



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

*Память о Великой Победе
как основа гражданского и
патриотического воспитания
подрастающего поколения*



Минск, 2025

Государственное учреждение образования

«Академия образования»

**ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ КАК ОСНОВА
ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

Материалы республиканской научно-практической конференции

*Посвящается 80-летию Победы советского народа
в Великой Отечественной войне*

Минск
2025

УДК 371 : 947.6
ББК 74.200.504:63
П15

С о с т а в и т е л ь:

методист отдела методического сопровождения воспитательного процесса в учреждениях образования центра социальной и воспитательной и идеологической работы ГУО «Академия образования» *А.М.Деменцевич*

Р е ц е н з е н т ы:

заведующий кафедрой психологии, содержания и методов воспитания, кандидат социологических наук, доцент *Н.А. Залыгина*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики БГПУ им.Танка *И.А. Царик*.

П15 **Память** о Великой Победе как основа гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения : материалы республ. науч.-практ. конференции, Минск, 30 апреля 2025 г. / Академия образования. – Минск, 2025.

ISBN 978-985-33-0210-3.

Сборник подготовлен по итогам работы научно-практической конференции. Сборник включает статьи, представляющие эффективные практики и современные подходы, применяемые в воспитательном процессе для формирования активной гражданской позиции и укрепления чувства патриотизма учащихся.

Адресуется педагогическим работникам учреждений общего среднего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, институтов развития образования; методистам районных (городских) учебно-методических кабинетов.

УДК 371 : 947.6
ББК 74.200.504:63

ISBN 978-985-33-0210-3

© ГУО «Академия образования», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	12

Данилович Вячеслав Викторович

НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ФАЛЬСИФИКАТОРОВ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	13

Жудро Михаил Михайлович, Пурышева Наталья Михайловна

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГОДОВ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ	25

Аверков Александр Николаевич, Соколова Светлана Николаевна

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ КОНСТАНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ.....	31

Катович Наталья Константиновна

ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ КАК ОСНОВА ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ.....	34

Скок Вероника Петровна

ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ БЕЛОРУССКОЙ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	41

Вязгина Валентина Ивановна

УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ВОЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ.....	48

Михалевич Елена Францевна

ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ ЧЕРЕЗ РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ПРОЕКТЫ.....	53

Пилипенко Михаил Николаевич

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ БОРЬБА КОМСОМОЛА БЕЛАРУСИ В НАЧАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	56

Червинская Александра Владимировна

УСПЕШНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ – ЗАЛОГ КАЧЕСТВА ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ.....	59

РАЗДЕЛ I

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	64

Альшевская Анна Владимировна

СЛОВЕСНЫЙ И ИКОНИЧЕСКИЙ ТЕКСТЫ СОВЕТСКИХ ПЛАКАТОВ	

ВРЕМЁН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СИНТАКСИСА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ.....	65
Андриевская Екатерина Михайловна ПАТРИОТИЗМ СКВОЗЬ ПРИЗМУ МУЗЫКИ И КИНО: ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДИНЕ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО	69
Андросова Марина Сергеевна, Новицкая Юлия Евгеньевна «ЛЕТОПИСЬ ПОБЕДЫ. МОЗЫРЬ 1941–1945» – ИНТЕРАКТИВНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС, ПОСВЯЩЕННЫЙ 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ	73
Боровик Надежда Эдвардовна СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ <i>(из опыта работы учреждений образования Витебской области)</i>	76
Бочкова Ирина Петровна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У УЧАЩИХСЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	81
Булай Лилия Петровна, Анискевич Галина Ивановна ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ИЗУЧЕНИИ СОБЫТИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	86
Волосевич Данута Михайловна СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ	89
Габис Франтишка Францевна, Василяускайте Татьяна Сигито БОЙЦАМИ БЫЛИ НА ВОЙНЕ, УЧИТЕЛЯМИ БЫЛИ В ШКОЛЕ	98
Галай Светлана Дмитриевна, Крахотко Татьяна Владимировна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	103
Герщенко Алексей Валерьевич УРОК ИСТОРИИ В МУЗЕЕ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ.....	106
Гимбут Владимир Викторович ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ <i>(на примере ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря»)</i>	110

Гришан Ольга Юрьевна ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ	115
Денисенко Павел Владимирович ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ПОСРЕДСТВОМ АРХИВНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ	119
Димова Наталья Владимировна РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОГО ПРОЕКТА «ЯБЛОНЕВЫЙ САД «ПОБЕДА» КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	124
Дубаневич Дарья Александровна 80 ЛЕТ В ПАМЯТИ ХРАНИМ: СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА-ПАТРИОТА	128
Евдокимова Дарья Владимировна ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОХРАНЕНИИ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: НОВЫЕ ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ	135
Егоренко Елена Евгеньевна ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ СИМВОЛИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	139
Зайцева Надежда Викторовна С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?	143
Капцевич Марина Викторовна, Никитенко Станислав Викторович ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ВЕКТОР В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ.....	146
Кашкаров Артем Александрович АНАЛИЗ МИФОВ И ФАЛЬСИФИКАЦИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ	149
Кезик Ирина Антоновна РОЛЬ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА «СПАДЧЫНА» В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ПОБЕДЕ СОВЕТСКОГО НАРОДА НАД ФАШИЗМОМ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ...	152
Рандаревич Наталья Владимировна ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ КРУЛЕВИЦИНСКОЙ ШКОЛЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	158

Рубникович Зоя Матвеевна СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ КАК РЕСУРС ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	162
Сулимова Мария Адольфовна КЛУБ «ГРАЖДАНИН» – ОПЫТ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ.....	166
Табуннов Василий Васильевич ОСВОБОЖДЕНИЕ МОГИЛЕВА ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ 28 ИЮНЯ 1944 ГОДА	170
Щамель Валерий Николаевич ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О СОБЫТИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СМЕН В НДЦ «ЗУБРЕНОК».....	176
РАЗДЕЛ II	
СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	179
Вылегжанина Наталья Николаевна ИГРА КАК АКТИВНАЯ ФОРМА ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	180
Галота Егор Вадимович ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПРОЕКТ «МИНУТА НЕМОЛЧАНИЯ»	183
Донцова София Александровна ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПРИ ВЕДЕНИИ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМСЯ	186
Ермашкевич Елена Брониславовна МАРШРУТАМИ ПОГРАНИЧНОЙ СЛАВЫ ГРОДНЕНЩИНЫ.....	190
Жуковская Юлия Александровна ЭКСКУРСИОННО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА КАК СТРУКТУРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	193
Зубакина Елена Анатольевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ И ВИЗУАЛЬНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА	196

Зубко Кирилл Игоревич ОТКРЫТЫЙ РАЙОННЫЙ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КОНКУРС «ПЛАЦ-ПАРАД» – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ.....	201
Климова Клара Александровна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	207
Красовская Светлана Станиславовна ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА	212
Кутиков Илья Михайлович ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ – ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ.....	216
Лагойкина Ольга Станиславовна СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	218
Мазуркевич Ольга Александровна МИНИ-ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМ ПО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.....	221
Маркова Инна Викторовна СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ПОБЕДЕ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	223
Новиков Игорь Владимирович ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У УЧАЩИХСЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.....	230
Новикова Янина Павловна ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ КАК ОСНОВА ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	234

Пашковская Ольга Валерьевна ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ!»	237
Піскуновіч Людміла Мікалаеўна СУЧАСНЫЯ ФОРМЫ І МЕТАДЫ ГРАМАДЗЯНСКАГА І ПАТРЫЯТЫЧНАГА ВЫХАВАННЯ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ (з вопыту работы з вучнямі I-IV класаў)	240
Шидло Наталья Михайловна ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ «ЕДИНОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ»	245
Яцухно Оксана Николаевна ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	248
РАЗДЕЛ III	
МУЗЕИ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЦЕНТРЫ ГРАЖДАНСКОЙ, ПАТРИОТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ	251
Абрамович Анастасия Игоревна РОЛЬ ШКОЛЬНОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ГРАЖДАНСКОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ	253
Алисейко Галина Владимировна ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НАРОДА	256
Буланова Елена Владимировна ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: ОТ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИИ К ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТА	263
Буневич Мария Романовна ОТ ИСТОКОВ К СОВРЕМЕННОСТИ: ФОРМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ БОЕВОЙ СЛАВЫ	267
Варикова Светлана Ивановна ИХ ПОДВИГ В ПАМЯТИ ПОТОМКОВ СОХРАНИМ: ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ	271
Ермоковец Тамара Николаевна РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ КОМНАТЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О СОБЫТИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	274
Зубелевич Елена Ивановна, Нестерова Наталья Геннадьевна ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА В СОВРЕМЕННОЙ РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ	277

Иванчикова Кристина Валерьевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ ПО УВЕКОВЕЧИВАНИЮ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	281
Ищенко Жанна Григорьевна МУЗЕИ – ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И НАСЛЕДИЯ НАРОДА.....	284
Камеко Екатерина Александровна РОЛЬ МУЗЕЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРАВДЫ О СОБЫТИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	294
Лиханова Наталия Анатольевна ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «НАСЛЕДИЕ»: ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ ЖИВУТ РЯДОМ	299
Маевский Никита Алексеевич ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	305
Максимович Валентина Ивановна ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО МОРСКОГО КЛУБА «32 РУМБА» КАК РЕСУРС СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О СОБЫТИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	310
Малашонок Светлана Михайловна ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ЧЕРЕЗ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: ОПЫТ РАБОТЫ МУЗЕЙНОЙ КОМНАТЫ	313
Пашковская Татьяна Петровна «МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ» КАК ИНСТРУМЕНТ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	316
Синькевич Ирина Николаевна РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ И СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ.....	320
Спіридовіч Ніна Канстанцінаўна ШКОЛЬНЫ МУЗЕЙ – ЦЭНТР ПАТРЫЯТЫЧНАГА, ГРАМАДЗЯНСКАГА, КУЛЬТУРНА-АСВЕТНІЦКАГА І ІНФАРМАЦЫЙНАГА ВЫХАВАННЯ	323

Струневская Виктория Николаевна ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О СОБЫТИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (<i>из опыта работы</i> <i>краеведческого музея</i>)	327
Тиличенко Виктория Николаевна МЕЖМУЗЕЙНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В АСПЕКТЕ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ	332
Третьякова Людмила Константиновна МУЗЕЙНЫЕ УРОКИ И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	335
Трошко Людмила Фадеевна ШКОЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК ХРАНИТЕЛЬ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	340
Чернушич Ирина Геннадьевна ПОМНИТЬ ВСЁ, ВСПОМНИТЬ КАЖДОГО (<i>деятельность народного</i> <i>историко-краеведческого музея «Светоч»</i>)	343
Эйсмонт Ларыса Уладзіміраўна АД МІНУЛАГА ДА БУДУЧАГА: РОЛЯ МУЗЕЯ Ў ЗАХАВАННІ ПАМ'ЯЦІ АБ ВЯЛКАЙ АЙЧЫННАЙ ВАЙНЕ	348
Яцухно Инна Геннадьевна РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА КАК ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	356
РАЗДЕЛ IV	
РОЛЬ ОО «БРСМ» И ОО «БРПО» В ПРОЦЕССЕ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ГОД 80-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ	360
Козловская Ирина Александровна ПРОЕКТЫ ОО «БРСМ» И ОО «БРПО» В ГОД 80-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ	361
Потапова Наталья Леонидовна РОЛЬ ОО «БРСМ» И ОО «БРПО» В ПРОЦЕССЕ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ГОД 80-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ	368
Сипович Инна Валентиновна ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ	

ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ЛЮБВИ К РОДИНЕ ДО АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ	373
Таратутко Елена Николаевна ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ ИДЕОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	377
Тарнаповіч Святлана Рыгораўна ФАРМІРАВАННЕ ГІСТАРЫЧНАЙ ПАМ'ЯЦІ АБ ВЯЛІКАЙ АЙЧЫННАЙ ВАЙНЕ – ПАДМУРАК ГРАМАДЗЯНСКАГА І ПАТРЫЯТЫЧНАГА ВЫХАВАННЯ	380
Харченко Юлия Викторовна, Дядюк Светлана Геннадьевна ОТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ К ВОСПИТАНИЮ ГРАЖДАНИНА- ПАТРИОТА	387
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	391
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	392

ВВЕДЕНИЕ

Великая Отечественная война – ключевое событие XX века, оказавшее огромное влияние на судьбы миллионов людей и всей мировой истории. Воспитание уважения к подвигу старшего поколения, сохранение и передача памяти о событиях войны являются важнейшими компонентами воспитания патриотизма и гражданской ответственности.

Научно-практическая конференция «Память о Великой Победе как основа гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения», приуроченная к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, представляет собой важное мероприятие для обмена педагогическим опытом. Публикуемые статьи ценны тем, что они основаны на реальных практиках и апробированных методиках, предоставляя полезный ресурс для педагогов и специалистов сферы образования.

Целью настоящего электронного сборника является освещение вопросов, связанных с сохранением достоверной исторической памяти, выработкой у учащихся адекватного представления о трагических страницах истории, раскрытием примеров народного мужества и героизма советских солдат, а также пропагандой ценности мирного будущего.

Сборник статей содержит богатую палитру инструментов, методик и рекомендаций, полезных для качественного осуществления программ гражданского и патриотического воспитания. Особенность публикаций состоит в подробном описании перспективных форм работы: организация военно-патриотических проектов, проведение внеурочных мероприятий, краеведение, поисковая деятельность и активное применение потенциала школьных музеев.

Сегодня проблема формирования исторической памяти среди учащихся приобрела дополнительную остроту. Связано это с постепенной потерей живого контакта поколений, возможным искажением исторических фактов и манипуляциями общественным сознанием. Поэтому главной целью настоящего издания стало раскрытие механизмов эффективного сохранения исторической памяти, воспитание у учащихся искреннего почтения к подвигам отцов и дедов, формирование правильного взгляда на прошлое и укрепление чувства гордости за свою страну.

Значимость предлагаемых статей обусловлена их высокой практической ценностью, последовательной систематизацией имеющегося опыта и наличием четких, детально прописанных рекомендаций, которые станут надежным ориентиром для дальнейших усилий специалистов в области патриотического воспитания молодежи.

НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ФАЛЬСИФИКАТОРОВ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Данилович Вячеслав Викторович,
заместитель председателя Постоянной
комиссии по образованию, культуре и науке
Палаты представителей Национального
собрания Республики Беларусь,
г. Минск

Сегодня мы обсуждаем политически острую и очень важную духовно-нравственную проблему, связанную с объективным освещением Великой Победы советского народа над нацистской Германией, сохранением памяти о героических делах поколения огненных сороковых годов.

Замечу, что в нашей стране под руководством ученых Национальной академии наук Беларуси уделяется огромное внимание научному исследованию военной истории. За прошедшие после Великой Отечественной войны десятилетия созданы сотни художественных произведений и кинофильмов. Отечественные ученые опубликовали около 12 тысяч работ, в том числе уникальную 146-томную хронику «Память», единственный на постсоветском пространстве учебно-методический комплекс «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)». Только за последние годы изданы такие знаковые для нашего народа и государства научные труды, как «Вклад белорусского народа в Победу в Великой Отечественной войне», «Созвездие героев земли белорусской», «Твои сыновья Беларусь» и многие другие.

К сожалению, вместе с тем, появилось немало работ, в которых основным мотивом служит не желание углубить наши знания о том героическом и трагическом периоде, а лишь стремление к огульному очернению. Чем меньше остается участников войны, тем агрессивней становится эта тенденция. Раньше советские исследователи говорили об отдельных буржуазных фальсификаторах, а сегодня звучат не просто призывы неонацистов о пересмотре этих событий, а принимаются резолюции об этом на уровне межпарламентских ассамблей.

Заметим, что еще в 1943 г. в американском прокате вышел документальный фильм «Битва за Россию» из цикла «Почему мы воюем». Этот фильм объяснял простым американцам, надежно защищенным от войны в Европе Атлантическим океаном, почему война – мировая, почему гитлеровская Германия – враг, а Советский Союз – друг, нуждающийся в помощи.

В этом фильме были приведены слова военного министра США Генри Стимсона: «История не видела большей храбрости, чем та, которую продемонстрировала Советская Россия». Слова главнокомандующего Юго-Восточным регионом Тихого океана Дугласа Макартура: «Размах и

грандиозность усилий (русских) отмечает их как грандиознейшее в истории военное достижение».

Фильм позиционировался как история о людях, рассказывающая о справедливой роли СССР в грядущей победе в самой страшной мировой войне. Он не вызывал сомнений ни у создателей фильма, ни у его зрителей. Точно так же, как не вызывали сомнений определения стран-агрессоров, бросавших «спички в костер» Второй мировой войны – Германии, Италии, Японии.

Необходимо подчеркнуть, что в то время Запад безоговорочно признавал решающую роль Советского Союза в разгроме нацистской Германии. Не случайно У. Черчилль в послании Сталину от 27 сентября 1944 г. отметил, что «именно русская армия выпустила кишки из германской военной машины» [1].

Решающая роль СССР в Победе и спасении человечества отмечена в 1949 году Государственным секретарем Соединенных Штатов Америки Э. Стеттиниусом [2].

Сегодня многое изменилось. Так, 3 июля 2009 г. парламентская ассамблея ОБСЕ проголосовала за принятие резолюции «О воссоединении разделенной Европы: Поощрение прав человека и гражданских свобод в регионе ОБСЕ в XXI веке». Этот документ предписал сделать 23 августа (день подписания пакта Риббентропа-Молотова) днем памяти жертв нацизма и сталинизма. А уже через десять лет, 19 сентября 2019 г., Европейский парламент принял резолюцию, в которой назвал Германо-советский договор о ненападении от 23 августа 1939 г. причиной начала Второй мировой войны. Тем самым фальсификация истории на Западе выведена на принципиально новый уровень. Если раньше откровенные фейки озвучивались публицистами или отдельными политиками, то теперь ложь начинают открыто легализировать на межгосударственном уровне. Дошло до того, что США и Украина голосовали против резолюции Генеральной ассамблеи ООН по борьбе с героизацией нацизма, принятой по инициативе России 16 декабря 2020 г.

Теперь все чаще именно СССР называется в числе зачинщиков мирового побоища как союзник гитлеровской Германии. СССР признан на локальном уровне – Польским сеймом – ответственным за развязывание Второй мировой войны в сентябре 1939 г.: якобы договор о ненападении, заключенный между Германией и СССР, развязал Гитлеру руки для нападения на Польшу и предоставил возможность масштабных боевых действий в Европе. В Европарламенте ведутся дискуссии по теме «Искажение европейской истории и память о Второй мировой войне», где искажением считается как раз непризнание СССР союзником Рейха!

Более того, что особенно должно настораживать нас, белорусов, – сегодня предпринимаются шаги, чтобы признать вступление советских войск на территорию Западной Беларуси и Западной Украины в сентябре 1939 г. актом агрессии. Это очень опасная тенденция. Известно, что признание этого

исторического события не воссоединением, не восстановлением исторической справедливости в отношении белорусского и украинского народов, а вступлением СССР во Вторую мировую войну на стороне Германии, могут привести к пересмотру Ялтинских и Нюрнбергских договоров, нарушению послевоенных границ, что для нашей страны отнюдь не безразлично.

В ряде стран Европы и некоторых бывших советских республиках, сегодня уничтожаются памятники советским солдатам-освободителям. А еще СМИ крадут у освободителей победу: в качестве примера можно привести недавнюю публикацию немецкого журнала «Der Spiegel» о том, что концлагерь Аушвиц освободили не части Красной Армии, а американские войска! И хотя за этим последовали извинения, последовательность действий очевидна.

Наша задача – не допустить пересмотра итогов Великой Отечественной войны, забвения подвига наших предков на фронтах той страшной трагедии, отнявшей у советского народа 27 миллионов жизней его граждан, а у Беларуси – жизнь каждого третьего жителя. Нельзя допустить забвения общего подвига советских воинов, внесших решающий вклад в разгром нацизма. И главное – не позволить забыть роль истинных зачинщиков мировой военной катастрофы, тех, кто допустил и потворствовал ее развязыванию. Важно, чтобы подрастающие поколения знали правдивую информацию о той страшной мировой войне, роли предков, внесших решающий вклад в Великую Победу во имя мира на земле!

Напомним, как на самом деле началась Вторая мировая война и какую роль сыграл в ее «развязывании» и завершении Советский Союз. А еще – чем стали Вторая мировая и Великая Отечественная война для Беларуси, какое место эти события занимают в истории нашей страны.

Всячески замалчивается тот факт, что Гитлера к власти привела разведка США, что нацистская партия получала финансовые вливания благодаря хлопотам американского резидента в Берлине Э. Ганфштенгля – однокашника президента США Ф. Рузвельта по Гарвардскому университету. Именно Ганфштенгль помог Гитлеру создать нацистскую партию, учил, как надо выступать перед массами, дал ему тезисы для написания «Майн кампф». Из примерно 40 млрд долларов, потраченных нацистской Германией на подготовку ко Второй мировой войне, большая часть была получена от финансово-промышленных структур США, Великобритании и Франции. Всячески замалчивается тот факт, что Гитлера к власти привела разведка США, что нацистская партия получала финансовые вливания благодаря хлопотам американского резидента в Берлине Ганфштенгля – однокашника президента США Рузвельта по Гарвардскому университету. Именно Ганфштенгль помог Гитлеру создать нацистскую партию, учил, как надо выступать перед массами, дал ему тезисы для написания «Майн кампф». Из примерно 40 млрд. долларов, потраченных нацистской Германией на подготовку ко Второй мировой войне, большая часть была получена от финансово-промышленных структур США, Великобритании и Франции [3].

Инициативы Советского Союза по созданию системы коллективной безопасности на европейском континенте не нашли взаимопонимания и поддержки со стороны правящих кругов Великобритании, Франции и Польши, которые стремились достичь своей безопасности за счет советского государства, направляя агрессию нацистской Германии и ее сателлитов на Восток. Кстати, в 1933 г. Польша стала вторым государством (после Ватикана), которое официально признало нацистский рейх, обеспечив ему поддержку на мировом уровне.

Сегодня нередко приходится слышать о германо-советском договоре, который послужил началом войны в Европе. Обратим ваше внимание на то, кто и когда заключал договоры с нацистской Германией.

Договоры с нацистской Германией

1933 – 15 июля	Великобритания, Франция, Италия – пакт четырех
1934 – 26 января	Польша – пакт Гитлера-Пилсудского о ненападении
	Великобритания – морское соглашение
1935 – 22 апреля	Япония – антикоминтерновский пакт
1936 – 25 ноября	Великобритания – декларация о ненападении
1938 – 30 сентября	Франция – декларация о ненападении
1938 – 6 декабря	Румыния – экономическое соглашение
1939 – 23 марта	Литва – договор о ненападении
1939 – 22 марта	Италия – пакт о союзе и дружбе
1939 – 22 мая	Дания – договор о ненападении
1939 – 31 мая	Эстония – договор о ненападении
1939 – 7 июня	Латвия – договор о ненападении
1939 – 7 июня	СССР – договор о ненападении
1939 – 23 августа	

Как видим, Договор о ненападении между СССР и Германией был последним в череде подобных договоров, подписанных между Германией и другими европейскими странами. Факты свидетельствуют о том, что инициатива заключения германо-советского договора принадлежала германской дипломатии, а не советской [4, с. 302]. В результате в Москве 23 августа 1939 г. был подписан германо-советский договор о ненападении сроком на 10 лет. Одновременно был подписан «секретный дополнительный протокол», в котором оговаривался вопрос о разграничении сфер обоюдных интересов в Восточной Европе [4, с. 318–321].

Говоря о подписании этого договора, необходимо понимать международную обстановку, которая сформировалась к моменту его заключения. Накануне 1939 года в мире отчетливо назревала угроза масштабной войны, что вытекало из военно-политических планов и конкретных действий нацистской Германии.

Основные европейские страны – Франция, и особенно Великобритания, – фактически проводили т. н. «политику умиротворения» агрессора. Великобритания и Франция позволили провести «аншлюс» Австрии (т.е. ее включение в состав Германии). Удовлетворять аппетиты Третьего Рейха при этом планировалось в том числе и за счет союзников, несмотря на взаимные обязательства в виде подписанных договоров. Очередной жертвой Германии стала Чехословакия. В результате подписанное премьер-министрами Великобритании – Н. Чемберленом, Франции – Э. Даладье, Италии – Б. Муссолини и рейхсканцлером Германии Гитлером в ночь с 29 на 30 сентября 1938 г. в Мюнхене соглашение в нарушение норм международного права, положило начало процессу расчленения Чехословакии, т.е. удовлетворению за ее счет территориальных притязаний Германии, Польши и Венгрии. Примечательно, что будущая очередная жертва гитлеровской Германии – Польша – приняла участие в оккупации территории Чехословакии вместе с гитлеровской Германией, захватив т.н. Тешинскую область, и блокировала попытки оказать помощь Чехословакии Советским Союзом. Так, Польша отказалась пропустить советские сухопутные войска для прохода в Чехословакию по своей территории и предоставить воздушное пространство [5]. Мюнхенское соглашение показало применение Великобританией и Францией двойных стандартов, а также продемонстрировало их готовность жертвовать союзниками.

Тревожной была обстановка и на восточных рубежах. Япония стремилась расширить влияние в Китае, Монголии, на Дальнем Востоке, рассматривая эти территории как часть Японской империи. С весны до конца лета 1939 г. велись бои в ходе японо-советского конфликта на реке Халхин-Гол.

В условиях нависшей угрозы с Востока, а также нежелания Великобритании и Франции создавать вместе с СССР коллективную систему безопасности в Европе, что ярко выразилось в подписании «Мюнхенского соглашения» с Германией, Советский Союз всей логикой развития геополитической ситуации вынужден был пойти на подписание договора о ненападении с Германией 23 августа 1939 г. (пакт «Риббентропа-Молотова»). Секретный протокол, который прикладывался к договору, давал гарантии, что в случае агрессии Германии против Польши этнические белорусские и украинские земли, а также государства Балтии не будут ею оккупированы.

Подчеркнем, что ни договор о ненападении, ни приложенный к нему секретный дополнительный протокол не содержали статей о военном сотрудничестве и не обязывали вести боевые действия против третьих стран либо оказывать помощь в случае участия одной из них в военном конфликте. Заметим, что достигнутые договоренности между Германией и Советским Союзом не делали их союзниками ни формально, ни фактически.

Напомним, что еще 28 апреля 1939 г. Германия аннулировала договор с Польшей о ненападении, а германский генштаб приступил к заключительному

этапу разработки плана «Вайс» – захвату Польши. Главнокомандующий германскими сухопутными силами генерал Браухич 15 июня подписал директиву о нападении на Польшу, а 22 августа 1939 г. германский фюрер отдал распоряжение о том, что прежде всего будет разгромлена Польша [6]. Эти указания прозвучали в то время, когда Риббентроп еще не прибыл в Москву для заключения договора. Известно, что задолго до его подписания Сталин был проинформирован германским руководством о том, что 1 сентября 1939 г. Германия начнет военную кампанию против Польши, независимо от факта заключения с СССР межгосударственного соглашения. Судьба польского государства была predetermined до подписания германо-советского договора.

Таким образом, германо-советский договор стал значимым дипломатическим и политическим актом, который завершал фазу предвоенного кризиса, являясь его результатом, а не причиной. Он не представлял собой ничего экстраординарного с точки зрения политической практики и морали того времени, особенно если его сравнить с Мюнхенским пактом 1938 г.

Необходимо подчеркнуть, что подписание германо-советского договора позволило ликвидировать историческую несправедливость, навязанную белорусам Рижским мирным договором и воссоединить Западную Беларусь с БССР. Только 17 сентября Красная Армия выступила в освободительный поход на запад. СССР не объявлял войну Польше, правительство которой также признало, что состояния войны с Советским Союзом нет [7]. Поэтому в своем приказе польским войскам маршал Э. Рыдз-Смиглый 17 сентября подчеркивал: «С Советами не воевать, только в случае натиска с их стороны или попыток разоружения наших частей... Войска, к которым подошли Советы, должны вступать с ними в переговоры в целях выхода гарнизонов в Румынию или Венгрию» [8].

Воссоединение белорусского народа соответствовало интересам большинства населения края, предотвратило угрозу полонизации и ассимиляции белорусов, способствовало консолидации белорусской нации. Беларусь стала территориально целостным государством, и это явилось важнейшей предпосылкой успешного национально-государственного развития, общего поступательного движения белорусского народа к прогрессу.

То, что война с нацистами рано или поздно начнется, несмотря на договор о ненападении, для советского руководства было очевидно. Вопрос заключался лишь в том, насколько удастся оттянуть ее начало, и насколько эффективно Красная Армия будет к ней подготовлена.

Нацистская Германия осуществляла подготовку к войне форсированными темпами. В результате агрессивных военных кампаний 1939–1940 гг. Германия оккупировала Францию, Данию, Бельгию, Норвегию, Югославию. Следует заметить, что Германии удалось втянуть в войну

Италию, Венгрию, Румынию, Болгарию. В результате 22 июня 1941 г. против Советского Союза выступили силы практически всей Европы.

О масштабе участия представителей европейских стран на стороне нацистской Германии в период Второй мировой войны убедительно свидетельствует национальный состав учтенных в лагерях НКВД СССР военнопленных с 22.06.1941 г. по 02.09.1945 г. При чем это только пленные, к этому числу необходимо добавить раненых, погибших и оставшихся в живых.

Из 3 770 290 военнопленных [9]

Национальность	Количество военнопленных, чел.
немцы	2 389 560
японцы	639 635
венгры	513 767
румыны	187 367
австрийцы	156 682
чехи и словаки	69 977
поляки	60 280
итальянцы	48 957
французы	23 136
югославы	21 830
молдаване	14 129
китайцы	12 928
евреи	10 173
корейцы	7 785
голландцы	4 729
монголы	3 608
финны	2 377
бельгийцы	2 010
люксембуржцы	652
датчане	457
Испанцы	452
Цыгане	383
Норвежцы	101
Шведы	72

В плен также попало и более 200 тысяч граждан Советского Союза, принимавших участие в войне на стороне Германии и ее союзников.

В германском плену находилось около 4 млн 559 тыс. советских военнослужащих. По данным НКВД: из 1 млн 836 562 советских военнопленных, вернувшихся домой из плена, 233,4 тыс. человек (13 %) были осуждены в связи с обвинением в сотрудничестве с противником и отбывали наказание в системе ГУЛАГа [10].

С нападением Германии на СССР Великая Отечественная война советского народа стала главной частью Второй мировой войны. Именно на советско-германском фронте развернулись самые кровопролитные сражения, коренным образом изменившие ход мировой войны, и именно Красная Армия уничтожила основные силы вермахта и армий германских сателлитов, освободив мир от коричневой чумы.

На советско-германском фронте враг понес 73% совокупных потерь. В личном составе германские захватчики потеряли в сражениях с советскими войсками в 4 раза больше, чем в боях с англо-американскими, а если говорить только об убитых и раненых, то эта разница возрастет до 6 раз. В общей сложности Германия лишилась во Второй мировой войне 13,6 миллионов человек, из них на советско-германском фронте потери – около 10 миллионов человек, что составляет три четверти всех ее людских потерь. Значительными были потери техники и вооружения. На советско-германском фронте германские войска потеряли до 75% танков и штурмовых орудий, свыше 75% авиации, 74% артиллерии. Красная Армия уничтожила, взяла в плен и разгромила 607 германских дивизий и дивизий стран-сателлитов Германии. Англия и США разбили в Западной Европе, Северной Африке и Италии не более 176 дивизий Германии и ее союзников [11, с. 8]. Именно под ударами советских войск рухнула оборонительная стратегия вермахта и развалился блок фашистских государств. Победы Советских Вооруженных Сил в 1944–1945 гг. сыграли решающую роль в разгроме гитлеровской армии и приблизили желанную победу над врагом.

Потери воинов Красной Армии при освобождении стран в годы Второй мировой войны [12]

Польша	600 212
Чехословакия	139 918
Венгрия	140 004
Германия	101 961
Румыния	68 993
Австрия	26 006
Югославия	7 995
Норвегия	3 436
Болгария	977

Китай	9 272
Северная Корея	691
Всего:	1 099 465

Следует отметить, что в российских СМИ, на телевидении и кино усиленно обсуждают сталинские заградительные отряды, штрафбаты, штрафные роты, которые якобы и выиграли войну.

Начиная с 16 октября 1941 г. стали формировать первые заградительные отряды из самых стойких бойцов в расчете один батальон на дивизию. За всю войну не отмечено ни одного случая, чтобы заградительный отряд стрелял по своим. К началу 1944 г. из-за ненужности эти отряды расформировали.

Но не заградительные отряды заставили советских воинов победить. Вдумайтесь, разве заградительные отряды заставили советских летчиков совершать тараны, а воинов закрывать амбразуры дотов? Всего же за годы войны их подвиг повторили 470 советских летчиков, в том числе и 24 белоруса. За всю войну германские асы не решились даже на один таран. Подвиг белоруса Николая Гастелло повторили ещё 18 наших земляков. Подвиг Александра Матросова повторили 300 человек, в том числе и 16 белорусов [10, с.487- 492].

На 38 погибших советских воинов приходился один боец штрафных подразделений. Были в Красной армии дезертиры, трусы, паникеры. Но эта реальность и для французской, английской, американской, германской и др. армий. С июня по 10 октября 1941 г. части НКВД задержали 657464 военнослужащих, отставших от своих частей или бежавших с фронта. Из них 96 % были возвращены на фронт. По постановлениям Особых отделов и по приговорам Военных трибуналов расстреляно 10201 человек. За всю войну в штрафные части было направлено 427910 человек. С другой стороны, через советские Вооружённые силы за время войны прошли 34 млн 476,7 тыс. человек. Получается, что доля военнослужащих, побывавших в штрафных ротах и батальонах, составляет всего лишь 1,2 % [11]. Таким образом, вопреки уверениям недобросовестных публицистов, вклад штрафников в Победу оказывается относительно скромным.

Народ Беларуси не покорился врагу. С первых дней оккупации было оказано сопротивление агрессорам, создавались партизанские отряды и подпольные группы. Уже 6 августа 1941 г. командирам партизанского отряда «Красный Октябрь» Полесской области Тихону Бумажкову и Фёдору Павловскому первым из советских партизан было присвоено звание Героев Советского Союза. Навечно вписаны в народную память имена таких героев партизан и подпольщиков, как А.С. Азончик, К.С. Заслонов, Е.С. Зенькова, И.К. Кабушкин, В.З. Корж, Е.Г. Мазаник, К.П. Орловский, З.М.

Портнова, В.З. Харужая, М.Ф. Шмырёв и др. С весны 1942 г. партизанское движение стало приобретать массовый характер. Всего в борьбе с захватчиками на оккупированной территории Беларуси участвовали 374 тыс. партизан и более 70 тыс. подпольщиков при поддержке абсолютного большинства населения. Белорусское антигерманское сопротивление по масштабу и размаху не имеет аналогов в мировой истории. Партизаны и подпольщики вывели из строя более 500 тыс. германских оккупантов и их пособников, взорвали 11128 железнодорожных эшелона врага. К концу 1943 г. 60 % территории республики находилось под партизанским контролем [10]. Этот исторический факт свидетельствует, что партизанское движение во многом способствовало сохранению белорусского народа в качестве самостоятельного этноса. По своим масштабам, военным и политическим результатам движение сопротивления оккупантам в БССР приобрело стратегическое значение, превратилось в один из крупных факторов разгрома врага, а Беларусь до сих пор называют «партизанской республикой».

Обратите внимание, что на фронтах Великой Отечественной войны сражались более 1,3 миллиона белорусов и уроженцев Беларуси в их числе свыше 400 генералов и адмиралов. За героизм и мужество в годы войны более 300 тыс. уроженцев Беларуси награждены орденами и медалями, 73 человека стали полными кавалерами ордена Славы, 450 человек удостоены звания Героя Советского Союза, в том числе Пётр Головачёв, Иосиф Гусаковский, Степан Шутов и Иван Якубовский, Константин Рокоссовский были удостоены звания Героя Советского Союза дважды.

Важно твердо уяснить, что абсолютное большинство белорусов на оккупированных территориях остались верными своему гражданскому и патриотическому долгу и не вступали в сотрудничество с нацистами.

За годы оккупации БССР понесла невосполнимые потери. Германские варвары уничтожили около 3 млн человек. Республика потеряла более половины своего национального богатства. Общие материальные потери составили 79 млрд руб. в ценах 1940 г. или 2,3 трлн долларов США в современном эквиваленте. Германские захватчики создали на оккупированной территории БССР 578 лагерей смерти, разрушили 209 городов и районных центров, уничтожили 12848 других населённых пунктов, 290 деревень разделили судьбу Хатыни.

Нападение нацистской Германии и ее союзников на СССР поставило под вопрос дальнейшее существование (даже биологическое) многих народов Советского Союза, в том числе и белорусского. Следует отметить, что разработанный по указанию Гитлера в нацистской Германии еще до начала Великой Отечественной войны план «Ост» предусматривал уничтожение 75 % белорусского народа, оставшиеся 25 % должны были быть онемечены, сохранение в какой-либо форме белорусского государства не

предусматривалось. Вместе с тем под вопрос была поставлена советская государственность, государственность советских республик, в том числе и БССР. Поэтому Победа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. над германскими захватчиками, которая была достигнута благодаря невиданной стойкости, мужеству и самопожертвованию советского народа, имеет для белорусской государственности огромное значение.

Благодаря Великой Победе Беларусь сегодня – суверенное государство, в котором надежно обеспечен мир и стабильность. Вполне закономерно, что День Победы – один из самых почитаемых праздников в нашей стране и по воле белорусского народа Днем Независимости Республики Беларусь (Днем Республики) является священная для белорусского народа дата – День освобождения Минска от немецко-фашистских захватчиков – 3 июля.

Важнейшим геополитическим результатом победы советского народа в Великой Отечественной войне было то, что СССР стал мировой сверхдержавой, равной по силе и мощи США. Фактически была создана биполярная мировая система, удерживающая мировое равновесие. Кроме того, белорусская государственность также приобрела геополитический вес. В 1945 г. БССР стала одним из основателей ООН, получив тем самым мировое признание со стороны других государств и народов.

На сегодняшний день одна из главных задач – продолжать широко транслировать правдивые факты о Второй мировой и Великой Отечественной войнах и способствовать сохранению исторической памяти о событиях 1941–1945 гг.

Следует подчеркнуть, что белорусский народ свято чтит память о своих защитниках. На территории нашей страны воздвигнуто более 8,5 тысяч мемориалов, памятников и рукотворных курганов славы.

Живые свидетели и участники событий постепенно уходят от нас. Скоро совсем не останется людей, видевших своими глазами самую страшную войну в истории человечества. Поэтому сейчас самое главное – сохранить для наших потомков каждый факт, каждую деталь тех событий, которые можно увековечить и запечатлеть.

Список использованных источников

1. Переписка Председателя Совета Министров СССР с Президентами США и Премьер-министрами Великобритании во время Великой Отечественной войны. М., 1967. Т. 1. С. 260.
2. Стеттиниус, Э. «Аргонавт» // От «Барбароссы» до «Терминала»: взгляд с Запада. М., 1988. С. 359.
3. Суржик, Д. Политэкономия мюнхенского предательства // Д.Суржик. – Мюнхен-1938. Падение в бездну Второй мировой. С. 125–129

4. Год кризиса. 1938–1939 : Документы и материалы в 2 т. Т. 2. 2 июня – 4 сентября 1939 г. / М-во иностр. Дел СССР. – М.: Политиздат, 1990. – С. 302.
5. Каваленя, А. Савецка-германскія дагаворы ў кантэксце крызісу міждзяржаўных адносін у Еўропе (1938–1939 гг.) // Назаўсёды разам. Да 60-годдзя ўз’яднання Заходняй Беларусі з БССР. – Мн., 1999. С. 81.
6. СССР в борьбе за мир накануне второй мировой войны (сентябрь 1938 г. – август 1939 г.). Документы и материалы. – М., 1971. С. 326–329.
7. Międzynarodowe tle agresje Rzeczy Niemieckie na Polske w 1939 roku. – Warszawa, 1986. S. 193.
8. Ладысеў, У. Падзеі верасня – кастрычніка 1939 года ў лёсе беларускага народа // Назаўсёды разам. Да 60-годдзя ўз’яднання Заходняй Беларусі з БССР. Мн., 1999. С. 87.
9. Галицкий, В. П. Вражеские военнопленные в СССР (1941–1945 гг.) / В. П. Галицкий // Военно-исторический журнал. – 1990. – № 9. – С. 39–46. – URL: <http://prussia.online/Data/Book/vo/voenno-istoricheskiy-zhurnal-1990-9/Военно исторический%20журнал%201990%20№09.pdf>. (дата доступа: 04.04.2025).
10. Данилович, В. В. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне – ключевой элемент реализации исторической политики в Республике Беларусь // Историческая память: Великая Победа, добытая единством. Сб. материалов по итогам междунар. парламент. конф. (минск, 14 – 15 июня 2022 г.) / пол общ. Ред. Л. С. Ананич. – Минск: Военное информационное агентство «Ваяр», 2022. – С. 84.
11. Литвин, А. Вклад белорусского народа в Победу в Великой Отечественной войне / А. М. Литвин [и др.] ; редкол.: А. А. Коваленя (гл. ред.) [и др.]. – 2-е изд. – Минск : Беларуская навука, 2016. – 495 с., ил.
12. Андроников, В. Гриф секретности снят: Потери Вооруженных Сил СССР в войнах, боевых действиях и военных конфликтах: Статистическое исследование/В. М. Андроников, П. Д. Буриков, В. В. Гуркин и др.; Под общ. ред. Г. Ф. Кривошеева. — М.: Воениздат, 1993. 415 с.

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГОДОВ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

Жудро Михаил Михайлович,
ректор УО «Могилевский государственный
областной институт
развития образования»,
кандидат экономических наук, доцент
Пурешева Наталья Михайловна,
доцент кафедры дидактики и частных
методик УО «Могилевский государственный
областной
институт развития образования»,
кандидат исторических наук, доцент,
Могилевская область

Одним из главных направлений духовно-нравственной жизни нашего общества является сохранение исторической памяти. Историческая память *«способствует формированию культуры, традиций и духовного мира, определяющих самоидентификацию народа»* [1, с. 31]. В базовые механизмы формирования исторической памяти входят: формирование образов прошлого (представления об исторических событиях и личностях; образы повседневности, обычаи и традиции, передающихся из поколения к поколению); создание мест памяти (топографические, монументальные, символические, функциональные места, с которыми общество связывает свои воспоминания) [2, с.60].

Важнейшей составляющей исторического сознания белорусского народа является память о событиях Великой Отечественной войны советского народа 1941 – 1945 гг. Выступая 3 июля 2024 г. на военном параде, посвященном 80-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко подчеркнул: *«Ровно 80 лет назад, 3 июля 1944 года, отгремели последние бои за столицу нашей Беларуси. Но эти залпы и сейчас отдаются эхом в нашей исторической памяти. И мы знаем, что должны сделать все, чтобы пронести эту память через века»* [3]. В исторической памяти белорусов Великая Отечественная война советского народа 1941 – 1945 гг. – это одновременно символ скорби и великого подвига, тяжелое испытание и проявление невиданного героизма. Победа в Великой Отечественной войне трактуется как достояние народа, которым можно и нужно гордиться [4]. Главной функцией исторической памяти в нашей стране является закрепление в сознании молодежи понимания непрерывности истории Беларуси, ее целостного восприятия в учебных материалах, художественной и научно-популярной литературе, в медиаконтенте и интернет-пространстве. Сохранение памяти об этом героическом и трагическом периоде в жизни

белорусского народа сегодня особенно актуально в связи с многочисленными попытками переписать историю, деформировать наше отношение к прошлому. Память о всенародном сопротивлении нацизму и героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны выступает «цементирующей основой современного белорусского общества» [5].

В образовательном пространстве эта задача актуализируется тем, что учащимся необходимо сегодня не только иметь адекватное представление об историческом процессе на примере всемирной или отечественной истории, но и знать «свою», «личную» историю, запечатленную и сохраненную в «местах памяти», тех материальных и нематериальных объектах, которые являются символическими элементами наследия национальной памяти народа. Места памяти «малой родины» является действенным средством формирования коллективной исторической памяти подрастающего поколения о героическом прошлом белорусского народа, способствует выявлению связи региональной истории с Отечественной историей, с событиями всемирного масштаба.

С 2021 по 2024 гг. в учреждении образования «Могилевский государственный областной институт развития образования» реализовывался *инновационный проект «Внедрение модели формирования эмоционально-ценностного отношения учащихся к героическому прошлому белорусского народа посредством использования историко-культурных ресурсов региона в учебной и внеклассной работе учреждений общего среднего и дополнительного образования»*. Участниками проекта были 36 учреждений общего среднего образования и 1 учреждение дополнительного образования. Они представляли все 5 областей Беларуси. Концепция проекта основывалась на том, чтобы наряду с развитием у учащихся познавательной активности, способствовать развитию ценностного отношения к событиям прошлого и современности на основе использования историко-культурных ресурсов региона.

Педагогические коллективы – участники проекта участвовали в республиканском интернет-квесте «Скарбы краіны», республиканском веб-проекте цикла интернет-квестов «Мастацтва падарожнічаць», республиканском фестивале-конкурсе проектов учащихся «Нашчадкі традыцый», конкурсе компьютерных разработок патриотической направленности «Патрыот.by», в республиканской патриотической акции «Их подвиг в памяти потомков сохраним», республиканском гражданско-патриотическом проекте «Собери Беларусь в своем сердце» и т.д. В рамках празднования Дня Победы проводились акции «Моя семья помнит...», «Парень из нашего города», «Ветеран живет рядом», практикуется создание микроблогов «Помним их имена» и др.

Одним из ведущих направлений формирования у учащихся уважительного отношения к историческому прошлому является использование *воспитательного потенциала учебных предметов и факультативных занятий*, в том числе в шестой школьный день. В методический арсенал педагогов прочно вошли традиционные и

интерактивные уроки по учебным предметам «История Беларуси», «Беларуская літаратура», «Русская литература», в том числе с использованием материалов Генеральной прокуратуры Республики Беларусь о расследовании уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны [6, с. 67-70]. Сценарии уроков Памяти, разработанные учителями участниками проекта, содержат эмоционально насыщенный краеведческий материал, который делает их событием для учащихся [6, с. 115-118]. Мотивировать и увлечь учащихся темой памяти о Великой отечественной войне помогают игровые технологии. Викторины, квесты, квизы, брейн-ринги, виртуальные путешествия, интеллектуальные и дидактические игры, разработанные в ходе реализации проекта, способствовали погружению учащихся в материал о событиях героического прошлого, создавали ценностные ориентиры через знакомство с судьбами их земляков - участников Великой Отечественной войны.

Одним из перспективных направлений формирования исторической памяти является использование *потенциала школьных музеев*. Методические разработки музейных занятий, в том числе интерактивных, подготовленные педагогами, свидетельствуют о расширении арсенала эффективных средств приобщения учащихся к истории малой родины [6, с. 379-383]. Показательным примером является музейная деятельность педагогического коллектива государственного учреждения образования «Средняя школа № 1 г. Барановичи имени С.И. Грицевца». В период реализации проекта на базе этого учреждения образования 17 сентября 2021 г. открылся «Музей народного единства», основанный на комплексном инновационном подходе. В музее ведется поисково-исследовательская работа, в том числе, архивные разыскания и создание при участии учащихся базы данных по увековечиванию памяти воинов Советской армии погибших в годы Великой Отечественной войны на территории Барановичского района. «Музей народного единства» и Барановичская объединенная газета «Наш край» осуществляют совместный проект «Даты в истории Барановичского региона». Целью проекта является популяризация исторического наследия Барановичского региона среди жителей города и района. Учащимися из любительского объединения военно-исторического краеведения, работающего на базе музея народного единства, создан банк датированных событий, происходивших на территории Барановичского района и г. Барановичи. Совместно с районной газетой «Наш край» создана еженедельная рубрика «Даты в истории Барановичского региона», которая выходит в субботнем номере газеты. Кроме печатной версии, созданы видеоролики для размещения на YouTube-каналах газеты и Музея народного единства. Сохранению памяти о фактах геноцида на территории Беларуси в годы Великой Отечественной войны посвящен видеопроjekt о мемориалах в местах массового уничтожения советских граждан на территории города Барановичи и Барановичского района. Видеоматериалы размещены на YouTube-канале «Музей народного единства». Они используются для просмотра на внеклассных мероприятиях и

классных часах. Эти и другие материалы размещены на YouTube-канале «Музей народного единства» [8, с. 23-28].

Одной из эффективных форм сохранения исторической памяти в условиях учреждений образования является *туристско-экскурсионная и краеведческая деятельность*. Богатый опыт организации походов по памятным местам, связанным с сохранением памяти о героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны накоплен в государственном учреждении образования «Октябрьская средняя школа Витебского района имени И.П. Соболева». Наряду с изучением истории родного края ученики - участники традиционного пешеходного спортивного туристского похода «Нам дороги эти позабыть нельзя» участвуют в благоустройстве воинских захоронений, памятников, обелисков, мемориальных комплексов. Педагоги совместно с учащимися создают виртуальные маршруты и карты-схемы памятных мест военной истории [7, с.41-49].

В ходе реализации инновационного проекта педагогические коллективы Могилевской области разработали и использовали в учебной и воспитательной работе учреждений образования экскурсионные маршруты, объединенные общей темой сохранения памяти о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны на территории своих регионов. Эти материалы размещены в сборнике туристско-краеведческих маршрутов по местам героического прошлого Могилевщины «Чтобы помнили», который готовится к изданию. В сборнике будет представлен практический аспект использования историко-культурных ресурсов Могилевской области в процессе формирования исторической памяти у учащихся на материалах подвига белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Разработанные обзорные и тематические экскурсии содержат материалы высокой познавательной и воспитательной ценности, как о героическом, историческом прошлом, так и о современном социально-культурном развитии малой родины. Маршруты экскурсий составлены таким образом, чтобы их можно было использовать не только на учебных занятиях и внеклассных мероприятиях, но и для совместной деятельности с семьями учащихся, для организации межшкольного взаимодействия, для совместной деятельности с общественными организациями, прежде всего, с детскими и молодежными. Сборник туристско-краеведческих маршрутов по местам героического прошлого Могилевщины «Чтобы помнили» содержит не только информацию о туристско-краеведческих маршрутах, но и методические и организационные указания по проведению экскурсий.

Одним из важнейших направлений гражданско-патриотического воспитания является сотрудничество с семьями учеников. В государственном учреждении образования «Туголицкая средняя школа Бобруйского района» разработана и применяется на практике деловая игра «Роль семьи в формировании эмоционально-ценностного отношения учащихся к героическому прошлому белорусского народа посредством использования

историко-культурных ресурсов региона», которая позволяет организовать конструктивное взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями) обучающихся.

Педагогические коллективы учреждений общего среднего образования целенаправленно работают над накоплением и трансляцией инновационного опыта по формированию патриотических качеств личности обучающихся. Эффективное сочетание уже апробированных и инновационных форм и приемов патриотического воспитания позволяет педагогам успешно решать задачи гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, формирования у них исторической памяти.

Взаимодействие всех участников образовательного процесса, использование различных форм урочной и внеурочной работы, позволяют обеспечить эффективность формирования патриотических качеств личности. Важным фактором является не только профессионализм, но и активная патриотическая позиция педагога. Не только умелое владение педагогами широким спектром методов, средств и приемов патриотического воспитания, педагогически грамотное их использование, но и собственный пример, уважение к историческому прошлому страны, бережное отношение к героическим событиям Великой Отечественной войны, может обеспечить формирование у учащихся исторической памяти, патриотизма и гражданственности, уважения к историческому прошлому белорусского народа, выработке устойчивой положительной эмоциональной связи поколений.

Список использованных источников

1. Историческая память и патриотизм – важнейшие нравственные ориентиры и факторы консолидации белорусского общества и государства в условиях современных вызовов и угроз : сб. материалов по итогам Междунар. науч.- практ. конф., 23 марта 2021 г., Минск ; под общ. ред. Л.С.Ананич / Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь. – Минск: Академия управления, 2021. – 127 с.

2. Мысливец ,Н. Историческая память: актуальность исследования и необходимость сохранения / Н. Мысливец // Беларуская думка. – 2022. - № 2. – С. 56-62.

3. Выступление Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко на военном параде, посвященном 80-й годовщине освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков // Президент Республики Беларусь: официальный портал. – URL: <https://president.gov.by/ru/events/voennyj-parad-v-oznamenovanie-dna-nezavisimosti-belarusi-i-80-j-godovsiny-osvobozdenia-ot-nemecko-fasistskih-zahvatcikov>. (дата обращения: 14.09.2025).

4. Итоги опроса: белорусы считают Великую Отечественную войну важнейшей страницей в истории государства // Общенациональное

телевидение (ОНТ): официальный сайт. - URL: <https://ont.by/news/itogi-oprosa-belorusy-schitayut-velikuyu-otechestvennuyu-voynu-vazhnejshej-stranicej-v-istorii-gosudarstva>. - (Дата обращения: 15.09.2025).

5. Основы идеологии белорусского государства : Директива Президента Республики Беларусь от 09.04.2025 № 12 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=P02500012> (Дата обращения 14.09.2025).

6. Формирование эмоционально-ценностного отношения учащихся к героическому прошлому белорусского народа посредством использования историко-культурных ресурсов региона : практическое пособие / сост.: Н.М.Пурышева, Д.В.Лустенкова. – Могилев: МГОИРО, 2025. – 501 с.

7. Формирования эмоционально-ценностного отношения учащихся к событиям Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. посредством использования историко-культурных ресурсов региона / сост.: Н.М. Пурышева. – Могилев: МГОИРО, 2024. – 58 с.

8. Литвинович, А.В. Школьный музей как центр воспитательной и патриотической работы с учащимися и молодежью / А.В.Литвинович // Формирование эмоционально-ценностного отношения учащихся к героическому прошлому белорусского народа посредством использования историко-культурных ресурсов региона : практическое пособие / сост.: Н.М.Пурышева, Д.В.Лустенкова. – Могилев: МГОИРО, 2025. – 501 с. С. 23-28.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ КОНСТАНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Аверков Александр Николаевич,
директор ГУО «Средняя школа № 42
г. Могилева»

Соколова Светлана Николаевна,
профессор кафедры психологии,
содержания и методов воспитания,
ГУО «Академия образования»,
доктор философских наук, доцент,
г. Минск

Общемировые трансформации, происходящие в начале XXI века на нашей планете, повлияли на международные отношения, искажение и переоценку важнейших исторических событий, к которым относится Великая Отечественная война. Геополитическое противостояние североатлантического альянса и славянских государств поставило под угрозу духовность и нравственность, суверенитет, сохранение исторической памяти, традиционных ценностей, которые являются фундаментом сильной и независимой Республики Беларусь. В этих условиях деятельность по сохранению исторической памяти, гордости за прошлое, приверженность ценностям, которые лежат в основе адекватной социальной идентичности имеет принципиальное значение в системе воспитания.

Великая Отечественная война для населения нашей республики не просто значительное историческое событие, она имеет для него экзистенциальный смысл, создающий основу для сопереживания совместного исторического прошлого, способствует формированию «мы»: «мы пострадали», «мы победили», «наши ветераны», «мы помним». На разрушение совместного восприятия и переживания такого события, ценностей, лежащих в его основе, направлена пропаганда «коллективного запада».

Акцентируя внимание на экзистенциальных константах патриотического воспитания личности, важно отметить, что негативные тенденции общемирового уровня влияют на развитие славянских государств, негативно влияя на национальное самосознание, генофонд, что, в конечном итоге проецирует дезорганизацию механизмов воспитания и обучения молодого поколения посредством трансляции «квазидуховных» суррогатных ценностей.

Во-первых, нацеливая молодое поколение на аморализм, вестернизм, космополитизм, анархизм, деконструктивизм, антиклерикализм, деморализацию североатлантический альянс активно продвигает, так называемый эгоистический патриотизм, половую раскрепощенность и полную свободу выбора гендера, тем самым, девальвируя традиционную семью и ценности, отодвигая на задний план славянскую ментальность, идеи

коллективизма, уникальность историко-культурного наследия белорусского народа.

Во-вторых, всеобъемлющие процессы, влияющие на форму и содержание средств массовой информации, которые во многом токсичны, обуславливают специфику коммуникации, так как доминирующая на современном этапе медиасфера, во многом определяет аксиологию западноевропейского и американского индивидуализма, прагматизма и детерминирует субъективную рефлексию, минимизируя при этом интересы общества. Популяризация англосакских ценностей, американского образа жизни, как правило, предлагается в качестве фактора, способствующего разрушению национального самосознания славян и представляет собой генерируемый комплекс реальных опасностей, угроз, что требует системного противодействия применяемым информационным технологиям, направленным на формирование у молодого поколения чужеродной национальной культуры, антропоцентрической системы ценностей, основанной на доминантных прагматических приоритетах европейского индивидуализма.

В-третьих, сегодня становится совершенно очевидным, что государственная идеология, духовность, нравственность личности, историческая память и традиционные ценности являются актуальной экзистенциальной константой, представляющей особый интерес для национального образования, выступающего одним из факторов, способствующих устойчивому развитию Республики Беларусь и усилению ее позиций в многополярном мире [3, с. 52].

В-четвертых, непрекращающаяся конфронтация двух сверхдержав США и СССР, продолжавшаяся сразу после Второй мировой войны, четко обозначила обострившиеся информационно-идеологическое противостояние, обострив геополитические амбиции сверхдержав, которые постепенно отошли на второй план, полностью не исчезнув. Не случайно сегодня начался новый виток гонки вооружений, где приоритетные позиции занимает информационная экспансия, деидеологизация, доминирование токсичной медиасферы, активная пропаганда англосакских ценностей и американского образа жизни. Так, если обратить внимание на очередной этап активной фазы украинского военно-политического кризиса на современном этапе всемирной истории, то для независимых государств возникла реальная угроза уничтожения национальных экономик, социальных институтов, в том числе и образования.

В связи с этим, одним из приоритетных направлений педагогики на современном этапе является формирование гражданина, патриота, ответственного труженика, примерного семьянина, что предполагает акцентуацию на ценностном компоненте активности личности, как базовом ориентире воспитания и обучения молодого поколения в учреждении образования. Гражданская позиция и патриотизм наставников особенно важны в условиях геополитической турбулентности, так как выступают

аксиологическим компасом, обеспечивающим воспитание и обучение подрастающего поколения.

В период информационно-психологической войны против Республики Беларусь агрессия североатлантического альянса направлена на дезориентацию и аксиологическую дезактивацию молодого поколения как наиболее уязвимого объекта для пропаганды. Следовательно, экзистенциальные константы патриотического воспитания личности актуализируют формирование гражданина, патриота, ответственного труженика и примерного семьянина.

Таким образом, сохранение в современных реалиях восприятия подрастающим поколением событий Великой Отечественной войны как экзистенциальной смыслообразующей основы будет способствовать переходу воспитания молодого поколения на более актуализированный формат субъективной рефлексии, характеризующийся трудолюбием, законопослушанием, доброжелательностью, терпимостью, рассудительностью, миролюбием, бережным отношением к земле и родному дому, к достижениям каждого человека, который созидает и своим трудом служит национальным интересам Республики Беларусь.

Список использованных источников

1. Яковенко, А. В. Морально-нравственная основа общественного развития: о старом в новых условиях / А. В. Яковенко // Россия: Тенденции и перспективы развития. Ежегодник : Материалы XXII Нац. науч. конф. с междунар. участием «Модернизация России: приоритеты, проблемы, решения» : в 2 ч. / Ин-т науч. информ. по обществ. наукам Рос. акад. наук ; отв. ред. В. И. Герасимов. – М., 2023. – Вып. 18, Ч. 1. – С. 301–304.
2. Колесов, В. И. Еще раз о патриотическом воспитании: от теории к практике / В. И. Колесов, В. И. Силенков // Педагогика. – 2023. – № 8. – С. 61–68.
3. Аверков, А. Н. Актуальность патриотического воспитания учащихся и традиционные ценности белорусского народа / А. Н. Аверков // Вестник Полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук. – 2024. – № 1. – С. 52–57.

ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ КАК ОСНОВА ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Катович Наталья Константиновна,
начальник центра социальной,
воспитательной и идеологической работы
ГУО «Академия образования»
кандидат педагогических наук, доцент,
г. Минск

Наш долг – сохранить для будущих поколений историческую правду о героизме и подвиге советских солдат и офицеров, народных ополченцев, подпольщиков и партизан, тружеников тыла, которые ценой собственных жизней спасли мир от фашизма. Сохранение исторической памяти об этой войне – важнейшая задача в деле воспитания подрастающего поколения.

Патриотизм является одним из ключевых элементов идеологии белорусского государства, представляет собой нравственную основу его жизнеспособности.

Белорусы – нация патриотичная, её историческое развитие сформировало определенный менталитет, характеризующийся готовностью служить Родине и защищать её, сохранять мир и стабильность. В связи с этим, гражданское и патриотическое воспитание относятся к числу приоритетов системы образования нашей страны.

Нормативной правовой основой гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения в Республике Беларусь являются:

Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы;

Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи;

Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 годы.

Задачи гражданского и патриотического воспитания учащихся решаются в органичном единстве процессов обучения и воспитания.

Первый урок каждого учебного года в I–XI классах традиционно имеет патриотическую направленность: «Нам есть чем гордиться, нам есть что беречь!» (2024 г.), «Беларусь и Я – диалог мира и созидания» (2023 г.), «Историческая память – дорога в будущее» (2022 г.).

Каждый первоклассник получает в подарок книгу «Беларусь – наша Радзіма». Она знакомит детей с историей Беларуси, природными богатствами, людьми, которые прославили Родину своим талантом, трудом и подвигом.

С 2007 г. каждому учащемуся, достигшему возраста получения паспорта, вручается подарочное учебное издание «Я – гражданин Республики Беларусь», содержание которого направлено на усвоение учащимися ценностей и традиций белорусского народа, формирование

гражданственности, патриотизма, национального самосознания на основе государственной идеологии.

Важнейшей задачей является повышение воспитательного потенциала школьных учебников, расширение в них национального контента. С целью формирования исторической памяти учащихся особый акцент сделан на изучении истории Великой Отечественной войны, в том числе вопросов геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Они нашли отражение в учебных программах по учебным предметам, учебных программах факультативных занятий, в содержании учебных изданий и воспитательных мероприятий.

Ежемесячно в I–XI классах проводятся информационные часы по изучению вопросов геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. При этом используются учебные пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны», изданные Министерством образования совместно с Генеральной прокуратурой Республики Беларусь для учащихся I–IV, V–IX, X–XI классов.

Все учащиеся IX класса изучают модуль «Великая Отечественная война», который объединяет в себе темы по истории Второй мировой и Великой Отечественной войн из всемирной истории, истории Беларуси и факультативное занятие «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)».

При изучении модуля используется учебно-методический комплекс «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)», который включает учебное пособие для учащихся, методическое пособие для педагогов, хрестоматию и атлас.

С 2021 года в учреждениях общего среднего образования реализуется учебная программа факультативных занятий «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» в V–IX классах. Для реализации программы разработан учебно-методический комплекс, включающий рабочую тетрадь для учащихся и методическое пособие для педагогов.

Формированию готовности учащихся в будущем участвовать в общественно-политической жизни страны способствует реализация республиканского информационно-образовательного проекта «Школа Активного Гражданина». Проект «ШАГ» реализуется ежемесячно и способствует формированию у обучающихся:

- чувство гражданской ответственности и приверженности своей стране;
- активную жизненную позицию в обществе;
- готовит обучающихся в будущем участвовать в общественно-политической жизни страны.

На формирование исторической памяти, уважения к своему Отечеству, народу, языку, белорусской культуре, национальным традициям и обычаям направлена серия тематических занятий в рамках реализации обучающей программы для учащихся 2–11 классов «Я. Моя семья. Моя Родина», которая реализуется в учреждениях образования страны с сентября 2024 года.

Программа призвана познакомить учащихся с историей и культурой; природным, духовным и материальным наследием, традициями, знаменитыми земляками через призму деятельности пионерской и комсомольской организаций школы, знакомства с их историей, основными праздниками и памяtnыми датами, символикой и атрибутикой, основными ценностями и традициями, республиканскими проектами, акциями и конкурсами и вовлечению в участие в них.

Сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа является основной задачей мероприятий воспитательной направленности в учреждениях образования Республики Беларусь, среди них особое место занимают единые уроки (Уроки Памяти, Уроки Мужества).

Практика проведения единых уроков, посвященных значимым датам в истории нашей страны, уже стала традиционной. Ежегодно проходят единые уроки, посвященные Дню Победы, Дню народного единства, Дню единения народов Беларуси и России; Уроки Памяти, посвященные трагическим событиям в д. Хатынь, д. Ола. Единые уроки охватывают всех учащихся, и, как правило, проходят одновременно во всех учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь.

Большим потенциалом в патриотическом воспитании учащихся обладает музейная педагогика. В учебных заведениях страны работает около 1,5 тысяч музеев разных профилей. 209 музеев имеет исторический (военно-исторический) профиль. 119 музеев учреждений образования Министерством культуры Республики Беларусь присвоен статус «народный». На базе школьных музеев проводятся экскурсии, уроки по учебным предметам, организуется поисковая, исследовательская и проектная деятельность учащихся.

Министерством образования утвержден Перечень экскурсионных объектов, рекомендуемых для посещения обучающимися I–XI классов в рамках проведения учебных и факультативных занятий, внеклассных мероприятий. В перечне определены также темы учебных программ по учебным предметам, при изучении которых рекомендуется организовать экскурсии в музеи, мемориальные комплексы. Министерство образования совместно с Министерством культуры реализует проект «Урок в музее», предусматривающий бесплатное посещение школьниками национальных музеев.

Сформирован республиканский банк данных школьных музеев страны, размещенный на сайте Республиканского центра экологии и краеведения.

Учащиеся принимают активное участие в проектах и акциях патриотической направленности: республиканские акции «Я гэта край Радзімаю заву», «Любим Беларусь, гордимся Беларусью, путешествуем по Беларуси», «Их подвиг в памяти потомков сохраним», республиканская героико-патриотическая акция «Великой Победе – 80!», республиканская социально-творческая акция «Послание ветерану»; Республиканские конкурсы «Юные таланты Беларуси», «От каждого искорка – вместе костер»,

«Нам есть чем гордиться, нам есть, что защищать!», Республиканская акция, посвященная Дню Народного Единства; Всебелорусская молодежная экспедиция «Маршрутами памяти. Маршрутами единства»; Республиканский слет отличников учебы; Республиканский слет детского актива «Школа юного гражданина» и др.

Ежегодно, начиная с 2024 года для учащихся V–X классов проводится республиканский конкурс на призы Республиканского совета по исторической политике при Администрации Президента Республики Беларусь «Открываем Беларусь».

Республиканская акция «Вахта Памяти» проводится в учреждениях образования страны в период с апреля по ноябрь. В 2025 году мероприятия акции приурочены к Году благоустройства и празднованию 80-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Организатором акции выступает Республиканский центр экологии и краеведения при поддержке Министерства образования Республики Беларусь, партнером – Управление по увековечению памяти погибших защитников Отечества и жертв войн Министерства обороны Республики Беларусь.

Мероприятие проводится с целью дальнейшего совершенствования системы патриотического воспитания детей и учащейся молодежи посредством вовлечения с социально-значимую и общественно-полезную деятельность. Для участия в республиканской акции приглашаются учащиеся учреждений общего среднего, профессионально-технического и среднего специального образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, студенческая молодежь учреждений высшего образования.

Республиканская акция организуется в несколько этапов. Подготовительный этап (до 1 мая 2025 года) включает регистрацию учреждений образования – участников мероприятия на платформе «Патриот.бу» и разработку и утверждение планов проведения мероприятий акции, которые будут проводиться во время основного этапа (до 24 октября 2025 года). Итоги республиканской акции подведут на заключительном этапе (до 11 ноября 2025 года).

В рамках «Вахты Памяти – 2025» учреждениям образования рекомендуется запланировать проведение мероприятий, направленных на:

благоустройство и наведение порядка на территории воинских захоронений и мест увековечения памяти защитников Отечества и жертв войны, посадка деревьев, памятных аллей, скверов, садов;

торжественные церемониальные митинги у воинских объектов с возложением цветов (гирлянд) в преддверии памятных дат;

оказание шефской помощи ветеранам Великой Отечественной войны, труда, труженикам тыла, узникам фашистских концентрационных лагерей, детям войны, создание и обновление Книг Памяти;

установление имен погибших защитников Отечества и жертв войны, поиск родственников, восстановление биографических данных, выявление

неизвестных мест захоронений, реализация инициатив по установлению мемориальных досок, памятных знаков и др.;

«Звездные походы», поисковые и краеведческие экспедиции с посещением воинских объектов и мест боевой славы, разработка новых экскурсионных маршрутов с включением памятных мест и др.

С целью популяризации республиканской акции рекомендуется обеспечить широкое освещение проводимых мероприятий в средствах массовой информации, на официальных сайтах учреждений образования и в социальных сетях, под хештегами #80_летПобеды и #ВахтаПамяти.

Белорусско-российский патриотический культурно-образовательный проект "Поезд Памяти" инициирован в декабре 2021 года Советом Федерации Федерального собрания Российской Федерации и Советом Республики Национального собрания Республики Беларусь. Проект направлен на объединение молодежи стран СНГ, формирование уважительного отношения к исторической памяти братских народов, знакомство с историей и местами боевой славы, культурой и традициями соседних государств. А в нынешнем году он продолжает свою миссию – объединяет народы дружественных нам стран, сохраняет память о Великой Отечественной войне и вдохновляет молодежь на осознание священного подвига наших прадедов.

В рамках проекта старшеклассники из Беларуси, России и стран СНГ ежегодно совершают двухнедельное путешествие на специальном поезде по городам и местам, связанным с историей Великой Отечественной войны. Маршрут и программа мероприятия ежегодно меняются. В 2022 году в проекте приняли участие по 100 школьников из Беларуси и России, в 2023 году - 70 участников из Беларуси, 90 - из России, по 20 - из Армении и Кыргызстана. В 2024 году "Поезд Памяти" объединил 200 участников из Беларуси, России, Азербайджана, Армении, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана и Узбекистана. Участники проекта посетили 13 городов, преодолели 9316 км маршрута.

В 2025 году проект «Поезд Памяти» приурочен к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и будет проходить с 21 июня по 5 июля. Заявки для участия подали более 9,5 тысяч десятиклассников. По результатам отбора в рамках конкурса «Я патриот своей страны» участниками «Поезда Памяти» станут 35 белорусских школьников.

По традиции ребята побывают в местах боевой славы. В год 80-летия Великой Победы особенно важно, чтобы маршрут был наполнен особым глубоким смыслом. Первой точкой патриотического маршрута станет Брестская крепость. В путевом листе планируется 15 городов: 8 белорусских и 7 российских.

Близкие для каждой семьи темы найдут отражение в исторических реконструкциях, а также в масштабной культурной программе. Кроме того, участников проекта ждут незабываемые экскурсии. Ребята познакомятся с производственным процессом флагманов белорусской промышленности.

Большим успехом у учащихся пользовался Марафон единства. Акция проводилась с целью формирования гражданственности, патриотизма, национального самосознания учащихся. С 17 сентября 2024 года в рамках акции был дан старт параллельно нескольким республиканским конкурсам среди обучающихся:

конкурс рисунков учащихся начальных классов на тему «Мы вместе»;

конкурс сочинений учащихся II – III ступени обучения в учреждениях общего среднего образования на тему «Что такое единство»;

конкурс работ обучающихся учреждений профессионального и высшего образования «Мой вклад в будущее страны».

В конкурсе приняли участие учащиеся I ступени учреждений общего среднего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи. Участникам конкурса посредством изобразительного творчества предлагалось раскрыть лучшие качества души белорусского народа, уважение к своей истории и языку, любовь к своей семье, малой родине, гордость за свою страну, важность единства и сплоченности, показать значимые исторические события, развитие и достижения нашей страны, сохранение традиций и исторической памяти. Конкурс проводился в номинациях: «Культурные традиции белорусского народа», «Историческое наследие Беларуси», «Достижения суверенной Беларуси», «Символы современной Беларуси».

Конкурс сочинений учащихся II–III ступени обучения в учреждениях общего среднего образования на тему «Что такое единство». Для участия в Конкурсе необходимо было предоставить сочинение на тему «Что такое единство».

Конкурс работ обучающихся учреждений профессионального и высшего образования «Мой вклад в будущее страны» проводился в четырех номинациях: промышленные и агропромышленные технологии; общество и социальная сфера; экология и национальная безопасность; информационные технологии.

Значительное место в работе учреждений образования занимает *военно-патриотическое воспитание* учащихся. С целью повышения эффективности работы по данному направлению в 2021 г. в учреждениях образования Республики Беларусь была введена должность руководителя по военно-патриотическому воспитанию, главная задача которого – организация и координация военно-патриотического воспитания в учреждениях общего среднего образования.

Большой вклад в гражданское и патриотическое воспитание учащихся вносят военно-патриотические клубы, которые созданы на базе воинских формирований органов внутренних дел, Министерства обороны, Министерства по чрезвычайным ситуациям, Госпогранкомитета, а также объединения по интересам военно-патриотического профиля.

Помощь педагогам при планировании и реализации патриотического воспитания в учреждениях общего среднего образования оказывает

национальный образовательный портал (в том числе раздел «Организация воспитания»: <https://vosпитanie.adu.by/>), где размещаются методические материалы, рекомендации по организации патриотического воспитания, электронные версии пособий по воспитательной работе для учреждений общего среднего образования, получившие соответствующие грифы, учебные программы факультативных занятий, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь.

Для координации и распространения эффективного опыта работы по патриотическому воспитанию создана и успешно функционирует единая интерактивная платформа «Патриот.by» (<https://patriot.rcek.by>), на которой представлены лучшие практики, проекты, обучающие и информационные материалы.

Таким образом, в нашей стране создана и совершенствуется целостная система гражданского и патриотического воспитания в учреждениях образования всех уровней, включающая нормативное правовое обеспечение, соответствующую направленность содержания как учебного процесса, так и внеучебной деятельности и его научно-методическое обеспечение.

Список использованных источников

1. О Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь 15.07.2015 № 82 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://adu.by/>. (дата обращения: 10.05.2025).

ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ БЕЛОРУССКОЙ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Скок Вероника Петровна,
заведующий лабораторией историко-
обществоведческого и социокультурного
образования научно-исследовательского
центра, кандидат исторических наук, доцент,
ГУО «Академия образования»,
г. Минск

Патриотизм представляет собой одну из важнейших ценностей современного общества, активно влияющую на формирование гражданской идентичности и развитие социальной ответственности. Формирование патриотического сознания у подрастающего поколения обеспечивается посредством исторического образования, способствующего глубокому изучению исторического наследия, культурных ценностей и национальных традиций своей страны.

В настоящем исследовании нами рассмотрена проблема особенностей патриотического воспитания белорусской молодежи через призму исторического образования, выявлены основные факторы его влияния на формирование ценностных ориентиров и определены наиболее эффективные педагогические инструменты, реализующиеся в образовательном пространстве Республики Беларусь.

Исторический опыт показывает, что изучение прошлого является мощным инструментом формирования национальной идентичности, способствующим как консолидации, так и дезинтеграции общества. Современные геополитические реалии характеризуются активизацией информационных и гибридных конфликтов. Возникающая необходимость противодействия распространению искаженных интерпретаций истории и навязываемых извне концепций развития белорусской государственности делает особенно актуальной задачу объективного анализа исторических процессов специалистами-историками. Это подчеркивает ключевое значение научно обоснованного подхода к формированию представления о национальном прошлом и будущем. Важнейшую роль в данном процессе играет система исторического образования, ответственная за трансляцию исторической правды, воспитание гражданина-патриота, приверженного идеалам независимости и суверенитета своей родины, а также формирование адекватного понимания перспектив дальнейшего развития Республики Беларусь.

Выступая осенью 2023 г. на Республиканской научно-практической конференции «Государственная политика в сфере истории: проблемы и перспективы сохранения исторической правды и памяти», ректор Академии управления при Президенте Республики Беларусь В.В. Данилович (2020–2024

гг.) подчеркнул, что развитие патриотического гражданского общества является одним из фундаментальных, неотъемлемых правовых и идеологических принципов, на которых базируется тысячелетняя история белорусской государственности как в исторических (Полоцкое и Туровское княжества, Древнерусское государство, Великое Княжество Литовское, Русское и Жемойтское, Российская империя), так и в национальных формах (Социалистическая Советская Республика Беларуси, Советская Социалистическая Республика Литвы и Беларуси, Белорусская Советская Социалистическая Республика, Республика Беларусь) [1, с. 18–30].

Этот посыл находит свое подтверждение и в правовой практике государства, где формирование патриотического сознания закреплено в качестве приоритетного направления государственной политики. Действительно, концепция белорусской национальной государственности активно внедряется на всех уровнях исторического образования, ведь историческая наука, являясь интегративной и комплексной дисциплиной, служит своеобразным фундаментом профессиональной подготовки будущих специалистов. Изучение истории для молодого поколения должно стать не только гражданской обязанностью, но и моральным долгом эпохи, формируя прочные основания национального самосознания и уважительного отношения к своему Отечеству.

Заслуживает быть отмеченным, что преемственность между школьным и вузовским историческим образованием осуществляется посредством комплексного формирования у молодёжи ценностных ориентаций и патриотического сознания. На этапе начального образования в рамках пропедевтического курса истории ученики погружаются в яркие страницы прошлого, аккумулируя сведения о знаковых исторических событиях и выдающихся представителях национальной истории, что способствует формированию первоначального понимания значимости исторического опыта, развитию чувства гордости за свою страну и созданию прочного фундамента патриотического воспитания, ориентированного на ответственное отношение к сохранению историко-культурного наследия. На этапе базового обучения формируются фундаментальные представления о важнейших исторических этапах, культурно-национальном наследии и государственных институтах, закладывается основа патриотического воспитания. Среднее образование обеспечивает развитие умения критически воспринимать и осмысленно интерпретировать исторические данные, содействует формированию индивидуальной позиции и личного отношения к историческому процессу.

Высшее образование существенно повышает уровень функциональной грамотности студентов в сфере исторической науки, развивая компетенции по глубокому анализу и комплексному синтезу исторических источников, расширяя научно-методологический инструментарий и мотивируя к эффективному применению приобретённых знаний в научно-исследовательских и практических проектах. Тем самым формируется

прочное осознание каждым студентом значимости своей культурной самобытности и активной роли в деле сохранения и дальнейшего развития историко-культурного наследия своей Родины.

Именно такие качества стали основой современного белорусского патриотизма, который отличается подчеркнутым вниманием к недавним событиям и достижениям независимой Беларуси, образуя стержневую линию, связывающую прошлое и будущее государства. Такая специфика выражается в осознанном стремлении служить интересам Родины, демонстрировать активную позицию в общественной жизни, глубоко ощущать связь с национальной культурой и историей, проявлять уважение к официальной символике и испытывать чувство гордости за свою принадлежность к белорусскому народу.

Ввиду особой значимости указанных ценностей чрезвычайно важно создавать благоприятные условия, направленные на воспитание гражданственности и патриотизма среди учащейся и студенческой молодежи. Одним из наиболее эффективных способов решения данной задачи становится проведение мероприятий гражданско-патриотической направленности различного масштаба, обязательным условием которых является их личностная значимость для участников. Важнейшим элементом при этом выступает внедрение как традиционных, так и новых технологий, методов, форм, приемов и средств в образовательном процессе, т.е. инновационных педагогических явлений, направленных на формирование социально-активной, всесторонне развитой личности гражданина-патриота.

Поскольку проблема определения оптимального набора педагогического инструментария для реализации целей патриотического воспитания посредством исторического образования нуждается в отдельном углубленном изучении, ограничимся констатацией факта необходимости продуманного подхода к выбору соответствующих методик, обеспечивающих эффективное достижение поставленных задач формирования глубокого понимания и личностного принятия принципов патриотизма и гражданственности учащимися. В частности, рекомендуется использовать следующие педагогические инструменты, зарекомендовавшие себя как действенные механизмы патриотического воспитания средствами исторического образования:

учебно-исследовательская/научно-исследовательская деятельность, проектная работа – способствуют глубокому усвоению исторического наследия, формированию объективного взгляда на события прошлого, развитию навыков критического мышления и чувства гордости за достижения своей страны; публикации результатов исследований – формируют исследовательские компетенции, приводят к появлению оригинальных взглядов на исторические процессы и события;

историческое краеведение – выступает уникальной школой патриотизма, где обучающиеся могут соотнести историю своей семьи, родной

деревни или города с историй страны, идентифицируя себя представителями конкретной национальной общности;

экскурсии и музейные занятия – обеспечивают возможность непосредственного контакта с источниками материальной культуры, вызывая эмоциональное восприятие прошлого средствами музейной педагогики;

активные и интерактивные образовательные технологии – вовлекают обучающихся в деятельностный процесс познания истории и культуры своей страны, формируя чувство гордости за её достижения и интерес к сохранению национального наследия;

арт-методы – воздействуют на эмоциональную сферу, вдохновляют примерами исторических личностей, вызывают чувство сопричастности к событиям истории, пробуждают гордость за страну и уважение к национальному наследию;

формы коллективного творчества – развивают навыки ведения аргументированных дискуссий и чёткого выражения собственного мнения, совершенствуют компетенции публичных выступлений;

иммерсивные сценарии – трансформируют процесс изучения истории в интерактивную и креативную деятельность, способствующую полной погружённости молодежи в исторические контексты и интенсификации восприятия исторических событий и явлений;

участие в социальных инициативах – учит деятельному патриотизму, демонстрируя молодым людям конкретные способы служения обществу и государству, воспитывая готовность проявлять активную гражданскую позицию и осуществлять непосредственную деятельность, направленную на позитивные преобразования в своей страны.

Отдельного внимания заслуживают диалоговые площадки поколений, поскольку они наполняют исторические события живой человеческой глубиной, способствуя формированию у молодежи чётких представлений о собственной исторической миссии, укрепляют преемственность поколений и уважение к опыту предшественников, придавая особую эмоциональную окраску процессу воспитания патриотизма.

Невозможно обойти стороной и тот факт, что современные информационно-коммуникационные технологии оказывают значительное влияние на воспитание патриотизма, предлагая инновационные способы передачи исторического знания и способствуя формированию активной гражданской позиции у молодежи.

Данные инструменты педагогического воздействия обеспечивают непрерывность и целостность образовательного процесса, позволяя создать целостную систему патриотического воспитания средствами не только учебных предметов/курсов исторической направленности, но и в процессе внеурочной и внешкольной работы, в рамках сопровождения идеологической и воспитательной деятельности, способствуя гармоничному развитию личности обучающихся, укреплению духовно-нравственных ценностей и формированию чувства гордости за свою страну. В свою очередь, грамотно

подобранные методики патриотического воспитания, исходя из поставленных целей и задач, требований образовательных стандартов, возрастных и психологических характеристик обучающихся, индивидуального стиля педагога и принципа преемственности исторического образования в структуре «школа-вуз», способствуют успешной социализации молодежи, формированию гражданской позиции и готовности к выполнению гражданского долга перед Родиной.

Более чем двадцатилетний опыт педагогической деятельности автора публикации позволяет утверждать, что патриотическое воспитание средствами исторического образования эффективно воздействует на когнитивное, эмоциональное и поведенческое развитие молодого поколения [2–7]. Целенаправленное и организованное освоение учащимися и студентами материала по истории способствует формированию у обучающихся прочных представлений о ценности культурного наследия различных народов, укреплению чувства принадлежности к нации и повышению уровня вовлеченности в социальную жизнь общества. Получившие полноценное историческое образование молодые граждане характеризуются высоким уровнем информированности относительно ключевых исторических событий и явлений, демонстрируют уважительное отношение к национальным символам и традиционным институтам общества, проявляя выраженную мотивацию к участию в общественных инициативах и социально значимых проектах.

Кроме того, многолетняя практика подтверждает эффективность комплексного подхода к патриотическому воспитанию, включающего интегрированные образовательные проекты, акцентирующие внимание на развитии критического мышления, рефлексивных способностей и этико-моральной ответственности молодых белорусов. Такой подход способствует созданию условий для формирования гармонично развитых личностей, обладающих глубокими знаниями о прошлом своей родины, осознающих ценность традиций своего народа и готовых внести вклад в созидательное развитие современного белорусского общества.

Тем не менее, существуют значительные вызовы, обусловленные потребностью адаптировать образовательный процесс к динамично меняющимся реалиям современности. Необходимо учесть трансформации восприятия информации молодыми людьми, внедрять инновационные технологические решения и современные образовательные стратегии, способствующие повышению эффективности и привлекательности учебно-воспитательной деятельности.

Не умаляя значимости всей системы государственных и общественных структур, наряду с институтом семьи, в процессе формирования активной гражданской и личностной позиции учащейся и студенческой молодежи, первостепенную роль в этом вопросе призван сыграть все же педагог-историк. Мы разделяем позицию директора Института исторического, правового и социально-гуманитарного образования Башкирского государственного

педагогического университета имени М. Акмуллы О.А. Шамигуловой согласно которой, задача педагога «...заключается в том, чтобы возникновение ценностного отношения у обучающегося не было стихийным и не возникло под воздействием негативного информационного влияния, а формировалось целенаправленно, последовательно и отвечало тем оценкам, тому отношению, которое заложено в экзистенциальном понимании ценностей, определяемых обществом в качестве традиционных, духовно-нравственных ориентиров для подрастающего поколения.

Ценностное отношение к своей истории, социально-значимым явлениям и событиям есть результат целенаправленных воспитательных воздействий педагога на личность ученика, так как в результате воспитательного процесса внешнее (объективное) становится достоянием внутреннего (субъективного), переводится в область сознания человека и в дальнейшем выражается в поведении» [8, с. 90].

Резюмируя все вышесказанное хочется подчеркнуть, что воспитание патриотизма через глубокое осмысление исторической памяти и культурных традиций занимает центральное место в стратегиях развития общества, направленное на сохранение национальной идентичности и преемственность поколений.

Особое значение данная проблема приобретает в условиях стремительно меняющегося мира, когда усиливается необходимость внедрения новых подходов и инструментов, направленных на эффективное усвоение обучающимися важнейших аспектов исторического наследия. Создание качественной инфраструктуры исторического образования возможно только при согласованном взаимодействии всех участников образовательного процесса: государственных органов управления образованием, учреждений общего и дополнительного образования, высших учебных заведений, культурно-просветительных организаций и институтов гражданского общества.

Комплексный подход, предполагающий интеграцию лучших международных педагогических практик, современных информационных технологий и обеспечение межведомственного и межотраслевого сотрудничества, гарантирует высокое качество исторического образования, способствуя подготовке молодежи, глубоко осознающей важность сохранения исторического наследия и традиционных ценностей своего народа. При этом данный подход должен базироваться на сохранении и опоре на национальные традиции и культурную самобытность, формируя у молодых людей высокие морально-нравственные принципы, активную жизненную позицию и ответственное отношение к судьбе родной Беларуси.

Список использованных источников

1. Государственная политика в сфере истории: проблемы и перспективы сохранения исторической правды и памяти: материалы Респ.

науч.-практ. конф., Минск, 14 сент. 2023 г. / Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т истории; редкол.: И. П. Сергеенко, В. Г. Гусаков [и др.]. – Минск: Беларуская навука, 2024. – 241 с.

2. Скок, В. П. Военно-патриотическое воспитание студентов БГПУ в процессе преподавания учебной дисциплины «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)» / В. П. Скок // Беларусь и Европа: историко-культурное наследие и современность : материалы Междунар. науч.-практ. on-line конф., посвящ. 75-летию Победы в Великой Отечеств. войне 1941–1945 гг., Минск, 24 апр. 2020 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: В. П. Скок (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2020. – С. 217–221.

3. Скок, В. П. Идеологическая и воспитательная работа с молодежью как фактор устойчивого развития общества / В. П. Скок // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2023. – № 1. – С. 26–36.

4. Скок, В. П. Традиции и инновации в гражданско-патриотическом воспитании студенческой молодежи: из опыта работы исторического факультета Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка / В. П. Скок, Т. В. Барышная // Веснік адукацыі. – 2022. – № 1. – С. 53–63.

5. Скок, В. П. Традиции и инновации в гражданско-патриотическом воспитании студенческой молодежи: из опыта работы исторического факультета Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка / В. П. Скок, Т. В. Барышная // Веснік адукацыі. – 2022. – № 2. – С. 56–62.

6. Скок, В. П. Традиции и инновации в гражданско-патриотическом воспитании студенческой молодежи: из опыта работы исторического факультета Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка / В. П. Скок, Т. В. Барышная // Веснік адукацыі. – 2022. – № 3. – С. 49–56.

7. Скок, В. П. Концепт-презентация интерактивной площадки «Дорогами операции «Багратион»» как вклад в реализацию идей года исторической памяти в Республике Беларусь / В. П. Скок // «Школа, наука, образование»: материалы XIV междунар. науч.-практ. конференции, г. Таганрог, 28 февраля 2023 г. : сборник научно-методических статей / Научный ред. канд. пс. наук, доц. М.Х. Машекуашева. – М. : Издательство «Перо», 2023. – С. 69–79.

8. Обеспечение качества исторического и обществоведческого образования в условиях реализации обновленных ФГОС : коллективная монография / Башкирский гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы ; под науч. ред. О. А. Шамигуловой. – Уфа : Изд-во «Мир печати», 2025. – 260 с.

УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ

Вязгина Валентина Ивановна,

доцент кафедры психологии, содержания и
методов воспитания

ГУО «Академия образования»,

кандидат педагогических наук, доцент,

г. Минск

Проблема организации и осуществления патриотического и военно-патриотического воспитания, как его составной части, приобретает особую актуальность в современных условиях, что обусловлено повышением значимости патриотизма как национальной идеи для нашего государства и для каждого члена нашего общества.

Память о Великой Победе является важной основой патриотического и военно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Одной из важных целей и задач военно-патриотического воспитания является формирование и развитие исторической памяти, исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве посредством изучения истории Отечества, места и роли Беларуси в мировом историческом процессе, значения военных сил в развитии и укреплении общества, его защите от внешних врагов; понимания героического прошлого предыдущих поколений, боровшихся за независимость и самостоятельность страны [1].

Необходимо не только хранить память о важных исторических событиях, но и быть постоянно готовым к защите своей Родины.

Для успешной подготовки учащихся к военной службе необходимо создавать специальные педагогические условия. В общем понятии «условия» рассматриваются как совокупность обстоятельств, предпосылок, обстановки, организационных форм, возможностей материально-пространственной среды, в которой осуществляется определенный процесс. В научной литературе единого подхода к понятию «педагогические условия» не существует. Согласно мнению А.Х.Хушбахтова, педагогические условия – это не только совокупность определенных возможностей, способствующих эффективному решению образовательных задач, но и совокупность объективных возможностей обучения и воспитания обучающихся, организационных форм и материальных возможностей, включающих возможность доступа к новейшим образовательным и педагогическим технологиям и ресурсам, в том числе и необходимым информационным и техническим ресурсам. К педагогическим условиям относятся и целенаправленно конструируемые меры воздействия и взаимодействия субъектов образования. Они должны включать: содержание, формы, методы и приемы обучения и воспитания [2].

Для качественной организации военно-патриотического воспитания необходимо соблюдение следующих условий:

военно-патриотическое воспитание выстроено системно, с учетом вертикальных и горизонтальных связей, преемственности содержания, форм и методов учебной и внеучебной деятельности;

система работы выстроена в соответствии с основными направлениями и видами деятельности военно-патриотического воспитания;

обеспечено педагогически целесообразное взаимодействие учреждения образования с иными социальными институтами, общественными организациями и государственными структурами (создано открытое образовательное пространство);

регулярно осуществляется мониторинг состояния и действенности совместной работы по военно-патриотическому воспитанию, и на данной основе разрабатываются и реализовываются планы военно-патриотической деятельности, согласованно составляются и разлизываются совместные с социальными институтами планы и программы военно-патриотического воспитания;

обеспечивается интеграция культурно-исторического, общественного, правового и психолого-педагогического знания в содержании военно-патриотического воспитания;

реализуется субъектная гражданская позиция у учащихся через групповую и индивидуальную общественно-политическую деятельность и волонтерское движение;

организуется усиленная физическая подготовка учащихся (за счет учебных занятий «Физическая культура и здоровье», факультативных занятий «Час здоровья и спорта», внеучебных мероприятий, активного участия в соревнованиях всех типов и уровней строевой подготовки, плановых учебных занятий и мероприятий, интенсивного участия в соревнованиях всех типов и уровней);

организована работа самоуправления;

реализуются элементы начальной военной подготовки.

В общем виде *содержание* военно-патриотического воспитания и подготовки учащихся к военной службе включает:

военно-гуманитарный компонент (военная история и культура, краеведение, обществознание, основы военной подготовки, военного права и др.);

военно-техническую (специальную) подготовку;

физическую и военно-спортивную подготовку;

формирование социально значимых и военно-прикладных навыков, умений, качеств (патриотические и трудовые качества; общение и поведение в коллективе; самообслуживание, соблюдение гигиены, личной безопасности, формы одежды; исполнение некоторых обязанностей, аналогичных выполняемым в условиях военной службы и др.).

Формы, методы и приемы военно-патриотического воспитания осуществляются с учетом возрастных особенностей учащихся, что является также важным условием его качественной организации.

На *первой ступени* общего среднего образования военно-патриотическое воспитание должно опираться на наглядные материалы и образы, так как учащиеся данного возраста мыслят образами, у них преобладает наглядно-образное мышление. Опирается в работе нужно на то, что знакомо, окружает учащихся ежедневно (знакомые места, образы Родины, людей) и включать их в эмоциональные переживания, в активную деятельность [3]. Это целевые прогулки, экскурсии (например, в военную часть, в музей), мультфильмы на военно-патриотическую тематику, поручения, конкурсы рисунков, песен, рассказы с демонстрацией, различные игры и так далее.

Для учащихся *I ступени* общего среднего образования важен эмоционально-окрашенный рассказ педагога об исторических и военных событиях, об Армии, ее боевой мощи, наиболее ярких и значимых военно-исторических событиях с демонстрацией и обсуждением материалов; просмотр художественных и анимационных фильмов военно-исторической тематики, обсуждение их содержания под руководством педагога.

Для изучения военной истории учащимися данного возраста эффективна игровая деятельность: разгадывание кроссвордов, участие в игровых конкурсах, квестах, ролевых играх и других. Они любят рисовать и конкурсы рисунков на военно-историческую тему – привлекательная для них форма работы. Ведущим видом деятельности у учащихся младших классов является учение, наряду с игрой, поэтому познавательно-игровая деятельность в военно-патриотическом воспитании является приоритетной.

У учащихся *второй ступени* общего среднего образования (подросткового возраста) появляется способность оперировать абстрактными категориями, фантазировать; развиваются механизмы словесно-логического мышления; развивается умение сопереживать, сами переживания становятся глубже, чувства — сильнее; проявляется желание принять на себя обязанности и права взрослых, интерес к ранее неинтересным сферам жизни (социальной, политической и т.д.).

Общение со сверстниками становится необходимостью, это дает возможность выразить эмоции, поделиться. Появляется потребность принадлежности к определенной группе подростков - референтной группе. Учащиеся данного возраста хотят быть ее частью, активно общаться. Поэтому так важно создание военно-патриотических клубов, сообществ, объединяющих их.

Необходимо учитывать, что формирование мировоззрения, нравственных убеждений, идеалов у подростков происходит под воздействием окружающей среды и в большей степени – референтной группы. Они уже способны к полноценной дискуссии, что позволяет применять соответствующие группы форм и методов. Важно использование таких форм работы как диспуты, дискуссии, экскурсии, краеведческая работа, квесты, тренинги, викторины, литературно-музыкальные композиции, тематические вечера, театрализации, реконструкция военных событий, исполнение военных

и патриотических песен, митинги, посвященные важнейшим событиям в жизни страны, памятным датам, дням воинской славы и другие, которые позволяют им активно общаться, высказывать свою точку зрения, переживать коллективные эмоции. При организации работы с подростками важно использовать активные формы для достаточно глубокого и последовательного изучения исторических событий.

Это участие в краеведческих, экскурсионных, исследовательских проектах, в викторинах, квестах, дискуссиях, диалоговых площадках, диспутах, исторических конкурсах, интеллектуальных играх и других. При ознакомлении учащихся с военной историей необходимо активно применять цифровые технологии: сайты, блоги, платформы для организации онлайн-взаимодействия, использовать различные сервисы.

Для учащихся *третьей ступени* общего среднего образования характерным признаком является поиск своего места в жизни, стремление к обособлению. Стремясь к индивидуальной неповторимости, девушки и юноши проявляют более высокий, в сравнении с подростковым возрастом, уровень коммуникативности, учебной деятельности, в своем видении будущего согласовывают отдаленную и близкую перспективы. У них бурно развивается абстрактно-логическое мышление, доминирует потребность оперировать абстрактными категориями, логически мыслить, осуществлять самоанализ, делать на основе размышлений выводы. Появляется больше социальных ролей, которые развивают самостоятельность и ответственность, появляется решительность в реализации замыслов.

Учащиеся на III ступени общего среднего образования способны не только достаточно глубоко и последовательно изучать исторические события, но и самостоятельно оценивать их экономические, нравственные, геополитические, стратегические и иные аспекты, полноценно участвовать в дискуссиях, так как у них развиты механизмы словесно логического мышления. Необходимо вовлечение учащихся в различные виды деятельности военно-исторической направленности, требующие самостоятельности: презентации, репортажи, эссе, видеорепортажи, видеоролики, работа с архивами, составление экскурсионного маршрута и другие.

Важно взаимодействие с первичной организацией ОО «БРСМ» в мероприятиях военно-исторической направленности (проведение слетов, конференций, тематических дней (недель). Необходимо активизировать музейную, исследовательскую, поисковую, общественно полезную деятельность, углублять и конкретизировать представления о современной военной истории нашей страны, родах войск; систематизировать знания об истории новейшего времени, вовлекать в различные виды и формы общественно полезной деятельности по изучению исторического прошлого Беларуси, а также пропагандировать достижения белорусского государства и Вооруженных Сил Республики Беларусь.

Описанные условия позволяют успешно осуществлять военно-патриотическое воспитание учащихся и сохранять историческую Память о Великой Победе народа в годы войны.

Список использованных источников

1. Об организации работы руководителя по военно-патриотическому воспитанию в учреждениях общего среднего образования»: инструктивно-методическое письмо// Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. - URL: https://adu.by/images/2022/IMP_2022_Rpo_VPV_s_dop.docx (дата обращения: 13.02.2025).

2. Хушбахтов, А. Х. Терминология «педагогические условия» / А. Х. Хушбахтов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 23 (103). — С. 1020-1022. — URL: <https://moluch.ru/archive/103/23955/> (дата обращения: 13.02.2025).

3. Военно-патриотическое воспитание учащихся: пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / В. Г. Стуканов [и др.]. Минск : Национальный институт образования, 2023. — 256 с.

ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ ЧЕРЕЗ РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ПРОЕКТЫ

Михалевич Елена Францевна,

начальник отдела методического
сопровождения воспитательного
процесса в учреждениях образования
ГУО «Академия образования»,
г. Минск

Победа, которую советский народ одержал в Великой Отечественной войне, занимает центральное место в истории нашей страны. Для жителей Беларуси День Победы символизирует память, глубочайшее уважение и благодарность советским солдатам, работникам тыловых предприятий, участникам партизанского движения и подпольщиков – всем, кто внес вклад в достижение долгожданной свободы.

9 мая 1945 года завершилась война, длившаяся долгих 1418 дней и ночей. Советский народ стал главным героем сопротивления фашистской агрессии, выдержав огромные испытания и оказавшись главной силой, переломившей ход Второй мировой войны. Подвиг белорусского народа сохранился в народной памяти и вдохновляет последующие поколения на защиту Родины, миролюбие и гуманизм.

Советский народ проявил невиданное мужество, стойкость и единство, сыграв определяющую роль в разгроме гитлеровских войск и обеспечении будущего человечества. Эта победа навсегда останется знаковым событием в мировой истории, символизирующим триумф справедливости и добра над злом и агрессией.

Память о Великой Победе оказывает огромное влияние на современное поколение, являясь основой гражданского и патриотического воспитания молодежи. Она формирует чувство гордости за свою страну, укрепляет любовь к родине, прививает уважение к истории и культуре, воспитывая настоящих граждан и защитников родины. Память о Великой Победе – это не просто исторический факт, это важный элемент национальной идентичности. В Беларуси, где каждая семья, каждое село или город имеют свои трагические и героические страницы войны, сохранение этой памяти становится важной задачей для общества. Воспитание уважения к подвигу предков, осознание ценности мира и свободы – это те основы, на которых строится гражданская позиция молодого поколения.

В Беларуси гражданское и патриотическое воспитание подрастающего поколения осуществляется через различные формы работы, которые основываются на законодательных актах, таких как Кодекс Республики Беларусь об образовании, Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, разрабатываемая к ней на пять лет Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, а также инструктивно-методические письма Министерства образования.

Эти документы определяют основные формы и методы работы с учащимися, направленные на формирование гражданской позиции и патриотических чувств.

Гражданское воспитание включает в себя формирование у молодежи активной гражданской позиции, понимания своих прав и обязанностей, а также ответственности за будущее своей страны. Память о Великой Победе служит мощным инструментом для достижения этих целей. Уроки истории, посвященные войне, помогают молодым людям осознать, что свобода и независимость – это результат жертвенности и мужества многих поколений.

Важным аспектом является вовлечение молодежи в различные формы работы с исторической памятью: участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы, волонтерские акции, экскурсии по местам боевой славы. Эти действия способствуют формированию у молодежи чувства сопричастности к истории своей страны и ответственности за ее будущее. Формированию у детей и молодежи чувств гражданственности и патриотизма помогают молодежные и детские общественные объединения. Например, ОО «БРПО» реализует проект «Беларусь помнит. Помним каждого», представляющий собой уникальный информационный ресурс, собирающий сведения о жизни, подвигах и наградах героев Великой Отечественной войны – наших дедов и прадедов.

Республиканский патриотический проект «Цветы Великой Победы» стартовал по инициативе ОО «БРСМ». Символ проекта – композиция, состоящая из яблоневого цветка в сочетании с красно-зеленой ленточкой, где цветок яблони символизирует общенародную радость всех поколений белорусов в связи с Днем Великой Победы, а колористика элементов белорусского флага подчеркивает историческую значимость этого всенародного праздника в современном белорусском обществе. Ежегодно патриотический проект объединяет сотни тысяч людей разных профессий и возрастов. Он стал масштабной социальной акцией, призванной укрепить единство белорусского народа, консолидировать граждан и отдать дань доблести и мужеству героев, сражавшихся за свободу родной земли в годы Великой Отечественной войны.

Также важным является культурно-образовательный патриотический проект «Поезд памяти-2025». В четвертый раз в этом году реализуется совместный белорусско-российский культурно-образовательный проект «Поезд Памяти», инициированный Советом Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и Советом Республики Национального собрания Республики Беларусь. В предыдущие годы эта патриотическая инициатива предоставила уникальную возможность учащимся из стран СНГ, активистам, победителям олимпиад и военно-патриотических конкурсов, принять участие в памятно-мемориальных мероприятиях, связанных с событиями Великой Отечественной войны.

Проект осуществляется по предложению Совета Республики Национального собрания Беларуси и Совета Федерации Федерального

Собрания России. По решению глав государств Беларуси и России патриотическому культурно-образовательному проекту «Поезд Памяти» присвоен статус мероприятия Союзного государства. Проект направлен на объединение молодежи двух стран, формирование уважительного отношения и понимания значимости героических страниц советской истории, знакомство с культурой и традициями народов Беларуси и России.

В учреждениях образования также успешно осуществляется проект «История Победы в моей семье». Это инициатива направлена на изучение истории своей семьи, выявление семейных историй участия родственников в войне, создание фотоальбомов, документальных фильмов и книг воспоминаний. Проект помогает учащимся осознать личную связь поколений и почувствовать ответственность перед памятью предков. Учащиеся получают возможность глубже понять историю своего народа и укрепить чувство гордости за свою страну.

Таким образом, проекты гражданского и патриотического воспитания объединяют поколения, позволяют передать эстафету памяти молодым людям, способствует укреплению межпоколенных связей и воспитанию чувства благодарности и уважения к героям прошлого. Участие в проектах и акциях патриотической направленности способствует формированию активной гражданской позиции учащихся, вовлекает молодежь в жизнь общества и формируют понимание важности сохранения исторической правды. Конкурсы, выставки, театрализованные постановки, посвященные событиям войны, помогают молодежи глубже понять значимость Великой Победы и ее влияние на современность. Главная задача сегодняшнего дня – беречь священную память о Великой Победе, поддерживать уважение к памяти погибших и выживших героев, сохранять национальную идентичность и способствовать воспитанию достойных граждан нашей прекрасной Беларуси.

Список использованных источников

1. О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы : постановление Совета министров Респ. Беларусь от 29 декабря 2021 г. № 773 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100773> (дата обращения: 05.04.2025).

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ БОРЬБА КОМСОМОЛА БЕЛАРУСИ В НАЧАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Пилипенко Михаил Николаевич,
методист отдела методического обеспечения
воспитательной и идеологической работы с
учащимися центра социальной,
воспитательной и идеологической работы
ГУО «Академия образования», г. Минск

В труднейший период Великой Отечественной войны миллионы жителей Беларуси приняли активное участие в отстаивании государственной независимости. Это был добровольный патриотический порыв, в котором был заключен дух свободы белорусского народа, его готовность самоотверженно отстаивать национальные и государственные интересы. В этом массовом сопротивлении агрессорам ярко демонстрировался высокий моральный дух народа, неприятие чуждых идей и устремлений германских нацистов, стремление отстаивать свободу и независимость Отечества [3, с.159].

Наиболее зримым свидетельством отстаивания белорусской государственности являлось широчайшее участие жителей оккупированной территории Беларуси в антинацистском сопротивлении. С первых дней войны начали организовываться подпольные организации, создаваться партизанские группы и отряды. Их организаторами выступали партийные, советские, комсомольские работники, беспартийные патриоты и военные, оставшиеся на оккупированной территории. Многочисленные очаги антинацистского сопротивления возникали по инициативе патриотов, готовых защищать Отечество, что является свидетельством высоких гражданских, патриотических и духовно-нравственных качеств жителей Беларуси, их готовности самоотверженно отстаивать советские государственные ценности и защищать Отечество [2, с.123].

В начальный период войны тысячи комсомольцев и несоюзной молодежи, не подлежащие призыву, шли добровольцами в санитарные дружины, оказывали помощь раненым при бомбежке городов, помогали им эвакуироваться в тыл. Юноши и девушки трудились на строительстве оборонительных сооружений вдоль Днепра, Березины, Сожа, Западной Двины и вокруг Минска, Могилева, Витебска, Орши, Полоцка, Быхова и др. Так, вокруг Могилева за 7 суток были вырыты окопы, рвы, построены бункеры и установлены противотанковые надолбы радиусом в 20 километров [1, с. 96].

30 июня 1941 года ЦК ЛКСМБ обратился со специальным письмом ко всем молодым людям республики. В нем, в частности, говорится: «Комсомольцы и комсомолки, юноши и девушки Советской Белоруссии... Где бы Вы ни находились, помните, что ваша обязанность – везде и всюду под руководством большевистской партии защищать социалистическую Родину, свободу и честь героического советского народа, его жизнь и труд. От вас, от вашего мужества во многом зависит жизнь детей и женщин, безопасность

городов и сел, фабрик и заводов, совхозов и колхозов – всего, что с великой любовью и напряженным трудом создано советским народом... Смело в бой за Родину!».

В первые месяцы войны свыше 130 тысяч комсомольцев ушли в действующую армию и сражались на фронтах Великой Отечественной войны. Из них более 90 тысяч было направлено за несколько дней из Витебской, Гомельской, Минской и Полесской областей. Большинство молодых людей добровольно явились в военные комиссариаты и в комитеты комсомола с просьбой направить их на фронт. Так, например, все 14 членов комсомольской организации Мозырской артели промысловой кооперации имени В.П. Чкалова и 20 молодых рабочих Кричевского цементного завода написали коллективные заявления с просьбой отправить их в действующую армию. В июне - августе 1941 года из 264 620 человек, состоящих на учете в ЛКСМБ, 130 тысяч добровольно или по мобилизации стали бойцами Красной Армии и Военно-Морского Флота. На фронт ушел каждый второй член ВЛКСМ и почти половина руководящих комсомольских работников республики. Тысячи комсомольцев ушли в ряды народного ополчения.

Далеко за пределами страны известна стойкость воинов-пограничников на западных рубежах нашей родины, героическая эпопея обороны Брестской крепости [1, с. 94]. Уже во второй половине 1941 года на захваченной территории Беларуси действовало 231 партизанское формирование (отряды и группы). Наряду с представителями белорусского народа в вооруженном сопротивлении против германских агрессоров участвовали патриоты 70 национальностей и народностей Советского Союза и зарубежных стран общей численностью более 374 тысяч бойцов. Более 88% партизан являлись местными жителями, а 71% боевого состава – белорусами по национальности. Кроме того, свыше 70 тысяч патриотов участвовали в подпольной борьбе [3, с.278-279, 291-292].

На временно оккупированной территории Беларуси в 1941-1944 гг. действовали 10 обкомов, 11 межрайкомов и центров, 14 городских и 189 районных комитетов ЛКСМБ, 3000 комсомольских и 335 молодежных организаций и групп в подполье, 2500 первичных комсомольских организаций в партизанских формированиях. Они издавали в тылу врага 8 молодежных газет («Чырвоная змена», «Сталинская молодежь», «Молодой партизан», «Молодой мститель», «Молодежь Белоруссии в борьбе за Родину» («Молодежь в борьбе»), «Молодежная правда», «Партизан-комсомолец»), листовки, воззвания, обращения.

Все это позволило вовлекать широкие слои молодежи в активную борьбу с нацистскими оккупантами, всемерно поощрять и пропагандировать лучшие боевые начинания [1, 97-98].

В период Великой Отечественной войны на оккупированной территории Беларуси развернулось острое и непримиримое противостояние патриотической части белорусского общества, отстаивавшей национально-государственные интересы в борьбе с нацистскими захватчиками, и

небольшой горстки тех, кто сотрудничал с оккупантами, по существу, предавших национальные интересы [2, с. 123-124].

Подавляющее большинство белорусского народа не воспринимало нацистскую идеологию и систему оккупационного режима, самоотверженно выступило на невиданную в истории борьбу против агрессоров. Это было поистине всенародное движение антинацистского сопротивления, направленное на отстаивание Отечества, сохранение национальных традиций и духовных ценностей белорусского народа, которое явилось значительным вкладом в общую борьбу народов Советского Союза против нацистской Германии [3, с. 427].

Германская агрессия стала испытанием не только крепости морального духа белорусов, межнациональных и межконфессиональных отношений, но и их способности отстаивания национальных традиций, культуры, духовной жизни и государственного строя. По существу, народ Беларуси был поставлен перед выбором не только национально-государственного строительства, но и возможности биологического существования. И белорусский народ свой выбор сделал [2, с. 124].

Ни массовые репрессии, пытки и казни патриотов, ни специальные карательные экспедиции против мирных жителей и партизан, сжигание деревень и сел вместе с людьми, ни насаждаемая ежедневно идеологическая обработка населения не сломили волю народа к сопротивлению агрессорам. Полыхавшая на оккупированной территории всенародная борьба против оккупантов – это не только яркий пример массового героизма, мужества и самоотверженного отстаивания Отечества. Патриотическая борьба комсомола и всего военного поколения Беларуси – это национальная гордость белорусов, которую необходимо не только хранить и помнить, но и гордиться ею нашим соотечественникам сегодня и через века, передавая от поколения к поколению как невиданную в истории ратную славу наших предков, отстаивавших свою национальную государственность [3, с. 428].

Список использованных источников

1. В ритме летящих лет...: очерки истории комсомола Беларуси / В.Ф. Гигин [и др.]; ред.-сост. В.Ф. Гигин; предисл. И.В. Карпенко ; редсовет.: А.Н. Карлюкевич [и др.]. – Минск: Звезда, 2018 с. – 280с.: ил.

2. Геноцид белорусского народа : информационно-аналитические материалы и документы / Генеральная прокуратура Республики Беларусь; под общей редакцией А.И. Шведа. – Минск: Беларусь, 2023. – 175 с.: ил.

3. История белорусской государственности. в 5 т. Т. 4. Белорусская государственность накануне и в период Великой Отечественной войны и послевоенного восстановления (1939 – 1953) / А.А. Коваленя и др.; отв. ред. тома Н.Б. Нестерович; НАН Беларуси, Ин-т истории. – Минск: Беларуская навука, 2019. – 567 с.

УСПЕШНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ – ЗАЛОГ КАЧЕСТВА ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Червинская Александра Владимировна,
методист отдела методического
сопровождения воспитательного процесса
в учреждениях образования центра
социальной, воспитательной и
идеологической работы
ГУО «Академия образования», г. Минск

В современных условиях развития общества особую актуальность приобретает организация эффективной воспитательной работы с подрастающим поколением. Воспитательная деятельность в учреждениях образования сегодня не может существовать обособленно от реальной жизни, от тех социальных процессов, в которые неизбежно включены учащиеся. Детские и молодежные общественные объединения выступают сегодня как особый социальный институт, решающий специфические задачи воспитания подрастающего поколения. Одним из основных условий эффективной организации деятельности детских и молодежных общественных объединений является их педагогическая поддержка, развитие молодежных инициатив, которую оказывают педагогические коллективы учреждений образования и конкретные педагоги – педагоги, выполняющие функции классных руководителей, воспитатели групп продленного дня, педагоги-организаторы, руководители по военно-патриотическому воспитанию, педагоги-психологи и педагоги социальные, а также руководство учреждений образования.

Взаимодействие учреждений образования с детскими и молодежными объединениями является одним из ключевых условий повышения эффективности воспитательной работы. Такое сотрудничество создает подрастающему поколению необходимые условия для полноценной реализации себя, решения социально значимых задач и в дальнейшем выхода в профессиональное поле деятельности.

Основная задача педагога – помочь растущему человеку: дать ему образование, создать основу для его успешной адаптации в обществе, способствовать духовному и интеллектуальному развитию, создать такие условия, которые позволили бы учащимся на практике проявить готовность сознательно и активно выполнять гражданские обязанности, нести ответственность за судьбу страны, своих близких, собственную.

Организирующим элементом воспитательной системы подрастающего поколения являются детские и молодежные организации: общественное объединение «Белорусская республиканская пионерская организация», общественное объединение «Белорусский республиканский союз молодежи», через которые можно дать выход социальной активности и здоровым

интересам учащихся, вооружить их практическими навыками разумного и интересного использования своего свободного времени. Содержание работы пионерских дружин, первичных организаций ОО «БРСМ» в учреждениях образования подкрепляется высоким гражданско-патриотическим сознанием, эмоциональным зарядом.

С целью обобщения и распространения эффективного опыта работы педагогических работников в данном направлении в государственном учреждении образования «Академия образования» в 2025 году проведена *e-mail-конференция «Успешное взаимодействие учреждений образования с детскими и молодежными общественными объединениями как залог качества воспитательной работы с учащимися»*. Материалы участников были представлены в рамках следующей тематики [1]:

участие в акциях, проектах, конкурсах, мероприятиях ОО «БРПО», ОО «БРСМ»: платформа новых возможностей для учащихся учреждений общего среднего образования;

интерактивные формы и методы работы с членами ОО «БРПО», ОО «БРСМ», способствующие формированию активной гражданской позиции и ответственного поведения учащихся;

использование возможностей Интернет-пространства, социальных сетей в деятельности детских и молодежных общественных объединений в учреждении образования;

совместная работа пионерских дружин ОО «БРПО», первичных организаций ОО «БРСМ» по гражданскому, патриотическому и духовно-нравственному воспитанию учащихся: перспективы деятельности, новый формат взаимодействия;

трансляция эффективной деятельности в учреждении образования детских и молодежных общественных объединений, включенных в республиканский реестр молодежных и детских объединений, пользующихся государственной поддержкой.

В e-mail-конференции «Успешное взаимодействие учреждений образования с детскими и молодежными общественными объединениями как залог качества воспитательной работы с учащимися» приняли участие заместители директоров по воспитательной работе, педагогические работники, выполняющие функции классного руководителя, педагоги-организаторы учреждений общего среднего образования, методисты, культорганизаторы учреждений дополнительного образования детей и молодежи, методисты районных учебно-методических кабинетов.

Педагогические работники, авторы материалов e-mail-конференции, представляли наиболее успешные практики, наработки, обновленные формы и методы работы гражданского и патриотического воспитания учащихся в процессе взаимодействия учреждений образования с детскими и молодежными общественными объединениями.

Чтобы деятельность ОО «БРПО» и ОО «БРСМ» была интересной учащимся и самому педагогу, прежде всего, необходимо уметь использовать

различные методы и формы работы. Важно, чтобы они были адаптированы к интересам и потребностям детей и молодежи, создавая тем самым поддерживающую и вдохновляющую среду. Именно это показывают авторы материалов, рассказывающие о проведении квестов, творческих марафонов, школ пионерского актива, уроков мужества, фестивалей, выступлений агитбригад и т.д. Практически каждая статья имеет приложения, в которых педагоги щедро делятся сценариями, фотоматериалами, примерами планов работы (*материалы Громенковой А.В., Дьяковой Е.О., Касинской В.Н., Клишевич С.С., Козловской А.Б., Леглик Л.В., Леоновой И.А., Матук Б.В., Реут О.В., Сытько А.Н., Черник Н.И.*) [1].

Много материалов e-mail-конференции посвящено участию пионерских дружин и первичных организаций ОО «БРСМ» в различных проектах (*материалы Аврамец Н.А., Черкас И.И.*) [1]. Одним из ключевых факторов, способствующих формированию положительного имиджа детского и молодежного общественного объединения, повышению мотивации через участие в проектах и конкурсах, является возможность увидеть результаты своих усилий. Когда дети и молодежь вовлекаются в проектную деятельность или готовятся к конкурсу, они не только приобретают новые знания и навыки, но и получают конкретный результат – будь то готовый проект, положительная оценка их работы или победа в конкурсном мероприятии. Это создает чувство удовлетворения, которое вдохновляет на дальнейшие достижения.

Статьи e-mail-конференции содержат в себе описание опыта участия пионерских дружин, первичных организаций учреждений образования в таких проектах ОО «БРПО» и ОО «БРСМ», как Национальный поисковой проект «Беларусь помнит. Помним каждого», Международный интерактивный историко-патриотический онлайн-проект ОО «БРСМ» «Цифровая звезда», республиканский октябрятский маршрут «Территория детства: путешествуем по Беларуси», республиканский проект «Большая пионерская игра», республиканские акции ОО «БРПО» и ОО «БРСМ» «Чудеса на Рождество», «От всей души», «Мы – граждане Беларуси» и др. (*материалы Карнович В.М., Милош Е.А., Семенец М.А., Шевцова Н.Ю.*)[1].

Кроме этого, педагоги делятся наработками по реализации обучающей программы «Я. Моя семья. Моя Родина» в учреждениях образования, отмечая, что данные занятия способствуют гражданскому и патриотическому воспитанию подрастающего поколения, духовно-нравственному становлению современной личности, развитию волевых и лидерских качеств учащихся, повышению имиджа детских и молодежных объединений в обществе (*материалы Кулинок О.И.*) [1].

В современных реалиях Республики Беларусь важной стратегической государственной задачей является проблема выявления, развития и воспитания лидеров. Материалы e-mail-конференции показывают разнообразие форм работы по выявлению и подготовке лидеров в среде учащихся (*материалы Крынской С.В., Миновой М.Е.*)[1]. При организации

работы пионерской дружины и первичной организации ОО «БРСМ» складываются все необходимые условия для формирования у учащихся компетенций современного человека, таких как целеустремленность, самостоятельность, стремление поступать в соответствии с общественными интересами, работать в команде, руководить собой в конфликтных ситуациях и предотвращать их. Деятельность учащихся в ОО «БРПО» и ОО «БРСМ» является воспитательным пространством развития лидерских качеств детей и подростков, дает возможность взаимодействовать с разными людьми, передавать опыт младшим и брать пример у старших. Выявление и подготовка лидеров – одаренных и высоко мотивированных обучающихся – является актуальной задачей как учреждений образования, так и детских и молодежных общественных объединений.

Для того чтобы соответствовать потребностям учащихся, способствовать развитию их интереса к деятельности детских и молодежных общественных организаций, педагог должен стремиться постоянно развиваться, работать над собой, искать новые формы и методы работы. Использование интернет-пространства и социальных сетей открывает огромные возможности для взаимодействия детских и молодежных общественных объединений и учреждений образования. Это касается как коммуникации и организации деятельности, так и продвижения и привлечения новых членов. Именно поэтому структура механизма работы социальных коммуникаций и правильность их оформления важны для построения эффективной коммуникации с молодежью.

Материалы e-mail-конференции рассказывают об алгоритмах работы в социальных сетях, Интернет-ресурсах, в статьях педагоги делятся опытом работы по созданию аккаунтов, блогов, групп в социальных сетях детских и молодежных общественных объединений в учреждениях образования (материалы Клыковой А.Н., Левшиовой Ю.Н., Оскирко А.А, Сербин М.А., Толкачевой Т.В., Устименко В.Г.) [1].

Созданные аккаунты, группы в социальных сетях пионерских дружин, первичных организаций ОО «БРСМ» являются уникальной площадкой для распространения идей, освещения самых ярких событий, социально значимых акций и общественной жизни. Аккаунты, группы в социальных сетях – своеобразные «круглые столы» для открытого общения, где каждый член ОО «БРПО» и ОО «БРСМ» может задать вопросы о деятельности, проектах детских и молодежных общественных объединений и получить ответы. Участники подбирают интересный контент, фотографии, видеоролики, презентации и прочий материал, пишут посты: тексты, которые выставляются вместе с фото или видео.

Об эффективности проводимой работы можно судить по количеству просмотров страниц, лайков и репостов, комментариев и отзывов. Также это прекрасная возможность для организации и проведения онлайн-конкурсов, акций и пионерских челленджей и других форм работы. С помощью таких мероприятий в Интернет-пространстве учащиеся повышают известность и

популярность пионерских дружин и первичных организаций ОО «БРСМ», раскрывают новый потенциал в деятельности детских и молодежных общественных объединений в учреждении образования.

Материалы e-mail-конференции «Успешное взаимодействие учреждений образования с детскими и молодежными общественными объединениями как залог качества воспитательной работы с учащимися» показали разнообразие педагогического опыта по взаимодействию учреждений образования с детскими и молодежными общественными объединениями, наиболее эффективные формы и методы работы, а также определили перспективы развития гражданского и патриотического воспитания учащихся.

Взаимодействие учреждений образования с детскими и молодежными общественными объединениями предоставляет учащимся уникальные возможности для самореализации, развития лидерских навыков и участия в общественной деятельности, воспитания патриотических чувств, формирования активной гражданской позиции. Патриотизм не воспитывается лишь громкими словами или подготовкой к участию в акциях, проектах, мероприятиях, он формируется через постоянное и успешное взаимодействие педагогов и учащихся. Результатом этой работы становятся молодые люди, способные любить и понимать свой народ, сопереживать и помогать тем, кто в этом нуждается, а также созидать и строить позитивное будущее.

Список использованных источников

1. ГУО «Академия образования» [сайт] : материалы e-mail-конференции «Успешное взаимодействие учреждений образования с детскими и молодежными общественными объединениями как залог качества воспитательной работы с учащимися». – Минск, 2025. – URL: https://drive.google.com/file/d/1qv_NJrz7BtyRiN6PMI_e7y5Xw_Z8ZjcY/view (дата обращения: 10.04.2025).

РАЗДЕЛ I

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Формирование исторической памяти о Великой Отечественной войне среди учащихся является важным элементом гражданского и патриотического воспитания и сохранения национальной идентичности.

Статьи первого раздела научно-практической конференции содержат практические рекомендации и идеи, которыми педагоги могут воспользоваться для эффективного формирования у учащихся исторической памяти о Великой Отечественной войне.

Предложены конкретные примеры успешной реализации военно-патриотических проектов, внеурочных мероприятий, поисково-исследовательской деятельности, ориентированных на повышение интереса учащихся к изучению исторического наследия и приобщение их к сохранению памяти о Великой Отечественной войне.

Эффективные практики, представленные в первом разделе сборника, включают разнообразные подходы, направленные на эмоциональное восприятие истории, развитие критического мышления и формирование уважения к подвигам предков, включает широкий спектр методов, проверенных временем и опытом многих педагогов.

СЛОВЕСНЫЙ И ИКОНИЧЕСКИЙ ТЕКСТЫ СОВЕТСКИХ ПЛАКАТОВ ВРЕМЁН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СИНТАКСИСА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

Альшевская Анна Владимировна,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Лицей г. Новополоцка»,
Витебская область

Изучение событий Великой Отечественной войны в канун 80-летия Победы особенно актуально. С каждым годом мы узнаем всё больше нового материала, открываем новые страницы истории.

События Великой Отечественной войны можно рассматривать через призму политического плаката. Политический плакат – это самый массовый вид советского изобразительного искусства, одна из самых действенных и доходчивых форм агитации, обращённой к широким массам. В процессе своего развития политический плакат определился как особая форма изобразительного искусства и как жанр публицистического стиля речи.

Плакат времён Великой Отечественной войны может быть наглядным пособием не только на уроках истории и обществоведения, но и на уроках русского языка при изучении самых разных тем. Для подготовки к урокам и их проведения мной изучены и проанализированы, систематизированы плакаты Великой Отечественной войны: сделана выборка советских политических плакатов времён Великой Отечественной войны по годам; описаны наиболее распространённые иконические плакатные тексты, образы и мотивы; дана характеристика словесного текста с точки зрения синтаксиса (состав предложения).

Особенно удачным, по моему мнению, является использование разработанного материала при изучении синтаксиса в старших классах – «Простое предложение», «Односоставное предложение».

Плакат принадлежит к особому виду текстов. В его структуре интегрируются различные знаковые системы: рядом со словесными надписями используются фотографии, рисунки, карикатуры и др. Это креолизованный (смешанного типа) текст: сообщение представлено вербально (словесный текст) и иконически (изобразительно). Поэтому плакат воспринимается как цельное произведение, у которого одна тема и идея. Это один текст.

Для определения степени «спаянности» словесной и иконической частей плаката учащимся можно предложить тексты известных и малоизвестных плакатов периода Великой Отечественной войны, редкие иконические плакатные тексты.

Пример выполнения задания: придумать словесный текст и дать характеристику словесной части:

Иконический текст



Словесный текст (варианты учащихся)

«Размышление о войне».
(Односоставное.предложение)
«И что же будет дальше?»
(Двусоставное предложение)
«Немцы-обезьяны».
(Односоставное.предложение)
«Глупые немцы».
(Односоставное.предложение)
«Гитлер! Думай».
(Односоставное.предложение)
«Беда...».
(Односоставное.предложение)
«Наполеонишка фашизма»
(Односоставное.предложение)

Пример задания: объяснить роль обращений или аргументировать причину их отсутствия в текстовой части плаката, предложить свой вариант обращения:

Образ «жена, любимая»



Образ «мать»



Пример задания: прочитать историческую справку, дать характеристику словесной части плаката, заменить её сходной по смыслу, используя такие же по составу предложения, соединить иконическую и словесную части:

Справка: Советские политические плакаты 1943 года

В словесных текстах плакатов 1943 года преобладают односоставные определённо-личные предложения, обозначающие необходимое целесообразное действие. Преобладают темы и настроения, вызванные началом решительного наступления советских войск. Практически все предложения по цели высказывания побудительные и восклицательные по эмоциональной окраске. Ненависть к врагу и любовь к жизни, к труду, к родной земле наполняли сердце художника и находили выражение в плакатах, которые несли в себе заряд необыкновенной эмоциональной силы. Они взволнованно звали на защиту Родины, сурово клеймили гитлеровцев, бесчинствовавших на советской территории. А словесный текст плаката снова на «ты», «вы», «мы» объединял советских людей, поддерживал боевой дух. В 1943 году отмечается огромный интерес плакатистов к плакату-карикатуре: необходимо было именно сейчас, высмеивая врага, поддержать настроение тыла и фронта.

Текстовая часть:

Пьем воду родного Днепра, будем
пить из Прута, Немана и Буга!
Очистим советскую землю
Отстоим Москву!

Односоставное определённо-личное предложение

Доблестные воины, крепче бейте
врага!
Вперед на Запад

Односоставное определённо-личное предложение

Односоставное определённо-личное предложение

Двусоставное неполное предложение

Красной Армии метла, нечисть
вымети дотла!
Бей немецких зверей!

Односоставное определённо-личное предложение

Односоставное определённо-личное предложение

Иконический текст:



Доминирующим компонентом образовательного процесса является исследовательская, практико-ориентированная и проектная деятельность, основанная на проявлении активности, самостоятельности, творчестве учащихся. Правильно подобранные материалы и творчески составленные задания способствуют развитию функциональной грамотности – одного из ресурсов социальной успешности учащихся.

Знакомясь с советскими политическими плакатами, созданными в годы Великой Отечественной войны, мы фиксируем не только хронику важнейших событий войны, перед нами разворачивается полная шкала настроений и

переживаний советских людей, мы вместе с героями плакатов испытываем напряжение, боль, гнев, печаль и радость. Советский военный политический плакат всегда отвечал своему назначению: он был оружием, бойцом в строю; он был одновременно достоверным документом и хранителем памятных событий военных лет. Плакат сам по себе звучит громко. Когда речь о военном плакате – громко вдвойне, потому что он кричит (иногда почти буквально). Он обращается к чувствам, даже не столько к самим чувствам, сколько к инстинктам, сидящим где-то глубоко, на каком-то первичном уровне сознания. Боевые, трагические, радостные призывы; солдаты, штыки и красный цвет (от крови детей до флагов Красной Армии и цвета-сигнала, на который реагируешь всегда) – все это язык плаката. Поэтому трудно говорить об этом без пафоса. Говоря о таких событиях, пафоса скрывать и не стоит.

Я уверена, убеждена в том, что патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и потому не наследуется, а формируется. Следовательно, необходима организация целенаправленной работы по формированию и тренировке навыков патриотического поведения. Таким образом, изучая тексты плакатов на уроках русского языка, мы изучаем историю, расширяем кругозор, воспитываем патриотические чувства. А тема Великой Отечественной войны всегда была, есть и будет актуальна для белорусского народа.

Список использованных источников

1. Русский язык. Стилистика : пособие для учителей / Л.Г. Барлас. – Москва : Просвещение, 1978. – 256 с.
2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 462 с.
3. Савельева О. О. Всеобщая история рекламы: учебник для бакалавров / О. О. Савельева, Н. В. Трубникова. - Москва : Дашков и К, 2019. - 452 с.
4. Савко, И. Э. Русский язык. От фонетики до текста: пособие для учащихся старших классов и абитуриентов. 2-е изд. с изм. и доп. – Минск: Харвест, 2010. – 528 с.

ПАТРИОТИЗМ СКВОЗЬ ПРИЗМУ МУЗЫКИ И КИНО: ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДИНЕ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО

Андриевская Екатерина Михайловна,
учитель иностранных языков
ГУО «Каменская средняя школа Мозырского
района»,
Гомельская область

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения является одной из важнейших задач современного образования. В условиях глобализации и стремительного развития технологий, когда молодежь все чаще обращается к виртуальному пространству, необходимо находить новые подходы к формированию у детей чувства любви и уважения к своей стране.

Особенно важным является воспитание патриотизма среди молодежи. Для этого необходимо создавать условия для развития их патриотических чувств и формирования положительных образцов поведения. Это могут быть уроки, факультативы и воспитательные мероприятия, где учащиеся могут познакомиться с историей, посетить места памяти, общаться с ветеранами, принимать участие в патриотических мероприятиях [1].

Кроме того, важно учитывать мнение молодежи и привлекать их к участию в формировании патриотического настроения общества. Для этого можно использовать различные формы работы с молодежью, такие как конкурсы, фестивали, дискуссии, акции и т.д.

Все эти меры помогут сохранить патриотическое сознание в обществе и передать его будущим поколениям. Патриотизм – это не только любовь к своей Родине, но и уважение к ее истории, культуре, традициям и ценностям. Он должен стать одним из главных факторов объединения и процветания нашего общества.

Важная составляющая гражданской идентичности требует особого внимания со стороны педагогов, родителей и общества в целом. В условиях, когда молодежь сталкивается с различными вызовами, такими как влияние иностранных культур, глобальные проблемы и социальные изменения, необходимо создавать условия для формирования у детей чувства принадлежности к своей стране, уважения к ее истории и культуре.

Перед педагогами и родителями стоит задача адаптации традиционных методов воспитания к современным условиям. Музыка и кино могут сыграть ключевую роль в этом процессе, обеспечивая доступ к богатому культурному наследию и способствуя осознанию значимости исторических событий. Важно, чтобы воспитание патриотизма не ограничивалось лишь изучением фактов и дат, но включало в себя эмоциональную составляющую, основанную на сопереживании и уважении к историческим достижениям и травмам народа.

Так музыка и фильмы о Великой Отечественной войне, как часть отечественного искусства, могут служить мощным средством для передачи исторической памяти и формирования патриотических чувств.

С 2021 года по 2024 год на базе нашего учреждения успешно реализовывался инновационный проект «Внедрение модели формирования эмоционально-ценностного отношения учащихся к героическому прошлому белорусского народа посредством использования историко-культурных ресурсов региона в учебной и внеклассной работе учреждений общего среднего образования», который становится настоящим источником вдохновения и объединения.

В рамках данного проекта ключевым результатом деятельности стал сборник военных песен «Песни, опалённые войной».

Сборник «Песни, опалённые войной» объединяет 46 композиций, посвященных Второй мировой войне, раскрывающих героизм бойцов, трагедии любви и утрат военного времени.

В сборник вошли композиции разных жанров: боевые марши и романсы, исполненные мужчинами, женщинами, солистами и хорами. Часть песен создана в военные годы, остальные – уже после Победы.



Сборник
«Песни,
опалённые войной»



Музыкальный квест
«Песни
военных лет»

На основании сборника «Песни, опалённые войной» был разработан музыкальный квест «Песни военных лет», что позволило погрузиться в атмосферу тех далёких времен. Квест разделён на категории, где игрокам нужно определить год создания песни и уровень сложности: цифра 10 обозначает простую песню, а 50 – сложную.

Музыкальный квест даёт возможность познакомиться с песнями эпохи Второй мировой войны, погрузиться в атмосферу тех лет и прочувствовать переживания людей того времени.



Анкета
«Вопросы о фильмах
о Великой
Отечественной войне»

Сборник военных песен «Песни, опалённые войной» не только воспекает героизм и мужество, но и позволяет соприкоснуться с ключевыми эпизодами военной и послевоенной истории через музыкальное наследие. Проект получил восторженный отклик среди учащихся, родителей и педагогов, регулярно применяется на занятиях и воспитательных мероприятиях.



Результаты опроса

Вдохновлённые достигнутыми результатами, мы решили продолжить развивать это направление, сосредоточившись на кинематографе. Педагогами нашей школы была разработана анкета для учащихся 6-11 классов, целью которой

было выявление знаний о фильмах, посвящённых Великой Отечественной войне.

Проведённый опрос выявил низкую осведомлённость учащихся о фильмах военной тематики, что подтолкнуло нас к созданию киносборника, включающего ленты с 1940-х годов до настоящего времени.



Сборник
«Фильмы о Великой
Отечественной войне»

Задача сборника – познакомить учащихся с историей Великой Отечественной войны через фильмы, основанные на произведениях известных авторов (Василий Быков, Константин Симонов, Михаил Шолохов, Юрий Бондарев, Владимир Богомолов) и реальные события. Это помогает сохранить память о прошлом и лучше понять героизм и трагедию той эпохи.

Военная музыка и фильмы образуют единый культурный фон, воссоздавая дух эпохи и позволяя ощутить атмосферу прошлого. Вместе они передают чувства, эмоции и исторические реалии, дополняя друг друга.

Многие известные песни военных лет были написаны специально для фильмов, помогая усилить их эмоциональную нагрузку и передать дух времени. Композиторы и поэты, творившие в ту эпоху, вдохновлялись не только событиями, но и героями, которые жили на экране. Их произведения передавали не только военный патриотизм, но и чувства любви, надежды и потерь, что делало их важной частью кинематографического рассказа.

Фильмы, в свою очередь, визуализировали эти песни, создавая яркие образы, которые остались в памяти поколений. Зрители могли не только слушать мужественные мелодии, но и видеть, как их смысл разворачивается на экране через судьбы героев. Такие произведения, как «А нам нужна одна победа», «Бери шинель, пошли домой» и многие другие, представляют собой олицетворение единства музыки и кино, где каждая нота и каждый кадр рассказывают свою историю.

Мы уверены, что сочетание песен военных лет и военных фильмов создаст уникальную возможность для глубокого погружения в исторический контекст, позволит ощутить всю гамму эмоций, пережитых нашими предками. Эти произведения искусства обогащают понимание прошлого, воспитывают в нас патриотизм и уважение к исторической памяти.

Создавая сборники военных фильмов, мы стремимся не только сохранить важные культурные артефакты, но и передать учащимся чувство гордости за нашу страну и ее богатую историю.

Надеемся, что через музыку и кино молодое поколение будет вдохновлено на то, чтобы бережно хранить и развивать эти традиции, уверенно смотря в будущее.

Список используемых источников

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : постановление М-ва обр. Респ. Беларусь от 15 июля 2015 № 82 // Нац. обр. портал Респ. Беларусь. – URL: <https://adu.by/images/2023/vosp/koncept-vospit-detej-i-molodioji.doc> (дата обращения: 14.04.2025).
2. Военно-патриотическое воспитание учащихся : пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программы общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В. Г. Стуканов [и др.]. — Минск : Национальный институт образования, 2023. — 256 с.
3. Железный, А.И. Песенная летопись Великой Отечественной войны / А.И. Железный, Л.П. Шемета. – Киев: Современная музыка, 2007 - 266 с.
4. Лёвин, Е. Этих дней не смолкнет слава. Песни о Великой Отечественной войне / Е. Лёвин. – Издательство: «Феникс», 2011, 116 с.

«ЛЕТОПИСЬ ПОБЕДЫ. МОЗЫРЬ 1941–1945» – ИНТЕРАКТИВНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС, ПОСВЯЩЕННЫЙ 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Андросова Марина Сергеевна, заместитель
директора по учебно-методической работе
Новицкая Юлия Евгеньевна, заведующий
учебно-методическим кабинетом ГУО
«Мозырский центр творчества детей и
молодежи»,
Гомельская область

2025 год в СНГ объявлен Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне – Годом Мира и Единства в борьбе с нацизмом. Свой неоценимый вклад в разгром фашизма внесла каждая республика, и в каждой семье на всем пространстве СНГ сегодня живет память о тех, кто встал на защиту Родины, кто не вернулся с поля боя, кто своим самоотверженным трудом в тылу ковал Великую Победу [1].

Ежегодно 9 мая тысячи мозырян вместе со всей Республикой отмечают День Победы – праздник, который в тяжелой и кровопролитной борьбе добыли наши отцы, деды и прадеды. Так горожане проявляют уважение к своим предкам, благодарность и готовность нести ответственность за сохранение и развитие общества, за преемственность его культуры и истории, уровень жизни старших поколений и воспроизводство последующих, будущее своей страны. Патриотизм всегда был и остается приоритетом в системе воспитания подрастающего поколения. Приобщение учащихся к изучению истории родного края, организация информационной, просветительской, исследовательской деятельности по изучению малой родины составляют основу формирования мировоззрения гражданина и патриота.

Мозырский центр творчества детей и молодежи располагается на территории исторического центра города, в микрорайоне с говорящим названием «Центральный». Здесь сосредоточено самое большое количество памятников, мемориалов, мемориальных досок, расположены места массовых захоронений.

На своих занятиях в объединениях по интересам педагоги часто используют материалы, посвященные событиям Великой Отечественной войны и известные, в целом, в пределах всей нашей Республики. На наш взгляд, важно начинать с тех мест, где ты родился и живешь, тем более что город имеет для этого огромный культурный потенциал и богатую историю. Всего на территории Мозыря насчитывается 162 объекта, которые относятся к историко-культурному наследию, среди них на учете 42 воинских захоронения. Не так давно в городе появилась улица Тимофея Абрамова. Как оказалось, многие мозыряне не знают, кто это такой. Не знают и других выдающихся людей, в честь которых названы улицы в городе, мемориальные доски на зданиях.

Современная молодежь большую часть свободного времени проводит в сети Интернет, предпочитая получать информацию во всемирной паутине, а не в библиотеках и музеях. Ответом на вызов времени стало появление новых средств коммеморации прошлого (это процесс памятования через актуализацию событий, образов и персоналий прошлого в контексте современных воззрений и потребностей, кроме этого, коммеморация является формой культурной памяти и передачи традиций). Средства ретрансляции памяти вышли на новый уровень, что выразилось в последние годы в создании огромного количества веб-сайтов, цель которых – актуализировать и ретранслировать знания о прошлом, в том числе о Великой Отечественной войне [2].

В целях знакомства с историческим прошлым и культурой своего народа, героическими подвигами земляков в годы сражений за независимость и свободу своей страны эффективной формой работы стало создание информационно-просветительских ресурсов.

В белорусском интернет-пространстве доступно значительное количество ресурсов о военных событиях и их участниках, о партизанском движении на территории Беларуси, борьбе подпольных организаций с фашистами. Основными инициаторами и создателями этих информационных ресурсов являются архивы, музеи и библиотеки. Ценными информационными онлайн-ресурсами становятся собственные сайты военно-исторических музеев по тематике Великой Отечественной войны, которые активно развивают и пополняют виртуальный контент, создают цифровые коллекции документов и других артефактов и обеспечивают доступ к ним удаленному пользователю [3]. Их главная цель – ретрансляция в массы и сохранение информации, которая на обычных носителях доступна лишь очень узкому кругу людей. «Летопись Победы. Мозырь 1941-1945» является уникальным документом, в котором в единый материал собраны данные об участниках войны, в честь которых в городе названы улицы, мемориальные доски, памятники. Каждая страница документа дополнена QR-кодами, которые помогут получить больший объем информации по интересующей теме.



С помощью ресурса можно получить достоверную информацию, а также предложить авторам дополнить или добавить свою информацию.

Одним из важнейших достижений представленной разработки является то, что это первый региональный ресурс, предлагающий интересную информацию о военной истории города, представленную в едином формате.

Для работы с ресурсом необходим выход в интернет (для получения развернутой информации) или можно получить справочную информацию в режиме офлайн.

Летопись может быть ресурсом для самостоятельной деятельности участников образовательного процесса, а может быть использована при

подготовке к тематическим занятиям и мероприятиям воспитательной направленности. Может быть использована в качестве гида-помощника при организации и проведении образовательных путешествий с учащимися.

Содержание ресурса может быть дополнено, поскольку его цель – информационная поддержка и просвещение всех участников образовательного процесса, а также сохранение исторической памяти, привлечение внимания и формирование чувства гордости молодого поколения за историческое прошлое Мозыря.

Целенаправленная работа по формированию любви к родному городу, краю, культуре и традициям способствуют развитию личности в духе патриотизма, поэтому наша задача – научить детей любить свой город, свой родной край, больше узнавать о нем, уважать традиции, помнить его историю.

Информационный ресурс «Летопись Победы. Мозырь 1941-1945» будет способствовать повышению уровня информированности горожан об истории Мозыря, истории Великой Отечественной войны, популяризации сведений о тех или иных участниках войны, предоставит дополнительные возможности узнать судьбы своих земляков.

Список использованных источников

1. Память, мир, единство: как страны СНГ отмечают 80-летие Великой Победы // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/novosti/obshchestvenno-politicheskie-i-v-oblasti-prava/2025/mart/87752/> (дата обращения: 28.03.2025).

2. Грибан, И. В. Актуальное прошлое: веб-ресурсы как инструмент сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне / И. В. Грибан, О. Н. Грибан // Преподавание истории в школе, 2016. – № 1. – С. 33-38.

3. Онлайн-ресурсы о Великой Отечественной войн // Национальная библиотека Беларуси. – URL: <https://infocenter.nlb.by/belarus-pomnit-i-gorditsya/onlayn-resursy-o-velikoy-otechestvennoy-voyne/> (дата обращения: 28.03.2025).

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(из опыта работы учреждений образования Витебской области)

Боровик Надежда Эдвардовна,

методист центра дошкольного, общего
среднего, специального образования и
экспертной деятельности

ГУДОВ «Витебский областной институт
развития образования»,

Витебская область

Значимым фактором сохранения исторической памяти в нашей стране является воспитание подрастающего поколения в духе нравственности и патриотизма, и не случайно в обновленную Конституцию Республики Беларусь включены положения, направленные на сохранение исторической правды и памяти о Великой Отечественной войне и массовом героизме народа (статья 15) [1].

Актуальность темы, на наш взгляд, определена следующими противоречиями:

между утратой эмоциональных непосредственных человеческих связей военного поколения и поколения современного и отношением к самой исторической памяти;

между возможностью подмены понятий, подтасовки фактов, искажению объективной исторической картины и искажением общественного сознания, фундаментом которого является историческая память как основа социальной памяти;

между возможностью манипулирования не только сознанием отдельных людей, но и общественным сознанием в целом и целостностью социальной памяти.

В преддверии 80-летия Победы актуален вопрос сохранения правды о войне и противодействия попыткам ее фальсификации. В Витебской области ведется системная работа в учреждениях образования по гражданскому и патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Все меньше и меньше остается участников и свидетелей войны, поэтому нам важно сохранить память о Победе. Важно знать и понимать, что или кто станет основным источником информации о Великой Отечественной войне для учащихся учреждений образования. По данным социального опроса Витебского региона можно отметить, что самыми распространенными средствами информации служат учебники, интернет, музеи и семейные истории. Цифровые ресурсы постепенно выходят на первое место, но традиционные формы (музеи, книги) остаются важными: школьные учебники и учебные пособия – 85%; интернет (сайты, видео, соцсети) – 70%; музеи и экскурсии – 65%; рассказы родственников (семейные истории) – 55%; книги и

художественная литература – 45%; документальные фильмы и кино – 40%; лекции и встречи с ветеранами – 30%.

В рамках реализации Плана подготовки и проведения мероприятий, посвященных 80-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне, особое внимание уделяется инновационным подходам к патриотическому воспитанию подрастающего поколения, которые вызывают живой отклик как у учащихся, так и педагогов.

В учреждениях образования региона проводятся областная Вахта памяти и месячник военно-патриотической работы, областные этапы героико-патриотической акции «Великой Победе – 80!», проект ОО «БРПО» «Беларусь помнит. Помним каждого». Патриотические мероприятия направлены на сохранение исторической памяти. Каждый ребенок должен понимать, что происходило и что происходит сейчас, ценить мир и спокойствие в нашей стране, которые дались нам очень большой ценой предыдущих поколений. Наша задача – сохранить историческую правду, показать те зверства, факты, которые установлены Генеральной прокуратурой в ходе расследования уголовного дела о геноциде белорусского народа. Для этих целей в школах работают музеи, есть тематические стенды.

На Витебщине большое внимание уделяется увековечению имен знаменитых земляков, сражавшихся за мир на нашей земле. На данный момент 149 учреждениям образования присвоены имена Героев Советского Союза, Социалистического Труда, известных земляков. Эта работа будет продолжена. К 9 Мая планируется присвоение имени Героя Советского Союза Ивана Волкова Браславской гимназии. Совместно с Российской Федерацией реализуется проект «Военно-патриотический лагерь «Курган Дружбы». Планируется, что кадеты и члены военно-патриотических клубов Витебщины примут участие в торжественных мероприятиях «День Знамени Победы», которые пройдут в пос. Идрица Псковской области. А российские школьники станут участниками областной патриотической акции «Прорыв Победы» [3].

Учащиеся учебных заведений благоустраивают воинские захоронения, памятные места. Поисковую работу по установлению имен погибших активно проводит Витебское кадетское училище под руководством историка Николая Пивовара. В 1960-1970 годы воспоминания участников войны фиксировались в рукописном варианте, поэтому сейчас ведется работа по их цифровизации и систематизации.

Приведем примеры современных форм и методов гражданского и патриотического воспитания обучающихся учреждений образования Витебской области в рамках подготовки и проведения мероприятий, посвященных 80-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне:

1. Уроки Мужества и тематические экспозиции. Действенной формой работы с обучающимися стало создание интерактивных выставок и проведение

тематических занятий, основанных на архивных материалах. В ГУО «Гимназия №1 г. Витебска имени Ж.И. Алфёрова» экспозиция «Бессмертный полк Витебщины» демонстрирует личные вещи бойцов 158-й стрелковой дивизии, а в Полоцком государственном университете имени Евфросинии Полоцкой проект «Дети войны» знакомит студентов с воспоминаниями узников концлагерей.

18 апреля 2025 года ОАО «Витебские ковры» в рамках некоммерческого проекта «Мы этой памяти верны», создали две линейки продукции к 80-летию Великой Победы: изготовлено 10 ковров с изображением плакатов: «Родина-мать зовёт!», «Слава боевым подругам!», «За Родину-мать!» и др. Эти изделия можно также будет увидеть в столичном торговом центре «Першы Нацыянальны гандлёвы дом».

Республиканский конкурс детского рисунка «Нам мир завещано беречь»; фестиваль патриотической песни «Песни юности наших отцов»; выставка «Цена Победы» и др. способствуют усилению эмоционального воздействия.

2. *Проектная деятельность и исторические квесты.* В учреждениях образования Витебской области успешно реализуются исследовательские и социальные проекты патриотической направленности: в ГУО «Гимназия №1 г. Витебска имени Ж.И. Алфёрова» реализуется долгосрочный *проект «Письма с фронта»*, где учащиеся изучают архивные материалы и создают театрализованные постановки на основе подлинных писем военных лет. ГУО «Средняя школа №3 г. Орши имени В.С. Короткевича» организовала проект «Дорогами партизанской славы», в рамках которого учащиеся восстанавливают карты партизанских троп Витебщины. В УО «Полоцкая государственная гимназия № 2» действует проект «Живая память поколений», включающий создание видеоархива воспоминаний детей войны. Витебский областной институт развития образования оказывает методическую поддержку этим инициативам, проводя ежегодный конкурс «Лучший школьный патриотический проект».

Современные технологии позволяют трансформировать изучение истории в увлекательный процесс: квест «Операция "Багратион"» с использованием архивных карт; документальный фильм «Партизанскими тропами», созданный кадетами Витебска; проект «Письма с фронта», где школьники работали с оригиналами солдатских писем. При подготовке и написании исследовательских работ участники активно работают с архивными документами в городском и областном архивах. Например, «Война в истории моей семьи» ГУО «Средняя школа № 38 г. Витебска» (учащийся 11 «Б» класса, руководитель Семенюк В.П., учитель химии и биологии).

3. *Диалог поколений: роль ветеранов в образовательном процессе.* Прямое общение с участниками событий остается наиболее эффективным методом патриотического воспитания. В учреждении образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» состоялась встреча с ветераном 39-й армии И.П. Ковалёвым, в школах области организованы «Уроки мужества» с участием детей войны, тружеников тыла и воинов-

интернационалистов. В Браславе действует клуб «Диалог поколений», где проходят тематические вечера, выставки и кинопоказы, посвященные Великой Отечественной войне. Участники клуба записывают видеопортреты с ветеранами, создавая архив воспоминаний.

Значимыми мероприятиями стали: международная конференция «Во имя мира на земле», организованная совместно Медиацентром ГУО «Средняя школа № 47 г. Витебска имени Е.Ф. Ивановского» и МОУ «Лицей № 5 имени Ю.А. Гагарина» Центрального района Волгограда, посвященная вопросам сохранения мира, укрепления дружественных связей между молодежью Беларуси и России, а также патриотическому воспитанию подрастающего поколения; в преддверии 80-летия Великой Победы и в рамках патриотического проекта «Четыре фронта – одна Победа» потомки легендарных советских полководцев побывали в г. Витебске на форуме «Память поколений». Это Анастасия Орлова и Вадим Полянец – внучка и правнук дважды Героя Советского Союза генерала армии Ивана Даниловича Черняховского, в 1944 году – командующего 3-м Белорусским фронтом. Иван Баграмян и Каринэ Наджарова – внук и правнучка дважды Героя Советского Союза Маршала Советского Союза Ивана Христофоровича Баграмяна, в 1944-м – командующего 1-м Прибалтийским фронтом. Константин Рокоссовский – внук дважды Героя Советского Союза Маршала Советского Союза Константина Константиновича Рокоссовского, в 1944-м – командующего 1-м Белорусским фронтом.

4. Цифровизация памяти: мультимедийные проекты. Учреждения образования активно используют цифровые платформы для создания виртуальных экспозиций. Так, в ГУО «Средняя школа № 3 г. Витебска имени Л.Н. Белицкого» разработан виртуальный тур по местам боевой славы области, включающий 3D-реконструкции разрушенных памятников.

Современные технологии позволяют по-новому сохранять память о войне: ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска» создала виртуальный тур «Освобождение Витебска», включающий 3D-реконструкции ключевых событий 1944 года. ГУО «Средняя школа № 1 г. Новополоцка» разработала мобильное приложение «Память Витебщины» с интерактивной картой военных памятников. В ГУО «Гимназия имени И.М. Ерашова г. Лепеля» действует цифровой архив «Герои нашей земли», где собраны материалы о земляках-участниках войны.

В Браславском районе идёт работа по созданию интерактивной карты, посвящённой 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне «80 добрых дел для Великой Победы».

5. Творческие конкурсы и художественная самодеятельность. Важным направлением гражданско-патриотического воспитания является вовлечение молодежи в творческую деятельность. В Витебской области проводятся различные конкурсы на лучшие литературные произведения, рисунки и художественные произведения, посвященные теме войны. Например, конкурс «Свет памяти», дает возможность учащимся выразить свои чувства и мысли

через поэзию и живопись, что способствует глубокому осмыслению исторических событий и форм. Классические методы остаются востребованными: ежегодный смотр строя и песни «Победный марш», турнир «А ну-ка, парни», фестиваль «Песни, опаленные войной», конкурс «Рисуем Победу», театральный марафон «Подвиг в лицах» и др.

Заключение. План мероприятий к 80-летию Победы в Витебской области сочетает образовательные, воспитательные и практические методы, направленные на формирование у молодежи гражданской идентичности, уважения к истории и готовности к защите Отечества. Интеграция учебного процесса, общественных инициатив и государственных программ обеспечивает системный подход к патриотическому воспитанию нового поколения, способствует формированию у молодежи осознанной гражданской позиции, уважения к историческому наследию, готовности к защите национальных интересов.

В заключение хотим подчеркнуть, что героические страницы истории Великой отечественной войны не только не утратили своей актуальности для воспитания молодого поколения, но и успешно могут быть использованы для морального оздоровления общества в целом.

Список использованных источников

1. Конституция Республики Беларусь : с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г., 17 окт. 2004 г. и 27 февр. 2022 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2024. – 109 с.

2. Об утверждении Плана мероприятий по подготовке и проведению мероприятий, посвященных 80-летию освобождения Беларуси: постановление Совета Министров Респ. Беларусь // Офиц. сайт Правительства Респ. Беларусь. – URL: <https://gov.by> (дата обращения: 08.04.2025)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У УЧАЩИХСЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Бочкова Ирина Петровна,
учитель истории
ГУО «Чашникская гимназия»
Витебской области

Прошлое всегда с нами, и все, что мы собой представляем, все, что мы имеем, исходит из прошлого. Мы его творение, и мы живем, погруженные в него. Не понимать этого и не ощущать прошлое... значит, не понимать настоящее.

Д.Неру

Тема о Великой Отечественной войне всегда остается главной в жизни нашего общества, несмотря на давность этого события. С каждым годом мы все дальше и дальше уходим от военной поры, но то, что пришлось пережить советскому народу, никогда не сотрётся из памяти. Это огромная душевная рана в человеческих сердцах. Какой ценой была добыта победа над сильным врагом! Нет границ величию подвига советских солдат и подвига мирных жителей в тылу во имя Родины!

Историческая память – сложный социокультурный феномен, связанный с осмыслением исторического опыта, но одновременно она может выступать как продукт манипуляций массовым сознанием в политических целях. Историческая память – это политический инструмент, наполняемый информацией в зависимости от социальных потребностей. Одним из таких событий, объединяющих наше общество и играющих ключевую роль в формировании национальной идентичности белорусов, является Великая Отечественная война. Сегодня всё чаще предпринимаются попытки исказить истину о Великой Отечественной войне, и наша обязанность – воспитать учащихся истинными патриотами, ответственными гражданами с чёткими жизненными позициями.

Наши учащиеся растут и развиваются как личности в непростое время, когда, к сожалению, активизировалась деятельность фальсификаторов истории, искажающих события Великой Отечественной войны. Иногда молодёжи трудно противостоять той фальсифицированной информации, которая «наваливается» на них практически со всех сторон в наш информационный век.

Решению задачи формирования исторической памяти лучше всего способствуют активные и интерактивные методы обучения. Все используемые мною методы можно систематизировать для организации учебно-познавательной деятельности на уроках истории.

1. Использование картин, фотографий, карикатур

Изобразительная наглядность и фотография позволяют почувствовать колорит эпохи, они создают зрительный образ, иллюстрируют теоретический материал, служат источником извлечения новых знаний, выступают как средство усиления эмоционального воздействия.

Обобщая тему «БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн» в 9-м классе, применяю метод «Критический анализ» при изучении ордена и медали «Партизану Отечественной войны».

Учащиеся делятся на группы, анализируют иллюстрации и формулируют выводы. Далее предлагаю сопоставить данные и высказать свое отношение к событиям 1941-1945 гг., определить характер борьбы советского народа против германских захватчиков.

При подведении итогов раздела предлагаю учащимся рассмотреть изображения памятников, посвящённых событиям Великой Отечественной войны, используя приём «10 вопросов к картине». Учащихся интересует: какое событие отображено, что находится в центре композиции, почему выбраны определённые цветовые решения и форма памятника.

Подобные задания способствуют формированию у учащихся ярких образов исторических событий и деятелей, а также символического восприятия изучаемой эпохи.

2. Использование фрагментов видеофильмов, видеороликов

Использование видеоматериалов на уроках истории обладает несомненным преимуществом: быстротой подачи материала, возможностью многократного просмотра и остановки кадров. Просмотр видеороликов усиливает ощущение присутствия, достоверности исторических событий и повышает интерес к изучению предмета.

Метод «Слово-импульс» стимулирует ассоциативное мышление учащихся, способствуя появлению новых идей. Это вовлекает каждого учащегося в учебную деятельность, помогая сформулировать цели и задачи предстоящей работы.

Изучая любую тему Великой Отечественной войны, в начале урока показываю короткий видеоролик, предлагая учащимся записать три возникших ассоциации в тетради. Далее предлагаю выделить, на их взгляд, одну, наиболее значимую. Как правило, учащиеся выделяют такие ключевые слова, как «война», «разруха», «победа», «борьба» и т.п. После выделения ряда общих ассоциаций спрашиваю у учащихся: о чем пойдет речь на уроке. Тем самым тема урока определяется самими учащимися.

Изучение событий XX века на уроках истории значительно углубляется благодаря использованию видеохроник, записей голосов и музыкального сопровождения. Организованная мной деятельность нацелена на то, чтобы учащиеся ощущали себя непосредственными участниками исторических событий, наблюдая и воспринимая процессы, протекавшие в обществе.

3. Работа с историческими документами

Работу с историческими источниками я рассматриваю как важнейшее средство формирования исторической памяти и исторического мышления учащихся. Официальные документы, письма и тексты присяг живо воссоздают картину военного времени. Применяю метод «Ключевое слово» при их изучении.

При анализе документа предлагаю ответить на ряд вопросов:

Кто автор документа? Каково его участие в изучаемых событиях?

Какому историческому явлению посвящен документ? Как автор относится к происходящим событиям?

Чем можно объяснить такое отношение автора к данным событиям?

Согласны ли вы с отношением автора к описанным фактам? Дайте свою оценку описанным событиям.

Некоторые учащиеся после знакомства с документами продолжают свое собственное историческое исследование дома, расспрашивают родителей о судьбе своей семьи в указанный период, знакомятся с дополнительными источниками.

4. Работа с историческими понятиями, личностями, хронологией

Применение метода «Крокодил» активизирует всех учащихся в поиске истины, открывает возможности для свободного высказывания мнений и развивает творческие способности учащихся.

Предлагаю учащимся карточки с записанным понятием, фамилией исторического персонажа или датой, им необходимо дать определение этому понятию либо дать характеристику событию, не называя понятие (событие) и не используя однокоренных слов. Как правило, при необходимости повторения большого количества дат, понятий, персоналий ограничиваю время объяснения 1-2 минутами на карточку.

<i>Карточка 1</i>	<i>Карточка 2</i>	<i>Карточка 3</i>
Ост	Треблинки	остарбайтеры
Гетто	Красный Берег	геноцид
Расовая теория	донор	Хатынь
75/25	Тростенец	Ола

Примерный алгоритм работы с понятием выглядит так:

<i>Варианты объяснения учащегося</i>	<i>Правильный ответ (может быть дан в любой момент объяснения)</i>
1.Полицейские мероприятия 2.Его целью было установление оккупационного режима 3.Установился в Беларуси 4.Одно из составляющих – жизненное пространство	«Новый порядок»

Таким образом, можно оценить как степень готовности к уроку отдельно взятого учащегося, так и степень готовности к уроку всего класса.

5. Формирование эмоционально-ценностного компонента у учащихся

В своей педагогической деятельности я уделяю большое внимание формированию активной гражданской позиции у учащихся, стремлюсь к тому, чтобы учащиеся давали свою оценку историческим событиям, деятельности различных исторических личностей, кратко и логично излагали свои мысли.

На уроках всемирной истории в 11 и 9 классах при закреплении темы «Начало Великой Отечественной войны» прошу учащихся применить метод SWOT-анализа для объяснения причин неудач Красной Армии в первые месяцы войны.

Учащимся нужно построить рассуждение по следующему плану:

1. Strengths (сильные стороны).
2. Weaknesses (слабые стороны).
3. Opportunities (возможности).
4. Threats (угрозы).

Факторы внутренней среды включают сильные (S) и слабые (W) стороны, тогда как внешнюю среду характеризуют возможности (O) и угрозы (T). Организация работы учащихся возможна в индивидуальной, парной или групповой форме.

Убеждена, что метод SWOT-анализа наилучшим образом решает поставленную задачу, потому что он наглядно демонстрирует взаимосвязь внутренних и внешних факторов, влияющих на ход исторических событий, развивая аналитическое мышление и способность самостоятельно оценивать исторические ситуации.

6. Работа с историческими картами

Работа с исторической картой является одной из форм деятельности учащихся на уроке истории. Этот вид учебной деятельности позволяет не только получить систематизированную историческую информацию о военном событии, явлении, процессе, но и умело ориентироваться в историко-географическом пространстве.

7. Виртуальные экскурсии: сохранение памяти о Великой Победе

Экскурсия, определяемая как форма образовательной деятельности, обеспечивающая наблюдение и изучение объектов в естественной среде, подчеркивает особую ценность взаимодействия учащихся с подлинными элементами окружающего мира и их многообразием.

Также экскурсия подразумевает совместную деятельность учащихся в образовательном процессе, равноправное взаимодействие участников, гибкое применение различных сред (природно-историко-культурных, образовательных) и широкое внедрение активных форм обучения и современных педагогических технологий.

Интерактивные методы на уроках истории формируют у учащихся глубокую историческую память, укрепляют знания, повышают интеллектуальный уровень и личную ответственность за полученные результаты.

Формирование национального самосознания учащихся через историческую память дает ощущение перспективности, успешности, уверенности в завтрашнем дне.

Список использованной литературы

1. Касович, А.В. История Беларуси, XIX – начало XX вв. : учебн. пособие для 11-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус.яз.обучения/А.В.Касович и др.; под ред. А.В.Касовича, А.П.Соловьянова. – Минск : Изд. центр БГУ, 2021. – 240 с. : ил.
2. Панов, С.В. История Беларуси, 1917 г. – начало XX вв. : учебн. пособие для 9-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус.яз.обучения/С.В.Панов, В.Н.Сидорцов, В.М.Фомин; пер. на рус.яз О.Р.Ермакович, В.М.Иванова. – Минск : Изд. центр БГУ, 2019. – 180 с. : ил.
3. О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы : постановление Совета министров Респ. Беларусь от 29 декабря 2021 г. № 773 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100773> (дата обращения: 15.04.2025).

ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ИЗУЧЕНИИ СОБЫТИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Булай Лилия Петровна,
заместитель директора по учебной работе,
Анискевич Галина Ивановна,
руководитель поисково-исследовательского
отряда «Катюша»
ГУО «Жодинская женская гимназия»,
Минская область

Проведение патриотических мероприятий, направленных на сохранение исторической памяти, воспитание уважительного отношения учащихся к своей истории, подвигу народа в Великой Отечественной войне – важный аспект деятельности педагогического коллектива государственного учреждения образования «Жодинская женская гимназия».

Одной из форм такой деятельности является организация поисково-исследовательской работы учащихся, которая решает следующие задачи:

- мотивировать учащихся к исследовательской деятельности;
- научить определять проблему и тему исследования;
- научить работать с различными видами первоисточников по теме исследования;

- ознакомить с работой с архивами и сайтами, в том числе с электронными архивными источниками;

- формировать навыки интервьюирования носителей информации по теме исследования;

- формировать навыки оформления, представления и защиты исследовательских работ.

Обучение учащихся основам исследовательской деятельности представляет собой последовательное, поэтапное, с учетом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры, которая включает:

- мыслительные умения и навыки;
- умения и навыки работы с источниками информации;
- навыки устной и письменной речи;
- специальные исследовательские умения и способности.

Одной из приоритетных задач организации исследовательской работы является обучение поиску электронных архивных документов и других первоисточников и работы с ними. В нашем случае речь идёт о документах Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации (ЦАМО РФ), а также размещённых на сайтах «Цифровая звезда», «Память народа», «Партизанская летопись» и других, которые позволяют значительно расширить материал учебника и дать возможность учащимся проследить ход событий Великой Отечественной войны. Необходимым условием подобной работы

является и высокая эрудиция и компетентность наставника, а также его навыки работы с современными информационными технологиями.

В государственном учреждении образования «Жодинская женская гимназия» одной из форм работы, направленной на формирование гражданственности и патриотизма в процессе поисково-исследовательской деятельности учащихся, является работа поисково-исследовательского отряда «Катюша», созданного в 2012 году под руководством Г.И. Анискевич.

Основными направлениями работы отряда является поиск неучтенных воинских захоронений, установление имен защитников Отечества, погребенных в безымянных братских могилах, содействие их увековечению, а также исследование малоизвестных героических эпизодов Великой Отечественной войны, освещение их в печати и на научных мероприятиях.

У отряда установлена связь с Управлением по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн (г. Минск), с другими поисковыми отрядами и органами местной власти.

Исследовательская работа в области истории подразумевает в первую очередь работу с первоисточниками. Если раньше основными источниками были архивы, доступ в которые был значительно ограничен, то в настоящее время широкое распространение получили электронные ресурсы.

Ежегодно в поисково-исследовательской работе принимают участие 10-12 учащихся, а всего за прошедшие 13 лет школу поиска прошли 140 гимназисток. Участницы отряда встречаются с участниками войны, на летних каникулах ходят в походы по местам боевой славы, ухаживают за памятниками и братскими могилами. Работают с архивными документами в объединенной базе Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации «Мемориал» и на сайтах «Солдат. ru», «Подвиг народа», «Патриот. by».

Благодаря поисковой работе поисково-исследовательского отряда «Катюша» обрели имена безымянные могилы в микрорайоне Заречье города Жодино (12 имен в захоронениях), в деревне Криница на автомагистрали Минск-Смолевичи (47 имен), в агрогородке Слобода (8 имен в захоронениях), увековечены имена 16 бойцов 100-й стрелковой дивизии Красной Армии, погибших 29-30 июня 1941 года в боях на территории Смолевичского района, на 31 имя сократился список неизвестных в братской могиле на кольцевой дороге у Острошицкого городка. За годы работы удалось установить места захоронений около 370 погибших бойцов.

Деятельность поисково-исследовательского отряда «Катюша» не ограничивается только поисковой работой. Результаты работы оформляются в виде исследовательских работ, с которыми их авторы выступают на конференциях учащихся, в том числе международных. Все работы получили высокую оценку жюри: удостоены 32 дипломов конкурсов исследовательских работ учащихся. Серьезного внимания заслуживают исследовательские работы «Секретная миссия агента Ханкевича» (Е. Приходько, 2017), «Участие иностранных граждан в партизанском движении Беларуси на примере бригады «Смерть фашизму» (Карина Лапутько, 2019), «История расселения и жизни

поволжских немцев в Жодино» (Е. Муравицкая, 2021), «Жодинские оstarбайтеры» (Е. Темралеева, 2024) и др.

Использование местных материалов, воспоминаний местных жителей, дополненных архивными источниками, создает благодатную почву для изучения учащимися истории родного края, формирования уважения к прошлому, гордости за своих земляков и свою страну, любви к Родине.

Статьи о событиях военных лет, о поисковой работе учащихся гимназии публикуются в газете «Жодзінскія навіны» (60 публикаций Анискевич Г.И.). Опыт деятельности отряда был представлен более 20 раз на научно-методических мероприятиях.

Организация поисково-исследовательской деятельности учащихся, изучение событий Великой Отечественной войны способствует формированию патриотизма, развитию научно-исследовательских навыков учащихся, их знаний о подвиге народа, развивает способность отразить его в результатах исследовательской деятельности.

Список использованных источников

1. О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года : постановление Совета министров Респ. Беларусь от 30 ноября 2021 г. № 683 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100683> (дата обращения: 04.04.2025).

СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

Волосевич Данута Михайловна,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Кухчицкая средняя школа Клецкого
района»,
Минская область

Историческая память о Великой Отечественной войне в Беларуси занимает особое место в национальном сознании и культуре страны. Эта память формируется на основе масштабных событий, которые произошли на территории Беларуси в период с 1941 по 1945 годы, когда республика была одним из главных театров боевых действий и при этом понесла огромные человеческие и материальные потери. Историческая память рассматривается белорусскими социологами как важный аспект национальной идентичности и социальной сплоченности: «Память о подвигах солдат и простых граждан, их силе и стойкости является своеобразным фундаментом национального самосознания. Понимание значимости победы, ценности мира и единства народа, готовности жертвовать собой ради общего блага укрепляют согласие в обществе» [3].

Государственной системе образования отводится значительная роль в формировании у учащихся исторической памяти, гражданственности, патриотического сознания. Учащиеся IX класса изучают модуль «Великая Отечественная война». Он включает темы Второй мировой и Великой Отечественной войн, предусмотренные учебными программами по всемирной истории, истории Беларуси, учебной программой факультативных занятий «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)». В XI классе темы Второй мировой и Великой Отечественной войн также изучаются в курсе всемирной истории и истории Беларуси. Учебные программы по истории Беларуси для IX и XI классов дополнены вопросами о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период, участия коллаборационистов в реализации оккупационной политики германских нацистов на территории Беларуси.

Одним из средств формирования исторической памяти о Великой Отечественной войне является изучение и работа с краеведческим материалом. В ходе организации учебно-познавательной деятельности учащихся по изучению партизанских формирований на территории Беларуси (история Беларуси, IX класс, тема «Развертывание народной борьбы против германских оккупантов», «Создание и боевая деятельность партизанских формирований»), учитель демонстрирует почтовую марку с изображением Кирилла Прокофьевича Орловского и организывает работу с данным визуальным источником [1, с. 47-48].



QR на почтовую марку «Партизаны Великой Отечественной войны. К.П. Орловский». СССР, 1970 (URL:

https://warheroes.ru/hero/hero.asp?photo_id=7462)

1. Рассмотрите элементы почтовой марки. Подумайте, за какие подвиги Кирилл Орловский получил такие высокие награды?

2. Есть ли на марке элементы, которые дают подсказку о героическом прошлом Кирилла Орловского? Объясните свою точку зрения?

3. Что вы знаете о боевых действиях К.П. Орловского на территории Клетчины во время Великой Отечественной войны?

Заслушиваются ответы учащихся. С коротким сообщением о деятельности К. Р. Орловского на территории Клецкого района, подготовленным по кн. Памяць. Клецкі раён. Гісторыка-дакументальная хроніка (с. 306 – 312, 313, 319 – 324) выступает учащийся.

К 130-летию со дня рождения Кирилла Прокофьевича Орловского и 82-летию со дня легендарной операции партизанского отряда «Соколы» учащиеся и учитель истории подготовили круглый стол «Подвиг, граничащий с легендой». В мероприятии была организована работа с видеосюжетом «Кирилл Орловский – судьба человека, который прошел путь от диверсанта до председателя колхоза» из выпуска программы «Наше утро» телеканала ОНТ, материалы для которого предоставил БГАКФФД. Учащиеся готовили сообщения о Герое Советского Союза и Герой Социалистического Труда Кирилле Прокофьевиче Орловском, используя материалы онлайн-выставки НАРБ «Несгибаемый человек. 130 лет со дня рождения Кирилла Прокофьевича Орловского», историко-документальной хроники «Памяць. Клецкі раён», инфо-ресурса «Время мужества» – «Герой Советского Союза К.П. Орловский», сайта «Партизаны Беларуси» – Орловский Кирилл Прокофьевич.



QR на видео «Кирилл Орловский – судьба человека»
(URL.: <https://www.youtube.com/watch?v=UTJVor9XmTY&t=5s>)



QR на онлайн-выставку «Несгибаемый человек»
(URL:: <https://bgakffd.by/exhibition/nsgibaemyj-chelovek-130-let-so-dnya-rozhdeniya-kirilla-prokofevicha-orlovskogo/>)



QR на инфо-ресурс «Герой Советского Союза К.П. Орловский»
(URL:: <https://cbsvit.by/index.php/2012-05-10-07-15-06/chas-muzhnasti/58-partizany-i-podpolshchiki/1974-geroj-sovetskogo-soyuza-k-p-orlovskij>)



QR на материал сайта «Партизаны Беларуси» Орловский Кирилл Прокофьевич
(URL:: <https://partizany.by/partisan-hero/kirill-orlovskiy/>)

В конце мероприятия учащиеся провели, подготовленную ими викторину «Кирилл Прокофьевич Орловский: сплошной бой – за Родину и за себя», составленную по материалам историко-документальной хроники «Памяць. Клецкі раён», инфоресурса «Время мужества» – «Герой Советского Союза К.П. Орловский», сайта «Партизаны Беларуси» – Орловский Кирилл Прокофьевич, статьи «Паштовая марка на ўроках гісторыі Беларусі ў 9 класе як візуальная крыніца навучання» (Беларускі гістарычны часопіс, 2021, № 5).

1. Где и когда родился Кирилл Прокофьевич Орловский?

- а) 30.01.1895 г. в д. Мышковичи Кировского р-на Могилевской обл.;
- б) 29.01.1890 г. в д. Синявка Клецкого р-на Минской обл.
- в) 31.01.1891 г. в д. Ширки Сенненского р-на Витебской обл.

2. В каких событиях 1921-1925 гг. участвовал К.П. Орловский? Назовите имена соратников К.П. Орловского в данной борьбе.

(В 1921-1925 гг. Кирилл Орловский вместе со своими боевыми друзьями Станиславом Вауптасовым, Александром Рабцевичем, Василием Коржом, Викентием Шпаком и др. патриотами участвовал в партизанской борьбе против польских захватчиков в районах Западной Беларуси).

3. Какой псевдоним имел Орловский, когда участвовал в борьбе против фашистских мятежников генерала Франко на стороне Испанской Республики?

- а) Стом; б) Стрик; в) Смот.

4. Где К.П. Орловский встретил начало Великой Отечественной войны?

- а) в Китае; б) в Корее; в) в Монголии.

5. Для чего К.П. Орловский был направлен в Китай?

(К.П. Орловский, как опытный разведчик, был направлен в Китай для организации базы советской агентуры, так как ожидалась большая война с Японией).

6. Когда К.П. Орловский был направлен в тыл врага на территорию Беларуси?

- а) в феврале 1941 г.; б) в марте 1941 г.; в) в марте 1942 г.

7. Как назывался партизанский отряд, организованный К.П. Орловским?

- а) «Соколы»; б) «Орлы»; в) «Ястребы».

8. На протяжении какого времени и на территории каких районов действовал партизанский отряд под руководством К.П. Орловского? *(Партизанский отряд «Соколы» под руководством К.П. Орловского действовал на территориях Клецкого, Ляховицкого, Новомышского, Кобринского, Бытенского, Березовского, Ганцевского, Дрогичинского районов с октября 1942 по август 1943 гг. Временами дислоцировался в Машуковском лесу, что находится в Клецком районе).*

9. Какой псевдоним имел К.П. Орловский в партизанском отряде «Соколы»? а) Роман; б) Антон; в) Максим.

10. Каки задачи были поставлены «Соколам»? *(Перед группой были поставлены сложные и ответственные задачи: вести постоянную разведку и сообщать в Центр сведения о размещении воинских частей и аэродромов противника, о строительстве складов, оборонительных сооружений. Особенно бдительно нужно было следить за возможной подготовкой противника к химической войне. Кроме этого, «Соколы» должны были проводить диверсии на железных и шоссейных дорогах, уничтожать живую силу и технику гитлеровцев).*

11. За что К.П. Орловский получил звание Героя Советского Союза? *(17 февраля 1943 года 12 разведчиков во главе с К.П. Орловским уничтожили прибывших на охоту в Машуковский лес Клецкого района главного комиссара Барановичей Фридриха Фенца, обергруппенфюрера войск СС Захариуса, 10 фашистских офицеров и 30 человек охраны. К. П. Орловский был тяжело ранен. В его руках взорвалась толовая шапка. В тяжелейших условиях слесарной пилой и без наркоза Орловскому ампутировали правую руку и четыре пальца на левой. За мужество и героизм, за успешное выполнение специального задания 20 сентября 1943 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР К.П.Орловскому было присвоено звание Героя Советского Союза).*

12. За какие заслуги К.П. Орловский получил звание Героя Социалистического Труда? *(Невзирая на трудное восстановление после тяжелейшего ранения 17 февраля 1943 г., в июле 1944 г. Кирилл Орловский обратился напрямую к Иосифу Сталину с просьбой назначить его председателем отстающего колхоза в его родной деревне Мышковичи Могилевской области. Просьбу героя-партизана Верховный Главнокомандующий удовлетворил. Через несколько лет колхоз «Рассвет» стал первым в Советском Союзе колхозом-миллионером, а в 1958 году Орловский получил звание Героя Социалистического Труда. К.П. Орловский был не просто руководителем, он был душой коллектива, его сердцем и разумом).*

13. Какие свои знаменитые четыре «нет» председатель К.П. Орловский сделал законом жизни в хозяйстве? *(«Не лодырничать», «не воровать», «не пьянствовать», «не пускать слов на ветер». Его жесткость была образом жизни и продолжалась до тех пор, пока колхозники не поняли, какие мысли и силы руководят этим человеком, а, приучившись к порядку, наградили его всеобщим признанием и уважением).*

14. Какими эпитетами «наградили» К.П. Орловского знавшие его люди? *(Кирилл Прокофьевич Орловский – человек-волк, человек-легенда, человек-плуг. Его слова и планы никогда не расходились с делом. Крутой, прямой и честный мужик за свою бурную легендарную жизнь, кроме двух золотых звезд Героя – звезды Героя Советского Союза (1943) и Героя Социалистического Труда (1958), был удостоен пяти орденов Ленина, двух орденов Трудового Красного Знамени и многих медалей).*

15. Как увековечена память о Кирилле Прокофьевиче Орловском? *(Его именем назван колхоз «Рассвет» в Могилевской обл., школа в Кировске, улицы в Клецке, в*

Могилеве, Бобруйске, Быхове, Бресте, Ляховичах, Минске, в агрогородке Мышковичи. В центре родной деревни Мышковичи установлен бюст, у подножия которого два символа его человеческой судьбы – винтовка и плуг. Является прототипом главного героя фильма «Председатель» и, возможно, главного героя романа Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол» Роберта Джордана).

Еще об одном герое-земляке Александре Сафроновиче Сильвашко мы говорим с учащимися при рассмотрении темы «Разгром нацистской Германии и милитаристской Японии» (§ 15-16, учебное пособие «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны) для факультативных занятий). Учитель обращает внимание учащихся на фотографию (с. 190 учебного пособия) и подпись под ней: «Лейтенант Армии США Уильям Робертсон и лейтенант Красной Армии Александр Сильвашко. 25 апреля 1945 г. в районе г. Торгау на мосту через р. Эльба состоялась встреча советских и американских войск» [2, с. 56-57].

Учащиеся кратко представляют историю героев данной фотографии.

Александр Сафронович Сильвашко родился 5 октября 1922 г. в д. Ковуновка Черкасской области в Украине в семье крестьян. Пережил все ужасы фашистской оккупации. Сражаться с врагом начал в партизанском отряде, а в декабре 1942 г. принял военную присягу в Красной Армии.

Фото 1



QR на фотографию
«Лейтенант Армии
США Уильям
Робертсон и лейтенант
Красной Армии

Александр Сильвашко. 25 апреля 1945 г. в районе г. Торгау на мосту через р. Эльба состоялась встреча советских и американских войск»

(URL:

<https://www.sb.by/articles/klyatva-na-elbe.html>)



Фото 2



QR на фотографию
«Встреча Робертсона
и Сильвашко спустя
годы» (URL:

<https://www.sb.by/articles/klyatva-na-elbe.html>)

Началась солдатская служба в 8-й стрелковой роте 173-го стрелкового полка. Дважды был ранен, один раз контужен, но из госпиталя возвращался всегда только в родной взвод. Битва на Дону, битва за Днепр, форсирование Буга – это были тяжелые, кровопролитные сражения. Весной 1945 г. Александр Сильвашко командовал взводом 173-го стрелкового полка 58-ой гвардейской дивизии. 25 апреля его взвод смог выбить немцев из укреплений на окраине Торгау. Когда перестрелка прекратилась, советские воины на западном берегу увидели солдат, которые кричали «Америка! Москву!». «Я увидел среди американцев офицера. Тот представился: «Уильям Робертсон». Я тоже представился: «Гвардии лейтенант Сильвашко». Я не знал английского, он не знал русского. Объяснялись жестами, но договорились, что идем докладывать командованию. Робертсон попросил проводить его к командиру нашего полка и нас, в свою очередь, пригласил в свою дивизию – подтвердить, что он действительно встретил русских», – писал Александр Сафронович.

Накануне 30-летия Победы над фашистской Германией журналисты разыскали в городе Лос-Анджелесе (штат Калифорния) Уильяма Робертсона. Репортеров интересовало, что думает и как живет тот, кто обнял на Эльбе советского парня Александра Сильвашко. Тогда им обоим было по двадцать. А сейчас седина серебрит виски. Изменились ли мысли? Сильвашко и Робертсон не виделись до 1975 года, пока политика разрядки международной напряженности между США и Советским Союзом не свела их вместе в Москве на праздновании 30-й годовщины их встречи на Эльбе. Но они помнили, очень крепко помнили встречу, ставшую заметной вехой в их жизни. Они попросили: «Снимите нас так же, как в 45-ом году» (фото 2).

Ветеран Эльбы вспоминал, как был рад тому, что его «друг Билл Робертсон – истинный борец за мир и его вклад в дело дружбы между нашими народами значителен. В своих выступлениях Билл неустанно подчеркивает, что нам ничто не мешает жить в мире. Эта мысль зафиксирована в совместном заявлении, в котором советские и американские ветераны еще раз подтвердили верность Клятве, данной ими в апреле 1945 г.: посвятить свою жизнь улучшению отношений между народами СССР и США. Чтобы война больше никогда не повторилась. Никогда! Мы были хорошими бойцами в дни войны. Теперь мы должны быть еще лучшими борцами за мир».

При встречах А. Сильвашко и У. Робертсон много говорили об избранных ими профессиях. Александр Сафронович (учитель Морочской СШ Клецкого р-она) подчеркивал, что избрал историю и обществоведение своей специальностью потому, «что люблю свою Родину, хочу знать о ней как можно больше и передать эти знания молодым. В преподавательской работе стараюсь максимально использовать то, что видел и пережил. Хочу видеть в молодежи мужество, убежденность и моральную стойкость старшего поколения. Когда бы ни заходил разговор о минувшей войне – на

уроке или просто в беседе, стараюсь, чтобы каждый прочувствовал до глубины души, что это такое война...».

Осталась светлая память о знаменитом американском нейрохирурге, владельце частной клиники Уильяме Робертсоне, чей земной путь закончился 28 января 1999 г. и по учебникам которого учатся студенты Минского медицинского университета. Александр Сафронович Сильвашко ушел из жизни 26 января 2010 г.

Вопросы учащимся: фотография «Встреча на Эльбе У. Робертсона и А. Сильвашко как символом диалога между Востоком и Западом».

1. Какие чувства могли испытывать У. Робертсон и А. Сильвашко во время этой встречи? *(Вероятно, испытывали смешанные чувства радости и облегчения от того, что они встретились с союзниками после долгих месяцев боев. Гордость, уверенность, оптимизм, безмерную радость, что они живы. Эта встреча давала надежду на мирное будущее и окончание ужасов войны).*

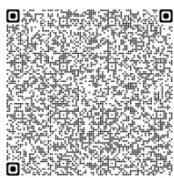
2. Почему встреча советских и американских войск у реки Эльба была важна? *(В районе Торгау 25 апреля 1945 года произошла встреча войск союзников по антигитлеровской коалиции, наступавших в Германии с востока и запада. Река Эльба стала важной географической точкой во время Второй мировой войны, так как она разделяла зоны влияния союзников. Встреча у Эльбы символизировала не только физическое соединение войск, но и стратегическое объединение усилий против общего врага).*

3. Какие армии участвовали во встрече на мосту через Эльбу? *(Это была встреча войск советского 1-го Украинского фронта (командующий – Маршал Советского Союза И.С. Конев) и 1-й американской армии (генерал О. Брэдли).*

4. Как отметили это событие в Москве? *(В честь этого события 26 апреля 1945 г. в Москве произведен артиллерийский салют 24 залпами из 324 орудий. Торжества прошли также на Таймс-сквер в Нью-Йорке).*

5. Какие другие события происходили в Европе в это время? *(В конце апреля 1945 г. происходило активное наступление советских войск на Берлин, а также завершение боевых действий в Западной Европе. Нацистская Германия находилась на грани капитуляции, что предвещало скорое окончание войны в Европе).*

Итогом проделанной работы по изучению фотографии «Лейтенант Армии США Уильям Робертсон и лейтенант Красной Армии Александр Сильвашко. 25 апреля 1945 г. в районе г. Торгау на мосту через р. Эльба состоялась встреча советских и американских войск» стала исследовательская работа «Фотография длиною в жизнь: встреча на Эльбе А. Сильвашко и У. Робертсона». Работа была представлена на областных краеведческих чтениях «Педагоги Минской области – участники Великой Отечественной войны» Подробнее ознакомиться с исследовательской работой и презентационным материалом возможно по адресу:



QR на исследовательскую работу и презентацию «Фотография длиною в жизнь: встреча на Эльбе А. Сильвашко и У. Робертсона» (режим доступа: <https://kuhchici.kletsk-asveta.gov.by/метадычная-дзеянасць/рэсурсы-цэнтр/абласныя-краязнаўчыя-чытанні-педагогі-мінскай-вобласці-удзельнікі-вялікай-айчыннай-вайны>)

Практика показывает, что использование краеведческого материала о Великой Отечественной войне на уроках истории играет важную роль в образовательном процессе. Краеведческий материал позволяет учащимся лучше понять события войны через призму местной истории. Такой подход помогает сделать историю более личной и значимой для учеников.

Изучение краеведческих аспектов Великой Отечественной войны способствует формированию патриотических чувств у молодежи. Знание о том, как их родной край переживал войну, какие подвиги совершали местные жители, помогает развивать гордость за свою страну и уважение к её истории. Работа с краеведческими материалами требует от учащихся анализа и интерпретации информации. Это способствует развитию критического мышления, умения сопоставлять различные источники информации и делать выводы на основе фактов. Краеведческий материал делает уроки истории более увлекательными и интерактивными. Учащиеся исследуют архивные документы, фотографии, воспоминания ветеранов, проводят экскурсии по памятным местам, что делает процесс обучения более живым и интересным.

Краеведческий материал может быть интегрирован с другими предметами – литературой (изучение произведений о войне), географией (изучение карт военных действий), искусством (творчество на тему войны). Использование краеведческого материала помогает сохранить память о событиях Великой Отечественной войны на локальном уровне. Это важно не только для нынешнего поколения, но и для будущих поколений, чтобы они знали о своих корнях и уважали историю своего края. Это создает целостное представление о времени и событиях. Работая с краеведческим материалом, мы вовлекаем не только учащихся, но и их семьи и местное сообщество. Проекты по сбору воспоминаний ветеранов или создание выставок объединяют всех нас вокруг общей цели – сохранения исторической памяти.

Таким образом, использование краеведческого материала о деятельности партизанского формирования «Соколы» на территории Клецкого района и фотографии встречи советских и американских армий 25 апреля 1945 года на реке Эльбе, в районе города Торгау, мы сохраняем историческую память о событиях и участниках этих событий: разведчике Кирилле Прокофьевиче Орловском и учителе истории и обществоведения, директоре Морочской средней школы Александре Сафроновиче Сильвашко. Изучение и презентация краеведческого материала о событиях

Великой Отечественной войны – важный инструмент для формирования у учащихся глубокого понимания своей малой родины в частности и своей страны в целом. Это способствует развитию патриотизма, критического мышления и интереса к изучению истории как науки.

Список использованных источников

1. Валасевіч, Д. Паштовая марка на ўроках гісторыі Беларусі ў 9 класе як візуальная крыніца навучання / Д. Валасевіч // Беларускі гістарычны часопіс. – 2021. – № 5.

2. Волосевич, Д. Задания по теме «Разгром нацистской Германии и милитаристской Японии» / Д. Волосевич // Беларускі гістарычны часопіс. – 2024. – № 3.

3. Историческая память в социологическом измерении: к 80-летию освобождения Беларуси : Экспертное мнение, аналитика, 02.07.2024 // Институт социологии НАН Беларуси. – URL: <https://socio.bas-net.by/istoricheskaya-pamyat-v-sotsiologicheskom-izmerenii-k-80-letiyu-osvobozhdeniya-belarusi/> (дата обращения: 24.04.2025).

БОЙЦАМИ БЫЛИ НА ВОЙНЕ, УЧИТЕЛЯМИ БЫЛИ В ШКОЛЕ

Габис Франтишка Францевна,
педагог дополнительного образования ГУО
«Радунская средняя школа»
Василяускайте Татьяна Сигито,
учитель информатики ГУО «Радунская
средняя школа» Вороновского района,
Гродненская область

Военные события возвращают нас к памяти о тех, кому сегодня мы обязаны свободой и независимостью страны. Сохраняя память о героях Великой Отечественной войны и ее жертвах, мы напоминаем нынешним и будущим поколениям, как хрупок мир и как важно его беречь, как важно не повторить ошибки прошлого.

Война стала суровым испытанием для всей нашей страны, и каждый её житель внёс свой вклад в Победу. Особое место в этой героической летописи занимают учителя. Подвиг учителей в годы войны подтвердил «мудрость» истины о значении личного примера в воспитании подрастающего поколения. Эта мысль подтверждается и словами маршала Советского Союза А.М. Василевского: «Учитель и на фронте, в окопах оставался верным своей профессии – личным примером учил, как воевать» [1].

За боевую доблесть и отвагу, мужество и героизм более 300 воинов-педагогов получили высокое звание Героя Советского Союза, 86 тысяч награждены орденами и медалями [2].

С целью формирования у населения коллективной исторической памяти, уважительного отношения к деятельности педагогов, повышения престижа педагогического труда, привлечения в педагогическую профессию мотивированной, интеллектуально подготовленной и духовно развитой молодежи два года назад ГУО «Гродненский областной институт развития образования» запустил областной проект «Судьба страны в руках учителей» [5]. К участию в проекте подключились педагоги и учащиеся всех районов области.

Учителя, завучи, директора и воспитатели Вороновского района, прошедшие Великую Отечественную войну, стали героическим примером для всех поколений учителей и учеников. Имена 16 педагогов-ветеранов Великой Отечественной войны, одного малолетнего узника фашистского лагеря смерти «Озаричи» занесены в книгу «Память» и «Книгу славы» Вороновского района [4].

Вместе с тем по разным причинам из-за недостатка полной информации в книге «Память» Вороновского района имеются неточности и недочёты, отсутствует информация и о послевоенной профессиональной деятельности ветеранов, не вписаны имена и сведения о всех педагогах-ветеранах Вороновщины.

Ветераны заслуживают, чтобы на примере их жизненного и профессионального пути воспитывались новые поколения.

Наш интернет-проект *«Бойцами были на войне, учителями были в школе»* призван рассказать о подвиге педагогов Вороновского района в годы войны, восстановить забытые имена, сохранить память об их самоотверженном труде. Но это не просто историческое исследование – это важный шаг в патриотическом воспитании современных учащихся.

Созданию интернет-проекта предшествовала большая, кропотливая работа. Учащиеся и педагоги Радунской средней школы в течение двух лет по крупицам собирали сведения о героическом пути и трудовой деятельности педагогов-ветеранов войны. В реализации проекта приняли участие более 80 учащихся и педагогов нашего учреждения образования в сотрудничестве со всеми школами Вороновского района.

Создать биографический портрет участника Великой Отечественной войны, выяснить его военный путь и послевоенную жизнь оказалось не простым делом. Отправными точками для получения сведений стали: семейные архивы участников войны, архивы школьных музеев, информация родственников и педагогов, где работали ветераны. Важную роль сыграли и новые возможности работы с архивными интернет-документами, ранее скрытые от исследователей в силу их секретности. Кроме этого, расширить информацию о судьбе ветеранов помогли ранее изданные книги и публикации в «Вороновской газете». Благодаря этому нам удалось найти и дополнить ранее неизвестные материалы о героическом и трудовом пути педагогов-ветеранов Вороновщины.

Основными формами работы по реализации проекта стали: поисковая и исследовательская деятельность, создание информационных продуктов, выпуски исторического дайджеста, создание летописи школы «История развития школ г.п. Радунь через призму времени», издание книги «Судьба страны в руках учителей».

Поисковая и исследовательская работа – наиболее действенная форма патриотического воспитания. Чтобы донести до учащихся историю подвига педагогов-ветеранов и примеры мужества выживших в жестоких условиях, был реализован школьный исследовательский проект «Учитель и война: их подвиг памяти достоин».

В интернет-сети на портале «Память Народа» в базе данных найдены документы, подтверждающие, что учитель Беньконской средней школы Кривожиha Федор Николаевич был непосредственным участником Великой Отечественной войны. Его имя не вписано в районную книгу «Память», нет его имени и в автоматизированном банке данных Вороновского района. На основании собранного материала ученикам-исследователям удалось описать военный путь отважного учителя и передать его данные в Вороновский районный исполнительный комитет для внесения в электронную базу района [4].

Работая над созданием летописи школы «История развития школ г.п. Радунь через призму времени», в 2024 году творческой группе удалось сделать открытие и раскрыть много ранее неизвестных фактов ее истории.

Установили, что первым директором Радунской средней школы с 1953 по 1958 год был Духвалов Денис Тихонович. Никакой информации о директоре нигде в районе не было, все эти годы его имя нигде не звучало.

Изучая биографию Дениса Тихоновича, узнали о его боевом прошлом: оказывается, Денис Тихонович был ветераном Великой Отечественной войны, комиссаром партизанского отряда имени Щорса. За 13 месяцев его работы в отряде подорван 41 вражеский эшелон, уничтожено 15 мостов, 5 предприятий, работающих на врага, разгромлено 7 крупных полицейских участков. Своим примером мужества и отваги вдохновлял бойцов [3, с.282].

Исследование привело в Ветковскую среднюю школу № 1, где Денис Тихонович работал директором школы, затем заведующим Ветковского РайОНО. Установили контакт с учреждением образования.

Удалось отыскать и внучку Дениса Тихоновича Локтионову Евгению Алексеевну, которая проживает в Минской области г. Узда. На вопрос: «Может сохранились в семье воспоминания дедушки о тех событиях?» – она, не задумываясь, ответила: «У людей, которые реально были на войне, трудно было что-то узнать. По рассказам моей мамы, отец никогда не рассказывал о войне. Наверное, очень больно было будоражить память. Награды дедушки до сих пор хранят свою теплоту, пусть даже за сотни километров от края его геройских подвигов».

За боевые и трудовые заслуги Денис Тихонович награжден Орденом Красной звезды, орденом «Знак Почета», медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «Партизану Отечественной войны I степени».

Собранные сведения о первом директоре Радунской средней школы Духвалове Денисе Тихоновиче переданы в школьный народный историко-краеведческий музей, его имя внесено в летопись школы, в список ветеранов войны Вороновского района. Материалы исследования послужили основой для рассмотрения вопроса о присвоении ГУО «Радунская средняя школа» имени первого директора Дениса Тихоновича Духвалова.

В Вороновском районе трудится семь педагогических династий трех и более поколений, кто, сохраняя опыт дедов, отцов и матерей, вносит свой вклад в воспитание подрастающего поколения. Среди них две педагогические династии, основателями которых являются ветераны Великой Отечественной войны: семьи Кочневой – Уляшко (стаж в педагогической династии семьи Кочневых 329 лет), и Кононковых – Толчковых (педагогический стаж 195 лет). Внучка ветерана войны Кочневой Анны Романовны сегодня трудится в Гродненской школе, где до войны свою педагогическую деятельность начинала ее бабушка. Вглядываясь в историю этих семей, понимаешь, что стоит за почётными наградами, победами в конкурсах, благодарностями в трудовых книжках. Каждый учитель из семьи победителей – это целая история, история школы, история малой родины, история страны [4].

Собранный бесценный архив в результате реализации проекта послужил основой для написания книги «Судьба страны в руках учителей», Это книга о тех уважаемых людях, которые оставили след в истории малой родины, образы

которых сопровождают нас на протяжении всей жизни, вдохновляют только на добрые поступки и служат опорой в трудную минуту.

В книгу навечно занесены имена девятнадцати учителей-ветеранов войны. Участники проекта написали семь развёрнутых рассказов о ветеранах войны. Биографии остальных ветеранов снабжены более краткой информацией. Работа над этим списком продолжается и будет дополнена новыми данными.

Формированию ценностного отношения к событиям Великой Отечественной войны, к подвигу советских солдат способствуют разрабатываемые в учреждении образования новые информационные продукты. Созданный web-сайт «Бойцами были на войне, учителями были в школе» предоставляет аудитории контент авторских работ: репортажей, видеосюжетов, исследовательских работ о героическом и трудовом пути педагогов-ветеранов войны. При создании сайта учтены возрастные особенности детей в соответствии с их эмоциональными и когнитивными возможностями.

Веб-сайт «Бойцами были на войне, учителями были в школе» внедрен в образовательный процесс всех государственных учреждений образования Вороновского района, дает положительные результаты на практике и будет способствовать активизации у обучающихся стремления к познанию истории родного края. Контент сайта постоянно дополняется новыми материалами.

На страницах ежемесячного выпуска школьного альманаха «Исторический дайджест» отражаются материалы исследовательских работ, публикации печатных изданий, в основу которых положены материалы, наработанные в ходе реализации проекта.

Опыт педагогов и учащихся в рамках реализации проекта неоднократно транслировался и в средствах массовой информации. Материалы проекта размещены на открытой республиканской интернет-площадке «ШАГ»: Мы действуем!», на страницах «Настаўніцкай газеты», сайта «Образовательного пространства Беларуси в едином сетевом издании».

Реализованный нами проект «Бойцами были на войне, учителями были в школе» помогает молодому поколению соприкоснуться с живой историей, почувствовать связь с прошлым и ответственность за сохранение памяти о героях своей малой родины. Через изучение судеб учителей-фронтовиков учащиеся имеют возможность не только глубже понять события военных лет, но и осознать ценность мирной жизни, роль образования и учительского подвига в истории страны.

Мы уверены, что такая работа не только обогащает знания учащихся, но и укрепляет их гражданскую позицию, воспитывает чувство гордости за свой народ и уважение к профессии учителя.

Список использованных источников

1. Учителя в солдатской шинели // Газета «Сельские вести». – URL: <http://gazeta-lezhnevo.ru/?p=14493>. – (дата обращения: 23.04.2025).

2. Васильева, О.Ю. Победа учителя / О.Ю. Васильева. – URL: <https://ug.ru/pobeda-uchitelya/?ysclid=llw0osiogd159430119> – (дата обращения: 23.04.2025).

3. Грабовский С.К. Партийное подполье в Белоруссии, 1941–1944: страницы воспоминаний Витебская, Могилевская, Гомельская, Полесская области. Минск: Беларусь. Издательство: Минск : Беларусь, 1985. – 415 с.

4. Гремза А.С., Габис Ф.Ф. Учитель и война: их подвиг памяти достоин // А.С. Гремза, Ф.Ф. Габис. – URL: <https://ng-press.by/2023/11/27/uchitel-i-vojna-ih-podvig-pamyati-dostoin/> (дата обращения: 23.04.2025).

5. Областной проект «Судьба страны в руках учителей» - – URL: <https://sites.google.com/view/sudba-strany-v-rukah-uchitelej/> – (дата обращения: 23.04.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Галай Светлана Дмитриевна,
учитель истории
ГУО «Ушачская средняя школа»,
Крахотко Татьяна Владимировна,
учитель английского языка
и предмета «Искусство»
ГУО «Ушачская средняя школа»
Витебской области

Одной из главных задач воспитания подрастающего поколения является патриотическое воспитание, целью которого является воспитание любви к Родине, формирование патриотических чувств, системы работы, обеспечивающей становление патриотизма как важнейшего качества личности.

Особое место в патриотическом воспитании занимает туристско-краеведческая деятельность, использование потенциала музейной педагогики, в том числе работа музеев и музейных комнат в учреждениях образования, посещение районных и областных музеев. Задача музейной комнаты «История школы» государственного учреждения образования «Ушачская средняя школа» – воспитание патриотизма через изучение истории своего края и жизненного пути конкретных его жителей. Работа музейной комнаты направлена на гражданское и патриотическое, духовно-нравственное воспитание учащихся, формирование чувства причастности и уважения к прошлому, ценностное отношение к культурно-историческому наследию. Музей можно назвать «волшебной машиной времени». В ней за считанные минуты можно совершить путешествие в минувшие десятилетия, увидеть не только прошлое и день сегодняшний, сопоставить, сравнить события разных времен.

Знакомство с историей родной школы и малой родины, деятельностью земляков оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных целей учащихся, помогает им найти образец для подражания. Прикосновение к подвигу усиливает чувство любви к своему народу, вызывает искренние, глубокие переживания, оставляет след на всю жизнь, а приобретенные знания, возможно, окажутся полезными и нужными в будущем.

Работа с музейными предметами идёт по двум направлениям:

использование в процессе образовательной деятельности,
поисковая и научно-исследовательская работа во внеучебное время.

Самой распространённой формой работы в рамках первого направления являются занятия в музейной комнате. Так, на базе школьной музейной комнаты «История школы» проводятся занятия в IX и XI классах: «Наш край в 1920-1930 гг.», «Оккупационный режим на территории Беларуси», «Ушаччина в годы Великой Отечественной войны», «Наш край во второй половине XX века – начале XXI века», «Развитие образования Беларуси в 1920-1930 гг.», «Культура Беларуси в 1960-1980 гг.» и др.

Также с помощью материалов музейной комнаты «История школы» учащиеся знакомятся с историей жизненного и творческого пути наших знаменитых земляков *Рыгора Бородулина и Евдокии Лось*, роли малой родины в их творческом становлении. Музейные экспозиции позволяют дополнить рассказ учителя, погрузить учащихся в прошлое.

Учреждение культуры «Ушачский музей народной славы имени Героя Советского Союза Владимира Елисеевича Лобанка» учащиеся начинают посещать ещё в начальных классах. В VI-XI классах на учебных занятиях по предметам «История Беларуси», «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в музее проходят уроки по таким темам, как «Наш край в начале XX века», «Наш край в межвоенный период», «Борьба против фашистских захватчиков на территории Беларуси», «Наш край в годы Великой Отечественной войны», «Искусство о войне: музы не молчали», «Искусство на рубеже тысячелетий» и др.

В шестой школьный день и в каникулярное время организуются экскурсии в филиалы музея: мемориальный комплекс «Прорыв», «Дом-музей Петруся Бровки» в деревне Путилковичи и «Дом-усадьба Василя Быкова» в деревне Бычки и др.

Благодаря средствам музейной педагогики, процесс усвоения знаний становится увлекательным и интересным, история оживает на глазах у детей.

Музейная педагогика способствует развитию исследовательских навыков учащихся. Поэтому вторым важным направлением деятельности в сфере музейной педагогики является поисковая и научно-исследовательская работа учащихся, результаты которой были представлены на районной научно-практической конференции «В науку первые шаги» в секциях «История Беларуси», «Искусство».

Учащиеся с большим интересом погружаются в изучение того вопроса, который их волнует. В таком случае они не только находят и обрабатывают «сухую» историческую информацию, но пропускают ее через себя, вырабатывают личное отношение к событию. В качестве успешных результатов поисковой и научно-исследовательской работы можно назвать следующие работы учащихся нашей школы: «Развитие системы здравоохранения Ушачского района», «Система образования Ушаччины», «Колхозное строительство на Ушаччине в 20-30 гг. XX века», «Легендарный прорыв в письмах и воспоминаниях партизан», «Солдат Победы Клопов Анис Андреевич – почётный гражданин г.п. Ушачи», «История Ушачского гетто» и др.

В 2021-2025 гг. учащиеся проявили себя в конкурсе областных интернет-проектов «Памятные места победы», XIV Международной молодежной научно-практической конференции «Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в исторической памяти народа» (с работой «История Ушачского гетто»), республиканской акции «Их подвиг в памяти потомков сохраним», областном дистанционном турнире по истории родного края «Великая Отечественная война в истории моей малой родины» для учащихся X классов, молодёжном

творческом конкурсе «Помнить. Чтить. Не допустить», областной гражданско-патриотической акции «Марафон памяти». При написании исследовательских работ учащиеся использовали материалы школьной музейной комнаты, а также фонды Ушачского музея народной славы. Работа «Дети войны – наши земляки» отмечена дипломом II степени главного управления по образованию Витебского облисполкома.

Музейная педагогика учит работать с первоисточниками, документами, фотографиями, воспоминаниями, кинохроникой. Для нашего посёлка это, по сути, единственная возможность организации элементов настоящей научно-исследовательской работы. Это дает возможность учащимся проявить себя в оригинальном исследовании, открывающем для исторической науки новые сведения: изучении исторического и культурного наследия Ушаччины, сборе материалов об исторических личностях, чья деятельность связана с регионом и др.

Музейная педагогика значительно расширяет возможности учителя в решении задач, связанных с историческим, культурологическим образованием. Она направлена на повышение внимания детей к историческому материалу, помогает обнаруживать вокруг себя предметы музейного значения, раритеты, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает в руки оригинальный инструмент для познания истории.

Список использованных источников

2. О Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь 15.07.2015 № 82 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://adu.by/> (дата обращения: 05.04.2025).

3. Учреждение культуры «Ушачский музей народной славы имени Героя Советского Союза Владимира Елисеевича Лобанка» [сайт]. Museum.by – «Музеи Беларуси». Разработка: научно-информационный отдел НПИКМЗ, Dekart.org URL: <https://ushachi.museum.by/> (дата обращения: 05.04.2025).

УРОК ИСТОРИИ В МУЗЕЕ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Геращенко Алексей Валерьевич, учитель
истории

ГУО «Средняя школа № 43 г. Минска»,
г. Минск

Вот уже 80 с лишним лет на нашей белорусской земле не полыхают пожары конфликтов, вот уже три поколения белорусов живут в мире и покое, не ведая ужасов войны. Безусловно, это важная заслуга государства, но долгом и обязанностью всего общества и каждого белоруса является сохранение памяти о войне и подвиге народа. Хранить эту память мы – не ведающие войны, обязаны для недопущения новых войн и в память жертв, понесённых нашим народом ради жизни новых поколений.

В нашей стране уделяется значительное внимание сохранению культурно-исторического наследия, воспитанию у подрастающего поколения патриотических ценностных ориентаций. И огромную роль в данной парадигме образовательной системы играет сохранение памяти о Великой Отечественной войне, ее роли и значении в исторической судьбе нашего народа, и вкладе белорусского народа в великую Победу. В этой связи актуальным становится поиск новых форм и методик организации образовательного процесса, способных качественно улучшить всю систему работы с учащимися.

В последнее время в практике работы учителей стали широко использоваться различные формы работы с музеями. Обращение к музейным экспозициям позволяет придать образовательной деятельности эмоциональную окрашенность, причастность к подлинному прошлому, опыту творчества и непосредственной деятельности исторических персонажей и обычных людей. Не менее важно в уроках в музее и ощущение свободы выхода за пределы привычной учебной аудитории.

Чем отличается урок в музее от традиционных уроков? Выделяют следующие отличия:

пространственно-организационные. На традиционном уроке учащиеся в основном сидят за партами, на уроке в музее – свободно перемещаются в пространстве музейного помещения. Если для традиционного урока свободное позиционирование в классном пространстве скорее является исключением, то в музее, напротив, учащиеся перемещаются по залам в соответствии с логикой знакомства с экспозициями;

мотивационно-регулятивные. Форма традиционного урока обязательна даже при возможной вариативной структуре, урок в музее – форма добровольная по содержанию и вариативная по организации познавательной деятельности его участников;

результативно-целевые. Традиционный урок организуется с целью получения учащимися знаний и умений по программе конкретного учебного

предмета, а урок в музее может быть организован с целью приобретения его участниками дополнительных знаний как по определенным разделам учебной программы, так по содержанию за рамками учебной дисциплины;

дидактические. Если на традиционном уроке учащиеся работают с текстом, устным словом, иллюстрациями, моделями, муляжами и другими средствами наглядности, то специфика урока в музее всегда предполагает обращение к музейным предметам;

контрольно-оценочные. Результаты работы учащихся на традиционном уроке оцениваются учителем обычно в балльной системе, но и могут дополнительно оцениваться словесно. Обычно балльная оценка предполагает наличие определенных критериев достижения образовательных результатов. Что касается урока в музее, то при оценке его результатов преобладает словесная оценка, определяющая успешность реализации поставленных целей.

Какие требования предъявляет проведение урока в музее к педагогу? Наряду с прочими компетенциями, педагог должен владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций; методами музейной педагогики; уметь находить (обнаруживать) ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание учащимися; уметь проектировать и создавать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу учащегося (культуру переживаний и ценностные ориентации).

Моделируя проблемные и поисковые ситуации, педагоги используют методические приемы:

- знакомят с различными точками зрения на один и тот же вопрос;
- предлагают рассматривать явление с различных (ролевых) позиций;
- подводят учащихся к противоречию и побуждают самим найти способ его разрешения;
- побуждают делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
- предлагают проблемные задания.

В своей педагогической практике я также обращаюсь к такой форме работы, как уроки истории в музее. По содержанию использую тематические и обзорные экскурсии, оба эти вида обязательно присутствуют в каждом уроке в музее. В обзорных экскурсиях происходит осмотр главных экспозиций музейного собрания, тематические же экскурсии сосредотачиваются на какой-то определенной теме.

Имею опыт проведения музейных уроков во всех учебных параллелях: от шестого до одиннадцатого класса. Наиболее актуальными, на мой взгляд, являются уроки для 9-х классов по истории Беларуси, по таким темам как «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны», «Партизанская и подпольная борьба на оккупированной территории», «Освобождение Беларуси и от немецко-фашистских захватчиков». Данные уроки проводятся на базе музея Великой Отечественной войны. В

педагогической музейной деятельности самого музея имеются разработанные специализированные экскурсии и уроки. И, таким образом, уроки по данным темам проводятся совместно с музейными работниками. А богатейшая экспозиция музея позволяет настолько насытить урок познавательной и наглядной информацией, что не оставляет учащихся равнодушными.

Кроме того, для 9-х классов проводятся также тематические уроки в Музее современной белорусской государственности по таким темам как «Становление государственного суверенитета Республики Беларусь», «Общественно-политическая жизнь во второй половине 1990-х гг. – начале 21 века», «Внешняя политика Республики Беларусь» и «Развитие образования, науки, культуры и спорта Республики Беларусь».

Особое значение уроки по данным темам приобретают именно в 9-х классах, так как учащиеся сдают выпускные экзамены по истории Беларуси. И, опираясь на опыт работы в составе экзаменационной комиссии, беру на себя смелость утверждать, что проведение уроков в музее позволяет учащимся не только более полно осваивать учебный материал, но и более качественно подготавливаться к выпускному экзамену.

В нашем учреждении образования также ведется систематическая работа по расширению количества классов и параллелей, привлекаемых к данному проекту. Так с этого года на базе музея Первого съезда РСДРП были проведены для 8-х классов уроки по теме: «Формирование политических партий и движений».

Подытоживая вышесказанное, позволю себе настоятельно рекомендовать своим коллегам чаще использовать в своей педагогической практике такую форму работы, как урок истории в музее.

Во-первых, это интересно. Учащиеся оказываются в музее, где можно увидеть некоторые выставленные музейные предметы, выдвигать собственные версии решения подготовленных заданий по каждому уроку, искать самим необходимые предметы в залах музея, используя подсказки в учебных листах.

Во-вторых, это полезно. Уроки проходят в нестандартном формате. Учащиеся сталкиваются с элементами поисково-исследовательской деятельности, преодолевают проблемы, видят музейные предметы в реальную величину.

В-третьих, необычно. Форма работы «Урок в музее» отличается от стандартных уроков, к которым учащиеся привыкли в школе. Такой подход охватил абсолютно всех учащихся независимо от имеющихся знаний по предметам. Каждый участвует в процессе, ищет подсказки в залах и исторических справках, которые постоянно попадают на глаза.

В-четвертых, познавательно. В музее учащиеся сами находят необходимую информацию, после демонстрируют достаточно высокий результат по итогам занятий.

Итогом уроков в музее оказывается то, что учащиеся просят провести подобные уроки в музее еще раз. Ребята готовы включаться в новые формы

учебной деятельности, выкладываться на таком музейном уроке гораздо больше, чем на обычном уроке. Для учителя, окунувшегося в подобный проект, такой формат работы достаточно сложен: он оказывается в необычной для себя роли экскурсовода, который направляют учащихся в нужную сторону. К таким урокам готовиться несколько сложнее, но они захватывают абсолютно всех, никого не оставляя равнодушным!

Очевидно, что уроки в музеях играют важнейшую роль в социализации учащихся, формировании культурного мировоззрения. Они не только возбуждают любопытство и привлекают внимание учащихся к предмету, но и заставляют задуматься, побуждают искать свои собственные ответы и самостоятельно формулировать выводы на основе собранной в музее информации.

Список использованных источников

1. Андреева, Н.А. Роль музейно-педагогических занятий в образовательном процессе музеев: (методические требования к проведению музейно-педагогических занятий) // Матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі: (па выніках навукова-даследчай работы ў 2003 г.). – Полацк, 2004. - С. 6-11.

2. Артемов, Е.Г. Музейно-педагогические технологии: пособие-справочник. - 2-е изд., доп. - СПб., 2006. - 32 с.

3. Даниленко, А. Роль музея и музейной педагогики в развитии и воспитании учеников старших классов // Музей. – 2021. - № 4. – С. 10-17.

4. Лысенко, Е. От музейного занятия к музейному уроку // Музей. - 2015. - № 1. - С. 14-17.

5. Музей как образовательное пространство: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции по музейной педагогике «Музей как образовательное пространство: инновационные формы работы с посетителем» (21 – 24 июня 2017 г., г. Петрозаводск). - Петрозаводск: Издат. Центр музея-заповедника «Кижи», 2017. - 280 с.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

(на примере ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря»)

Гимбут Владимир Викторович,
руководитель по военно-патриотическому
воспитанию, учитель истории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря»,
Гомельская область

Детский возраст – период становления способностей личности. Это время глубоких интегративных процессов в психике ребенка на фоне её дифференциации. Дети по своей природе – исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину характерно для всех детских возрастов. Отметим, что нет детей, не способных к занятию исследовательской деятельностью, возможно просто не созданы благоприятные условия для их проявления [1, с. 4].

Работа с учащимися по военно-патриотическому воспитанию ведется в различных видах деятельности, главной из которых является *поисково-исследовательская* деятельность. В данном виде деятельности на первом месте – работа с архивными документами на таких сайтах, как «Память народа», «Цифровая звезда», «Родные лица Победы» и др. Основная цель – это установление судеб тех солдат и офицеров Красной Армии, которые погибли при *освобождении Мозырицыны* (Полесская область) от немецко-фашистских захватчиков. Все усилия были направлены на изучение списочного состава захоронения (братская могила) на гражданском кладбище по ул. Гагарина, которое было создано в январе 1944 г., номер захоронения – 3643. Первоначально в захоронении указывалось 151 захороненных, а после реконструкции – 199. Удалось установить, что один из указанных офицеров, остался жив, а другой числится погибшим и в Мозыре, и в Паричах. Паричские поисковики подтвердили этот факт.

Мы располагаем трофейными немецкими документами, при изучении которых было обнаружено более сотни человек красноармейцев (протоколы допросов), попавших в плен в ноябре-декабре 1943 г. на Калинковичско-Мозырском направлении.

Нами был реализован *проект «Судьба солдата»*, направленный на установление личностей военнослужащих и их дальнейшей судьбы. Перевод документов осуществляется силами руководителя по военно-патриотическому воспитанию совместно с учащимися, изучающими немецкий язык.

Ещё одной и очень важной частью нашей поисково-исследовательской работы является изучение и анализ документов, копии которых нам были предоставлены Мозырской прокуратурой, связанные с геноцидом белорусского народа. В частности нами, в рамках республиканского конкурса,

был составлен информационный каталог, который включал в себя такие разделы, как «Мозыряне, расстрелянные на территории г. Мозыря и района, погибшие на полях сражений Великой Отечественной войны и насильственно угнанные на принудительные работы в Германию и другие страны». В этом каталоге также есть и четвертый раздел – «Мозыряне, наши земляки, которые выжили в годы страшного лихолетья», в списке которого более 300 человек. На каждого бойца сделана гиперссылка, при нажатии на которую открывается страничка с личными данными с сайта «Память народа».

Поисково-исследовательская работа позволяет строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность учащегося, соотносясь с его личным интересом, личными ценностями [2, с. 9].

Исследовательская деятельность учащихся занимает одно из ведущих мест в воспитательном процессе и является составной частью образовательного процесса. Исследовательская работа предполагает индивидуальный темп и способ продвижения, обеспечивая при этом достаточно высокий уровень знания [3, с. 13].

На базе нашего учреждения образования с 2015 г. действует музейная комната Боевой Славы, посвященная Калининковско-Мозырской операции. Музейная комната является неотъемлемой частью работы образовательного процесса, своеобразной исторической мастерской, где реализуются новые проекты.

Проектная деятельность наряду с поисково-исследовательской является неотъемлемой частью нашей работы. Нами были реализованы проекты, такие как, «У войны не женское лицо», «Неизвестный солдат», организована съёмка видеофильмов, события которых происходили в наших краях в годы Великой Отечественной войны. В съёмках фильмов, а их отснято уже более 10, принимают участие, как учащиеся, так и их родители. В настоящее время приступили к реализации нового музыкального проекта «Песни, рожденные войной».

Отдельным и не менее важным направлением нашей работы является участие как учащихся, так и некоторых родителей, в военно-исторической реконструкции. Это и международный фестиваль военно-исторической реконструкции «Брест. 22 июня», «Операция «Багратион», «Калининковско-Мозырская операция», «Партизаны Полесья», «Ушачи. Прорыв». Ребята изучают историю военной амуниции и снаряжения, знакомятся с практическими навыками, такие, например, как подшивание подворотничков, мотание портянок, чистка сапог, скатка шинели.

Следующим направлением является экскурсионная работа с учащимися и их родителями. Кроме традиционных маршрутов – Красный берег, мемориалы «Хатынь», «Ола», «Багратион», нами разрабатываются местные экскурсионные маршруты по местам боевой и воинской Славы, например, по так называемой «линии Сталина» (Мозырский УР). Поездки на станцию Птичь, д. Беседки, Синицкое Поле и др.

Важной частью работы руководителя по военно-патриотическому воспитанию, является сотрудничество и взаимодействие с воинскими частями в плане проведения различных мероприятий, например, Эстафета Победы с в/ч 1257 («Мозырский пограничный отряд»). В данном мероприятии принимали участие и учащиеся 8-х и 10-х классов.

Интенсивно развивается сотрудничество с Департаментом охраны Мозырского РОВД. На базе учреждения образования с 11 января 2024 г. существует ВПК «Алмаз». В рамках межведомственного сотрудничества проводятся различные мероприятия и экскурсионные поездки, в том числе и в различные учреждения образования соответствующего профиля (профориентационная работа).

Следует отметить, что постоянно проводится работа по уборке мест захоронений жертв войны (братская могила № 3643, гражданское кладбище по ул. Гагарина), могилы неизвестного солдата возле д. Мирабель, а также проводится поисковая работа по установлению судеб солдат погибших при освобождении нашей Мозырщины.

Руководитель по военно-патриотическому воспитанию является инициатором проведения конференции отцов, которая проводится в виде диалоговой площадки и приуроченная к Дню отца. Данное мероприятие зарекомендовало себя и может стать ежегодным, тем более что активное участие здесь принимают как классные руководители, так и педагоги-организаторы, отвечающие за работу с пионерским составом учащихся.

Огромный потенциал взаимодействия руководителя по военно-патриотическому воспитанию, например, с первичной пионерской организацией возможен в рамках проекта ШАГ, например, «Молодость – время выбора. Молодёжь за милосердие». Классным руководителем и учащимися, членами волонтерского отряда «Новое поколение» была оказана работа в помощи пожилым людям (помощь по дому).

Экскурсионная деятельность демонстрирует отличные результаты и производит сильное впечатление. Уже традиционными стали посещения учащимися мемориалов «Багратион» и «Ола». Предварительно классный руководитель с руководителем по военно-патриотическому воспитанию проводят уроки памяти и уроки мужества, способствующие глубокому осознанию исторического прошлого белорусского народа, трагедии Великой Отечественной войны и формированию чувства глубокого уважения и памяти к павшим героям.

Логическим продолжением вышесказанного стала областная патриотическая акция «Кораблик надежды», поездка в мемориал «Красный берег». Акция вдохновляет учащихся на активное участие в сохранении исторической памяти, объединяет поколения, передавая ценности и знания о прошлом.

Знаменательным и запоминающимся событием становится совместное с пионерами принятие в ряды октябрят учащихся 2-х классов нашей школы, прошедшее под девизом «Октябренок не забудь, в пионеры держишь путь».

Руководитель по военно-патриотическому воспитанию совместно с членами школьной ОО «БРПО» вручал на сцене октябратские значки и рассказал ребятам о важности данного мероприятия. Данная акция способствует сохранению связи поколений, развитию коллективизма, ответственности и уважения к традициям. Это отличная возможность проявить лидерские качества, оказать помощь младшим школьникам почувствовать себя уверенно, а октябратам брать с пионеров пример. В торжественной обстановке проходит вручение книг «Я – гражданин Беларуси».

Руководитель по военно-патриотическому воспитанию, будучи историком, оказывает активную помощь в разработке заданий исторической тематики, например, «Октябратский КВИЗ» дружинный этап республиканского конкурса, который организован пионерами.

Незабываемым стало участие в Марафоне единства, во время которого велась работа на интерактивных площадках «В будущее – вместе». Учащиеся смогли «показать себя» в своем творчестве и узнать много нового и интересного о нашей стране.

Важной частью работы является совместное участие в мероприятиях, посвященных очередной годовщине освобождения г. Мозыря от немецко-фашистских захватчиков, изготовление альбомов Памяти. Руководителем по военно-патриотическому воспитанию проводятся киноуроки, демонстрируются кадры кинохроники «Калинковичско-Мозырская операция», а также фильм, который был снят в нашей школе – «Римма Шершнева: спасая отряд ценой собственной жизни». Следует сказать, что в съёмках этого кинофильма принимали участие как сами учащиеся, так и их родители.

Важной частью работы руководителя по военно-патриотическому воспитанию является сотрудничество и взаимодействие с воинскими частями в плане проведения различных мероприятий, например, Эстафета Победы с в/ч 1257 («Мозырский пограничный отряд»). В данном мероприятии принимали участие и учащиеся 8-х классов.

Опыт и знания руководителя по военно-патриотическому воспитанию были востребованы при подготовке к военно-патриотической игре «Зарница», посвященной 80-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне, например, элементы строевой подготовки и прохождение команды строем. Учащиеся стали дипломантами I степени. В ходе игры показали высокие результаты в строевой и физической подготовке, знания истории и в медицинской подготовке. Это отличная возможность почувствовать связь с историей и культурой своей страны.

В День юного героя-антифашиста проводятся патриотические квесты, что способствует развитию чувства патриотизма, уважения к истории и памяти юных героев, командного духа, навыков взаимодействия и сотрудничества. Также проводятся квесты, посвященные Дню защитника Отечества, во время которых демонстрируются фильмы военно-исторической

тематики. Ребята принимают активное участие в подготовке к параду на 9 Мая в г. Гомель и г. Мозырь.

Данные направления работы руководителя по военно-патриотическому воспитанию позволяет формировать у учащихся патриотические качества и готовность к выполнению своего воинского долга.

Список использованных источников

1. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми / Н. И. Панютина и др. – Волгоград : Учитель, 2007. – 204 с.
2. Степанова, М. В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильном обучении: Учебно-методическое пособие для учителей / М. В. Степанова / Под ред. А. П. Тряпицыной. – СПб. : КАРО, 2005. – 96 с.
3. Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая Академия наук» / авт.-сост. Г. И. Осипова и др. – Волгоград : Учитель, 2007. – 154 с.

ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Гришан Ольга Юрьевна,
заместитель директора по учебной
работе
ГУО «Гимназия г. Сморгони»,
Гродненская область

В рамках шестого школьного дня государственное учреждение образования «Гимназия г. Сморгони» реализовало идею интернет-проекта «Великая Отечественная война в истории моей семьи». Результатом работы над проектом стало создание одноименной электронной книги Памяти в виде сайта, где представлены истории гимназистов о семье и близких родственниках, принимавших участие либо переживших Великую Отечественную войну. Проект бессрочный, поскольку книга не имеет конца, каждый читатель может добавить туда свою страницу, поделившись своей семейной историей.

Создание книги Памяти было бы невозможно без организованной поисковой работы, значимым фактором которой является изучение семейных архивов с последующим созданием и пополнением электронного и бумажного архива гимназии об участниках Великой Отечественной войны.

Проект включал мероприятия, вовлекающие учащихся в исследовательскую и творческую деятельность по изучению своей малой родины, героизации ее исторического прошлого, сохранении памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны. Были активно задействованы группы учащихся и педагогов учреждения образования. Для обмена информацией, расширения целевой аудитории и для создания атмосферы эмоциональной сопричастности использовались личные страницы участников в социальных сетях.

Поиск информации о родственниках не ограничивался беседами с родными и близкими, изучением семейных архивов, сведения ребята параллельно искали в электронной базе участников Второй мировой войны. Были проанализированы базы множества интернет-сайтов, в числе которых – «Память народа», «Партизанская летопись», «Партизаны Беларуси», общедоступный электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и др.

Благодаря Интернет-ресурсам удалось найти информацию о родных и близких, узнать о награждениях. Для поиска нужных сведений широко пользовались архивными документами. Нередко семьи до работы с архивами не знали о существовании наградных листов и других важных документах.

Сайт, созданный в ходе реализации проекта, – дань памяти благодарных потомков героям-освободителям. На его страницах есть рассказ о Грибанове Михаиле Ивановиче, командире партизанской бригады имени В.П. Чкалова Барановичской области, сформированной в ноябре 1942 года. С начала организации бригады и по июнь 1944 года партизанами было взорвано 2360 железнодорожных рельсов, пущено под откос 209 вражеских эшелонов, уничтожено 9 железнодорожных мостов, 3 склада с военным имуществом, сожжено 118 мостов на важных дорогах, разбито 6 полицейских участков и гарнизонов и 13 волостных управ. Члены бригады провели 70 открытых боёв и крупных засад с уничтожением 235 автомашин, 18 тракторов, 14 танков. В Налибокской пуще нашли себе могилу более 10.000 гитлеровцев, 242 немецких приспешника взяты в плен. Дважды партизанам удавалось перерезать кабель, который связывал ставку Гитлера с фронтом. 2-3 июля 1944 года, в период отступления германской армии из Барановичской области чкаловцы перерезали дорогу Ивенец – Воложин, более чем на сутки задержав отходящего противника. Взорвав железнодорожное полотно на перегоне Юратишки – Богданово, партизаны остановили два десятка эшелонов противника, впоследствии захваченных нашими войсками.

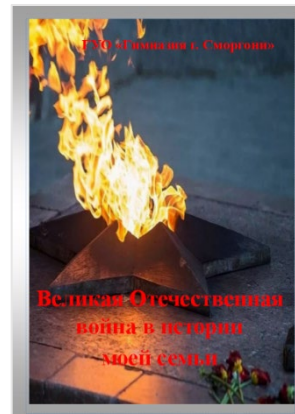
Командир бригады имени В.П. Чкалова Михаил Иванович Грибанов успешно руководил многими боями, за что был представлен к правительственным наградам, а также удостоен звания полковника. Среди боевых наград Михаила Ивановича – орден Красного Знамени, орден Красной Звезды, орден Ленина.

В *электронной книге Памяти* «Великая Отечественная в истории моей семьи» множество рассказов, все они написаны на основе реальных событий, без искажения действительности в сторону приукрашивания или преуменьшения. Здесь главное – историческая правда.

Работа над интернет-проектом способствовала объединению поколений; решила множество поставленных задач в воспитании гражданственности и патриотизма; подтолкнула к изучению исторического прошлого белорусского народа; помогла раскрыться творческому началу учащихся, развить коммуникативные навыки; вызвала гордость за страну и нацию.

В Интернет-проекте приняли участие учащиеся с 5 по 10 классы гимназии. Продукт – книга Памяти «Великая Отечественная война в истории моей семьи» – размещен в цифровом варианте на официальном сайте ГУО «Гимназия г. Сморгони» (<https://sites.google.com/view/vovvistoriimoyeysemyi/>), в печатном – в народном музее гимназии. Тем не менее, начатое не закончено, работа по восстановлению исторической памяти продолжается.

Книга Памяти послужила основой для разработки урока-реквиема для учащихся гимназии «Память» (https://docs.google.com/document/d/1IJFoO-caqf5B_caJhj43dL8K9G8Xg5Fi/edit?usp=sharing&oid=111282997676483028596&rtpof=true&sd=true). На уроке среди приглашенных гостей присутствовал внук героя-партизана – комбрига Грибанова Михаила Ивановича – Василий Витальевич Грибанов. Сын Василия Витальевича, правнук знаменитого героя Николай, – активный участник проекта и исполнитель одной из ролей в спектакле «Осколки судеб», сценарий которого написан по мотивам этой же книги. Премьера спектакля (<https://youtu.be/vgMfSE8y1gQ>) состоялась на театральной сцене гимназии в 2024 году, накануне праздника Великой Победы (*Приложение 1*). Роли исполняли учащиеся и педагоги. Вход для всех был свободным. Ветераны педагогического труда получили пригласительные билеты, напечатанные участниками проекта. Во имя Памяти. Чтобы знали, чтобы помнили, чего стоила цена свободы... Отдельные главы из книги печатала районная газета «Светлы шлях».



К проекту подключаются учащиеся начальных классов, которые совместно с телекомпанией «ОКС-ТВ» сняли видео версию нашего проекта под названием «Звонок из прошлого».

Интернет-проект «Великая Отечественная война в истории моей семьи» опубликован на сайте республиканского интернет-издания «NG-press.by» и награжден в 2024 году дипломом победителя республиканского конкурса социальных молодежных проектов «Молодежь Беларуси за жизнь, нравственность и семейные ценности» и дипломом II степени VI республиканского молодежного фестиваля-конкурса «Медиасфера-2024» (*Приложение 2*).

Список использованных источников

1. Понявин, Г.М. Ровесник XX века / Г.М. Понявин. – Минск, 2006. – 107 с.
2. Министерство обороны Российской Федерации : [сайт]. Москва, 2024. – URL: <https://pamyat-naroda.ru> (дата обращения: 15.04.2025).
3. Партизанская летопись : [сайт]. Белорусское телеграфное агентство, 2018 – URL: <https://letopis.belta.by> (дата обращения: 15.04.2025).
4. Спецпроект Издательского дома «Беларусь сегодня» и Национального архива Беларуси. Партизаны Беларуси. [сайт]. – URL: <https://partizany.by/search/> (дата обращения: 15.04.2025).

Фото с урока-реквиема «Память»



Рис.1. Перед учащимися выступает Василий Витальевич Грибанов – внук героя-партизана, кавалера ордена Ленина, ордена Красной звезды, ордена Знамени, командира партизанской бригады имени В. П. Чкалова Минской и Барановичской области Михаила Ивановича Грибанова



Рис.2. Василий Витальевич Грибанов и учащиеся 8 «Г» класса исполняют песню «Пусть всегда будет солнце!» (слева направо в первом ряду: Грибанов Василий Витальевич, Сидоренко Александра, Мышук Милана, Маевская Карина, Кухаренко Милана, Нурчинская Юлиана, Скраковский Евгений – первый слева во втором ряду)



ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ПОСРЕДСТВОМ АРХИВНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Денисенко Павел Владимирович,
учитель истории
ГУО «Гомельское кадетское училище»,
Гомельская область

Во второй половине XX века, главным событием которого была Великая Отечественная война, задача сохранения исторической памяти не стояла так остро, как в 2025 году. Ветераны были рядом. Им больше хотелось не вспоминать, а забыть о пережитом, поэтому не все бывшие фронтовики и партизаны охотно делились воспоминаниями. А потом стало очевидно, что вместе с ветеранами уходила память о войне, конкретных людях, воевавших за Победу, и ее нужно было сохранить и передать потомкам.

Бывшие партизаны бригады «Большевик» в начале 1970-х гг. решили изготовить фотоальбомы для каждого, кто сражался в рядах соединения. Фотоальбом *«Народные мстители»* был издан в 1973 году в фотостудии №1 Гомельского объединения по бытовым услугам. Материал подготовили участники партизанского отряда Купцов Сергей Павлович, Горунев Иван Семенович, Кучерявый Виктор Дмитриевич и фотографы Гинзбург Лев Борисович, Домчик Давид Львович.

Авторы альбома в предисловии написали: *«В отрядах и подпольных группах под руководством коммунистической партии вместе с белорусами плечом к плечу боролись русские, украинцы, казахи, представители других народностей нашей страны»*. 837 дней и ночей бушевала битва в тылу врага на Гомельщине. Горела земля под ногами оккупантов. Это были дни и ночи мужества и бесстрашия. Гомельские партизаны и подпольщики, руководимые подпольными партийными и комсомольскими комитетами, внесли достойный вклад в разгром немецко-фашистских захватчиков, оказали действенную помощь Советской армии. На руинах возрожден Гомель – город-боец, город-труженик. Выросло новое поколение наследников боевой и трудовой славы отцов и старших братьев, активных строителей коммунизма.

Фотоальбом *«Народные мстители»* задуман и подготовлен гомельчанами ветеранами войны как памятный альбом снимков разных лет и не претендует на всестороннее и полное отображение событий, жизни и деятельности партизан и подпольщиков.

Настало время выполнить завет наших героических предков! Кадетам Гомельского кадетского училища повезло. В музейной комнате хранится альбом *«Народные мстители»*, что дало возможность провести изучение печатного издания. Это фотоальбом в твердом переплете синего цвета, с толстыми картонными страницами серого цвета. На обложке, в левой части, нанесено теснение в виде белорусского орнамента. В верхней части по центру герб БССР. В нижней части по центру золотыми буквами напечатано название фотоальбома *«Народные мстители – участники гомельского*

коммунистического подполья и городской партизанской бригады «Большевик» в годы Великой Отечественной войны».

Кадеты провели количественный анализ фотографий. На тридцати четырех страницах размещены фотографии трех типов: военные фотографии (52 шт.), послевоенные фотографии с традиционных встреч на мемориальном комплексе «Партизанская криничка» (82 шт.), портретные снимки (146 шт.).

Среди военных фотографий можно встречаются постановочные, портретные, репортажные, пейзажные. Они дают представление о вооружении отряда «Большевик». Кадеты установили, что на вооружении отряда были винтовки Мосина, автоматы ППШ, пулеметы Максим, 45-мм пушка, трофейное стрелковое оружие, взрывчатка. В фотоальбоме представлены снимки, сделанные в условиях лесной партизанской жизни или глубокого подполья, где существовали законы конспирации. Они не отличаются высоким качеством и техническим совершенством. Авторам удалось собрать фотографии, свидетельствующие о самых разных сторонах боевой деятельности и быта партизан, о партийной и политической работе среди населения, подпольной печати и пропаганде. Также на страницах нашлось место фотографиям с митинга в освобожденном городе.

В послевоенных фотографиях преобладают снимки со встреч партизан и подпольщиков на мемориале, посвященном первой стоянке отряда «Большевик». Необходимо отметить фотографии с первичного места захоронения партизан и пейзажные снимки Гомеля. Кадеты смогли визуально определить, какие изменения произошли на мемориальном комплексе за послевоенные годы.

Альбом принадлежал подпольщику Мартынову Михаилу Владимировичу. Учащиеся обнаружили на сайте «Партизаны Беларуси» листок учета партизанских кадров. Михаил Владимирович родился в 1925 году в г. Гомеле, белорус, беспартийный. Образование 7 классов. Проживал по адресу Мещанская, 25. 24 сентября 1943 года вступил в отряд Буденного, действовавшего на территории Речицкого района Гомельской области. В отряде находился до 25 ноября 1943 года. В боях себя не проявил. В 1985 году награжден Орденом Отечественной войны II степени. Данные были получены из материалов Национального архива Республики Беларусь. Использование документов Великой Отечественной войны дает учащимся опыт работы с архивными.

Архивы идут в ногу со временем и создают электронные базы документов. Крупнейшей из баз на территории Республики Беларусь является проект «Партизаны Беларуси», который создан с целью увековечивания памяти о народных мстителях.

Для установления судеб участников Гомельского подполья и партизанского движения кадеты использовали: приказы Белорусского штаба партизанского движения, партизанского отряда «Большевик», наградные листы, анкеты на награждаемого, акты о награждении, личные листки по учету

партизанских кадров, характеристики, автобиографии, справки о трудовой деятельности, аттестационные листы.

Кадеты провели статистический анализ участников партизанского и подпольного движения учащиеся выделили следующие данные. Всего в альбоме портреты 146 человек. 103 мужчины (71% от общего количества), 43 женщины (29% от общего количества). Были найдены документы на 80 человек (55% от общего количества). Из них 63 мужчины (81%), 17 женщин (19%). На 66 человек (45% от общего количества) документы не были обнаружены. Из них 40 мужчин (61%), 26 женщин (39%).

Партизанское движение в Гомельской области, как и на всей оккупированной территории страны, носило всенародный, интернациональный характер. Среди партизан и подпольщиков (чьи документы были обнаружены в архивах) наряду с белорусами 50 человек (62,5%) мужественно сражались с врагом русские 15 человек (18,2%), евреи 9 человек (11,3%), украинцы 5 человек (6%), казахи 1 человек (1%), словаки 1 человек (1%).

Были награждены орденами и медалями (согласно архивным документам) 63 человека (78,8%), 17 человек не награждалось. 89 орденов и 79 медалей украсили парадную форму партизан и подпольщиков. Орденом Ленина награждены 12 человек (13%), Орденом Красного знамени – 31 (35%), Орденом Красной Звезды – 33 (38%), Орденом Отечественной войны I и II степени – 12 (13%), Орденом Славы III степени – 1 (1%). Медалью «Золотая Звезда» награждены 5 человек (6%), медалью Партизану Отечественной войны I и II степени – 59 (75%), медалью «За отвагу» – 8 (10%), медалью «За боевые заслуги» – 5 (6%), медалью «За Победу над Германией» – 2 (3%).

Документы архивов дают возможность определить боевой путь героев фотоальбома. Но есть одна сложность, портретные фотографии содержат только фамилии и инициалы. Мартынов Михаил Владимирович единственный человек, у которого в фотоальбоме записано имя и отчество.

Одной из задач было изучение личностей партизан и подпольщиков, ведь изучение боевого пути героев войны способствует формированию патриотических чувств и пониманию важности гражданской ответственности за защиту своей страны.

Рассказать все истории героизма партизан и подпольщиков не представляется возможным. Но есть истории, которые учащиеся выделили среди других.

Горунов Иван Семенович 14 октября 1942 года получил минные осколочные ранения в грудь, правую руку и обе ноги и был оставлен в деревне Петровка на Украине. В начале 1942 года И.С. Горунов, еще не полностью излечившись, стал пробираться на родину в Гомельскую область, чтобы установить связь с партизанами, так как перейти линию фронта оказалось невозможно. Горунову удалось быстро наладить взаимодействие с партизанским отрядом «Большевик».

Тимошенко Ирина Илларионовна была связной партизанского отряда «Большевик», распространяла советские листовки. В партизанском отряде участвовала в разгроме полицейских гарнизонов, добывала оружие для отряда, лично передала в отряд 12 винтовок, 9000 патронов, 11 гранат. Связала десантную группу в составе 12 человек с партизанами, систематически помогала десантной группе с питанием.

Бурый Клим Васильевич в августе 1941 года возглавил Гомельский сельский партизанский отряд. Супруга Клина Васильевича, трое его сыновей и его дочь вся семья ушла в партизанский отряд.

Купцов Сергей Павлович был народным мстителем, ходил в разведку, участвовал в разгроме вражеских гарнизонов в Гомельском, Буда-кошелевском, Речицком и других районах. В Гомеле при его непосредственном участии было создано три десятка подпольных комсомольско-молодежных организаций и групп. Срыв военных и экономических мероприятий оккупантов, спасение молодежи от угона в Германию, вывод советских военнослужащих из лагерей военнопленных это неполный список дел Сергея Павловича.

Железняков Иван Иванович в начале Великой Отечественной войны был оставлен в тылу врага, возглавил подпольную комсомольско-молодежную организацию, которая действовала на железнодорожной станции Гомель. Кроме Ивана в эту группу входили его сестры Ольга, Мария и Елена, которые собирали информацию о графиках движения воинских эшелонов. Члены группы, в которую входило около 30 человек, печатали и распространяли листовки, сводки Совинформбюро, собирали оружие, разведанные, устраивали диверсии: взорвали телефонную станцию, трансформаторную будку, 3 паровоза в депо, пустили под откос 2 эшелона с живой силой и техникой противника. Гитлеровцам удалось выследить и 9 сентября 1943 года арестовать Железнякова и других членов организации. После жестоких пыток подпольщиков расстреляли.

Кучерявый Виктор Дмитриевич родился в 1927 году в деревне Блюдница, Буда-Кошелевский района, Гомельской области, Белорусской ССР. В начале 1942 года Витя поступил чернорабочим на Гомельский паровозовагоноремонтный завод. Мальчишка принимал участие в диверсиях по выводу из строя отопительной системы, незаметно ломал станки, сыпал песок в буксы вагонов. Вместе с другими членами подпольной молодежной патриотической организации завода пронес на железнодорожную станцию три мины. В тот же день эшелон с живой силой врага в пути был взорван. Но провокатор их предал. Гитлеровцы арестовали Витю, жестоко пытали. А потом бросили его безжизненное тело в канаву вместе с трупами расстрелянных советских патриотов. Подобрали его незнакомые женщины, разыскивавшие среди убитых своих родственников. После поправки Витя Кучерявый стал связным партизанской бригады «Большевик». В октябре 1943 года его снова схватили фашисты по доносу провокатора. Озверевшие фашисты, не добившись от парня ни одного слова, повели его на расстрел...С

высоко поднятой головой шел Витя Кучерявый на казнь. Он не слышал выстрела палача. В яме его, подающего признаки жизни, нашла патриотка В. М. Новикова. Пуля попала в глаз, прошла через голову, вышла сзади, а он остался жив. Оказала мальчику первую помощь, а затем доставила в партизанскую бригаду «Большевик». Первым же самолетом юный гомельский подпольщик был отправлен на «Большую землю». В городе Горьком Вите сделали сложную операцию. В госпитале он часто вспоминал боевых друзей, рвался в родной город Гомель. После Великой Отечественной Войны Виктор Дмитриевич Кучерявый работал преподавателем Гомельского дорожно-строительного техникума. Награжден медалями.

Очень важно, что кадеты изучают по архивным документам истории жизни реальных участников Великой Отечественной войны, формируют историческую память.

Хотел бы отметить одну особенность, установленную кадетами во время исследования. На первых страницах альбома размещены фотографии руководителей партизанского движения БССР и Гомельской области, поэтому определить их личные данные не составляло особой сложности. А вот во второй половине альбома встречаются фотографии людей, чьи документы отсутствуют в архивах.

Из 146 человек, чьи портреты помещены в фотоальбоме, архивные документы кадеты обнаружили только на 80 человек. Наличие материалов позволило создать электронную базу с быстрым доступом к архивным делам через QR Код. При финансовой поддержке администрации, кадеты создали репринтное издание фотоальбома. Это наш маленький вклад в празднование 80-годовщины Победы в Великой Отечественной войны.

Список использованных источников

1. Специальный проект Издательского дома «Беларусь сегодня» и Национального архива Республики Беларусь «Партизаны Беларуси»: [сайт]. – Минск, 1998–2025. – URL: <https://partizany.by/partisans/165331/> (дата обращения: 19.03.2025).

РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОГО ПРОЕКТА «ЯБЛОНЕВЫЙ САД «ПОБЕДА» КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Димова Наталья Владимировна,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Средняя школа № 29 г. Витебска
имени В.В. Пименова»,
Витебская область

В преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне особенно важно сохранить правду о войне, не допустить искажения трактовок исторических событий. Сохранение исторической памяти – важнейший элемент реализации государственной исторической политики, которая направлена на борьбу с искажением и фальсификацией исторического прошлого нашего народа.

В память о войне в Витебске и его окрестностях создано множество мемориалов и памятных мест. Одно из таких мест – яблоневый сад «Победа», расположенный на территории государственного учреждения образования «Средняя школа № 29 г. Витебска имени В.В. Пименова».

За последние три года проект «Яблоневый сад «Победа» объединил учащихся школы и их законных представителей, педагогов и жителей микрорайона города. День 26 июня, когда город был освобожден от немецко-фашистских захватчиков, особо важен для учащихся нашей школы. В честь этой даты названа улица и переулок, на которых расположена школа, а с недавних пор и сквер (открыт в 2015 г.).

Яблоневый сад, заложенный в 1961 году, является неотъемлемой частью истории учреждения образования. В 2022 году в рамках республиканской акции «Сад Надежды» были обновлены деревья. С инициативой выступили педагоги, учащиеся и их законные представители. Так родился социально значимый



проект «Яблоневый сад «Победа», который стал доступной средой для воспитания гражданственности и патриотизма молодого поколения. Во время проведения подготовительных работ по благоустройству сада была найдена пятикопеечная монета 1961 года выпуска, которая была передана в школьный музей.



Яблоневый сад «Победа» условно разделен на четыре тематических сектора.

Первый сектор посвящен победе в Великой Отечественной войне. Отличает его тематическая скамейка, камни которой символизируют твердость духа нашего народа.

Второй сектор – «Освобождение города Витебска». На данной территории



установлена тематическая скамейка, выполненная в форме звезды – символа победы нашего народа.

Дата 26 июня важна для витебчан: именно в этот день в 1944 г. город был освобожден от немецко-фашистских захватчиков. Освобождение Витебска началось именно с территории нашего района со стороны агрогородка Тулово. В память о дне 26 июня на здании учреждения образования

установлена мемориальная доска.

Памятный знак с надписью «Сквер 26 июня – в честь освобождения Витебска от немецко-фашистских захватчиков» появился во дворе, который образуют четыре жилых дома. Открытие памятного знака состоялось благодаря энтузиазму местных жителей. Жители сохранили камень, имеющий свою историю. В этом дворе после войны часто собирались знаменитые земляки – партизанские командиры *Даниил Райцев* и *Минай Шмырев*. Здесь находилась мелиоративная контора (ее возглавлял Д. Райцев), они сидели на огромном камне, что находился во дворе, и строили планы.

Третий сектор яблоневого сада посвящен победам учреждения образования. QR-коды, расположенные на камнях в этом секторе, направляют посетителей на тематическую страницу истории школы.



Четвертый сектор – «Память об Афганистане».



Наша школа с гордостью носит имя Героя Советского Союза, воина-интернационалиста *Василия Пименова*. Кроны деревьев «окутаны» сеткой с фоторамками без фотографий, которые напомним современному поколению о тех молодых парнях, которые не вернулись из Афганистана, сражаясь за Родину.

С 2022 г. средняя школа № 29 стала местом, где реализуется районный социально значимый проект «Экскурсия по яблоневому саду «Победа»» как средство патриотического воспитания подрастающего поколения. Совместно с моими коллегами, учителями истории *Леонидом Марановым* и *Натальей Савицкой* в рамках проекта мы разработали тематические экскурсии,

материалы которых используются в образовательном процессе по истории Беларуси.

В 2023 г. почетным гостем яблоневого сада «Победа» стал кавалер



ордена Отечественной войны II степени, ветеран Великой Отечественной войны *Петр Леонтьевич Леонтьев* (Республика Калмыкия), который участвовал в освобождении города Витебска в июне 1944 г. Мы провели для Петра Леонтьевича экскурсию. Ветеран поделился своими воспоминаниями и подарил для музейной экспозиции две

фронтовые фотографии.

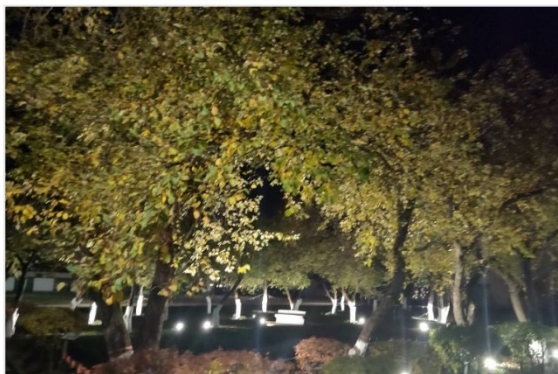
Как хранитель музея под открытым небом совместно с учащимися я начала разработку *сайта проекта «Яблоневый сад «Победа»*, на котором размещено описание проекта по благоустройству территории школьного яблоневого сада, информация о военных событиях в городе Витебске в 1941 – 1944 гг., материалы об истории создания школы, основных этапах развития, традициях и достижениях. Материалы сайта используются при изучении истории города в годы Великой Отечественной войны, а также для организации внеурочных мероприятий, которые способствуют приобщению учащихся к традициям школы.

Сайт дополняется тематическими материалами, новыми разработками и творческими проектами учащихся и педагогов. За последний год совместно с учащимися были разработаны серия плакатов и сайт «Память и боль белорусской земли», посвященные геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Учащимися созданы проекты в формате лонгрида «Витебщина партизанская», «Витебское гетто», «5-й полк», «Их именами названы».

Школа сильна своими традициями. Вновь прибывшие педагоги получают в подарок яблоко из школьного сада как символ знаний, которые они затем отдадут детям, а также букет из школьного сада. В букете разные цветы, как и разные дети, с которыми предстоит работать молодому педагогу.

Яблоневый цвет – это символ чистоты, весны, возрождения, начала новой жизни. Цветущий яблоневый сад отражает динамичное развитие и процветание нашей независимой страны. В народных славянских традициях яблоня символизирует непрерывную память, связывающую поколения ушедших и ныне живущих людей.

Яблоневый сад «Победа» – место памяти, воплощение единства поколений на территории школы. Проект стал знаковым для нашей школы. Согласно распоряжению Президента Республики Беларусь от 03.01.2024 г. проект «Яблоневый сад Победа» отмечен грантом Президента в сфере молодежной политики на 2024 г.



В течение 2024 г. мы продолжили благоустройство сада, произвели санитарную обрезку яблонь, посадили

молодые деревья. На территории сада было установлено освещение, что позволит проводить социально значимые акции в вечернее время.

Разработаны мобильная музейная экспозиция по основным направлениям проекта, *интерактивный квест «Знаем. Помним. Гордимся»* по комплексу «26 Июня», онлайн-квест «80-летию освобождения Беларуси посвящается». Уже традиционными стали экскурсии по яблоневому саду и комплексу «26 Июня» для учащихся школы, жителей микрорайона, воспитанников лагерей с дневным пребыванием детей учреждений образования Октябрьского района г. Витебска. Мы продолжаем работать над проектами по истории Витебска в годы Великой Отечественной войны, что способствует созидательной активности учащихся, их творческой самореализации.



Список использованных источников

1. О Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь 15.07.2015 № 82 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://adu.by/> (дата обращения: 16.04.2025).

80 ЛЕТ В ПАМЯТИ ХРАНИМ: СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА-ПАТРИОТА

Дубаневич Дарья Александровна,
методист отдела сопровождения
патриотического и экологического
воспитания
ГУО «Минский областной институт
развития образования»,
г. Минск

Государственная политика в области воспитания определена и Президентом Республики Беларусь А.Г. Лукашенко: «Патриотизм, уверенность в будущем своей страны и желание сделать ее лучше – вот главное, что должно быть у сегодняшней молодежи». Гражданское и патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений системы образования в Республике Беларусь.

Первостепенной задачей системы образования Минской области в рамках гражданского и патриотического воспитания является сохранение исторической памяти о Победе советского народа над фашизмом в годы Великой Отечественной войны, исключение попыток фальсификации событий Великой Отечественной войны и реабилитации нацизма.

Гражданское и патриотическое воспитание в современном мире обретает новые формы, отражая изменения в обществе, технологиях и ценностях. Традиционные методы, такие как исторические лекции, классные и информационные часы, беседы, встречи и другие дополняются интерактивными и цифровыми подходами, чтобы вовлечь учащихся в активное изучение и понимание истории, культуры и достижений страны.

Современные формы патриотического воспитания охватывают широкий спектр подходов. Это и вовлечение молодежи в волонтерскую деятельность, направленную на благо общества, и поддержка краеведческих инициатив, позволяющих глубже изучить историю и культуру родного края, экологических акций, социальных инициатив, проектную деятельность и другое. Такие мероприятия формируют чувство сопричастности к судьбе страны и стимулируют желание приносить пользу обществу.

В учреждениях образования Минской области активно используются интерактивные методы, такие как деловые игры, конференции, квесты и исторические реконструкции, которые делают процесс воспитания более увлекательным и запоминающимся.

Налажено тесное сотрудничество государственного учреждения образования «Лошанская средняя школа» Минского района с историко-культурным комплексом «Линия Сталина». Учащиеся принимают активное участие в реконструкции военных действий в годы Великой Отечественной войны.

Учащиеся государственного учреждения образования «Лесновская средняя школа» Копыльского района ежегодно участвуют в демонстрации военно-патриотической реконструкции «Лавский бой».

На сегодняшний день одной из востребованных форм работы с подрастающим поколением являются военно-патриотические клубы, классы военно-патриотической направленности, поисковые объединения. Движением по созданию военно-патриотических клубов охвачены все 23 региона Минской области. Всего в Минской области на 1 апреля 2025 года действуют 158 клубов военно-патриотической направленности с охватом 3642 учащихся и продолжает расти. Основной целью военно-патриотических клубов является создание условий, способствующих патриотическому, физическому, интеллектуальному и духовному развитию личности юного гражданина Республики Беларусь, его лидерских качеств, формированию у детей и молодежи гражданственности, чувства патриотизма, верности своей Родине и готовности выполнять задачи по обеспечению защиты Отечества.

Военно-патриотические клубы создаются на базе учреждений образования, войсковых частей, районных и областных управлений МВД, МЧС, Министерства обороны Республики Беларусь и других.

В 2023 году создан реестр военно-патриотических клубов Минской области, который актуализируется ежемесячно.

Серьезным ресурсом в повышении эффективности военно-патриотического воспитания и проведения профессиональной ориентации учащихся в учреждениях образования области является активное взаимодействие с музеем истории Вооруженных сил Министерства обороны Республики Беларусь. В рамках сотрудничества учащиеся учреждений образования области ежедневно посещают данный музей.

Исключительно важная роль в формировании патриотического сознания учащихся принадлежит Минскому областному кадетскому училищу, на базе которого создан областной ресурсный центр по военно-патриотическому воспитанию.

Для оказания методической помощи, координации работы по допризывной подготовке на базе государственного учреждения образования «Средняя школа № 25 г. Борисова» действует областной межшкольный центр допризывной подготовки, для занятий в котором привлекаются сотрудники межведомственных структур.

Эффективным ресурсом в патриотическом воспитании является вовлечение учащихся и педагогов в проектную деятельность, что является продуктивным методом формирования гражданской позиции, любви к Родине и уважения к истории и культуре страны у подрастающего поколения. Этот подход позволяет учащимся активно участвовать в изучении значимых событий, личностей и явлений, связанных с историческим и культурным наследием, способствует развитию чувства ответственности и сопричастности к жизни общества.

В учреждениях образования активизирована поисковая работа, результатом которой стал областной проект по созданию книги «Геноцид. Уроки памяти и Мира», на страницах которой каждый район области представил исторические сведения о сожженных деревнях, фактах геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны.

Книга состоит из 23 страниц в соответствии с количеством районов Минской области. На каждой странице размещена информация о деревнях, которые разделили судьбу Хатыни, количество людей, ставших жертвами геноцида в годы Великой Отечественной войны, размещены воспоминания людей, которым удалось выжить в тех сложных условиях, а также собрана информация о Праведниках мира.

Активно ведется разработка образовательных маршрутов по Минщине. В каждом районе разработаны маршруты по местам боевой славы, в том числе и интерактивные.

Наиболее популярные из них: «Дзержинщина героическая», (Дзержинский район), «По страницам истории Великой Отечественной войны» (Клецкий район), «По следам 17 Тимковичского Краснознаменного пограничного отряда» (Копыльский район), «По местам партизанской славы Любанщины» (Любанский район), «Тростенецкий лагерь смерти» (Минский район), «Слутчина в огне» (Слуцкий район), «Знать, чтобы помнить» (Стародорожский район), «Дни далекой той войны в сердцах людей навечно будут» (Червенский район).

Информационные технологии играют ключевую роль в патриотическом воспитании. Онлайн-платформы, социальные сети и интерактивные музеи предоставляют доступ к широкому спектру исторических материалов, культурных артефактов и образовательных программ. Эти ресурсы позволяют учащимся и педагогам самостоятельно исследовать, анализировать информацию и создавать значимые проекты.

На сайте государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования» созданы и размещены виртуальный путеводитель «Экскурсионные маршруты Минщины», интерактивный путеводитель «По святым местам Минщины», интерактивная карта «Звездочка на карте Минской области» и Музей образования Минщины.

Виртуальный путеводитель «Экскурсионные маршруты Минщины» помогает ознакомиться с экскурсионными маршрутами и видеороликами по местам значимым местам каждого района Минской области.

Интерактивный путеводитель «По святым местам Минщины» содержит информацию о храмах, святых источниках, священных местах и религиозных достопримечательностях Минской области.

На интерактивной карте «Звездочка на карте Минской области» собрана информация о памятниках военной истории периода Великой Отечественной войны на территории Минской области.

Музей образования Минщины состоит из 3 разделов: «Районы», «Учреждения областного подчинения», «Знаменитые выпускники». В подразделе «Районы» представлена информация по педагогическим работникам

«Жизнь в профессии», об учреждениях образования «История одной школы», о педагогических династиях, знаменитых выпускниках, а также «История системы образования» районов.

Учащиеся государственного учреждения образования «Гимназия № 1 г. Любани» создали мобильное приложение INMEMORY и сайт «Маяки памяти Любанщины».

В приложение INMEMORY включена собранная информация от местных жителей – ветеранов Великой Отечественной войны, узников концлагерей, из архивов и материалов расследования Генеральной прокуратурой уголовного дела о геноциде белорусского народа о сожженных мирных жителях и населенных пунктах Любанского района.

На сайте «Маяки памяти Любанщины» размещена информация по разделам: «Летопись Великой Победы», «Их имена в истории Победы» (фронтовики, погибшие мирные жители, партизаны, угнанные), «Обелиски памяти» и «Геноцид на Любанщине».

Целью создания патриотического проекта государственного учреждения образования «Лошницкая гимназия Борисовского района» является формирование системы продвижения чтения в медиасфере с использованием каналов коммуникации и средств визуализации.

Проект «Миссия молодых: сохранить историю великих побед» состоит из 15 иллюстраций, на каждой из которых представлено две фотографии: на одной – иллюстрация обложки книги, посвященной Великой Отечественной войне, на второй – с помощью компьютерной графики и фотографии воспроизведена обложка книги в современной интерпретации, где максимально точно переданы атмосфера, эмоции и чувства героев.

Проект направлен на нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения и молодёжи через совместные виды деятельности библиотекаря, педагогов, учащихся, их родителей и призван через систему интерактивных творческих заданий изменить отношение современного учащегося к книге, сформировать устойчивую потребность в чтении художественной литературы военной тематики с целью обогащения своего духовного мира и развития патриотизма и гражданственности.

Результатом работы по сохранению памяти о событиях Великой Отечественной войны учащихся и педагогов государственного учреждения дополнительного образования «Борисовский центр экологии и туризма» стало создание информационного стенда «Борисовчане – Герои Советского Союза».

На стенде размещена информация о фронтовиках Борисовского района, десятерым из которых за их боевые подвиги в годы Великой Отечественной войны присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

Помимо текстовой информации и фотографий на стенде располагаются Qr-коды видеоматериалов с кратким рассказом о каждом герое. Эти видеоролики размещены на ютуб-канале государственного учреждения дополнительного образования «Борисовский центр экологии и туризма».

Центральной фигурой системы военно-патриотического воспитания в учреждениях образования области сегодня является руководитель по военно-патриотическому воспитанию.

Важным ресурсом в повышении эффективности работы руководителя по военно-патриотическому воспитанию учреждений образования является должная методическая подготовка таких специалистов, повышение их профессиональной компетентности.

Традиционно перед началом нового учебного года для руководителей по военно-патриотическому воспитанию учреждений образования Минской области и руководителей военно-патриотических клубов организовываются диалоговые площадки, спикерами которых являются не только педагогические работники, сотрудники института, но и представители различных межведомственных структур.

В помощь руководителям по военно-патриотическому воспитанию методистами Минского областного института развития образования издан методический сборник «Воспитание патриотизма: помнить прошлое, ценить и защищать настоящее, созидать будущее». На данном этапе завершается подготовка методического сборника для руководителей по военно-патриотическому воспитанию, заместителей директоров по воспитательной работе, методистов с содержанием нормативных правовых основ деятельности, положений областных конкурсов и проектов, методических разработок ключевых областных мероприятий.

Руководители по военно-патриотическому воспитанию принимают активное участие в проектной деятельности. Под их руководством создаются патриотические проекты, реализуемые в рамках празднования 80-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В государственном учреждении образования «Средняя школа № 3 г. Любани имени Геннадия Леонидовича Сечко» разработан проект «Ордена и медали Великой Отечественной войны».

В Крупском районе разработан проект «Историю Крупщины сохраняем в альбоме родного края», в рамках которого школьные музеи представляют редкий экспонат и фотографию, связанных с жизнью и деятельностью знаменитых земляков.

Огромным воспитательным потенциалом в изучении Великой Отечественной войны обладают настольные игры по данной тематике.

В государственном учреждении образования «Врехменская средняя школа им. В.А. Тумара» Смолевичского района на протяжении шести лет создаются настольные игры: историческая игра-лото «Люби и познавай» об истории страны, игра-ходилка «Путь Победы» об основных военных сражениях, игра «Моменты истины» о военных событиях на основе «верю – не верю» и другие.

Патриотический проект «Познай Беларусь с Мататой» государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи г. Червеня» – это настольная игра для детей 7-8 лет, которая разработана с использованием робототехнического набора MatataLab Pro Set. Игра

познавательная, развивает алгоритмическое мышление, помогает изучать историю нашей страны.

Важной составляющей в формировании гражданских и патриотических качеств личности учащихся, воспитании их активной жизненной позиции является участие в конкурсном движении.

В 2022 году организован и проведен областной смотр-конкурс на лучший музейный уголок/стенд, посвященный памяти жертв геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны.

Смотр-конкурс состоял из 3 номинаций:

Лучшее оформление музейного уголка/стенда, посвященного памяти жертв геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период;

Лучшая организация работы по использованию музейного уголка/стенда, посвященного памяти жертв геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период в образовательном процессе;

Лучшее виртуальное представление музейного уголка/стенда, посвященного памяти жертв геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период.

В 2023 году были проведены новые областные конкурсы военно-патриотической направленности: смотр-конкурс среди военно-патриотических клубов учреждений образования «Растим патриотов» и смотр-конкурс среди знаменных групп учреждений образования, целью которых стала демонстрация достижений учащихся в области военной подготовки, совершенствование форм и методов патриотического воспитания, формирование нравственных, морально-психологических качеств обучающихся.

В 2024 году состоялись областные конкурсы:

областной интернет-конкурс литературных работ «Патриотизм глазами детей» среди детей-сирот и детей-инвалидов, посвященного 80-летию освобождения Беларуси от немецких-фашистских захватчиков совместно с Минским областным отделением РОО «Белорусский детский фонд»;

областной конкурс сочинений «Великий подвиг в истории моей семьи» совместно с Белорусским общественным объединением ветеранов «Минская областная организация ветеранов»;

областной военно-патриотический АРТ-проект «На страже Родины и мира!», посвященный Дню защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь и к 80-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков, совместно с воинскими частями и формированиями Минской области;

областной героико-патриотический проект «История моей семьи» в рамках празднования 80-й годовщины освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне с целью сохранения исторической памяти о героизме и подвигах белорусского народа в годы войны. Педагоги, учащиеся и их родители создавали «Альбом памяти моей семьи» с документальным материалом о

представителях семьи, которые участвовали в Великой Отечественной войне на фронтах и в тылу, являлись очевидцами событий данного периода.

Большой популярностью среди учащихся учреждений образования пользуется областной трэвел-проект «Семейный дилижанс», целью которого является формирование гражданственности и патриотизма через призму семейных ценностей, учащихся посредством вовлечения их в активную туристско-экскурсионную деятельность.

В 2025 году особенно актуальным проектом, посвященный 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, становится областной проект «Обелиски Великой Победы». Конкурсный проект содержит материалы об одном памятном объекте, обелиске, мемориальном комплексе (закрепленном за учреждением образования), посвященном событиям или героям Великой Отечественной войны и включает в себя три творческих работы: сочинение, рисунок и видеоролик.

А также в этом году особо значимым для педагогической общественности Минской области является областной героико-патриотический проект «Имена Победы. Педагоги Минщины». Целью проекта является сохранение исторической памяти о героизме и подвигах педагогов Минской области в годы войны и внесших свой вклад в становление и развитие системы образования в послевоенный период в Минской области. Собранный материал о педагогах оформляется в виде мини-альманаха, на страницах которого отражена информация о педагогах района.

В целях активизации работы по воспитанию патриотизма для учреждений образования создан и активно работает Telegram-канал «Образование Минщины. Главное».

На сайте главного управления по образованию Миноблсполкома, Минского областного института развития образования, учреждений образования созданы разделы «Патриотическое воспитание в системе образования Минской области» и «Гражданское и патриотическое воспитание», где размещается актуальная информация по данной тематике.

Таким образом, эффективное гражданское и патриотическое воспитание – это комплексный процесс, сочетающий традиционные и инновационные подходы, направленные на формирование у учащихся чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории и культуре, а также готовности активно участвовать в ее развитии и процветании.

Список использованных источников

1. О Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь 15.07.2015 № 82 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://adu.by/> (дата обращения: 16.04.2025).

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОХРАНЕНИИ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: НОВЫЕ ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Евдокимова Дарья Владимировна,
учитель истории
ГУО «Лукская средняя школа Жлобинского
района»,
Гомельская область

Великая Отечественная война навсегда останется в памяти народа как символ мужества, единства и героизма. Однако в условиях стремительной цифровизации общества традиционные методы сохранения исторической памяти и патриотического воспитания требуют переосмысления и дополнения современными технологиями. Сегодня, когда новые поколения черпают информацию в первую очередь из цифрового пространства, особенно важно использовать иммерсивные и цифровые технологии, чтобы доносить правду о событиях войны, противодействовать фальсификациям и формировать устойчивую гражданскую позицию у молодежи.

Актуальность данной темы обусловлена несколькими факторами: с одной стороны, уход ветеранов и свидетелей войны делает вопрос сохранения памяти особенно острым, с другой – развитие цифровых технологий открывает уникальные возможности для вовлечения молодежи через привычные им каналы коммуникации. Однако возникает проблема: как эффективно сочетать достоверность исторического знания с информацией цифровых инструментов? Как избежать поверхностного восприятия событий войны в условиях клипового мышления?

Моя задача – проанализировать потенциал цифровых технологий в сохранении памяти о Великой Победе и предложить практические решения для их интеграции в образовательный процессы.

Будем рассматривать:

определение наиболее эффективных цифровых форматов (виртуальные музеи, AR/VR-проекты, социальные инициативы);

оценку их влияния на формирование исторического сознания молодежи;

рекомендации для педагогов по использованию этих инструментов в урочной и внеурочной деятельности.

80-летие Великой Победы – это не только повод вспомнить прошлое, но и возможность переосмыслить, как современные технологии могут стать надежными союзниками в деле патриотического воспитания, обеспечивая связь между поколениями в новом цифровом измерении.

В современную эпоху цифровые технологии становятся мощным инструментом сохранения исторической памяти и патриотического воспитания подрастающего поколения. Как отмечает Л.П. Репина, мы наблюдаем принципиальное изменение природы взаимодействия с историческим наследием: «Цифровая среда трансформирует сам способ восприятия прошлого,

создавая новые каналы диалога между поколениями» [4, с.45]. Это особенно значимо в контексте 80-летия Победы, когда перед педагогами и общественными институтами стоит задача не просто передать знания о войне, но и сформировать у молодежи эмоциональную связь с событиями тех лет.

Виртуальные музеи и цифровые архивы открывают принципиально новые возможности для сохранения памяти. Практика Белорусского государственного музея Великой Отечественной войны показывает, как технологии позволяют сделать историческое наследие доступным для самой широкой аудитории. А.И. Широкоград подчеркивает: *«Оцифрованные письма фронтовиков, интерактивные карты боевых действий и 3D-туры по мемориальным комплексам создают эффект сопричастности, который невозможно достичь традиционными методами»* [5, с.78]. Особенно важно, что такие проекты позволяют преодолеть географические барьеры, давая возможность учащимся из отдаленных регионов виртуально посещать знаковые места военной истории.

Иммерсивные технологии виртуальной и дополненной реальности выводят работу с исторической памятью на качественно новый уровень. Как отмечают авторы коллективной монографии *«Цифровая история»*, *«VR-реконструкции ключевых событий войны не просто повышают интерес к истории, но и формируют глубокое эмоциональное восприятие, втрое увеличивая эффективность усвоения материала»* [3, с.112]. Проекты типа цифровой реконструкции обороны Брестской крепости или AR-приложений, «оживляющих» фронтовые фотографии, создают у молодежи эффект личного прикосновения к истории, что особенно ценно в условиях, когда живых свидетелей тех событий остается все меньше.

В сфере образования цифровые технологии открывают новые горизонты для патриотического воспитания. Однако, как предупреждает Н.В. Борисова, *«технологическая составляющая не должна подменять собой содержательную глубину – каждый цифровой проект должен иметь четкую методическую основу и историческую достоверность»* [1, с.56]. Успешными примерами такого подхода стали краудсорсинговые проекты по сбору семейных архивов, онлайн-квизы с проверкой исторических фактов, а также создание учащимися цифровых выставок под руководством педагогов. Исследования показывают, что подобные форматы повышают вовлеченность учащихся в изучение истории войны в 2-3 раза [2, с.141].

Особое значение в современных условиях приобретает использование цифровых технологий для противодействия фальсификациям истории. Интерактивные карты боевых действий с привязкой к архивным документам, онлайн-лектории с участием профессиональных историков, верификационные проекты в социальных сетях – все это формирует у молодежи иммунитет к псевдоисторическим мифам. Как отмечают эксперты, *«систематическая работа с цифровыми источниками снижает доверие к фейковой информации о войне на 37%»* [3, с.215].

Главный вывод, который следует из анализа современных практик, заключается в том, что цифровая трансформация памяти о войне должна

развиваться по трем взаимосвязанным направлениям: обеспечение достоверности через строгую привязку к архивным источникам, создание эмоционального воздействия с помощью цифровых инструментов и достижение педагогической эффективности через интеграцию в образовательные программы. Как верно отмечают авторы сборника «Великая Отечественная война в цифровую эпоху», *«современные технологии – это не просто новые носители информации, а возможность создать живой, непрерывный диалог между прошлым и будущим»* [2, с.245].

Для педагогов и организаторов патриотического воспитания это означает необходимость осваивать цифровые инструменты, тщательно отбирать контент и создавать методические программы, которые позволят использовать технологические инновации без ущерба для исторической правды. Только такой комплексный подход позволит сохранить память о Великой Победе как основу гражданской идентичности новых поколений в условиях стремительной цифровой трансформации общества.

Современный этап развития цифровых технологий открывает новые горизонты для сохранения памяти о Великой Отечественной войне и патриотического воспитания молодежи. Как отмечают исследователи, ключевая ценность цифровых решений заключается в их способности создавать «эффект присутствия», позволяющий новым поколениям эмоционально переживать события прошлого [5, с.47]. Однако, как показывает практика, эффективное использование этих технологий требует системного подхода, сочетающего инновационные форматы с глубокой содержательной основой.

Важнейшим направлением работы становится создание цифровых образовательных сред, где историческая достоверность органично сочетается с технологическими возможностями. Особое значение приобретают проекты, основанные на архивных материалах и свидетельствах очевидцев, которые, по словам исследователей, «не просто информируют, но и формируют критическое отношение к попыткам фальсификации истории» [2, с.213]. При этом, как подчеркивают педагоги, цифровые инструменты должны не заменять, а дополнять традиционные формы патриотического воспитания, создавая единое образовательное пространство.

Опыт передовых учреждений образования демонстрирует эффективность интеграции цифровых технологий в учебный процесс через создание виртуальных музеев, разработку интерактивных образовательных программ и организацию исследовательской деятельности учащихся. Особенно перспективными являются проекты, вовлекающие молодежь в активную работу с историческими источниками - от оцифровки семейных архивов до создания собственных мультимедийных материалов. Как отмечают эксперты, «именно в процессе самостоятельной исследовательской работы у учащихся формируется подлинное понимание исторических событий» [1, с.111].

Ключевой рекомендацией для педагогов становится освоение цифровых инструментов как средства, а не цели образовательного процесса. Важно создавать методические разработки, где технологические решения органично

вплетаются в содержание уроков и внеклассных мероприятий. Особое внимание следует уделять проектам, развивающим у учащихся навыки верификации информации и критического анализа исторических источников. Как показывает практика, наиболее эффективными оказываются междисциплинарные проекты, объединяющие историческое содержание с современными digital-технологиями.

Перспективным направлением представляется развитие партнерства между образовательными учреждениями, музеями и общественными организациями для создания совместных цифровых проектов. Такое сотрудничество позволяет объединить педагогический опыт, музейные коллекции и технологические возможности, создавая качественно новые ресурсы для патриотического воспитания. Особенно важны проекты, дающие учащимся возможность внести личный вклад в сохранение исторической памяти - от пополнения цифровых архивов до участия в волонтерских инициативах.

Главный вывод современной педагогической практики заключается в том, что цифровые технологии становятся действенным инструментом патриотического воспитания, когда они используются осмысленно и системно. Как отмечают исследователи, «подлинная ценность технологических решений проявляется тогда, когда они помогают установить живую связь между поколениями, превращая память о прошлом в актуальный опыт современности» [4, с.67]. Именно такой подход – сочетающий уважение к исторической правде с пониманием психологии цифрового поколения – позволит сохранить память о Великой Победе как основу национальной идентичности в условиях стремительной цифровой трансформации общества.

Список использованных источников

1. Борисова, Н.В. Патриотическое воспитание в условиях цифровизации / Н.В. Борисова. — Минск: Изд-во БГПУ, 2023. — 215 с.
2. Великая Отечественная война в цифровую эпоху: память, образование, медиа / под ред. А.С. Смирнова. — М.: РИО ИРИ РАН, 2022. — 320 с.
3. Голубев, А.В. Цифровая история: новые методы и технологии в изучении прошлого / А.В. Голубев, М.К. Любарский, Т.Н. Семенова. — М.: Аспект Пресс, 2021. — 278 с.
4. Репина, Л.П. Историческая память в цифровом обществе: трансформации и вызовы / Л.П. Репина. — М.: Новый хронограф, 2023. — 336 с.
5. Широкоград, А.И. Война и память: мультимедийные проекты о Великой Отечественной войне / А.И. Широкоград. — СПб.: Нестор-История, 2022. — 184 с.

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ СИМВОЛИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Егоренко Елена Евгеньевна,
методист ГУДОВ «Витебский
областной институт развития
образования»,
г. Витебск

Актуальным направлением патриотической социализации молодежи является сегодня изучение истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

О героических событиях этих военных лет подрастающее поколение узнает из разных источников. Важнейшими среди них являются учебные курсы «История Беларуси» и «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)», а также рассказы дедушек и бабушек, семейные архивы, кинофильмы, театральные постановки, художественная литература, посещение выставок, музеев и воинских мемориалов, походы по местам боевой славы, встречи с ветеранами. Источников информации о самом героическом и трагическом периоде в истории нашей страны предостаточно. Другое дело, волнует ли это молодежь, и если да, то в какой степени, изучение родной истории затрагивает душу молодого человека, укрепляя, обогащая историческую память о войне [1, с. 3]. Одним из эффективных приемов, который позволяет сделать военно-исторический материал наиболее интересным для молодежи, является обращение к идеологическому контексту символики Великой Отечественной войны [2, с. 124], способствующей воспитанию гражданина, патриота, ответственного труженика и примерного семьянина в современной Республике Беларусь.

Символ – это особый знак, наделенный смыслом, и представляет собой визуальную трансляцию национальной идеи в контексте государственной идеологии, где каждый символ является семиотическим трехчленом. Символ состоит из: а) *символизирующего, чувственно* – воспринимаемого значащего (внешний план выражения); б) *символизируемого, абстрактно-понятийного ядра* (внутренний план содержания); в) *семантической связки между ними*, которая может быть условной, конвенциональной или, что чаще всего бывает, мотивированной, обеспечивающей логический переход от знаковой формы к скрытому политическому смыслу, концентрированному патриотическому самовыражению и гражданской ответственности перед своей страной. Важнейшее свойство символа – это наличие скрытой семантической энергетики, мощного экспрессивного заряда и эмоционального настроения [3, с. 11]. Сконструированный символ как органическое единство «кричащей» важности формы и «молчаливого» концентрированного содержания, является своеобразным духовно-конструктивным принципом человеческих действий, волевой устремленности, а также консолидирующей идеи нации. С особой силой данное символическое качество проявилось в годы Великой

Отечественной войны. Именно самобытная вербальная и невербальная символика того времени сыграла огромную роль в практической реализации гражданского долга перед своим Отечеством и патриотических чувств советского народа.

Определяющее значение для мобилизации советского народа на борьбу с врагом, подъем его патриотического духа имели государственные символы (герб, флаг, гимн). По мнению известного специалиста в области симвонологии А. Ф. Лосева, необычайно высокой смысловой значимостью, мощным экспрессивным потенциалом обладало изображение серпа и молота. Это такой символ, который приглашает к единству рабочих, крестьян, зовет к этому, агитирует за это и пропагандирует. Это знак, который волнует умы граждан, зовет к подвигам, двигает народными массами и вообще является не просто знаком, а конструктивно-техническим принципом для человеческих действий, волевой устремленности, для построения новой жизни и для переделывания действительности из старой в новую [3, с. 261–262]. Но, со временем, эти символы уже примелькались и не очень волновали сердца людей в СССР, так как нужны были новые «огненные символы» и они появились. Функции символов, наполненных благородной яростью и народным гневом, болью утрат, горечью поражений, радостью первых побед и гордостью за нестигаемую Советскую Родину начали выполнять радио, литература, музыка, кинематограф, театральное искусство, карикатура, агитационные плакаты и др.

В первый день войны на митинге советских писателей прозвучали слова-клятва, в которых говорилось о том, что каждый литератор готов отдать все свои силы, опыт, талант, а если понадобится, и кровь делу победы над ненавистным врагом, вся русская литература этого времени была темой войны. Писатели чувствовали себя «окопными поэтами» (А. Сурков), а вся литература в целом, по меткому выражению А. Толстова, была «голосом героической души народа». Лозунг «Все силы – на разгром врага!» непосредственно относился к писателям и первое слово сказали поэты и публицисты. Стихи публиковались центральной и фронтовой печатью, транслировались по радио наряду с информацией о важнейших военно-политических событиях, звучали с многочисленных импровизированных сцен на фронте и в тылу. Многие из них переписывались в фронтовые блокноты, заучивались наизусть: «Жди меня» К. Симонова, «Землянка» А. Суркова, «Огонек» М. Исаковского, а также решительно и мощно прозвучали военно-патриотические голоса классиков белорусской литературы Я. Колоса и Я. Купалы. Немало белорусских литераторов непосредственно сражалось на фронте или в партизанских отрядах (П. Бровка, П. Глебка, К. Крапива, М. Лыньков, А. Велюгин и др.).

В военное время развивались не только стихотворные жанры, но и проза, которая была представлена публицистическими, очерковыми жанрами, военным рассказом и героической повестью. Весьма разнообразными оказались публицистические жанры (статьи, очерки, фельетоны, воззвания, письма, листовки и др.). А. Толстой, М. Шолохов, В. Вишневский, Н. Тихонов воспитывали своим творчеством высокие гражданские чувства и учили

непримиримо относиться к фашизму. Публицистика оказала огромное влияние на все жанры литературы военных лет, и, прежде всего, на очерк. Из очерков мир впервые узнал о бессмертных именах Зои Космодемьянской, Лизы Чайкиной, Александра Матросова, о подвиге молодогвардейцев, который в художественной форме описан в романе А. Фадеева «Молодая гвардия».

Изменилась роль разных видов кино по сравнению с мирным временем и на первое место выдвинулась кинохроника как самый оперативный её вид. И по-прежнему, самым могучим средством идейного воспитания граждан, стала художественная кинематография, мастера которой стремились рассказать о героях фронта и тыла так, чтобы их подвиги вдохновили на новые героические дела десятки тысяч солдат, офицеров, партизан и тружеников тыла. В тот исторический период кинематограф, в ряду других искусств, выполнял роль политического борца и агитатора, вдохновлявшего граждан на защиту своего Отечества. И ещё, большую гражданско-патриотическую нагрузку несла на себе карикатура, представленная творчеством Кукрыниксов. Созданные ими карикатуры сочетали в символически-обобщённых образах сарказм и героизм («Беспощадно разгромим и уничтожим врага!», «Наполеон потерпел поражение, то же самое будет и с зазнавшимся Гитлером», «Два котла» и др.). Одним из важнейших невербальных символов военного периода стал плакат как наглядное выражение государственной идеологии. Советские художники-плакатысты очень быстро откликнулись на события первых дней Великой Отечественной войны. Так, через неделю после ее начала, появился самый известный плакат военных лет – «Родина-Мать зовет!», который был издан миллионными тиражами на всех языках народов СССР. Художник талантливо представил исполненный романтики обобщенный образ матери-Отчизны. Основная сила воздействия этого плаката заключена в психологическом содержании самого образа, в выражении взволнованного лица простой русской женщины. Сюжеты героических плакатов были насыщены сценами атак и единоборства советского воина с фашистом, причем основное внимание, как правило, обращалось на передачу движения яростного устремления на врага. Таковы плакаты: «Вперед за нашу победу» С. Бондара, «Наше дело правое. Враг будет разбит!» Р. Гершаника, «Фашисты не пройдут!» Д. Шмаринова, «Вперед Буденовцы!» А. Полянского, «Стальной лавиной раздавим врага» В. Одинцова, «Руби ГАДОВ!» М. Авилова, «Покажем презренным фашистским убийцам, как драться умеет советский моряк!» А. Кокорекина.

С идеологическим контекстом символики Великой Отечественной войны можно и нужно знакомить молодежь не только в процессе преподавания истории, других социально-гуманитарных дисциплин, но и в процессе посещения выставок, музеев, музейных экспозиций, посвященных Великой Отечественной войне, где среди пожелтевших фотографий, писем с фронта, собраны символы, олицетворяющие героизм, мужество и стойкость советского народа. Письма с фронта, написанные простым карандашом на пожелтевшей бумаге, – это бесценные свидетельства очевидцев войны. В каждой строчке – тоска по дому, вера в победу и любовь к близким. Эти письма позволяют

прикоснуться патриотическим духом, а песни военных лет, такие как «Священная война» и «День Победы», звучат в стенах каждого музея учреждения общего среднего образования, напоминая о том, что идеологический контекст символики военных лет свидетельствовал о силе духа и вере советского народа в Великую Победу над фашизмом.

Список использованных источников

1. Русецкий, А. В. Изучение истории Великой Отечественной войны – важная составляющая гражданско-патриотической социализации учащейся молодежи / А. В. Русецкий, Л. А. Гащенко // Ученые записки УО «ВГУ имени П. М. Машерова» : сб. науч. трудов. – 2008. – Т. 7. – С. 3–26.
2. Аверков, А. Н., Соколова, С. Н. Государственная идеология как фактор патриотического воспитания современной личности / Материалы II Международной научно-методической конференции: «Обеспечение качества образования: состояние, проблемы и перспективы». – РИПО, 2024. – С. 124–131.
3. Маслова, В. А. Филологический анализ поэтического текста : учебник для вузов / В. А. Маслова. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 179 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/index.php/bcode/539977> (дата обращения: 04.04.2025).
4. Лосев, А. Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.odinblago.ru/filosofiya/losev/losev_problema_sim (дата обращения: 04.04.2025).

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

Зайцева Надежда Викторовна,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Чёнковская базовая школа»,
Гомельская область

Те, кто не помнит прошлого, обречены на его повторение. *Карл фон Клаузевиц*

А Родина начинается с семьи...

Великая Отечественная война своей жестокой рукой коснулась каждой семьи. Все, кто мог, вставали на защиту нашей Родины. Среди них были наши деды и прадеды, бабушки и прабабушки. Наш долг помнить об их подвигах и отдать дань памяти тем, кто делал все возможное, а порой невозможное, чтобы приблизить День Победы. Проходит время все дальше и дальше, вглубь уходит Победа.

С каждым годом наша страна все больше и больше теряет ветеранов той страшной войны. С их уходом мы разрываем прямую связь с тем временем, и что самое страшное – некоторые начинают трактовать историю настолько искаженно, что обидно становится за свою Родину. Поэтому очень важно, пока живы еще очевидцы войны 1941-1945 годов, их дети, которые слышали рассказы родителей об их вкладе в Великую Победу, необходимо собирать правдивые воспоминания, трепетно передавать их детям.

Патриотическое воспитание является приоритетным направлением программы воспитания детей и учащейся молодежи. Одним из методов его реализации служат кинотренинги (мультитренинги), позволяющие через качественный медиаконтент прививать учащимся важные ценности и формировать нравственные ориентиры.

Современный мультфильм-лауреат премии «Оскар» («Тайна Коко», 2017) поднимает вопросы жизни и смерти, подчеркивая важность семейных традиций и культурного наследия. По сюжету, забвение среди живых приводит к полному исчезновению души в загробном мире. Необходимо донести и передать эту мысль нашим детям...

Реализация мини-проектов «Мой дед воевал», нацеленных на сохранение исторической памяти как фундамента гражданско-патриотического воспитания учащихся, входит в общий план мероприятий.

Для любого поиска нужна отправная точка. В нашем случае это минимальные сведения об участнике войны: фамилия, имя, отчество, место и год рождения.

Уже на I ступени общего среднего (4 класс) начинается работа в данном направлении. Для учащихся разработан простой пошаговый алгоритм, соответствующий возрасту, по выполнению личного мини-проекта. Учителя предлагали учащимся и их родителям собрать награды, наградные листы,

ставшие частью героического семейного наследия. Задание было примерно таким:

1. Получить информацию от родителей о родственниках – участниках Великой Отечественной войны. (Минимальные сведения об участнике войны: фамилия, имя, отчество, место и год рождения. Желательно – время и место призыва.)

2. Изучить семейный архив (если имеются вещи, фото, документы, награды)

3. Подобрать фото и документы, используя ресурсы Интернет-сайта «Память народа».

4. Оформить полученные данные в онлайн-формате (для презентации) QR-код для создания фотоальбома



Рисунок 1. QR-код для создания фотоальбома

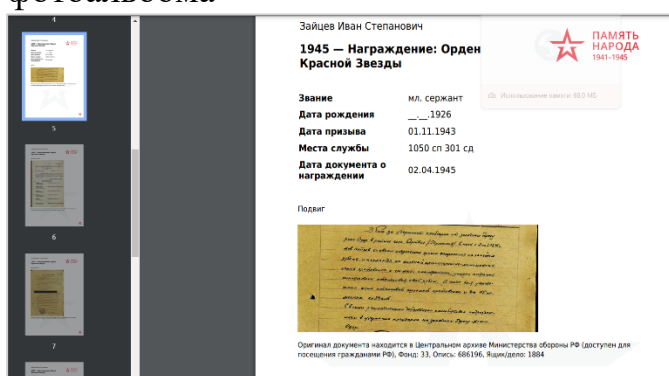


Рисунок 2. Онлайн-альбом

Еще лет 15 назад о таком количестве открытой информации можно было только мечтать! Большинство бумажных документов находятся в архивах. Раньше на переписку с ним уходили месяцы. Сегодня в этом нет нужды. Миллионы военных дел оцифрованы и многие из них находятся в свободном доступе в сети-Интернет. К тому же цифровой архив ежегодно пополняется тысячами новых.

Для учащихся II ступени общего среднего (5-9 классы) предлагается расширенная инструкция с перечнем онлайн-ресурсов, содержащих цифровые копии документов о погибших, боевых потерях Красной Армии, местностях захоронений военнослужащих. Этот развернутый алгоритм с приложением поисковых сайтов учащиеся используют в поисковой работе. Итоги исследований возможно оформить информационным альбомом (фотокнигой), используемым впоследствии во внеурочных мероприятиях, которые проводятся в учреждении образования в рамках празднования 80-летия Победы.

Учащиеся III ступени общего среднего (10-11 классы) используют собранную информацию как основу для подготовки исследовательских работ.

Так память о Великой Отечественной войне служит примером преданности Родине для нынешнего и будущих поколений. А почитание

героев малой родины – наш моральный и святой долг, начало любви к Отечеству.

Задача учителя – передать эту память учащихся, подключая к процессу родителей.

Уверена, именно с такой работы и начинается Родина!

Список использованных источников

1. Портал Министерства обороны Российской Федерации [сайт]. – Москва, URL : <https://pamyat-naroda.ru/> (дата обращения: 05.04.2025)
2. Национальный альбом памяти [сайт]. – Минск, 2025, URL : <https://izvezda.by/ru>
3. Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны [сайт]. – Минск, 2018 URL : <https://letopis.belta.by/>

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ВЕКТОР В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Капцевич Марина Викторовна,

учитель-методист, заместитель директора
по воспитательной работе

УО «Гомельский государственный
областной лицей»

Никитенко Станислав Викторович,

руководитель по военно-патриотическому
воспитанию

УО «Гомельский государственный
областной лицей»,

Гомельская область

Сохранение же исторической памяти и национальных ценностей – ключевые задачи идеологической работы в целом, отраженные в статье 15 Конституции Республики Беларусь, где закреплено, что *«государство обеспечивает сохранение исторической памяти о героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны»*.

Вместе с тем мы понимаем, что патриотизм проявляется не в словах, а в поступках и в делах. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, гордости за свою Отчизну и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Одной из эффективных форм работы по сохранению исторической памяти сегодня является включение учащихся в проектную деятельность.

В учреждении образования сложилась целостная система патриотического воспитания, основной составляющей которой является проектная деятельность, позволяющая исследовать страницы истории малой родины, работать с архивными данными, общаться с очевидцами Великой Отечественной войны, участвовать в акциях, конкурсах, конференциях различного уровня. Патриотические проекты, которые мы реализуем, – это мост между прошлым и настоящим, вдохновляющий нас на добрые дела во имя своей страны.

В преддверии 80-й годовщины Победы Советского народа в лице реализован масштабный проект *«Время помнить»*, в рамках которого прошли: диалоговая площадка «Голос памяти», дебаты о прошлом и настоящем по фильму Михаила Ромма «Обыкновенный фашизм», организованы салонные встречи с хранителями музеев: Татьяной Шодой (Дворец Румянцевых и Паскевичей), Олегом Курашовым (Картинная галерея имени Г.Х. Ващенко). Имиджевыми мероприятиями лицея сегодня являются музыкально-литературные гостиные, помогающие осмыслению исторических событий, сохранению памяти о событиях войны, людях, которые пережили страшные испытания, и о тех, кто отдал свою жизнь за Родину. В рамках проекта «Время

помнить» проведены два таких мероприятия «Через всю войну» и «В песнях останемся мы».

Военно-патриотическое воспитание – важная составляющая формирования патриотического сознания, готовности защищать свою Родину, служить для её развития и процветания. В рамках проекта «Время помнить» в лицее прошел *военно-спортивный фестиваль «Курс молодого бойца»*.

Историческая память, прежде всего, начинается со знания истории своей семьи. Поэтому, чтобы сформировать чувство гордости и сопричастности лицеистов к событиям войны, реализован *проект «Мой прадед-герой»*, в рамках которого прошла лицейская конференция, посвященная подвигу героев войны. Итогом стало создание витринных окон, где педагоги разместили фотографии с информацией о прадедах лицеистов, что расширило наше информационное пространство, помогающее вовлекать в процесс формирования исторической памяти не только лицеистов, но и общественность.

Проект «История войны в истории семьи» помог объединить усилия педагогов, учащихся и их родителей, когда мы вместе собирали сведения о родственниках, участниках Великой Отечественной войны, работали с фотоархивами семьи, изучали сохранившиеся документы, наградные листы, переписку, периодические издания и плакаты времен Великой Отечественной войны, учащиеся записывали беседы с родственниками. Итогом стало создание альбомов памяти своей семьи, а по результатам областного конкурса «История семьи – история Победы» альбомы учащихся удостоены трех дипломов первой степени.

Для приобщения лицеистов к культурно-историческому наследию нашей страны в лицее уже много лет реализуется проект «Мая Радзіма-Беларусь», в рамках которого в течение года мы посещаем музеи, выставки, мемориальные комплексы и памятные места. Это способствует не только эмоциональному и духовному развитию лицеистов, но и позволяет углубить знания по различным предметам, успешно выступать на конкурсах и олимпиадах.

В рамках военно-патриотического воспитания в лицее уже несколько лет реализуется совместный *проект «Армия изнутри»* с офицерами кафедры общевойсковой подготовки военно-транспортного факультета УО «БелГУТ», который помогает решать не только задачи профориентационной работы. В прошлом учебном году 10 лицеистов поступили в вузы военизированной направленности, где формируются такие качества, как честь, мужество, дисциплина, уважение к Родине, желание её защищать. Занятия проходят на учебно-полевом центре ВТФ УО «БелГУТ», лицеисты могут отработать передвижение на поле боя в составе «двойки», вопросы по тактической медицине, ведения оборонительного боя, строевой и стрелковой подготовке. Встречи с военнотружущими помогают воспитывать смелость, решительность, понимание личной ответственности за защиту своей Родины.

Важным вектором патриотического воспитания является проект «ГГОЛос», основной целью которого является приобщение наших учащихся к нравственным и семейным ценностям, традициям белорусского народа, его

культурному прошлому и настоящему. В рамках проекта лицеисты встречаются с архимандритом о. Саввой, когда в форме круглого стола, дискуссионных площадок происходит честный обмен мнениями, открыто обсуждаются такие вопросы, как историческое формирование христианских ценностей на территории Беларуси, духовное воспитание в прошлом и современности и др. Эти встречи вдохновляют лицеистов на участие в благотворительных акциях, волонтерских проектах, конкурсах духовно-нравственной направленности.

Профессиональный выбор – один из самых ответственных и сложных этапов в жизни каждого молодого человека. Реализуя проект «Наши выпускники на службе Родине» разработан стенд «Наши выпускники – наша гордость!», на котором размещаются фотографии выпускников лицея, поступивших в высшие учреждения образования государственных органов системы обеспечения национальной безопасности; организована фотовыставка «Наши выпускники на службе Родине!», представляющая быт и учёбу выпускников лицея, надевших погоны. В течение реализации проекта проводятся профориентационные беседы выпускников с лицеистами. Данные беседы ценны тем, что лицеисты узнают об армии из первых уст – от старших товарищей.

Важное место в патриотическом векторе лицея занимает военно-историческое исследование. Одним из проектов, который вызвал у лицеистов неимоверный интерес, стал проект по изучению воинских знаков различия, истории их возникновения. По итогам создан стенд «История воинских знаков различия». Интерес к историческим исследованиям привел к вступлению учащихся в поисковый клуб «Алые погоны». В рамках работы клуба лицеисты занимаются поисковой деятельностью, в том числе по сохранению исторической памяти о геноциде белорусского народа в годы войны.

Сегодня мы работаем не только с архивными базами данных, но и в летний период будем участвовать в полевых раскопках совместно с Гомельским кадетским училищем и 52 отдельным поисковым батальоном. Для нас это важное событие, так как позволит сохранить память о тех героях, которые отдали свои жизни за нашу свободу и независимость!

Мы помним подвиг наших дедов и прадедов – тех, кто с оружием в руках, с непоколебимой верой в сердце отстаивал нашу землю, нашу культуру, нашу правду. Они подарили нам самое ценное – будущее. А что оставим мы?

Давайте не просто хранить историю – давайте оживлять её в делах, чтобы через годы наши дети могли с гордостью сказать: «Мы помним! Мы чтим! Мы достойны!».

Список использованных источников

1. Конституция Республики Беларусь : с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб.1996г., 17 окт.2004 г. и 27 февр. 2022 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2024. – 109 с.

АНАЛИЗ МИФОВ И ФАЛЬСИФИКАЦИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Кашкаров Артем Александрович,
учитель истории
ГУО «Колодищанская средняя школа № 2»
Минского района,
Минская область

Великая Отечественная война (1941–1945 гг.) остается ключевым элементом коллективной памяти народов постсоветского пространства. Однако в последние десятилетия история этого периода всё чаще становится объектом мифологизации и откровенных фальсификаций, которые искажают факты, подменяют ценности Победы и размывают нравственные ориентиры. Особенно часто эти искажения фактов происходят накануне круглых дат. Анализ таких искажений – не только задача профессиональных историков, но и важный инструмент формирования у молодого поколения устойчивой, основанной на фактах исторической памяти.

Чем опасна мифологизация и искажение фактов о Великой Отечественной войны? Мифы о войне возникают по разным причинам: от политической конъюнктуры до попыток пересмотреть итоги Второй мировой войны. Они опасны тем, что могут упрощать сложные события, превращая их в черно-белые схемы. Например: «Сталин виноват во всех поражениях»; «СССР победил только числом» и др. Фальсификации обесценивают подвиг народа, акцентируя внимание на ошибках командования или преступлениях отдельных лиц и пытаются создать альтернативную реальность, где победа фашизма подается как «спасение Европы от коммунизма». Например, миф о «равной ответственности СССР и Германии за развязывание войны» игнорирует Мюнхенский сговор, политику умиротворения агрессора и планы нацистов по уничтожению СССР [3].

Можно выделить основные направления фальсификаций.

Во-первых, отрицание решающей роли СССР в разгроме нацизма.

Миф: «Победу обеспечили поставки по ленд-лизу и открытие второго фронта».

Факты: к 1944 году, когда второй фронт был открыт, СССР уже освободил свою территорию и начал наступление в Европе. Доля ленд-лиза в советской военной экономике не превышала 4-7%, а сам пик поставок пришелся как раз на 1943-1945 годы. Когда советская армия уже осуществила коренной перелом в войне, а эвакуированная промышленность выходила на пик военного производства [2].

Во-вторых, демонизация советского командования.

Миф: «Солдат бросали в бой без оружия, а победы достигались только за счет огромных потерь».

Факты: потери Красной Армии и вермахта на Восточном фронте сопоставимы (около 8–11 млн военных смертей с каждой стороны). Успехи в Сталинградской и Курской битвах, стали результатом стратегического мастерства, а не «человеческих волн» [2].

Третья фальсификация – ревизия освободительной миссии СССР.

Миф: «Советские войска несли народам Европы новую оккупацию».

Факты: освобождение Восточной Европы спасло миллионы жизней (включая евреев и цыган от Холокоста), а решения Ялтинской конференции заложили основы послевоенного мироустройства. Да, трудно отрицать, что не все освобожденные народы хотели находиться в сфере влияния СССР, но то, что это спасло миллионы людских жизней – отрицать невозможно.

Это лишь три мифа о Великой Отечественной войне. На самом деле их огромное количество и перечислять их здесь все не имеет смысла. Но эти мифы можно использовать как способ формирования исторической памяти через разоблачение фальсификаций.

Эта работа требует системного подхода.

1. Работа с первоисточниками

Изучение архивных документов (приказы, донесения, письма), статистики военного времени, материалов Нюрнбергского процесса.

Пример: Доклад Чрезвычайной государственной комиссии о зверствах нацистов (1942–1945 гг.) опровергает мифы о «гуманности» оккупационного режима.

2. Сравнительный анализ

Сопоставление советских, немецких и союзных документов. Например, журналы боевых действий вермахта подтверждают эффективность советской обороны под Москвой.

3. Междисциплинарный подход

Использование данных демографии, экономики, социологии. К примеру, исследования военных расходов СССР доказывают, что победа была достигнута не только на фронте, но и благодаря беспрецедентной мобилизации тыла.

4. Критическое мышление

Обучение учащихся задавать вопросы: «Кто автор источника?», «Какие цели он преследовал?», «Какие факты игнорируются?».

Рассмотрим на конкретном примере из учебных практик:

Проект «Мифы и Факты».

Учащимся предоставляется распространенный миф о том, что «СССР готовился напасть на Германию первым» и ищут аргументы «за» и «против», опираясь на источники:

План «Барбаросса» (датирован декабром 1940 года – за полгода до войны). Докладные записки советской разведки о подготовке Германии к войне. Или же работа с киноматериалами. Учащимся предлагается посмотреть и сравнить советский фильм «Они сражались за Родину» и «Спасти рядового

Райана» производства США. После просмотра фильмов учащиеся должны ответить на вопрос: «Как режиссеры подают образ солдата и смысл войны?».

Анализ мифов выполняет несколько функций: память – превращает абстрактные даты в личные истории; развивает иммунитет к манипуляциям – учит отличать факты от пропаганды; формирует гражданскую позицию – показывает, что историческая правда требует защиты и задача педагогов передать молодежи эту убежденность, основанную не на слепой вере, а на знании, критическом осмыслении фактов истории.

Таким образом, историческая память – это не застывший монумент, а живой диалог с прошлым. Разоблачение мифов о Великой Отечественной войне помогает сохранить не только правду о подвиге народа, но и ценности, которые объединяют общество: уважение к человеческой жизни, неприятие насилия и готовность защищать справедливость. Как писал Василий Гроссман: «Народ, победивший фашизм, не может быть неправым в истории».

Список использованных источников

1. Вкус Второго фронта. СССР выиграл войну «благодаря ленд-лизу»? [сайт]. – URL: <https://goo.su/fzUCjM> (дата обращения: 15.03.2025);

2. Кривошеев, Г. Ф. Россия и СССР в войнах XX века: Потери вооруженных сил: статистическое исследование / Г. В. Кривошеев. – Москва «Олма-пресс», 2001. – URL: <https://lib.ru/MEMUARY/1939-1945/KRIWOSHEEW/poteri.txt#index.htm-002> (дата обращения: 15.03.2025);

3. Resolution on the importance of European remembrance for the future of Europe [website], 2019. – URL: [Texts adopted - Importance of European remembrance for the future of Europe - Thursday, 19 September 2019](#) (дата обращения: 15.03.2025).

РОЛЬ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА «СПАДЧЫНА» В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ПОБЕДЕ СОВЕТСКОГО НАРОДА НАД ФАШИЗМОМ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Кезик Ирина Антоновна,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Слободковская средняя школа
Браславского района»,
Витебская область

Ушедший XX век по количеству больших и малых войн и по масштабам людских потерь намного превзошел все предшествующие столетия. На всем его протяжении не было десятилетия, когда бы не велись военные действия и не гибли на поле боя солдаты. Но Великая Отечественная война 1941–1945 годов занимает особое место в истории нашей страны. В многовековой истории человечества не найти таких свершений, которые могли бы сравниться с подвигом нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Велики людские потери в годы войны, но они не были напрасны – фашизм был разгромлен, одержана Великая Победа. Но что знаем о Великой Отечественной войне мы, родившиеся в конце века ушедшего, и что знают о ней дети, пришедшие в этот мир в XXI веке? Что все мы знаем о людях, отдавших свою жизнь, чтобы мы могли жить под мирным небом?

Сохранению исторической памяти всемерно содействует научное общество учащихся «Спадчына» Слободковской средней школы Браславского района, где основным направлением поисковой работы является Великая Отечественная война и краеведение. Так, исследованию военных страниц в истории малой родины были посвящены работы «Ратный подвиг моих земляков», «Чашу жизни испить до дна...», «Слободка и ее окрестности в годы Великой Отечественной войны» и поисковый проект «Возвращенные имена».

Точную численность уроженцев сельского Совета, участвовавших в Великой Отечественной войне, установить, наверное, невозможно. В военных действиях принимали участие наши земляки, призванные в 1940–1941 годах (до начала войны) и призванные после освобождения края в 1944 году [1]. Сразу после освобождения района мобилизацию проводили полевые военкоматы. Личный состав подразделений, освобождавших территорию Слободковского сельского Совета, был пополнен местными жителями. Так, в 9-ю гвардейскую стрелковую дивизию были призваны Зиль Акакий Фадеевич, Капустин Федот Фомич, Ковалев Дмитрий Федорович, Пантелейко Иван Иосифович, Сурга Антон Трофимович; в 166-ю стрелковую дивизию – Юран Мечислав Степанович. Вскоре призывом стал заниматься восстановленный в Браславе районный военный комиссариат [2]. Населенные пункты сельского совета были освобождены 13 июля 1944 года, а уже 18-го начался массовый призыв в Красную Армию. Согласно алфавитной книге Браславского

райвоенкомата, в июле 1944 года было призвано 153 человека, затем были призывы в сентябре, октябре и ноябре 1944 (78 человек), феврале 1945.

Согласно книге «Память» с фронтов Великой Отечественной войны не вернулись 159 наших земляков. Погибли – 66, умерли от ран и болезней – 8, погибли в фашистском плену – 4, пропали без вести – 81.

В работе «Ратный подвиг моих земляков» учащиеся – члены научного общества учащихся «Спадчына» – попытались восстановить судьбу односельчан, пропавших без вести на фронтах Великой Отечественной войны. Пропавшие без вести – это 51% от общего количества не вернувшихся. У тридцати семи солдат, пропавших без вести, благодаря запросам военкомата, в которых указывался номер полевой почты, смогли установить место службы. Воевали уроженцы сельского совета в разных воинских формированиях: в понтонно-мостовом батальоне, автосанитарной роте, медсанбате, артиллерийской батарее, разведывательно-артиллерийском дивизионе, зенитно-артиллерийском дивизионе, бронепоезде ПВО.

По алфавитным книгам военкомата узнали время призыва в Красную Армию. Все пропавшие без вести были рядовыми, находились на переднем крае войны. Если судить по дате выбытия, то погибли они на территории Прибалтики, Восточной Пруссии, Германии и Польши. Собранной информацией учащиеся делились с родственниками погибших [3].

Пропавшие без вести – это павшие без вести. И это еще раз доказывает пример *Машаро Геронима Казимировича*: 19 августа 1945 года датируется заявление матери солдата в райвоенкомат на розыск сына; 9 сентября 1953 года были даны свидетельские показания Скурьята Игнатия Ивановича, однополчанина; 23 августа 1954 года составлена анкета военкомата на розыск. И оказалось, что Машаро Г.К., старший сапер дивизии имени Т. Кастюшко, погиб 16 апреля 1945 года и похоронен на кладбище деревни Цукерник над рекой Одер.

Судьба советских военнопленных в годы Второй Мировой войны составляет одну из самых трагических страниц нашего прошлого.

Согласно данным, имеющимся у нас, четверо жителей Слободковского сельского Совета умерли в фашистском плену. Во время работы по изучению их судеб (она называется «Чашу жизни испить до дна...») члены научного общества собрали информацию об односельчанах, погибших в Кайзерштайнбрухе (шталаг ХД 310) и Саласпилском лагере для военнопленных (шталаг 350/Z).

На территории «Остмарка» (так стала называться Австрия после ее оккупации нацистской Германией в марте 1938 года) было два военных округа: XVII (Вена) и XVIII (Зальцбург). В XVII военном округе было расположено 4 шталага и офлага и лагерь для репатриантов. По архивным материалам установлена численность военнопленных в каждом шталаге и офлаге, а также количество погибших в лагерях. Так в лагерях XVII военного округа общее число советских пленных достигло 44 716 человек, 22 121 – погибли. Расчеты эти приблизительные. Неизвестно число военнопленных,

умерших в рабочих командах, в том числе и от частых несчастных случаев на производстве. От антисанитарных условий зимой 1941 года в лагерях начались эпидемии сыпного и брюшного тифа, туберкулеза. К апрелю 1942 года основная масса военнопленных умерла. По данным исследователей, в Кайзерштайнбрухе (шталаг ХД 310) погибло 9 584 советских и 385 пленных других национальностей.

Голодные, исхудавшие, пленные не могли выжить во время эпидемий тифа и туберкулеза и погибали в первые месяцы пребывания в лагере. По воспоминаниям выживших, это был настоящий лагерь смерти, в котором все делалось для физического уничтожения пленных. Смертность, особенно в первые месяцы пребывания, была очень высокой. Другими причинами высокой смертности были отвратительное питание, жестокое обращение, крайне неудовлетворительная медицинская помощь, плохое размещение, болезни.

Бушмак Зенон Янович (лагерный номер 17977) попал в плен 15 июля 1941 года в Лиде, в лагерь (шталаг ХД 310) поступил 11 октября 1941 года. Находился в рабочей команде. Умер 15 января 1942 года, возможно, в результате начавшейся в лагере в декабре 1941 года эпидемии тифа.

Ильючонок Станислав Владимирович (лагерный номер 22138) попал в плен 26 июня 1941 года под Житомиром, в лагерь (шталаг ХД 310) поступил 11 октября 1941 года. В лагере был определен в рабочую команду. Умер 11 января 1942 года [4].

В «Остмарке» в каждом фермерском хозяйстве трудились военнопленные. В Кайзерштайнбрухе сельскохозяйственные команды составляли более 55% от общего числа работников. Узники трудились на строительстве дорог, имперского автобана, каналов, на железных дорогах, в каменоломнях. Питание было плохим, шестидесятичасовая рабочая неделя. Было огромное количество жертв в результате несчастных случаев.

Далецкий Петр Иванович находился в плену в шталаге 350/Z, умер 19 января 1941 года. Лагерь для советских военнопленных 350/Z находился в городе Саласпилс Саласпилского края Рижского района. Площадь участка лагеря 18,82 гектара. Условия содержания военнопленных были ужасными. Лагерь представлял собой огороженное поле без каких-либо построек. Как только свободное место заканчивалось, намечалась новая территория, куда помещались вновь прибывшие пленные. Неработающих пленных практически не кормили. Охрана просто ждала, пока все истощенные и изможденные заключенные сами умрут от голода. Из нескольких десятков тысяч заключенных за девять месяцев остались в живых только 3 434 человека. Весной 1942 года из-за политики голода, проводимой в лагере, большая часть деревьев в расположении лагеря стояла без коры. В Саласпилском лагере для военнопленных погибло от голода и болезней или было убито 47 000 военнопленных [3].

История войн – это не только история битв, дипломатии, побед, поражений, приказов командования и подвигов, это еще и история

военнопленных. Судьба советских военнопленных в годы Второй Мировой войны составляет одну из самых трагичных страниц нашего прошлого.

Исследовательская работа «Слободка и ее окрестности в годы Великой Отечественной войны» была выполнена в виде летописи. Члены научного общества при выполнении этой работы изучали разные источники информации, сотрудничали с разными государственными учреждениями и краеведами.

Собранную информацию о событиях, происходивших в 1941 – 1944 годах на территории сельского совета, мы расположили в хронологическом порядке. В летописи нашли отражение установление гитлеровского порядка, деятельность подпольщиков и партизан, истребление фашистами жителей еврейской национальности, уничтожение семей, помогавших красноармейцам, казни подпольщиков, освобождение края войсками Красной армии в июле 1944 года и мобилизация.

Члены научного общества работали со списками еврейского населения, с информацией районной газеты за разные годы, начиная с 1944, свидетельскими показаниями о слободковском подполье, предоставленными нам сотрудниками музейного объединения, картами и схемами местности военного времени, списками погибших и умерших от ран, найденными на ОБД «Мемориал», журналом боевых действий 473 стрелкового полка 154 стрелковой дивизии с описанием боя за местечко Слободка, справкой Центрального Архива Министерства Обороны Российской Федерации о награждении медалью «За отвагу», схемой расположения захоронения красноармейцев, умерших от ран в 183 отдельном медико-санитарном батальоне, стоявшем на окраине Слободки, с алфавитными книгами районного военкомата 1944 – 1945 годов, удостоверением, выданным в 1945 году подпольщику Дмитрию Алексеевичу Василевскому после его возвращения из фашистских лагерей Освенцим и Майданек.

Для членов НОУ «Спадчына» это бесценный исследовательский и человеческий опыт. Много лет в школьной музейной комнате хранилась медаль «За отвагу», найденная на территории микрорайона, где находится школа. С помощью сотрудников Центрального архива Министерства Обороны Российской Федерации учащиеся установили имя владельца солдатской награды: медаль «За отвагу» №3487601 была вручена *Почечура Афанасию Терентьевичу* за то, что он «...в бою у деревни Бовки и Дальние Борки и последующих боях с 4 по 7 января 1944 года огнем ручного пулемета отразил несколько контратак противника с большими для него потерями и был ранен» [2].

Узнали школьные краеведы, что Афанасий Терентьевич Почечура родился в 1898 году и проживал в деревне Киселева Буда Климовичского района Могилевской области, оттуда был призван в Красную Армию 10 октября 1943 года. На просьбу наших учащихся о помощи откликнулись педагоги и учащиеся Великомохской базовой школы Климовичского района. Они сообщили, что Почечура А.Т. прошел войну, вернулся, жил и работал на

родине. Ждала его с фронта жена Пелагея Герасимовна, был сын-подросток Иван. Умер ветеран 12 ноября 1973 года, родственники из Беларуси выехали. Оборвалась ниточка поиска. Медаль, принадлежащая Афанасию Терентьевичу Почечура, хранится в школьном музее Слободковской средней школы. Недавно молодые исследователи узнали, что Афанасий Терентьевич был удостоен двух медалей «За отвагу». Медаль, хранящаяся в школьном музее, была вручена Афанасию Терентьевичу согласно приказу от 26 февраля 1944 года, изданному в 1091 стрелковом полку 324 стрелковой дивизии 50-й Армии II Белорусского фронта.

С 13 августа 1944 года Афанасий Терентьевич Почечура служил на Карельском фронте в составе 42 отдельного пулеметно-артиллерийского батальона 131 армейского запасного стрелкового полка 7 Армии. По свидетельству командира батальона, майора Сенина, показал себя *«...дисциплинированным и исполнительным бойцом, не имеющим дисциплинарных взысканий. За время наступательных боев на Карельском фронте красноармеец Почечура огнем своего пулемета поддерживал стрелковые подразделения батальона. Своим хладнокровием и выдержкой, а также личной храбростью он немало способствовал отражению вражеских контратак, показывая окружающим образец мужества. В боевой обстановке никогда не теряется, смел и решителен в действиях, чуткий в отношении к товарищам по оружию. При совершении марша на государственную границу красноармеец Почечура, подавая пример остальным, всегда был впереди [4]. На строительстве батальонного района обороны на государственной границе выполнял норму выработки не ниже 130 – 150%, несмотря на трудные условия работы»*. Именно так пишет командир, представляя красноармейца к правительственной награде. И 17 сентября 1945 года повара 42 отдельного пулеметно-артиллерийского батальона 150 Новгородского Краснознаменного укрепленного района Афанасия Терентьевича Почечура наградили медалью «За отвагу». Правда, к этому времени солдат служил уже на I Дальневосточном фронте.

В школьном научном обществе «Спадчына» заняты учащиеся с 8 по 11 класс. Это помогает поддерживать преемственность, позволяет младшим учиться у старших, продолжать поиск, начатый учащимися, которые уже закончили школу.

Все архивные материалы, найденные и оформленные молодыми исследователями, становятся доступными всему школьному сообществу, пополняя фонды музейной комнаты, которые используется для проведения внеурочных мероприятий.

Воспитание краеведением подразумевает не только изучение и распространение знаний о прошлом и настоящем своего края, его особенностях и достопримечательностях, но и развитие потребности в действенной заботе о его будущем, о сохранении его культурного, исторического наследия.

Список использованных источников

1. Алфавитная книга призванных в июле – августе 1944 года. Браславский районный военный комиссариат.
2. Алфавитная книга призванных в сентябре – декабре 1944 года. Браславский районный военный комиссариат.
3. Сауснитис, К. В Саласпилском лагере смерти : сборник воспоминаний / К. Сауснитис – Рига: Латгосиздат, 1964. – 387 с.: илл.
4. Памяць: Гісторыка-дакументальная хроніка Браслаўскага раёна. – Мн.: «Паліграффармленне», 1998. – 709 с.: іл.

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ КРУЛЕВЩИНСКОЙ ШКОЛЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Рандаревич Наталья Владимировна,
учитель физики,
ГУО «Крулевщинская средняя школа
Докшицкого района им. И.Ф. Титкова»,
Витебская область

9 мая 2025 года исполняется 80 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Победа советского народа, одержанная над фашистской Германией, обладает огромным воспитательным потенциалом для молодого поколения. Эта знаменательная и героическая дата занимает особое место в нашей истории и трансформируется в важнейший механизм передачи традиций, ценностей, нравственных принципов новым поколениям. Великая Победа стала возможной благодаря патриотизму, любви к Родине, высокому моральному духу советских воинов, готовности жертвовать ради Отчизны своей жизнью и, как следствие, массовому героизму защитников Отечества.

Патриотизм должен прививаться еще в детстве, со временем развиваясь и обогащаясь в духовно-нравственной сфере жизни. Потом он становится активной гражданской позицией личности, выраженной в действиях и поступках, осуществляемых на благо Родины. Поэтому воспитание гражданина и патриота невозможно без формирования исторической памяти и уважения к культурно-историческому наследию народа.

Историческая память о Великой Отечественной войне – это ценностные ориентиры и духовные основы, способствующие формированию и укреплению патриотизма и гражданского самосознания у молодого поколения. Это и является одним из важнейших направлений моей педагогической деятельности. Наиболее действенным, на мой взгляд, является работа с местным краеведческим материалом.

Краеведческие материалы о малой родине формируют у учащихся познавательный интерес и мотивируют к дальнейшему изучению истории родного края. В нашем учреждении образования активно проводится просветительская и общественно полезная деятельность по сохранению памяти о героях Великой Отечественной войны.

Приведу примеры. В 2024 году ребята принимали участие во Всебелорусском патриотическом проекте «Память поколений во имя будущего». В рамках проекта проводилась республиканская акция «История Победы в лицах». В ходе поисковой работы по сбору материалов о педагогах – участниках Великой Отечественной войны, ребята встречались с родственниками бывших педагогов, а при отсутствии возможности личной встречи, вели переписку через социальные сети. Записывали воспоминания, изучали литературные источники и тематические Интернет-ресурсы. Также

посетили Государственное учреждение «Докшицкий районный архив», где анализировали личные дела учителей – участников войны. Собранный материал лег в основу нескольких исследовательских работ, которые учащиеся представляли на различных конкурсах.

Так, например, участвуя в областном этапе республиканского конкурса «Войны священные страницы навеки в памяти людской» в номинации «Педагоги – участники Великой Отечественной войны» с исследовательской работой «Педагоги Крулевщинской средней школы – участники Великой Отечественной войны», Дайлиденюк Ангелина и Линник Елизавета были награждены дипломом I степени Главного управления по образованию Витебского областного исполнительного комитета. На заключительном этапе этого же конкурса – дипломом III степени Министерства образования Республики Беларусь.

Кухто Антон принял участие в республиканской патриотической акции «Их подвиг в памяти потомков сохраним» в номинации «Героев помним имена» с исследовательской работой «Виктор Ихвишенко – солдат, партизан, учитель» и завоевал диплом II степени Министерства образования Республики Беларусь.

Коляго Ксения участвовала в областном этапе республиканской научно-практической конференции учащихся «Великая Отечественная война: история и память» с поисковым заданием «История войны в лицах» и была награждена дипломом II степени Главного управления по образованию Витебского облисполкома.

Творческий коллектив учащихся разработали и создали информационный стенд на тему «Они сражались за Родину. Учителя – участники Великой Отечественной войны».

На стенде в два ряда расположены фотографии исследуемых героев, краткое описание их биографий (годы жизни, кем и когда работали в нашем учреждении образования, совместные фото с учащимися, боевой путь, боевые и трудовые награды и др.). В правом нижнем углу первого ряда расположены qr-коды материалов по каждому участнику. Там можно найти фотографии военного и послевоенного времени, наградные листы, воспоминания и многое другое.

Республиканский форум «Память поколений во имя будущего», приуроченный к празднованию 80-й годовщины освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков проводился с целью презентации деятельности учреждений образования, государственных организаций и общественных объединений по увековечению памяти о Великой Отечественной войне. На форум для награждения были приглашены и мы – призеры Всебелорусского патриотического проекта «Память поколений во имя будущего». Наш информационный стенд отмечен дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь.

Толяронок Илья принял участие в областном этапе республиканского конкурса «Наша Победа. Моя история». Исследовав свою семейную историю

в период Великой Отечественной войны, создал *«Книгу памяти семьи Толяронок»*, которая была оформлена в виде лэпбука.

Кухто Антон принимал участие в научном проекте среди школьников двух стран Республики Беларусь и Российской Федерации (Чувашской Республики) по установлению судеб уроженцев Чувашии, освобождавших Белоруссию «Общий путь к Великой Победе» в номинации «Уроженцы Чувашии – участники операции «Багратион»» с исследовательской работой «Иван Васильевич Журавлев – участник освобождения Республики Беларусь».

В ходе проведенной поисковой работы было установлено, что *Журавлев Иван Васильевич*, 1914 года рождения, уроженец деревни Хвадукасы Красночетайского района Чувашской АССР служил в 277-й стрелковой дивизии 3-го Белорусского фронта. Дивизия, во взаимодействии с партизанской бригадой «Железняк», 2 июля 1944 года освободила Докшицкий район и город Докшицы от немецко-фашистских захватчиков в ходе Полоцкой операции. После анализа архивных материалов сайтов «Память народа» и «Подвиг народа», установили связь по переписке с правнуком Ивана Васильевича Журавлева Александром Крыжайкиным, который представил ценный материал (фотоснимки) для исследовательской работы.

Спустя восемьдесят лет, мы помним об освободителях нашей Родины: белорусах, чувашах, одним словом, победителях в Великой Отечественной войне! Каждый внес огромный вклад в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

В рамках республиканской героико-патриотической акции «Великой Победе – 80!», на заключительном этапе республиканского конкурса «Они освобождали Родину» Сальников Михаил, Косориги Никита и Толяронок Илья стали призерами, были отмечены дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь за исследовательскую работу «Освобождение крупных населенных пунктов Докшицкого района».

Мы принимаем участие в республиканском конкурсе «Дорогами воинской славы» в номинации «Дорогой памяти идем». Нами разработан и пройден экскурсионный маршрут «Дорогами памяти по Докшицкому краю».

Также принимаем участие в республиканском конкурсе «Летопись Великой Победы», с работой Сальникова Михаила «Край Крулевщинский: летопись Великой Победы (хроника, события, факты)» и республиканском конкурсе «Их имена в истории Победы». Творческий коллектив учащихся 8 класса собирал сведения о земляках, связанных с событиями Великой Отечественной войны, результатом работы явилось создание информационного каталога.

В заключение отмечу, что 80-летие освобождения Республики Беларусь, 80-летие Великой Победы – это возможность вспомнить о героизме тех, кто встал на защиту Родины, жертвовал своими жизнями за свободу страны. Память об этом событии должна быть вечной, чтобы никогда не забыть о том, что цена свободы очень высока. Сегодня наша страна продолжает развиваться и укреплять свою независимость. Память о тех событиях помогает нам ценить

свободу и мир, беречь мирные отношения с соседями и стремиться к процветанию.

Таким образом, чтобы вырастить достойных людей, необходимо воспитывать их патриотами, для того чтобы воспитать патриотичность в современных детях, нужно с детства рассказывать о прошлом, об истории нашего края.

Список использованных источников

1. О Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь 15.07.2015 № 82 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://adu.by/> (дата обращения: 15.04.2025).

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ КАК РЕСУРС ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Рубникович Зоя Матвеевна,
учитель истории
ГУО «Озерецкая средняя школа
Глубокского района»,
Витебская область

«Историческая память – это основа духовных и культурных традиций белорусской нации. Это то, что формирует внутренний стержень каждого гражданина-патриота, закаляет дух и вдохновляет на добрые свершения во имя предыдущих поколений, благополучия тех, кто сегодня своим усердным трудом создает блага для нашей страны, и тех, кто идет за нами», – сказала Наталья Кочанова. Председатель Совета Республики добавила: «Значимость исторической политики государства подчеркивается поддержкой на всенародном референдуме проекта обновленной Конституции Республики Беларусь. Основной Закон дополнен положениями о том, что «государство обеспечивает сохранение исторической правды и памяти о героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны», а «сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа, патриотизм являются долгом каждого гражданина Республики Беларусь» [4].

Несмотря на то, что прошло 80 лет после окончания Великой Отечественной войны, белорусский народ продолжает чтить память о тех уже далеких трагических событиях, так как на этой земле продолжают жить наследники людей, для которых война была незабываемой частью судьбы.

Об актуальности сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне для белорусского народа свидетельствуют результаты народного референдума 2022 года и социологические исследования, которые проводились Институтом социологии Национальной Академии наук Беларуси. По результатам исследований, более 69 процентов респондентов считают, что Великая Отечественная война и победа в ней являются наиболее значимым событием новейшей истории в сознании населения Беларуси [3, с. 26].

В нашем учреждении образования многое делается для того, чтобы память о войне жила. Реализован волонтерский проект «Мы помним!», целью которого является уход за воинскими захоронениями на территории Озерецкого сельского Совета, приведение их в надлежащее состояние. В школе оформлены стенды «Никто не забыт», посвященный землякам –участникам Великой Отечественной войны, «Помнить. Чтить. Не допустить» по геноциду белорусского народа во время войны.

За годы оккупации немецко-фашистскими захватчиками было уничтожено 47 населенных пунктов Глубокского района, расстреляно и замучено почти 12 тысяч мирных граждан, включая 712 детей. Событиям той страшной войны в нашем районе посвящено 97 памятников [1].

Научно-исследовательские работы учащихся, направленные на изучение событий Великой Отечественной войны в нашем регионе и жизни её участников – наших земляков, ежегодно демонстрируются на научно-практических конференциях.

Традиционным стало участие в Международной молодежной конференции «Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в исторической памяти народа». Работы учащихся отмечены дипломами и похвальными отзывами. Так, Кривёнок Алексей получил Диплом II степени за работу «Трагедыя ў Арэхаўне» (2017 год), Волкова Виктория – Диплом III степени за исследование «Трагічныя старонкі Вялікай Айчыннай вайны на Глыбоччыне» (2022 год), Аляхнович Максим – Диплом II степени за исследовательскую работу «Удзельнік легендарнага Ушачскага прарыву» (2024 год).

Работа Лапуновой Полины «Трагедия Глубокского гетто» отмечена Похвальным отзывом (2021 год). Также Похвальным отзывом отмечен проект Церлюка Артёма – образовательный краеведческий экскурсионный маршрут «Глыбоччына: памяць пра вайну» (2023 год). Маршрут включает 8 объектов, в том числе мемориальный комплекс «Борок», где в братских могилах захоронено 27 тысяч советских и 200 итальянских военнопленных; памятники жертвам Холокоста в г. Глубокое, памятник сожженным деревням Глубокского района в урочище Лавриновка.

В рамках Всебелорусской экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» учащиеся учреждения образования прошли по этому маршруту летом 2022 года, работа отмечена грамотой за I место на районном этапе, Дипломом III степени на областном этапе конкурса.

Маршрут является действующим, используется педагогами учреждения образования для проведения экскурсий в рамках гражданского и патриотического воспитания учащихся.

В текущем учебном году проект экскурсионного маршрута представлен на конкурс «Дорогами воинской славы» в рамках республиканской героико-патриотической акции «Великой Победе – 80!». Проект отмечен Грамотой за I место на районном этапе, Дипломом III степени на областном этапе, принимает участие в республиканском этапе конкурса. Экскурсия по данному маршруту способствует углублению знаний по истории, сохранению памяти о Великой Отечественной войне, воспитанию патриотических чувств у учащихся.

Сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне способствовала также экскурсия на Ушаччину, во время которой

учащиеся посетили Ушачский музей народной славы и мемориальный комплекс «Прорыв».

Экскурсия оставила у ребят незабываемые впечатления, обогатила не только новыми знаниями, но и духовно. Неподдельный интерес вызвала выставка военной техники, а также импровизированная «Партизанская деревня». Учащиеся узнали о жизни партизан в то тяжелое время, об их поступках и подвигах. Побывали в землянках, в которых приходилось жить людям. Увидели, в каких условиях приходилось выживать таким же, как и они, мальчишкам и девчонкам. Несмотря на тяжелые условия партизанского быта, у детей было большое желание учиться – действовала так называемая «лесная школа».

С творческим отчетом об экскурсии учащийся 9 класса Аляхнович Максим в 2023 году принял участие во Всебелорусской молодежной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства», награжден Грамотой за I место на районном этапе конкурса, Дипломом III степени на областном, принял участие в тематической смене в НДЦ «Зубрёнок» как лауреат республиканского этапа конкурса.

Еще одним нашим направлением является участие в конкурсах эссе по международному гуманитарному праву, которые ежегодно проходят в Международном университете «МИТСО». На конкурс были представлены эссе «О гуманности в годы Великой Отечественной войны» (Церлюк Артём, 2023 год, Диплом III степени); «Генацыд насельніцтва на Глыбоччыне ў гады Вялікай Айчыннай вайны» (Садовский Родион, 2024 год, Диплом II степени).

В текущем учебном году на конкурс представлено эссе «О гуманизме и праве в годы Великой Отечественной войны».

Научно-исследовательская, экскурсионная, волонтерская деятельность учащихся способствует сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне, является важным ресурсом гражданского и патриотического воспитания. Ребята с огромным интересом открывают неизвестные или малоизвестные страницы Великой Отечественной войны, восхищаясь и преклоняясь перед мужеством воинов, партизан и подпольщиков, создают летопись их великого подвига, равного которому не знала история.

Политика памяти о Великой Отечественной войне в Беларуси, проводимая государством, позволила избежать стране «войн памяти». В сознании белорусов эта война остается именно Великой Отечественной. Тем не менее, необходимо продолжать повествовать молодому поколению о тех военных годах и их последствиях, поскольку от успешности дальнейшего развития исторической преемственности зависит не только культурный облик белорусской нации, но и безопасность судеб нескольких поколений людей от потерь и разрухи глобальных войн [2, с. 6].

Список использованных источников

1. Шубский, А. В годы Великой Отечественной войны за право быть свободными миллионы заплатили своими жизнями [сайт]: Веснік Глыбоччыны. – URL: <https://vg-gazeta.by/https://vg-gazeta.by/2022/05/09> (Дата обращения: 11.04.2025)
2. Аленкова, Ю.В. Великая Отечественная война в исторической памяти белорусов: Научная статья. – Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2020. – 6 с.
3. Денисова, Н.Ф. Историческая память белорусов: Социологический анализ. – Минск: Весці Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, 2018. – 32 с.
4. Кочанова Н. Историческая память – основа духовных и культурных традиций белорусской нации [сайт]: Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/novosti/obshchestvenno-politicheskie-i-v-oblasti> (Дата обращения: 10.04.2025).

КЛУБ «ГРАЖДАНИН» – ОПЫТ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Сулимова Мария Адольфовна,
учитель истории и обществоведения,
ГУО «Прозорокская средняя школа
Глубокского района
имени И.Т. Буйницкого»,
Витебская область

Воспитание патриотизма является важным фактором развития и формирования личности. Современная школа вносит своё содержание в понятие «патриотизм» и его каноны: почитание истории своего государства, восхищение подвигами героев и выдающихся деятелей страны, чуткость к родному языку и народному творчеству, осознание идеалов общего блага, законов миропорядка и человечности, взамен лозунгов вседозволенности в поступках и взаимоотношениях.

Патриотизм – это чувство любви к Родине, выраженное в активной деятельности по её процветанию и защите от врагов. В этом определении заложена сущность идеологии патриотизма в общем виде. Конкретно направленность патриотизма определяется его идеологической основой – наличие *единой территории Республики Беларусь* с её народом, историческими и культурными ценностями, достойными своего сохранения, развития и защиты, Конституции Республики Беларусь, гарантирующей построение и совершенствование демократического социального правового государства, *государственной символики Республики Беларусь*, которая выражает подлинно народные традиции и др. [2, с.13].

Клуб «Гражданин» был создан по инициативе администрации школы, учителей и учащихся в 2003 году. Гражданско-патриотическое воспитание стало стержнем в деятельности клуба учащихся старших классов «Гражданин». Любовь человека к Родине в первую очередь связана с родным краем, со своей малой родиной, где прошло его детство, вещами, сделанными руками предков, песнями, которые пели многие поколения. Чем ярче и содержательнее знания о родном крае, его людях, прошлом и настоящем, тем более эффективно будет решаться одна из главных задач – воспитание патриота и гражданина. Осуществляя гражданско-патриотическое воспитание учащихся, клуб «Гражданин» стремится обновить основные подходы, обогатить содержание образовательного процесса и усовершенствовать методы воспитательной работы.

Основополагающие принципы такого воспитания включают следующее: формирование понимания гражданами своего долга. Осознанию обществом и каждым отдельным индивидом важнейших общественных норм и государственных требований должна уделяться первостепенная значимость.

Воспитание человека долга. Определяющим является осознание каждым человеком требований общества и государства как необходимых

применительно к себе. Понятие долга, прежде всего, конституционного, гражданского, который охватывает определённый круг обязанностей гражданина перед обществом и государством, является в настоящих условиях чрезвычайно важным и должно скрупулезно разъясняться учащимся.

Воспитание человека, осознающего потребность и необходимость служения своему народу. Согласно нашей Конституции, именно народ – единственный источник государственной власти. Глубокое уважение к народу Беларуси, к его уму, таланту, высочайшему гуманистическому потенциалу должно постоянно и последовательно формироваться.

Воспитание личной причастности каждого к своей семье, месту рождения, жительства. Отец, отчий дом, Отечество – недаром эти слова имеют один корень. Любовь и уважение к Отечеству начинаются именно с любви и уважения к отцу и матери, к своей семье.

Воспитание человека, уверенного в необходимости активного участия в трудовой и общественной деятельности. Истинный патриотизм подразумевает и определяет действительное участие каждого в жизни своей страны, своего народа.

Воспитание законопослушного человека, глубоко осознающего необходимость соблюдения законов своей страны и порядка, регламентированного этими законами.

Воспитание человека высокой духовности. Патриотизм неразрывно связан с высоким уровнем духовного развития и моральными качествами личности. [2; с. 25].

Формы организации гражданско-патриотического воспитания различаются в зависимости от количества участников и подразделяются на коллективные и групповые.

Коллективными формами являются совместная деятельность учащихся по улучшению внешнего вида и озеленению школьных помещений и прилегающей территории, проведение массовых мероприятий и праздников, организация конференций. Примером служит десятилетний опыт активистов клуба «Гражданин», успешно выступавших на школьных и районных научно-практических конференциях с такими работами, как «Архіў Празароцкай царквы», «Танкі Т-34-85», «Міжканфесійныя адносіны ў пачатку ХХ стагоддзя (на прыкладзе мястэчка Празарокі)», «Всё для фронта, всё для Победы».

Групповые формы. За период существования клуба были опробованы разные способы формирования малых групп.

Малые группы формируются для разработки и воплощения конкретного коллективного творческого проекта. Например, при работе над проектом «Право на образование» участники клуба объединились в подгруппы согласно личным познавательным предпочтениям:

Группа № 1: Система образования в Республике Беларусь (дошкольное, начальное, основное общее и среднее образование).

Группа № 2: Особенности образовательной системы Германии.

Группа № 3: Специфика образования в Италии.

Группа № 4: Организация обучения в Соединенных Штатах Америки.

2. Постоянно действующие группы. Клуб традиционно поддерживает работу трёх постоянных секций:

Группа «Историки» – участники систематически исследуют исторические аспекты выбранных вопросов, выясняют происхождение темы, когда и кем она впервые была поставлена и изучалась ранее.

Группа «Журналисты» – в неё входят учащиеся старших классов, интересующиеся вопросами общения с аудиторией, проведением соцопросов, созданием информационных материалов («боевых листов») с промежуточными результатами работы над проектами, поддерживая постоянную обратную связь с сообществом – учениками, педагогами и родителями.

Группа «Медики» – сюда включаются те члены клуба, кого привлекает медицинская, экологическая и психологическая составляющая исследований при разработке различных проектов.

3. Группа создаётся для выполнения определённого долговременного задания-проекта. Например, клуб «Гражданин» приступил к исследованию, связанного с темой Великой Отечественной войны. Проект «Обелиск на карте района» направлен на сохранение памяти о тех, кто погиб на территории района, защитниках Отечества, отдавших жизнь в боях оборонительной и наступательной кампании периода Великой Отечественной войны, участниках партизанских движений и подпольных организаций, узниках концлагерей и мирных жителях, погибших от зверств фашистских захватчиков, а также солдатах, умерших от полученных ран в военных госпиталях.

4. В деревне Прозороки расположена братская могила, зарегистрированная как воинское захоронение № 4062. Здесь погребены останки 210 воинов, имена 58 из которых установлены. Один из похороненных здесь – Нежинский А.Е., участник партизанского движения, входивший в состав бригады имени Суворова. Используя доступные военные онлайн-архивы, мы обнаружили следующую информацию: Нежинский Александр Егорович (или Георгиевич) начал службу кадрового офицера с 1939 года, имел звание лейтенанта, мобилизован военным комиссариатом Новочеркаска Ростовской области. В первые месяцы войны отвечал за обеспечение боеприпасами войск Ленинградского фронта, впоследствии числился пропавшим без вести (приказ № 0326 от 17 сентября 1941 г.).

5. Оказавшись в окружении противника, он присоединился к белорусским партизанам, возглавил отдельный отряд в составе бригады имени Александра Суворова и трагически погиб при попытке прорвать немецкую блокаду в районе Ушачско-Лепельской партизанской зоны. С 2015 по 2021 год мы осуществляли регулярную переписку с младшей сестрой Александра Нежинского – Р.Г. Железняк. Она предоставила нам материалы из семейного архива и личные воспоминания о пережитом в Великую Отечественную войну.

6. Кроме того, ребята поддерживают чистоту и порядок ещё двух крупных мемориалов времён войны: братскую могилу евреев (более 420 человек, казнённых фашистами 6–7 декабря 1941 года) и братскую могилу близ деревни Шараги (около 150 человек, убитых жителями Глубокского и Полоцкого районов, подвергшихся варварскому уничтожению). Эти факты подтверждают факт масштабного геноцида белорусского населения в годы Великой Отечественной войны.

7. Таким образом, воспитание патриотизма в учреждении образования имеет огромное значение для формирования всесторонне развитой личности, способной принять ответственность за будущее своей страны. Клуб «Гражданин» играет важную роль в развитии у учащихся высокого уровня гражданской активности, глубокого уважения к культуре и истории Беларуси, приверженности принципам законности и справедливости. Регулярная деятельность клуба, включающая организацию научных исследований, проведение конкурсов, экскурсий и общественно полезных работ, помогает каждому учащемуся почувствовать личную ответственность за благополучие и безопасность своей Родины. Это создает условия для гармоничного сочетания теоретических знаний и практических действий, направленных на укрепление гражданских позиций и формирование зрелой личности, готовой внести вклад в развитие и защиту своего государства.

Список использованных источников

2. Кодекс об образовании от 13 января 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 года : одобр. Советом Респ. 22 декаб. 2010 : в ред. Закона Респ. Беларусь от 11 ноября 2024 г. № 37-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата обращения: 11.04.2025).

3. Буткевич, В.В. Методика организации гражданского воспитания учащихся: пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования/ В. В. Буткевич, О.В.Толкачёва. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011. - 224 с.

ОСВОБОЖДЕНИЕ МОГИЛЕВА ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ 28 ИЮНЯ 1944 ГОДА

Табунов Василий Васильевич,
заведующий кафедрой археологии,
истории Беларуси
и специальных исторических дисциплин
МГУ имени А.А. Кулешова,
Могилевская область

В ходе Сталинградской битвы (17 июля 1942 г. – 2 февраля 1943 г.) и сражения на Курской дуге (5 июля 1943 г. – 23 августа 1943 г.) Красная Армия прочно взяла стратегическую инициативу в Великой Отечественной войне в свои руки и в скором времени приступила к освобождению от немецко-фашистских захватчиков территорий Советского Союза.

23 сентября 1943 г. бойцы 360-го стрелкового полка 74-й стрелковой дивизии 13-й армии под командованием подполковника Н. И. Сташека освободили первый районный центр Беларуси – городской поселок Комарин Полесской (сейчас Гомельской) области [1, с. 427].

26 сентября 1943 г. в ходе Брянской наступательной операции был освобожден Хотимск – первый районный центр Могилевской области, ставший свободным от фашистского рабства. 28 сентября 1943 г. доблестные воины-красноармейцы в ходе Смоленско-Рославльской наступательной операции очистили от немцев Мстиславль. 1 октября 1943 года в результате ночной атаки войска Красной Армии освободили от врага Краснополье.

В дальнейшем продвижение частей Красной Армии приостановилось. Соппротивление гитлеровцев нарастало. Их командование понимало, что через оккупированную, но не покорившуюся противнику Беларусь, проходит кратчайший путь в Германию. С октября 1943 г. по июнь 1944 г. советско-немецкий фронт остановился на 9 месяцев на реке Проня. В Дрибинском, Чаусском районах и восточнее от Петуховки до Нового Быхова шли ожесточенные бои, в которых войска Красной Армии с осени 1943 г. по весну 1944 г. понесли большие потери, составившие убитыми и ранеными 330 587 человек. С 12 октября 1943 г. по 1 апреля 1944 г. Западный фронт под командованием генерала армии В. Д. Соколовского на оршанском и витебском направлениях провел 11 военных операций (5 Оршанских, 3 Витебских, 2 Богушевских и 1 частную). Все они принесли войскам фронта лишь тактический успех [2, с. 62].

В боях 12-13 октября 1943 г. под Ленино плечом к плечу с врагом сражались солдаты 33-й армии Западного фронта (генерал-полковник В.Н. Гордов) и 1-й польской пехотной дивизии имени Т. Костюшко (полковник З. Берлинг).

В южной части Могилевщины с декабря 1943 г. войска Красной Армии продолжали вести упорные бои с целью улучшения своего исходного положения. 21 февраля 1944 г. соединения 3-й и 50-й армий Белорусского фронта (с 24 февраля – 1-й Белорусский, с 5 апреля – Белорусский, с 12 апреля – 1-й Белорусский) нанесли удар в районе Рогачева, в результате которого немецкая оборона была прорвана. Красная Армия форсировала реку Днепр на Бобруйском направлении, 24 февраля 1944 г. освободила Рогачев, перерезала железную дорогу Могилев-Жлобин и захватила плацдарм на правом берегу Днепра в районе Нового Быхова и Рогачева [2, с. 66].

К середине апреля 1944 г. войска Красной Армии на всем западном направлении перешли к обороне. Началась подготовка к летней наступательной операции.

Военно-стратегическая операция войск Красной Армии по освобождению Беларуси от немецко-фашистских захватчиков получила кодовое наименование «Багратион». Осуществлялась она с 23 июня 1944 г. по 29 августа 1944 г. силами 4-х фронтов: 1-го Прибалтийского (И.Х. Баграмян), 1-го Белорусского (К. К. Рокоссовский), 2-го Белорусского (Г. Ф. Захаров), 3-го Белорусского (И. Д. Черняховский) при поддержке белорусских партизан, Днепровской военной флотилии, авиации дальнего действия и противовоздушной обороны, 1-й отдельный французский добровольческий истребительный авиаполк «Нормандия-Неман» [1, с. 435]. Координировали действия фронтов представители Ставки Верховного Главнокомандования маршалы Советского Союза Г.К. Жуков и А. М. Василевский.

Составной частью военно-стратегической операции «Багратион» являлась военная операция по освобождению Могилева от немецко-фашистских захватчиков. Данную военную операцию с 23 по 28 июня 1944 года проводили войска 2-го Белорусского фронта под командованием генерал-полковника Г. Ф. Захарова в составе 33-й (генерал-лейтенант В.Д. Крюченкин), 49-й (генерал-лейтенант И. Т. Гришин), и 50-й (генерал-лейтенант И. В. Болдин) общевойсковых армий [5, с. 248]. 2-й Белорусский фронт к началу военной операции по освобождению Могилева объединял 4, 33, 49, 50-ю воздушные армии и располагал 22 стрелковыми дивизиями. Поскольку фронт не имел существенного превосходства над противником, то командование приняло решение прорвать немецкую оборону силами только 49-й армии генерал-лейтенанта И.Т. Гришина, и, развивая наступление в направлении Могилева, выйти на реку Днепр и занять плацдарм на его правом берегу. После овладения Могилевом 49-й армии предстояло развивать успех в направлении Бельнич-Березино. Координировал действия 2-го Белорусского фронта маршал СССР Г.К. Жуков. Численность советских войск составляла 319 500 солдат, 4822 орудия и миномета, 276 танков и самоходных артиллерийских установок, 528 самолетов.

Противостоявшая им немецкая группировка располагала 114 тысячами солдат, 2292 орудиями и минометами, 220 танками и штурмовыми орудиями и включала в свой состав соединения 4-й немецкой армии (генерал К. фон Типпельскирх), состоявшие из 27-го армейского, 39-го танкового (генерал армии Р. Мартинек), 12 армейского (генерал-лейтенант В. Мюллер) корпусов. Оборона противника на могилевском направлении в глубину достигала 60 километров. Главная полоса обороны состояла из 3-х позиций и имела глубину 5-6 километров [2, с. 109-112].

22 июня 1944 г. до начала наступления после получасовой артиллерийской подготовки была осуществлена разведка боем, в ходе которой успешными оказались действия 330-й стрелковой дивизии, которая форсировала реку Проня и закрепились на ее западном берегу. В ночь с 22 на 23 июня 1944 г. 4-я воздушная армия (генерал-полковник К.А. Вершинин) провела предварительную авиационную подготовку. Фронтальная авиация совершила 359, а авиация дальнего действия около 260 самолето-вылетов по тылам противника.

23 июня 1944 г. стрелковые дивизии начали переправу через реку Проня. В бой были введены стрелковые дивизии из вторых эшелонов 62, 69 и 70-го корпусов, но их действия не имели большого успеха, поскольку танки и артиллерия, отставшие от стрелковых частей, не смогли поддержать их своими действиями. К концу дня 23 июня 1944 г. немецкая оборона была прорвана. Ударная группировка войск Красной Армии увеличила прорыв в ширину до 25 километров и в глубину до 8 километров. Но 49-я армия свою основную задачу по выходу к реке Бася выполнить не смогла. Соединения 33-й (генерал-лейтенант В.Д. Крюченкин) и 50-й армий (генерал-лейтенант И.В. Болдин) вели наступление на заданном участке. Чем лишили немецкое командование возможности оперировать имевшимися в его распоряжении резервами [2, с. 112-117].

Две ударные роты 556-го полка 169-й стрелковой дивизии в ночь на 24 июня 1944 г., прорвав оборону противника, захватили высоту 150,9 между деревнями Лудчицы, Яново, Комаричи Быховского района. В жарком бою погибло 165 солдат и 173 были ранены. Несмотря на трудности, полк удержал высоту, сковав своими действиями значительные силы врага, чем обеспечил успешное наступлений частей и соединений Красной Армии на других направлениях [4, с. 99-103].

24 июня 1944 г. 49-я армия при содействии подразделений 50-й армии продолжила наступление. Немецкие войска начали отход по реке Басе. Вскоре передовые отряды 42-й, 199-й и 280-й стрелковых дивизий для упреждения занятия врагом подготовленного для обороны рубежа, пройдя с боями 17 километров, вышли к реке Басе и заняли 4 плацдарма на ее западном берегу.

25 июня 1945 г. войска 49-й армии на отдельных участках преодолели реку Ресту. Успешнее в этот день действовали соединения 50-й армии,

которые форсировали реку Проню и в этот же день освободили город Чаусы.

В ходе трехдневных боев войска фронта прорвали немецкую оборону, увеличили прорыв в ширину до 75 километров, а в глубину на 30 километров, заставили немецкое командование приступить к отводу своих войск к реке Днепр [2, с. 124-127].

26 июня 1944 г. 33-я армия перешла в наступление на шкловском направлении. Войска 49-й и 50-й армий к концу дня вышли на восточный берег реки Днепр. Передовые отряды 42-й, 153-й и 199-й стрелковых дивизий форсировали реку и заняли плацдарм на его западном берегу. Подразделения 42-й стрелковой дивизии вышли к реке Днепр в районе Добрейки, форсировали реку и перерезали шоссе Шклов-Могилев. Передовой отряд 153-й стрелковой дивизии вышел к реке Днепр восточнее населенного пункта Защита, форсировал реку и занял плацдарм на ее западном берегу.

Передовой отряд 199-й стрелковой дивизии вышел к реке Днепр южнее населенного пункта Колесище, форсировал реку и занял плацдарм на ее западном берегу [2, с. 128-133].

27 июня 1944 г. танковая группа 23-й гвардейской танковой бригады переправившись через реку Днепр, обошла Могилев с юго-запада и запада, перекрыв, таким образом, пути отступления немцев в направлении Минск-Бобруйск. Одновременно с успехом танкистов, стрелковые подразделения, полностью переправившись на другой берег Днепра, развили наступление в западном направлении, блокировали немецкий гарнизон в Могилеве. В кольцо оказались 12-я пехотная дивизия, 632-й охранный полк, 490-й охранный батальон и несколько специальных и тыловых частей 4-й армии противника. Советский ультиматум о капитуляции немцами не был принят.

Немецкие войска 6 раз предпринимали безуспешные попытки прорваться из окружения [2, с. 138-139]. В результате боя войсками Красной Армии были уничтожены 5 танков, 51 полевое и штурмовое орудия и около 400 солдат противника, 150 немецких солдат были взяты в плен.

После пресечения попыток прорыва немцев из города командующий фронтом принял решение провести ночной штурм Могилева в ночь с 27 на 28 июня 1944 г. Освобождали город 290-я (генерал-майор И. Г. Гаспарян), 64-я (генерал-майор Т. К. Шкрылев), 369-я Карачаевская (полковник Г. С. Галайко), 238-я Карачаевская (генерал-майор Г. Д. Красноштанов) и 139-я Рославльская (генерал-майор И.К. Кириллов) стрелковые дивизии. Активно участвовали в окружении и блокировании противника в Могилеве 199-я Смоленская (генерал-майор М. П. Кононенко) и 330-я (полковник В. А. Гусев) стрелковые дивизии, а также приданные им для поддержки артиллерийские, танковые и инженерно-саперные подразделения [2, с. 140-141]. Штурмовые отряды отбивали у

противника каждый дом, каждый квартал пылающего Могилева. Жестокие уличные бои нередко переходили в рукопашные схватки. Участники наступления из пушек и огнестрельного оружия выбивали засевших в подвалах и на возвышенностях гитлеровцев, танки и самоходно-артиллерийские установки подходили непосредственно к домам и прямой наводкой уничтожали огневые точки противника [3, с. 11]. В результате ожесточенных боев 290-я стрелковая дивизия овладела северной окраиной города. 878-й полк этой дивизии занял парк на северо-востоке Могилева, пленил около 500 вражеских солдат и 20 офицеров. К 11 часам дня 855-й стрелковый полк вышел к центру Могилева, где соединился с частями 238-й стрелковой дивизии. С этого времени бои в городе приняли локальный характер. К 18 часам дня остатки немецкого гарнизона сдались бойцам Красной Армии [2, с. 148].

В боях за город Могилев было уничтожено более 6 тысяч солдат и офицеров противника, взято 3400 пленных. Войска Красной Армии уничтожили 70 танков и штурмовых орудий, более 200 орудий и минометов, 316 пулеметов, 840 автомашин. Кроме того, захватили 15 танков и штурмовых орудий, 160 орудий, 70 минометов, 300 пулеметов, 6 тысяч винтовок и автоматов, 30 тысяч снарядов, 1200 автомашин, 2180 лошадей, 45 складов [2, с. 149].

28 июня 1944 г. части 33-й, 49-й и 50-й армий преследовали отступавшие немецкие войска и продвинулись в западном направлении до 25 километров, освободив от захватчиков более 500 населенных пунктов. В обороне южного фланга немецкой группы армий «Центр» была проделана существенная брешь и созданы предпосылки для освобождения Быхова. Кировска, Кличева, Бобруйска, Глуска и Осипович, окружения группировки войск противника в районе Минска. Немцы потеряли более 33 тысяч солдат и офицеров убитыми и пленными. Потери Красной Армии составили более 26 тысяч солдат и офицеров [2, с. 149].

В ходе реализации военной операции по освобождению Могилева 28 воинов Красной Армии были удостоены высокого звания Героя Советского Союза. В ознаменовании одержанной победы воинским подразделениям, наиболее отличившимся в боях за форсирование Днепра и овладении городами Могилев, Шклов и Быхов были представлены к присвоению наименований «Верхнеднепровских» – 32 части и соединения и «Могилевских» – 21 часть и соединения. К награждению орденами Красного Знамени, орденами Суворова II и III степени были представлены 10 особо отличившихся стрелковых, танковых и артиллерийских частей. 28 июня 1944 г. столица СССР город Москва салютовала войскам 2-го Белорусского фронта, освободившими города Могилев, Шклов и Быхов двадцатью артиллерийскими залпами из двухсот двадцати четырех орудий. Также войскам, участвовавшим в боях за данные города, была объявлена благодарность Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина [6, с. 261].

Власти и жители областного центра свято чтут память воинов Красной Армии, освободившей их из нацистской неволи. В их честь названы улицы города, ежегодно 28 июня отмечается как праздник города, обязательным составляющим которого является возложение цветов к памятным местам, связанным с событиями 1944 г. Хранить и передавать из поколения в поколение память о событиях Великой Отечественной войны 1941 – 1944 гг. – обязанность каждого жителя Могилева.

Список использованных источников

1. Беларусь в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 / А. А. Коваленя (руководитель авторского коллектива), А. М. Литвин. В. И. Кузьменко [и др.]. – Минск : БЕЛТА. 2005. – 544 с.
2. Борисенко, Н. С. Освобождение: от Хотимска до Могилева и Бобруйска (сентябрь 1943 года – июнь 1944 года) / Н. С. Борисенко. – Могилев : Могилев. обл. укрупн. тип. им. Спиридона Соболя, 2009. – 240 с.
3. Борисенко. Н. Страницы освобождения Могилева: год 1944-й / Н. Борисенко. – Могилев : УПКП «Могилевская областная укрупненная типография имени Спиридона Соболя», 2004. – 40 с.
4. Гордеев, Б. П. Могилевщина: памятники бессмертной славы / Б. П. Гордеев. – Минск : Полымя, 1986. – 143 с.
5. Памяць: Магілёўскі раён: Гістарычна-дакументальныя хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі / Уклад. У. Ф. Агурцоў, М. П. Хобатаў. – Мінск : Полымя, 1996. – 660 с.
6. Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Магілёва / Беларус. энцыкл. : Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БелЭн. 1998. – 496 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О СОБЫТИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СМЕН В НДЦ «ЗУБРЕНОК»

Щамель Валерий Николаевич,
заведующий сектором
организации методической работы в ВОУО
и международных связей НДЦ «Зубренок»,
Минская область

Великая Отечественная война является одним из ключевых событий современной отечественной истории. Сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны не только духовно объединяет наше современное общество и является одной из главных составляющих исторического сознания белорусского народа, но и направлено и на решение важной воспитательной задачи при работе с подрастающим поколением - воспитание у детей и учащихся патриотизма и гражданственности, лучших нравственных качеств.

В Национальном детском образовательно-оздоровительном центре «Зубренок» вопросам гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения и сохранения исторической памяти уделяется особое внимание. Ежегодно в центре реализуется ряд смен по данной тематике.

В 2022 году состоялась смена-экспедиция *«Маршрутами памяти – маршрутами победы»*, которая позволила пополнить библиотеку НДЦ «Зубренок» книгами историко-документальной хроники «Памяць» из всех районов Беларуси. Данная историко-документальная хроника является примером работы по сохранению исторической памяти. Центральное место в издании посвящено периоду Великой отечественной войны, помещены списки воинов Красной Армии, погибших во время обороны и освобождения района (города) и похоронены на его территории; воинов-земляков, погибших или пропавших без вести; партизан, подпольщиков, участников антифашистского движения, лиц, способствовавших партизанскому движению и подполью. В реализованных в дальнейшем сменах «И в памяти, и в книге навсегда» и «В исторической памяти наше единство» книги «Памяць» стали основой для содержательного наполнения смены и организации учебно-исследовательской деятельности воспитанников.

К 80-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне была приурочена реализованная в 2024 году смена «И в памяти, и в книге навсегда», целью которой являлось создание условий для формирования у подрастающего поколения гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей на примере героического прошлого белорусского народа и страны в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Для решения задачи изучения и осмыслению героического прошлого страны и народа в годы Великой Отечественной войны, расширения знаний участников смены об основных этапах Белорусской наступательной операции «Багратион» как одной из крупномасштабных наступательных операций Великой Отечественной войны был реализован образовательный компонент смены «Академия «Победа. Подвиг. Память» и цикл классных часов «Память благодарных сердец».

Расширить представление об организации сопротивления врагу на оккупированной территории участники смены смогли при подготовке работ в исследовательских лабораториях «Не меркнет память поколений: неизвестные страницы истории освобождения». Воспитанники совместно с педагогами провели исследования по следующим вопросам: «Боевая, диверсионная и агитационно-пропагандистская деятельность партизан», «Подпольная борьба с захватчиками в городах Беларуси», «Диверсионная работа белорусских подпольщиков на железнодорожных узлах Беларуси», «Сопротивление в концентрационных лагерях и гетто», «Уроки под сосной» – лесные партизанские школы», «Партизанский быт: не только выжить, но и победить!» и др. Итоги работы исследовательских лабораторий были использованы при подготовке материалов экскурсии на музейно-историческую площадку «Партизанский берег».

Формированию представления воспитанников об основных направлениях деятельности государства по сохранению исторической памяти на примере общереспубликанского проекта «Историко-документальная хроника «Книга «Памяць» способствовала реализация организационно-игрового проекта «Маршрутами памяти», в ходе которого участники смены совершили «виртуальное» путешествие к мемориальным комплексам и знаковым местам в Беларуси, связанным с событиями Великой Отечественной войны. Итогом посещения того или иного объекта становился отчет, представленный в формате презентации, содержащий дополнительную информацию о посещаемом объекте по сравнению с информацией, размещенной в книге «Памяць» данного региона.

Важную роль в расширении знаний о значимых событиях прошлого и настоящего среди детей и молодежи играют музеи, в которых организуется значительная часть краеведческой работы. Функционирующие в центре музеи и выставочные экспозиции, военно-патриотический клуб «Зарница», музейно-историческая площадка «Партизанский берег» стали площадками для реализации практической части образовательного компонента смены, а также центрами взаимодействия с партнерами смены. В смене состоялись следующие мероприятия с приглашенными специалистами: диалоговая площадка «Война не закончена, пока не похоронен последний солдат» с участием командования 52-го отдельного специализированного поискового батальона Вооруженных Сил Республики Беларусь, «День музеев» с участием научных сотрудников Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны и Мемориального комплекса «Брестская крепость-

герой», телемост «Помнит Беларусь, помнит Россия» с участием руководства «Центра патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи «Долг» г. Вязьма Смоленской области и др.

На формирование информационной культуры воспитанников, расширения их представлений об основных государственных интернет-ресурсах и изданиях с достоверной информацией об историческом прошлом нашей страны были направлены реализуемые ежедневно на утреннем разговоре проекты «Фотоснимки, облетевшие мир» и «Освобождение: день за днем», подготовленные по материалам государственных средств массовой информации Беларуси («БелТА», «СБ. Беларусь сегодня» и др.).

В содержании мероприятий и конкурсов, направленных на развитие творческих способностей, коммуникативных навыков и лидерских качеств воспитанников, также прослеживалась тематика смены: конкурс буктрейлеров «И помнит мир спасенный», конкурс инсценированной военно-патриотической песни «Бьется в тесной печурке огонь», конкурс презентации рефератов «Народная летопись: читаем книгу «Памяць» и др.

Представленная программа смены «И в памяти, и в книге навсегда» носила ярко-выраженную гражданско-патриотическую направленность, подготовлена в рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели военно-патриотического воспитания в образовательно-оздоровительном центре», неоднократно представлялась на сетевых методических мероприятиях для организаторов детского отдыха и оздоровления. Инновационность данной программы смены заключается в проработке возможных механизмов внедрения элементов модели военно-патриотического воспитания в образовательно-оздоровительном центре в программу смены в оздоровительном лагере.

Список использованных источников

1. Национальный детский образовательно-оздоровительный центр «Зубренок»: [сайт]. – Минск, 2025. – URL: <https://zubronok.by> (дата обращения: 15.04.2025)

2. БелТА – новости Беларуси: [сайт]. – Минск, 1999 – 2025. – URL: <https://belta.by/> (дата обращения: 16.04.2025)

РАЗДЕЛ II

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Во втором разделе сборника предложены различные современные образовательные технологии и методики, ориентированные на формирование уважительного отношения к историко-культурному наследию Беларуси, развитию любви к Родине и формированию личностных качеств, необходимых каждому учащемуся для полноценного участия в общественной жизни государства.

Особое внимание уделяется внедрению исторических реконструкций, экскурсионно-краеведческих инициатив и созданию интерактивных образовательных проектов («Минута НЕмолчания», «Единой памяти верны»), которые позволяют учащимся глубже прочувствовать вклад белорусского народа в Великую Победу и послевоенное восстановление.

Кроме того, раздел знакомит читателей с успешным опытом организации конкурсов «Плац-парад», интеллектуально-игровых состязаний, деятельности поисковых отрядов и разработки совместных с военным командованием экскурсий по памятным местам боевой славы.

Центральным компонентом всей системы гражданского и патриотического воспитания выступает историческая память. Именно она связывает поколения белорусов единой нитью духовной общности и укрепляет национальную идентичность.

ИГРА КАК АКТИВНАЯ ФОРМА ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Вылегжанина Наталья Николаевна,
учитель белорусского языка и литературы
ГУО «Средняя школа № 43 г. Минска»,
г. Минск

Гражданское и патриотическое воспитание является на сегодняшний день приоритетным в становлении подрастающего поколения в целом и в формировании отдельно взятой личности учащегося. Будущие граждане нашей страны, начиная с первого класса, должны понимать важность сохранения исторической памяти о Победе советского народа над фашизмом, героическом подвиге белорусов всех возрастов в этот период. Темы трагедии Великой Отечественной войны и победы в ней активно используются как в образовательном (уроки истории и обществоведения, литературы, искусства), так и в воспитательном процессе. Педагоги применяют различные методики и формы работы, чтобы эффективно раскрыть темы, связанные с войной.

Лекции, беседы, видео-уроки (уроки с использованием отрывков из художественных и документальных фильмов о войне, телепередач, журналистских расследований), очные и заочные экскурсии к памятным местам и мемориалам – основа гражданско-патриотического воспитания.

Однако не все современные учащиеся готовы воспринимать трагические события прошлого страны в пассивном формате изучения. Именно активные и интерактивные формы организации образовательного процесса позволяют воспитывать гражданина-патриота, человека, который любит свою Родину, знает, помнит и чтит героическое прошлое страны и всего белорусского народа, готов пронести эту память будущим поколениям, бережно относиться и сохранять целостность памятников и мемориалов, посвящённых событиям Великой Отечественной войны.

Наиболее популярной, доступной и разнообразной формой воспитания является игра. Посредством игры гораздо активнее и быстрее происходит активизация познавательного интереса. [1, с. 15] С одной стороны, учащиеся в ходе мероприятий знакомятся с датами, событиями, личностями, открывают неизвестные ранее факты, с другой, идёт процесс формирования нравственных качеств личности – взаимопомощи, сопереживания, взаимоуважения, духа сотрудничества, самостоятельности, ответственности. Игровая деятельность повышает интерес и усвоение сложной учебной информации о войне, способствуя развитию функциональной грамотности учащихся.

Учителю доступно разнообразие игровых форм – викторины, турниры, квесты, конкурсы чтецов и исполнителей, эссе-конкурсы, интерактивные игры, – выбор которых зависит от возрастных (психофизических, интеллектуальных) особенностей учащихся, изучаемых тем и целей воспитания.

Принцип «от простого к сложному» обуславливает использование в начальной школе традиционного вида игры – викторины.

Викторина – познавательная игра, состоящая из вопросов и ответов на темы из различных областей знаний с целью расширения образовательного кругозора присутствующих [2, с. 16]. Учитель сам составляет вопросы, группирует по темам, усложняет по мере приобретения определённого багажа знаний. Викторина имеет состязательный характер, однако раскрывает меньше возможностей личности учащегося.

Брейн-ринг, «Своя игра» и квиз предполагают личное или командное соперничество участников. Эти игры способствуют активизации познавательного интереса, развитию логики мышления, быстроты реакции и сообразительности, творческих способностей, популяризации знаний по теме «Беларусь и белорусский народ в годы Великой Отечественной войны». Отличают данные виды интеллектуальных игр организационные моменты (количество участников, правила проведения). Чаще всего при организации и проведении «Своей игры» и квизов применяется мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций и видеофайлов. Данные интеллектуальные игры позволяют выбирать узкие или широкие темы, включать вопросы и задания из учебной программы и дополнительных источников, использовать материалы из уже проведенных ранее мероприятий (экскурсий по памятным местам, посещений музеев, концертов, приуроченных к памятным датам). Участниками брейн-ринга, «Своей игры», квиза могут быть как учащиеся одного класса, так и параллели, нескольких возрастных групп. Возможна организация игра для учащихся соседних школ. Большую популярность среди учащихся получили квесты и веб-квесты.

Квест (англ. – «поиск, предмет поисков») – это игра с сюжетной линией, которая заключается в решении различных головоломок и логических заданий, преодолении препятствий для решения игровой проблемы или достижения игровой цели [2, с. 22]. Маршрутные задания могут охватывать учебные кабинеты, библиотеку и музей учреждения. Квесты могут включать разнообразные задания, связанные с военными событиями и трагическими моментами Великой Отечественной войны, деятельностью партизан и подпольщиков. Квесты предполагают решение головоломок и кроссвордов, а также практические действия, связанные с историей войны, искусством и военной подготовкой. Возможности мультимедийной среды и Интернет-пространства способствуют расширению области заданий.

Творческие конкурсы выявляют таланты учащихся: умение петь, декламировать, сочинять; развивают лидерские качества – эмоциональный интеллект, высокий уровень мотивации, профессионализм, ответственность, харизматичность. Подбор музыкального и литературного материала, подготовка выразительного, эмоционального прочтения делает учащихся условными свидетелями событий войны, развивает эмпатию, зарождает уважение к участникам, героям тех событий.

Конкурс эссе по военно-патриотической тематике помогает учащимся глубже изучить военное прошлое через литературу, искусство и непосредственное общение с участниками Великой Отечественной войны.

Процесс сбора, анализа и осмысления информации ведет к созданию учащимися собственного публицистического произведения, где эмоции обеспечивают сохранение исторической памяти и стремление передать личные впечатления о героическом подвиге белорусов и всего советского народа в годы войны, сопричастности к событиям этого периода.

Одновременно школьные («Следы войны в истории моей семьи», «Читая книги о войне») и республиканские конкурсы эссе («Герои нашей Победы», «Война глазами потомков победителей») способствуют развитию детского творчества и журналистского мастерства, объединяя историю семьи и общегосударственную память о победе, создавая условия для развития детской журналистики.

Безусловно, часто инициатором, создателем и организатором игр, связанных с темой Великой Отечественной войны, выступает учитель. Однако регулярность мероприятий, искренний интерес и активное участие учащихся превращают их в создателей и соавторов образовательных игр.

Активная молодёжь, члены ОО «БРСМ», любители истории собирают инициативную группу, члены которой составляют сценарии, изучают дополнительную литературу по теме, подбирают формат мероприятия. Учитель принимает координирующую роль, выступает куратором. Принцип «равный обучает равного» позволяет качественнее сохранить историческую память о событиях Великой Отечественной войны и Победе советского народа над фашизмом, обеспечить активную позицию всех участников мероприятия. Учащиеся старших классов используют поисковый метод при подборе информации по заданной тематике (например, оборона Брестской крепости, главные сражения советской армии с немецко-фашистскими захватчиками на территории Беларуси, партизанское и подпольное движение в годы войны), составлении вопросов и заданий, подборе иллюстрационного материала. Подростки выступают своеобразными «переводчиками» информации про геноцид белорусского народа в годы войны карательными отрядами и коллаборационистами для младших школьников.

Таким образом, сотрудничество педагогов и учащихся реализует важнейшую задачу современности – сохранение исторической памяти о Победе советского народа над фашизмом путём внедрения активной игровой формы гражданского и патриотического воспитания молодого поколения.

Список использованных источников

1. Богданович, О.Н. Современные формы организации учебно-воспитательного процесса: практическое пособие для педагогов общеобразовательных учреждений / О.Н. Богданович. – Мозырь : ООО ИД «Белый ветер», 2009. – 102, [2] с. : ил.

2. Современные формы воспитательных мероприятий / Сборник методических рекомендаций / сост. А.В. Солтанава. – Минск, 2024. – 54 с. – URL: <https://mayak.minskedu.gov.by/files/00525/obj/110/36743/doc/Современные%20формы%20воспитательных%20мероприятий.pdf> (дата обращения: 13.04.2025).

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПРОЕКТ «МИНУТА НЕМОЛЧАНИЯ»

Галота Егор Вадимович,
учитель истории
ГУО «Средняя школа № 53 г. Минска
имени дважды Героя Советского Союза
Л.И. Беды» г. Минска,
г. Минск

В последние годы наблюдается тенденция к снижению интереса к истории, что может привести к искажению фактов и забвению страниц нашего прошлого. Сохранению исторической памяти, развитию патриотических ценностей, гордости за свою страну содействует вовлечение учащихся в создание интерактивного «Живого альбома» с видеороликами о родных и близких семьи – участниках Великой Отечественной войны, который мы назвали *«Интерактивный проект «Минута НЕмолчания»*.

Проект приурочен восьмидесятилетию победы в Великой Отечественной Войне советского народа. Однако он обусловлен не только юбилейной датой, но и необходимостью формирования у молодежи глубокого осмысления значимости исторических событий через переживание событий жизни своей семьи. Проект направлен на создание «Живого альбома», сборника личных историй родных и близких учащихся, которые пережили Великую Отечественную войну. Он рассматривается нами как важный инструмент воспитания патриотизма и уважения к подвигам народа через осмысление исторической правды.

Великая Отечественная война, ставшая одним из самых значительных и трагических событий в истории нашей страны, оставила глубокий след в сознании и памяти народа. Она унесла миллионы жизней и изменила судьбы целых поколений советского народа. Память о героях, ковавших победу на фронтах и в тылу, о тех, кто явил миру пример неспасаемого мужества и стойкости, должна жить в веках, передаваясь от сердца к сердцу, из поколения в поколение. В бушующем океане современности, где мимолетные волны информации захлестывают берега истории, а интерес к прошлому порой меркнет в тени настоящего, особенно остро встает необходимость бережного сохранения исторической правды и увековечения подвигов живых свидетелей эпохи.

В процессе разработки проекта мы ставили перед собой следующие задачи.

1. Сбор информации о ветеранах войны, их жизненных путях, подвигах и вкладе в общую победу советского народа над фашистской Германией. Вовлечение учащихся в поисковую деятельность, сбор ими необходимой информации позволит им не только узнать о своих родственниках, участниках Великой отечественной войны, но и глубже понять исторические события, происходившие в стране в те годы.

2. Создание видеороликов, в которых принимают участие сами учащиеся. Оформление собранных данных в формате «Живого альбома», которая станет не только памятным видео-изданием, но и важным источником информации для будущих учащихся школы, Советского района г. Минска и Республики Беларусь.

3. Организация цикла мероприятий по ознакомлению общественности с собранными материалами, что позволит привлечь внимание к проблеме увековечения памяти ветеранов и повысить интерес к истории среди молодежи.

4. Создание карты Советского района «Их именами названы улицы Советского района» о героях подполья и партизанах.

Методы, которые будут использованы в рамках проекта: интервью с участниками событий Великой Отечественной войны, анализ архивных материалов, современные технологии создания интерактивных форматов представления информации. Планируется, что участниками проекта станут учащиеся, учителя, родители, представители местных сообществ, что позволит создать широкую сеть взаимодействия.

В оформлении интерактивного «Живого альбома» планируется использовать различные форматы: текстовые материалы, фотографии, документы, а также записи воспоминаний, которые помогут создать полное и яркое представление о жизни участников войны.

Значение актуализации событий их участниками в воспроизводстве исторической памяти трудно переоценить. Она способствует сохранению связи поколений и передаче отношения к героическим событиям прошлого тем, кто не мог быть их непосредственным участником.

Мероприятия по ознакомлению общественности с результатами нашего проекта станет завершающим этапом работы. Будут организованы выставки, презентации и другие формы взаимодействия, которые позволят донести до широкой аудитории важность событий и сформировать уважение к подвигам ветеранов.

Таким образом, проект «Минута НЕмолчания» не только увековечит память об участниках Великой Отечественной войны, но и станет важной составляющей патриотического воспитания учащихся средней школы № 53 имени дважды героя советского союза Л.И. Беды.

Реализация проекта предполагает не только исследовательскую, но и образовательную деятельность, целью которой является обогащение знаний о Великой Отечественной войне, умение использовать эти знания. Важным аспектом является формирование навыков учащихся в ходе реализации интерактивного проекта, обучение через практическое обобщение и анализ исторической информации при помощи создания медиаформатов, что особенно актуально с учетом особенностей современных учащихся.

Общество, уважающее свою историю, имеет устойчивые традиции и ценности, историческую память, которые помогают будущим поколениям

понять и осмыслить прошлое. Сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны – это задача, требующая комплексного подхода, активности учащихся, взаимодействия поколений, что позволит углубить знание истории, объединить поколения общими ценностями, поддерживать историческую память в современных условиях.

Список использованных источников

1. О Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь 15.07.2015 № 82 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://adu.by/> (дата обращения: 06.04.2025).

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПРИ ВЕДЕНИИ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМСЯ

Донцова София Александровна,
младший научный сотрудник
отдела археологии Средних веков и Нового
времени Института истории НАН Беларуси,
г. Минск

Воспитание гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения – одна из важнейших задач современного образования. В условиях глобализации и стремительных изменений в обществе особенно актуально формировать у молодежи чувство гордости за свою страну, уважение к её истории и культуре. В 2025 г. мы будем отмечать 80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне, что создает дополнительные возможности для внедрения интерактивных методов гражданского и патриотического воспитания в рамках внеурочной работы.

Патриотическое воспитание – это процесс формирования у обучающихся чувства любви к Родине, уважения к её истории, культуре и традициям. Важно не только передавать знания о событиях прошлого, но и развивать у подрастающего поколения критическое мышление, способность анализировать исторические факты и делать выводы. Патриотизм должен быть осознанным, а не слепым.

На основании опыта работы автора педагогом-организатором в ГУО «Средняя школа № 1 г. Каменца имени Л. С. Паевского» можно утверждать, что традиционные методы (уроки мужества, встречи с ветеранами) сегодня необходимо дополнять цифровыми технологиями и интерактивными форматами. Это позволяет преодолеть временной барьер и сформировать у учащихся эмоциональную связь с событиями 1941–1945 гг.

Юбилейный год Победы требует особого подхода – не только сохранения памяти, но и ее актуализации через технологии. Как показывает практика, синтез традиционных ценностей и цифровых инструментов повышает мотивацию к изучению истории, развивает медиаграмотность и формирует осознанный патриотизм. Но, важно отметить тот факт, что инновации должны не заменять, а усиливать живой диалог между поколениями.

Проектная деятельность позволяет учащимся самостоятельно исследовать темы, связанные с историей Великой Отечественной войны. Например, создание мультимедийных презентаций о героях войны или разработка социальных проектов, направленных на сохранение памяти о подвиге советского народа. Помощь в этом направлении деятельности могут оказать онлайн-архивы («Память народа», «Подвиг народа») для

исследовательских проектов. Это способствует развитию у обучающихся исследовательских навыков и критического мышления.

Довольно интересной формой работы является митап. *Mutan* (от англ. *meetup* — «встреча») — это неформальное образовательное или тематическое мероприятие, где участники обмениваются знаниями, опытом и идеями в живом общении. Митап обладает рядом преимуществ перед вебинарами и конференциями при организации внеурочной работы. В отличие от вебинара, митап дает большую возможность для интерактива, а в отличие от конференции присутствует камерная атмосфера без жесткого регламента [1, с. 165].

На базе ГУО «Средняя школа № 1 г. Каменца имени Л.С. Паевского» был проведен митап «Маленькие герои большой войны», посвященный дню юного героя-антифашиста, подготовленный членами совета дружины ОО «БРПО» 6-8 классов для учащихся 5 классов. После того, как в группах были обсуждены возникшие вопросы, была проведена интерактивная викторина «Пионеры-герои», созданная на основе Kahoot!

Геймификация — это внедрение игровых элементов (соревнований, баллов, уровней, рейтингов) в неигровые процессы, включая воспитательную работу. Её цель — повысить мотивацию, вовлечённость и эффективность обучения через игровые механики [2, с. 6].

Использование Kahoot! — одного из самых популярных инструментов геймификации в образовании — позволяет превратить изучение истории Великой Отечественной войны в увлекательное соревнование, повышая мотивацию и вовлеченность учащихся [1, с. 8]. Преимущества Kahoot! — это, в первую очередь, интерактивность — учащиеся участвуют через смартфоны в режиме реального времени, рейтинговая система стимулирует активность, а также платформа дает возможность аналитики — учитель видит, какие вопросы вызвали трудности [3, с. 13].

Лэпбук (от англ. *lapbook* — «книга на коленях») — это интерактивная тематическая папка с кармашками, вкладками, подвижными элементами и мини-книжками, где собрана информация по определенной теме.

Структура лэпбука может включать: кармашки с фактами (даты, имена героев, биографии), мини-книжки (стихи о войне, воспоминания ветеранов), конверты с заданиями (викторины, кроссворды), QR-коды на архивные фото или видео, карты сражений с отметками ключевых операций.

Организация волонтерских акций по уходу за памятниками, способствует формированию активной гражданской позиции у молодежи, воспитанию патриотизма и любви к Родине. Участие в таких акциях помогает учащимся осознать свою ответственность перед обществом за сохранение исторической памяти. Уже традиционными мероприятиями для учащихся ГУО «Средняя школа № 1 г. Каменца имени Л.С. Паевского» стали субботники у Братской могилы советских воинов и партизан в г. Каменце и уборка у памятника погибшим землякам в д. Голый Борок.

Участие в волонтерских проектах способствует развитию гражданской позиции. Сохранение исторической памяти и вовлечение молодежи в социально значимые инициативы являются ключевыми направлениями идеологической работы [4]. В современной системе образования волонтерство перестает быть просто «добрым делом» – оно становится инновационной технологией воспитания, сочетающей традиционные ценности и цифровые решения. Учащиеся ГУО «Средняя школа № 1 г. Каменца имени Л.С. Паевского» активно участвуют в помощи ветеранам Великой Отечественной войны, превращая эту работу в системный проект по формированию гражданственности и патриотизма. Даже обычная уборка листьев может превратиться в инновационную практику. Традиционно учащиеся узнают о событиях Великой Отечественной войны на уроках истории, инновация состоит в том, чтобы ученики узнали о событиях 1941–1945 гг. из первых уст, задавая вопросы ветерану во время оказания волонтерской помощи, что делает данное мероприятие «Живым уроком истории». Собранные воспоминания популяризируются волонтерами на уроке истории при изучении темы «Наш край».

Организация социальных акций, посвященных памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, формирует у молодежи чувство ответственности за сохранение исторической памяти. В Международный день освобождения узников фашистских концлагерей в учреждениях образования традиционно проходят памятные мероприятия. Акция «Узелки памяти», проведенная ко Дню узников концлагерей, в ГУО «Средняя школа № 1 г. Каменца имени Л. С. Паевского» сочетала глубокий символический смысл с современными методами вовлечения, что делала её инновационной формой гражданско-патриотического воспитания. Суть данной акции – создание учащимися коллективной инсталляции. Инновация заключается в задействовании у учащихся трех каналов восприятия: тактильный (физическое действие завязывания узлов); визуальный (создание стенда); эмоциональный (работа с личными историями). Перед акцией в классных коллективах были проведены Уроки Памяти под общим названием «Лагеря смерти», приуроченные к Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей, после чего, учащиеся завязывали узлы на лентах, каждый узел символизировал память о погибшем узнике, результатом чего стал памятный арт-объект.

80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне – это не только повод для празднования, но и возможность для глубокого осмысления уроков истории. Внеурочная работа, основанная на инновационных методах, позволила трансформировать традиционные форматы в интерактивные проекты, сочетающие цифровые технологии, исследовательскую деятельность и творчество. Современные технологии открыли новые горизонты для патриотического воспитания. Интерактивные методы, такие как ролевые игры, дебаты и круглые столы, помогают учащимся глубже понять исторические события и их значение. Использование

инновационных методов гражданского и патриотического воспитания в рамках внеурочной работы с учащимися помогает сформировать у молодежи осознанное отношение к своей стране и её истории. Важно помнить о том, что патриотизм – это не просто слова, а действия каждого из нас в настоящем ради светлого будущего нашей Родины.

Список использованных источников

1. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Методы цифрового обучения: классификация, средства и инструменты, матрица согласования / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Субочева М. Л., Шитова В. А. // Вестн. Том.гос. ун-та – 2024. – № 501. – С. 164–172.
2. Алексеева, А. З., Соломонова, Г. С., Аетдинова Р. Р. Геймификация в образовании/ А.З. Алексеева, Г.С. Соломонова, Р.Р. Аетдинова// Педагогика. Психология. Философия – 2021.– №4 (24). – С. 5–10.
3. Царев, Р.Ю. Применение Kahoot! при геймификации в образовании/ Р.Ю. Царев // Международный журнал перспективных исследований – 2017.– Т. 7, №1. – С. 9–17.
4. Директива Президента Республики Беларусь от 9 апреля 2025 г. № 12 «О реализации основ идеологии белорусского государства» // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pravo.by>. (дата обращения: 15.04.2025).

МАРШРУТАМИ ПОГРАНИЧНОЙ СЛАВЫ ГРОДНЕНЩИНЫ

Ермашкевич Елена Брониславовна,
руководитель по военно-патриотическому
воспитанию ГУО «Средняя школа № 3 имени
В.М. Усова г. Гродно»,
Гродненская область

В героической истории пограничной Гродненщины особое место занимают события, связанные с событиями Великой Отечественной войны. В первые часы и дни Великой Отечественной своё мужество показали воины-пограничники, не дрогнувшие перед армадами захватчиков. Здесь, на гродненской земле, героически погибли около 19 тысяч пограничников из 14 пограничных отрядов.

Свой вклад в увековечение памяти об отваге, мужестве, стойкости и героизме пограничников вносят учащиеся ГУО «Средняя школа № 3 имени В.М. Усова г. Гродно».

В рамках Всебелорусской молодежной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства», областных туристско-краеведческих проектов «Ад вытокаў да будучыні», «Мы – наследники Победы» в учреждении образования работает поисковый отряд «Усовцы». Одно из направлений деятельности поискового отряда – разработка и апробирование совместно с военнослужащими Гродненской пограничной группы экскурсионных маршрутов по местам пограничной славы Гродно и Гродненского района.

Один из маршрутов – квест-экскурсия «Пограничный Гродно», который включает 5 объектов: памятник В.М. Усову и Мемориальная доска А.Г. Шарипову (территория средней школы № 3 имени В.М. Усова г. Гродно) – Мемориальный знак памяти героя-пограничника В.М. Усова (пересечение ул. Усова и ул. Пучкова) – Мемориальный ансамбль воинам-пограничникам (ул. Советских пограничников) – памятник воинам-пограничникам 86 Августовского пограничного отряда (лесопарк Пышки) – памятный знак курсантам пограничной школы, погибшим в начале Великой Отечественной войны (лесопарк Пышки).

На квест-экскурсии нет гидов в традиционном представлении, есть инструкторы, учащиеся военно-патриотических классов, которые дают краткую информацию об экскурсионном объекте и нацеливают экскурсантов на выполнение увлекательных заданий. Среди заданий – решение логических задач, разгадка ребусов, поиск ответов на вопросы с использованием современных информационных ресурсов. Инструктор наблюдает, чтобы в процессе поиска решений группа действовала сообща. Каждое выполненное задание – это пропуск, дающий учащимся возможность двигаться дальше, к следующему объекту.

Участники квест-экскурсии, таким образом, не просто знакомятся с подвигом пограничников в годы Великой Отечественной войны. Они

переживают гибель солдат и, правильно выполнив очередное задание, чувствуют свою причастность к героическим событиям прошлого. Такая экскурсия не оставляет равнодушным ни одного экскурсанта.

Среди экскурсионных маршрутов по местам боевой славы воинов-пограничников, которые первыми приняли на себя удар фашистских войск, – экскурсия «Августовский пограничный отряд: история и современность».

Тип экскурсии – военно-историческая, вид – автобусно-пешеходная. Экскурсия, в ходе которой экскурсанты знакомятся с историей 86-го Августовского пограничного отряда (под командованием майора Г.К. Здорного), охранявшего границу в 40-е годы XX века на белорусском направлении – от Бреста до Гродно, с подвигом пограничников застав № 1, № 2, № 3, рассчитана на 5 часов. Протяженность маршрута – 100 км. Поэтому рекомендуется она группам среднего и старшего школьного возраста. Основные экскурсионные объекты – памятник пограничникам заставы № 1 под командованием старшего лейтенанта Александра Николаевича Сивачева в д. Головенчицы – музейная комната боевой славы на заставе № 14 имени А.Н. Сивачева Гродненской пограничной группы – памятный знак пограничникам заставы № 2 под командованием младшего лейтенанта Константина Федоровича Васильева в д. Черток – музей на заставе № 1 имени В.М. Усова Гродненской пограничной группы (застава № 3 под командованием лейтенанта Виктора Михайловича Усова) – памятник погибшим бойцам и мирным жителям в агрогородке Сопоткин.

В музеях на заставах экскурсии обычно ведут пограничники, на остальных объектах – учащиеся, которые серьезно готовятся к проведению экскурсии, так как должны иметь определенный запас знаний по истории периода Великой Отечественной войны и соблюдать необходимые требования по ведению экскурсии.

Юными усовцами разработано и апробировано 5 пешеходных маршрутов по местам пограничной славы от заставы № 1 вдоль Августовского канала.

Особый интерес проявляют юные следопыты к походам на доты 68-го Гродненского укрепленного района, построенные в 1940–1941 годах и принявшие на себя удар вражеских войск 22 июня 1941 года. Содержание этих экскурсий – знакомство юных патриотов с героизмом пограничников. Цель – проведение Вахты памяти по местам пограничной славы. Прежде, чем отправиться в поход, юные следопыты знакомятся с историческими материалами, документами, связанными с 68 Гродненским укрепрайоном. Особенно полезны в этом отношении записи непосредственных участников первых боев на Гродненщине, в том числе личные воспоминания бывшего начальника Августовского погранотряда полковника в отставке Г.К. Здорного. Обращаются учащиеся и к исследованиям С.А. Пивоварчика, доктора исторических наук, профессора кафедры истории Беларуси, археологии и специальных исторических дисциплин Гродненского государственного университета имени Я. Купалы.

Фотоматериалы и информация, а порой и предметный материал, собранные юными следопытами во время походов, передаются в Мемориальный музей В.М. Усова.

Открытый в СШ № 3 г. Гродно 28 мая 1979 года Мемориальный музей В.М. Усова как социальный институт исторической памяти, не только отражает историю западной границы Беларуси, события и ценности ушедшего XX века, но и является центром воспитания гражданина и патриота Беларуси на основе изучения местного материала.

Новые технологии позволили изменить подходы к проведению экскурсии в школьном музее. Наряду с активным использованием традиционных видов, форм проведения экскурсии учащиеся совместно с педагогом, руководителем музея, разрабатывают и внедряют такие интерактивные формы как квест-экскурсия, виртуальная, игровая, театрализованная экскурсия. Это позволяет использовать в проведении экскурсии интеллектуально-эмоциональный потенциал не только экскурсоводов, но и экскурсантов. Такие творческие проекты способствуют развитию у учащихся познавательной мотивации, мотивов общения, формированию системы личностных ценностей, отношения к себе как к личности, стремления к самопознанию, самоутверждению, особенно в среде сверстников.

Воспитательный потенциал пограничного региона, славящегося своей героической историей и выполняющего важную миссию в обеспечении безопасности государства, является фундаментом, на котором строится система патриотического воспитания учащихся.

Список использованных источников

1. Василевкина, Т. Граница охраняется надежно / Т. Василевкина // Гродненская правда – 2019. – 29 января – С. 4.
2. Емельяненко, Ю. В. Военно-патриотическое воспитание учащихся в учреждениях общего среднего образования в контексте современных вызовов / Ю. В. Емельяненко // Веснік адукацыі. – 2022. – № 4. – С. 43–51.
3. Ермашкевич, Е.Б. Держим равнение на людей в погонах [Электронный ресурс].– URL: https://drive.google.com/file/d/1ZLoYHi5fjKZ-AUWIOFB_RRRCbRFJIgqm/view (дата обращения: 13.04.2025).
4. Стуканов, В.Г. Концептуальные основания военно-патриотического воспитания в учреждениях общего среднего образования / В. Г. Стуканов // Веснік адукацыі. – 2022. – № 8. – С. 30–41.

ЭКСКУРСИОННО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА КАК СТРУКТУРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Жуковская Юлия Александровна,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Средняя школа №114 г. Минска имени
Симона Боливара»,
г. Минск

Кодексом Республики Беларусь об образовании, Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021-2025 гг. определены основные составляющие воспитания, одной из которых является гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование активной гражданской позиции и патриотизма молодого поколения [1, 2].

Одним из видов деятельности учащихся, направленных на обогащение духовного наследия учащихся, формирование национального самосознания, уважения к культурно-историческому наследию своего народа, событиям в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период, в том числе связанных с геноцидом белорусского народа, является экскурсионно-краеведческая работа.

В учреждении образования сложилась система экскурсионно-краеведческой работы, в которой экскурсия является средством, позволяющим на основе практико-ориентированного подхода знакомить учащихся с природным, историческим и культурным наследием родного края, развивать в них любовь к Родине и стремление к высшим ценностям духовности и нравственности.

Формировать у учащихся чувство патриотизма, прививать им любовь и уважение к семье, Отчизне, гражданскому обществу необходимо с первых дней обучения, планомерно и системно расширяя, углубляя вектор экскурсионно-краеведческой, что способствует обогащению знаний о родном крае, его достопримечательностях, о героических и трагических страницах прошлого, о достижениях настоящего и перспективах будущего белорусского народа.

Эффективными формами инновационной работы являются интерактивные методы воспитания и обучения, позволяющие вовлекать учащихся в социальное взаимодействие: экскурсии, просмотры фильмов, участие в культурно-массовых мероприятиях. Интерактивные музейные занятия, экскурсии-квесты, организованные для учащихся в Национальной библиотеке, Национальном историческом музее Республики Беларусь, его филиале Музее истории театральной и музыкальной культуры, Музее истории города Минска, его филиалах, Государственном музее природы и экологии Республики Беларусь, способствуют формированию гражданско-

патриотических чувств учащихся, приобщению молодого поколения к более активному изучению культуры, истории родного края.

Особенностью многих экскурсий для учащихся является их связь с содержанием учебных программ. Посещение литературных музеев поэтов Я. Купалы, Я. Коласа, М. Богдановича, П. Бровки – уникальная возможность прикоснуться к истории их жизни и творчества на музейных занятиях, адаптированных к психологическим особенностям восприятия учащихся. Социокультурные ресурсы столичного региона позволяют провести изучение фольклорных обрядовых произведений и народных традиций празднования Купалья, Колядок, Дожинок, Масленицы в обстановке погружения в атмосферу народной культуры и быта белорусов.

Посещая Березинский биосферный заповедник, Республиканский ландшафтный заказник «Налибокский», экологические тропы в Национальном парке «Нарочанский», Беловежскую пущу, учащиеся изучают формы ландшафта, особенности природных зон Беларуси, организацию природоохранной деятельности в нашей стране, что способствует глубокому осознанному изучению природных, социокультурных объектов, историко-культурных ценностей белорусского народа, формированию у учащихся нравственной, эстетической и экологической культуры.

Педагогами практикуется организация комбинированных многоцелевых экскурсий, сочетающих посещение военно-исторических, культурных, экологических, производственных, спортивных объектов, что позволяет комплексно решать задачи воспитания. Комбинированные экскурсии в Республиканский центр олимпийской подготовки по зимним видам спорта и Музей белорусского народного искусства в Раубичах, ОАО «БЕЛАЗ» и посещение Монумента в честь советской матери-патриотки в г. Жодино позволяют раскрыть образ Родины и показать учащимся сильную и независимую Беларусь, прославленную боевыми и трудовыми подвигами нашего народа. Также служат уникальным источником постижения родной истории, духовности, неотъемлемой частью национального наследия экскурсии «Замки Беларуси», «Полоцк – древнейший город Беларуси», «Старинный город Заславль», «Линия Сталина», «По ком звонят колокола Хатыни», изучение которых создает условия для формирования ценностного отношения к героической и трагической истории белорусского народа, уважения достижений, подвигов многих поколений наших прославленных земляков.

Наибольшая эффективность от проведения экскурсий педагогами учреждения образования достигается при соблюдении ряда условий. Изучение окружающей действительности проводится «по спирали» от своего дома, улицы – до города, области, страны. Освоение конкретного объекта осуществляется в системе – краеведение, история, культура, экономика. При выборе объектов, содержания материала экскурсии учитываются возрастные особенности, интересы учащихся, имеющийся у них багаж знаний. Важным этапом считаем подведение итогов экскурсии, рефлексию личных

впечатлений учащихся, которое педагоги проводят в различных формах: интерактивной беседы, сочинения, эссе, мультимедийной презентации, выставки рисунков или фотографий. Педагоги совместно с законными представителями оформляют фотолетописи по материалам экскурсий «Вместе познаём Беларусь», «Путешествия по родной стране», «Люби и знай родной край», «Собери Беларусь в своём сердце», «С любовью к Родине» и др.

Интерес к экскурсионным поездкам, навыки правильного безопасного поведения во время экскурсий формируются у учащихся и в семейном воспитании. Обобщение семейного опыта и лучшие образцы семейного творчества по материалам экскурсий становятся достоянием родительской общественности, а результатом целенаправленной работы по гражданскому и патриотическому воспитанию стали победы в республиканских конкурсах и акциях «Славутыя роды краю майго», «Я гэты край Радзімаю заву», «Листая страницы семейного альбома», «Па старонках дзённіка вандроўніка» и др.

Таким образом, экскурсионно-краеведческая работа как структурная составляющая гражданско-патриотического воспитания дает возможность эффективно влиять на становление жизненно необходимых компетенций, расширяет диапазон выявления способностей, знаний учащихся, увеличивает возможность занять достойное положение в обществе, проявить свою сознательную гражданскую активность, что способствует активному вовлечению в социальную жизнь молодого поколения, развитию важных жизненных навыков сотрудничества, взаимодействия с ровесниками, родителями, общественностью, педагогами [2, с. 27].

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 янв. 2011 г. с изм., внесенными Законом Республики Беларусь от 14 янв. 2022 г. №154-З. По состоянию на 1 сент. 2022 г. – Минск : Нац. центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с.

2. Егоренко, Е. Е., Соколова, С. Н. Традиционные ценности белорусского народа как фундамент консолидации общества / Сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума Научный диалог: теория и практика (г. Москва, 27 февраля 2025 г.). / Отв. ред. Д. Р. Хисматуллин. – Москва: Издательство Инфинити, 2025. – С. 27–32.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ И ВИЗУАЛЬНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

Зубакина Елена Анатольевна,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Средняя школа № 4 г. Витебска»,
Витебская область

Проявление патриотизма, сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа являются долгом каждого гражданина Республики Беларусь. Гражданское и патриотическое воспитание обучающихся традиционно является одним из самых значимых и востребованных направлений работы учреждений образования. В Кодексе Республики Беларусь об образовании задачей воспитания в учреждениях образования является формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии.

Учебный предмет «История Беларуси в контексте всемирной истории» – важнейший предмет, который развивает такие качества учащегося, как гражданственность и патриотизм. Изучение истории предусматривает соотнесение прошлого и настоящего. При моделируются ситуации диалога времен, культур, образа мысли, мотивов поведения, нравственно-этических систем, формируются патриотические чувства. Эта цель достигается тогда, когда идеи патриотизма раскрываются перед умом и сердцем учащегося в ярких, эмоциональных образах, пробуждают в нем чувства сопереживания, благодарности к мужественным борцам за торжество правды, справедливости.

Значимое место в работе учителя-предметника наряду с печатно-словесными занимают наглядные методы обучения. Любой материал, который представлен визуально, гораздо легче запомнить.

Рассматривание и анализ картин, карикатур, плакатов на уроках истории развивает у учащихся вдумчивое, критическое отношение к историческим событиям.

Приведу примеры работы с репродукциями на своих уроках. Так, в девятом классе на уроке, посвященном теме «Освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков», предлагаю учащимся, опираясь на вопросы, проанализировать репродукцию картины Валентина Волкова «Минск. 3 июля 1944 года» (*Рисунок 1*).

Учащимся необходимо ответить на ряд вопросов *«Что я вижу на картине?»* (внешние признаки, одно-два слова), *«Когда и где произошло изображаемое событие? Что произошло в дальнейшем?»*, *«Какие вопросы возникают у меня, глядя на картину?»*, *«Я считаю, что ...»*, *«Я верю, что»*, *«Я чувствую ...»*.

Такой метод подробного анализа картин можно использовать на любом этапе урока. Кроме запоминания исторических фактов у учащихся формируется эмоционально-личностное отношение к данному событию, анализируя репродукцию, они воссоздают ход прошедших событий [5].



Рисунок 3. Волков В. «Минск 3 июля 1944 года»

Часто на уроках использую историческую иллюстрацию, над которой нужно задуматься. Учащимся предлагаю памятку, как работать с *исторической иллюстрацией*, которая представляет собой загадочную картинку. Определите, какое историческое событие или явление изображено на рисунке (иллюстрации). Найдите элементы, представляющие собой парадокс (некое несоответствие, противоречие, двусмысленность). Объясните условия и причины, приведшие к парадоксу, изображенному на исторической иллюстрации. Выскажите личное отношение к историческому событию и его участникам, изображенным на иллюстрации.



Рисунок 4. Плакат послевоенного времени о воссоединении Западной Беларуси с БССР

Например, на уроке по теме «Начало Второй мировой войны. Воссоединение Западной Беларуси с БССР», предлагаем учащимся иллюстрацию плаката послевоенного времени, посвященного объединению Западной Беларуси с БССР: «Навек скасавалі панюў панаванне, пад сталінскім сонцам у шчасці і славе. Братамі сустрэліся ў дзень уз'яднання. Жывем у адзінай савецкай дзяржаве» (Рисунок 2).

Учащиеся отмечают несоответствие настроения персонажей плаката реальной политической обстановке в послевоенное время в Западной Беларуси, а именно: раскулачивание, массовые репрессии белорусов-западников.

Ещё один из видов медиатекстов, который часто использую на уроках – это *исторические карикатуры*. Они способствуют развитию аналитических

умений и ассоциативного мышления. При подборе карикатур к уроку необходимо принимать во внимание возрастные особенности учащихся. Источник должен быть доступным, максимально соответствовать поставленной цели, проблемному вопросу, теме урока. Не все учащиеся могут «раскодировать» карикатуру. Поэтому памятку работы с карикатурой можно составить разных уровней [4].

Для анализа карикатуры предлагаю вопросы: какому событию посвящена данная карикатура? Кто изображен на карикатуре? Какова основная идея автора карикатуры? Для профильного класса возможны более сложные задания: опишите события, которые отражены на карикатуре; объясните, какую роль играет символическое условное изображение; как текстовые элементы помогают понять смысл карикатуры? Какими психологическими характеристиками наделяет персонажей автор?



Рисунок 5. Кукрыниксы «Потеряла я колечко»

Опираясь на данную памятку-задание, учащиеся с большим интересом анализируют карикатуры, погружаясь в определенную историческую эпоху. Например, предлагаю учащимся карикатуру времен Великой Отечественной войны: «Потеряла я колечко...» (а в колечке 22 дивизии) – на разгром немцев под Сталинградом (1943). Поясняю учащимся, что «Кукрыниксы» – союз трех художников, М.В. Куприянова, П.Н. Крылова, Н.А. Соколова (Рисунок 3).

Одним из приемов развития и формирования логических действий, критического мышления, креативности, сотрудничества, коммуникации обучающихся в контексте реализации новых образовательных стандартов является *кроссенс*. Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку, замкнутую в поле из девяти квадратов для «Крестиков – ноликов». Всего картинок в кроссенсе девять, а задач (по числу соседних пар) – двенадцать. Задача – объяснить кроссенс, составив рассказ по взаимосвязанным изображениям. При создании кроссенса следует придерживаться следующей последовательности действий: определить тематику, общую идею; выделить 9 элементов, имеющих отношение к идее, теме; найти ассоциативную связь между элементами; определить последовательность. Сконцентрировать смысл в одном элементе (5-й квадрат). Подобрать изображения, иллюстрирующие элементы.

Так, на уроке истории в 9-ом классе по теме «Освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков», на этапе актуализации новой темы и целеполагания предлагаю учащимся внимательно рассмотреть кроссенс, определить, что изображено на картинках, сформулировать тему и цель урока.



Рисунок 6. Кроссенс по теме «Освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков»

Поместить тему урока в центр кроссенса (*Рисунок 4*).

При объяснении нового материала изображения могут стать основой для логического и последовательного изложения. Яркие картинки позволяют формировать у учащихся целостное представление о том или ином процессе или явлении.

Стремясь сформировать у учащихся более четкое представление о том или ином историческом периоде, явлении, можно предложить им в качестве домашнего задания самостоятельно заменить конкретные изображения картинками-символами. Так, при завершении изучения темы «Великая Отечественная война» в 9 классе, предлагаю учащимся отобразить основные вехи войны с помощью кроссенса (*Рисунок 5*).



Рисунок 7. Кроссенс к уроку обобщения по теме «Великая Отечественная война»

При данной форме работы приветствуется обращение к дополнительным источникам информации. Деятельность такого плана способствует развитию логического и образного мышления. Стремясь отразить своё видение, учащиеся ищут интересный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции.

Использование приема кроссенс на уроках и во внеурочной деятельности дает возможность научить учащихся переводить имеющиеся знания из одной плоскости в другую, оперировать ими, анализировать, сравнивать и сопоставлять.

Таким образом, главная цель на уроке учителя истории – создать такие условия на своих учебных занятиях, чтобы учащийся смог эмоционально прочувствовать изучаемые события. Для этого существует масса приемов и методов, позволяющих достичь этой цели. Прежде всего, это методы и приемы работы с наглядностью, визуализацией, которые способствуют использованию различных каналов восприятия у учащихся учебного и дополнительного материала и делает их восприятие более полным, ярким и запоминающимся. Каждый учитель истории должен стремиться к тому, чтобы события прошлого становились близкими, понятными современным учащимся, чтобы у них развивалась способность сопереживать тем людям, которые приложили максимум усилий, чтобы мы, современные белорусы, жили в мирной, развитой стране.

Список использованных источников

1. Гостев, А.В. Воспитание историей: о значении школьного исторического краеведения / А.В. Гостев // Народное образование. – 1988 - №6.
2. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии – 2 / Н.И. Запрудский. – Минск, 2010.
3. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения: учеб.-метод. пособие / С.С. Кашлев. – Минск: ТетраСистемс, 2011.
4. Политическая карикатура как средство формирования критического мышления на уроках истории и обществознания. // Учительский портал. – URL: <https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-8932> – (дата обращения: 20.04.2025).
5. Хаменок, В. Л. Формирование исторической памяти через воссоздание образов прошлого / В. Л. Хаменок // Современное образование Витебщины. №4 (22). 2018 – URL: <https://rep.vsu.by/bitstream/123456789/17317/1/41-52.pdf> – Дата публ.: 2018.

ОТКРЫТЫЙ РАЙОННЫЙ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КОНКУРС «ПЛАЦ-ПАРАД» – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Зубко Кирилл Игоревич,
заведующий отделом по основной
деятельности ГУДО «Россонский Центр
детей и молодёжи»,
Витебская область

В 2025 году отмечается дата, которая является знаковой для всех людей, которые ценят жизнь и мирное небо над головой – празднование 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Одним из знаковых мероприятий, посвящённой вышеуказанной дате, стал открытый районный военно-патриотический конкурс «Плац-парад» (далее – «Плац-парад»), который ежегодно проводится на базе государственного учреждения образования «Россонская средняя школа им. П.М. Машерова». Организатором данного конкурса является государственное учреждение дополнительного образования «Россонский Центр детей и молодёжи» (далее – Россонский Центр детей и молодёжи).

Патриотическое воспитание и гражданское становление подрастающего поколения – сегодня одна из актуальных задач государства, общества и учреждений образования нашей страны. В современном обществе наблюдается снижение интереса молодого поколения к истории и культуре нашей Родины. В повседневную жизнь современных детей входят все новые технические открытия и изобретения. Сотовая связь, интернет, онлайн-общение меняют ценности и приоритеты нового поколения. Ослабевают внутрисемейные связи, снижается влияние старшего поколения на младшее, идет переориентация молодежи на материальные ценности, эгоизм, потребительское отношение к жизни. В связи с этим особое значение приобретает воспитание у подрастающего поколения, в частности, организация системы мероприятий по воздействию на сознание, мировоззрение, волю и чувства учащихся в целях формирования идейно-нравственной личности [1].



Одним из наиболее масштабных и значимых мероприятий подобного формата для учащихся всех учреждений образования Россонского района является участие в ставшем уже традиционным конкурсе «Плац-парад». Конкурс «Плац-парад»

впервые был организован в рамках празднования 80-летия освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков в 2024 году (фото 1). Было решено, что конкурс станет проводиться ежегодно в рамках

месячника военной-патриотической работы, посвященного Победе советского народа в Великой Отечественной войне, освобождению Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Дню памяти воинов-интернационалистов. Это еще один повод напомнить учащимся и всем гостям о трагедии прошлых войн и недопустимости их повторения.

Идея открытого районного мероприятия помогла масштабировать



Фото



Фото 3

возможность участия команд, в том числе запланировано приглашение команд из других учреждений образования соседних районов и области. В текущем году были приглашены кадеты из государственного

учреждения образования «Полоцкое кадетское училище», которые продемонстрировали настоящий мастер-класс по строевой подготовке (фото 2, 3).



Фото 4

Пять команд из учреждений общего среднего образования района и Россонского Центра детей и молодёжи соревновались по следующим номинациям (фото 4) – «Плац-шоу» (фото 5,6,7), «Стихотворение о войне», «Военно-патриотическая песня и песня о Родине», «Театрализованное

представление». Самыми зрелищными номинациями стали: «Плац-шоу» и «Театрализованное представление».



Фото 5



Фото 6



Фото 7

«Плац-шоу» – зрелищное представление со строевыми и хореографическими элементами. Номер с использованием различных видов атрибутики также являлся неотъемлемой частью художественной программы «Плац-шоу». Атрибутика включала разнообразные предметы, такие как ленты, полотна, ткани и флаги разных типов, каждый из которых играет свою роль в создании уникального визуального эффекта и эмоционального воздействия на зрителя.

Использование государственного флага Республики Беларусь регулируется Законом Республики Беларусь от 5 июля 2004 г. №301-З «О государственных символах Республики Беларусь». Согласно этому закону, государственный флаг должен использоваться уважительно и соответствовать установленным правилам и нормам [2].

Высокой степенью проникновенности и игрой актёров жюри отметило театрализованную постановку объединения по интересам «Театр Нестерака» Россонского Центра детей и молодёжи: «Трыпціх пра Хатынь», «Вечны сон – вечны звон» (фото 8,9).



Фото 8



Фото 9

Конкурс «Плац-парад» всегда проходит на высоком уровне, что отмечают члены жюри и гости (фото 10). В рамках военно-патриотического конкурса учащиеся проникаются повышенным интересом и уважением к подвигу белорусского народа, осознают необходимость в том, что чтить память героев Великой Отечественной войны и Афганской войны важно и гордо, осознают себя полноправными гражданами своей страны и проявляют желание приносить пользу Родине в будущем.



Фото 10

Военно-патриотический конкурс позволяет формировать у учащихся патриотические качества, повышать интерес и уважение к подвигу белорусского народа, осознавать необходимость в том, что чтить память героев Великой Отечественной и Афганской войны важно и гордо, осознавать себя полноправными гражданами своей страны и проявлять желание приносить пользу Родине в будущем (Приложение 1).

С ходом конкурса и событиями «Плац-парад» возможно ознакомиться по ссылкам: фотоальбом «Плац-парад» – 2025 (https://vk.com/album-143029540_306186758) и в сообществе Россонский Центр детей и молодёжи: новостная лента (<https://vk.com/club143029540>).

Список использованных источников

1. О реализации основ идеологии белорусского государства [Электронный ресурс] : Директива Президента Республики Беларусь №12 от 9 апреля 2025 г. // Директива Президента Республики Беларусь. URL: <https://president.gov.by/ru/documents/direktiva-no-12-ot-9-aprela-2025-g/>. – Дата обращения: 09.04.2025.

2. О государственных символах Республики Беларусь : Закон Республики Беларусь от 5 июля 2004 г. №301-З : с изм. и доп. от 7 февраля 2023 г. №248-З // Нац. Правовой интернет-портал Респ. Беларусь. – Минск, 2025. URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p2=2%2F1050> Дата обращения: 09.04.2025.

Приложение 1

*Сценарий открытого районного
военно-патриотического конкурса «Плац-парад»*

Мероприятие проводится в двух залах. 1-ый зал – построение и торжественная часть конкурса, 2-й зал – проведение конкурсных выступлений, номинаций.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 2: Мы рады приветствовать вас на открытом районном военно-патриотическом конкурсе «Плац-парад», посвященном 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и дню вывода советских войск из Афганистана.

Ведущий 1: Многие годы все мы продолжаем чтить и сохранять память о подвиге наших предков в Великой Отечественной войне. Это является огромной объединяющей силой для всех белорусов и учит нас ценить жизнь, мир и свободу. В прошлом году во всех уголках Беларуси прошли мероприятия, посвященные 80-й годовщине освобождения нашей Родины от немецко-фашистских захватчиков.

Ведущий 2: Но этот год также является для каждого белоруса важным и особенным. Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне советского народа. Это не просто календарная дата, а символ единства и патриотизма. Это выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны. Это год, который напоминает нам о важности исторической памяти и о непреходящей ценности мира.

Ведущий 1: Сегодня значимая дата для многих мужчин не только Беларуси, но и всех тех, кто ранее защищал свою Родину – Советский Союз. 15 февраля в Республике Беларусь – День памяти воинов-интернационалистов.

Ведущий 2: Мужество и героизм в Афганистане проявили наши соотечественники. Звание «Герой Советского Союза» присвоено нашим землякам – уроженцам Беларуси: Андрею Александровичу Мельникову, Василию Васильевичу Пименову, Николаю Петровичу Чепику, Василию Васильевичу Щербакову. 2235 белорусов награждены боевыми орденами (252 дважды), 906 – медалью «За отвагу».

Ведущий 1: Мы свято чтим память о воинах, павших в бою как во время Великой Отечественной войны, так и во время войны в Афганистане.

Ведущий 1: Вспомним всех поименно,
Сердцем вспомним своим.
Это нужно не мертвым,
Это нужно живым.

Ведущий 2: Неугасима память поколений,
И память тех, кого так свято чтим,
Давайте, люди, встанем на мгновенье,
И в скорби постоим и помолчим.
Давид Самойлов «Сороковые»

(минута молчания, метроном)

Ведущий 2: Мы рады, что сегодня на нашем празднике присутствуют почётные гости из Государственного учреждения образования «Полоцкое кадетское училище»

Ведущий 1: Слово для приветствия предоставляется руководителю военно-патриотического воспитания Государственного учреждения образования «Полоцкое кадетское училище»

Ведущий 2: Команды! Равняйся! Смирно! Приготовиться к торжественному проведению военно-патриотического конкурса «Плац-парад»! Равнение на Государственный флаг Республики Беларусь!

(выходит знаменная группа, звучит марш)

(звучит гимн, поем гимн вместе)

Ведущий 2: Почетное право открытия районного военно-патриотического конкурса «Плац-парад», посвящённого 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и Дню памяти воинов-интернационалистов предоставляется нашим гостям, кадетам государственного учреждения образования «Полоцкое кадетское училище»

Ведущий 1: Дорогие друзья, гости, участники, позвольте считать районный военно-патриотический конкурс «Плац-парад» открытым.

(фанфары)

Ведущий 2: Пришло время представить и наших участников. Сегодня соревноваться в нашем конкурсе будут следующие команды: *(представление команд)*

Ведущий 2: Командирам команд сдать рапорта о готовности проведения военно-патриотического конкурса «Плац-парад»

Ведущий 1: Командиров команд просим подойти к ведущим для определения жеребьевки выступления команд на конкурсе.

Ведущий 2: Очередность выступления команд определена, просим всех участников и гостей пройти в зеркальный зал для дальнейшего проведения военно-патриотического конкурса

Ведущий 1: Продолжаем наш военно-патриотический конкурс. С участниками команд и гостями мы познакомились, пришло время представить наше компетентное жюри.

Ведущий 2: Сегодня нашим командам предстоит принять участие в следующих номинациях:

номинация «Плац-шоу»;

номинация «Стихотворение о войне»;

номинация «Военно-патриотическая песня и песня о Родине»;

номинация «Театрализованное представление»

Ведущий 2: открывает номинацию «Плац-шоу» команда ...

(выступление команд согласно жеребьевке)

Ведущий 2: Благодарим участников команд за интересное выступление.

Ведущий 1: Следующая номинация «Стихотворение о войне»

Ведущий 1: Читая стихи о войне, мы вместе с их героями переживаем эти горькие события и учимся беречь мир (*выступление команд*).

Ведущий 2: номинация «Военно-патриотическая песня и песня о Родине»

Ведущий 1: Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного ее окончания.

Ведущий 2: Она помогала народу выстоять и победить.

Ведущий 1: Также и песни о Родине оказывают на человека особое воздействие:

Ведущий 2: Слушая их, умом и сердцем понимаешь, что только мы, люди, живущие сегодня, способны защитить нашу страну от врагов.

(выступление команд согласно жеребьёвке)

Ведущий 2: Завершает нашу конкурсную программу номинация «Театрализованное представление» (*выступление команд*)

Ведущий 2: Все номинации нашего военно-патриотического конкурса пройдены и пока компетентное жюри будет подводить итоги, мы предлагаем участникам команд поиграть в викторину «Знания о военной службе и истории» (*участникам, которые верно отвечают вручаются памятные медали за отличные знания*).

Ведущий 2: Слово предоставляется жюри (*подведение итогов, награждение*)

Ведущий 1: Дорогие друзья! Мы искренне благодарим всех вас за участие в районном конкурсе «Плац-параде», посвященному 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и Дню вывода советских войск из Афганистана.

Ведущий 2: Команды! Равняйся! Смирно! Равнение на Государственный флаг Республики Беларусь!

Ведущий 2: Пусть небо над вашими головами будет чистым и ясным!

Ведущий 1: Здоровья вам, мира и счастья!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Климова Клара Александровна,
учитель начальных классов
ГУО «Уваровичская средняя школа
Буда-Кошелевского района»,
Гомельская область

Музейная комната Уваровичской средней школы «Мы этой памяти верны» является не просто хранилищем артефактов прошлого, но и образовательным центром, который выполняет важную функцию в формировании мировоззрения подрастающего поколения. В общей сложности музейная комната насчитывает более 500 экспонатов, рассказывающих о военных событиях на территории Уваровичского (ныне Буда-Кошелевского) района, о вкладе земляков в нелегкое дело Победы, о ветеранах Великой Отечественной войны – жителей поселка, а также о знаменитых уроженцах поселка – героях страшной войны.

В современном обществе, где информация стремительно меняется, учреждения образования также должны адаптировать подходы к обучению и воспитанию.

Патриотическое воспитание учащихся в настоящее время является приоритетным в государственной и образовательной политике нашей республики. Невозможно воспитать патриотизм без того, чтобы сформировать интерес к истории своего родного края, изучение которой не должно быть ограничено рамками учебной программы. Кроме уроков, которые выступают основной формой обучающего процесса, важное значение также должно придаваться внеурочной работе, реализации которой помогает изучение музейных предметов, содержащихся в музейной комнате. Музейная комната является звеном, позволяющим использовать различные формы внеурочной работы, предусматривающие изучение биографии земляков-ветеранов, страниц истории Великой Отечественной войны и ее отдельных событий, которые происходили на территории поселка и района в период 1941-1945 гг. Эта часть обучения особенно актуальна в современном обществе, так как направлена на личностно-эмоциональное осмысление учащимися истории своей малой родины.

Одной из форм работы с учащимися во внеурочное время, используемое в нашей музейной комнате, является *интерактивная викторина*. Участие в такого рода интерактивах позволяет применять изученный материал на практике, улучшает отношение к учебному процессу, умение воспользоваться имеющимися знаниями или же получить новые, повышает активность получаемых занятий, приносит обучающимся не только удовольствие от самой игры или победы в ней, но и расширяет кругозор.

Интерактивная викторина является одной из форм гражданского и патриотического воспитания учащихся, т.к. позволяет решить ряд задач в образовательной внеурочной деятельности:

- углубить знания как в целом, так и по определенной теме;
- развивать у учащихся исследовательские и коммуникационные способности;
- формировать системное мышление и умение анализировать;
- обучать критическому мышлению и решению сложных задач на основе имеющейся информации.

Использование интерактивных викторин для вовлечения учащихся в изучение материалов музейной комнаты является актуальным, так как способствует развитию интереса к истории своего родного края, расширению кругозора, стимулированию самостоятельной познавательной деятельности.

В настоящее время детьми значительная доля свободного времени проводится в гаджетах, а источником получения знаний является Интернет. В связи с этим и реализуется идея направления проведенного учащимся времени в телефоне либо за компьютером (планшетом) с пользой. Проведение интерактивной викторины имеет преимущество в виде неограниченного количества участников, ввиду участия в ней в дистанционной форме.

Проведение такого рода викторин позволяет привлечь к познавательной деятельности не только учащихся нашей школы, но и учеников других школ района.

В настоящее время проводятся интерактивные викторины, которые носят как тематический, так и обзорный характер. Тематика вопросов связана с военными событиями, происходившими как на территории родного Буда-Кошелевского района, так и республики в целом.

Выбор темы для создания викторины может сопровождаться проведением опроса обучающихся для определения их интересов, что в дальнейшем повысит популярность викторины, позволит привлечь внимание к историческому краеведению и чтению исторической литературы.

При проведении викторины должны соблюдаться правила:

1. Участвовать в викторине могут все желающие. Претендовать на приз могут только те, кто выполнит условия, отраженные в положении.
2. Пост с анонсом викторины размещается на стене <https://vk.com/club225316399> накануне ее проведения. В посте указывается дата и время проведения.
3. Участнику засчитывается только первый ответ. При изменении, исправлении, удалении, дополнении ответов они не засчитываются. Ответы на вопрос принимаются до появления следующего вопроса (до появления слова «СТОП»).
4. Необходимое условие для возможности стать победителем викторины и призером – наличие активности. Если участник не дает ответ на два вопроса подряд – он дисквалифицируется.

5. Баллы подсчитываются после того, как получены ответы на последний вопрос. Баллы присваиваются следующим образом: правильный ответ – 1 балл, не точный ответ – 0,5 балла, ошибочный ответ – 0 баллов. Баллы не считаются у тех участников, кто вовремя не дал правильного ответа, а прислал его позже указанного времени.

Викторина должна отвечать ряду требований: правила участия должны быть просты; доступность для всех предполагаемых участников; задания, содержащиеся в викторине, должны быть одинаковыми или равными по содержанию и сложности для всех. Обязательным условием проведения викторины должно являться награждение победителей, что, в свою очередь, будет являться дополнительным стимулом для участников.

Викторина, по своей сути, является игрой. В игровой деятельности в процессе достижения общей цели активизируется мыслительная деятельность, направленная на решение познавательных задач.

Накануне празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне проведена интерактивная викторина «Знаем, помним, гордимся», в которой вопросы связаны с событиями или уроженцами района в годы войны 1941-1945 гг. Для подготовки вопросов использованы материалы, находящиеся в музейной комнате.

Вопрос 1. *14 августа 1941 года ожесточенные бои разгорелись в районе д. Семеновка. Артиллерийская противотанковая часть вместе с ополченцами 4 суток отбивала атаки целой немецкой дивизии. Боевое крещение вечером 16 августа 1941 года у д. Семёновка Уваровичского района принял Гомельский полк народного ополчения, под командованием капитана Уткина Ф.Е. Больше 4 000 фашистских солдат и офицеров нашли себе могилу в болотах и лесах вокруг этой деревни. Как сейчас называется эта деревня?*

Ответ. Деревня Калинино

Вопрос 2. *Уроженец Буда-Кошелевского района, став профессиональным военным, командовал Северным флотом, возглавлял Черноморское высшее военно-морское училище, а во время Второй мировой войны принимал активное участие в боевых действиях на Балтике и обороне Ленинграда [3, с. 23]. Кто это? До какого звания дослужился? Когда, где и как погиб?*

Ответ. Советский военачальник, вице-адмирал Валентин Дрозд. Погиб 29 января 1943 года, когда автомобиль, в котором он ехал, провалился под лед на ледовой трассе недалеко от Кронштадта.

Вопрос 3. *После оккупации Буда-Кошелевского и Уваровичского районов немцы устанавливали жесткий оккупационный режим. Где с особой жестокостью поступили фашисты в это время с детьми? [1, с. 47]. Что они предприняли?*

Ответ. С особой жестокостью поступили фашисты с детьми от 3 до 10 лет из д. Потаповка, которых заставили идти по минному полю до Буда-Кошелево.

Вопрос 4. Он участвовал в Рогачевско-Жлобинской, Бобруйской, Минской, Белостокской, Варшавско-Познанской и Берлинской операциях. Был дважды легко ранен. Дважды отличился в ходе непосредственной подготовки к Бобруйской операции [2, с. 22]. Назовите фамилию, имя и отчество земляка.

Ответ. Александр Егорович Андрееenko

Вопрос 5. Иван Харитонович Козлов родился в местечке Уваровичи в 1912 году. В Великую Отечественную войну он находился в оккупированном гитлеровцами Минске. Наладил связь с подпольщиками. Для советских солдат и подпольщиков он начал делать документы – немецкие личные удостоверения (аусвайсы), советские паспорта, метрики и т.д. Кроме документов он мастерски делал печати, штампы немецких учреждений. Гитлеровцы долго не могли наткнуться на след «бюро пропусков», но 26 октября 1942 года Козлов И. был арестован. Более двух месяцев его допрашивали, пытали. Все было напрасно: он не назвал ни одной фамилии своих друзей. Мужественный патриот был казнен гитлеровцами 27 декабря 1942 года. Как в родном поселке увековечили его память?

Ответ. Его именем названа улица, на которой он родился и вырос.

Вопрос 6. Когда-то в напоминание об этом подпольщике по реке Сож ходил теплоход, названный его именем, в его честь был назван кинотеатр, на фасаде которого висела мемориальная доска. Сейчас нет ни того, ни другого. Имя Героя Советского Союза «спрятано» в «мириаде» частных домиков Новобелицы. О ком идет речь?

Ответ. Александр Лаврентьевич Исаченко

Вопрос 7. Этот полк был сформирован в марте 1944 года на базе 11 гокраз (ранее - 14 окраз), 47 окраз, 53 окраз, 69 окраз. За успешные действия в боях за овладение предместьем Варшавы – Прагой, в середине сентября 1944 года полку было присвоено почетное наименование Пражский. За образцовое выполнение заданий командования в боях с немецко-фашистскими захватчиками при освобождении Варшавы указом Президиума Верховного Совета СССР был награжден орденом Кутузова III степени. За доблесть, мужество и образцовое выполнение боевых заданий командования в ходе Берлинской операции, полк был награжден орденом Суворова III степени. Этот полк участвовал в освобождении Уваровичского и Буда-Кошелевского районов. Укажите полное название полка.

Ответ. 98 отдельный корректировочный разведывательный авиационный орденов Суворова и Кутузова Пражский полк

Вопрос 8. В дни немецко-фашистской оккупации жители деревни Смычек твердо верили, что Красная Армия скоро вернется. Они не выполняли немецких приказов, не сдавали врагу хлеба, мяса и других продуктов. Большая часть молодежи ушла в партизаны. Деревня превратилась в центр партизанского движения на Гомельщине. Партизаны из отрядов Уваровичского, Буда-Кошелевского, Жлобинского, Стрешинского, Речицкого, Гомельского и других районов области находили приют в смычковском Долгом

Бору. Местные жители гостеприимно встречали народных мстителей и оказывали им разные услуги [2, с. 359]. Как эту деревню называли в то время?

Ответ. Партизанская «столица».

Вопрос 9. 14-часовой бой – крупнейшее сражение партизан на территории Буда-Кошелевского района [2, с. 348]. Укажите его название?

Ответ. Лозовский бой.

Вопрос 10. Когда, в ходе какой наступательной операции и под командованием какого маршала были освобождены Буда-Кошелевский и Уваровичский районы?

Ответ: Районы были освобождены войсками Белорусского фронта под командованием Рокоссовского К.К. в результате Гомельско-Речицкой наступательной операции 27 ноября 1943 года.

Интерактивная викторина помогает в формировании мотивации на получение дополнительных знаний. При овладении учебным материалом через викторину также формируются стремления: к результату; использованию игровой исследовательской деятельности для получения новых знаний.

Список использованных источников

1. Учреждение «Государственный архив Гомельской области» (ГАГом). Ф. 1345. Оп. 1. Д. 25
2. Памяць: Гісторыка-дакументальная хроніка Буда-Кашалёўскага раёна: у 2 кн. / рэд. кал.: Г.К. Кісялёў [і інш.]. – Мінск : БЕЛТА, 2001. - Кн. 1-я.
3. Памяць: Гісторыка-дакументальная хроніка Буда-Кашалёўскага раёна: у 2 кн. / рэд. кал.: Г.К. Кісялёў [і інш.]. – Мінск : БЕЛТА, 2001. - Кн. 2-я.

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА

Красовская Светлана Станиславовна,
заведующий отделом методической,
информационной, инновационной деятельности
и международных связей
НДЦ «Зубренок»,
Минская область

Изучение и сохранение исторической памяти своего народа и своего государства является первоочередной задачей, которая на сегодняшний день стоит перед современным белорусским обществом. Ведь именно память позволяет человеку осмысленно относиться к своему прошлому и настоящему.

Историческая память является основой военно-патриотического воспитания. Она является элементом, благодаря которому объединяются не одно поколение белорусов. Историческая память нужна для того, чтобы знать и помнить военную историю нашей страны, как восстанавливали из руин народное хозяйство, населенные пункты, промышленность, чтобы чувствовать гордость за героическое прошлое и мирное созидательное настоящее Беларуси, ее традиции, обычаи и с уверенностью смотреть в завтрашний день.

С 2023 года в Национальном детском образовательно-оздоровительном центре «Зубренок» (НДЦ «Зубренок») реализуется *инновационный проект* «Внедрение модели военно-патриотического воспитания в образовательно-оздоровительном центре». В рамках работы по инновационному проекту акцентируется внимание на формирование у воспитанников объективного отношения к историческому прошлому, сохранение и укрепление единства белорусского народа.

В НДЦ «Зубренок» работа по военно-патриотическому воспитанию проводится по таким направлениям как военно-идеологической, военно-историческое и военно-спортивное. В учреждении проводятся профильные и тематические смены «Минувших лет живая память», «В исторической памяти наше единство», «Подвигом славны мои земляки», открытый актуальный молодежный форум «Историческая память – нравственный долг поколений», ежесменно действует отряд военно-патриотического профиля «Зарничники», функционируют военно-патриотический клуб «Зарница», музейно-историческая площадка «Партизанский берег», исторический маршрут «Дорогами мужества» и др. В процессе работы с воспитанниками большое внимание уделяется проектной деятельности.

Как метод обучения и воспитания, проектная деятельность подразумевает активное включение воспитанников в процесс получения

новых знаний, исследования, работы с разными источниками информации. Занятие проектной деятельностью способствует углублению знаний участников смен о военной истории своей страны, происходит формирование таких навыков как работа с информацией, критическое мышление, проведение исследования. Вместе с тем занятие проектной деятельностью способствует развитию личной ответственности за решение поставленной задачи, формированию умения работать в команде, сопоставлять факты, выделять главное, аргументировать занимаемую позицию и т.д.

При организации проектной деятельности, бесспорно, особую эффективность имеет использование информационно-коммуникационных технологий. В процессе проведения исследований, работы с информацией воспитанники имеют возможность работать с разного рода Интернет-ресурсами, приложениями, современными поисково-информационными ресурсами, например, автоматизированным банком данных «Книга Памяти Республики Беларусь» (<https://memory.mil.by/>), данными спецпроекта издательского дома «Беларусь сегодня» и Национального архива Беларуси «Партизаны Беларуси» (<https://partizany.by>), электронной базой данных «Белорусские деревни, сожженные в годы Великой Отечественной войны» (<http://db.narb.by>), порталом «Память народа» (<https://pamyat-naroda.ru/>) и др.

Проектная деятельность – это образовательная технология, использующая исследование в качестве главного средства достижения образовательных задач. Проектная деятельность предполагает выполнение исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира [1, с.136].

Целью организации проектной работы учащихся является воспитание поколения мыслящего, жаждущего получать все новые и новые знания, способствующие формированию образованной, гармонически развитой, творческой личности; способной добывать свои знания самостоятельно.

В проектной деятельности выделяют следующие типы:

исследовательские (приближенную или совпадающую с подлинным научным исследованием);

творческие (результаты в виде сценария видеофильма, программы праздника, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альбома, пр.);

информационные (сбор информации о каком-то объекте, событии, личности, предназначенном для широкой аудитории);

практико-ориентированные (результат ориентирован на социальные интересы самих участников: проект экспозиций школьного музея, справочный материал, словарь школьной лексики, пр.) [1, с.137].

В качестве примера проектной деятельности воспитанников НДЦ «Зубренок» может служить участие в Республиканской эстафете памяти

«Освобождение», которая проводилась в период летней оздоровительной кампании 2024 года, была посвящена 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Проведение эстафеты памяти осуществлялось на протяжении трех этапов. На первом этапе «И в памяти, и в книге навсегда» была организована подготовка учебно-исследовательских работ и презентационных материалов о знаковых событиях Великой Отечественной войны на территории районов (населенных пунктов), в которых проживают воспитанники, от момента оккупации его немецко-фашистскими захватчиками до освобождения войсками Красной армии.

На втором этапе «Памяти героев будем достойны» в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования организовывались и проводились торжественные линейки «Памяти героев будем достойны», посвященные освобождению Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Третий этап – «Операция «Багратион»: к Победе день за днем» – проходил в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования с 23 июня по 28 июля 2024 года в форме информ-проекта «Операция «Багратион»: к Победе день за днем» с информированием об истории освобождения в этот день в 1944 году района (населенного пункта) и нанесением на макет карты Беларуси отметки об освобождении данного населенного пункта.

Итогом организации проектной деятельности в процессе проведения эстафеты памяти стала интерактивная карта (размещена на Едином информационно-методическом ресурсе воспитательно-оздоровительных учреждений образования «TRI-O.BY» (Образование. Оздоровление. Отдых), где можно познакомиться с материалами учебно-исследовательских проектов и презентационных материалов об истории освобождения всех районов Беларуси от немецко-фашистских захватчиков (<https://goo.su/0G2Vl3>))

Участниками открытого актуального молодежного форума «Историческая память – нравственный долг поколений» был дан старт проекта «Символы памяти». В ходе его реализации участники форума подготовили информационные проекты «Символы памяти: минута молчания» и «Символы памяти: Вечный огонь». Также была организована исследовательская работа по созданию перечня объектов, связанных с военными событиями 1941-1945 гг., на которых установлены Вечные огни. В данном направлении было установлено взаимодействие с государственным производственным объединением по топливу и газификации «Белтопгаз» Министерства энергетики Республики Беларусь, у которого на техническом обслуживании находятся все Вечные огни, которые горят в республике.

Проведенное исследование позволило выяснить, что в Беларуси всего горят 105 Вечных огней, из них непрерывно работающих 24 Вечных

огня и 79, которые включаются в дни празднования праздника Победы, Дня независимости Республики Беларусь.

По всем Вечным огням воспитанниками подготовлена информация, о их месте нахождения, событиях, происходивших в годы Великой Отечественной войны на территории Беларуси. С данной информацией можно познакомиться на интерактивной карте, перейдя по ссылке <https://goo.su/BzhsWyw>.

Таким образом, в процессе занятия проектной деятельностью воспитанники имеют возможность углублять имеющиеся знания и представления о военных событиях, происходивших на территории Беларуси, обмениваться информацией, идеями, совместно находить варианты решения поставленным задачам, совместными усилиями достигать целей. Авторы проектов проявляют чувство солидарности, у них развивается социальная активность, формируется чувство уважения к героическому подвигу, совершенному белорусским народом как в годы Великой Отечественной войны, так и в послевоенные годы при восстановлении страны, увековечивании памяти павших за мир и свободу.

Список использованных источников

1. Плохотникова Ж. В. Формирование патриотизма у обучающихся посредством проектной деятельности / Ж. В. Плохотникова, И. Е. Котова // Молодой ученый. – 2020. – № 31 (321). – С. 136-138.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ – ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Кутиков Илья Михайлович,

педагог дополнительного образования ГУО
«Центр творчества детей и молодёжи
Центрального района г. Гомеля»,
Гомельская область

Воспитание патриотизма – это кропотливая работа по формированию уважения к истории страны и ее великим свершениям, гордости за современные достижения Родины и своего народа, веры в процветающее будущее Отечества.

Обсуждая деятельность учреждений образования по патриотическому воспитанию детей и молодежи, эксперты отмечают, что в каждом регионе есть своя особенность проведения тех или иных мероприятий патриотической направленности.

В ГУО «Центр творчества детей и молодёжи Центрального района г. Гомеля» мною проводится работа по патриотическому воспитанию детей и молодежи, целью которой является формирование у учащихся патриотических и духовно-нравственных качеств, воспитание чувства уважения к историческому наследию страны. Для достижения данной цели я использую современные формы и методы, включающие в себя разнообразные интеллектуальные игры.

Интеллектуальная игра – индивидуальное или коллективное выполнение заданий, требующих упорядоченного и конструктивного мышления в условиях ограниченного времени. Интеллектуально-игровая деятельность является не целью, а средством достижения результата, причем со временем главным становится не результат, а сам процесс поиска и принятия решения.

В учебном году использовались следующие интеллектуальные игры: «Квиз-игра» (игра, в которой команды одновременно отвечают на различные вопросы на логику и эрудицию в текстовом, аудио или видеоформатах), «Что? Где? Когда?» (командная игра, в которой игроки одновременно отвечают на различные вопросы на логику и эрудицию в текстовом формате), «Своя игра» (командная игра, в которой игроки одновременно отвечают на различные вопросы на эрудицию в текстовом формате, вопросы сгруппированы по темам и сложности), «Эрудит-лото» (командная или индивидуальная игра, в которой игроки выбирают правильный вариант ответа на вопрос из четырёх предложенных).

В Центре Творчества Центрального района проводятся различные мероприятия на патриотическую тематику, которые способствуют получению и закреплению на практике углубленных знаний по военной истории страны (квиз «По страницам нашей истории» и эрудит-лото «О Родине, о мужестве, о подвиге»), созданию условий для восстановления и сохранения исторической

памяти о героическом подвиге белорусского народа (квизы «Не забыт тот день» и «Великая Отечественная война в памяти народа», Что? Где? Когда? «По страницам истории Великой Отечественной войны»), ознакомлению учащихся с основами Конституционного строя Республики Беларусь (своя игра «Наш закон»), привитию интереса к поисковой и исследовательской деятельности по изучению истории малой родины с использованием методик архивного поиска (интеллектуально-познавательное мероприятие («Под салютом Великой Победы» и открытый диалог «829 огненных дней»), профессиональной ориентации учащихся (квиз «Дороги, которые мы выбираем»).

Результатом использования интеллектуальных игр в качестве современных форм патриотического воспитания подрастающего поколения является: формирование у учащихся чувства уважения к героическому прошлому страны, развитие творческого мышления, фантазии и логики, познавательной активности, мотивации к самообразованию, расширение эрудиции и кругозора, повышение общекультурного уровня учащихся.

Современная жизнь требует от любого человека умения работать в коллективе, в команде, проявляя, в зависимости от ситуации, лидерские качества, качества «генератора идей» или аналитика. Способствует развитию данных качеств использование интеллектуальных игр. Интеллектуальные игры командных форм помогают выработать навыки совместной работы в коллективе, терпимость и уважение.

Таким образом, использование интеллектуальных игр способствует развитию у учащихся чувства уважения к истории страны и ее великим свершениям, чувства гордости за современные достижения Родины и своего народа и могут служить альтернативой досуга в молодежной среде, акцентируя активность молодежи с асоциальных развлечений в плоскость культурного общения, и давая новые духовно-нравственные и патриотические ориентиры.

Список использованных источников

1. Анашина, Н.Ю. Энциклопедия интеллектуальных игр / Н.Ю. Анашина. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 456 с.
2. Буткевич, В. В. Методика организации гражданского воспитания учащихся: пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования / В. В. Буткевич. Минск : Национальный институт образования, 2011. – 224 с.
3. Латыпов, Н.Н. Основы интеллектуального тренинга / Н.Н. Латыпов. – СПб.: Витязь, 2005. – 134 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Лагойкина Ольга Станиславовна,
директор ГУО «Средняя школа № 1
г. Чечерска»,
Гомельская область

Военно-патриотическое воспитание продолжает оставаться приоритетным направлением деятельности учреждений образования. Современные реалии диктуют необходимость поиска инновационных подходов и решений для повышения эффективности работы в данном направлении. Важнейшими задачами становятся разработка новых методик и форматов взаимодействия, позволяющих вовлекать учащихся в процесс осознания исторических ценностей и традиций своего государства, а также формирование готовности защищать интересы родины.

Военно-патриотическое воспитание является приоритетным в нашем учреждении образования. Важно знать, что военно-патриотическое воспитание учащихся может быть успешным, если оно не только опирается на достаточно разработанную теоретическую, научно-методическую базу, но и реализуется практически. С 2022 года в государственном учреждении образования «Средняя школа №1 г. Чечерска» реализуется *инновационный проект «Внедрение модели военно-патриотического воспитания учащихся в открытом образовательном пространстве учреждения образования»*.

Патриотическое воспитание обеспечивается системой целенаправленных мер мировоззренческого, идеологического, правового, политического, информационного и организационного характера, подкрепленных конкретными мероприятиями [1]. С целью формирования исторической памяти и основ национального самосознания у учащихся педагоги организуют поисково-исследовательскую и проектную деятельность на основе материалов из школьной музейной комнаты. Для вовлечения учащихся всех возрастов в поисковую деятельность второй год проводится школьная конференция учебно-исследовательских работ «А память помнит...». Педагоги проводят в музейной комнате силами учащихся экскурсии и тематические занятия.

Нашим учреждением образования организован конкурс «Мы защитниками станем» при поддержке и участии РОВД Чечерского райисполкома, Чечерского РОЧС, военного комиссариата Гомельской области, отдела образования Чечерского райисполкома. Данный конкурс собирает команды учащихся школ различных районов. Согласно разработанному Положению о конкурсе ребята состязаются в знаниях о событиях Великой Отечественной войны, теоретических знаниях устройства автомата Калашникова, в его разборке и сборке, физической подготовке, стрельбе из пневматической винтовки, плавании, строевой подготовке. По

каждой номинации члены жюри (социальные партнеры) готовят победителям призы в личном зачете. Это развивает личную мотивацию у каждого участника конкурса.

Для учащихся 5-7 классов организована работа занятий по интересам «Бравый курсант» и «Рубеж». Для них интересны такие формы работы, как игры по станциям, активные занятия, турниры знатоков и другие.

Используется «Блиц-опрос» с заданиями ответить на вопросы:

Исход борьбы в нашу пользу (победа);

То, чем солдат думает и из чего он ест (котелок);

Военный корабль (крейсер);

Боевая машина (танк);

За нее и помереть не страшно.... (Родина);

Тяжело в учении... (легко в бою) и др.

С желанием проходит настольная игра «Мой край родной – Чечерщина», ассоциативная групповая игра «Патриот», которые расширяют знания о малой Родине и развивают чувство патриотизма. Цифровые технологии (сайты, блоги, образовательные странички в социальных сетях, платформы для организации онлайн-взаимодействия) – важная часть работы по военно-патриотическому воспитанию. Учащиеся с удовольствием участвуют в блиц-соревнованиях, викторинах. Например, для закрепления знаний и повышения интереса к занятиям педагоги используют форму «Веселая викторина»:

Какое подразделение солдат одновременно обозначают и отопительный прибор? (батарея);

Оружие, изобретённое Калашниковым? (автомат);

Что общего между деревом и винтовкой? (и у дерева, и у винтовки есть ствол);

Как называют стрелка, владеющего искусством меткой стрельбы? (снайпер);

Как называется часть войск, идущая впереди главных сил? (авангард);

Какие головные уборы носят солдаты? (фуражка, пилотка, каска);

Как прозвали в народе гвардейский миномет «БМ-13» в годы Великой Отечественной войны? (Катюша) и др.

При поддержке отдела внутренних дел Чечерского райисполкома создан военно-патриотический клуб «Адзіныя». На занятиях используются активные и интерактивные формы и методы работы: при изучении исторических данных (ролевые игры, стендап), военного дела (элементы тренинга), медицинской подготовки (практические задания). Используем метод «Скринкаст» – цифровая видеозапись информации, которая выводится на экран и может сопровождаться голосовыми комментариями и музыкальным сопровождением,

С удовольствием учащиеся плавают в бассейне, соревнуются в спортивном зале, оттачивают навыки стрельбы из пневматической винтовки в мультимедийном тире, упражняются в сборке и разборке автомата.

Учащиеся нашего учреждения принимают участие в многочисленных конкурсах и соревнованиях военно-патриотической направленности: открытых соревнованиях Гомельской области по навыкам жизнедеятельности и готовности к защите Отечества «Маршруты Совершенствования», соревнованиях «К защите родины готовы», республиканских военно-патриотических играх «Зарничка», «Зарница» и «Орленок» и др.

Таким образом, педагоги используют эффективные формы и методы, которые способствуют формированию патриотического сознания, развитию нравственных качеств и готовности к защите Родины. Результатом целенаправленной и слаженной работы по военно-патриотическому воспитанию стал выбор военной профессии выпускников нашего учреждения образования, треть из которых связали свою жизнь с профессиями военной направленности.

Список использованных источников

1. О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022 – 2025 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 29 дек. 2021 № 773 // Офиц.ресурс Мин. обр. Республики Беларусь – URL: <https://edu.gov.by/programma-patrioticheskogo-vospitaniya/> (дата обращения 14.12.24)
2. Вязгина В. И., Логвиненко С.М. Проектирование образовательной среды кадетского училища (из опыта инновационной деятельности учреждения образования)/ В.И.Вязгина, С.М.Логвиненко // Адукацыя і выхаванне. – 2019. – № 7.С 20-27
3. Вязгина, В. И. Обеспечение качества военно-патриотического воспитания в инновационной деятельности/ В. И. Вязгина // Выхаванне і дадатковая адукацыя. - 2024. – № 11. С. 6- 12.

МИНИ-ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМ ПО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Мазуркевич Ольга Александровна,
учитель истории ГУО «Гимназия
г. Житковичи имени А.А. Лихоты»,
Гомельская область

Одной из важных тем в изучении истории является тема Великой Отечественной войны. Однако часто учащиеся смотрят на данные события как на череду сменяющихся дат. Поэтому одной из целей в преподавании истории я поставила повышение познавательного интереса учащихся к изучению тематики Великой Отечественной войны. Достижению цели способствует проектная деятельность учащихся, в ходе которой они получают не готовые знания, а становятся исследователями, умеющими анализировать различные ситуации, формулировать и доказывать свою точку зрения, что в свою очередь помогает развитию исследовательской компетенции и способствует приобретению личного опыта в проведении исследований.

Учебный проект – это самостоятельно разработанный и изготовленный учащимися продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до ее воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем и при консультации преподавателя [1, с. 90].

Мини-проект – это тот же учебный проект, только рассчитанный на меньшие сроки реализации, и чаще всего на решение конкретной учебной проблемы.

Одним из примеров является создание учащимися мини-проектов «*История моей семьи в годы Великой Отечественной войны*». Для этого совместно разрабатывается план по реализации данной работы. Чаще всего он включает следующий алгоритм:

1. опрос наиболее старших членов семьи о родственниках, участвовавших в войне;
2. поиск в семейных архивах документов, наград участника войны;
3. сопоставление данных с книгой «Память»;
4. поиск дополнительной (или новой) информации на порталах «Память народа», «Подвиг народа», «Партизаны Беларуси» и др.;
5. систематизация полученных сведений;
6. представление проекта.

В ходе подготовки мини-проектов учащиеся не просто узнают историю Великой Отечественной войны через историю своих родственников, но и узнают много интересного о своих предках и об истории своей семьи. Данный вид деятельности способствует сохранению семейных ценностей и сближает семью, так как в поиск информации о родственниках подключаются и другие члены семьи. Подготовка мини-проектов решает и еще одну задачу – воспитание патриотизма у учащихся.

Еще одним направлением в повышении познавательного интереса к изучению Великой Отечественной войны является создание учащимися научно-исследовательских работ по данной теме. Чаще всего исследования появляются из мини-проектов – учащиеся начинают интересоваться событиями нашего края, они углубляются в выбранную тему.

Так как проектов создается большое количество, в нашей гимназии проводится конференция «Помнить, чтобы жить. История Великой Отечественной войны в моей семье и в моем крае», где учащиеся представляют результаты своих исследований в самых разных формах, обмениваются мнениями, интересными фактами о Житковщине, задают друг другу вопросы, и история Великой Отечественной войны для них становится частью жизни.

Таким образом, создание учащимися мини-проектов по теме «Великая Отечественная война» помогает формировать и совершенствовать у них исследовательские компетенции, расширять их кругозор, повышать познавательный интерес к данной теме, воспитывать настоящего патриота Беларуси.

Список использованных источников

1. Шарипов, Ф.В. Технология проектного обучения / Ф.В. Шарипов Педагогический журнал Башкортостана. – 2012. – № 2 (39). – С. 87–94.
2. О Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь 15.07.2015 № 82 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://adu.by/> (дата обращения: 10.05.2025).

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ПОБЕДЕ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Маркова Инна Викторовна,
учитель начальных классов,
ГУО «Млынокская начальная школа
Ельского района»,
Гомельская область

Историческая память играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Победа советского народа в Великой Отечественной войне – это не только факт истории, но и источник патриотической гордости, который формирует у детей уважение к подвигу предков и любовь к Родине.

Сегодня задача педагогов – не просто рассказывать о подвиге нашего народа, но делать это так, чтобы молодое поколение прониклось значимостью этих событий, почувствовало гордость за свою Родину и осознало ценность мира.

Историческая память – это не просто даты и факты, а живые человеческие истории, которые должны звучать в школах, музеях, в семейных беседах. Первостепенной задачей педагога становится помочь сохранить подрастающему поколению память о героических фактах нашей истории, привить учащимся гордость за свою великую Родину, наполнить восприимчивую душу ребенка нравственными ценностями, воспитать патриотизм и безграничную любовь к своему Отечеству. «Каждый обязан беречь историко-культурное духовное наследие и другие национальные ценности. Сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа, патриотизм являются долгом каждого гражданина Республики Беларусь», – говорится в статье 54 Конституции Республики Беларусь [2].

Вопрос исторической правды и памяти о Великой Отечественной войне, массовом героизме народа в учреждениях общего среднего образования страны находится на первом месте.

Одной из приоритетных задач Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 гг. является осознание обучающимися ответственности за судьбу страны, гордости за сопричастность к деяниям своих предков, формирование ценностного отношения к Родине, понимание важности сохранения исторической памяти (особенно о событиях Великой Отечественной войны, жертвах и героизме соотечественников) [3].

В условиях динамичных изменений в общественном сознании и информационном пространстве актуальной становится задача поиска эффективных форм и методов гражданского и патриотического воспитания,

направленных на укрепление исторических знаний, формирование активной гражданской позиции и уважения к героическому прошлому.

В образовательном процессе педагоги нашего учреждения образования применяют разнообразные формы работы, однако наиболее результативными, на наш взгляд, являются:

- проектно-исследовательская деятельность;
- интерактивные формы обучения;
- музейные уроки;
- экскурсии;
- патриотические акции.

Особое место занимает проектно-исследовательская деятельность, которая играет важную роль в сохранении исторической памяти у младших школьников, помогая им глубже осознавать значение Победы советского народа в годы Великой Отечественной войны. Такая форма работы требует не только глубокого анализа и изучения исторических материалов, но и активного вовлечения учащихся в процесс поиска, осмысления и представления информации. Важно не просто передавать знания, но формировать у учащихся личную связь с историческими событиями, побуждать их к самостоятельному исследованию и критическому осмыслению полученных сведений.

Проектно-исследовательская деятельность включает в себя несколько направлений:

Исследовательские проекты – работа с архивными материалами, изучение документов, сбор информации о героях войны и анализ исторических событий.

Краеведческие исследования – изучение памятных мест, мемориалов, изучение истории родного края и разработка маршрутов памяти.

Видеопроекты – создание документальных фильмов, видеорепортажей, интервью с ветеранами, отражающих значимость и героизм советского народа.

Так, в нашем учреждении к 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков был создан исследовательский проект «Память сердца: фото из семейного альбома».



Учащихся заинтересовала судьба и история героического пути солдата *Мазуренко Бориса Максимовича*, нашего односельчанина, отца учителя начальных классов нашего учреждения образования, ветерана педагогического труда *Бычковой Валентины Борисовны*. Были подобраны интересные формы для выполнения данной работы – это интервью с *Валентиной Борисовной*, запись ее воспоминаний об отце, сбор фотоматериалов, информации из домашнего архива по наградным листам, письмам. На мероприятиях, посвященных реализации данного проекта, ребята познакомились с формой работы «интервью», учились делать опись наградных знаков, работать с газетными и архивными материалами. Вместе с

педагогами ребята подготовили выставку-инсталляцию памяти «Спасибо за Победу!», которая была представлена на концерте, посвященном 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Вместе с родителями и воспитанниками детского сада ребята приняли участие в выставке рисунков «Пусть мирным будет небо!» в рамках праздничного мероприятия «Есть память, которой не будет конца». Учащиеся представили презентацию проекта на X Покровских образовательных чтениях и получили Диплом I степени.

Патриотическое воспитание осуществляется в процессе социализации в различных сферах жизнедеятельности общества путем участия в работе различного рода движений, акций, инициатив, мероприятий.

Такой инициативой стала работа над проектом «Здравствуй, Незвестный солдат». Благодаря этому проекту учащиеся узнали о жизненном пути наших односельчан – солдата *Голуба Григория Ивановича*, 1910 г.р., солдата *Голуба Алексея Михайловича*, 1924 г.р., пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны. Итогом проекта стало совместное мероприятие в форме устного журнала «Здравствуй, Незвестный солдат!» с приглашением семей родственников погибших героев.



Проект представлен в виде сборника, устных и письменных отчетов, презентации. Презентация готовилась детьми самостоятельно, с наименьшей помощью учителя.

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность является современной и эффективной формой обучения, которая способствует глубокому осмыслению исторических событий, развитию критического мышления и формированию патриотических ценностей у младших школьников.

В нашей школе педагоги в образовательном процессе активно используют интерактивные формы работы, так как они способствуют активному участию детей в обучении, делают его более увлекательным и эффективным.

Интерактивные формы работы помогают младшим школьникам глубже понять исторические события и эмоционально вовлечься в процесс изучения памяти о Победе.

К основным интерактивным формам работы относятся:

игровые методики – викторины, квесты, исторические настольные игры, позволяющие изучать события войны в доступной форме.

виртуальные экскурсии и туры – использование технологий для путешествий по музеям, мемориалам, архивам.

мультимедийные презентации – работа с картами военных операций, просмотр фото- и видеохроники, создание тематических презентаций.

видеоуроки – видеоматериалы, включающие архивные хроники, документальные фильмы, рассказы ветеранов, углубляющие понимание военной истории.

В связи с тем, что наше учреждение образования находится в агрогородке и не всегда удается выехать на экскурсию в большие города, мы активно используем виртуальные экскурсии и туры.

Виртуальные экскурсии и туры позволяют детям знакомиться с историческими местами, памятниками и музеями даже на расстоянии. Они помогают воспроизвести атмосферу прошлого, увидеть экспонаты в деталях и почувствовать связь с историей.

Благодаря такой форме работы наши учащиеся смогли посетить музеи, исторические места, не покидая школьного класса.

Чтобы сохранить в сердцах память о героях, защищавших нашу Родину, узнать историю Великой Отечественной войны учащиеся совершили виртуальный тур по Белорусскому государственному музею истории Великой Отечественной войны. Несмотря на то, что тур по музею был виртуальный, ребята все же почувствовали дыхание военных лет. Ребята познакомились с экспозициями музея, документами военных лет, военной техникой и оружием, экспонатами, личными вещами и наградами участников Великой Отечественной войны. Все это погрузило учащихся в атмосферу тех лет, в трагические годы нашей Родины.



В рамках проведения Единых уроков, посвященных геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, учащиеся приняли участие в виртуальных экскурсиях по мемориальным комплексам «Ола», «Хатынь», которые позволили ребятам почувствовать атмосферу, которую передают образы мемориалов, увидеть их архитектурные элементы и понять значение каждого из них.



Виртуальные экскурсии и туры являются важным инструментом образовательного процесса, особенно в условиях ограниченного доступа к музеям и историческим местам. Они позволяют учащимся знакомиться с памятниками, архивами и экспонатами, сохраняя интерес к изучению истории и воспитывая уважение к подвигу советского народа.

Кроме того, виртуальные экскурсии делают обучение более доступным и интерактивным, помогая младшим школьникам погрузиться в атмосферу военных лет, увидеть реальные документы, услышать рассказы ветеранов и самостоятельно анализировать исторические события.

Чтобы сделать процесс изучения и воспитания более интересным, понятным и легко запоминающимся для учащихся, а также пробудить интерес к истории Великой Отечественной войны, мы применяем в учебном процессе мультимедийные презентации и видеоуроки.

Данные материалы позволяют наглядно представить исторические события, познакомить учащихся с архивными материалами, фотоснимками и картографическими источниками, а также привлечь их к активному и интерактивному участию в обучении.

С помощью презентаций проводим мероприятия, посвященные важным историческим событиям. Это Единые уроки и уроки Памяти «Ола – сестра Хатыни», «О чем звонят колокола Хатыни», «Нам этот мир завещано беречь», «И помнить страшно, и забыть нельзя» ко Дню освобождения Ельска и Ельского района от немецко-фашистских захватчиков.

В содержание презентаций мы включаем интерактивные элементы, такие как тесты, викторины и игры, которые активизируют учебную деятельность и поддерживают интерес к теме.

Педагоги нашего учреждения активно используют видеоуроки как один из ключевых методов изучения истории. Визуальные материалы делают события Великой Отечественной войны более наглядными, эмоционально вовлекающими и запоминающимися. В уроки включаем архивные хроники, документальные фильмы, которые демонстрируют реальные кадры военного времени. Использование видеоматериалов с комментариями педагогов помогает глубже понять содержание и смысл происходившего, помогают детям ощутить атмосферу тех лет.

Особенную ценность имеют видеовстречи с ветеранами: учащиеся внимательно слушают рассказы очевидцев военных событий, осознавая всю значимость совершенного ими подвига. Включение тестов, викторин и обсуждений во время просмотра помогает закрепить знания и вовлечь учащихся в образовательный процесс.

Использование видеоуроков позволяет не просто знакомить учащихся с историей, но и формировать у них уважение к героическому прошлому, укрепляя связь поколений.

В последнее время в практике учреждений образования стали широко использоваться музейные уроки. И это оправданно. Обращение к музейным экспозициям позволяет придать образовательной деятельности эмоциональную окраску, причастность к подлинному прошлому, опыту творчества мастеров и обычных людей. Не менее важно и то, что на

уроках в музее присутствует ощущение свободы выхода за пределы привычного учебного класса.

Учащимся на уроках в музее доступно живое созерцание и наблюдение, которые ведут последовательно к элементам исследования, анализа, оценки, классификации.

Музейные уроки проводились не только в стенах нашего учреждения образования, но и за его пределами. Учащиеся посетили музейный урок «Они освобождали Ельщину», организованный Ельским краеведческим музеем. Это позволило им глубже познакомиться с историей региона, увидеть экспонаты, связанные с героическими событиями и подвигами освободителей.

Музейные уроки являются уникальной и эффективной формой образовательной деятельности, которая позволяет учащимся углубиться в изучаемую тему через непосредственное взаимодействие с экспонатами и музейной средой. Такая форма уроков делает историю живой и близкой для

учащихся, побуждая их гордиться подвигами своего народа и уважать прошлое.

Одним из важнейших способов сохранения исторической памяти о Победе советского народа в годы Великой Отечественной войны являются экскурсии, которые позволяют учащимся глубже осознать подвиги героев, увидеть исторические памятники и почувствовать атмосферу военных лет.

В рамках этой работы была организована экскурсия в Ельский краеведческий музей, где учащиеся посетили экспозицию «Солдат войну не выбирает». Сотрудники музея в рамках патриотической акции «80 добрых дел для Беларуси», а также «100 дней до освобождения Беларуси» провели экскурсию по памятникам города Ельск «Дорогами памяти – дорогами Победы». Экскурсии позволили учащимся прочувствовать историческое наследие, укрепить связь с прошлым и выразить уважение к подвигу защитников Отечества.

Экскурсионная деятельность способствует эмоциональному восприятию истории, формирует уважение к подвигам предков и укрепляет связь поколений. Она позволяет сделать процесс изучения не только информативным, но и личностно значимым, вовлекая учащихся в активное исследование исторического наследия.

В нашем учреждении ежегодно проводятся патриотические акции, направленные на самореализацию учащихся и формирование у них гражданской ответственности, уважения к истории и гордости за Родину.

Патриотические акции играют важную роль в сохранении исторической памяти, укреплении гражданского самосознания и воспитании уважения к подвигу героев Великой Отечественной войны. Эти мероприятия помогают подрастающему поколению глубже осознать значимость Победы и почувствовать свою сопричастность к истории своей страны.

Учащиеся активно участвуют в конкурсах сочинений, пишут письма ветеранам, современным военнослужащим, что помогает связать поколения и укрепить чувство патриотизма, ухаживают за памятниками, принимая непосредственное участие в сохранении исторической памяти.

Особое внимание уделяется мероприятиям, связанным с 80-летием Победы советского народа в Великой Отечественной войны. Ребята стали частью акции «80 добрых дел для Беларуси», приняли участие в патриотической акции «100 дней до освобождения Беларуси», в областной акции «Платок солдата». Также активно принимают участие и в школьной акции «Наследники Победы», в рамках которой проводятся тематические мероприятия, творческие конкурсы, которые помогают укрепить связь поколений и формируют глубокое уважение к героическому прошлому.

Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне требует постоянного внимания и применения эффективных образовательных и воспитательных методик, направленных на формирование глубокого уважения к подвигу советского народа.

Такие формы работы, как проектно-исследовательская деятельность, интерактивные методы обучения, музейные уроки, экскурсии и патриотические акции, позволяют детям не просто изучать историю, но и прочувствовать ее, осознать значимость подвига героев войны и сформировать ответственное отношение к наследию своего народа.

Воспитание патриотизма через сохранение исторической памяти – это вклад в будущее, где уважение к прошлому становится фундаментом формирования активной гражданской позиции и искренней любви к Родине.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : с изм. и доп., принятыми Пал. Представителей 21 дек. 2021 г. и 22 дек. 2022 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. – 291 с.

2. Конституция Республики Беларусь: с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г., 17 окт. 2004 г. и 27 февр. 2022 г. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2024 – 109 с.

3. Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи: пост. Мин. обр. Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82. – URL: <https://etalonline.by/document/?regnum=u215e2080>. (дата обращения: 19.04.2025).

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У УЧАЩИХСЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Новиков Игорь Владимирович,
заведующий отделом учебной работы
НДЦ «Зубренок»,
Минская область

В современном мире, где информация доступна как никогда ранее, формирование исторической памяти у учащихся становится одной из ключевых задач. Историческая память – это не просто знание фактов и дат, но и глубокое понимание событий, которые формировали наше общество, культуру и идентичность. Важно, чтобы молодое поколение осознавало свое место в истории, училось извлекать уроки из прошлого и развивало критическое мышление [1, с.86].

Новой формой работы с одаренными учащимися в НДЦ «Зубренок» стало проведение интеллектуальных состязаний, которые были направлены на формирование у воспитанников активной гражданской позиции и морально-психологических качеств, необходимых для дальнейшего становления личности, воспитания патриота своей Родины. Исходя из этого целью проведения интеллектуальных состязаний является создание условий для выявления и поддержки талантливых и одаренных учащихся, повышения интереса детей и подростков к изучению учебных предметов. Интеллектуальные состязания представляют собой серию конкурсных испытаний различного характера, которые способствуют дальнейшему повышению интеллектуальных способностей детей и молодежи, развивают аналитическое мышление участников интеллектуального состязания, содействуют развитию у учащихся коммуникативных навыков и лидерских качеств.

Интеллектуальные состязания играют важную роль в работе с одаренными учащимися, предоставляя им уникальную возможность раскрыть свой потенциал и развить критическое мышление. Такие мероприятия не только способствуют углублению знаний в различных областях, но и помогают формировать навыки, необходимые для успешной жизни в современном мире. Интеллектуальные состязания становятся тем самым пространством, где одаренные учащиеся могут проявить свои способности, соперничая с равными по уму и интересам. Эти состязания не только развивают умственные способности, но также способствуют улучшению социальных навыков, так как участники учатся работать в команде, обмениваться идеями и поддерживать друг друга.

НДЦ «Зубренок» продолжил практику проведения интеллектуальных состязаний, организованы и проведены:

интеллектуальное состязание юных историков, посвященное 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне (для учащихся 8-9 классов);

республиканский слет отличников учебы (для учащихся 10 классов);

интеллектуальное состязание знатоков родной страны «Мой край» (для учащихся 6 классов);

республиканский конкурс «От мнения до мировоззрения» (для учащихся 10 классов).

Несмотря на то, что каждое интеллектуальное состязание имеет свою тему, в содержании проведения этапов содержатся вопросы и задания, которые способствуют формированию у подрастающего поколения исторической памяти. Выполнение заданий, связанных с темой Великой Отечественной войны, что особенно актуально в год 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне: они побуждают молодых людей не только актуализировать свои знания, но и анализировать важные исторические события.

К участникам интеллектуального состязания определены требования: они должны быть успешными учащимися, активными участниками общественной жизни учреждений общего среднего образования, иметь отметки за учебную четверть по учебным предметам не ниже «9» баллов.

Интеллектуальные состязания в 2024/2025 году проводились в формате индивидуального зачета и предусматривали следующие конкурсные испытания:

тестирование;

защита рефератов и эссе на заданную тему;

олимпиада по учебным предметам;

диалог с ученым;

конкурс ораторского мастерства;

учебно-исследовательская деятельность;

дебат-турнир;

интернет-поиск;

онлайн-лекция и др.

Для отражения результатов этапов интеллектуального состязания используется турнирная таблица, которая обеспечивает своевременность подведения итогов этапов интеллектуальных состязаний, а также прозрачность хода состязаний.

Для качественного проведения интеллектуального состязания также важно создать условия, которые позволят каждому участнику чувствовать себя комфортно и уверенно, следует обеспечить доступ к необходимым ресурсам и поддержке со стороны педагогов, которые смогут направлять участников и помогать им в процессе подготовки.

Организация интеллектуальных состязаний требует тщательной подготовки, продуманного подхода, привлечения узкопрофильных специалистов. В связи с этим организаторами к проведению

интеллектуальных состязаний были привлечены социальные партнеры – профессионалы в областях, которые являются ключевыми в том или ином конкурсе. Это дает возможность участникам значительно повысить свои знания, а также возможность напрямую пообщаться с учеными, преподавателями, работниками музеев и руководителями тематических проектов. Партнерами проведения интеллектуальных состязаний в 2024/2025 учебном году стали:

Национальная Академия Наук Беларуси;

Государственное учреждение образования «Академия образования»;

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

Учреждение образования «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники»;

Государственное учреждение «Национальный архив Республики Беларусь»;

Общественное объединение «Интеллектуальные соревнования «Конкурс».

Интеллектуальное состязание юных историков, посвященное 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне было проведено в рамках работы над инновационным проектом в НДЦ «Зубренок» – «Внедрение модели военно-патриотического воспитания в образовательно-оздоровительном центре».

Каждое интеллектуальное состязание предусматривало итоговую программу, в ходе которой определялся победитель. В итоговой программе принимали участие участники, которые по итогам всех предыдущих этапов состязания набрали наибольшее количество баллов (5-6 человек). К примеру, итоговая программа «Во имя Победы» в рамках интеллектуального состязания юных историков, посвященного 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, включала в себя четыре конкурса:

«Историческая башня». В ходе данного конкурса участнику необходимо было ответить на вопросы ведущего, в случае неправильного ответа участник получал многогранник неправильной формы, его задача заключалась в том, что необходимо было поставить этот многогранник на основание башни таким образом, чтобы башня не упала. Если башня выстояла, то участник продолжает игру без штрафного балла.

Конкурс «Кто я?». Участнику необходимо было узнать, о каком историческом деятеле идет речь.

Конкурс «Где логика?». На экране участникам демонстрировались логически связанные между собой изображения, даты и т.д., задача участников – ответить на вопрос, какое историческое событие или понятие зашифровано. Право на ответ предоставляется участнику, который первым поднял сигнальную карту.

Конкурс «Морской бой». Участники получали игровое поле классической игры «Морской бой». Каждый из них по очереди делал

«выстрел» (выбирал нужный сектор), в случае попадания в корабль, участнику задавался вопрос, если он отвечал, то зарабатывал 1 балл и дополнительный ход; в случае неверного ответа, участник зарабатывал 0 баллов, и ход переходил к следующему участнику.

Тем не менее, необходимо помнить о том, что данное мероприятие должно быть не только направлено на выявление лучших, но и на создание благоприятной атмосферы для обучения и самовыражения. Состязание должно стать не только испытанием знаний, но и праздником ума, творчества и дружбы. В связи с этим для участников интеллектуальных состязаний была организована и проведена целая серия развлекательных досуговых и спортивных мероприятий.

Таким образом, интеллектуальные состязания представляют собой мощный инструмент в работе с одаренными учащимися, обеспечивая им возможность не только проявить свои способности, но и развиваться как личности.

Список использованных источников

1. Лукьянов, А. С. Молодежные инициативы по сохранению исторической правды и памяти о Великой Победе / А. С. Лукьянов // Историческая память: Великая Победа, добытая единством : междунар. парламент. конф., Минск 14–15 июня 2022 г. : сб. материалов / Палата представителей Нац. собрания Респ. Беларусь ; под общ. ред. Л. С. Ананич. – Минск, 2022. – С. 86–92.

ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ КАК ОСНОВА ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Новикова Янина Павловна,
культурный организатор ГУО «Центр творчества
детей и молодежи Центрального района
г. Гомеля»,
Гомельская область

В условиях современных попыток фальсификации исторических событий важно сохранять и передавать память о подвиге советского народа. Годовщина Великой Победы в 2025 году актуализирует работу по формированию у учащихся активной гражданской позиции и уважительного отношения к истории своей страны. Включение тем о войне в образовательный процесс Центра творчества детей и молодежи (далее – Центра), использование на занятиях современных технологий и участие в патриотических акциях, таких как «Беларусь помнит», способствуют созданию эмоциональной связи между поколениями и углубляют понимание исторических фактов.

Великая Отечественная война занимает особо значимое место в истории нашего народа. Подвиг советского народа, сражавшегося с фашизмом, нельзя забывать, его память необходимо бережно хранить и передавать из поколения в поколение. К сожалению, сегодня мы сталкиваемся с попытками искажения исторических событий войны и оправдания нацизма. Поэтому крайне важно разработать и применять эффективные методы работы по сохранению памяти об исторических событиях войны с молодым поколением, чтобы обеспечить точное понимание исторических фактов и глубокое осознание важности победы над фашизмом. Достижение данной цели требует целенаправленной работы, включающей в себя различные формы обучения и воспитания, способствующие формированию у молодежи гражданской позиции и патриотизма, основанных на истинном знании истории. Задача состоит в том, чтобы противостоять попыткам переписать историю и воспрепятствовать нацистской идеологии, привить молодому поколению уважение к памяти погибших и ценность мира.

В 2025 году исполнилось 80 лет со дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Эта знаменательная дата не просто очередная годовщина, а важный момент для осмысления роли памяти о войне и Победе у современной молодежи. В условиях быстро меняющегося мира, характеризующегося глобализацией и сменой ценностных ориентиров, сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне и передача её будущим поколениям приобретают особую актуальность. История Великой Отечественной войны предоставляет богатый материал для обсуждения вопросов патриотизма, мужества и

солидарности. Необходимо детально проанализировать, как эффективно использовать современные формы и методы работы для формирования гражданской ответственности и патриотизма у учащихся, осознания ценности Победы и значимости подвигов предков, на основе материалов Великой Отечественной войны, учитывая современные реалии и способы заинтересовать молодежь.

В Центре творчества наиболее действенными формами являются военно-исторические и патриотические мероприятия с применением исторической реконструкции, образовательные и просветительские инициативы.

Современные формы, такие как мультимедийные проекты, виртуальные экскурсии, интерактивные выставки, просмотр документальных фильмов позволяют с интересом изучать историю, глубже понять события войны [3].

Так как музеи и мемориальные комплексы являются важнейшими центрами сохранения исторической памяти, потому что они не только хранят материальные свидетельства военных лет, но и создают особую атмосферу, позволяющую посетителям эмоционально прочувствовать события прошлого [2], мы организовываем для учащихся экскурсии. Современные музейные технологии, включая виртуальные экспозиции и интерактивные инсталляции, делают посещение музеев привлекательным для учащихся. Виртуальные экспозиции, онлайн-архивы документов военного времени, создание интерактивных карт сражений позволяют сделать историю Великой Отечественной войны более доступной и интересной для изучения молодым поколением.

Интересно и продуктивно проходят встречи с потомками участников войны, в которых происходит обмен опытом и историями, которые создают эмоциональную связь между поколениями. Непосредственное взаимодействие с ними даёт возможность юному поколению ощутить связь с прошлым, узнать достоверные факты о войне. У многих из них зафиксированы рассказы участников войны для грядущих поколений в записях и архивированных данных.

Социальные сети и мобильные приложения также эффективно используются для изучения и сохранения исторической информации и вовлечения молодежи в патриотические проекты [1].

Данные формы, средства и методы позволяют вовлечь широкую аудиторию в деятельность по сохранению исторической памяти и повысить интерес к истории своей страны, к ее героическому прошлому.

Память о Великой Победе является основой для гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения. Учитывая уроки прошлого, мы можем воспитать новое поколение, способное принять активное участие в жизни общества, осознавая свою ответственность за его будущее. Праздник Великой Победы – это не только возможность вспомнить о героизме, но и заложить фундамент для формирования

гражданского сознания и патриотизма, которые так необходимы для процветания страны.

Список использованных источников

1. Волкова, Л. В. Использование информационных технологий в патриотическом воспитании молодежи / Л. В Волкова // Теологический вестник Смоленской Православной Духовной Семинарии. – 2022. – № 2. – С. 68- 72.
2. Кривошеин, Р. А. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной Войне как основа патриотического воспитания молодежи в современной России / Р. А. Кривошеин // Трудные вопросы истории России: методы преподавания и новые подходы в науке. 80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Сборник материалов VIII краевой научно-практической конференции 10 октября 2024 г. / ред. кол.: Н.Г. Масюкова, С.А. Мамасьян. – Ставрополь, 2025. С. 43-46.
3. Кулиш, В. В. Молодёжь как субъект функционирования исторической памяти / В. В. Кулиш // Общество: социология, психология, педагогика. – 2023. – № 9. – С. 36-41.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ!»

Пашковская Ольга Валерьевна,
педагог дополнительного образования
ГУО «Центр дополнительного образования
детей и молодежи «Ветразь» г. Минска»,
г. Минск

Мир и созидание – эти понятия стали главными ценностными ориентирами настоящего времени для современной Республики Беларусь. Патриотическое воспитание детей и подростков – актуальная проблема в условиях современности. Каждый гражданин должен быть патриотом, а дети, подростки и молодежь – важнейший интеллектуальный, культурный и профессиональный резерв нашего государства, от которого зависит будущее всего мира.

Все знают, что молодежь живет в стране с богатой историей, где в каждой семье есть ветераны, поэтому тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в белорусском обществе.

Выражением «Спасибо деду за Победу!» мы чествуем родных – дедов, прадедов, бабушек и прабабушек, переживших тяжелейшие испытания Великой Отечественной войны и подаривших нам свободную, прекрасную Беларусь. У многих дома бережно хранятся военные фотографии, награды близких, участвовавших в боях. Наши знания о той эпохе часто передавались устно родителями. Сегодняшнее поколение обязано помнить героев, одержавших победу над фашизмом и обеспечивших нашим потомкам мирное небо и возможность жить свободно и достойно.

Исследовательские проекты обучающихся коллектива служат почтению памяти их близких, являвшихся истинными патриотами, чьи жизненные пути и поступки навсегда остались образцом для подражания и преклонения. Работы базируются исключительно на достоверных свидетельствах, документальных источниках, семейных преданиях и впечатлениях, полученных в ходе общения с непосредственными участниками событий, членами семьи и окружающими людьми.

Организация работы над проектом проводилась в три этапа: *подготовительный*, направленный на привлечение внимания к проекту учащихся, родителей, общественности, основной – проведение мероприятий разного характера, запланированных по проекту и заключительный – презентация книги «Спасибо деду за Победу».

С данной целью в объединении по интересам «Театр танца «Чарли» был разработан творческий-исследовательский проект по созданию *книги* «Спасибо деду за Победу!». Тема выбрана не случайно. У 24 учащихся коллектива прадеды и прабабушки ветераны Великой Отечественной войны. Они прошли по фронтовым дорогам от Москвы до Берлина.

Таким образом, у учащихся появилась возможность на основании домашних архивов, альбомов, изучить боевой путь и награды прадедов, создать свою страничку в книге памяти «Спасибо деду за Победу!» и тем самым погрузиться в события Великой Отечественной войны через живое общение с представителями старшего поколения. Для ряда учащихся эта деятельность стала настоящим исследовательским поиском, поскольку информация о их прапрадедах, особенно сражавшихся на фронтах и пропавших без вести, зачастую отсутствует в семейных архивах. Не было фотографий военных лет и многие обращались в музеи и архивы, чтобы узнать что-то о своих родных. Так, по крупицам собирался материал и более двадцати учащихся смогли вместе с родителями собрать материал о прадедах, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, в партизанских отрядах, приближавших Победу в подполье и в тылу.

Работа педагогического коллектива не ограничивалась только сбором материала о родных им людях. За это время учащиеся вместе с родителями посетили множество мест, связанных с историей и памятью о суровых событиях той страшной войны.

Это и государственный музей истории Великой Отечественной войны, и мемориальные комплексы «Брестская крепость», «Могила Неизвестного Солдата» у Кремлевской стены, «Хатынь», «Курган Славы». Это и встречи с ветеранами войны, тематические концертные программы, просмотры фильмов и спектаклей о Великой Отечественной войне, чтение произведения мировой литературы. Юные исследователи рассуждали, спорили, старались пропустить всё через себя, чтобы прочувствовать боль и трагедию, ужасы и лишения войны, ощутить радость долгожданной Победы.

Литературно-музыкальный спектакль «Дорогами войны» явился финалом большой исследовательской работы. Ко Дню Победы работа над книгой была завершена. Итогом стал *концерт-презентация книги «Спасибо деду за Победу!»*, а учащиеся коллектива «Чарли» завершили первые шаги по сбору материала о своих героических родственниках и оформили книгу, отдавая дань уважения ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла. И хочется верить, что именно учащиеся коллектива будут всегда дружными, добрыми, отзывчивыми и будут согревать окружающих своим теплом. Полученные в ходе реализации проекта результаты способствовали поддержанию у учащихся объединения по интересам «Театр танца «Чарли»» ценностей патриотизма, духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к историческому наследию, своих близких родственников – участников Великой Отечественной войны.

Таким образом, в учреждении дополнительного образования детей и молодежи формируется активная гражданская позиция подрастающего поколения и воспитывается преданность своей стране, а также солидарность со своим народом, готовность служить и защищать свою Родину, то есть то, что и составляет основу понятия «патриотизм» [5, с. 52].

В результате осуществления проекта «Спасибо деду за Победу!» педагогический коллектив совместно с представителями разных поколений посредством неформального общения смог сформировать у молодого поколения глубокое понимание связи с историческим наследием собственного народа и сознание личной ответственности за сохранение памяти о героическом прошлом.

Список использованных источников

1. Быков, А. К. Формирование патриотического сознания молодежи / А. К. Быков // Педагогика. – 2010. – № 9. – С. 10-20.
2. Демянкова, Е. А. Культурное наследие: патриотическое воспитание учащейся молодёжи // Проблемы выхавання. Серыя «У дапамогу педагогу». – 2010. – № 5. – С. 60–63.
3. Ленчевский, А. Г. Воспитание патриота и гражданина. Поиск новых форм работы / А. Г. Ленчевский // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2011. – № 3. – С. 23–33.
4. Аверков, А. Н. Актуальность патриотического воспитания учащихся и традиционные ценности белорусского народа / А. Н. Аверков // Вестник Полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук. – 2024. – № 1. – С. 52–57.

СУЧАСНЫЯ ФОРМЫ І МЕТАДЫ ГРАМАДЗЯНСКАГА І ПАТРЫЯТЫЧНАГА ВЫХАВАННЯ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ (з вопыту работы з вучнямі I-IV класаў)

Піскуновіч Людміла Мікалаеўна,
настаўніца пачатковых класаў
ДУА «Удзелаўская сярэдняя школа
Глыбоцкага раёна»,
Віцебская вобласць

Павага да сваёй краіны, да яе нацыянальных традыцый, гісторыі і багатай культуры з'яўляецца асновай любога выхавання. Немагчыма выхаваць сапраўднага грамадзяніна і годнага чалавека без паважлівага стаўлення да сваіх вытокаў. Кожная травінка, лясная ці палявая кветка, шлох ветру нагадваюць нам аб Радзіме. Мы раслі і вучыліся любіць сваю краіну, паважаць традыцыі і нацыянальныя асаблівасці народаў, якія яе насяляюць. Сучасны свет патрабуе новых выхаваўчых падыходаў, здольных развіваць пачуццё грамадзянскага абавязку, любові да Радзімы, павагі да гістарычнага мінулага.

Патрыятызм – гэта ўстойлівая грамадзянская пазіцыя, гонар за сваю краіну і паважлівае стаўленне да яе гісторыі. Патрыятычнае выхаванне ўяўляе сабой мэтанакіраваны працэс фарміравання сацыяльна-каштоўнасных адносін да Радзімы, сваёй народ, яго культуры, мовы, традыцый. Дадзенае стаўленне выяўляецца ў жаданні і імкненні ведаць гісторыю сваёй краіны, яе нацыянальнае і культурнае багацце, актыўна ўдзельнічаць у грамадскім жыцці, добрасумленна і творча працаваць на карысць Радзімы.

Грамадзянскае і патрыятычнае выхаванне малодшых школьнікаў ажыццяўляецца праз пазакласную і пазаўрочную дзейнасць.

Пры планаванні выхаваўчай работы ў гэтым накірунку выкарыстоўваю такія формы як гутаркі, класныя і інфармацыйныя гадзіны, чытацкія канферэнцыі; тэматычныя ранішнікі, урокі мужнасці; экскурсіі, мэтавыя прагулкі, гульні грамадзянска-патрыятычнага зместу, прагляд і абмеркаванне фільмаў патрыятычнай накіраванасці; конкурсы, віктарыны, святы, выставы дзіцячай творчасці; ролевыя гульні; сацыяльныя акцыі і аперацыі.

Уся работа па грамадзянскім і патрыятычным выхаванні малодшых школьнікаў ва ўрочнай і пазаўрочнай дзейнасці на I ступені навучання вядзецца па наступных накірунках:

Гісторыка-краязнаўчы і экскурсійны накірунак. Гэта сістэма мерапрыемстваў, накіраваная на веданне гісторыка-культурных каранёў, усведамленне непаўторнасці Айчыны, яе лёсу, фарміраванне гонару за дачыненне да дзейнасці продкаў, гістарычнай адказнасці за тое, што адбываецца ў грамадстве. Работа па гэтым накірунку праходзіць на ўроках па курсе «Чалавек і свет». Адна з галоўных задач гэтага курса – выхаванне патрыятызму, нацыянальнай самасвядомасці, беражлівых адносін да прыроды, гісторыі і культуры сваёй Радзімы, фарміраванне экалагічнай культуры. Дзецьмі былі падрыхтаваны такія выступленні па тэмах, як

«Легенды маёй зямлі», «Старадаўнія замкі Беларусі», «Беларусь – цэнтр Еўропы», «Жыццё Ефрасінні Полацкай».

На класных гадзінах на працягу I-IV класаў праводзяцца ўрокі грамадзянскасці, накіраваныя на пашырэнне ведаў пра родны край – Глыбоччыну. Яны садзейнічаюць фарміраванню ў вучняў пачуцця Радзімы праз вывучэнне гісторыі свайго роднага краю, сваёй мясцовасці. У рамках гэтага курса былі праведзены наступныя мерапрыемствы: віктарына «Знаўцы роднага краю», мініутка гісторыі «Гістарычныя назвы вуліц г. Глыбокае», завочнае падарожжа «Скверы і паркі г. Глыбокае», урок-прэзентацыя «Рэкі і азёры Глыбоччыны», міні-праект «Раслінны свет Глыбоччыны», гульня-падарожжа «Геаграфічнае становішча раёна», экскурсія ў Глыбоцкі этнаграфічны музей, вусны часопіс «Першае ўпамінанне аб Глыбокім. Паходжанне назвы горада» і іншыя.

Вучнямі IV класа пад маім кіраўніцтвам напісана даследчая работа «Люблю цябе, мой горад мілы...». Мэтай даследвання было не толькі паглыбленне ведаў пра наш раённы цэнтр – горад Глыбокае, але і выхаванне патрыятызму, беражлівых адносін да культурных і гістарычных багаццяў роднага краю.

Кожны год вучні пачатковых класаў наведваюць летні школьны аздараўленчы лагер «Выток». Адным з прыярытэтных накірункаў у дзейнасці лагера з'яўляецца патрыятычнае выхаванне вучняў на лепшых традыцыях нацыянальнай культуры, пашырэнне духоўнага кругагляду малодшых школьнікаў, стварэнне ўмоў для развіцця творчай асобы, фарміраванне грамадзянскай пазіцыі і пачуцця любові да роднага краю.

Вучні кожны год прымаюць удзел у свяце, прысвечаным Дню абаронца Айчыны, у конкурсе вершаў, прысвечаных Дню Перамогі.

У класе прайшлі такія тэматычныя класныя гадзіны, як «Славутыя імяны Бацькаўшчыны», завочнае падарожжа «Старажытная Беларусь» і «Падарожжа па запаведніках Беларусі», віктарыны «Мая краіна» і «Моўныя скарбы роднага краю».

Цікавай і пазнавальнай была экскурсія у касцёл в.Удзела. Дзеці сталі ўдзельнікамі займальнага прадстаўлення ляльнага тэатра «Батлейка». У сутарэннях касцёла вучні пазнаёміліся з фотавыставай аб місіянерскай дзейнасці манахаў – францысканцаў па ўсім свеце.

Грамадзянскі і патрыятычны накірунак заснаваны на любові да Радзімы і народа, нацыянальнай самасвядомасці, грамадзянскім абавязку, гатоўнасці да годнага служэння Айчыне.

Па гэтым накірунку праведзены гутаркі і інфармацыйныя гадзіны «Канстытуцыя Беларусі і правы чалавека», «Сімвалы краіны», «Нацыянальныя святы Беларусі», «Адказнасць і права», «Дзеці-героі вайны». Вучні ўдзельнічалі ў ролевай гульні «На што мы маем права?», праведзены класныя гадзіны «Я – грамадзянін Беларусі», «Правы і абавязкі вучня», «Што такое права на абарону?», занятак па матэрыялах Дзіцячага прававога сайта,

удзельнічалі ў абмеркаванні праблемнай сітуацыі «Колькі «Я» ў чалавека» (чалавек як член сям'і, школы, грамадзянін вёскі, Рэспублікі).

У ходзе арганізацыі працэсу фарміравання грамадзянскасці вучняў шырока выкарыстоўваюцца магчымасці навучальных прадметаў.

Змест і арганізацыя ўрокаў матэматыкі даюць магчымасць для рэалізацыі задач выхавання грамадзянскасці вучняў пачатковых класаў. На занятках выходзяцца такія асобныя якасці грамадзяніна, як беражлівасць, настойлівасць, мэтанакіраванасць, імкненне спазнаць ісціну. Фарміруецца гаспадарчае стаўленне да грамадскай і асабістай уласнасці, звяртаецца ўвага школьнікаў на такія праблемы, як стан грамадскага транспарту, прыпыначных пунктаў, абсталяванні дзіцячых пляцовак і г. д.

Фарміраванню грамадзянскіх якасцяў малодшых школьнікаў на ўроках матэматыкі садзейнічае выкананне такіх заданняў, як складанне і рашэнне задач, якія змяшчаюць матэрыял аб Рэспубліцы Беларусь, раслінным і жывёльным свеце і г. д., выкарыстанне на занятках вершаў, прыказак і прымавак. Вялікае значэнне мае аналіз зместу задач, ва ўмове якіх ёсць звесткі аб нашай Рэспубліцы.

Літаратурны і мастацкі накірунак адказвае за духоўнае станаўленне асобы дзіцяці. Выхаванне ідзе паволі, ад эмацыйна вобразнага зместу твора, ад перажывання дзяцей.

Вялікія магчымасці для фарміравання грамадзянскіх якасцяў малодшых школьнікаў даюць урокі літаратурнага чытання. У першую чаргу дапамагаюць у гэтым напрамку творы вуснай народнай творчасці: прыказкі і прымаўкі, быліны. На творах класікаў юнакі вучацца любіць і ахоўваць родную прыроду, ганарыцца сваёй Радзімай, захапляцца подзвігамі герояў, суперажываць ім і чула ставіцца да блізкіх і людзей, якія іх акружаюць.

Вывучэнне беларускай мовы і твораў літаратурнага чытання садзейнічае выхаванню любові і павагі да роднай мовы, гонару за свой народ, Рэспубліку Беларусь. Выхаванне грамадзянскасці ажыццяўляецца праз азнаямленне вучняў з роднай мовай, міфалогіяй, гісторыяй і традыцыямі беларусаў. З гэтай мэтай мною шырока выкарыстоўваюцца выхаваўчыя магчымасці зместу вивучаемых тэкстаў і практыкаванняў, якія прадстаўлены ў падручніках па беларускай мове і чытанні, а таксама ў дадатковых, спецыяльна падабраных матэрыялах.

На ўроках рускай мовы і рускага літаратурнага чытання вучні знаёмяцца з літаратурнай творчасцю рускіх, замежных і беларускіх аўтараў, вучацца знаходзіць агульнае ва ўкладзе жыцця славянскіх народаў, даведаюцца пра асаблівасці побыту жыхароў іншых краін, што садзейнічае фарміраванню пачуцця патрыятызму, інтэрнацыяналізму, культуры міжнацыянальных зносін.

Вялікія магчымасці для фарміравання грамадзянскіх якасцяў малодшых школьнікаў даюць урокі рускага літаратурнага чытання. Чытанне і разбор апавяданняў, вершаў, казак з навучальных кніг дазваляе вучням зразумець і

ацаніць грамадзянскія ўчынкi людзей, знаёміць з паняццямі справядлівасць, сумленнасць, таварыства, сяброўства, грамадзянскасць.

Адбор кніг для пазакласнага чытання навучэнцаў ажыццяўляецца ў адпаведнасці з «крытэрыем грамадзянскасці», складаецца ў «суаднясенні ідэйнага зместу мастацкага твора ідэалам выхавання ўсебакова развітай асобы грамадзяніна».

Экалагічнае накірунак. Фарміраванню асноў экалагічнай культуры, выхаванню любові да роднай прыроды, беражлівых адносіны да яе, абароне яе ад забруджвання садзейнічалі наступныя выхаваўчыя мерапрыемствы: экалагічны час «Ты наш сябар, прырода!», экалагічная прагулка «Я і прырода», экскурсія «Птушкі нашага краю», прагулка-назіранне «Вясновыя клопаты», экскурсія па в.Удзела «Край родны і любімы».

Вучні кожны год удзельнічаюць у акцыях «Адходы ў даходы» (збор макулатуры) і «Дапаможам птушкам» (выраб кармушак і шпакоўняў, падкормка птушак у зімовы перыяд) , вывучаюць лекавыя расліны свайго краю.

Працоўны накірунак – прывіццё працоўных навыкаў. Вучні знаёмяцца з прафесіямі сваякоў, расказваюць пра гэта на класных гадзінах, задумваюцца над пытаннем «Кім быць?», вучацца паважаць працу старэйшых. Дзеці даведаліся аб службе тат у арміі, расказалі аб гэтым на класнай гадзіне, падрыхтавалі падарункі для тат да свята 23 лютага.

Па прафарыентацыі цікавымі былі наступныя мерапрыемствы: «Падарожжа па прафесіях», конкурс «Адгадай прафесію», конкурсы малюнкаў «Прафесіі нашых тат і мам» і «Выратавальнікі вачыма дзяцей».

Фарміраванню працоўных якасцяў у школьнікаў садзейнічалі такія мерапрыемствы і акцыі: «Мой чысты і ўтульны клас», «Кожнай рэчы сваё месца», «Чысціня вакол нас», выстава творчых работ вучняў «Мамачцы роднай», работа майстэрні Дзеда Мароза і майстэрні «Ачумелыя ручкі».

Актыўны ўдзел у грамадска карыснай працы развівае спагадлівасць, уменне заўважаць, каму патрэбна дапамога, аказваць яе, фарміруе ў дзіцяці патрыятычную грамадзянскую пазіцыю, разуменне таго, што ты ў адказе за тое, што адбываецца навокал.

Сямейны накірунак – зацвярджэнне маральных каштоўнасцяў у свядомасці дзяцей праз духоўнае адраджэнне сям'і і авалоданне вопытам папярэдніх пакаленняў.

Навучэнцы вывучаюць гісторыю сваёй сям'і, апісваюць захапленні сваёй сям'і, склалі радавое дрэва сям'і, збіраюць старыя фатаграфіі, вывучаюць сямейны архіў, знаходзяць старыя рэчы (класная гадзіна «Бабулін куфар»).

Былі праведзены класныя гадзіны «Мая сям'я», «Я – прадаўжальнік свайго роду», «Сям'я - аснова дзяржавы», «Мой дом».

Для выяўлення ўзроўню грамадзянска-патрыятычных якасцяў вучням была прапанавана анкета. Анкета ўтрымлівала 7 пытанняў.

1. Як вы разумееце слова «патрыятызм»?
2. Ці лічыце вы сябе патрыётам Беларусі?

3. Калі «так», то ў чым гэта праяўляецца? Калі «не», то чаму?
4. Ці ўзнікала ў вас пачуццё гонару за Беларусь? Калі «так», то ў якіх сітуацыях?
5. Чым, на ваш погляд, можа ганарыцца Беларусь?
6. Назавіце дзяржаўныя сімвалы нашай краіны.
7. Назавіце 5 чалавек, найбольш значных у гісторыі чалавецтва.

Аналіз вынікаў анкетавання даў магчымасць зрабіць наступнае заключэнне: узровень патрыятызму і грамадзянскасці знаходзіцца на дастатковым узроўні. Маецца на ўвазе, што ў асноўным усе вучні IV класа маюць веды аб сваёй краіне, яе культуры. Што тычыцца дзяржаўнай сімволікі, то 88% вучняў правільна адказалі на пастаўленае пытанне. Дасягненню мэтай, пастаўленых пры правядзенні даследавання, спрыяла зацікаўленасць і актыўнасць вучняў.

Такім чынам, грамадзянскае і патрыятычнае выхаванне ўплывае на ўсе сферы сацыяльнага жыцця вучняў і на сацыяльна-псіхалагічную структуру асобы. Выхаванне грамадзян і патрыётаў сваёй Радзімы – працэс працяглы, які патрабуе ад настаўніка настойлівасці, паслядоўнасці і вялікага цярпення.

Умелая і абдуманая арганізацыя агульных спраў, пры выкананні якіх малодшыя школьнікі могуць праявіць сябе, з'яўляецца добрай школай выхавання такіх якасцей, як сацыяльная актыўнасць, грамадзянскасць, а ў канчатковым выніку – патрыятызм.

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ «ЕДИНОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ»

Шидло Наталья Михайловна,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Гезгаловская средняя школа имени М.И.
Неделина» Дятловского района,
Гродненская область

Сегодня, в эпоху бурного развития информационных технологий, Интернет становится пространством для развития различных компетенций и киберкомпетенций учащихся. В условиях динамичного развития и распространения интернета учащиеся массово вовлечены в информационную деятельность, «для которой основным содержанием являются процессы переработки, восприятия и т.д. информации, в том числе – приводящие к материальной реализации информационных объектов (планов, проектов, дизайнов) в виде объектов и процессов реального мира» [1].

Одним из эффективных средств реализации воспитательного потенциала в образовательном процессе является проектная деятельность с использованием Интернета, который становится площадкой для реализации учащимися социально значимых идей. Интернет как одно из самых распространенных средств достижения целей проектной деятельности помогает «наполнять любые разработки новым содержанием, быстро выводить проект в широкие массы и оценивать заинтересованность в нем пользователей» [2].

Интернет-проект – тематический интернет-ресурс, создаваемый с целью решения определенной социальной или профессиональной проблемы и имеющий потенциал к качественному развитию [3].

В 2024 году отмечалась одна из важнейших для нашего государства и всего белорусского народа дата – 80-летие освобождения страны от немецко-фашистских захватчиков. В память об этой дате в учреждении образования с целью изучения событий Великой Отечественной войны, освобождения Дятловщины от немецко-фашистских захватчиков, формирования гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции через экскурсионную, творческую, поисково-исследовательскую деятельность творческой группой в феврале 2024 года был запущен патриотический *интернет-проект «Единой памяти верны»*.

Проект состоял из 3 блоков, каждый из которых был направлен на развитие исследовательских, ценностно-смысловых информационно-коммуникационных, общекультурных и социально-трудовых компетенций, развитие познавательного интереса и творческих способностей учащихся.

Задания первого блока, экскурсионного маршрута «Дорогами памяти», были направлены на воспитание патриотических чувств участников проекта, знакомство с исторической ролью региона в Великой Отечественной войне. Учащиеся посетили экспозиции о войне в школьных и республиканских

музеях, оформили видеорепортажи. Интерактивная интернет-игра «Дятловщина известная и неизвестная» позволила учащимся углубиться в историю района времен Великой Отечественной войны.

Мероприятия творческого каравана «Дети о Победе» включали в себя конкурсы детского творчества, онлайн-квиз, патриотический киноклуб, были ориентированы на развитие творческого потенциала учащихся, а также развитие чувственно-эмоциональной сферы личности. К выполнению заданий блока команды-участницы проекта привлекли родителей, учителей-филологов, учителей изобразительного искусства.

Блок «Волонтерский марафон «С памятью в сердце» был нацелен на организацию волонтерской деятельности в учреждениях образования, приуроченной к празднованию Дня Победы. Участники интернет-проекта принимали участие в трудовых десантах по наведению порядка на местах памяти, организации митингов, что способствовало осознанию учащимися гражданской ответственности как нормы общественного поведения, формированию гражданских и нравственных идеалов, ценных для белорусского народа.

В интернет-проекте принимали участие 5 команд из учреждений образований Дятловского района. Интернет-площадкой проекта стал блог «Единой памяти верны» на платформе Блогспот. Отчеты о заданиях публиковались в гугл-презентациях. Итоги интернет-проекта были подведены в мае 2024 года, награждение победителей и вручение сертификатов участников состоялось во время zoom-конференции в июне 2024 года.

В 2025 году в блог «Единой памяти верны» добавлен блок «Победный май» с медиатекой онлайн-игр «Победу славим!», посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Интернет-проект «Единой памяти верны» позволил участникам углубиться в историю событий Великой Отечественной войны, выразить свою благодарность и глубокое уважение свидетелям тех ужасных событий через свое творчество, а также оказать посильную помощь пожилым людям, принять активное участие в праздновании Дня Победы в своих агрогородках.

Материалы интернет-проекта обладают большим воспитательным потенциалом и могут быть использованы при организации работы по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию учащихся, при проведении тематических классных и информационных часов, внеклассных мероприятий, приуроченных к памятным датам и праздникам, направленных на воспитание чувства патриотизма через примеры мужества и героизма предков, уважения к историческому прошлому Беларуси (викторины, вечера памяти, «уроки замечательной личности», ток-шоу и др.).

Список использованных источников

1. Булин-Соколова, Е.И. Будущее педагогическое образование. Направление движения и первые практические шаги / Е.И.Булин-Соколова,

А.С. Обухов, А.Л. Семенов. Москва : Моск. пед. гос. ун-т, 2014. – С. 207-226
URL: https://psyjournals.ru/journals/pse/archive/2014_n3/71634/ (дата обращения: 12.04.2025).

2. Обыденкова, В.К. Роль интернет-проектирования в оптимизации самостоятельной работы студентов / В.К.Обыденкова // Психолого-педагогическое сопровождение личности в образовании: союз науки и практики: сб. науч. ст. IV Международной научно-практической конференции, Одинцовских психолого-педагогических чтений 21 февраля 2016 г. / В.К.Обыденкова // Психолого-педагогическое сопровождение личности в образовании: союз науки и практики: сб. науч. ст. IV Международной научно-практической конференции, Одинцовских психолого-педагогических чтений 21 февраля 2016 г. / Одинцово : ред-сост. В.Е.Цибульникова. – М.: Издательство «Перо», 2016. – С. 190-192.

3. Обыденкова, В.К. Определение понятия "интернет-проект" в контексте профессиональной подготовки студентов вуза / В.К.Обыденкова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2016. – №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opredelenie-ponyatiya-internet-proekt-v-kontekste-professionalnoy-podgotovki-studentov-vuza> (дата обращения: 08.04.2025).

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Яцухно Оксана Николаевна,

заместитель директора по основной
деятельности

ГУО «Движковская базовая школа Ельского
района»,
Гомельская область

В преддверии празднования 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, в плане работы ГУО «Движковская базовая школа Ельского района» акцентировано ключевое направление – патриотическое воспитание учащихся. Основная цель – развитие патриотических качеств, таких как любовь к Родине и малой родине, уважение и защита национальных интересов, бережное отношение к старшему поколению и забота о младших, реализуемые с применением разнообразных форм и методов образовательного процесса.

Патриотическое воспитание занимает центральное место в работе педагогов, причем беседы с учащимися о событиях войны ведутся индивидуально, учитывая возрастные особенности восприятия каждой возрастной категории воспитанников. Ведь одни дети быстро понимают и увлечённо слушают рассказ, тогда как другим подобные темы могут показаться пугающими и травмирующими психику ребенка, так как детский мир наполнен радостью, волшебством и позитивными эмоциями, а тема войны ассоциируется с ужасами прошлого. Поэтому современные педагоги применяют особые методы, включающие чтение сказок, рисование, прослушивание музыкальных произведений (например, песен военных лет). Всё это направлено на то, чтобы раскрыть детям понятия доброты, взаимовыручки, дружбы, поддержки и общенационального единства.

На занятиях педагоги подробно раскрывают воспитанникам тему вклада мирных жителей в победу, показывая, как население всей страны – начиная от малышей и заканчивая пожилыми людьми – всеми силами поддерживало бойцов на фронте: отправляли письма родным, собирали посылки, работали на заводах и полях. Во время воспитательных мероприятий воспитанники обмениваются воспоминаниями своих родственников о семейной истории, демонстрируя старые фотоальбомы, письма. Воспитатели подчёркивают важность подвига старшего поколения, защищавшего нашу страну от агрессоров, благодаря которому сегодняшние дети живут спокойно на свободной белорусской земле. Для лучшего усвоения материала педагоги предпочитают игровые формы работы, задействуют иллюстрации и литературу, позволяющие воспитанникам лучше понимать ход событий тех времён. К примеру, именно таким образом была организована встреча с учениками смешанной группы детского сада, на которой прошла познавательная беседа под названием «Хатынь в сердце каждого».

Педагоги сообщают учащимся I ступени общего среднего образования о выдающихся героях периода войны, их подвигах и жизненных путях. Учащиеся осознают, насколько сильно война повлияла на судьбы миллионов людей. Ежемесячно педагоги проводят информационные часы по изучению вопросов геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны с использованием учебных пособий «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны».

Учащиеся II ступени общего среднего образования начинают вырабатывать собственную систему взглядов и развивают способность мыслить критически. Подростки осваивают более глубокие исторические концепции, учатся анализировать и вступать в дискуссию.

Подростки углубляются в изучение военной эпохи через прочтение книг, просмотр документальных и художественных фильмов, обсуждение трагических эпизодов минувшего времени, посещение значимых исторических объектов. Так, учащиеся совершили поездку в мемориальный комплекс, посвященный узникам концлагеря Озаричи, лично увидев жестокость нацистских преступлений на территории Беларуси.

Для учащихся IX класса организовано проведение факультативного занятия «Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (у кантэксце Другой сусветнай вайны)», основная задача которого воспитывать чувство ответственности за будущее Родины и мирового сообщества, содействовать консолидации белорусского общества.

С начала учебного года библиотека учреждения образования проводит акцию «Читаем книги о войне». Библиотекарем организованы выставки литературы «Героев не забудем имена» и «Память хранят живые», ознакомившие учащихся с произведениями советской литературы о героизме в годы войны. Чтобы расширить знания учащихся о тяжёлом военном периоде в истории Беларуси, трагедиях деревни Хатынь и преступлениях нацизма, сотрудники библиотеки провели уроки, формирующие негативное восприятие насилия и поощряющие уважение к прошлому нашего народа.

В апреле стартовал патриотический марафон «Боль и Память Ельского района», цель и задачи которого – изучение героической истории своей малой родины, ее памятных мест. На территории д. Движки стоит памятник погибшим мирным жителям в годы Великой Отечественной войны как молчаливое доказательство огромной трагедии. Знакомство с памятниками района начали со знаковых мест: д. Копанка, д. Заболотье, д. Круглое, истории которых закончилась 18 июля 1942 года, а память о трагедии увековечена в мемориальном комплексе «Хатынь». В Ельском районе гитлеровцы полностью сожгли 56 деревень, зверски уничтожили 2797 мирных жителей. Участники марафона почтили память погибших минутой молчания.

Педагоги учат детей анализировать отдельные факты и явления. На учебных занятиях учителя изучают с учащимися словарные слова: *герой*, *Родина*, предлагают объяснить их лексическое значение, составить словосочетания, предложения, текст. Учащиеся объясняют смысл пословиц

«любовь к Родине сильнее смерти», «ручьи сольются – река, люди соединятся – сила», «береги землю родимую как мать любимую» и др.; изучают произведения А.Т. Твардовского «Василий Теркин», М.В. Исаковского «Враги сожгли родную хату...», а также акцентируют свое внимание на произведениях Аркадия Кулешова «Над спаленной вёскай...», Василя Быкова «Жураўліны крык» и др. Работая над произведениями, педагоги оживляют историю конкретными примерами мужества, стойкости и самопожертвования. Рассказывают о летчике, идущем на таран, чтобы остановить вражеский самолет; партизанах, ведущих отчаянную борьбу в тылу врага, о героизме тружеников тыла.

Педагоги рассказывают молодому поколению о том, перед каким выбором находились наши земляки и какие чувства испытывали, что двигало этими героическими людьми. И учащиеся понимают, что героизм – это подвиг на поле боя и самоотверженный труд в тылу («Все для фронт – все для Победы!»), а также неугасимая вера в Великую Победу советского народа над фашистской Германией!

Педагоги и учащиеся принимают активное участие в областных, республиканских, международных конкурсах, фестивалях, конференциях. Учащаяся IX класса, стала участником областного этапа республиканского конкурса «Мой мірны кут»; учащаяся VI класса – участник областного этапа республиканской выставки-конкурса детского творчества «Победа. Память. Жизнь» в рамках республиканской социально-творческой акции «Послание ветерану» и др.

Таким образом, педагоги государственного учреждения образования, рассказывая детям о войне, не просто передают знания о прошлом, они сохраняют историческую память и традиционные ценности белорусского народа, воспитывают понимание хрупкости мира, смелости, мужества, уважение к родной истории, благодаря чему подвиг советского народа и героизм защитников Родины продолжают жить в сердцах наших учащихся.

Список использованных источников

1. Глинский, А.А. Воспитательная работа в учреждениях образования: современные подходы / А.А.Глинский // Народная асвета. –2017. – № 5. – С. 3–6.

РАЗДЕЛ III

МУЗЕИ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЦЕНТРЫ ГРАЖДАНСКОЙ, ПАТРИОТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Третий раздел сборника посвящен уникальной роли школьных музеев в воспитательном процессе. Эти образовательные площадки становятся центрами формирования научной осведомленности, гражданских качеств, патриотизма и духовно-нравственного развития подрастающего поколения. В условиях празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне особая задача стоит перед педагогической общественностью и сотрудниками школьных музеев – передать молодому поколению живую связь с историей, способствовать глубокому пониманию роли советского народа в победе над нацизмом.

Музейная педагогика становится одной из ведущих форм работы по сохранению исторической памяти. Она сочетает знания музееведения, педагогики и психологии, позволяя превратить школьный музей в полноценную образовательную среду. Именно здесь учащиеся могут прикоснуться к настоящим реликвиям прошлого, стать активными участниками историко-культурного исследования, посетить интересные выставки и мероприятия, поучаствовать в реконструкции эпизодов великих битв.

Представленные в данном разделе статьи раскрывают богатый опыт работы различных школьных музеев Республики Беларусь. Здесь представлены уникальные примеры успешной деятельности:

Народный музей пионерской организации и современного детского движения, формирующий активность и инициативу молодых лидеров;

морской клуб «32 румба», создающий пространство военно-патриотического воспитания;

экспозиции «Уголок боевой славы», демонстрирующие личные вещи героев, фотографии, письма и документы периода Великой Отечественной войны;

комплексный музей «Вялікадолецкая святліца», воссоздающий быт и повседневную жизнь населения Белорусской ССР в военные годы;

музей боевой славы 1-й гвардейской мотострелковой дивизии, посвященный знаменитым победам наших солдат;

народный музей матери, подчеркивающий важность семейного воспитания и передачи опыта и др.

Отдельное внимание уделено таким направлениям, как реализация интерактивных проектов, творческих конкурсов, фестивалей и акций, позволяющим учащимся глубоко воспринять историю своей семьи и края, познакомиться с выдающимися людьми прошлого, сохранить имена погибших воинов и вернуть утраченную память. Например, уникальный проект

«Летопись Великой Отечественной войны» объединяет школу и семью, привлекая родителей и учащихся к исследованию судеб героев-фронтовиков.

Учреждение образования и школьный музей играют ведущую роль в формировании гражданина и патриота своей страны. Они прививают любовь к родине, уважение к труду и подвигу предыдущих поколений, стремление защищать независимость и свободу Отечества. Через активные методы обучения, творческие соревнования и совместные проекты учащиеся получают бесценный опыт познания собственной истории, усваивают высокие моральные принципы, такие как мужество, доблесть, честь и достоинство.

Раздел включает описание инновационных подходов, применяемых в рамках школьных музеев:

- интерактивные маршруты памяти, открывающие учащиеся страницы борьбы советского народа против нацизма;

- методика работы «Музей в чемодане», предоставляющая мобильную выставку, доступную каждому классу;

- веб-ресурсы, цифровые архивы и социальные сети, обеспечивающие распространение информации о музее среди общественности.

Таким образом, третий раздел демонстрирует практическую ценность школьных музеев в гражданском и патриотическом воспитании учащихся, показывает разнообразие подходов и форматов работы, вдохновляя педагогических работников внедрять лучшие идеи и опыт коллег.

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ГРАЖДАНСКОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

Абрамович Анастасия Игоревна,
учитель истории
ГУО «Марковичская средняя школа
Гомельского района»,
Гомельская область

Гражданско-патриотическое воспитание является одним из важнейших направлений государственной политики в образовании. Перед учреждением образования стоит цель – прививать учащимся любовь к Родине, приобщать их к таким социальным ценностям, как патриотизм, гражданственность, историческая память, долг, сформировать основы национального самосознания [1, с.17].

В связи с этим активизировался поиск новых методов и форм гражданского и патриотического воспитания. Эффективное решение этой задачи возможно при условии создания целостной системы воспитания гражданственности и патриотизма.

Школьный музей сегодня рассматривается как одно из важнейших средств воспитания. Он выполняет функции дополнительного образования и осуществляет их в специфической форме, содействуя символическому акту встречи прошлого и настоящего.

Школьный музей – одно из действенных средств формирования у учащихся научных интересов, гражданских и патриотических качеств, профессиональной ориентации, навыков общественно полезной деятельности. Одной из основных задач работы музея является создание условий для развития системы патриотического воспитания и обучения средствами музейной педагогики. Работа школьного музея направлена на изучение истории своей страны и региона, формирования гордости за свою Родину и готовности ее защищать, развитие уважения к ветеранам Великой Отечественной войны и ветеранам труда, желания оказывать помощь семьям погибших защитников Отечества [2, с.14].

В государственном учреждении образования «Марковичская средняя школа Гомельского района» функционирует *этнографический музей «Таечка»*. Профиль музея этнографический, но здесь учащимися ведется краеведческая работа по сохранению исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, в том числе уделяется внимание геноциду белорусского народа во время Великой Отечественной войны. В музее создана экспозиция о геноциде белорусского народа, которая используется при проведении экскурсий, уроков в музее, внеурочных мероприятиях, ведется работа по созданию интерактивного плаката.

Интерактивный плакат – способ визуализации информации на основе одного изображения, к которому в виде меток («горячих точек»)

прикрепляются ссылки на веб-ресурсы, мультимедийные объекты: документы, игры, опросы, слайд-шоу, видео, аудио, презентации. Главное достоинство такого плаката – его способность знакомить зрителя с информацией в любом удобном для себя порядке и открывать интересующие его материалы.

Виртуальный тур представляет собой интерактивный плакат с фотографиями музейных предметов, которые можно изучать отдельно, увеличив фото предмета и прочитав дополнительную информацию о нем. Отдельным элементом данного плаката будет являться информация о геноциде жителей д. Поддобренька. Данный плакат будет вмещать в себя экспозицию, размещенную в нашем школьном музее.

На базе музея функционирует объединение по интересам «Краеведение». Учащиеся занимаются изучением и сбором информации об участниках войны, жителях нашей местности, судьбе Гомельского района во время войны и в послевоенный период. В этом году начата работа над созданием базы данных участников Великой Отечественной войны из числа местных жителей. Учащиеся анализирует данные, представленные в электронных базах данных («Память народа», «Подвиг народа», «Партизаны Беларуси»). Поисковая работа ведется по следующим направлениям:

участники военных событий, погибшие на фронтах Великой Отечественной войны;

участники военных событий, вернувшиеся с войны;

мирные жители, погибшие в годы Великой Отечественной войны;

узники концентрационных лагерей.

На данный момент установлена судьба 218 земляков, которые были участниками Великой Отечественной войны.

Для популяризации школьного музея был создан сайт на платформе <https://taechkamuseum.blogspot.com>, где публикуется информация о деятельности музея.

Результатом работы музея по гражданскому и патриотическому воспитанию стали участие и победы в конкурсах и конференциях:

районный этап областного конкурса «История семьи – история Победы» (3 место);

областной смотр-конкурс экспозиций, посвященных геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны «Память и боль земли белорусской» (2 место);

районный этап областного конкурса статей в СМИ «Судьбы детей Великой Отечественной войны» (2 место);

районный этап республиканского конкурса «Летопись Великой Победы» (3 место).

Участие учащихся в поисково-исследовательской работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками

краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий – дополнительными знаниями, не предусмотренными учебной программой.

Воспитание любви к Родине и формирование достойного гражданина являются основными составляющими гражданского и патриотического воспитания. Здесь очевидны огромные возможности краеведческой деятельности, которая позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и «малой родины». Цель гражданско-патриотической работы нашего музея – научить детей любить, уважать свой народ, землю, край, Родину. Ведь краеведение обращает к прошлому, чтобы учащиеся, зная свои корни, могли создать достойное будущее.

Список использованных источников

1. Буткевич В.В. Гражданское воспитание детей и учащейся молодёжи. Минск. – Национальный институт образования. – 2007.
2. Сташкевич О.Л. Гражданско-патриотическое воспитание личности: ценностный аспект/ Адукацыя і выхаванне. – №10 – 2008. С.8- 12.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НАРОДА

Алисейко Галина Владимировна,
заместитель директора по учебной работе,
ГУО «Заширская средняя школа
Ельского района»,
Гомельская область

Как известно, без знания прошлого своей страны нельзя ни понять, ни оценить по достоинству наш сегодняшний день, представить будущее. Историческая память – великая сила и нравственная, и культурная. Она является одной из важных составляющих культурного наследия. Сохранение памяти о прошлом, развитие любви к своей Родине, приобщение их к таким социальным ценностям, как патриотизм, гражданственность, историческая память, долг, формирование основ национального самосознания – это одна из составляющих патриотического воспитания молодежи, важнейшей задачи современной школы. [1]

Именно детство и юность – самая благодатная пора для привития детям патриотических чувств, которые начинаются с любви к самым близким людям, своей малой Родине, её истории и культурному наследию, любви к Отечеству. У учащихся должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и народ, уважение к его великим подвигам.

Понятие «Родина» и любовь к ней формируются у человека с ранних лет, начиная с уроков истории, культуры и традиций своего народа. За годы обучения в школе мы должны научить ребенка не только грамотному письму, математике, истории и другим школьным предметам, но и открыть для него ещё одну науку – науку любви к Родине.

Каждое учреждение образования по-своему решает задачу по сохранению исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны и выбирает для себя наиболее приемлемые виды работы, исходя из накопленного опыта, традиций, приоритетов. Мы выбрали свой путь: воспитывать память, средствами музейной педагогики, потому что именно школьный музей является центром гражданской, патриотической, культурно-просветительской и информационной деятельности.

В Год исторической памяти в нашем учреждении образования была открыта музейная комната, экспонаты которой накапливались уже давно, их приносили учащиеся, их родители, учителя, знакомые. Создание музейной комнаты в школе вызвано желанием знать больше о своей местности, о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины. Музей – это хранитель Памяти народа, а историческая память важна и необходима во все времена.

Самобытность нашей музейной комнаты определяется тем, что она адресована в первую очередь детской аудитории, строит свою работу на

основе активного вовлечения в сотрудничество обучающихся, педагогов, родителей.

Цель работы нашей музейной комнаты – сохранение исторической памяти народа, уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, формирование личности гражданина и патриота Беларуси с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения, развитие патриотического, гражданского, духовно-нравственного воспитания обучающихся, усиление интереса к истории родного края.

Для выполнения этой цели определены следующие задачи:

1. Показать историю страны через историю края, семьи или конкретного человека, сделать прошлое более близким и понятным.
2. Воспитывать у ребенка чувство любви и преданности к своей семье, дому, школе, микрорайону, городу, стране.
3. Формировать бережное отношение не только к историческому прошлому, но и к родной природе и всему живому.
4. Воспитывать гражданина патриота своей страны [3, с.14].

В нашей музейной комнате **оформлено пять экспозиций**. При оформлении экспозиций была проведена большая работа: поисково-исследовательская, сбор и систематизация материалов, экспонатов, литературных источников по темам. И сегодня для посетителей предлагаются следующие экспозиции:

экспозиция «Наша школьная планета». Здесь собран материал о истории школы: альбомы, фотографии, воспоминания выпускников, школьная и пионерская формы, пионерская атрибутика;

этнографическая экспозиция «Беларуская хатка». Здесь представлены различные предметы быта XIX – начала XX века, одежда, обувь, традиционные сельскохозяйственные орудия труда, деревянная и керамическая посуда, вышивки, изделия домашнего промысла и обихода, предметы ткачества (прялки, челноки, веретена, элементы кросен). Экспонаты этнографической коллекции свидетельствуют о богатстве народных талантов нашего края;

экспозиция, посвящённая малой родине, в которую входит стенд с фотографиями достопримечательностей Ельского района, агрогородка Заширь, материалы прошлого и настоящего времени, история агрогородка, фотографии, исследовательские работы «Голоса ушедших деревень», «Места моего детства», «Ельщина от А до Я – это Родина моя», «Город Мастеров»;

экспозиция, посвящённая поэту-земляку Григорию Владимировичу Бобченку, талантливому человеку, который любит свою деревню, своё хозяйство, людей, которые здесь живут и работают. Раздел включает произведения поэта – собрания стихов («Асалода», «Вяртанне», «Вышыня», «Рыгор Бабчанок», «Крепко помнить»), награды,

фотоматериалы, личные предметы, а также исследование под названием «Гаспадар з душой паэта»;

экспозиция «Память и боль белорусской земли», посвящённая Великой Отечественной войне и геноциду белорусского народа.

В раздел «Память и боль белорусской земли» входят подразделы: «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны», рядом с ним стенды – «Бессмертный полк» и «Пока мы помним прошлое, у нас есть будущее».

С каждым годом остается всё меньше и меньше ветеранов Великой Отечественной войны, ставших свидетелями и непосредственными участниками тех исторических событий. Их воспоминания, жизненный опыт являются бесценным сокровищем, которое необходимо сохранить и передать последующим поколениям.

Рядом в витрине мы можем видеть результаты поисковой и исследовательской деятельности учащихся: документы, видеофильмы, видеопрезентации, фотографии, как самая дорогая реликвия, солдатские письма, фронтовые треугольнички героев Великой Отечественной войны. С каким волнением смотрят на них дети, с каким вниманием вслушиваются они в каждое слово письма из того далекого, героического прошлого, обращенного к маме, отцу, брату, другу. Какие чувства испытывают при чтении этих писем наши дети!

Поэтому с самых первых дней основания музея ведущим направлением работы стало увековечивание памяти о Великой Отечественной войне и ее героях, героическое прошлое нашего народа.

Почему же мы обратились к теме войны? Делается это для того, чтобы историю войны, чувства, эмоции, переживания потомки ветеранов, которые уже не видели их вживую и не слышали их рассказов о войне, могли прочувствовать, чтобы история семьи не обрывалась вместе с жизнями ветеранов и их детей, чтобы прошлое стало ближе современному поколению, чтобы наши дети и внуки знали историческую правду и не допустили бы искажения прошлого нашей страны, чтобы они выросли настоящими патриотами своей Родины. Прикоснувшись ближе к трагедии, встречаясь с живыми свидетелями – участниками тех событий, побывав в семьях погибших, учащиеся почувствовали себя в ответе за сохранение памяти воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Под руководством педагога-организатора Будник Ольги Сергеевны из числа учащихся учреждения создан Совет музея и поисково-исследовательский отряд «Память», в состав которого вошли учащиеся 8-11 классов. Работа отряда организована по секциям:

научно-исследовательская, ведет поиск и сбор экспонатов для музея, пополнение фондов музея через исследования;

фондовая секция занимается комплектованием фондов музея, ведением документации, изучением собранного материала;

художественно-оформительская – изготовление и оформление экспозиций, презентаций, плакатов, рефератов;

лекторская секция ведет подбор и составление материалов для выступлений на различных мероприятиях;

секция экскурсоводов готовит и проводит экскурсии по экспозициям музея.

Уже с начала деятельности музейной комнаты были выработаны основные формы работы с фондовым материалом. Особое значение приобрела экскурсия, которую проводят сами ученики 5–9-х классов, выступая в роли экскурсоводов. Члены отряда «Память» участвуют в организации походов, экскурсий по историческим местам, ухаживают за памятными местами, организуют встречи с выпускниками школы, ведут поисковую, исследовательскую работу.

В работе нашей музейной комнаты активом музея были внедрены и опробованы следующие формы работы: мастер-класс «Солдатский треугольник» (излагается пошаговое описание изготовления такого письма; посетителям предлагается самим сделать и написать письмо солдату), «Календарь Победы» (изготовление календариков с использованием фотоматериалов при помощи компьютерных технологий). Активно работают учащиеся с поисковыми сайтами по восстановлению информации о воевавших родственниках.

В начале сентября каждого учебного года экскурсоводы школьной музейной комнаты проводят традиционные экскурсии для первоклассников, участвуют в проведении единого тематического классного часа – «Урок Мира в школьном музее».

Традиционными стали «Вахта Памяти» и «Урок Победы», которые организуются активом музейной комнаты в преддверии Дня Победы. Совет музея совместно с отрядом «Память» создают тематические стилизованные стенды, где используются экспонаты музейного фонда.

Учащиеся принимают активное участие в районных и областных конкурсах, проектах, научно-практических конференциях, акциях, проводимых в рамках реализации гражданско-патриотического воспитания: «Спасибо солдатам Победы за то, что не знаем войны», участвуют в патриотическом марафоне «И пусть поколения помнят», «Возьми, мой внук, в наследство память», в конкурсах исследовательских работ «Юность, опаленная войной», «Незабытые герои забытой войны», «Война глазами поэта», «Маленькие герои великой войны».

В музейной комнате традиционными стали встречи с родственниками ветеранов войны, с воинами-интернационалистами, с выдающимся поэтом Бобченком Григорием Владимировичем, с народными умельцами нашего агрогородка. Они, как всегда, являются постоянными и самыми желанными гостями нашего учреждения. Это праздники-встречи людей разных поколений. Это самые трогательные часы в жизни учащихся. Знакомство с такими людьми помогает сделать

изучение истории конкретным, интересным и убедительным, воспитать глубокое уважение к памяти тех, кто в трудные годы войны воевал за свободу и независимость Отечества, выстоял и победил. Чувство гордости за людей, за страну испытывают дети от общения с такими людьми. Встречи проходят не только в канун знаменательных и праздничных дат, но и в обычные дни. Любая встреча всегда трепетна, оставляет добрый след в душах школьников и учителей.

Школьная музейная комната, которой мы очень гордимся – хороший центр патриотического воспитания учащихся. Каждая исторически значимая дата отмечается обязательно. В 2024/2025 учебном году такой датой является празднование 80-летия Великой Победы, которое имеет огромное значение и для нашего поселка, так как война прошла и оставила неизгладимый след и на нашей земле.

Традиционно в этот день в школе организуются тематические мероприятия: классные и информационные часы, викторины, конкурсы рисунков и чтения стихов, посвященные исторической дате. Гостями становятся ветераны, рассказывающие о своей военной службе. Затем участники отправляются на велопробег, посещают памятники и братские захоронения, где возлагают цветы и почтительно хранят минуту молчания. Ученики школы ежегодно принимают активное участие в шествии «Беларусь помнит» 9 мая, выражая благодарность своим предкам, сражавшимся за свободу нашей страны. В нашей стране с древнейших времен существует традиция почитать защитников Родины. В память о них возводят обелиски, памятники и мемориалы: Памятник землякам, Братская могила советских воинов и партизан в деревне Дуброва, Могила жертв фашизма в деревне Верхи, Памятный знак на месте сожженных деревень Ново-Высокое и Николаевка.

Поддерживать чистоту и порядок на памятниках и братских могилах стало доброй традицией наших учеников, которые вот уже многие годы несут почётный караул в праздничные дни, выражая уважение и признательность павшим героям.

Ежегодно уроки истории и литературы проходят в стенах школьного музея, особенно при изучении Великой Отечественной войны. Экспонаты музея служат основой для написания рефератов и докладов учащимися.

Социальные акции «Подарок солдату», «Посылка солдату», «От сердца к сердцу», «Кораблик надежды», Акция добрых дел и другие стали важной точкой сплочения коллектива и содружества взрослых (в том числе и родителей обучающихся, выпускников школы) и детей.

С большой ответственностью отнеслись учащиеся к областному проекту «Платок солдата», который приурочен ко Дню Победы. Учащиеся изготовили набор из десяти квадратов-платков, на которых написали имена солдат-односельчан, защищавших нашу Родину в годы Великой Отечественной войны. Эти платки станут частью огромного полотна,

сшитого в Ельском районе. Так мы внесем вклад в увековечение памяти о героях войны.

Музей воспитывает молодёжь на примере семьи, судьбы деда и прадеда, орденов и медалей, пожелтевших от времени грамот и благодарностей, полученных воинами в годы войны. Рассказы о героях учат подрастающее поколение видеть глазами патриотов – и тех, кто ушел из жизни, и тех, кто живет сейчас [4]. Любое мероприятие, проведенное в музее, призвано сохранять историческую память, которая служит для объединения человека с его предками.

Другая важная сторона деятельности музейной комнаты, связанная с развитием социального опыта учащихся, состоит в том, что музей помогает в работе по профессиональной ориентации учащихся 8-11 классов.

Одним из важнейших направлений деятельности школьной музейной комнаты является поисковая и исследовательская деятельность, направленная на изучение истории родного поселка. Наш поселок небольшой, но имеет очень богатую историю. Много внимания в работе музейной комнаты уделяется судьбам простых людей, жителей нашего поселка, выпускникам школы, которые прославили себя ратными и трудовыми подвигами.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями, уходят люди – участники событий. Наш долг – успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. В этом направлении учащимися школы ведется многолетняя кропотливая работа.

Деятельность нашей музейной комнаты выходит далеко за рамки поисковой деятельности. Музей проводит разнообразные мероприятия: конференции, митинги, конкурсы патриотической песни, фольклорные праздники, а также вечера встреч выпускников.

Посредством музея создается обратная связь между учеником и учителем, классом и классным руководителем, школой и родителями. Музей становится проводником положительного опыта сохранения исторической памяти, культурного наследия, способствует объединению народа, возрождению и сохранению семейных традиций, является местом сохранения культурного наследия для передачи его будущим поколениям.

Анализируя деятельность школьной музейной комнаты, исследуя её фонды, научные исследования и экспозиции, приходим к выводу: именно музей способен помочь подрастающему поколению осознать важность таких ценностей, как память и ответственность, духовность и мораль, стремление приносить пользу обществу, формируя настоящих граждан своей страны.

Благодаря школьным музеям и музейным комнатам учащиеся узнают подлинную историю жестокой войны и Великой Победы, понимают, насколько самоотверженно советские граждане защищали родную землю,

жертвуют своими жизнями ради будущего. Ни один учебник истории не сравнится с рассказом о войне, описанным в фронтовых письмах, дневниках, запечатленных в фотографиях. Именно эти первоисточники позволяют нам проникнуться духом того времени, вдохнуть в себя чувство патриотизма и гордости за свою Родину и её граждан.

«Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего», – писал М. Горький. Музей словно широкая река, рождающая светлые мысли и добрые чувства у своих посетителей, он служит настоящей мастерской воспитания юных душ, мудрой и наполненной содержанием, поэтому школу без музея сегодня представить невозможно.

Список использованных источников

1. Буткевич, В.В. Гражданское воспитание детей и учащейся молодёжи. Минск. – Национальный институт образования. – 2007.
2. Соколова, Л. В. Молчанова А. В. Организация деятельности школьного музея: ГОУ Педагогическая академия, 2012. – 108 с.
3. Сташкевич, О.Л. Гражданско-патриотическое воспитание личности: ценностный аспект/ Адукацыя і выхаванне. – №10 – 2008. С.8-12.
4. Троянская, С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие. – Ассоциация «Научная книга», 2007.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: ОТ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИИ К ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТА

Буланова Елена Владимировна,
заместитель директора по воспитательной
работе ГУО «Клястицкая средняя школа
имени В.А. Хомченовского Россонского
района»,
Витебская область

Школьный музей является неотъемлемой частью образовательного процесса, играющей ключевую роль в воспитании учащихся. Это место, где сохраняется историческая память и передаются знания о значимых событиях и личностях, которые стали неотъемлемой частью нашей истории. Огромная роль в учреждении образования в гражданско-патриотическом, культурно-просветительском и информационном воспитании учащихся принадлежит школьному музею «*Наперад у мінулае*». Он выполняет важную функцию сохранения исторической памяти и передачи знаний о событиях, которые имели происходили на нашей земле. Особенно это касается Великой Отечественной войны, события которой продолжают оставаться важной частью нашей идентичности и национальной гордости.

Музей представляет собой не просто хранилище экспонатов, но и является одним из главных средств воспитания и формирования у детей уважения к прошлому.

Для того чтобы патриотизм был искренним и глубоким, дети должны не только узнавать о нём из учебников, но и ощущать его на личном уровне. И здесь школьный музей выполняет неоценимую роль, предлагая учащимся уникальную возможность стать активными участниками процесса воспитания патриотизма.

Через экспонаты, фотографии, документы и личные вещи музей помогает учащимся понять, что стоит за теми или иными историческими фактами, а также осознать важность сохранения памяти о таких трагических событиях. Важно не только знать факты, но и осознавать, какие человеческие судьбы стоят за историческими событиями, такими как война и победа. Это содействует формированию чувства гордости за подвиги своего народа и ответственность за сохранение исторической памяти.

Учащиеся не только изучают экспонаты, но и принимают участие в экскурсиях, выставках, а также в организациях патриотических мероприятий, посвящённых Великой Отечественной войне. Это помогает им глубже понять не только значение победы, но и трагизм тех событий, что, в свою очередь, укрепляет их чувство гражданской ответственности. Музей предоставляет учащимся возможность почувствовать себя частью исторического процесса, став его активными участниками.

Одним из ярких примеров является работа объединения «Юный экскурсовод», где учащиеся являются проводниками по историческим событиям своего родного края, тем самым формируя у себя лидерские качества и глубокую гражданскую позицию. Такие экскурсии и мероприятия, в свою очередь, являются важным элементом гражданского и патриотического воспитания и помогают учащимся понять ценность и значимость истории.

Кроме того, в школьном музее активно используются современные образовательные технологии, которые делают процесс обучения более увлекательным и вовлекающим. Одной из таких форм является организация квестов и интерактивных игр, которые помогают учащимся не только узнать о событиях Великой Отечественной войны, но и пережить их в игровом формате.

Важно, что в таких играх не просто даются факты, но и стимулируется активное восприятие событий, что способствует более глубокому усвоению материала. Такие игры и исследовательские проекты, как «С чего начинается Родина?», «Война. Победа. Память», «Маленькие герои большой войны», «Судьба деревни Велье», «Карательные операции на Россонщине», «Сёстры Хатыни», «Герои-земляки» позволяют учащимся воспринимать историю не как набор дат и фактов, а как живую нить, в которой каждый участник чувствует свою роль. Это делает восприятие истории более личным и эмоционально насыщенным.

Помимо экскурсионной работы, активно организуются различные музейные уроки и выставки, которые имеют огромное значение для углубления знаний и формирования у учащихся чувства уважения к исторической памяти. Уроки памяти, проведённые на базе музея, помогают учащимся осознать масштаб и трагизм событий Великой Отечественной войны, а также углубить их понимание роли этих событий в истории нашей страны. Музейные уроки, организуемые на базе экспозиций, помогают учащимся не только усвоить материал, но и эмоционально прочувствовать связь с историей. Эти уроки часто включают в себя работу с реальными экспонатами, такими как документы, личные вещи солдат и другие артефакты, что создаёт атмосферу реальности и позволяет учащимся более глубоко осознать пережитые трудности и подвиги.

Кроме того, выставки и экспозиции, посвящённые различным историческим событиям, таким как партизанская борьба, героизм местных жителей и подвиги наших земляков, геноцид способствуют формированию уважения к прошлому и гордости за свой народ. Эти выставки становятся важным инструментом в процессе гражданско-патриотического воспитания.

Не менее важным аспектом работы музея является использование современных средств связи и информационных технологий. Чтобы повысить доступность и популярность музея, мы активно используем QR-

коды, которые позволяют легко и быстро получить доступ к информации об экспонатах и истории, представленной в музее.

В эпоху цифровых технологий мы также делаем акцент на присутствии музея в социальных сетях, таких как ВКонтакте Клястицкая средняя школа, Instagram «Школьный музей «Наперёд к будущему»», Telegram и YouTube. Это позволяет не только привлекать более широкую аудиторию, но и активно информировать общественность о деятельности музея, создавая тем самым образ музея как живого и динамичного образовательного центра.

Регулярные публикации в республиканских и местных средствах массовой информации также играют большую роль в популяризации музея и его деятельности. Публикации о наших мероприятиях в газетах и журналах помогают привлечь внимание как местных жителей, так и более широкой аудитории.

Школьный музей – это не просто собрание экспонатов и фактографических сведений. Это живое пространство, в котором история обретает голос, а прошлое становится частью настоящего. Он выполняет важную миссию – сохраняет историческую память и служит мощным инструментом патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения.

Через музейные уроки, экспозиции, выставки и интерактивные мероприятия учащиеся не только получают знания, но и формируют уважение к истории своей страны, чувство гордости за её достижения и подвиги. Здесь формируется не столько образ героя из учебника, сколько живая связь с реальными людьми и событиями, отражённая в экспонатах, рассказах, личных историях.

Музей является важным центром гражданской, патриотической и культурно-просветительской работы в учреждении образования. Он играет ключевую роль в формировании у учащихся осознания важности сохранения исторической памяти и прививает уважение к подвигу людей, отдавших свои жизни за мирное будущее. Кроме того, музей формирует у учащихся активную гражданскую позицию, приучает их быть ответственными за сохранение своего культурного и исторического наследия. В ходе посещений музея и участия в различных мероприятиях учащиеся понимают, что память о прошлом – это не просто знания о событиях, но и уроки для будущих поколений.

В год 80-летия Великой Победы миссия школьного музея приобретает особую значимость. Это напоминание всем нам, взрослым и детям, о том, насколько важно сохранить историческую правду и передать её следующим поколениям.

Для нас, педагогов, важно превратить музейную деятельность в действенный инструмент воспитания, способный пробуждать в подрастающем поколении живой интерес к истории и формировать осознанное патриотическое чувство.

Список использованных источников

1. Гречиго, Е. В. Музейная педагогика: от истории до современности. – Современное образование Витебщины, 2014.
2. Альхименок, А. А., Шкут, Н. Н. Создание школьного краеведческого музея как учебно-воспитательного центра народного творчества. – Вопросы методики, 2015.
3. Занозина, Л.М. Школьный музей как средство патриотического воспитания учащихся. – Педагогика. – 2021. – № 3. – С. 84–88.
4. Шахов, С.В. Историческая память и школьный музей. – Вестник образования. – 2020. – № 7. – С. 45–49.
5. Музеи Беларуси | Belarus.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belarus.by/ru/travel/belarus-life/museums/>, свободный. – (дата обращения: 18.04.2025).
6. Сташкевич О.Л. Гражданско-патриотическое воспитание личности: ценностный аспект/ Адукацыя і выхаванне. – №10 – 2008. С.8.

ОТ ИСТОКОВ К СОВРЕМЕННОСТИ: ФОРМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ БОЕВОЙ СЛАВЫ

Буневич Мария Романовна,

учитель истории и обществоведения ГУО
«Молодечненская средняя школа № 1
имени Янки Купалы»,
Минская область

Музей боевой славы «Подвиг» государственного учреждения образования «Молодечненская средняя школа № 1 имени Янки Купалы» отпраздновал свой 50-летний юбилей в декабре 2023 года. Такой период непрерывной деятельности музея в стенах школы является лучшим подтверждением эффективности данного вида воспитательной работы с учащимися. За более чем полувековую историю музейной работы в учреждении образования накоплен большой опыт работы в сфере музейной педагогики. Данный опыт в изменяющихся социальных реалиях помог сохранить интерес учащихся к поисковой и музейной работе.

Музей «Подвиг» посвящён истории освобождения города Молодечно от немецко-фашистских захватчиков и, в первую очередь, тринадцати частям и подразделениям, которые в ходе сражения за город 5 июля 1944 года получили почётное звание «Молодечненские».

Время неумолимо отодвигает события Великой Отечественной войны всё дальше. Живых свидетелей этого времени остаётся очень мало. И если первоначально, в далёком 1968 году, когда красные следопыты школы только начинали свою работу, у них была возможность пообщаться с живыми свидетелями сражений, то сегодня такой возможности уже нет. Однако это препятствие не становится причиной прекращения активной деятельности музея, оно просто внесло свои коррективы в её организацию.

Какие же формы работы с учащимися оказались настолько эффективными, что сумели сохраниться на протяжении десятилетий и остаются актуальными на сегодняшний день? Прежде всего, это традиции организации работы с учащимися. Структура, сохранившаяся без существенных изменений, выглядит следующим образом: руководитель музея (педагог) – Совет музея (представители от классных коллективов), во главе с председателем Совета музея – экспедиционные отряды (инициативные группы в каждом классном коллективе). В соответствии с планом работы музея, который разрабатывается на каждый учебный год, экспедиционные отряды получают задания, включающие в себя различные направления исследовательской деятельности: изучение военной истории, истории города в послевоенный период, сбор музейных предметов к ежегодной тематической выставке и т.д. Результаты работы экспедиционных отрядов оформляются в папки и представляются на заключительном заседании Совета музея в конце учебного года. Кроме того, оформляется выставка в помещении музея, которую могут посетить все желающие.

Наиболее серьёзные коррективы время вносит в способы получения информации. Одним из самых существенных стимулов, вызывавших у ребят большое количество положительных эмоций, в прежние годы являлась личная переписка с ветеранами-участниками освобождения города Молодечно. Каждое полученное письмо – независимо от того, содержало ли оно воспоминания о войне или просто поздравление с праздником – имело непревзойдённый воспитательный эффект. Оно давало реальную возможность почувствовать живую связь с историей, испытать чувство сопричастности. К счастью, практически все письма, которые приходили лично красным следопытам или на адрес школы, сохранились до наших дней. Масштабная переписка, включавшая более 500 адресатов, иссякла по естественным причинам, однако письма, хранящиеся в архивах, не утратили своего значения. Для того чтобы максимально использовать важную информацию, находящуюся в них, в настоящее время в музее проводится постоянно действующая акция «Письмо ветерана». Экспедиционные отряды старших классов получают задание по разбору и систематизации сохранившейся переписки. Работая с архивами, они отбирают письма, написанные тем или иным ветераном, раскладывают их в порядке получения, знакомятся с содержанием и составляют рассказ о своём адресате на основе полученной информации. Несмотря на то, что письма были написаны давно и адресованы другим людям, юные исследователи искренне радуются, когда удаётся найти очередное послание, с интересом рассматривают фотографии и рассказывают другим о своих находках. Благодаря этой возможности связь между поколением, прошедшим войну и последующими поколениями, остаётся живой по сей день.

Ещё одной формой работы школьного музея, которая не устарела, но приобрела новое содержание, стала просветительская деятельность. В доцифровую эпоху учащиеся активно выпускали стенгазеты, агитационные и информационные листки, оформляли альбомы, посвящённые различным событиям и людям. В нашем музее хранятся альбомы с описаниями походов по партизанским местам, альбомы, рассказывающие о встречах с ветеранами войны в нашем городе и других городах бывшего Советского Союза, альбомы с фотографиями и вырезками из газет. В настоящее же время, возможности предъявления информации и охвата широкой аудитории практически не ограничены. Тема Великой Отечественной войны не перестаёт вызывать интерес как у детей, так и у взрослых. Именно поэтому предоставление широкого доступа к свидетельствам о событиях того времени, полученным из первых рук, является нашим долгом. В этом направлении ведётся работа по оцифровке архивных документов. Это позволит предоставить доступ к ним всем желающим. Одним из примеров уже завершённого проекта в этом направлении является создание фотоальбома «*Яны вызвалялі наш горад*», содержащего более 120 фотографий. Благодаря плодотворной работе ребят с фотоархивом, удалось установить фамилии солдат, определить их принадлежность к той или иной воинской части. Фотографии были

оцифрованы, обработаны с целью улучшения их качества. Фотоальбом доступен как в цифровом, так и в печатном виде.
https://drive.google.com/drive/folders/1nKwgRnmQoRmZQrtE2nNwDBLd_bfxD7Qa?usp=drive_link

Экскурсионная деятельность на данном этапе также претерпела значительные изменения. Специфика работы музея в школе требует использования интерактивных методов при проведении экскурсий. Они более эффективно помогают удержать внимание посетителей и благодаря этому воспитательный потенциал экскурсий повышается.

Так, например, при проведении музейного занятия «Холокост. Молодечно и Молодечненский район» участники становятся не только слушателями, но и сами участвуют в предоставлении информации. Учатся расставлять акценты и систематизировать полученные знания с учётом полученного предварительного задания, получают возможность локализовать описанные события на карте района, что усиливает эмоциональный эффект от полученных знаний.

https://drive.google.com/drive/folders/1fAH_H-2Y2m3lVvjPnKr3nW4M1ysavQLY?usp=drive_link

Ещё одна новая форма работы музея с посетителями – игра-квест. Примером такой игры является разработка «Партизанская землянка». В её основе – реконструкция партизанской землянки, расположенной в разделе экспозиции «Антифашистское движение на Молодечненщине». Выполняя задания, ребята поэтапно изучают информацию о партизанском движении в Молодечно и его окрестностях, знакомятся с устройством и внутренним оснащением партизанской землянки, выполняют задание на закрепление полученных знаний. Прохождение этапов сопровождается соответствующим теме музыкальным сопровождением, иллюстративным материалом, содержащим архивные фотографии времён Великой Отечественной войны. Особенность этого музейного занятия состоит в том, что его можно провести не только в музее, но и пройти самостоятельно в сети Интернет.
<https://cloud.mail.ru/public/CD3q/kmYE4NkGC>

В последнее время всё большую популярность приобретают экскурсии из разряда «Музей в чемодане». В какой-то степени, это альтернатива прежним информационным листкам, которые выпускали красные следопыты в 70-е – 80-е годы. Реализация идеи музея в чемодане позволяет быстро и эффективно провести музейное занятие в любом месте. Обычно оно занимает непродолжительный отрезок времени и позволяет сконцентрировать внимание узкой теме. Эта форма работы оставляет широкое место для творчества. Ведь практически каждый отдельный экспонат музея может побывать в фокусе внимания учащихся и благодаря этому произвести более сильное впечатление и запомниться своей историей надолго. Примером такой формы работы может послужить разработка «История о любви», посвящённая партизанскому движению на Молодечненщине.
<https://cloud.mail.ru/public/42H9/gK3oRmao9>

Таким образом, *школьный музей боевой славы* – это действительно центр патриотического воспитания учащихся, который представляет собой уникальную возможность прикоснуться к героическим и трагическим страницам нашей истории, лично принять участие в деле сохранения исторической памяти, испытать чувство гордости за свою причастность к нему.

Список использованных источников

4. О Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь 15.07.2015 № 82 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://adu.by/> (дата обращения: 12.04.2025).

5. Музей боевой славы «Подвиг» [сайт]. ГУО «Молодечненская средняя школа № 1 имени Янки Купалы», 2025. URL: clck.ru/3Mn2CT (дата обращения: 12.04.2025).

ИХ ПОДВИГ В ПАМЯТИ ПОТОМКОВ СОХРАНИМ: ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Варикова Светлана Ивановна,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Лучинская базовая школа»,
Гомельская область

Историческая память – это основа духовных и культурных традиций белорусского народа, значимая для формирования народной коллективной памяти.

В статье 15 Конституции Республики Беларусь закреплено, что «государство обеспечивает сохранение исторической памяти о героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» [1, с.7].

В Концепции национальной безопасности Республики Беларусь обозначено, что «одной из потенциальных и реально существующих угроз национальной безопасности Республики Беларусь является попытка деформации исторической памяти, целенаправленное искажение истории». Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, отцы и деды.

Одной из эффективных форм работы по сохранению исторической памяти сегодня является музейная педагогика.

На базе государственного учреждения образования «Лучинская базовая школа» действует музей «Лучин на Днепре», уникальность которого заключается в том, что все его пространство заполнено и передает историю одного небольшого населенного пункта – деревни Лучин Рогачевского района.

Неотъемлемой частью музея является экспозиция «Великая Отечественная война», содержащая интерактивные стенды об истории населенного пункта Лучин в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн, дополненные QR-кодами с информацией о воспоминаниях очевидцев событий. Дополняют экспозицию экспонаты, которые по крупицам восстанавливают историю героических подвигов наших земляков и уроженцев малой Родины, являясь неотъемлемой частью «живой истории».

Работа по накоплению различного рода источников информации и их использованию при проведении учебных занятий и воспитательных мероприятий является приоритетным направлением музея.

К сбору и пополнению музейных экспозиций привлекаются учащиеся и их родители. Особое место занимает работа с фотографиями, которые используются при проведении уроков «Наш край», создании различного рода проектов. Для этого учащимся предлагается изучить семейные фотоальбомы вместе с родителями. Принести, на их взгляд, самые интересные фотографии в школу. Здесь мы их сканируем, фиксируем имеющиеся к ним данные, формируем музейный фотоархив. Такая работа помогла собрать более ста фотографий участников событий Второй мировой и Великой Отечественной войны. Имеются фотографии с фронта. При организации работы с ними

используется алгоритм простого и развернутого анализа фотографий, предложенный А.А. Корзюком [2, с.49].

Значимое место отводится поиску информации об односельчанах-участниках событий Второй мировой войны, работе с документами. Принцип использования документов при проведении занятий заключается в том, что с их помощью реализуется принцип наглядности в обучении: документ делает пояснения учителя ярким и живым, а выводы – более убедительными. Документ способствует конкретизации изучаемого материала, созданию образов и представлений, что особенно важно для формирования понятий, чувства времени, духа эпохи [3, с.138].

В целях сохранения и увековечивания памяти об уроженцах деревни Лучин Рогачевского района совместно с учащимися школы проводится поисково-исследовательская работа. Одним из результатов такой деятельности стало создание электронного проекта, в который вошли сведения о более чем 250 уроженцах деревни Лучин – участниках событий Великой Отечественной войны. Подготовка, поиск и передача информации осуществлялись учащимися посредством информационно-коммуникативных технологий. Это стимулировало не только познавательную, но и творческую активность подростков.

Для усиления эмоционального воздействия, понимания и осознания рассматриваемых событий учащимися используется мультисенсорный анализ, концепция которого сводится к принципу: «вижу, слышу, делаю». Суть приёма заключается в постановке ряда вопросов к документу, позволяющих скомбинировать между собой совместную работу зрительных, слуховых, эмоциональных ощущений, то есть пропустить информацию по нескольким каналам, воспринять её более осмысленно и осознанно. Для этого используются вопросы следующего характера:

Чей образ представлен в источнике информации (опишите детали)?

Что бы вам хотелось спросить, изучив источник информации?

Каких сведений вам не хватило для осмысления источника (что бы вы хотели ещё услышать)?

Для чего может пригодиться эта информация?

Чем можно дополнить представленный источник информации?

Результатом поисково-исследовательской работы стало создание электронного проекта «Они сражались за Родину», предназначенного для использования в информационных и образовательных целях. Практическая его часть составлена в виде каталога в формате Power Point, включающего два информационных блока об уроженцах деревни Лучин, участвовавших в событиях Великой Отечественной войны. Первый блок включает сведения о 141 участнике событий, погибшем на фронтах Великой Отечественной войны (список корректируется). Второй блок – сведения о более 100 уроженцах деревни Лучин, участвовавших в событиях Великой Отечественной войны, вернувшихся домой.

Список участников событий Великой Отечественной войны составлен в алфавитном порядке. Поиск информации о каждом из них осуществляется по первой букве фамилии. На каждой раскрывающейся странице имеются сведения анкетного характера о военнослужащем, его фотография (если имеется), дополнительные ссылки на электронный банк документов информационных сервисов «Память народа» и «Подвиг народа» QR-код [4, 5]. Имеется возможность дополнения сведений об участниках событий.

Проект «Они сражались за Родину» размещён на официальном сайте государственного учреждения образования «Лучинская базовая школа» в разделе «Музей «Лучин на Днепре» / «Историческая память»». Для просмотра каталога предусматривается наличие Интернета.

В продолжение проекта «Они сражались за Родину» была создана стела Памяти, на которой размещены QR-коды с информацией о всех участниках войны, их подвигах. Стела размещена в музее «Лучин на Днепре».

На данном этапе работа по изучению подвигов односельчан продолжается. Мы проводим это опрос старожилов деревни, записываем интервью на аудио- и видеоисточники информации. Для привлечения к работе местных жителей создано приложение Viber/сообщество «Лучин на Днепре», социальная сеть ВКонтакте «Лучин на Днепре».

Об эффективности работы в рамках сохранения исторической памяти посредством использования форм и методов музейной педагогики говорит увеличение охвата учащихся и их родителей, включенных в работу по пополнению музейной экспозиции, проектную и исследовательскую деятельность; результативность участия учащихся школы в конкурсах военно-патриотической тематики; динамика усвоения событий, фактов из истории малой родины и истории своей страны в целом.

Список использованных источников

1. Конституция Республики Беларусь. Конституция Республики Беларусь от 15 марта 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г., 17 октября 2004 г. и 27 февраля 2022 г.). - Минск: Академия МВД, 2022. – 49 с.
2. Корзюк, А. А. Использование визуальных средств обучения истории: реализация современных дидактических подходов / А. А. Корзюк // Беларускі гістарычны часопіс. – 2020. - №7. - С. 49.
3. Корзюк, А. А. Настольная книга наставника истории / А. А. Корзюк. – Минск : Аверсэв, 2023. – 264 с.
4. Информационная система «Память народа» [Электронный ресурс] / Департамент Министерства обороны Российской Федерации. – URL: <https://pamyat-naroda.ru/about/> (дата обращения: 11.04.2025).
5. Информационная система «Подвиг народа» [Электронный ресурс] / Департамент Министерства обороны Российской Федерации. – URL: <https://podvignaroda.ru/?#tab=navHome> (дата обращения: 11.04.2025).

РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ КОМНАТЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О СОБЫТИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Ермоковец Тамара Николаевна,
учитель ГУО «Зимовицкая базовая школа
Мозырского района»,
Гомельская область

Воспитание патриотизма – это не просто декларирование любви к Отечеству, а кропотливая работа по формированию глубокого уважения к его истории, гордости за достижения предков и ответственности за будущее страны. И здесь ключевую роль играет создание условий для изучения и познания прошлого. Музейная комната в учреждении образования может способствовать созданию таких условий.

Музейная комната в учреждении образования – это не просто собрание экспонатов, покрытых пылью времени. Это живой, пульсирующий центр, где история оживает, становясь ближе и понятнее для подрастающего поколения. Особенно важную роль она играет в сохранении исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны [1, с.9].

В музейной комнате учащиеся соприкасаются с подлинными свидетельствами героизма и трагедии тех лет. Это письма с фронта, фотографии, личные вещи солдат, документы, рассказывающие о жизни в тылу. Видя эти артефакты, ощущая их энергетику, дети начинают по-настоящему понимать цену мира, свободы и независимости. Они осознают, что за этими понятиями стоят конкретные судьбы и подвиги.

Музейная комната становится площадкой для изучения истории своей семьи, своего города, своей страны в контексте Великой Отечественной войны. Учащиеся проводят исследовательскую работу, собирают информацию о ветеранах, тружениках тыла, детях войны. Это формирует у них чувство сопричастности к истории, ответственности за будущее своей Родины.

Чтобы музейная комната действительно стала центром патриотического воспитания, необходимо наполнить ее деятельность конкретными формами работы, ориентированными на разные возрастные группы и интересы учащихся. Работа в музейной комнате предполагает использование современных информационных технологий, создание мультимедийных экспозиций, интерактивных карт боевых действий, проведение интерактивных экскурсий. Это делает процесс обучения более интересным и эффективным, позволяет учащимся глубже погрузиться в тему, получить достоверную информацию из первоисточников, сделать информацию более доступной и привлекательной для учащихся [2, с.38].

Важным направлением работы музейной комнаты является исследовательская деятельность учащихся. Они занимаются поиском информации о ветеранах, изучают архивные документы, записывают

воспоминания очевидцев. Работа с архивными документами и музейными экспонатами позволяет учащимся получить более глубокие знания о войне. Они вдохновляются подвигами своих предков, что является важным шагом в формировании их идентичности и патриотизма.

Учащимися государственного учреждения образования «Зимовицкая базовая школа Мозырского района» был разработан *интерактивный маршрут памяти «Дорогой сожженных деревень Мозырщины»*, который является результатом исследования и осмысления ими геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Этот маршрут не просто рассказывает о зверствах, совершённых нацистами в Беларуси, но и позволяет каждому участнику погрузиться в атмосферу тех страшных лет. Учащиеся собрали факты, свидетельства, воспоминания, которые помогают осознать масштабы разрушений и человеческих потерь, понесённых белорусским народом. Каждый шаг по этому маршруту – это шаг в историю, который заставляет задуматься о значении исторической памяти и необходимости ее сохранения.

Музейная комната является местом проведения различных мероприятий, посвященных памятным датам Великой Отечественной войны. Это могут быть тематические классные часы, конкурсы чтецов, викторины, кинопоказы. Важно, чтобы эти мероприятия были не формальными, а интересными и познавательными для учащихся, вызывали у них эмоциональный отклик.

Разработка тематических экскурсий, адаптированных для разных возрастных групп, с использованием интерактивных элементов, аудио- и видеоматериалов – еще одна форма работы музейной комнаты. Важно, чтобы экскурсии не просто перечисляли факты, а вовлекали учащихся в обсуждение, заставляли задуматься о значении событий Великой Отечественной войны для современности.

Не стоит забывать и о роли музейной комнаты в воспитании уважения к ветеранам и участникам войны. Организация встреч с ними, оказание помощи в бытовых вопросах, участие в акциях Памяти – все это способствует формированию чувства благодарности и признательности к людям, отстоявшим свободу и независимость нашей Родины.

Важным аспектом деятельности музейной комнаты является сотрудничество с другими организациями и учреждениями: музеями, архивами, библиотеками, ветеранскими организациями, что позволяет привлечь ценные ресурсы и опыт.

Таким образом, музейная комната учреждения образования является важным центром воспитательной работы с учащимися, способствующим сохранению исторической памяти и формированию у молодого поколения чувства ответственности за судьбу своей страны, воспитания патриотизма, гражданственности, уважения к прошлому и ответственность за будущее своей страны.

Список использованных источников

1. Сташкевич О.Л. Гражданско-патриотическое воспитание личности: ценностный аспект/ Адукацыя і выхаванне. – №10 – 2008. С.8-11.
2. Соколова Л. В. Молчанова А. В. Организация деятельности школьного музея: учеб.- методич. пособие. – М.: ГОУ Педагогическая академия, 2012. - 108 с.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА В СОВРЕМЕННОЙ РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Зубелевич Елена Ивановна,
учитель истории, руководитель музея
Нестерова Наталья Геннадьевна,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Средняя школа № 120 г. Минска имени
Пролетарской Московско-Минской дивизии»,
г. Минск

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Как научить любить Родину? Как вырастить патриотов? Это не простые вопросы, поэтому современное учреждение общего среднего образования нуждается в школьном музее как средстве воспитания патриотизма, духовно-нравственной культуры личности.

Школьный музей – это место, где учащиеся могут проявить себя, познакомиться с судьбами своих земляков, увидеть факты, которые вызывают чувство уважения и являются достойными страницами прошлого. Именно поэтому 1 декабря 1979 года в ГУО «Средняя школа № 120 г. Минска» в торжественной обстановке был открыт Музей боевой славы 1-ой Гвардейской Пролетарской Московско-Минской ордена Ленина дважды Краснознаменной орденов Суворова и Кутузова мотострелковой дивизии.

Создание и функционирование школьного музея боевой славы – не прихоть отдельных людей, не дань моде, а долг памяти тем людям, которые отстояли свободу и независимость Родины в годы Великой Отечественной войны. Это уникальная возможность для молодого поколения быть причастными к истории своей Родины, так как героическое прошлое, полученное в наследство от ветеранов, сохранение исторической памяти является необходимым условием патриотического воспитания подрастающего поколения. Кроме этого, в настоящее время, когда дивизия находится в составе Российской Федерации, школьный музей приобрел значение фактора укрепления дружбы и сотрудничества братских армий и народов в рамках Союзного государства Беларуси и России.

Критерием успешности школьного музея является не только грамотно оформленная экспозиция, правильное ведение учета музейных предметов, рост количества посетителей. Важное значение имеет деятельность музея, направленная на формирование ключевых компетенций учащихся. Эта сфера получила название «музейная педагогика». Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации, использует различные формы, методы, технологии, в том числе и информационно-

коммуникационные, и направлена, в первую очередь, на решение задач активизации творческих способностей личности учащегося [1].

В школьном музее три зала. Первый зал *«Освобождение»*. К 9 мая 2022 года в зале была проведена реконструкция и сейчас он условно разделен на две экспозиции: «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» и «Освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков». В этом зале представлен картографический материал об освобождении Беларуси и участии дивизии в данной операции. Завершает экспозицию первого зала диорама «Освобождение», она как бы венчает собой подвиг освободителей Беларуси.

Второй зал *«История и боевой путь дивизии»*. Здесь представлены уникальные экспонаты, отражающие историю дивизии, личные вещи участников дивизии: фотографии, документы, реликвии, оружие.

Третий зал *«Времен связующая нить»* – это рассказ о нынешней истории дивизии, музейные предметы знакомят с историей сотрудничества дивизии и школы, фотографии демонстрируют радость взаимных встреч. Особый интерес вызывает «морской уголок», посвященный истории Балтийского флота и корабля «Минск», с которым у нас завязалась дружба с 2004 года. И как переход в наше время – стенд, посвященный воинам-афганцам, бывшим учащимся учреждения образования.

Чаще всего знакомство с музеем начинается с экскурсии. Именно экскурсия создает благоприятные условия для усвоения информации, которая заложена в экспонатах музея. Экскурсия начинается в фойе 3-го этажа школы. Экспозиция фойе несет в себе принцип визуализации информации и подводит учащихся к выводу, что музей – это хранилище памяти. Рассматривая фотографии на стендах, участники экскурсии оказываются в далеких 70-х годах, периоде сбора материала для открытия музея. Здесь же находится интерактивная карта Заводского района. На карте обозначены знаковые места, связанные с войной. Получить информацию по карте можно с помощью QR-кода. Карта расположена в открытом доступе, что способствует развитию интереса к истории родного края.

Советом музея школы разработаны и проводятся обзорные и тематические экскурсии: «7 чудес музея» (об экспонатах, которыми гордится музей), «О чем рассказал старый портфель» (экскурсия одной вещи), «Женщины на войне», «Герои Беларуси», «Их имена – гордость Пролетарки», «Афганское эхо», «У каждого своя война», «Оккупационный режим на территории Беларуси», «Тростенец – место памяти и скорби», «Памятники войны на территории Заводского района г. Минска» и др. Слушая рассказ экскурсовода, учащиеся пополняют свои знания, получают новые сведения о дивизии, ее людях и событиях. Использование во время экскурсии интерактивных методик позволяет слушателям почувствовать время, приблизиться к исторической реальности.

Наш музей посещают в основном учащиеся, им хочется не просто слушать, а играть. Игра – особый вид деятельности, который присущ человеку

на протяжении всей жизни и проникает во все сферы его существования. Изучив опыт государственных музеев (музей Я. Купалы, Национальный художественный музей, музей археологии) по проведению игр в музеях, применив информационно-коммуникативные технологии, мы создали ряд познавательных игр, в которые предлагаем сыграть учащимся при посещении музея. Например, с помощью конструктора квестов kvestodel.ru создали сценарий игры «Найди артефакт», используя онлайн-сервис LearningApps.org, составили игры «Брейн-ринг», «Ассоциации», «Экспозиция музея» и др. Игра развивает познавательный интерес, сплачивает коллектив, стимулирует желание добиться победы [2]. Благодаря применяемой нами методике игр, учащиеся идут в музей по желанию, а не по принуждению. Такая культурно-просветительская деятельность музея способствует развитию творческого мышления, креативности, делает работу интересной и привлекательной.

Залы музея и его экспозицию активно используют педагоги-предметники и классные руководители для проведения уроков и внеурочных мероприятий. В музее проводятся творческие мастерские, круглые столы, литературные встречи, гражданско-патриотические акции, уроки мужества, встречи с ветеранами. Огромный эмоциональный след в душах учащихся оставила встреча с малолетним узником фашистского концлагеря Федором Александровичем Дроздом. Музейное занятие «Наследники победы» для учащихся 7-8 классов продемонстрировало, что у ребят нашей школы есть уникальная возможность через артефакты школьного музея прикоснуться к подвигу предков. В рамках проекта «Геноцид. Вспомнить всё. Помнить каждого» проведены «Путешествия в прошлое» с использованием экспозиции «Геноцид белорусского народа в период Великой Отечественной войны».

Богатые фонды музея позволяют вести активную исследовательскую деятельность. Данный вид деятельности включает несколько направлений: краеведческое (изучение событий Великой Отечественной войны) и творческие конкурсы. Исследовательская работа позволяет развивать логическое мышление, учит работать с дополнительной литературой, активизирует познавательную деятельность учащихся, помогает в профессиональной ориентации. Также работа учащихся в музее способствует развитию исторического мышления, стимулирует участие учащихся в общественной жизни, учит понимать и ценить историческое наследие. Материалы краеведческой деятельности пополнили копилку методической литературы музея, ими могут воспользоваться классные руководители в своей воспитательной работе.

С целью популяризации деятельности школьного музея в марте 2020 года был создан ютуб-канал «Музей Боевой славы ГУО СШ № 120 г. Минска», где размещаются различные материалы гражданско-патриотического характера, созданные как педагогами, так и учащимися школы. При посещении музея, в ходе работы с экспонатами лица ребят

становятся другими, в них можно увидеть и вопрос, и гордость, и изумление от только что увиденного, и благодарность [4, с. 21].

Комплекс героико-патриотических мероприятий, проводимых школьным музеем, способствует приобщению учащейся молодежи к величию подвига нашего народа в годы Великой Отечественной войны, воспитывает глубокое уважение к представителям героического поколения, помогает передавать молодежи опыт самоотверженной защиты Родины, а информационно-коммуникативные технологии дают возможность для создания информационно-предметной среды, образования и самообразования учащихся и педагогов, удовлетворения их личных потребностей, профессиональных интересов.

Список использованных источников

1. Шляхтина, Л. М. Музейная педагогика / Л. М. Шляхтина. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2021. – 60 с.

2. Кетова, Л. М. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология / Л. М. Кетова // Прикладная культурология и педагогика [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-kak-innovatsionnaya-pedagogicheskaya-tehnologiya/viewer>. – Дата доступа: 05.01.2023.

3. Егоренко, Е. Е. Музей учреждения общего среднего образования и перспективы патриотического воспитания учащихся / Е. Е. Егоренко // Вестник Полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук. – 2024. – №2. – С. 94–100.

4. Аверков, А. Н. Патриотическое воспитание в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь: аксиологические аспекты / А. Н. Аверков // Вестник Полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук. – 2023. – № 1. – С 21–25.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ ПО УВЕКОВЕЧИВАНИЮ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Иванчикова Кристина Валерьевна,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Вышемирская средняя школа
Речицкого района»,
Гомельская область

Комплексный музей «Вышемирской средней школы Речицкого района» активно использует в своей деятельности цифровые технологии. На сайте учреждения образования создана страница музея, где нашли отражение постоянные и временные экспозиции. На странице музея размещена информация о выдающихся земляках, которые внесли значительный вклад в развитие малой Родины и страны в целом.

Особое внимание уделяется в деятельности музея увековечиванию памяти о Великой Отечественной войне. Создана поисковая творческая группа школьного музея, деятельность которой направлена на сохранение, систематизацию и популяризацию документов и материалов о земляках: ветеранах войны, погибших воинах, воинских частях, жертвах фашизма, узниках фашистской Германии.

Творческая поисковая группа работает с сайтами «Подвиг народа», «Память народа», «Партизаны Беларуси» и др. По итогам работы составляются паспорта воинских захоронений, информационные каталоги, альбомы «В летопись славы народной», где размещаются, по возможности, фото воинов, краткие биографические данные, описание боевого пути, наградные листы и др.

С 2023 года было решено оцифровать большую часть воспоминаний воинов Великой Отечественной войны, а также воспоминания узников фашистской Германии, которые хранятся в виде писем и записей. Все материалы размещаются на странице школьного музея на сайте школы.

С историей нашей малой Родины связана судьба пяти Героев Советского Союза. *Левченко Александр*, уроженец России, совершил свой ратный подвиг около деревни Гончаровка Речицкого района, где проходили самые ожесточенные бои в 1943 году. *Тачмамед Ниязмамедов*, туркмен, воин-освободитель, отдал жизнь за нашу малую Родину во время Гомельско-Речицкой освободительной операции. Ныне он покоится в братской могиле аг. Вышемир. Изучая архивные документы и воспоминания ветеранов, выяснили, что на нашей земле погибли еще трое славных солдат, освобождая урочище Водяное, недалеко от аг. Вышемир. В марте 2024 года творческая поисковая группа посетила музей битвы за Днепр, а также братскую могилу в г. Лоеве, где покоятся эти Герои Советского Союза – *Апарин Максим* и *Борис Цариков*. *Михайлов Николай*, еще один Герой, павший за нашу землю, также похоронен на Лоевщине. Обо всех этих героях творческая группа школьного музея сняла видеоролики, основанные на собранных материалах [1].

Все видеоролики размещены на видео-хостинге YouTube, на канале учреждения образования в телеграмме, на странице школьного музея. Они доступны каждому, используются во время организации внеурочных мероприятий.

По итогам регулярной работы, изучения и систематизации данных удалось создать несколько цифровых продуктов, которые, несомненно, обладают большим воспитательным потенциалом. Создан интерактивный плакат, который представляет собой *военно-мемориальный маршрут по всем воинских захоронениям* на территории региона. Каждый объект на плакате дополнен общей информацией, видео и фотоматериалами, списком захороненных и некоторыми другими данными. Составлен *интерактивный «Каталог памятных объектов, посвященных Великой Отечественной войне»*, которые размещены на территории Вышемирского сельского Совета.

В 2024 году силами творческой группы школьного музея был создан *web-сайт «Обелиски Памяти»*. Данная компьютерная разработка позволяет ознакомиться с каждым памятным объектом района более подробно, посмотреть видеоролик и фотоотчеты о наиболее значимых мероприятиях [2]. Разработан цифровой ресурс «По музею в компании с аудиогидом», в котором представлен краткий обзор каждого раздела музея. Кроме того, данный ресурс дополнен интерактивными ссылками, которые позволяют смотреть каждую экспозицию более подробно.

Творческая поисковая группа старается привлекать к своей работе как можно большее количество участников. Осуществляется поиск родных участников военных действий в годы Великой Отечественной войны. Каждый раз на торжественных митингах, посвященных празднованию Великой Победы или Дня освобождения малой Родины, члены поискового отряда все больше расширяют ресурс «Бессмертный полк» и дополняют свои выступления ранее неизвестными историческими фактами.

Силами творческой группы школьного музея собраны практически все фотографии земляков – участников Великой Отечественной войны. Они размещаются в музейной экспозиции на школьном сайте. Фотографии на печатной основе регулярно демонстрируются на выставках, «фото-сушках», информационных стендах. Популяризации исследовательской и поисковой деятельности школьного музея помогает также участие членов творческой группы с полученными материалами на школьных мероприятиях, классных и информационных часах, во время проведения устных журналов, через публикации в районной газете «Дняпровец» [3].

Вышемирский школьный комплексный музей регулярно осуществляет просветительскую и экскурсионную деятельность. Помимо реального посещения доступно виртуальное. Созданы видеоролики обзорных экскурсий по каждой экспозиции школьного музея. Их можно посмотреть на любой платформе учреждения образования. Кроме того, школьный музей может организовать ознакомление со своими выставками, экспозициями даже при отсутствии экскурсоводов или руководителя музея.

Экспозиции дополнены qr-кодами, которые привлекают внимание посетителей к разнообразным материалам. Так музей «говорит» с посетителями на современном языке информационных технологий. Периодически на школьном сайте, канале учреждения образования, в социальных сетях школы размещаются онлайн-выставки музея, приуроченные к памятным датам, значимым событиям родного края и страны в целом.

Активное использование информационных ресурсов способствует привлечению внимания общественности к Вышемирскому школьному комплексному музею. Заинтересованные в партнерстве общественные объединения и организации находят здесь площадку для совместной работы над проектами военно-патриотической направленности.

В 2025 году на базе школьного музея члены Гомельского областного общественного объединения «Судьба солдата» провели с ребятами военно-патриотическое мероприятие, а также передали музею ряд исторических артефактов. Кроме того, они провели с учащимися инструктаж по технике безопасности в случае обнаружения боеприпасов времен Великой Отечественной войны.

Благодаря активному продвижению деятельности школьного музея в сети Интернет, о нем стало известно Речицкому районному отделению общественного объединения «Белорусский союз офицеров». Это общественное объединение провело на базе музея урок мужества для учащихся, в рамках которого была организована встреча с офицерами запаса, ветеранами боевых действий и выставка наград времен Великой Отечественной войны.

Таким образом, работа школьного музея по увековечиванию памяти о войне посредством использования цифровых технологий имеет много положительных сторон. Музей превращается в полноценную самостоятельную воспитательную систему. Экспозиции школьного музея становятся доступными широкой общественности, наделяются привлекательными чертами для современных поколений, которые большую часть информации получают из Интернета. Цифровые технологии в школьном музее делают его современным, активным, доступным, прогрессивным, полноценным источником знаний, а также отличной платформой для организации воспитательной работы.

Список использованных источников

1. Летопись деревни Вышемир и окрестностей. Дополнительный фонд Вышемирского школьного комплексного музея. Дело №7. – 58 листов.
2. Вышемирский школьный комплексный музей. [сайт]. – 2011-2025 ООО «Образовательные системы». – URL: <https://vyeshemir.schools.by/pages/vyshemirskij-shkolnyj-kompleksnyj-muzej> (дата обращения: 05.04.2025 год)
3. Летопись «Великая Отечественная война». Дополнительный фонд Вышемирского школьного комплексного музея. Дело №8. – 45 листов.

МУЗЕИ – ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И НАСЛЕДИЯ НАРОДА

Ищенко Жанна Григорьевна,

начальник отдела сопровождения
молодежных инициатив ГУО «Минский
областной институт развития образования»
г. Минск

В современном мире музеи играют ключевую роль в сохранении исторической памяти и культурного наследия. Беларусь, с её богатой историей и традициями, уделяет особое внимание развитию музейной культуры, создавая пространства, где прошлое переплетается с настоящим.

Почему важно посещать музей? Потому что музей – хранилище нашей памяти. Что есть человек без памяти, без исторического прошлого, без наследия предков? Историческая память в настоящее время является одной из наиболее актуальных и дискуссионных проблем в социальном знании.

Интерес к данной теме во многом обусловлен тем, что для полноценного развития любого общества необходимо задумываться над вопросами сохранения и передачи грядущим поколениям пережитого опыта, накопленных ценностей, моделей поведения, элементов национально-культурного наследия. Теория исторической памяти пользуется глубоким признанием со стороны зарубежных историков, философов, социологов и культурологов. Идея исторической памяти присутствует в исследованиях многих видных ученых: Э. Дюркгейма, М. Хальбвакса, П. Нора, П. Хаттона, Й. Рюзена, П. Рикера, Л. Репиной, Ж. Тощенко, Н. Мысливца и мн. др. [1].

Историческая память является основой национального самосознания. Она помогает нынешним и будущим поколениям не забывать о славных и трагических страницах прошлого. Музеи являются хранителями этой памяти, документируя события, которые формировали общество, и рассказывая об уникальном вкладе белорусского народа в мировую культуру и науку.

Музеи учреждений образования Минской области – это не только места, где хранится история. Они являются живыми свидетелями эпох, местами культурного диалога и вдохновляющими площадками для будущего, сохраняя вклад народа и делая его видимым для всего мира, помогают людям понять, как героизм, трудолюбие и творчество белорусского народа сформировали уникальный облик страны.

Музеи служат образовательными центрами, вдохновляющими молодёжь на изучение истории, культуры и творчества. Они организуют мероприятия, посвящённые национальным и международным датам, способствуют популяризации белорусских традиций и объединяют общество вокруг идеи сохранения памяти.

Вклад белорусского народа в сохранение культурного наследия отражается через разнообразие музейных экспозиций. Музеи Минщины предлагают обширный спектр тем, от этнографических коллекций, которые

демонстрируют быт и обычаи народа, до инновационных мультимедийных выставок, позволяющих погрузиться в исторические события. Музейные экспозиции становятся не просто источником знаний, но и инструментом воспитания уважения к прошлому и формирования чувства гордости за свою культуру. Благодаря постоянным обновлениям экспозиций и интеграции современных технологий музеи остаются актуальными и привлекательными для самых разных поколений. Их вклад в сохранение культурного наследия невозможно переоценить, ведь через них память о прошлом остаётся живой и доступной для всех.

Познакомимся с музеями государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района» (далее – центр творчества).

На базе центра творчества функционируют народный музей пионерской организации и современного детского движения, народный музей матери и музейная комната народной артистки СССР Г.К. Макаровой, на которые возложена важнейшая общественная миссия – через историко-культурное просвещение содействовать духовно-нравственному воспитанию учащихся, привитию понимания общечеловеческих ценностей и национальных традиций, эстетическому отношению к миру, тем самым, формируя их нравственность, гражданскую позицию, чувство патриотизма.

Народный музей пионерской организации и современного детского движения является важным центром сохранения исторической памяти и воспитания патриотизма у учащихся. Он служит местом, где дети могут познакомиться с традициями, символами и ритуалами, которые были частью жизни их предшественников. Экспозиции музея включают материалы о первых пионерских отрядах, деятельности Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина и помогают понять, как пионерская организация способствовала социализации личности, развитию инициативы и формированию чувства ответственности. Музей активно участвует в образовательной деятельности, организуя экскурсии, лекции и интерактивные мероприятия для учащихся. Такие мероприятия помогают учащимся лучше понять значение коллективной работы, уважение к истории и важность патриотизма.

Народный музей матери получил статус «народного» благодаря своей уникальной миссии. Этот музей посвящён выдающимся женщинам Солигорщины, которые внесли значительный вклад в развитие региона и страны. Экспозиции музея рассказывают о матерях, удостоенных государственных наград, таких как орден «Знак Почета» и медаль «За доблестный труд». Кроме того, музей включает уголок, посвящённый детству и материнству, где представлены исконно белорусские традиции. Народный музей матери служит важным центром сохранения памяти и культурного наследия, вдохновляя посетителей на уважение к истории и традициям.

Музейная комната, посвящённая народной артистке СССР Галине Климентьевне Макаровой, рассказывает о жизни и творческом пути

выдающейся актрисы, уроженки посёлка Старобин Солигорского района. Экспозиция включает в себя личные вещи, фотографии, документы и материалы, связанные с её театральной и кинематографической деятельностью. Музейная комната служит важным местом для сохранения памяти о Галине Макаровой, её вкладе в белорусское искусство и культуре.

Музеи являются важными образовательными площадками при реализации проектов, направленных на сохранение исторической памяти и изучении вклада белорусского народа в события Великой Отечественной войны, и играют ключевую роль в формировании духовно-нравственных, гражданских и патриотических ценностей у учащихся.

В Республике Беларусь активно реализуются такие проекты, например, Министерство образования Республики Беларусь организует мероприятия, посвященные Дню Победы и 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Среди них – уроки памяти, экскурсии, кинопоказы патриотических фильмов, а также волонтерские акции и шефство над ветеранами [3].

Кроме того, проводится республиканская акция «Их подвиг в памяти потомков сохраним», где учащиеся участвуют в исследовательских проектах, изучают историю своих родных мест и героизм белорусского народа. Это помогает формировать у молодежи патриотические и духовно-нравственные качества [4]. Разработаны учебные пособия, такие как «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны», которые помогают учащимся глубже понять трагедию и героизм народа. Также проводятся уроки памяти, экскурсии и семинары, где учащиеся изучают историю своих родных мест, героизм предков и вклад Беларуси в победу. Эти проекты способствуют осознанию учащимися значимости исторического наследия, укрепляют чувство национальной гордости и ответственности за будущее своей страны.

Определенную роль в разработке подходов повышения уровня духовно-нравственных, гражданских и патриотических ценностей подрастающего поколения в центре творчества детей и молодежи Солигорского района имеет внедрение в образовательный процесс проекта «Патриотов поколение – за музеев посещение!», задачами которого являются: вовлечение учащихся в активную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность; приобщение учащихся к национальным традициям, культурно-историческому наследию белорусского народа; формирование ценностного отношения к Родине, понимания важности сохранения исторической памяти; воспитание активной гражданской позиции, формирование национального самосознания.

Проект объединяет преимущества традиционного музея с преимуществами современных технологий для успешного образовательного процесса, включает в себя современные формы работы с учащимися с использованием интерактивных и информационных технологий, таких как,

квест-кроссворды, квестROOM, виртуальная экскурсии квизы, уроки-спектакли, драматизации, литературно-музыкальные уроки, перфомансы и др.

Реализация проекта «Патриотов поколение – за музеев посещение!» способствует воспитанию гражданского и патриотического сознания, чувства достоинства и гордости, ответственности и надежды; сохранению в памяти учащихся исторических, боевых и трудовых подвигов земляков; поддержанию духовных, исторических и культурных традиций своего народа посредством участия в музейной деятельности и поисковой, исследовательской работе.

Проект включает встречи с участниками военных действий и героями трудового фронта, разработку и проведение музейных уроков, экскурсий и других мероприятий с демонстрацией собранных экспонатов и показом фильмов, презентаций.

В наше время, когда нередко попытки переписать историю нашей страны и общества, патриотическое воспитание молодежи играет ключевую роль в сохранении исторической памяти и укреплении связи поколений. Знание прошлого помогает формировать у молодежи чувство гордости за свою страну, уважение к предкам и осознание своей ответственности за будущее. Музеи позволяют сохранить то, что мы еще помним, передать это детям и внукам, приобщить к национальным традициям, а главное – привить подрастающему поколению основополагающие ценности, идеи, убеждения, отражающие сущность белорусской государственности.

Специфика музеев и музейной комнаты центра творчества детей и молодежи Солигорского района заключается в том, что в их деятельности преобладают образовательно-воспитательные функции. Это, прежде всего, действенное средство повышения эффективности обучения и воспитания учащихся. Инновационность и интерактивность – основные методологические приемы в работе музеев, когда они перестают быть только хранилищем, а становится живым организмом в процессе познания. Имея своей целью сохранение и трансляцию материальных свидетельств опыта творческой деятельности, культурных эталонов, музеи, создав уникальное художественно-временное пространство, «погружают» воспитуемого в культуру прошлого, связывая ее с ценностями текущего времени, вовлекая в диалог с ними. В этом пространстве можно не только испытать эмоциональный подъем, но и, прикоснувшись к минувшим эпохам, почувствовать свое место в культурном потоке, чего не могут дать другие образовательные институты. Развитие общекультурной компетентности реализуется через использование специфических возможностей и образовательного потенциала музеев и музейной педагогики, активных методов обучения, музейных предметов и музейной среды, образного языка экспозиции и произведений искусства, обращения к культурным эталонам.

Образовательная деятельность народного музея пионерской организации и современного детского движения, народного музея матери и музейной комнаты народной артистки СССР Г.К. Макаровой нацелена на личность музейного посетителя, ее основные направления это: информирование – получение сведений о музее, о его фонде, профиле и направлениям его деятельности; обучение – передача и усвоение знаний, умений и навыков в процессе музейной коммуникации. Музейная атмосфера способствует становлению личности учащихся, формирует культуру, развивает ценностные ориентации, воспитывает настоящего гражданина, а использование проектной деятельности помогает построить диалог между взрослыми и учащимися в музейном пространстве, помочь юным гражданам развивать исследовательские, познавательные и созидательные стремления.

Проект «Патриоты поколения – за музеи посещение!» ориентирован на совершенствование работы по патриотическому воспитанию учащихся, осознание ими того, что настоящий гражданин любит свою Родину, изучает, сохраняет и приумножает ее историко-культурное, духовное наследие, верен гражданскому долгу и гордится своим Отечеством. Это проект, в который вовлечены учащиеся и педагоги, родители/законные представители учащихся, общественная организация «Белорусская республиканская пионерская организация», общественное объединение «Белорусский союз женщин», государственное учреждение «Солигорский районный территориальный центр социального обслуживания населения», Солигорская районная организация ветеранов.

Работа над проектом осуществлялась поэтапно. *Подготовительный этап* включал в себя изучение удовлетворенности посетителей работой музеев и музейной комнаты по различным аспектам обслуживания. Была разработана анкета оценки качества оказания услуг музеями и музейной комнатой. В результате опроса учащихся, их родителей/законных представителей выяснилось, что необходимо переходить в новый формат, использовать современные формы работы, модернизировать содержание имеющихся мероприятий. Были определены критерии оценки результатов проекта, по каждому из которых определен ряд количественных и качественных показателей. Количественные показатели критерия эффективности деятельности музеев – электронные архивы презентаций, открытых занятий и мероприятий, экспонаты музеев и музейной комнаты, виртуальные экскурсии; качественный показатель – позитивная оценка работы музеев и музейной комнаты участниками образовательного процесса, общественными организациями района. Количественные показатели критерия уровня интеграции музеев и музейной комнаты с образовательным процессом – развитие форм совместной работы музеев и музейной комнаты с педагогами и учащимися, применение продуктов проектной деятельности в образовательном процессе; качественный показатель – позитивная оценка

работы музеев и музейной комнаты участниками образовательного процесса. Количественные показатели критерия результативности работы по патриотическому воспитанию учащихся – рост музейной активности, проявляющейся в участии в мероприятиях музеев и музейной комнаты, усиление патриотической активности учащихся, проявляющейся в поисково-исследовательской работе, повышение гражданского самосознания; качественный показатель – эмоциональный, мировоззренческий и поведенческий уровни сформированности патриотизма учащихся.

Для работы над *основным этапом* проекта была создана творческая группа учащихся, деятельность которой осуществлялась под руководством команды педагогов-наставников. Работа включала фондово-архивное, экскурсионно-лекторское, поисково-исследовательское, организационно-массовое направления.

Фондово-архивное направление охватывало оформление экспозиций, выставок, стендов; создание альбома, летописей, презентаций, видеофильмов по материалам архива музеев и музейной комнаты («Галина Макарова», «Королев я не играла...», «Цифры на сердце. Картины народного художника Беларуси Михаила Савицкого», «Будни военных лет», «Навечно в памяти народной» и др.). Продолжается работа по созданию видеокниги «Памяти народной артистки СССР Г.К. Макаровой». Оформлены такие выставки, как «Пока мы помним – мы живем», «Я сына родила не для войны», «Королев я не играла...», «Подвиг материнского сердца», «Новогодние игрушки времен СССР», «Будем помнить...», «Памяти народной артистки СССР Г.К. Макаровой», «Символика белорусского орнамента и ее толкование», «Музей в чемодане», «Открытки из прошлого» и др.

Экскурсионно-лекторское направление осуществлялась на базе объединения по интересам «Юные экскурсоводы». Учащиеся изучали информацию об экспонатах, искали дополнительный материал по теме, вместе с руководителем музея разрабатывали план, сценарии, проводили экскурсии.

Поисково-исследовательское направление включало работу с архивными документами. Учащиеся собирали статьи о жизни достойных людей и важных событиях Солигорщины. Занимательной и значимой стала работа учащихся по изучению жизни и творчества народной артистки СССР Г.К. Макаровой. Традиционными стали встречи с Татьяной Пекур, дочерью Макаровой, на которых она рассказывала интересные истории из жизни народной артистки. Учащиеся принимали участие в организации встреч с очевидцами исторических событий (узники концлагерей Ашейчик Н.З., Краснов В.П., Скудный М.Л., Керножицкая Т.В.), фиксировали их воспоминания, фотографировали. Участвуя в поисково-исследовательской деятельности, учащиеся знакомились с основами коллективной работы, приобретали навыки организаторской работы (руководителя группы), фотографа, корреспондента, оформителя собранного материала, формировали необходимые качества для активной жизни в обществе.

Организационно-массовое направление способствовало приобщению учащихся к творческой деятельности, воспитанию, стремлению к самовоспитанию, развитию творческих способностей. Учащиеся разрабатывали сценарии, организовывали массовые мероприятия на базе музеев и музейной комнаты.

Для того чтобы подрастающее поколение не утратило интерес к музейной культуре, чтобы отсутствовало представление о музее как скучном складе ненужных вещей и бесполезной информации, приоритетными формами работы музеев и музейной комнаты являлись инновационные (интерактивные) формы работы, такие как квест-кроссворды, квестROOM, КВИЗы, музейные акции, челленджи, драматизации (разыгрывание по ролям содержания познавательного материала), уроки-спектакли, литературно-музыкальные занятия, квест-игры, виртуальные уроки, виртуальные экскурсии, онлайн-экскурсии. При помощи информационно-коммуникативных технологий были созданы виртуальные экскурсии: «именами героев названы улицы нашего города» (<https://www.youtube.com/watch?v=1T4Linb2KQU>); виртуальная экскурсия, посвящённая народной артистке СССР Галине Макаровой (https://www.youtube.com/watch?v=8TeyH2Zi4_w); «Орлята Великой Отечественной войны» (<https://www.youtube.com/watch?v=Uxs4dmGyXAU>); онлайн экскурсия в Народный музей матери (<https://www.youtube.com/watch?v=fA5v2gXhhXE>); виртуальный урок «Роздум пра вайну і мір сёння» (<https://www.youtube.com/watch?v=w7xF4xPS8f4>).

В музейной практике большое внимание уделялось современным интерактивным методам и приемам. Основными критериями интерактивности являлись: общение без посредника (экскурсовода, музейного педагога) или при его минимальном участии (лишь в качестве помощника); множественность форм поведения посетителя в экспозиционном пространстве (включая игровую деятельность) – дает возможность экспериментировать или что-то сделать своими руками; наличие различных пластов информации – способствует ее освоению через определенные действия (игры-квесты); активизации познавательной и мыслительной деятельности, когда человеку не даются готовые решения, а лишь предлагаются вопросы, предполагающие самостоятельный поиск ответов, мотивацию к поиску, эксперименту.

В работе музеев и музейной комнаты использовались традиционные, нетрадиционные, массовые формы: традиционные – обзорные и тематические экскурсии, лекции, семинары, консультации, творческие вечера (музыкальные, литературные, тематические), вечер-интервью, творческие встречи, гостиные семейного общения, конкурсы, викторины, уроки мужества; нетрадиционные – разнообразные праздники-обряды (проводы в армию, День памяти (Осенние Деды), Каляды, Масленица, Пасха, Купалье, Дожинки, и др.), ретро-выставки, ретро-встречи, кинолектории; массовые формы – фестивали, ярмарки, акции, хэппенинг (импровизированное театрализованное действие в музее, развивающееся без заранее продуманного сценария и рассчитанное на активное участие зрителей), перформанс

(построенное по заранее разработанной программе или развивающееся по своеобразному сценарию действие).

В ходе реализации проекта, учащиеся знакомились с деятельностью музеев и музейной комнаты:

Народный музей матери – центр духовно-нравственного воспитания учащихся. Он выполняет важную задачу – повышение престижа материнства и социальной роли женщины-матери в обществе. Традициями музея являются проведение мероприятий в рамках Недели матери, Дня семьи, 8 марта, Нового года и Рождества Христова, а также торжественное награждение многодетных женщин Орденом Матери. В Народном музее матери имеются 6 разделов экспозиций: «Женщины-матери, награжденные правительственным наградами», «Главное призвание – мама!», «Женщины-труженицы, прославившие Солигорщину», «История становления и развития женского движения Солигорщины», «Подвиг материнского сердца», «Этнографический уголок белорусской хатки конца XVIII-начала XIX в.».

В музее используются современные интерактивные формы работы: обзорные и тематические экскурсии «Прекрасен мир любовью материнской», «Тайны белорусского народного костюма», «Бабушкин сундук»; перфомансы «Быт женщины 20 века», «Проводы в армию», хэппенинг «Коледа пришла...»; ретро-выставки, встречи, музейные уроки «Они прославили Солигорщину», «Как в старой сказке», «Подвиг во имя жизни», «Историческая память. Женское лицо победы», «Народные традиции воспитания в белорусской семье»; познавательные программы «Особенности родильного обряда в Беларуси», «Семейный менеджмент», «Хочу все знать», «В стиле начала XX века», «Безопасный дом»; гостинные семейного общения, уроки мужества «Герои войны в моей семье», «Я сына родила не для войны», «Черный тюльпан»; уроки-спектакли и литературно-музыкальные занятия «Народные традиции воспитания в белорусской семье».

Народный музей пионерской организации и современного детского движения на протяжении многих лет музей является центром гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения. Именно в пионерской организации учащиеся получают уроки гражданственности и патриотизма, учатся реализовывать свои гражданские права, гарантированные им Законодательством Республики Беларусь.

Основные направления деятельности музея – воспитание интереса к изучению истории Родины, историческому и культурному наследию пионеров республики на примере своих отцов и дедов, развитие у учащихся интереса к деятельности общественного объединения «Белорусская республиканская пионерская организация». В музее пять разделов экспозиции: «История пионерского движения», «Современное детское движение в Республике Беларусь», «Орлята Великой Отечественной войны», «Создание городской пионерской организации», «Государственная символика Республики Беларусь».

В музее проводятся: обзорные и тематические экскурсии, музейные уроки, уроки мужества, беседы-эстафеты, квесты, познавательные программы, встречи с людьми интересных пионерских биографий, торжественные пионерские линейки по приему в члены общественного объединения «Белорусская республиканская пионерская организация», встречи с родными погибших воинов-интернационалистов, ветеранами войны и пионерского движения, декады мужества и патриотизма, мини-выставки «Музей в чемодане», квест-кроссворд «Экспонаты музея рассказывают...».

Музейная комната народной артистки СССР Г. К. Макаровой содержит два раздела экспозиции: «Жизнь и судьба народной артистки СССР Г.К. Макаровой – путь становления будущей народной артистки, уроженки г.п. Старобин Солигорского района», «Творческий облик Г.К. Макаровой – яркие страницы творчества актрисы в театре и кино». На базе музейной комнаты практикуются экскурсии «Свет далекой Звезды», «Славуты іменамі Старобін»; выставки «Грани таланта», «Памяти Г.К. Макаровой»; вечера-портреты, встречи, беседы, музейные уроки, просмотры и обсуждение кинофильмов «Осенние сны», «Вдовы», где снималась Г.К. Макарова; кинолектории «Мама» и «Свет далекой звезды»; реализован исследовательско-поисковой мини-проект «Знаменитые люди Солигорщины и их профессии» и др. мероприятия.

Проект «Патриотов поколение – за музеев посещение!» стал важной инициативой, которая позволила приобщить учащихся к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, погрузить подрастающее поколение в культурно-историческое пространства, формировать у учащихся и молодежи уважение к культурному наследию и осознанию своей роли в его сохранении.

Проект содействовал развитию исследовательской и творческой работы, применению информационных технологий, способствовал оптимизации образовательной среды и воспитательного процесса, объединил вокруг себя участников проекта и окружающего социума.

Проведенное социологическое исследование играет важную роль в оценке значимости и эффективности реализованного проекта, так как оно позволяет выявить, насколько проект достиг поставленных целей, и определить его влияние на целевую аудиторию, понять, как учащиеся восприняли инициативу, какие аспекты оказались наиболее полезными и что можно улучшить в будущем.

В социологическом исследовании приняли участие учащиеся учреждений образования Солигорского района в возрасте от 12 до 17 лет (опрошено 1126 человек в 13 учреждениях образования: 12-13 лет – 42 %, 14-15 лет – 40 %, 16-17 лет – 38 %). В ходе анкетирования выявлена удовлетворенность посетителей работой музеев и музейной комнаты по различным аспектам обслуживания: информирование о работе музеев и музейной комнаты – удовлетворены по критерию на 86%; выставочный фонд (разнообразие, наполняемость) – 96%; экскурсоводы (вежливость,

компетентность) – удовлетворены 100%; режим работы музеев и музейной комнаты – 98% удовлетворены; открытость и доступность информации о музеях и музейной комнате, ресурсах и предоставляемых услугах, в том числе в электронной форме: 94% удовлетворены; разнообразие выставок, эстетичность оформления – 96 % удовлетворены; формы проведения мероприятий – 100 % удовлетворены. Опрос учащихся показал высокую удовлетворенность учащихся работой музеев и музейной комнаты, рост заинтересованности, вызванный применением современных привлекательных форм обучения.

Внедрение проекта в образовательный процесс повысило эффективность и качество обучения и воспитания. Для учащихся были созданы необходимые условия для развития гармоничной личности с широким спектром знаний. Участвуя в проекте, учащиеся по-новому знакомились с историей своей страны, изучая архивные материалы, учились уважать истинные ценности семьи, нации, Родины. Но самое главное, в это время они соприкасались с настоящими людьми, патриотами своей страны и брали пример, каким нужно быть и на кого равняться.

Проект «Патриотов поколение – за музеев посещение!» важен для всех. Сохранение наследия и использование его в воспитании и формировании личности подрастающего поколения приводит к улучшению качества социальной среды. Проект служит объединению, сплочению людей вокруг высокой благородной цели – сохранить прошлое, настоящее для будущих потомков и играет огромную роль в формировании мира и согласия среди людей.

Список использованных источников

1. Институт социологии НАН Беларуси : [сайт]. – Минск, 1990–2025. – URL: <https://socio.bas-net.by/chto-takoe-istoricheskaya-pamyat-i-pochemu-ona-interesna-belorusskoj-sotsiologii/> (дата обращения: 04.04.2025).
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Республики Беларусь : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 15.07.2015, № 823 – Минск : Министерство образования Республики Беларусь, 2025. – 44 с. – URL: <https://vospitanie.adu.by/images/2023/11/metod-rek-pr-neprer-vospitaniya.pdf> (дата обращения: 04.04.2025).

РОЛЬ МУЗЕЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРАВДЫ О СОБЫТИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Камеко Екатерина Александровна,
заместитель директора по воспитательной
работе
ГУО «Средняя школа № 131 г. Минска»
г. Минск

Одно из приоритетных направлений в современной системе образования занимает патриотическое воспитание, которое ориентировано на знание исторического прошлого, сохранение традиций белорусского народа, развитие чувства ответственности за его судьбу и в последствии передачу этого опыта будущим поколениям. Время показало, что воспитательная работа в учреждении образования является фундаментом формирования личности обучающихся, настоящих патриотов и граждан своей страны.

Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании одной из задач воспитания обучающихся в системе образования является формирование гражданской ответственности, патриотизма и национального самосознания (ст. 17), важной составляющей воспитания является гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование у обучающегося активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры.

В связи с этим актуальной для учреждения образования назрела необходимость активации и поиска новых методов и форм организации процессов обучения и воспитания через:

- привитие им чувства любви и гордости за Родину;
- формирование потребности и готовности её защищать;
- приобщение их к таким социальным ценностям, как патриотизм, гражданственность, историческая память, долг;
- воспитание уважения к ветеранам войны, семьям погибших защитников Отечества.

В настоящее время традиционные формы и методами работы в воспитательной среде осуществляются с использованием личностно-ориентированных подходов. Для этого важно искать социальных партнёров и использовать совместную деятельность в процессе обучения и воспитания на всех ступенях образования.

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 131 г. Минска» функционирует с 1974 года. С момента открытия в учреждении образования особое и важно место занимала работа по патриотическому воспитанию молодого поколения. Поэтому особое значение в воспитательной работе учреждения образования занимает школьный «Музей Боевой Славы», который торжественно открыт в 2018 году к 100-летию Вооруженных Сил Республики Беларусь. Его экспозиции посвящены событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (экспозиция «Никто не забыт, ничто не

забыто!») и Афганской войны 1979-1989 гг. (экспозиция «Памяти павших во имя живых!»).

Ежегодно при «Музее Боевой Славы» создаётся Совет, в который входят администрация учреждения образования, представители педагогического и ученического коллективов.

Миссия музея в системе воспитательной работы – стать активным действующим звеном в деле формирования личности, чувства причастности и уважения к прошлому, передаче информации будущим поколениям.

Сегодня перед музеем стоит непростая задача по совершенствованию и обновлению форм и методов воспитательной работы, чтобы обучающимся было интересно, познавательно, занимательно. Педагогические работники делают упор на воспитательные мероприятия, которые являются фундаментом для формирования личности настоящего патриота и гражданина. Возможности, которые даёт ресурс музея, позволяет расширить воспитательную работу, установить социальное партнёрство и сотрудничество.

Социальное партнерство – особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, общественными, государственными и международными организациями и объединениями, характеризующийся, общими целями и ценностями, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития.

В ГУО «Средняя школа № 131 г. Минска» на протяжении последних лет сложились прочные, устойчивые, результативные связи с социальными партнёрами по патриотическому воспитанию обучающихся. Социальными партнёрами «Музея Боевой Славы» являются ветераны войны, бывшие малолетние узники фашистских концлагерей, жители блокадного Ленинграда, родственники погибших воинов (это учащиеся и их законные представители, педагогический коллектив, почётные гости учреждения образования и музея).

Совет «Музея Боевой Славы» проводит тесную работу по патриотическому воспитанию с государственными, общественными и религиозными учреждениями и объединениями (военные комиссариаты г. Минска, Минская городская организация ветеранов войны в Афганистане «Память» общественного объединения «Белорусский союз ветеранов войны в Афганистане», общественное объединение «Ассоциация инвалидов войны в Афганистане», Заводская районная организация г. Минска общественного объединения «Белорусский союз ветеранов войны в Афганистане», учреждение «Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны» и др.). Музей устанавливает социальное партнёрство и с зарубежными организациями.

В 2021 г. членами совета «Музея Боевой Славы» был разработан проект *«Роль и место музейного пространства по вопросам прав человека, пропаганды культуры мира и ненасилия»* на получение гранта фонда «Русский мир», ведущей идеей которого было установление социального партнёрства между учреждениями образования Беларуси и России по увековечению

памяти о легендарном подвиге экипажа танка KB-1 старшего лейтенанта З.Г. Колобанова.

Совет «Музея Боевой Славы» посетил:

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Войсковицкая СОШ № 1», музей Боевой Славы и истории края, войсковую часть № 03215 в п. Новый Учхоз, где установлен памятник танкисту З.Г. Колобанову, памятник-мемориал «Танк ИС-2» в п. Новый Учхоз на месте легендарного боя;

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 209 Центрального района Санкт-Петербурга «Павловская гимназия», музей истории гимназии. В ГБОУ Гимназия № 209 Павловская гимназия Санкт-Петербурга в 2013 г. состоялось торжественное занесение имени танкиста Зиновия Колобанова в Золотую книгу города, а в экспозиции музея гимназии размещены материалы о легендарном бое и танковом экипаже, восковая фигура З.Г. Колобанова;

Музей «Битва за Ленинград» имени З.Г. Колобанова. Уникальная экспозиция музея, не имеющая аналогов в мире, позволяет прикоснуться к истории битвы за Ленинград. В экспозиции музея представлена военная техника, участвовавшая в ожесточенных боях за Ленинград, в том числе и танк, командиром которого был Ласточкин В.И., принимавший участие в легендарном бое роты Колобанова. Большая часть техники погибла в боях за Ленинград, а впоследствии была обнаружена поисковиками;

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 525 с углубленным изучением английского языка имени дважды Героя Советского Союза Г.М. Гречко» с целью проведения урока Памяти, который был посвящён 80-ой годовщине хатынской трагедии на белорусской земле. (учащимися школы был проведен забор частиц земли с места трагических событий и передан в знак памяти российским учащимся);

В рамках социального партнёрства в 2023 году состоялся визит педагогов ГБОУ школы № 525 имени дважды Героя Советского Союза Г.М. Гречко Московского района г. Санкт-Петербурга в наше учреждение образования. Гости посетили «Музей Боевой Славы», прослушали обзорную экскурсию «По экспозициям «Музея Боевой Славы» на 4-х языках: белорусском, русском, английском и китайском». Для учащихся нашего учреждения образования представители 525 школы провели внеурочное мероприятие «Ленинград в годы блокады».

В 2024 г. совет «Музея Боевой Славы» посетил школу № 210 Центрального района г. Санкт-Петербурга, где функционирует музей «Юные участники обороны Ленинграда». В рамках встречи Советом «Музея Боевой Славы» проведено интерактивное музейное занятие «Память поколений» для учащихся школы № 210 Центрального района г. Санкт-Петербурга. Такой же формат встречи с установлением партнёрства был сохранён и реализован при

посещении *школы № 525 Московского района г. Санкт-Петербурга*. В музее школы размещена тематическая экспозиция «Непокорённый Ленинград».

Нашим социальным партнёром стал и музей памяти жертв нацизма, который был открыт при военно-медицинском музее г. Санкт-Петербурга. Совет «Музея Боевой Славы» в рамках поездки посетил мемориал «В память о мирных жителях Советского Союза – жертвах нацистского геноцида в годы Великой Отечественной войны». Мемориал установлен в Гатчинском районе Ленинградской области, открыт в день 80-летия полного снятия блокады Ленинграда президентами Беларуси и России Александром Лукашенко и Владимиром Путиным. Учащиеся обратили внимание, на то, что чаша Вечного огня перед мемориалом обрамлена названиями 60 фашистских концлагерей, которые располагались в разных странах. Возлагая цветы к вечному огню, можно увидеть надписи концлагерей, которые существовали в годы войны на территории Беларуси.

В рамках мероприятий социального партнёрства ГУО «СШ № 131 г. Минска» и Войсковицкой школой № 1 проведена акция «Во имя памяти и героизма». У монумента «Танк ИС-2», посвящённого бою танкистов-колобановцев, состоялся забор земли с места битвы в капсулы, которые были доставлены в «Музей Боевой Славы». В музее Войсковицкой школы № 1 состоялся обмен архивными материалами и документами, печатными изданиями об истории легендарного подвига экипажа танка КВ-1.

В августе 2024 г. в Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда в *рамках проекта «Народы СССР в освобождении Ленинграда»* прошло культурно-просветительское мероприятие «Белорусы на защите Ленинграда» по сохранению исторической памяти и передаче ее подрастающему поколению. В мероприятии принимала участие консул Генерального консульства Республики Беларусь в Санкт-Петербурге Светлана Каткова.

На мероприятие были приглашены члены совета «Музея Боевой Славы» ГУО «Средняя школа № 131 г. Минска», которые выступили с тезисами «Роль «Музея Боевой Славы» по вопросам увековечения памяти защитников Отечества и сохранения исторической правды о событиях Великой Отечественной войны». Представители музея рассказали участникам об основных направлениях работы музея, социальном партнёрстве, легендарном подвиге экипажа танка КВ-1 под командованием старшего лейтенанта З.Г. Колобанова.

17 апреля 2025 г. в «Пискаревском мемориальном комплексе» г. Санкт-Петербурга состоялась историко-патриотическая *конференция «Вклад Ленинграда в Великую Победу»*.

В результате *развития социального партнёрства* фонды «Музея Боевой Славы» пополняются тематическими материалами: фотографиями, документами, воспоминаниями, печатными изданиями, которые способствуют расширению музейного пространства, пополнению экспозиции «Никто не забыт, ничто не забыто!», дают возможность обучающимся писать

научно-исследовательские работы, принимать участие в конференциях, конкурсах и акциях.

Таким образом, использование ресурсов как учреждения образования, так и социальных партнёров в патриотическом воспитании учащихся позволяет создавать систему сохранения исторической правды о событиях Великой Отечественной войны.

Расширяя круг социальных партнеров, мы ориентируемся на совпадение интересов и задач по патриотическому воспитанию молодого поколения. Благодаря установлению социального партнёрства, слаженной совместной работе мы уверены, что память о событиях Великой Отечественной войны и о защитниках Отечества будет жить всегда! Эта память объединяет нас и живёт в наших сердцах. Все, что мы делаем вместе для сохранения общей исторической памяти, мы делаем ради мирного будущего на Земле!

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : принят Палатой представителей 21 дек. 2021 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2021 г. : текст Кодекса по состоянию на 29 сентября 2023г. – Минск : Национальный центр правовой информации, 2022. – 512 с

2. Буткевич, В. В. Методическое обеспечение и средства гражданского воспитания учащихся / В. В. Буткевич, О. В. Толкачёва // Методика организации гражданского воспитания учащихся: пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования. – Минск: Нац. Ин-т образования, 2011. – С. 56 – 61.].

3. Наumenко, Л. И. Белорусская идентичность. Содержание. Социально-демографическая и региональная специфика / Л. И. Наumenко. – Минск: Беларуская навука, 2012. – С. 67 – 72.].

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «НАСЛЕДИЕ»: ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ ЖИВУТ РЯДОМ

Лиханова Наталия Анатольевна,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Средняя школа № 1 г. Лиды»,
Гродненская область

Историко-краеведческий музей «Наследие» государственного учреждения образования «Средняя школа № 1 г. Лиды» бережно хранит память о событиях Великой Отечественной войны. Действующий в настоящее время на базе музея клуб «Краеведы» является продолжателем созданных ещё в 1966 году групп «Красные следопыты» и «Поиск».

Клуб «Краеведы» состоит из 4 творческих групп, каждая из которых занимается своим направлением деятельности: «Поисковики» (поисковая работа), «Хранители» (обработка собранных материалов, оформление выставок, экспозиций), «Экскурсоводы» (разработка и проведение экскурсий), «Лекторы» (информационно-просветительская деятельность). Члены клуба действуют под лозунгом «Чтобы помнили!», так как считают, что в Беларуси, на Лидчине не должно быть забытых имён и страниц истории.

В настоящее время в школьном музее оформлен раздел «Грозные сороковые», посвященный истории города в годы Великой Отечественной войны. В нём хранятся музейные предметы, которые являются свидетелями военного времени, и различные документы, являющиеся результатами исследовательской деятельности. С использованием музейных предметов члены клуба «Краеведы» организуют тематические выставки, посвящённые событиям Великой Отечественной войны «Великая Отечественная война в моей семье», «Наша память – память поколений», фотогалерея «Лидчина партизанская» и др.

Школьный музей «Наследие» использует разнообразные формы и методы внеурочной работы как неотъемлемой части школьного исторического образования.

Одной из традиционных и самых распространенных форм воспитательной работы музея «Наследие» являются экскурсии. Содержание экскурсий «Лида в годы Великой Отечественной войны», «Листая летопись войны», «Живая память поколений», «Мы этой памятью живём» и др. позволило не просто донести посетителям информацию из истории родного края в годы Великой Отечественной войны, но и дало возможность обогатить чувственный опыт учащихся яркими, эмоционально насыщенными запоминающимися образами. Приведённые примеры мужества и героизма белорусского народа способствуют формированию у подрастающего поколения патриотических и нравственных ценностей, устойчивых убеждений, жизненных приоритетов, характеризующихся прославлением исторического прошлого своей страны и объективным пониманием событий Великой Отечественной войны.

В музее проводятся экскурсионные челленджи, способствующие активизации познавательной деятельности учащихся по изучению достопримечательностей и истории родного города. Каждый класс посещает определённые объекты из разработанного маршрута, которые объединены общей тематикой, как, например, «Лидчина в годы Великой Отечественной войны», включающая темы «Начало Великой Отечественной войны», «Подпольная деятельность лидчан», «Освобождение Лиды».

Члены клуба «Краеведы», учащиеся старших классов активно участвуют во Всебелорусской молодёжной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства». В результате разработаны уникальные выездные образовательные экскурсии экспедиционного характера: «По тропам Лидского партизанского соединения» по Лидскому и Ивьевскому районам, «Мы нашей памятью едины» по Лидскому и Новогрудскому районам, к каждой из них разработана технологическая карта.

Способствуют познавательной деятельности и музейные занятия, которые предусматривают сочетание разнообразных форм образовательной деятельности музея. Тематика занятий разнообразна, адаптирована на конкретную группу обучающихся. Главный принцип проведения музейного занятия – интерактивность, что делает изучение истории родного края, жизни выдающихся земляков, более интересным и содержательным. Усвоение знаний осуществляется в процессе ролевых игр, конкурсов, викторин и других интерактивных методов, и приёмов. Во время проведения подобных занятий организуется и самостоятельная познавательная деятельность, работа с музейными предметами, архивными документами, с материалами, размещёнными на сайтах, созданных учителями истории учреждения образования в процессе исследовательской деятельности. Например, «Освобождение: о чём расскажут документы», «Герои неба», «От солдата до генерала: они освобождали Лидчину». Актуальным является приём, связанный с изображением эскизов памятных мест в городе, районе, с событиями Великой Отечественной войны. Учащиеся вкладывают в изображение пережитые эмоции, характеризуют средства выразительности, использованные для передачи содержания скульптурной композиции.

Так, например, во время проведения музейного занятия «Геноцид на Лидчине: трагедия народа» учащимся предлагается выполнения комплекса дидактических материалов, которые способствует глубокому осмыслению комплексного характера геноцида и разных форм его проявления. В ходе выполнения заданий изучаются и анализируются архивные документы, фотографии, статистические данные, картографические материалы, музейные предметы, раскрывающие оккупационную политику немецко-фашистских захватчиков. Разработанные задания позволяют глубже усвоить изучаемый материал, способствуют выработке умений противостоять попыткам фальсификации событий Великой Отечественной войны и реабилитации нацизма, осознанию своей ответственности как граждан за предотвращение распространения идей нацизма.

На базе музея проводятся разнообразные мероприятия по изучению истории Великой Отечественной войны на Лидчине: презентация мини-исследований «Что расскажет фотография», «Их именами названы улицы города», конкурс презентаций «Вспомним их поимённо», ток-шоу «Память объединяет поколения». Популярны и квесты, как, например, в ходе патриотической квест-игре «Дорогами победителей», учащиеся VI–VII классов совершают путешествие по станциям, где отвечают на разнообразные вопросы по истории Лиды и его достопримечательностям, в том числе и онлайн.

На основе материалов мини-исследований в ходе акции «Подарок музею» разработаны и проводятся музейные занятия под общим названием «История одного предмета», как, например, «Гармонь с фронта», «Её единственная фотография...», «Удостоверение партизана о судьбе ветерана» и др.

Одной из форм информационно-просветительской работы музея является проведение лекций информационной группой из числа учащихся VIII–XI классов. Лекции из цикла «Мой край» проводятся 1 раз в четверть для учащихся V–XI классов. Тематика их разнообразна и затрагивает историю Лидчины. Например, «Первые кинотеатры в Лиде», «Матрёна Наказных: подвиг на века», «Холокост на Лидчине», «Улицы имени героя», «Легендарные партизаны Лидского партизанского соединения» и др. Выступления лекторской группы сопровождаются мультимедийными презентациями, видеороликами. Например, во время проведения лекции «Политика геноцида на Лидчине в 1941–1944 гг.» учащиеся знакомятся с проявлением нацистской политики на территории Лиды и Лидского района, с материалами краеведческой экспедиции «Память пылающих лет», в ходе которой были сделаны видеозаписи воспоминаний свидетелей тех далёких лет. Один из фрагментов рассказа Евгении Ивановны Климовой, жительницы д. Лесники, которую постигла участь Хатыни, демонстрируется слушателям. В лекционных занятиях очень важна обратная связь, поэтому по ходу лекции либо в конце её проводятся викторины, тесты, предлагается ответить на вопросы, разгадать кроссворд, высказать свое мнение.

Музеем организовываются диалоговые площадки с представителями депутатов Парламента Республики Беларусь, Прокуратуры, Лидского историко-художественного музея, Лидского погранотряда. В ходе данных встреч ребята обсуждают вопросы сохранения исторической памяти, духовно-нравственных ценностей белорусского народа, познакомились с результатами изучения фактов геноцида на Лидчине в годы Великой Отечественной войны. Учащиеся старших классов, члены клуба «Краеведы», делятся своими инициативами по изучению истории Лидчины.

Изучение мемориализации событий Великой Отечественной войны способствует увековечению памяти защитников Отечества и жертв войны, патриотическому и духовному развитию молодого поколения, расширению его социального опыта.

Накануне 80-летия освобождения Беларуси и Лидчины членами клуба проводилась акция «80 добрых дел», её результаты освящались в сети Instagram в аккаунте музея «Познаём историю Лидчины вместе». Реализация данной инициативы учащихся была направлена на сохранение исторической памяти о прошлом страны и родного края и распространение знаний о Лидчине в годы Великой Отечественной войны. Изучение прошлого Лидчины в годы Великой Отечественной войны может проводиться в виде устного журнала, исторического альманаха, где каждая его страничка посвящена определённой тематике: «Начало», «Оккупация», «Подполье», «Освобождение», или «Партизанская история», «Партизанские формирования», «Партизанское мужество», «Партизанские семьи», «Партизанские реликвии».

Современные информационные технологии, вошедшие в образовательное пространство, и роль музея как информационного и коммуникационного подразделения учреждения образования актуализируют новый уровень работы с информацией. В настоящее время информационно-просветительскую работу по изучению истории родного края среди учащихся, родительской общественности, возможно реализовывать новыми средствами: с помощью информационных технологий посредством активной деятельности в сети интернет и использовании краеведческих медиаресурсов.

Патриотический Интернет-проект «Лида – город мужества» занимает особое место в воспитательной среде учреждения образования. Он был создан в социальной сети «ВКонтакте», посвящен героическому прошлому Лидчины в 1941-1944 гг. В сообществе публикуются мини-рассказы о жизни города в годы войны, деятельности партизан и подпольщиков. Размещаемый материал дополняется фотографиями, архивными документами. По результатам исследовательской деятельности в ходе реализации этого Интернет-проекта издан школьный исторический альманах «Лидчина партизанская», который рассказывает о партизанах отрядов, действовавших на районе Лидской партизанской зоны. В выпуске размещены архивные документы, оцифрованные и хранящиеся на сайте partizany.by и ramyat-naroda.ru.

Школьным музеем реализуется Интернет-проект «Познаём историю Лидчины вместе». В ходе его реализации созданы аккаунты «Познаём историю Лидчины вместе» (Instagram) и «Музей Первой в TikTok», где размещаются собранные в ходе исследовательской деятельности фотографии с краткой информацией об историческом объекте, достопримечательностях, известных земляках, которые в разный период развития своей деятельностью прославляли лидский край, короткие образовательные ролики по определённой тематике: «Женское лицо Победы», «Лидское подполье в лицах: подвиг на века», «Помнить, чтобы не повторилось!» и др. Подписчиками аккаунтов являются учащиеся учреждения образования, их законные представители. Читатели отмечают наиболее понравившиеся сообщения, оставляют свои комментарии.

Ежегодно участниками клуба «Краеведы», действующего под лозунгом «Чтобы помнили!», иницируются мини-проекты «Они прошли дорогами войны», «О чём расскажет фотография», «Лица Победы», в ходе которых учащиеся собирают материал об истории Лидчины, записывают воспоминания очевидцев о малоизученных событиях родного края, родственников, ветеранов о боевом пути в годы Великой Отечественной войны. Итоги исследований представляются учащимися на школьных конференциях, видеоролики размещаются на YouTube.

Собранный материал о родных, участниках Великой Отечественной войны способствовал оформлению и реализации нового Интернет-проекта «Лица Победы». В рамках данного проекта на страницах одноимённого аккаунта размещается информация о родных учащихся школы, которые принимали участие в Великой Отечественной войне, участниках партизанского и подпольного движения на территории Лидчины, освободителях региона. Каждая судьба этих людей отражает судьбу нашей страны. На платформе сообщества проводятся онлайн-викторины по определённой тематике: «Победители», «Они прошли дорогами войны». Члены клуба «Краеведы» задают вопросы о тех, кто в годы Великой Отечественной войны проявил мужество и героизм, защищая нашу Лидчину.

Результатом поисковой работы в ходе реализации интернет-проекта «Лица Победы» стал интерактивный информационный стенд, содержащий краткое описание биографии педагогов, участников Великой Отечественной войны. Материал разделён на соответствующие страницы «Их имена в истории СШ № 1 г. Лиды», «Их имена в истории страны и города Лиды», «Директора школ г. Лиды», «Педагоги - партизаны Лидчины», «Во имя живых...» (о педагогах, которые погибли в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками).

Сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войн – одна из важнейших задач современного общества, общество не должно забывать о массовом патриотизме населения, борьбе против немецко-фашистских захватчиков, политике геноцида оккупантов и их пособников. Форма организации воспитательной работы историко-краеведческого музея государственного учреждения образования «Средняя школа № 1 г. Лиды» «Наследие» помогает объединить учащихся и законных представителей в целях воспитания патриотических качеств, формирования у подрастающего поколения должного поведения, основанного на преклонении великому и священному подвигу народа и увековечиванию памяти о поколении Победителей.

Список использованных источников

1. Акимова, Е. П. Роль и место школьного музея в формировании национальной идентичности обучающихся/ Е.П.Акимова// Гродненский областной институт развития образования, 2025. – URL:

<https://groiro.by/files/01030/obj/140/19903/doc/Rol-i-mesto-shk.-muzeya.docx>
(дата обращения: 10.01.2025)

2. Акимова, Е.П. Формирование национального самосознания и национальной идентичности обучающихся средствами школьного музея/ Е.П. Акимова // Гродненский областной институт развития образования, 2025 – URL: <https://drive.google.com/file/d/1U-ZsvlDSORfafPjvTOI-qVrqp6n6X5Vk/view> (дата обращения: 17.02.2025)

3. Байбородова, Л.В. Использование ресурсов школьных музеев в учебно-воспитательном процессе/ Л.В. Байбородова, М.В. Соколова// Ярославский педагогический вестник, 2017. – № 1. – С. 59-65.

4. Воронович, В.М. Внедрение авторской программы воспитания учащихся средствами музейной педагогики: методические рекомендации / В.М. Воронович, Г.Н. Беляева, С.В. Гончар// Электронный каталог библиотеки Академии последиplomного образования. – URL: http://alib.academy.edu.by/apo/fulltxt/124/met_rek.pdf (дата обращения: 17.02.2025)

5. Основы экскурсоведения: пособие для студентов географического факультета/ Г.Р. Потаева, Т.А. Федорцова. – Минск: БГУ, 2011. – 159 с.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Маевский Никита Алексеевич,
учитель истории ГУО «Средняя школа
№ 191 г. Минска имени И. П. Паромчика»,
г. Минск

Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне является одной из приоритетных задач современного белорусского общества. В условиях усиливающегося влияния глобализационных процессов, роста информационной перегрузки и фрагментарности исторического сознания особую значимость приобретает целенаправленная работа по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Одним из эффективных инструментов в решении данной задачи выступают музеи учреждений образования – уникальные центры, объединяющие в себе функции воспитательные, просветительские, исследовательские и коммуникативные.

Школьные музеи становятся пространством диалога поколений, местом осмысления исторического прошлого и формирования активной гражданской позиции. Их экспозиции, посвящённые подвигу белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, вкладу Беларуси в Победу, служат не только источником знаний, но и мощным воспитательным ресурсом, формирующим у учащихся уважение к героическому прошлому своей страны, чувства долга и сопричастности. Через участие в музейной деятельности учащиеся приобщаются к исследовательской и проектной работе, овладевают навыками анализа исторических источников, развивают коммуникативные и социальные компетенции.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью усиления гражданско-патриотической составляющей в образовательной системе Республики Беларусь, особенно в условиях современных вызовов и попыток искажения исторической правды о событиях Великой Отечественной войны. На фоне постепенного ухода поколения фронтовиков и свидетелей военных лет возрастает потребность в формировании у молодёжи стойкого исторического сознания и уважительного отношения к прошлому своего народа. Музеи учреждений образования выступают в данном контексте как своеобразные хранилища исторической памяти, обеспечивающие живую связь времён и устойчивость духовно-нравственных ориентиров.

Цель статьи – проанализировать роль музеев учреждений образования как центров гражданской, патриотической, культурно-просветительской и информационной работы с учащимися, направленной на сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны и вкладе белорусского народа в Великую Победу.

Школьные музеи выполняют важную историко-культурную миссию в системе образования, способствуя формированию устойчивого интереса учащихся к национальной истории, развитию гражданской идентичности и

активному включению школьников в исследовательскую деятельность. Они представляют собой уникальное образовательное пространство, где история становится живой и личностно значимой.

Формирование интереса учащихся к истории своей страны начинается с эмоционального восприятия музейных экспозиций, многие из которых посвящены подвигу белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. В условиях школьного музея учащиеся получают возможность приобщиться к подлинным артефактам и документам, услышать рассказы очевидцев, исследовать материалы, связанные с историей их местности и семей. Такая форма восприятия информации вызывает у школьников глубокий личностный отклик и способствует осознанию значимости прошлого для настоящего и будущего [1; 2].

Развитие гражданской идентичности и чувства гордости за Родину является важным направлением деятельности школьных музеев. Экспозиции, посвящённые героическим страницам истории, раскрывают темы мужества, самопожертвования, сопротивления оккупантам, что особенно актуально в контексте воспитания у молодёжи патриотических чувств и уважения к историческому наследию. Участие учащихся в создании и оформлении музейных экспозиций, проведение экскурсий для сверстников и гостей школы способствует осознанию своей причастности к сохранению исторической памяти, формирует активную жизненную позицию и гордость за подвиги предков [3; 4].

Музей как форма внеурочной и исследовательской деятельности предоставляет широкие возможности для проектной и творческой работы учащихся. В рамках музейной деятельности учащиеся учатся собирать и анализировать материалы, оформлять тематические выставки, вести поисковую и краеведческую работу, составлять родословные и восстанавливать биографии участников войны. Это способствует формированию умений и навыков исследовательской работы, развивает критическое мышление и коммуникативные способности. Кроме того, включение в музейную практику элементов цифровых технологий (создание электронных каталогов, виртуальных туров, видеоэкскурсий) повышает интерес учащихся к сохранению историко-культурного наследия и делает музей современным и привлекательным для молодёжи [1; 5].

Деятельность музеев при учреждениях образования охватывает широкий спектр направлений, способствующих формированию гражданско-патриотических ценностей, приобщению учащихся к культурному наследию и развитию у них исследовательских и коммуникативных компетенций. Их работа строится в логике интеграции воспитательных, образовательных и просветительских задач, реализуемых как в традиционных, так и в инновационных формах.

Гражданско-патриотическое воспитание является одним из ключевых направлений деятельности школьных музеев. На их базе регулярно организуются экскурсии, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны,

участниками локальных конфликтов и представителями поисковых движений, что способствует личностному осмыслению учащимися исторических событий и формированию чувства сопричастности к судьбе своей страны. Тематические акции, приуроченные к памятным датам, таким как День Победы, День освобождения Беларуси, День памяти жертв фашизма, формируют устойчивую мотивацию к сохранению исторической памяти [1; 3].

Значительное внимание уделяется вовлечению учащихся в создание музейных экспозиций, участие в поисково-исследовательских проектах, краеведческих мероприятиях, направленных на изучение истории своих семей, деревень, городов. Такая деятельность способствует развитию у учащихся критического мышления, умения работать с источниками и применять полученные знания на практике [2; 4].

Кроме того, на базе музеев активно развивается волонтерская деятельность, в рамках которой учащиеся выполняют функции экскурсоводов, участвуют в благоустройстве памятных мест, организуют выставки, ведут учёт экспонатов, взаимодействуют с представителями общественных организаций и ветеранами. Это укрепляет у школьников чувство ответственности, способствует формированию активной гражданской позиции и социальной зрелости [3].

Культурно-просветительская деятельность школьных музеев направлена на распространение знаний об историко-культурном наследии, традициях и духовных ценностях белорусского народа. Широко практикуются тематические выставки и культурные мероприятия, такие как литературные вечера, конкурсы чтецов, исторические реконструкции, музейные уроки, кинолектории и музыкальные композиции на военную тематику. Эти формы работы создают условия для эмоционального и эстетического восприятия исторического материала [1; 5].

Важной составляющей является работа с архивными материалами, документами, фотографиями, предметами быта и военной атрибутикой, собранными как в ходе поисковых экспедиций, так и при поддержке местных сообществ. Такая деятельность обеспечивает углублённое изучение истории на локальном уровне, расширяет представление учащихся о прошлом не только через текст, но и через реальные артефакты [2].

Культурно-просветительская миссия музеев немыслима без вовлечения родителей и местного сообщества. В организациях музейных мероприятий активное участие принимают семьи учащихся, представители ветеранских организаций, краеведы, сотрудники библиотек и других учреждений культуры. Это укрепляет связь школы с социумом и способствует формированию единого воспитательного пространства [1; 5].

Информационная работа в школьных музеях приобретает всё большее значение в условиях цифровизации образования. Создаются цифровые ресурсы, в том числе виртуальные экскурсии, мультимедийные презентации, видео-экспозиции, которые позволяют расширить аудиторию музея, сделать его доступным для дистанционного взаимодействия и использовать материалы музея в рамках образовательного процесса [2; 5].

Не менее важным направлением является популяризация музейной деятельности через школьные сайты, социальные сети, блоги, онлайн-платформы, что способствует повышению интереса к истории среди молодёжи и расширяет коммуникативные возможности образовательных учреждений [2].

Кроме того, музеи активно участвуют в разработке информационно-методических материалов для педагогов, в том числе сценариев мероприятий, методических рекомендаций по организации патриотической работы, памяток для юных экскурсоводов. Это делает музей важным ресурсным центром для всей системы воспитания в учреждении образования [1; 4].

Участие учащихся в музейной деятельности оказывает многоплановое влияние на личностное развитие, способствуя не только усвоению знаний, но и формированию важнейших компетенций, необходимых для полноценной социализации.

Во-первых, работа в школьном музее стимулирует развитие исследовательских, коммуникативных и социальных навыков. В процессе сбора информации, интервьюирования ветеранов, изучения архивных документов и создания экспозиций, учащиеся осваивают основы научного поиска, учатся анализировать источники, делать выводы и презентовать результаты своей деятельности. Взаимодействие со сверстниками, педагогами, представителями старшего поколения формирует коммуникативную культуру и умение работать в команде [1; 3].

Во-вторых, музейное пространство способствует формированию нравственных и патриотических ценностей. Через эмоционально насыщенное соприкосновение с историческими артефактами, рассказами о подвигах и трагических судьбах людей учащиеся начинают по-новому воспринимать понятия долга, чести, свободы и любви к Родине. Особая роль здесь отводится музейным урокам, акциям памяти, участию в патриотических проектах и социально значимых инициативах, которые служат основой для осознания личной ответственности за сохранение исторического наследия [2; 4].

Наконец, музейная деятельность воспитывает у учащихся уважение к подвигу предков, побуждает к бережному отношению к прошлому и формирует устойчивую гражданскую идентичность. Механизм личной причастности работает особенно эффективно при включении учащихся в сбор семейных реликвий, создании биографических очерков, оформлении экспозиций, посвящённых местным героям войны. Осознание преемственности поколений становится прочной основой для патриотического воспитания [1; 2].

В заключение хотелось подчеркнуть, что школьные музеи занимают особое место в системе воспитательной работы учреждений образования. Они являются не просто хранилищами памяти, но и активно действующими центрами формирования у подрастающего поколения уважительного отношения к истории, гражданской ответственности и патриотизма.

Анализ практики школьных музеев в Беларуси показывает, что именно через участие в музейной деятельности учащиеся получают возможность прикоснуться к реальному прошлому, осмыслить его значение и почувствовать

свою сопричастность к судьбе Родины. Исследовательская и проектная деятельность, проведение экскурсий, участие в волонтерских и мемориальных акциях способствуют развитию ключевых компетенций и укреплению духовно-нравственных основ личности.

Перспективы развития музейной деятельности заключаются в её цифровизации, расширении сетевого взаимодействия между школьными музеями, создании виртуальных экспозиций, платформ для обмена опытом и методической поддержки педагогов. Особое внимание необходимо уделить подготовке учащихся-экскурсоводов, включению музейной тематики в образовательные программы и усилению роли музеев в патриотическом воспитании.

Следует подчеркнуть необходимость государственной и общественной поддержки школьных музеев, их продвижения как значимого элемента образовательной среды. Только через совместные усилия педагогов, учащихся, родителей и представителей общественности возможно сохранить память о героическом прошлом и передать её новым поколениям [7].

Школьный музей – это не просто пространство, наполненное артефактами, это живой организм, объединяющий поколения и формирующий духовную опору для будущего.

Список использованных источников

1. Образовательная среда музейной педагогики: инновации, содержание, формы и методы работы: Сб. статей по материалам II Международного научно-практического форума по музейной педагогике (изд. 2-е, доп.). – Н. Новгород: Изд-во НГПУ, 2016. – 274 с.
2. Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны. Методические рекомендации по организации и деятельности школьных музеев. – Минск, 2020. – 48 с.
3. Савицкий, А. И. Гражданско-патриотическое воспитание в системе образования Республики Беларусь // Образование и воспитание. – 2020. – № 2(36). – С. 15–21.
4. Лебедева, Л. Н. Музейная педагогика: теория и практика в образовательной среде. – Минск: Национальный институт образования, 2021. – 112 с.
5. Закон Республики Беларусь «Об образовании в Республике Беларусь» от 13.01.2011 г. № 243-З (в ред. от 05.01.2023 г.).
6. Гусаков, В. Г., Шадурский, В. Е. Историко-культурное наследие Беларуси и проблемы его сохранения // Беларуская думка. – 2020. – № 6. – С. 5–10.
7. Егоренко Е.Е. Музей учреждения общего среднего образования и перспективы патриотического воспитания учащихся / Е. Е. Егоренко // Вестник Полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук. – 2024. – №2. – С. 94–100.

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО МОРСКОГО КЛУБА «32 РУМБА» КАК РЕСУРС СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О СОБЫТИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Максимович Валентина Ивановна,
заведующий учебно-методическим кабинетом
ГУО «Центр дополнительного образования
детей и молодежи «Контакт»
г. Минска»

Учреждения дополнительного образования детей и молодежи вносят свой вклад в сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне. Только у человека, хорошо знающего и чувствующего историю, пробуждается любовь к прошлому, настоящему и будущему своей страны. Для того чтобы заинтересовать современных детей событиями прошлого и научить искренне радоваться успехам своей страны в настоящем, чувствовать к ним личную причастность, необходимо создать для них творческую среду.

Такой средой является морской клуб «32 румба», созданный на базе детско-юношеского клуба «Веснянка» Центра дополнительного образования детей и молодежи «Контакт» г. Минска. Воспитание у учащихся чувства гордости за свою Родину и свой народ здесь осуществляется на примерах истории страны, связанных с морской тематикой.

Помещение клуба обустроено в виде корабельных отсеков, где можно познакомиться с ключевыми эпизодами морской истории Беларуси. Музейная экспозиция клуба занимает три зала. Первый зал посвящён периоду деревянного парусного флота. Экспонаты и стенды второго зала рассказывают о создании и героической истории Пинской и Днепровской флотилий, которые действовали на реках Беларуси с 1939 по 1956 год. Здесь хранятся, ставшие большой редкостью, гвардейский военно-морской флаг времён Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., барометр, компас и другие музейные предметы.

Экспозиция третьего зала посвящена героическому подвигу моряков-подводников. Здесь представлены подлинные вещи моряков-подводников: головные уборы, тапки, книжка-боевой номер, знаки отличия, карты, чертежи кораблей и модели подводных лодок «Комсомолец» К-278, «Курс» К-141, К-8, навигационные приборы и инструменты штурмана.

Клуб поддерживает тесную связь с Минской городской общественной организацией «Белорусский союз военных моряков». В ходе общения с морскими офицерами подростки получают ответы на интересующие вопросы о службе в армии, истории морского флота, приобщаются к поисково-исследовательской деятельности.

Следует отметить, что процесс формирования гражданственности и патриотизма в рамках клубной деятельности «32 румба» основывается на связи между поколениями, позволяет использовать метод визуализации при влиянии личности на развитие учащихся, что способствует

взаимообогащению всех участников и дает возможность выстроить творческие отношения.

Формы работы клуба содержательны и разнообразны: различные конкурсы, выставки, презентации, экскурсии, в том числе виртуальные, челленджи в соцсети «В Контакте», детские форумы, поисково-исследовательская работа и др.

С целью популяризации деятельности и расширения аудитории участников клуба проводится экскурсионная работа. Экскурсия по музейной экспозиции клуба – интересное и увлекательное путешествие в мир моря, морской романтики, героических подвигов моряков. Тематика экскурсий проводится согласно экспозициям морского клуба «32 румба». Это такие темы, как «Зарождение и строительство морского флота», «Подвиг брига «Меркурий», «Подвиги моряков-белорусов», «Героический путь Краснознаменной Днепровской Военной флотилии», «Надводные и подводные корабли и их вооружение», «История создания морского клуба «32 румба». Эти экскурсии проводятся совместно с представителями Белорусского союза военных моряков.

У учащихся и гостей, которые приходят в клуб, особый интерес вызывает диорама, отражающая действия моряков в боях за освобождение г. Пинска. Никого не оставляют равнодушным факты о моряках-днепровцах, которые штурмовали Берлин.

Разработаны и принимаются в практике воспитательной работы виртуальные экскурсии, что позволяет дистанционно использовать ресурсы морского клуба «32 румба»: <https://youtu.be/8GPkcFTagg0> – виртуальная экскурсия «Из истории деревянного парусного флота» – Морской клуб «32 румба»; <https://www.youtube.com/watch?v=2z7W2lYgPCU> – клуб «32 румба». Центр «Контакт», <https://www.youtube.com/watch?v=oBn8RJ4ZCPU>.

Среди музейных предметов, которые создают атмосферу морской романтики и подвигов, такие встречи получаются очень увлекательными. Чувство гордости за земляков переполняют детские сердца, поскольку их героические поступки достойны восхищения и уважения.

На базе морского клуба «32 румба» организовываются тематические выставки, посвященные различным знаменательным датам нашей истории.

Так, в честь дня Победы разработан и реализуется проект «Путь к Победе. Фотохроника событий». Особенностью проекта, его ядром, его визуализацией является виртуальный календарь, который представляет собой серию авторских слайд-баннеров с цифровыми иллюстрациями. Всего в календаре 31 страница (с 9 апреля по 9 мая).

На каждой странице – подлинный фотоснимок, сделанный в день войны и соответствующий современной дате. Выбор в качестве оформления страниц календаря старых военных фотографий не случаен. Каждая фотография отражает историческую ценность запечатленного момента. В каждой фотографии – настоящее событие, ценная информация для настоящих и

будущих поколений, эмоции и настроение людей, которые являлись свидетелями такой далёкой, но не забытой страшной войны.

Особая атмосфера царит в морском клубе во время приема в ряды общественного объединения «Белорусская республиканская пионерская организация». Ребята не только произносят клятву пионеров, но и знакомятся с героями, на которых можно равняться.

С целью популяризации деятельности и расширения аудитории участников, разработаны виртуальных экскурсий по клубу. Виртуальные экскурсии позволяют расширить аудиторию учащихся и дистанционно использовать ресурсы морского клуба «32 румба», в том числе, при проведении классных часов, на уроках истории, при организации внеурочной работы с учащимися в учреждениях общего среднего образования. Опыт работы клуба постоянно транслируется на различных районных, городских, республиканских и международных научно-методических конференциях, а также освещается в средствах массовой информации.

Интерес к деятельности клуба постоянно растет, увеличивается количество учащихся, посещающих экскурсии и участвующих в мероприятиях, проводимых в рамках клубной деятельности, только за 2024/2025 учебный год состоялось свыше 60 экскурсий для учащихся города. Системный подход в работе с использованием потенциала клуба вызывает неподдельный интерес и побуждает ребят изучать историю, позволяет привить обучающимся любовь Родине, чувство причастности к её судьбе, истории своей страны, уважение к ее традициям.

Список использованных источников

1. О Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь 15.07.2015 № 82 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://adu.by/> (дата обращения: 10.04.2025).

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ЧЕРЕЗ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: ОПЫТ РАБОТЫ МУЗЕЙНОЙ КОМНАТЫ

Малашонок Светлана Михайловна,
учитель истории
ГУО «Средняя школа № 30 г. Витебска
имени М.И. Маценко»,
Витебская область

Великая Отечественная война – это одна из самых трагических и героических страниц в истории нашего народа. Миллионы людей стали свидетелями ужасов войны, отдали свои жизни за свободу и независимость нашей Родины. Память о тех событиях должна передаваться из поколения в поколение. Огромную роль в формировании исторической памяти и патриотического воспитания учащихся играет школьная *музейная комната*.

Экспозиционная, поисковая и научно-исследовательская деятельность школьного музея выходит далеко за пределы простого хранения предметов старины. Музейная комната превращается в уникальное пространство, где учащиеся имеют возможность прикоснуться к страницам военной истории, познакомиться с подвигами своих предков и осознать всю значимость сохранения памяти о прошлом.

Наша музейная комната бережно хранит уникальные документы эпохи: письма с фронта, личные вещи бойцов, архивные фото и бесценные воспоминания ветеранов. Каждая деталь воссоздает картину тяжелых испытаний, выпавших на долю наших соотечественников. Никакой учебник не сможет заменить ощущение близости событий, возникающее при соприкосновении с этими материальными следами войны.

Именно подлинные экспонаты позволяют нам проникнуться духом того времени, воспитать чувство патриотизма и гордости за свою Родину и её граждан. В рамках подготовки к празднованию 80-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне в школе была проведена акция «Подари музею экспонат». В результате с помощью учащихся школы, их родителей были собраны музейные предметы, найденные на месте боев на территории г. Витебска и Витебского района. Так в школьной музейной комнате появилась выставка «Эхо войны», посвященная событиям Великой Отечественной войны.

Выставочная коллекция включает каски советских бойцов, личные вещи солдата, боевые ордена, фронтовые письма и фотосвидетельства. Эта экспозиция переносит учащихся в суровую реальность военных будней, заставляя остро переживать события тех лет, восхищаться отвагой воинов и формирует осознанную гражданскую позицию и патриотизм. Выставка «Эхо войны» помогает понять, насколько страшна и безжалостна война, учащиеся, посетив выставку, начинают осознавать еще больше, как важно сохранить мир.

Важным направлением в работе школьной музейной комнаты является поисковая деятельность. Учащиеся ведут поиск информации об учителях нашей – ветеранах Великой Отечественной войны, осуществляют поиск экспонатов, собирают воспоминания. Собранный материал заложен в основу проведения экскурсии «Они сражались за Родину», также оформлен уголок «В строю всегда, в памяти навечно», в котором размещена информация по каждому учителю-ветерану.

Посещение школьной музейной комнаты часто пробуждает у учащихся интерес к поиску сведений о собственных родственниках-участниках Великой Отечественной войны. Они охотно вносят в коллекцию фотографии, архивные документы, стремясь зафиксировать собственную семейную хронику тех далеких лет. Постепенно у них формируется глубокое чувство гордости за героические деяния близких и величие народного подвига.

Учащиеся начинают осознавать неразрывную связь истории семьи с историей малой родины, Взаимодействие учителей и учащихся строится на принципах социальной креативности, предполагающей совместное творчество, организацию коллективных проектов и применение разных методов коллективной работы: мозговой штурм, игровые ситуации, свободные дискуссии.

При использовании технологии социального творчества повышается общий уровень культуры, учащиеся учатся планировать предстоящую деятельность, работать в команде, анализировать достигнутые результаты. Примером коллективного творческого дела стала исследовательская работа о деятельности Маценко М.И. – Героя Социалистического Труда, Почетного гражданина г. Витебска. Исследуя жизненный путь Маценко М.И., учащиеся посетили музей фабрики «Знамя индустриализации», изучили документы, предоставленные Витебским областным краеведческим музеем, проанализировали документы и фотографии из личного архива родственников. Результатом творческого дела явилось участие в торжественном мероприятии, посвященном присвоению учреждению образования имени Маценко М.И., также была создана новая экспозиция в музейной комнате, подготовлена экскурсия для учащихся. Опыт работы музейной комнаты по данному направлению был представлен в проекте «Победители» Витебской телерадиокомпании [1].

В музейной комнате организуются уроки мужества, встречи с ветеранами, что позволяет учащимся услышать живые свидетельства и личные истории о событиях Великой Отечественной войны. Интересен опыт проведения интерактивной экскурсии «Музей в чемодане», на которой были представлены личные вещи участника Великой Отечественной войны.

Чемодан вмещает ограниченное количество музейных предметов: личные вещи партизанки Горчаковой Таисии Антоновны, ее награды, фотоматериалы, армейский котелок, кружку, ложку, фляжку, фронтовое письмо и газету 1944 года. Этот интерактивный урок доступен для любых возрастов и проводится как в музейной комнате, так и непосредственно в

классах. Экскурсоводы-учащиеся подробно комментируют каждый экспонат, а посетителям предлагается самостоятельно сложить военный треугольник и адресовать послание ветерану.

Сегодня меняется вектор деятельности современных музеев: фокус смещается с статичных экспозиций и коллекций на активное взаимодействие с целевой аудиторией и исследовательскую работу, однако традиционные функции сохраняются.

Следовательно, деятельность школьной музейной комнаты играет значительную роль в воспитании патриотизма и сохранении исторической памяти. Она способствует формированию исторического сознания учащихся, воспитанию патриотических чувств, уважения к прошлому страны и осознанию ценности мира.

Список использованных источников

1. Победители. М. Маценко URL: <https://youtu.be/BCasG6Ic3xQ?si=Xqy4qW1fH47NZnvJ> (дата обращения: 15.04.2025).

2. Биксалева, А. А. Интерактивные формы взаимодействия с посетителями как современные тенденции развития музея / А. А. Биксалева. // Молодой ученый. — 2016. — № 22 (126). URL: <https://moluch.ru/archive/126/34966/> (дата обращения: 15.04.2025).

«МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ» КАК ИНСТРУМЕНТ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Пашковская Татьяна Петровна,
учитель истории ГУО «Браславская средняя
школа № 1 им. А.М. Жданова»,
Витебская область

В современных условиях гражданское и патриотическое воспитание в учреждении образования является одним из приоритетных направлений государственной политики в сфере образования. В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи раскрываются основные цели и задачи гражданского и патриотического воспитания, которые включают привитие учащимся уважения к историко-культурному наследию белорусского народа, воспитание уважения к государственным символам и органам государственной власти Республики Беларусь, развитие чувства гражданской ответственности, формирование уважения к защитнику Отечества и готовности к защите Родины.

Для повышения эффективности гражданского и патриотического воспитания необходимо использовать современные образовательные технологии, интерактивные формы работы, которые позволяют вовлечь учащихся в активную познавательную деятельность. Одним из инструментов решения данных задач является использование музейной педагогики в форме проекта «Музей в чемодане».

«Музей в чемодане» – это мобильная версия экспозиции, представляющая собой набор предметов, объединенных общей темой, которая может быть использована для проведения образовательных занятий в различных условиях. Возникнув как способ расширения и привлечения новых посетителей, в настоящее время данная форма довольно широко используется в нашем учреждении образования благодаря своей мобильности, наглядности, интерактивности и доступности, и может быть посвящена различным темам. В качестве наполнения могут выступать тематические наборы предметов, фотографий и документов, а также аудио- и видеоматериалов.

Средства музейной педагогики при изучении истории, проведении внеурочных мероприятий, в том числе в шестой школьный день, позволяют учащимся не только соприкоснуться с прошлым, но и осознать свою ответственность за будущее страны. Использование личных историй жизни земляков, музейных предметов и наглядности дают возможность сделать процесс более запоминающимся. При этом традиционные музейные экскурсии не дают должного эффекта в связи с большим объемом информации, пассивностью восприятия материала экскурсантами, ограниченности во времени. Создание же «Музея в чемодане» позволяет вовлекать учащихся в активную познавательную деятельность как при отборе необходимого материала и предметов, так и во время непосредственного

проведения экскурсий. Эта форма работы открывает простор для фантазии, ведь тематика экскурсии может быть абсолютно любой, кроме того, её можно адаптировать к возрастным особенностям и уровню знаний учащихся.

Практическая реализация «Музея в чемодане» включает в себя следующие этапы:

1. Определение целей и задач проекта.
2. Сбор музейных предметов.
3. Систематизация и классификация музейных предметов.
4. Разработка сценария экскурсии или занятия.
5. Оформление чемодана (этикетки, подписи, фотографии, дополнительный материал).

В преддверии 80-й годовщины освобождения Беларуси на Совете музея нашего учреждения образования для разработки экскурсии «Музея в чемодане» была выбрана тема «Солдатский вещмешок», посвящённая быту простого солдата во время Великой Отечественной войны.

В контексте гражданского и патриотического воспитания данная тема представляет собой уникальную возможность проникнуть в мир солдата, понять его быт, ценности и переживания. Вещмешок солдата – это не набор предметов, а своеобразное окно в историю, позволяющее прикоснуться к судьбам защитников Отечества, к их подвигу самопожертвования. Он представляет собой не просто сумку для хранения вещей, а символ походной жизни, тягот и лишений военной службы, а также связи солдата с домом и семьей. Вещмешок – это неотъемлемая часть экипировки солдата на протяжении многих веков. Он хранит в себе необходимые предметы для выживания, личные вещи, напоминания о мирной жизни, а иногда и трогательные знаки внимания от родных и близких. Помимо различных вариантов использования, его содержимое дает нам возможность изучить быт, культуру и ценности солдат через предметы в вещмешке. Так, наличие котелка, ложки, фляжки, мыла говорит о заботе о питании и гигиене. Книги, газеты, письма свидетельствуют об интересах и потребностях солдата в информации и общении. Крестик, фотографии родных отражают духовные и моральные ориентиры солдата, его веру и привязанность к семье.

Изучение вещмешка позволяет увидеть войну не как абстрактное событие, а через призму повседневной жизни обычного человека.

Наш «Солдатский вещмешок» включает следующие предметы:

1) предметы быта и гигиены: фляжка, котелок, деревянная ложка (выполненная учащимся на уроке трудового обучения), мыло, опасная бритва, портянки, пилотка, портсигар, изображения обмундирования солдат и офицеров;

2) письма, фотографии, газеты являются копиями из свободных источников;

3) оружие: макет пистолета-пулемёта Шпагина, корпус гранаты, стреляные гильзы и предметы для ухода за оружием (ветошь и маслёнка).

При проведении экскурсии учащимся предлагаются различные задания. В качестве примеров заданий и деятельности участников экскурсии можно привести следующие:

«*Что в вещмешке?*» – опишите содержимое вещмешка солдата времён Великой Отечественной войны и объясните назначение каждого предмета.

«*Письмо солдату*» – напишите письмо солдату, участвующему в военных действиях, выразите ему свою поддержку и благодарность.

«*Песни войны*» – выучите и исполните солдатскую песню, обсудите её содержание и значение.

Данная тема может быть использована при проведении экскурсии с учащимися младших классов. Младшим школьникам предлагается выполнить творческое задание – нарисовать рисунок, которое с удовольствием ими выполняется.

Обобщая результаты практического применения «Музея в чемодане» на тему «Солдатский вещмешок» можно с уверенностью утверждать о ее высокой эффективности как инструмента гражданского и патриотического воспитания учащихся. Данная форма работы, сочетая в себе интерактивность, наглядность и эмоциональную насыщенность, позволяет создать у учащихся более глубокое и осознанное понимание истории своей страны, вызвать чувство сопричастности к судьбам ее защитников и сформировать ценностное отношение к героическому прошлому.

Анализ результатов, полученных в ходе реализации проекта, показал повышение уровня знаний учащихся об истории Великой Отечественной войны, углубление их интереса к военной истории и культуре, а также формирование чувства гордости за свою страну и народ, укреплении связи поколений, формировании активной гражданской позиции. «Музей в чемодане» доказал свою способность оживить исторические события, сделать их более понятными и близкими для современного поколения учащихся. Как любая форма работы, «Музей в чемодане» имеет свои положительные и стороны:

1) *мобильность и доступность*. «Музей в чемодане» не требует стационарного помещения. Его можно использовать в классе, библиотеке, актовом зале, на открытом воздухе, что делает его доступным для широкой аудитории, включая школы с ограниченными ресурсами;

2) *интерактивность и вовлеченность*. В отличие от традиционных музейных экспозиций, «Музей в чемодане» предполагает активное взаимодействие с музейными предметами. Учащиеся могут трогать предметы, рассматривать их вблизи, задавать вопросы, проводить мини-исследования, что способствует более глубокому погружению в тему;

3) *наглядность и эмоциональность*. Предметы солдатского быта, письма с фронта, фотографии родных вызывают сильные эмоции и помогают учащимся почувствовать связь с историей, понять, что за сухими фактами стоят реальные люди и их судьбы;

4) *исследовательская направленность*. Учащиеся учатся собирать информацию, анализировать документы, делать выводы, готовить презентации и выполнять творческие работы;

5) *простота и понятность подачи материала*. «Музей в чемодане» позволяет оживить историю, сделать ее более интересной и понятной для учащихся. Это способствует формированию устойчивого интереса к изучению прошлого своей страны и своего народа.

В нашем учреждении образования разработаны и проводятся по запросам, помимо темы «Солдатский вещмешок», следующие экскурсии «Музея в чемодане»:

«Я возвращаюсь домой...», посвященная непосредственной деятельности школьного музея воинов-интернационалистов и представляющая собирательный образ солдата войны в Афганистане;

«Мирное детство наших родителей», где в увлекательной форме рассказывается о быте, развлечениях и играх детей Браславщины в 1980-е – 1990-е годы. Кроме того, учащиеся могут попробовать свои силы в самых распространённых играх того времени, таких как «Горячая картошка», «Резиночка» и др.

Проект «Музей в чемодане», являясь эффективным инструментом гражданского и патриотического воспитания, позволяет формировать у подрастающего поколения качества гражданина и патриота, необходимые для успешного развития и процветания Республики Беларусь.

Список использованных источников

1. Военно-патриотическое воспитание учащихся: пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / В. Г. Стуканов [и др.]. Минск : Национальный институт образования, 2023. – 256 с.

2. Воспитание старших подростков в современной школе : пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программы общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения и воспитания / А. А. Глинский [и др.]. — Минск : Национальный институт образования, 2023. – 216 с.

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ И СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Синькевич Ирина Николаевна,
учитель истории
ГУО «Средняя школа №1 г. Чашники
имени Героя Советского Союза
Е.Ф. Ивановского»,
Витебская область

Сила любого общества, его развитие целиком зависят от морального облика молодого поколения, его патриотизма, трудолюбия, культуры. Сегодня, когда стремительно меняется действительность, очень важно укрепить преемственность памяти, не дать порваться «ниточке времени». Сохраняя историческую преемственность поколений, основанную на бережном отношении к историческому и культурному наследию, содействовать воспитанию подрастающего поколения. Одним из приоритетных направлений воспитания подрастающего поколения является воспитание гражданина. Быть патриотом – это значит любить свою Родину, быть верным ей, служить ее интересам.

Музей выступает центром гражданского, патриотического, духовно-нравственного воспитания, культурно-просветительской, поисково-исследовательской и информационной деятельности учащихся. Музейные предметы являются главными носителями социальной, исторической и культурной информации в учреждении образования.

Музей – это собиратель и исследователь, просветитель, пропагандист определённых идей и знаний. Одно направление – это собирание, сохранение, изучение, интерпретация наследия прошлого, а другое – постоянный диалог с посетителями.

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества. В Кодексе Республики Беларусь об образовании, определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуру других народов, проявляющего национальную и религиозную терпимость.

Музей является фундаментом гражданско-патриотического воспитания, центром историко-поисковой и образовательной работы, что позволяет проводить на базе музея уроки истории, уроки мужества, тематические классные часы, литературно-музыкальные композиции, экскурсии.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, способствует расширению образовательного пространства, содействует развитию коммуникативных компетенций, навыков проектно-исследовательской работы, поддержке творческих способностей учащихся,

формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к ценностям прошлых поколений.

На базе нашего школьного Музея боевой славы функционируют:

объединение по интересам «Юные патриоты», целями которого являются формирование патриотических качеств личности, воспитание у учащихся высокой гражданской ответственности, гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств, воспитание чувства уважения к историческому наследию страны. Учащиеся данного кружка проводят обзорные и тематические экскурсии.

поисковый отряд «Спадчына». Целью работы отряда является участие обучающихся в увековечении памяти погибших во время Великой Отечественной войны, воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма на героических примерах прошлого.

Экспозиции музея состоят из разделов: «Партизанская бригада «Дубова», «Ветераны Великой Отечественной войны – учителя нашей школы», «Оккупационный режим на Чашниччине», «Партизанское движение на территории Чашникского района», «Наши земляки в сражениях Великой Отечественной войны», «Выпускники школы – Герои Советского Союза», «Его имя гордо носит наша школа «Евгений Филиппович Ивановский – Генерал Армии, Герой Советского союза».

Школа гордится своими выпускниками – Героями Советского Союза – Буткевичем Л.В., Пшённым С.Ф., Красником И.М., Новицким Е.Г., и уроженцами Чашникского района – Героями Советского Союза – Суриным М.А., Демидовым В.А., Ивановским Е.Ф.

Наиболее эффективным средством формирования и воспитания патриотического сознания и интенсивного включения учащихся в общественную жизнь является работа музея. Благодаря изучению родного края происходит накопление учащимися знаний, которые постепенно складываются в систему и как итог этого возникают патриотические чувства и переубеждения, любовь к Родине.

Кружковцами и учителями организуется научно-исследовательская деятельность по следующим темам: «Вклад моей семьи в летопись Великой Отечественной войны», «Чашничане – герои Великой Отечественной войны», «Геноцид в годы Великой Отечественной войны на территории Чашникского района» и др.

Разработаны планы мероприятий, посвященных дням Воинской Славы, например, 27 июня – День освобождения города Чашники и Чашникского района, 23 февраля – День Защитника Отечества и др.

В стенах музея регулярно проводятся разнообразные мероприятия, активное участие в которых принимают учащиеся нашей школы. Среди них такие значимые конкурсы, как театрализованная военно-патриотическая песня «Песни Победы», конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим», памятные

встречи, приуроченные к Дню памяти Константина Заслонова, сборы пионерской дружины ко Дню юного героя-антифашиста «Юные герои».

Для учащихся организуются уроки мужества и памяти, дополнительные занятия, экскурсионные программы различного формата, познавательные викторины и увлекательные квест-игры.

Мероприятия ориентированы не только на учащихся нашей школы, но и охватывают детей из других учреждений образования района, включая детские сады.

Традиционно проводится конкурс рисунков среди младших школьников «Дети рисуют войну», конкурс творческих буклетов «Я – патриот», учащиеся старших классов становятся участниками значимых акций, таких как «Письмо ветерану», акция «Найди экспонат в музей».

Специально разработанные урок мужества «Подвиги уроженцев района в годы войны», час скорби «Хатынь – страшная трагедия времен ВОВ», беседы с учениками на тему «Как это было... в июне 1941 года», ток-шоу для учащихся 9-11 классов «Спрашиваем – отвечаем» (посвящённое Дню Октябрьской революции). Помимо этого, кружковые группы разработали интересную викторину для учащихся 5-7 классов «Что вы знаете о войне?» и провели экскурсию по школьному микрорайону, рассказывая историю улиц, названных в честь героев Великой Отечественной войны.

Таким образом, музей боевой славы демонстрирует значительный культурный, просветительский и воспитательный ресурс. Его роль уникальна в формировании у учащихся высоких патриотических качеств. Активное вовлечение учащихся в музейные проекты содействует развитию интереса к истории, воспитанию чувства долга перед Родиной, ответственности и становлению осознанной гражданской позиции.

Список использованных источников

1. Долгих, Е.Б. Музейная педагогика: пространство гражданского становления / Е.Б. Долгих // Директор школы. – 2008. – №2. – С. 82–84.
2. Ковалев, Е. Потенциал музеев Беларуси: анализ состояния и возможности повышения их роли в экономике страны / Е. Ковалев // Белорусская думка. – 2023. – №7. – С. 56.
3. Короткова, М.В. Музейная педагогика в свете тенденций развития исторического образования XXI века / М.В. Короткова // Наука и образование. – 2016. – №2. – С. 173–175.

ШКОЛЬНЫ МУЗЕЙ – ЦЭНТР ПАТРЫЯТЫЧНАГА, ГРАМАДЗЯНСКАГА, КУЛЬТУРНА-АСВЕТНІЦКАГА І ІНФАРМАЦЫЙНАГА ВЫХАВАННЯ

Спірыдовіч Ніна Канстанцінаўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры,
загадчык школьнага музея
ДУА «Вялікадолецкая сярэдняя школа імя
П.У.Броўкі Ушацкага раёна»,
Віцебская вобласць

У наш час грамадства ўсё больш востра ўсведамляе неабходнасць для кожнага чалавека ведаць родны край, яго гісторыю, культуру. Немагчыма выхаваць грамадзяніна-патрыёта без глыбокай павагі да нацыянальнай спадчыны, традыцый, звычаяў, культуры Беларусі. Спасціжэнне чалавекам сваёй Радзімы, выхаванне патрыятычных пачуццяў – складаны працэс.

Зместам патрыятызму павінна быць беларуская нацыянальная культура ў самым шырокім сэнсе яе разумення: беларуская мова, народныя абрады, звычаі, традыцыі, фальклор, уклад жыцця беларусаў, духоўныя і матэрыяльныя здабыткі, мінуўшчына і сучаснасць беларускага народа.

Мэта грамадзянскага выхавання ў школе – накіраваць і арганізаваць імкненні навучэнцаў да самапазнання, дапамагчы ім атрымаць па магчымасці поўныя веды аб мясцовасці, дзе яны нарадзіліся і жывуць, вызначыць адметнасць і самабытнасць культурнага асяроддзя, што іх акружае, паказаць значнасць яго для нацыянальнай і агульначалавечай культуры, выхаваць адказнасць за захаванне гістарычнай спадчыны.

Арганізацыя краязнаўча-пошукавай і даследчай працы ў многім абапіраецца на матэрыялы школьнага музея. На базе дзяржаўнай установы адукацыі «Вялікадолецкая сярэдняя школа імя П.У.Броўкі Ушацкага раёна» гасцінна адчыніў свае дзверы ў 2004 годзе комплексны музей *«Вялікадолецкая святліца»*.

У музеі створаны наступныя раздзелы: «З гісторыі школы», «Пісьменнікі-землякі», «Дарогамі вайны», «Беларуская хатка».

Людская памяць пра вайну – самая страшная памяць. У школьным музеі гэта падзея адлюстравана ў экспазіцыі «Дарогамі вайны». Змест яе ўтрымлівае каштоўны матэрыял для правядзення ўрокаў і пазакласных мерапрыемстваў. Дакументальная хроніка, архіўныя матэрыялы аб партызанскім руху, кніга Памяці паведамляюць аб тым, як самааддана змагаліся нашы землякі на франтах вайны, рызыкавалі сваім жыццём дзеля іншых. Успаміны ветэранаў вайны, сведак тых жудасных падзей, дзяцей ліхалецця знайшлі сваё адлюстраванне ў экспазіцыі пра Вялікую Айчынную вайну 1941-1945 гадоў. Цікаvasць вучняў да гістарычнай спадчыны не абмяжоўваецца толькі пошукавай і даследчай дзейнасцю і папаўненнем экспазіцый музея. Вучні наведваюць ветэранаў і аказваюць ім пасільную дапамогу, рыхтуюць для іх падарункі на святы, ветэраны з'яўляюцца самымі

паважанымі гасцямі на канцэртах у школе, на класных гадзінах яны расказваюць вучням пра свае ваенныя гады. Традыцыйным стала правядзенне акцый «Ветэран», «Клопат», «Міласэрнасць», «Абеліск». (напісаны даследчы праект «Партызанскі рух у маім населеным пункце ў гады Вялікай Айчыннай вайны»), (праведзены ўрок краязнаўчага гуртка «Ушаччына-партызанскі край»).

За гады існавання музея ў раздзеле «Дарогамі вайны» сабраны вялікі матэрыял пра дзейнасць партызанскай брыгады «Аляксея», камандзірам якой быў Аляксей Фёдаравіч Данукалаў, герой Савецкага Саюза. Брыгада дыслацыравалася ў вёсцы Вялікія Дольцы, у доме С.Амбражэвіча быў штаб брыгады. Тут жа загінуў А.Ф.Данукалаў, Герой Савецкага Саюза, быў пахаваны ў Вялікіх Дольцах. У 1947 годзе прах камбрыга быў перавезены і г.Лепель і пахаваны ў парку, у цэнтры горада. Сабраны матэрыял пра партызанскі рух Вялікадолецкага сельсавета, партызанскія брыгады, якія дзейнічалі на тэрыторыі сельсавета і падпольную арганізацыю «Вялікія Дольцы-Весніцк». Сабраны матэрыял пра жыццёвы і баявы шлях А.Ф.Данукалава садзейнічае напісанню пошукавых і даследчых прац. Сабраны і аформлены альбом з лістамі перапіскі родных і блізкіх (сясцёр і брата, бацькі) А.Ф.Данукалава.

Запісана і захоўваецца ў музеі відэаінтэрв'ю з ветэранам Вялікай Айчыннай вайны – *Клопавым Сяргеем Трафімавічам*. Захоўваецца перапіска з партызанамі атрада «Аляксея», месцам дыслацыі якога былі Вялікія Дольцы.

Маюцца звесткі аб развіцці школьнай адукацыі на Вялікадоледчыне з моманту заснавання школы з другой паловы XIX стагоддзя па сучасны час. Захоўваюцца ўнікальныя экспанаты – школьныя часопісы «Школа і жыццё», якія выдаваліся школьнай рэдкалегіяй з 1963 года па 1973 год.

У раздзеле «Пісьменнікі-землякі» знойдзеце звесткі пра жыццёвы і творчы шлях Васіля Быкава, Еўдакіі Лось, Рыгора Барадуліна. Асабліва шмат матэрыялу сабрана пра жыццё і творчасць Петруся Броўкі, чыё імя носіць школа.

Вучні нашай школы прымаюць актыўны ўдзел у мерапрыемствах, прысвечаных Дню Перамогі, святу Незалежнасці Рэспублікі Беларусь. Стала ўжо добрай традыцыяй прымаць навучэнцаў у члены БРПО каля помніка воінам і партызанам.

У школе ёсць традыцыя – сустрэча з ветэранамі вайны і педагогічнай працы на свяце пажылых людзей, на Дзень настаўніка. Таксама вучні віншуюць іх з Новым годам, Калядамі, Днём Перамогі, аказваюць пасільную шэфскую дапамогу. На жаль, ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны з кожным годам становіцца ўсё менш. На сённяшні дзень у мікрараёне школы і наогул у Вялікадолецкім сельсавеце ветэранаў вельмі мала.

Адбылося ўрачыстае адкрыццё ў музеі раздзела «Воіны-афганцы», на якім прадстаўлены звесткі аб воінах-афганцах, нашых земляках, якія выконвалі інтэрнацыянальны абавязак у Афганістане, сабраны пісьмы,

успаміны родных і блізкіх. Штогод вучні школы напярэдадні вываду войск з Афганістана наведваюць магілу воіна-афганца ў вёсцы Дубінец Клячка Мікалая Міхайлавіча, сустракаліся з яго бацькамі пакуль яны былі жывыя.

Аповед маці аб сыне не пакідаў дзяцей раўнадушнымі. Такія сустрэчы дапамагаюць зразумець мацярынскі боль і клопат аб дзецях, вучаць навучэнцаў на такіх прыкладах адчуць гераізм іх равеснікаў. Зараз вядзецца пастаянная работа па зборы матэрыялу пра воінаў-афганцаў, якія вучыліся ў Вялікадолецкай школе ці пражываюць у яе мікрараёне.

Вялікую ролю ў выхаванні патрыятычных пачуццяў адыгрывае краязнаўства. Гэта разнастайная праца па спазнанні роднага краю, яго прыроды, мінуўшчыны, нацыянальнай культуры, фальклору, традыцый. Заняткі краязнаўствам узбагачаюць вучняў. Навучэнцы інакш глядзяць на знаёмыя мясціны, адкрываюць штосьці новае ў звыклым навакольным свеце, і гэта выклікае ў іх адпаведныя эмоцыі: захапленне, здзіўленне, гонар, горыч, абурэнне. Самае галоўнае – не пакідае абывакавымі!

У 2008 годзе быў створаны *этнаграфічны куток «Беларуская хатка»*, дзе паказаны сялянскі побыт першай паловы XX стагоддзя. Этнаграфічны куток мае адну экспазіцыю – інтэр’ер беларускай хаткі, унутранай прасторы жылога памяшкання. Тут налічваецца 42 экспанаты асноўнага фонду. Найбольш каштоўныя з іх: кросны, дываны, тканыя дываны, абраз з ручнікамі, калыска, прасы, жорны, самавар, ступа, вышыванкі.

Вясковая хата ўпрыгожана цудоўнымі вырабамі. Незвычайныя вышываныя накідкі на падушках, пакрывалы, абрусы. На падлозе – самаробныя палавікі. На куце, як і ў кожнай вясковай хаце, абразы. Яна «прыбраная» вышываным ручніком.

З ліку найбольш зацікаўленых вучняў школы створаны экспедыцыйны атрад, члены якога займаюцца запісам успамінаў мясцовых жыхароў, твораў вуснай народнай творчасці, сустракаюцца з народнымі ўмельцамі.

Абапіраючыся на ўспаміны, якія захаваліся ў музеі, вязня Асвенцыма Ніны Аляксандраўны Волах запісан аповед «Голас сэрца», прысвечаны маці Петруся Броўкі – Алене Сцяпанаўне, якая, ахвяруючы сваім жыццём, выратавала жыццё Ніны Аляксандраўны ў гэтым фашысцкім засценку.

Вучні запісалі ад мясцовых жанчын (у экспедыцыі па вёсках) калядныя, жніўныя, сямейна-абрадавыя і жартоўныя песні. Гэты матэрыял выкарыстоўваецца на ўроках такіх прадметаў: «Чалавек і свет», «Геаграфія», «Беларуская літаратура», «Гісторыя Беларусі». Гэтыя жанчыны заўсёды рады сустрэчы з вучнямі школы, каб падзяліцца сакрэтамі свайго майстэрства.

Зразумела, не заўсёды намаганні вучняў прыводзяць да знаходак, жаданага выніку, але сам працэс пошуку, творчасці захапляе, мае вялікае выхаваўчае значэнне.

Так пачынаецца цікавасць да гісторыі роднага краю, нараджаюцца павага да свайго народа, парастакі нацыянальнай самасвядомасці, годнасці, патрыятызму. Мы павінны разабрацца ва ўсім тым, што адрасавана нам з

глыбінь стагоддзяў, каб адчуць прыемную асалоду вернасці сваім караням, каб прадоўжыць летапіс нашых гістарычных дзён.

Арганізавана экспедыцыйная група па збору матэрыялаў і экспанатаў для музея. Праведзена шмат экспедыцый, вандровак, экскурсій не толькі па навакольных вёсках, але і па абласных цэнтрах краіны: г.Мінска, г.Віцебска, г.Полацка, Мірскага замка, Несвіжскага палаца – паркавага комплексу.

Раённы музей народнай Славы імя У.Е.Лабанка г.п.Ушачы аказвае метадычную дапамогу музею школы.

У музеі ёсць каштоўныя экспанаты, якія захаваліся і знаходзяцца ў добрым стане:

частка архіва пана Грабоўскага;

24 часопісы «Школа і жыццё» 1963 – 1973г.

Выхаванне пачуцця патрыятызму і грамадзянскасці пачынаецца з любові да сваёй сям’і, дому, двара, вуліцы, школы. Як вялікая рака бярэ пачатак з маленькіх крыніц, так і любоў да Радзімы і народа пачынаецца з ведаў аб роднай прыродзе, гісторыі, культуры, з прыхільнасцю да роднага дому, з цікавасцю да людзей і іх працы, з клопату пра бацькоў, з умення жыць у згодзе з роднымі і суседзямі. Няма ніводнага горада ці вёскі, з якіх не выйшлі б вядомыя людзі, дзе не захоўваюцца значныя з гістарычнага пункту гледжання прадметы, помнікі, створаныя папярэднімі пакаленнямі. Усё гэта – наша спадчына, нашы нацыянальныя традыцыі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Барчук, А. Л., Грудзінскі, Л. М. Грамадзянскае выхаванне школьнікаў / А. Л. Барчук. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2004.
2. Буткевіч, В. У., Ваніна, Н. Г., Талкачова, А. У. На парозе грамадзянскага сталення. Вучэбна – метадычны дапаможнік / В. У. Буткевіч. – Мінск, 2004.
3. Жуковіч, М. В. Сучасныя педагогічныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры / М. В. Жуковіч. – Мінск : Аверсэв, 2007.
4. Кныш, А. П. Патрыятычнае і нацыянальнае выхаванне як асноўныя аспекты фарміравання дзяржаўнай ідэалогіі / А. П. Кныш // Роднае слова, 2010. – № 9.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О СОБЫТИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

(из опыта работы краеведческого музея)

Струневская Виктория Николаевна,
руководитель школьного краеведческого
музея ГУО «Колодищанская средняя
школа» Минского района,
Минская область

Мы живем в мире, где быстро меняются приоритеты, ценности и идеалы, поэтому воспитание средствами музейной педагогики является основополагающим в современном образовательном процессе.

Главные задачи, стоящие перед школьным музеем сегодня, направлены на повышение уровня ценностных представлений учащихся об исторической памяти, воспитание гражданственности, патриотизма, духовных ценностей, национального самосознания, определяющих модель жизненного пути учащихся посредством вовлечения в изучение главных исторических вех родины на материалах фондов и архивов музея, что особенно актуально в преддверии празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В организации такой работы большое значение имеет не только содержание, но и формы мероприятий, применяемые методы и технологии. Каждое новое дело должно способствовать не только закреплению полученных результатов, но и постановке новой задачи. Так участие в традиционных республиканских сетевых акциях «История Великой Победы в судьбе моей семьи. Без срока давности...», школьных акциях «Обелиск», «Ветеран живет рядом», в благоустройстве мемориалов, памятников и обелисков, мест захоронений погибших воинов должно способствовать пониманию, что с каждым годом число ветеранов и непосредственных участников боевых действий стремительно сокращается. Роль хранителей исторической памяти ложится на плечи потомков героев.

Сотрудничество с музеем Боевой славы аг. Колодищи, Советом ветеранов войны и труда Колодищанского сельского Совета депутатов и Минской районной организации «Белорусский союз ветеранов войны в Афганистане» способствует организации экскурсий и концертов, совместных встреч с ветеранами и воинами-афганцами. Данные формы мероприятий обладают не только большим воспитательным потенциалом, способствуют самореализации в пространстве родной страны, но и формируют у учащихся активную жизненную позицию.

Эта позиция собирает членов музея «Спадчына», учеников ГУО «Колодищанская средняя школа», родителей учащихся, преподавательский состав и широкую общественность на торжественный автопробег «*Нам дороги эти позабыть нельзя*» по памятным местам и братским могилам на

территории Колодищанского сельсовета (общая протяженность маршрута – 36 км). От «Мемориала-памятника воинам, партизанам и подпольщикам Колодищанского сельсовета по запланированному маршруту: Колодищи – Королев Стан – Юхновка – Глебковичи – Липовая Колода.

На братских могилах участники возлагают венки и цветы, чтут память погибших воинов минутой молчания, рассказывают присутствующим краткую историю по каждому из посещенных памятных мест. Многие жители впервые посещают братские могилы своих земляков, сражавшихся за их малую Родину, узнают важные моменты своей истории, а также причину, послужившую созданию и установке памятника, обелиска.

В то же время, готовясь к мероприятию, учащиеся изучают биографию дедов и прадедов, бабушек и прабабушек-ветеранов, которые были участниками или свидетелями военных событий, собранную информацию оформляют в мини-плакаты, делятся своими историями с широкой общественностью.

Изучение истории семьи позволяет организовать участие молодого поколения в исследовательской деятельности. В процессе создания текста происходит воспроизведение, как самих исторических событий, так и форм их памяти, что помогает погрузить детей в особое историко-культурное пространство, смоделировать историческую и культурную реальность, которая стимулирует их эмоциональное восприятие, приобщает к научной работе, позволяет транслировать свои открытия через участие в различных исследовательских конкурсах: «Дорогами войны», «Не меркнет летопись Побед», «Их подвиг в памяти потомков сохраним», «Земли родимой уголок», «На благо Родины и человека!», «Война глазами детей», «История моей семьи» и др.

Осознанию ответственности за судьбу страны, формированию гордости за сопричастность к подвигам предыдущих поколений помогает и исследование архивных документов, и систематизация материалов о героическом участии в событиях Великой Отечественной войны жителей родного посёлка, тех, кто ушел в партизаны, организовывал подпольные группы. История подполья на территории Беларуси в годы войны – это величайший подвиг и одновременно величайшая трагедия тысяч людей, которые, победив в этой борьбе, оказались обогланными, а их имена на долгие годы были незаслуженно преданы забвению. Такое отношение к подвигу, в основном гражданского населения, повлекло потерю и замалчивание многих данных, имён.

Заслуги перед Родиной многим пришлось доказывать еще много лет. Такая участь постигла и участников Колодищанского партийно-комсомольского подполья: к 20-летию Победы во всех населенных пунктах были установлены мемориалы в честь погибших фронтовиков и только в Колодищах, где погибло 326 человек, не было ничего. В 1997 г. в честь 80-летия Октябрьской революции по инициативе ветеранов п. Колодищи все же был открыт мемориал в честь погибших колодищанцев. Именно это побудило

ребят увековечить историю Колодищанского партийно-комсомольского подполья: разработать виртуальную экскурсию «История колодищанского партийно-комсомольского подполья в годы Великой Отечественной войны», создать видеоролик «Ожившая экспозиция» (<https://www.youtube.com/watch?v=rklV53u1t3M>).

Проектная деятельность также выводит музейную педагогику на высокий уровень, особенно если целью становится не только реализация проекта, а привитие обучающимся высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Миротворческий проект «Время измеряется памятью» стал образовательным событием для всей школы, т.к. в рамках реализации проекта были привлечены педагоги из всех параллелей и проведены мероприятия, которые охватывали учащихся с 1 по 11 классы:

квест-игра «Азы юного подпольщика» для учащихся 3-4 классов, которая способствовала формированию понятий «подпольщик», «подполье» и его деятельность;

блиц-турнир «Славные имена малой Родины», направленный на популяризацию жизни и деятельности выдающихся земляков-подпольщиков;

спортивное ориентирование «Зашифрованное слово», отработывал умения передвигаться по дорогам и тропам в составе группы, поиска всех контрольных пунктов, составление слова-шифра и возвращение на финиш;

устный журнал «Звездочка на карте района», который знакомит с каталогом установленных памятников на территории Колодищанского сельсовета;

музыкально-театральная композиция «Нам этот мир завещано беречь» презентовала собранные материалы, продемонстрировала мини-театральную постановку;

банк видеороликов на сайте учреждения образования «Живой голос ветерана» [Рис. 2];

участие в акциях и конкурсах.

Такая работа способствовала созданию копилки сценариев мероприятий на сайте учреждения образования [Рис. 1]:



Рис. 1. Копилка сценариев. Рис. 2. Банк видеороликов «Живой голос ветерана»

Основная работа членов музея «Спадчына» была направлена на систематизацию и оформление материалов по деятельности Колодищанского партийно-комсомольского подполья, разработку интерактивной стендовой экспозиции, создание интерактивной карты [Рис. 3], которая отображает

реконструкцию событий, происходивших на территории Колодищанского сельского совета в период с 1941 по 1944 годы.

Карта рассказывает о деятельности семи групп Колодищанского партийно-комсомольского подполья:

- о явочных домах, месторасположении рации для связи с Москвой;
- о сборе и передаче партизанам оружия, боеприпасов, медикаментов, перевязочного материала, снаряжения;

- о том, что передано отрядам бригад имени Лазо, «Разгром», «За Советскую Белоруссию» 5 минометов, свыше 10 станковых и ручных пулеметов, около 20-25 автоматов, 15 револьверов, свыше 100 винтовок, около 200 мин и гранат, свыше 20 тыс. патронов;

- об организации диверсий на железной дороге;

- о трех лагерях военнопленных на территории Колодищанского сельсовета, где содержалось около 850 человек, и двух более крупных лагерях, в Степянке и Уручье (на период войны входило в состав Колодищанского с/с), которые вмещали около 1000 человек. А также о том, как подполье помогало военнопленным в организации побегов (свыше 100 человек пленных бежало в отряды).

Был оформлен альманах «Колодищанское комсомольско-партийное подполье: о неизвестных героях известной войны», который раскрывает деятельность семи групп, входивших в состав Колодищанского партийно-комсомольского подполья: «Центральная», «Железнодорожная», «Молодежная», «Старинская», «Лазаретная», «Городищанско-Юхновская» и «Полигонская» [Рис. 4]. О том, как участников расстреливали, мучали в застенках гестапо, сжигали в Освенциме, как умирали семьи – Эрдманы, Карповичи, Борщевские, Сокоревы, Анишкевичи...

Изучение архивных документов, книг «Памяць», «Летописи посёлка Колодищи» и «Колодищи – неиссякаемый родник удивительных судеб», вновь запрошенные данные и взаимодействие с Советом ветеранов войны и труда Колодищанского сельского Совета депутатов помогли восстановить имена 38 подпольщиков, а сотрудничество с их родными пополнило фотоальбом музея. Впервые были опубликованы архивные документы о деятельности группы «Полигонская».

Доступность материалов проекта социуму осуществлена через трансляцию разработки на сайте учреждения образования и региональном интернет-портале «Колодищи Инфо», что способствовало увеличению интереса населения к истории малой родины.



Рис. 3. Интерактивная карта



Рис. 4. Альманах о деятельности подполья

Проект отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной позицией, понимающего ценность человеческой жизни, важность сохранения исторической памяти и мира на земле. Данная проектная деятельность способствовала присвоению государственному учреждению образования «Колодищанская средняя школа» статуса «Школа мира». Учащиеся стали первыми «Юными миротворцами» в Минской области и представляли результаты своей деятельности на III республиканском фестивале детского миротворчества «Дети за мир».

Таким образом, работа школьного краеведческого музея позволяет создать условия для развития личности ребенка, воспитания в духе высокой нравственности, патриотизма, гражданского самосознания. В результате участия в такой работе у учеников формируется социальный опыт, который основывается не только на разнообразных видах работ, но и на освоении обширного ресурсного компонента музея. Данная деятельность помогает воспроизводить жизненные ситуации, вызывать личную заинтересованность учащихся и понимание ими социальной значимости результатов своей деятельности; предлагает активное действие, связанное с планированием, обсуждением различных вариантов участия, с ответственностью, с самоконтролем и оценкой.

Список использованных источников

1. Борисов, В. Ю. Чему учит музей или что такое музейная педагогика / В.Ю. Борисов // Сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства». – URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal> (дата обращения: 01.11.2024).
2. Соколова, Л. В. Организация деятельности школьного музея: учебно-методическое пособие / Л. В. Соколова, А. В. Молчанова // Москва: ГОУ Педагогическая академия. – 2012. – 108 с.

МЕЖМУЗЕЙНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В АСПЕКТЕ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Тиличенко Виктория Николаевна,
учитель истории
ГУО «Средняя школа № 1
г. Буда-Кошелево»,
Гомельская область

В современных реалиях гражданское и патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики белорусского государства. Воспитание патриотизма – воспитание любви к малой Родине, стране, а также преданности и гордости за её прошлое. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали её наши предки, отцы и деды. Воспитание патриотических чувств – это длительный процесс [1].

В результате систематической, целенаправленной работы у учащихся могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма. Очень важно, чтобы герои были своими, легко узнаваемыми и близкими людьми для детей [2].

Именно школьный музей, тесно связанный с краеведением, является фундаментом воспитания у учащегося любви к родному краю и его истории. В средней школе № 1 г. Буда-Кошелёво находится *историко-краеведческий музей «І вера, і вернасць, і вечнасць»*. Экспозиции музея разноплановые. Но благодаря тому, что учреждение образования сумело сохранить уникальные музейные предметы, мы можем сейчас по крупицам восстанавливать историю героических подвигов наших земляков и уроженцев малой Родины.

Наш краеведческий музей пошёл в другом векторе сохранения исторической памяти. Это направление *межмузейного сотрудничества*, направленное на обмен опытом, творческими работами и исследованиями по общей тематике с Государственным бюджетным общеобразовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа № 339 Невского района Санкт-Петербурга». Заключен договор сотрудничества в рамках образовательной и воспитательной деятельности.

Определены формы и направления взаимодействия сторон:

использовать *образовательный потенциал для развития дружеских добрососедских отношений* учреждений образования двух государств Беларусь и Россия;

изучать *передовой педагогический опыт* учреждений с целью внедрения в практику работы;

сотрудничать в деле обучения и воспитания подрастающего поколения;

вести педагогический диалог и проводить необходимую работу по реализации *совместных дел и международных проектов*;

проводить совместную научно-практическую и исследовательскую работу;

вести *диалог культур*, педагогических технологий, форм и методов работы и др.

На основе договора разработан совместный план реализации межмузейного пространства Республики Беларусь и Российской Федерации, который предусматривает мероприятия, приуроченные к *знаковым событиям в истории Союзного государства*, имеющим особое историческое и общественное значение; симпозиумы *по сохранению исторической правды и памяти о героических подвигах советского народа в годы Великой Отечественной войны*; форумы, посвященные памятным и юбилейным датам.

Началось наше сотрудничество с обмена информацией о земляке *Валентине Петровиче Дрозде*, поэтому основными направлениями нашего межмузейного сотрудничества является гражданское и патриотическое воспитание учащихся.

В сентябре 2024 г. учащимися ГБОУ школы 339 г. Санкт-Петербурга и учащимися средней школы № 1 г. Буда-Кошелёво был организован телемост, в ходе которого ребята выступили с рассказом о сохранении исторической памяти о войне и работе школьного музея ГБОУ школы 339 «Боевой путь эсминца Стойкий».

В день празднования 118-летия со дня рождения вице-адмирала В.П. Дрозда в двух учреждениях прошли памятные мероприятия.

В 2025 г. учащиеся из нашей школы, используя социальные сети, смогли помочь родственнице Ивана Павловича Говорухина найти фотографию для семейного архива её родственника, который нёс службу на *крейсере-эсминце «Вице-адмирал Дрозд»* и был гвардии старшиной. Ребята нашли фотографию и выслали её адресату.

Также совместно был проведён творческий конкурс рисунков «Блокадный Ленинград» памяти легендарного поэта-блокадника М.А. Дудина.

Хочется отметить, что плодотворные взаимные контакты со школьным музеем Санкт-Петербурга – это хорошая идея для будущего и закономерный факт того, что в сохранении исторической правды нет и не может быть барьеров и границ. Всё зависит от инициативности и настойчивости. Часто представленный материал становится вдохновителем нового исследования. Организация исследования ведётся в зависимости от возраста и личных интересов учащихся. Создаётся индивидуальный маршрут деятельности, где указываются перспективы и тематика деятельности, прорабатываются формы сотрудничества и выстраивается алгоритм психолого-педагогического сопровождения. Исследования используются для создания творческих работ с использованием компьютерных технологий, выполнения творческих проектов, фото и видео проектов. Учащиеся выполняют рисунки на патриотическую тему, пишут стихи, создают фотоколлажи, видеофильмы.

Работа в рамках межмузейного сотрудничества у учащихся пробуждается интерес к открытиям, исследованиям, создается творческий подъём, активизируется их познавательная деятельность. Очень важно чтобы совместные белорусско-российские проекты школьных музеев были *системными*, а у каждого такого гражданского и патриотического мероприятия было бы продолжение.

Список использованных источников

1. Савчук, Т.П. Деятельность государственных органов и общественных организаций по сохранению памятников Великой Отечественной войны // XI республиканская научно — методическая конференция молодых учёных, Брест, 15 мая 2009 г. / под ред. К.К. Красовского. Ч.2 — с. 100-102

2. Шумский, В. В. Военно-историческое наследие как составная часть историко-культурного наследия / В. В. Шумский // Законность и правопорядок. — 2012. — № 2. — С. 32–34.

МУЗЕЙНЫЕ УРОКИ И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Третьякова Людмила Константиновна,
учитель истории ГУО «Полсвижская базовая
школа имени Н. Н. Томашевича Лепельского
района»,
Витебская область

Формирование исторической памяти молодого поколения – одна из важнейших задач, которые сегодня стоят перед системой образования Республики Беларусь. Решение этой задачи неразрывно связано с гражданско-патриотическим воспитанием учащейся молодежи по средствам школьных музеев патриотической тематики. Школьный музей – это место, где дети могут прикоснуться к истории. Музейная педагогика – научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему [5, с. 3].

Музейные уроки необходимы и важны для патриотического воспитания учащихся в процессе их включения в разнообразные виды внеучебной деятельности, и в этих целях в учреждении общего среднего образования проводятся музейные уроки [1]. *Задача музейного урока* – донести до молодого поколения, что война для советского народа была не только трагической страницей, но и героическим трудом, подвигом. Музейный урок – форма музейной работы, предусматривающая коллективное углубленное изучение материала, предполагающая проверку его усвоения [2, с. 1], что является эффективной формой работы с учащимися по формированию и сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне.

Педагогу необходимо обратить внимание учащихся на то, что уважительное отношение к погибшим защитникам Родины – это внутреннее духовное состояние людей, проникнутое благодарной памятью о тех, кто ценой собственной жизни защитил свой народ, а память о погибших всегда считалась обязанностью и делом чести. При проведении музейных уроков по Великой Отечественной войне я ставлю следующие цели:

- формирование у учащихся объективного представления о событиях войны;

- формирование представления об антифашистском сопротивлении, боевой деятельности партизан, подпольщиков на оккупированной территории;

- раскрытие исторической правды о преступлениях нацистов, их пособников в отношении мирных советских граждан в годы Великой Отечественной войны на оккупированной территории;

- выявление зловещей сущности политики геноцида по средствам работы с музейными экспонатами и документами, просмотра и анализа панорамных фотографий и видеоматериалов;

- воспитание уважительного отношения к историческому прошлому на материале музея;

развитие навыков общения с памятниками истории.

Музейный урок по военной тематике имеет специфические особенности и отличается от обычного урока тем, что основным источником новой информации для учащихся является не только рассказ, но и подлинные памятники истории. Данный урок может проводиться как в школьном или городском музее, так и на территории мемориального комплекса, памятника или обелиска, вблизи которого расположена школа, а также с выездом на места боевых действий или карательных операций.

Но в любом варианте учителем в начале занятия формулируются цели урока и проговариваются ожидаемые результаты, на основе которых, учащиеся планируют, организуют свою деятельность, что позволяет достичь желаемого результата. При проведении музейных уроков существует проблема, как учителю не перейти на простую экскурсию. Правильно поставленные цели и задачи, продуманные приёмы и методы работы этого сделать не позволят. Я использую следующие методы: проблемное изложение, частично-поисковый, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, вопросно-ответный, метод «погружения в прошлое», которые определены содержанием темы по предмету, направлены на вовлечение всех обучающихся в процесс обучения.

В корне отличающийся от учебных занятий и экскурсий *музейный урок, является примером «красочной» иллюстрации фактов, событий военных лет.* На таких уроках детям не бывает скучно, так как сами по себе они отличаются от традиционных. Учащиеся не сидят за партами, а познают музейный предмет, они сами становятся, в зависимости от класса и формы урока, героями невыдуманных рассказов. Тем не менее, пусть и не так конкретно выражено, как в обычном уроке, в нём должны прослеживаться этапы: организационный этап, который предполагает создание соответствующей атмосферы, включение учащихся в проблему изучаемых событий и этап актуализация знаний и умений.

В ходе обобщающего этапа систематизируются знания учащихся с целью создания целостной картинки события. Этап рефлексии предполагает выдвижение версий ответа на поставленный проблемный вопрос и определение связи изучаемых явлений с жизнью современного человека. На заключительном этапе урока идёт подведение итогов, даётся оценка знаний и домашнее задание. Музей не может оставаться простой выставочной комнатой, а должен быть главным средством для повышения познавательного интереса учащихся [4, с.10]. Учитель, который знает и учитывает возможности класса и индивидуальные особенности учащихся, выступая координатором их деятельности, сможет организовать высокий уровень их активной деятельности для поддержания познавательного интереса на протяжении всего урока, сориентировать учащихся на достижение успеха. Урок в музее активизирует в равной степени и сильных, и слабых, так как создаёт возможность индивидуального подхода к различному уровню восприятия музейной информации. Учителю необходимо использовать задания,

относящиеся к разным уровням мыслительной деятельности: знания, понимания, применения, анализа, синтеза, оценки. Они должны иметь практическую направленность, вызывать интерес.

В своей практике я активно применяю такие *методы работы*: игры «Хочу спросить», «Перестрелка вопросами», «Огонь по стоящим», для создания ситуации выбора, подходит игра «Три судьбы», нравятся учащимся творческие задания «Письмо солдата(у), ролевые диалоги «Госпиталь», «Посылка на фронт». Обязательным условием проведения музейного урока по Великой Отечественной войне является организация работы с терминологией и хронологией, что позволит не только проследить последовательность событий, но и поможет учащимся глубже разобраться в их причинно-следственных связях. Выбор методов и приёмов, используемых на уроке, определяется целями и задачами урока, типом отобранных предметов, учётом способностей, навыков и умений учащихся, возрастных особенностей [3, с. 3–4]. На своих уроках в музее для создания соответствующей атмосферы я активно использую литературное и музыкальное сопровождение.

Музейные предметы имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы личности учащегося одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств. Урок в музее организуется с целью приобретения учащимися новых знаний или для закрепления и углубления знаний, полученных на уроке в классе. Эффективность проведения урока в музее определяется специфической для музея средой. Основой педагогического общения в музее является экспонат, вокруг которого и строится диалог. Важно, чтобы при этом музейный предмет выступал не как иллюстрация к приобретённым знаниям, а как непосредственный источник знания, поэтому от учителя требуется умение владеть приемами показа, всячески подчеркивая приоритет предмета. Для того, чтобы сосредоточить внимание на определенном объекте, добиться конкретности восприятия, существует прием создания установки на узнавание. Феномен узнавания как подкрепление имевшихся знаний у посетителей, а также их прошлый опыт о предметах, как правило, превращает абстрактные знания в конкретные смыслообразы.

Музей со своими экспонатами – это своеобразная «машина времени», которая позволяет учащимся попасть в прошлое. Например, музейная комната «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» переносит посетителей в годы военного лихолетья, все представленные экспонаты и собранные материалы несут информацию о Великой Отечественной войне, заставляют задуматься о судьбах тех, кто ценой своей жизни подарил нам будущее [5, с. 94]. Именно экспонаты являются двигателем этой «машины времени». Музейные экспонаты – это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени, они свидетели событий. Фотоснимки, воспоминания очевидцев о страшном военном времени, каски, патроны, военные билеты производят особое впечатление. Важно понимать,

что музейные уроки по Великой Отечественной войне несут большую эмоциональную нагрузку, поэтому, пребывание младших школьников в такой «машине времени» я сокращаю до 25-30 минут. Этого достаточно, чтобы проникнуться атмосферой одного из периодов войны, но и избежать эмоциональной перегрузки детей. Также считаю обязательным для любой возрастной категории учащихся проведение физкультминутки для снятия эмоционального напряжения: «Бросок гранаты», «Дозор», «Доставка донесения в штаб», «Меткий снайпер», «Салют». Обобщая свой опыт работы, приходишь к выводу, что последовательное проведение цикла уроков в музее по отдельным темам Великой Отечественной войны дают наибольший эффект, чем экскурсии. Мной были разработаны музейные уроки для 1–9 классов: «Мы приглашаем вас в музей» (вводный урок), «Начало Великой Отечественной войны», «Его имя носит школа», «Служили наши прадеды», «Наши земляки в годы Великой Отечественной войны», «Учителя – участники ВОВ», «Подвигу жить» (у памятника «Скорбящей матери), «Германский оккупационный режим на территории Беларуси (1941–1944 гг.) Политика геноцида», «Холокост на Лепельской земле» (мемориальный комплекс д. Черноручье), «Партизаны принимают бой» (итоговое занятие после проведения туристического похода «Пышненщина – огненные тропы войны»), «День Победы в моей семье» (защита творческих проектов). Темы музейных уроков затрагивают не только курс учебной программы, но и выходят за её рамки, что даёт возможность расширить знания учащихся о событиях Великой Отечественной войны, позволяет подвести их к выводу, что, приложив неимоверные усилия, проявив невиданный героизм наш народ выстоял и победил.

Проведение таких музейных уроков даёт возможность учителю, создав соответствующую атмосферу, включить учащихся в проблему изучаемых событий, правдиво показать всю историю Великой Отечественной войны. На основе фактов и документов раскрыть оккупационный режим как политику грабежа и насилия немецко-фашистских захватчиков на территории Беларуси. На основе материалов музея раскрыть зловещую сущность геноцида, холокост.

По итогам занятий учащиеся должны ясно понимать общественно полезную значимость того, что мы поколение за поколением сохраняем память о войне. Я стараюсь пробуждать в учащихся потребность глубже познать историю того времени из разных источников информации: из знакомства с музейной экспозицией, книг и фильмов, воспоминаний ветеранов, походов и экскурсий по местам боевой славы.

Резюмируя, можно отметить, что музейный урок позволяет сделать процесс обучения и воспитания учащегося активным, содержательным, насыщенным познавательной деятельностью, а значит, является эффективной формой работы с учащимися по формированию и сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне.

Список используемых источников

1. Музейная педагогика: образование, воспитание, экспонирование / Е. Е. Егоренко // Образовательная миссия музея XXI века: новая музейная парадигма: Материалы VIII межрегиональной с международным участием научно-практической конференции; отв. ред. Н. А. Ивенкова. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2023. – 154 с.
2. Короткова, М. В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 256 с.
3. Егоренко, Е. Е. Музей учреждения общего среднего образования и перспективы патриотического воспитания учащихся / Е. Е. Егоренко // Вестник Полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук. – 2024. – № 2. – С. 94–100.

ШКОЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК ХРАНИТЕЛЬ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Трошко Людмила Фадеевна,

директор ГУО «Ремезовская средняя
школа Ельского района»,

Гомельская область

События Великой Отечественной войны неумолимо отдаляются в прошлое. Многие эпизоды боевых действий, партизанские операции и подпольная борьба нашли отражение в воспоминаниях очевидцев, исторических исследованиях, художественной литературе и кинематографе. Но вместе с тем проблема войны не перестаёт волновать современное поколение. В настоящее время особую опасность представляет навязываемая обществу тенденция «политического забвения», угроза манипуляции сознанием общества путём намеренного замалчивания и фальсификации исторических фактов Великой Отечественной войны. Именно поэтому изучение краеведческих источников эпохи войны приобретает особую важность и значимость.

Центром исследовательской деятельности по изучению истории героического прошлого агрогородка Ремезы является школьный краеведческий музей, в котором насчитывается около 500 музейных предметов. Пополнение фондов музея осуществляется в ходе поисковой деятельности.

Одной из ключевых экспозиций музея является раздел, посвященный подвигам жителей агрогородка Ремезы во времена Великой Отечественной войны и мирному труду послевоенного периода. Под руководством педагогического коллектива и благодаря активной работе самих учащихся были собраны уникальные материалы: архивные фото участников боевых действий, фронтовые награды и ценные семейные реликвии, свидетельствующие о вкладе местных героев в Победу.

Школьный краеведческий музей выступает важным социокультурным центром, формирующим у молодых поколений ценности гражданского сознания и патриотизма. Его миссия заключается в воспитании уважения к отечественному наследию, пробуждении гордости за историю родного края и развитии понимания личной ответственности за будущее своей страны.

Моя основная цель, будучи руководителем музея и учителем истории, заключается в налаживании систематической и поэтапной работы по изучению архивных документов, связанных с событиями Великой Отечественной войны. В рамках данной инициативы возникла идея составления *«Книги памяти»*, отражающей события военного времени в деревне Ремезы и на всей территории Ельского района. Этот замысел зародился под воздействием глубоких эмоций, испытанных во время посещения мемориальных комплексов, таких как «Хатынь», «Ола», «Курган Славы», а также памятного места в деревне Красный Берег, посвящённого детям – жертвам фашистской оккупации.

Изучение военной истории начинается на первой ступени общего среднего образования. Учащиеся и педагоги учреждения образования приняли участие в

районном конкурсе проектов «Мир, в котором я живу», в рамках которого представлен проект «И память сердца говорит» (диплом III степени).

В процессе подготовки исследовательских работ активно используются информационно-аналитические ресурсы Интернета, такие как сайт районной газеты «Народны голас» (www.yelsk.by/gazeta/), портал «Партизаны Беларуси» (partizany.by), платформа «Беларусь помнит» (<https://storyofvictory.sb.by/>) и др.

Результатом проделанной поисковой работы стало составление систематизированного комплекса материалов, освещающих участие выпускников Ремезовской школы в сражениях Великой Отечественной войны. Установлен контакт с родственниками ветеранов-фронтовиков, собраны их личные воспоминания, подготовлены тематический сборник и фотоколлекция военных лет. В исследовании широко использовался обширный фонд исторического материала, полученный из краеведческого музея города Ельска.

Особое внимание уделяется теме Холокоста. Был установлен контакт с Евгением Семеновичем Куперманом, прошедшим через три концентрационных лагеря и выжившим вопреки обстоятельствам. Записано интервью с ним, фиксирующее его личные воспоминания, а также выполнена исследовательская работа «Семейная реликвия Купермана Е.С.», представленная на областном уровне конкурса исследовательских работ.

Музей проводит тематические экскурсии для учащихся, педагогических работников, представителей других учреждений образования и предприятий Ельского района. Одновременно музей интегрирует свои ресурсы в образовательный процесс, предлагая уроки «Наш край», посвящённые истории Беларуси.

Принятие в Республике Беларусь закона «О геноциде белорусского народа» обусловило повышение актуальности поиска новых методов распространения объективной, подтвержденной фактами и документально обоснованной информации о событиях Великой Отечественной войны. Данная инициатива направлена на привлечение внимания учащихся к сохранению исторической памяти и пониманию значения Великой Победы путем активизации их участия в соответствующей работе на базе школьного музея.

Прокуратура города Ельска предоставила музею комплект информационно-аналитических материалов, раскрывающих подробности геноцида белорусского народа на территории Ельского района и Ремезовского сельсовета. На основании этих материалов создана специальная музейная экспозиция, которая используется в качестве наглядного пособия при проведении музейных занятий, экскурсий и информационных часов.

Историю Великой Отечественной войны учащиеся изучают по краеведческому материалу, так как продолжает создаваться «Летопись Великой Отечественной войны». Собраны свидетельства очевидцев войны, описаны злодеяния фашистов на территории деревни Ремезы. Мы благодарны односельчанам за их труд, поддержку в деле составления летописи. Бывший выпускник школы Бондаренко Иван, узник концлагеря в Кизгрубе, успел подарить музею 23 книги, в которых находятся воспоминания узников Второй

мировой войны. Написаны исследовательские работы по направлениям: «Дети и война», «Остарбайтеры», «Узники концлагерей», «Холокост в истории семьи».

Налажена переписка с дочерью бывшего секретаря Ельского подпольного РК КПБ(б) И.А. Козинцева Дюбой К.И., которая прислала воспоминания о своём отце и стихотворения. В честь празднования столетия со дня рождения И.А. Козинцева на месте его гибели в агрогородке Ремезы учащимися была высажена аллея памяти.

В работе музея активно используется метод проектов, который тесно связан с использованием компьютерных технологий. Продуктивная поисково-исследовательская деятельность предполагает широкие контакты с общественными и иными организациями не только района, но и других районов и областей Республики Беларусь, Российской Федерации. Анализируя собранную информацию, я выступаю посредником между фактами истории и живыми воспоминаниями очевидцев. Моя задача – научить учащихся самостоятельно анализировать услышанное, сопоставлять разные точки зрения и выявлять мотивы рассказчиков. Таким образом учащиеся научатся формировать собственное представление о произошедших событиях, оценивая их объективно и критично.

В республиканском конкурсе музеев учреждений образования «Во славу общей Победы» в номинации «Описание форм и методов деятельности школы по увековечиванию имён жертв и участников Великой Отечественной войны» получен диплом лауреата конкурса. Исследовательская тема «Ремезы в годы Великой Отечественной войны» представлена в областном этапе республиканской героико-патриотической акции «Великой Победе – 80».

Таким образом, музей является хранителем памяти о Великой Отечественной войне, передавая её из поколения в поколение. Он помогает осознать цену свободы и мира, формирует уважение к подвигу и жертвам предков, которые думают о национальной идентичности и способствуют духовно-нравственному развитию личности.

Список использованных источников

1. Трошко Л.Ф. Современные формы и методы гражданско-патриотического воспитания в учреждении образования // Актуальные аспекты воспитания гражданственности и патриотизма в процессе формирования активной жизненной позиции и высокого нравственного облика учащейся молодежи Республики Беларусь: материалы респ. науч.-практ. конф., Минск, 28 февр. 2018 г. / ред. коллегия: Л. В. Емельянчик и др.; Республиканский центр экологии и краеведения. – Минск, 2018. С. 71-75. https://adu.by/images/2018/11/Materiali%20nauchno_prakt_konferencii.pdf (дата обращения: 15.04.2025)

ПОМНИТЬ ВСЁ, ВСПОМНИТЬ КАЖДОГО

(деятельность народного историко-краеведческого музея «Светоч»)

Чернушич Ирина Геннадьевна,
учитель истории и обществоведения,
УО «Государственная средняя школа № 3
г. п. Зельва»,
Гродненская область

Формирование личности с необходимыми гражданско-патриотическими ценностными установками – важнейшая задача современного учреждения образования. Школа должна создавать условия для воспитания чувства любви, гордости за свою Родину, готовности её защищать, развивать у подростков уважение, милосердие к ветеранам войны и труда, семьям погибших защитников Отечества, престарелым людям.

Музей – это центр патриотического воспитания, способствующий воспитанию бережного отношения к истории своего народа, обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Участвуя в поисковой работе, учащиеся постоянно соприкасаются с историей поселка, школы в годы войны. Краеведческая деятельность позволяет воспитывать патриота и гражданина, на конкретных примерах приобщать ребят к культурному наследию малой Родины.

За годы своего существования историко-краеведческий музей «Светоч» добился определенных результатов, а школой накоплен достаточно богатый опыт краеведческой работы.

Значительное внимание в ходе поисковой работы уделяется изучению трагических страниц истории белорусского народа в период Великой Отечественной войны. Оккупанты и их пособники-полицай сожгли 12 348 белорусских деревень, из них более пяти тысяч – вместе с жителями. Превратили в руины 209 городов, создали 578 лагерей смерти и более 110 гетто [8]. Вторая мировая была не просто войной, она стала планомерным истреблением белорусского народа.

Наша школа прилагает максимум усилий, чтобы молодое поколение хранило память о прошлом. Большую роль в этом играет народный историко-краеведческий музей «Светоч», экспозиция одной из комнат целиком посвящена событиям Великой Отечественной войны на территории Зельвенщины. Это память в сотнях имён жителей нашей малой Родины, которые внесли свой вклад в победу над фашизмом.

Зельвенцы гордятся тем, что с нашей землёй связали свою жизнь Герой Советского Союза Павел Ильич Жданов, почётные граждане Зельвенского района Александр Софронович Сильвашко и Владимир Зиновьевич Кашуткин. Наш музей за время своего существования накопил много информации, связанной с военной и мирной жизнью этих людей. Данные материалы широко используются учащимися для подготовки к участию в

научно-исследовательских конференциях. К юбилейным датам, связанными с жизнью героев войны, музей готовит общешкольные мероприятия с приглашением общественности.

Жданов Павел Ильич – командир 310-го стрелкового полка 8-й стрелковой дивизии, подполковник. Родился 16 января 1903 года в городе Слониме Гродненской губернии, ныне Гродненской области в семье рабочего. Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 по октябрь 1942 года и с марта 1943 года. Воевал на Западном, Брянском, Центральном и 1-м Украинском фронтах.

Особо полк под командованием П.И. Жданова отличился в сентябре 1943 года при форсировании реки Десна южнее города Чернигова, рек Днепр и Припять севернее Киева, захвате и расширении плацдармов.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 октября 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм, подполковнику Жданову Павлу Ильичу присвоено звание Героя Советского Союза [2]. Ценнейшим экспонатом музея является личное дело Павла Ильича, переданное местным военкоматом.

Гвардии лейтенант *Александр Софронович Сильвашко* – выдающаяся, блистательная фигура минувшей войны, своеобразный символ своей эпохи. Простой рядовой труженик войны в одночасье стал знаменит на весь мир. 25 апреля 1945 года командиры 69-й дивизии Армии США (союзники) и 58-й гвардейской дивизии Красной Армии после продолжительных боев встретились в г. Таргау. Момент встречи лейтенантов американской и советской армий Билла Робертсона и Александра Сильвашко запечатлел репортер журнала «Лайф». Этот снимок в считанные минуты обошел все издания мира и стал символом встречи союзных войск на Эльбе. В настоящее время он является самым известным экспонатом культурно-исторического музея немецкого города Таргау [3].

1 января 2024 года исполнилось бы 100 лет со дня рождения участника Великой Отечественной войны *Владимира Зиновьевича Кашуткина*, участника боевых действий, ветерана Великой Отечественной войны, ветерана труда, почётного гражданина Зельвенского района и г. Смоленска. В годы войны был направлен на фронт в 521 стрелковый полк 133 стрелковой дивизии. Участвовал в боях под Москвой, Смоленском. Являлся участником Ржевско-Вяземской операции, освобождал Беларусь от немецко-фашистских захватчиков. После окончания войны решил остаться на родине своих предков – в Беларуси и связал свою жизнь с нашей Зельвенщиной и своим созидательным трудом способствовал её процветанию [4, с. 2-3].

Мы пополняем музей историями о судьбах и других участников Великой Отечественной войны. Имя ветерана Великой Отечественной войны *Голуба Николая Фомича* находится в ряду прославленных имён Зельвенщины. Он дедушка одной из бывших сотрудниц нашей школы. Пасюк Анжела Николаевна поделилась информацией о своём родственнике. С какой

радостью и трепетом она принесла в школьный музей случайно обнаруженную автобиографию, написанную рукой Николая Фомича. Пожелтевшие странички простой тетрадки в линейку, но в них вся жизнь человека. И не просто человека, а Человека с большой буквы. Талантливый учитель, «Выдатнік народнай асветы», прекрасный семьянин, герой войны с многочисленными наградами. Эта автобиография подтолкнула нас к поиску фактов о данном человеке. Как оказалось – не зря. Общедоступной информации о нём практически нет. Большую помощь в поиске оказала внучка Пасюк Анжела Николаевна, которая поделилась семейным архивом и воспоминаниями о бабушке [1].

Часть очень ценных экспонатов попали к нам благодаря неравнодушным людям, судьба которых или их родственников была связана с нашей Зельвенщиной. Так, гражданин Польши *Лех Леопольд Евсейчик*, для отца которого Зельвенщина является малой Родиной, передал в музей все его награды. Его отец Николай Евсейчик принимал участие в белорусской освободительной операции «Багратион» в составе I польской пехотной дивизии имени Т. Костюшко. Свой боевой путь дивизия начала 12-13 октября 1943 года под посёлком Ленино Могилёвской области. Лех Леопольд почти ежегодно посещает место данного сражения и никогда не забывает о малой Родине своего отца, приходит в гости и в наш музей.

Одна из экспозиций военной комнаты музея посвящена страшнейшим событиям Великой Отечественной войны – геноциду белорусского народа. Кроме постоянно действующей организуются временные тематические экспозиции, приуроченные к памятным датам – Международным Дням памяти узников фашистских концлагерей, жертв геноцида и Холокоста, Дню памяти Хатынской трагедии и т.д.

Так, благодаря поисковой деятельности, мы установили, что автором термина «геноцид» является наш земляк юрист *Рафаэль Лемкин* (родился в Зельвенском районе в деревне Безводное). Он происходил из семьи польских евреев, переживших гонения в годы Второй мировой войны. В 1944 году он издал книгу «Правление государств «оси» в оккупированной Европе», в которой, собственно, впервые ввёл понятие «геноцид». Лемкин определил его как «координированный план различных действий, направленных на уничтожение жизненно важных основ существования национальных групп и самих этих групп как таковых». Затем понятие «геноцид» было включено в обвинительный акт Нюрнбергского трибунала, но как описательный, а не правовой термин. В Конвенции 1948 года он был закреплён уже как юридическое определение.

Итогом продолжительной поисковой работы стало восстановление трагической судьбы наших земляков – семьи Рысюк из д. Конно. Кто-то был заживо сожжён в деревне Шауличи Волковысского района, кто-то прошёл через фашистские концлагеря, кто-то был расстрелян за партизанскую деятельность. Результатом стало открытие временной экспозиции, на которую были приглашены родственники семьи. Инициатором экспозиции при

поддержке местных властей выступил родственник погибших – Юрий Александрович Павлович [6].

С каждым годом становится все меньше очевидцев военных событий. Молодому поколению донести о тех страшных днях без живого примера становится всё сложнее. Поэтому очень важно привлекать к воспитательному процессу очевидцев и участников войны, так как опыт, который даёт преемственность поколений, незаменим. Не зря говорят, что без прошлого не будет и будущего. Поэтому, чтобы музейные экспонаты заговорили, мы приглашаем представителей старшего поколения. Например, 11 апреля в Международный день освобождения узников концлагерей земляки, которые прошли через фашистские концлагеря, делились своими тяжёлыми воспоминаниями.

Лариса Ивановна Столпец – очевидец тех страшных событий. Она одна из тех, чье детство искалечила война. Она вместе со своей младшей сестрой прошла через один из самых страшных детских донорских концлагерей Саласпилс в Латвии [7].

Клавдия Михайловна Мацкевич была малолетней узницей тюрьмы в соседнем Слониме. О том страшном времени она узнала со слов матери, которая часто рассказывала о тяжелом времени, проведенном в заключении вместе с совсем еще крошечной дочкой [5].

Биографии этих женщин – настоящие уроки мужества для молодого поколения. Дабы память о них не была утеряна, совет музея записал видеоинтервью с очевидцами тех страшных событий.

На основе экспонатов и фактов о геноциде, накопленных музеем, разрабатываются интерактивные викторины, выпускаются информационные газеты, проводятся общешкольные мероприятия.

Музейные предметы активно используются обучающимися при подготовке к участию в различных научно-исследовательских конференциях, конкурсах и акциях, многие из которых принесли нашему учреждению призовые места на уровне района, области и республики. Материалы музея также часто используют педагоги для проведения воспитательных мероприятий и заседаний военно-патриотического клуба.

Память о трагических событиях войны живёт и ещё долго будет жить в сердцах нашего народа. Коллектив и обучающие нашего учреждения, в свою очередь, приложат все усилия для этого.

Список использованных источников и литературы

1. Архив народного историко-краеведческого музея «Светоч» средней школы № 3 г.п. Зельва. ДФ-ЗМШЗ-КП-252. Автобиография Голуба Николая Фомича.

2. Архив народного историко-краеведческого музея «Светоч» средней школы № 3 г.п. Зельва. ЗМШЗ-КП-1049. Автобиография Жданова Павла Ильича.

3. Архив народного историко-краеведческого музея «Светоч» средней школы № 3 г.п. Зельва. Сильвашко Александр Сафронович. ДФ-ЗМШЗ-КП-255.

4. Владимир Кашуткин, ветеран Великой Отечественной войны, почетный гражданин Зельвенского района// Праца. – 30.06.2020 г. – С. 2-3.

5. Архив народного историко-краеведческого музея «Светоч» средней школы № 3 г.п. Зельва. ДФ-ЗМШЗ-КП-256. Воспоминания Мацкевич Клавдии Ивановны.

6. Архив народного историко-краеведческого музея «Светоч» средней школы № 3 г.п. Зельва. ДФ-ЗМШЗ-КП-253. Воспоминания Павловича Александра Владимировича.

7. Архив народного историко-краеведческого музея «Светоч» средней школы № 3 г.п. Зельва. ДФ-ЗМШЗ-КП-257. Воспоминания Столпец Ларисы Ивановны.

8. Генеральная прокуратура Республики Беларусь.
[<https://prokuratura.gov.by/ru/>]. Минск, 2003-2025. URL:
<https://www.prokuratura.gov.by/ru/> (Дата обращения: 02.04.2025)

АД МІНУЛАГА ДА БУДУЧАГА: РОЛЯ МУЗЕЯ Ё ЗАХАВАННІ ПАМЯЦІ АБ ВЯЛІКАЙ АЙЧЫННАЙ ВАЙНЕ

Эйсмант Ларыса Уладзіміраўна,
кіраўнік народнага музея баявой славы,
намеснік дырэктара па выхаваўчай рабоце
ДУА «Лунненская сярэдняя школа імя Героя
Савецкага Саюза
Івана Шарамета» Мастоўскага раёна,
Гродзенская вобласць

80 гадоў Вялікай Перамозе...

За гэты час адбыліся значныя змены ў жыцці народа, выраслі і пасталелі новыя пакаленні, але мы нізка схіляем галовы перад героямі, якія рабілі ўсё для нашай свабоды, шчасця і светлай будучыні. Гэта памяць кліча нас быць годнымі іх славы. Яна патрэбна жывым, каб будаваць заўтрашні дзень.

Важная роля ў гэтым адведзена музеем, таму што сучаснікі пачынаюць усведамляць, што прайшоўшы пэўны рубаж, можна застацца без гістарычнай спадчыны.

Народны музей баявой славы дзяржаўнай установы адукацыі «Лунненская сярэдняя школа імя Героя Савецкага Саюза Івана Шарамета» – гэта не проста намінальная адзінка, гэта жывы арганізм са сваёй гісторыяй, са сваімі незабыўнымі старонкамі, гэта зарад станоўчай энергіі, якая акамулюецца ў сабраных з цеплынёй і самаадданасцю матэрыялах і рэчах.

Музей пачаў сваю дзейнасць у 1957 годзе. За гэтыя невялікія прамежкі часу ў ім сабрана 2400 экспанатаў. Ён пастаянна папаўняецца музейнымі прадметамі, рэчамі і матэрыяламі. Экспанаты з’яўляюцца носьбітамі гістарычнай, культурна-асветніцкай інфармацыі. Перад намі стаіць важная задача – садзейнічаць фарміраванню грамадзянскасці і патрыятызму ў вучняў сродкамі музейнай педагогікі.

Для вырашэння пастаўленай задачы ў музеі дзейнічае *праект «Нам трэба, каб і нашы дзеці аб гэтым помнілі, як мы»*. Наш доўг перад пакаленнем пераможцаў – захаваць гістарычную памяць аб Вялікай Айчыннай вайне, не пакінуць забытым ніводнага салдата, які прымаў удзел пры вызваленні нашай малой радзімы, аддаць яму даніну ўдзячнасці за гераічны подзвіг.

У рэалізацыі праекта ўдзельнічаюць вучнёўскі і педагогічны калектывы школы, бацькі, работнікі Лунненскага сельскага выканаўчага камітэта.

Перш чым пачынаць вывучаць падзеі і лёсы людзей, якія звязаны з гісторыяй Вялікай Айчыннай вайны, трэба паступова прывіць любоў да гісторыі малой радзімы і людзей, якія яе стварылі. Для гэтага ў нашай школе існуе сістэма, заснаваная на працы навукоўца І.Ф. Харламава, у якой вылучаны наступныя крокі: патрэбнасна-матывацыйны, інтэлектуальна-эмацыянальны, поглядны і валявы, пошукава-даследчы, інфармацыйна-камунікацыйны [3].

КРОК 1. Патрэбнасна-матывацыйны

Патрэбасна-матывацыйны крок фарміруецца праз комплексна-мэтавую праграму «Музей-школа», якая арыентавана на мэтанакіраванае далучэнне дзяцей да музея. Яна распрацавана ў адпаведнасці з вучэбнымі праграмамі з улікам узроставых асаблівасцяў вучняў I–XI класаў. У пачатку навучальнага года настаўнікам-прадметнікам прапанаваны тэмы экскурсій, якія яны могуць выкарыстаць пры правядзенні ўрокаў. Гэта дазваляе арганізаваць сумесную работу па праграме.

Вопыт паказвае, што ў наш час папулярнасць набываюць музейныя ўрокі, якія аказваюць станоўчы ўплыў на матывацыйную сферу вучняў. Важнае значэнне мае выкарыстанне краязнаўчага матэрыялу настаўнікамі-прадметнікамі пры рэалізацыі выхаваўчага патэнцыялу ўрока па выхаванні патрыёта сваёй краіны.

КРОК 2. Інтэлектуальна-эмацыянальны

У згаданым кроку выкарыстоўваем адзін з эфектыўных сродкаў выхавання патрыятызму – правядзенне аглядных, тэматычных, тэатралізаваных экскурсій у народным музеі баявой славы, якія адлюстроўваюць ваеннае мінулае лунненскага краю: расказваюць аб скідзельскіх падпольшчыках, якія па-геройску загінулі ў верасні 1942 года, аб 127-ым знішчальным авіяцыйным палку, аб 348-й стралковай дывізіі, аб баявым шляху 64-й Магілёўска-Берлінскай стралковай дывізіі, якая вызваляла Лунна, аб 25-ым мотапантонным батальёне, выкарыстоўваюцца запісы і відэа ўспамінаў ветэранаў Лунненскага сельскага Савета і іншае.

Карыстаюцца папулярнасцю тэатралізаваных экскурсій «Тут родныя трымаюць карані», «Подзвіг адважнай сямёркі», «Лёсы людзей, аваяныя вайной», «А.С. Данілаў – ганаровы грамадзянін г. Гродна», «Ветэраны Лунненскага сельскага Савета», «Яго імя носіць наша школа», «Гісторыя з піянерскім сцягам» і іншыя.

Яшчэ адной формай, якая спрыяе фарміраванню грамадзянскасці і патрыятызму ў вучняў, з’яўляюцца экскурсіі па памятных месцах, на якіх пакінула след вайна: на месца баёў 64-й Магілёўскай стралковай дывізіі, якая прымала ўдзел у вызваленні Лунна, і на месца пахавання Героя Савецкага Саюза Івана Шарамета ў г. Скідзелі. Важным момантам экскурсійнай дзейнасці з’яўляецца падрыхтоўка для вучняў пошукава-даследчых заданняў, накіраваных на даследаванне гісторыка-культурных каштоўнасцяў рэгіёнаў у непарыўнай сувязі з гісторыяй краіны. Вынікам гэтай экскурсіі стала распрацоўка плана экскурсіі «Мовай каменя», якая распаўядае пра мясціны баявой славы.

Праведзеная работа выклікае ў вучняў станоўчыя эмоцыі і перажыванні, заахвочвае да актыўнага ўдзелу ў пазнавальнай дзейнасці, фарміруе ў вучняў інтэлектуальна-эмацыянальны кампанент патрыятызму.

КРОК 3. Погляды і перакананні

На гэтым этапе выкарыстоўваем станоўчыя прыклады глыбокай патрыятычнай перакананасці з уключэннем вучняў у разнастайныя формы дыскусійнай працы, якія спрыяюць паглыбленаму асэнсаванню разгледжаных

пытанняў. Гэта адбываецца пры арганізацыі сустрэч з вядомымі людзьмі. У межах міжнароднага праекта «Формула памяці» праведзены сустрэчы з вязнямі фашысцкіх канцлагераў, якія пражываюць на тэрыторыі Лунненскага сельскага Савета. У час сустрэчы Сівук Еўдакія Сцяпанаўна расказала вучням аб тым, што яе маладой дзяўчынай вывезлі працаваць у Германію на завод. Кармілі вельмі слаба. На дзень на 10 чалавек выдавалі бохан хлеба, які, калі рэзалі, вымяралі лінейкай, каб хоць каго не абдзяліць. Той кавалачак дзяліла на дзве часткі: укусіць два разы ўвечары і два разы зранку.

Гэты крок фарміруе ўстойлівасць і трываласць поглядаў і перакананняў у патрыятычным выхаванні, што дасягаецца толькі тады, калі забяспечваецца адзінства інтэлектуальна-эмацыйных перажыванняў і паводзін. Вучні павінны зразумець, што для іх гэта важна.

КРОК 4. Пошукава-даследчы

Пошукава-даследчая дзейнасць з'яўляецца адной з самых эфектыўных форм работы ў плане грамадзянскага і патрыятычнага выхавання. Наша задача – зацікавіць вучняў падзеяй і асобай героя, каб вучню захацелася самому правесці даследаванне па тэме і папоўніць свае веды. Па выніках пошукавай работы краянаўцы пішуць навукова-даследчыя працы, апавяданні, складаюць вершы, прадстаўляюць на конкурсы, якія адзначаюцца высокімі ўзнагародамі на абласным і рэспубліканскім узроўні.

Вучні школы даследавалі лёс лётчыка-знішчальніка 127-га знішчальнага авіяцыйнага палка, Ганаровага грамадзяніна горада Гродна А.С.Данілава, які здзейсніў першы паветраны таран ў небе над Лунна. Атрыманыя звесткі сталі крыніцай для напісання даследчай работы «Герой першага дня вайны».

Даследаваны лёс лётчыкаў 16 бамбардзіровачнага авіяцыйнага палка А.С. Пратасава, Г.А. Мазітава, В.І. Сівалобава. Матэрыялы даследавання выкарыстаны ў кнізе «Повязь часоў праз лёсы людзей» (аўтары Эйсмант Л.У., кіраўнік народнага музея баявой славы школы, Чэрнік А.М., настаўнік інфарматыкі).

Патрыятычнае выхаванне новага пакалення заўсёды абапіраецца на прыклады гераічных подзвігаў папярэднікаў, таму ў згаданым праекце вывучаны лёс воінаў 25-га мотапантоннага батальёна М.М.Шышкіна, В.Н.Тарана, В.І.Бойкі і іх сямей. Так, дачка малодшага лейтэнанта М.М.Шышкіна, успамінае, што 23 чэрвеня 1941 года сем'і камандзіраў 25-га мотапантоннага батальёна пакінулі Лунна. Прывезлі іх у вялікі сасновы бор, у якім жонкі чакалі сваіх мужоў. Аднак іх не дачакаліся. Самастойна дабіраліся ў Марыйскую АССР. Пасля вайны сем'і Шышкіна і Бойкі даведаліся, што яны прапалі без звестак у 1941 годзе. Гэты факт яшчэ раз служыць прыкладам самаадданай любові да сваёй Радзімы.

Не застаўся ўбаку і лёс жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання: вывучаны матэрыялы Інтэрнэт-сайта, успаміны былых жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання, архіўныя матэрыялы, кніга Рут Маркус – былой жыхаркі Лунна. У выніку вывучэння лёсаў Залмана Градоўскага, Ёзэфа Дзеравянскага, Эліазэра Эйзэншмідта народны музей баявой славы школы

папоўніўся новымі матэрыяламі і даследчай работай «Лёс жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання».

Краязнаўцамі былі даследаваны матэрыялы пра лёс вёскі Княжаводцы, якая была знішчана фашыстамі ў ліпені 1943 года. Вывучаны матэрыялы ўспамінаў былых жыхароў вёскі, якім цудам удалося выжыць і застацца жывымі.

Вучнямі былі вывучаны матэрыялы 64-й Магілёўскай стралковай дывізіі пад камандаваннем генерал-маёра Шкрылёва. Школьнікі пазнаёміліся з узнагароднымі лістамі, асабістымі рэчамі, успамінамі Герояў Савецкага Саюза, якія прымалі ўдзел пры фарсіраванні ракі Нёман у раёнах Лунна і Каўшова ў ліпені 1944 года. Напісалі біяграфіі 14 Герояў Савецкага Саюза. Асаблівая ўвага звернута на Героя Савецкага Саюза Івана Шарамета, імя якога носіць наша школа.

У цяперашні час стала актуальным прысвойваць школам імёны герояў Вялікай Айчыннай вайны. Наш музей з'яўляецца апорным пунктам па прысваенні школам раёна імёнаў Герояў Савецкага Саюза. Так матэрыялы даследавання перададзены дзяржаўнай установе адукацыі «Дубненская сярэдняя школа» для прысваення іх школе імя А.С.Данілава, лётчыка 127-га знішчальнага авіяцыйнага палка, Ганаровага грамадзяніна г.Гродна; дзяржаўнай установе адукацыі «Гудзевіцкая сярэдняя школа» – С.М.Калініна, воіна 64-й Магілёўскай стралковай дывізіі, Героя Савецкага Саюза.

У Год 80-годдзя Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне члены ваенна-патрыятычнага клуба «Патрыёт» прымаюць удзел у абласным турысцка-краязнаўчым праекце «Ад вытокаў да будучыні» ў намінацыі «Чырвоная зорка Героя», падчас якога разам з прадстаўніком мясцовай улады правялі маніторынг могілак, устанавілі месцы пахаванняў удзельнікаў і вэтэранаў Вялікай Айчыннай вайны, за магіламі якіх доўгі час ніхто не даглядаў. Валанцёрскі і цімураўскі атрады ўстановы адукацыі замацаваны за помнікамі і будуць ажыццяўляць уборку за імі.

Пры падрыхтоўцы да ўдзелу ў конкурсах вучні вывучаюць лёс родных, якія прайшлі дарогамі вайны. У ходзе даследавання лёсы партызанак Н.С.Пабежка і Е.М. Пятанінай перададзены ў народны музей. Дзеці з гонарам расказвалі пра ваенныя біяграфіі сваіх прабабуляў. Не засталіся без увагі і вэтэраны Вялікай Айчыннай вайны (у жывых не засталася ніводнага вэтэрана, які пражываў на тэрыторыі Лунненскага сельскага Савета). Вучні запісалі ўспаміны дачкі Г.К.Навіцкай аб яе бацьку К.М.Навіцкім. Імя Мсціслава Уладзіміравіча Семака, яго жыццёвы і творчы шлях звязаны не толькі са школай, з народным музеем баявой славы ўстановы адукацыі, але і з перыядам Вялікай Айчыннай вайны. Менавіта гэта і стала штуршком для вывучэння жыццёвага і баявога шляху былога дырэктара школы, вэтэрана, заснавальніка народнага музея баявой славы ўстановы адукацыі. Па выніках даследчай работы музей папоўніўся экспазіцыяй «М.У.Семаку прысвячаецца...».

Такім чынам, даследчая дзейнасць садзейнічае павышэнню пазнавальнай актыўнасці і ініцыятывы, фарміруе сацыяльна-значымыя якасці мыслення і навуковы светапогляд ў цэлым.

КРОК 5. Інфармацыйна-камунікацыйны

Сучасная дзяржаўная адукацыйная палітыка арыентуе вучняў і настаўніка на выхаванне патрыёта праз новыя формы дзейнасці. У вырашэнні гэтага дапамагаюць інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі, якія ўяўляюць сабой сукупнасць метадаў, прыёмаў і працэсаў збору, апрацоўкі і распаўсюджвання інфармацыі і выкарыстання яе ў адукацыйным працэсе. Супрацоўніцтва музея і аб'яднанняў па інтарэсах «Музейная справа» і «Мультымедыя ў сучасным жыцці» ў гэтым накірунку дае станоўчыя вынікі, што праяўляецца ў сучасных формах даследавання.

У кожнага аб'яднання па інтарэсах свая задача. Члены аб'яднання па інтарэсах «Музейная справа» знаёмяцца з асноўнымі накірункамі дзейнасці музея: камплектаваннем збораў, фондавай і экспазіцыйнай работай, навучаюцца метадам і прыёмам падрыхтоўкі і вядзення экскурсій у музеі, затым удзельнічаюць у правядзенні краязнаўча-пошукавых экспедыцый, даследчай дзейнасці.

Заняткі аб'яднання па інтарэсах «Мультымедыя ў сучасным жыцці» сістэматызуюць і пашыраюць веды вучняў пра сучасныя прылады і тэхналогіі мультымедыя. Вучні знаёмяцца і вучацца працаваць з камп'ютарнымі праграмамі па апрацоўцы розных відаў інфармацыі: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher Paint.net, Corel DRAW, Adobe Photoshop CS5, Power Point, Adobe Premier Pro, Adobe After Effects, Pinnacle Studio 15 і г.д. Спектр прымянення дадзеных праграм у даследчай дзейнасці досыць вялікі.

На занятках надаецца ўвага стварэнню відэафільмаў. Гэта праца складаецца з двух этапаў: вывучаюцца магчымасці і інструментарый праграм па відэамантажу, праводзіцца іх аналіз і выбіраюцца неабходныя матэрыялы, патрэбныя для стварэння відэафільма.

На першым этапе ствараецца творчая група, якая распрацоўвае канцэпцыю фільма і яго сцэнарыі. На гэтым этапе вывучаюцца гістарычныя звесткі, архіўныя матэрыялы, старонкі сайтаў Інтэрнэта, успаміны мясцовых жыхароў, матэрыялы музея школы і г.д., якія неабходны для распрацоўкі сцэнарыя. Гэтай справай займаюцца члены аб'яднання па інтарэсах «Музейная справа».

На аснове складзенага сцэнарыя члены аб'яднання па інтарэсах «Мультымедыя ў сучасным жыцці» здымаюць патрэбныя сцэны на канкрэтнай мясцовасці або манцiруюць яго з гатовых відэа і фотаматэрыялаў. Дадзены матэрыял пераводзіцца ў лічбавы фармат. Адсканіраваныя фотаздымкі апрацоўваюцца з дапамогай праграм Microsoft Office Picture Manager, Adobe Photoshop, Paint.net.

Гурткоўцамі была створана віртуальная экскурсія «Сем герояў за вызваленне Лунна», якая карыстаецца папулярнасцю ў наведвальнікаў музея.

Вучні падрыхтавалі пра ветэрана, заснавальніка народнага музея баявой славы відэафільм «Мсціславу Уладзіміравічу Семаку прысвячаецца...». Ім сістэматызаваць матэрыял аб педагагічнай і ваеннай дзейнасці заслужанага настаўніка БССР М.У.Семака, яго паспяховай рабоце па выхаванні патрыятызму ў падрастаючага пакалення.

Члены аб'яднання па інтарэсах «Мультымедыя ў сучасным жыцці» падрыхтавалі відэаролік «Жывы голас Перамогі» пра ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны, у якіх выкарыстаны відэазапісы, якія захоўваюцца ў нашым музеі, для ўдзелу ў абласным патрыятычным марафоне «Жывы голас Перамогі». Імі падрыхтаваны відэаролікі пра Івана Шарамета, Героя Савецкага Саюза, Уладзіміра Сідара, вязня фашысцкага канцлагера, а таксама віртуальную экскурсію «Мы хочам, каб і нашы дзеці аб гэтым помнілі, як мы», у якой адлюстравана дзейнасць народнага музея з гадоў яго заснавання да нашага часу.

Практыка паказвае, што арганізацыя сумеснай дзейнасці аб'яднанняў па інтарэсах «Музейная справа» і «Мультымедыя ў сучасным жыцці» выклікае цікавасць у вучняў, садзейнічае папулярызацыі роднага краю і развіццю турызму ў нашай мясцовасці, спрыяе выхаванню патрыёта і грамадзяніна праз новыя формы даследчай дзейнасці, павялічвае колькасць вучняў, якія ахоплены гэтай справай.

Такім чынам, інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі ствараюць умовы для развіцця творчай ініцыятыўнай асобы школьніка, што дазваляе займацца навукова-даследчай працай на аснове вывучэння краязнаўчага матэрыялу.

Педагагічны вопыт паказаў, што работа па вывучэнні роднага краю патрабуе вялікай падрыхтоўкі. Па-першае, неабходна выпрацаваць і захаваць адпаведнасць аб'ёму мясцовага матэрыялу, каб не дапусціць ператварэння гісторыі краю ў самастойны курс навучання. Па-другое, краязнаўчая работа павінна мець так званае «выйсце ў практыку» – выкарыстоўвацца ў друку, прадстаўляцца на навуковых канферэнцыях і конкурсах. Па-трэцяе, яе трэба планаваць і займацца ёй сістэматычна. Па-чацвёртае, быць пастаянна ў пошуку і даследаванні краязнаўчых матэрыялаў.

У план работы ўстановы адукацыі ў падраздзел «Грамадзянскае і патрыятычнае выхаванне» ўключаны традыцыйныя мерапрыемствы па захаванні памяці Героя Савецкага Саюза Івана Шарамета: урачыстая лінейка, прысвечаная Дню нараджэння і Дню вызвалення аграгарадка (14 ліпеня 1944 года), турнір па валейболе на кубак Івана Шарамета, марафон «Ушаноўваем памяць герояў».

Пры правядзенні класных і інфармацыйных гадзін, мітынгаў, марафонаў выкарыстоўваюцца архіўныя матэрыялы народнага музея баявой славы, матэрыялы, атрыманыя нашымі вучнямі пры вывучэнні ў час рэалізацыі праекта «Нам трэба, каб і нашы дзеці аб гэтым помнілі, як мы!».

Правядзенне мітынгаў ля помніка загінуўшым аднавяскоўцам, бюста Івана Шарамета, помніка жыхарам Лунна яўрэйскага паходжання аказвае

ідэйнае і эмацыйна-псіхалагічнае ўздзеянне на асобу кожнага юнака, фарміруе гатоўнасць выконваць годна свой абавязак ва Узброеных Сілах Рэспублікі Беларусь.

У Год гістарычнай памяці ўступіў у дзеянне Закон Рэспублікі Беларусь «Аб генацыдзе беларускага народа» (5 студзеня 2022 года № 146-3), прыняцце якога абумоўлена неабходнасцю захавання гістарычнай памяці, процідзеяння фальсіфікацыі падзей і вынікаў Другой сусветнай вайны, умацавання нацыянальнай бяспекі. Генеральная пракуратура Рэспублікі Беларусь адзначыла: «У гісторыі Беларусі перыяду Вялікай Айчыннай вайны дастаткова фактаў генацыду, і людзі павінны ведаць аб гэтым... Устанаўленне новых фактаў злачынства нацыстаў... з'яўляецца першаснай задачай для нас і нашых сучаснікаў»[2]. Пытанне разумення важнасці захавання гістарычнай памяці набыло статус сістэмаўтваральнага накірунку ў дзейнасці музея і ўстановы адукацыі. Адпаведна гэтаму Закону ў музеі рэалізаваны праект «Нельга забыць! Нельга маўчаць!». У ходзе якога праведзены даследаванні аб лёсах жыхароў Лунна яўрэйскага паходжання ў гады Вялікай Айчыннай вайны, аб лёсе спаленай вёскі Княжаводцы, аб земляках, якія былі адпраўлены на прымусовыя работы ў краіны рэйха. У рэалізацыі праекта ў шосты школьны дзень прынялі удзел члены савета народнага музея баявой славы, члены ваенна-патрыятычнага клуба «Патрыёт», педагог-арганізатар, настаўнікі, якія выконваюць функцыі класных кіраўнікоў 8-11 класаў, законныя прадстаўнікі вучняў. Пры даследаванні былі вывучаны архіўныя матэрыялы музеяў устаноў адукацыі і ўстановы «Дзяржаўны архіў Гродзенскай вобласці», Мастоўскага ваеннага камісарыята, Генеральнай пракуратуры Рэспублікі Беларусь.

У выніку рэалізацыі праекта напісана даследчая праца «Нельга забыць! Нельга маўчаць!», у музеі адкрыта экспазіцыя і аформлены альбом «Нельга апраўдаць» Нельга дапусціць! Нельга забыць!», у якіх адлюстраваны генацыд беларускага народа на тэрыторыі лунненскага краю.

Вопыт работы па згаданай тэматыцы быў паспяхова прадстаўлены на на дыялогавай пляцоўцы з удзелам пракуратуры Мастоўскага раёна, вязняў фашысцкіх канцлагаў, прадстаўнікоў Лунненскага сельскага Савета, на рэспубліканскім семінары для педагогічных работнікаў з удзелам Генеральнага пракурора А.І. Шведа ў горадзе Мінску, на калегіі галоўнага ўпраўлення Гродзенскага аблвыканкама, на XX рэспубліканскай выставе навукова-метадычнай літаратуры, педагогічнага вопыту і творчасці навучэнскай моладзі. У IX рэспубліканскім конкурсе на лепшы праект па арганізацыі шостага школьнага дня атрыманы дыплом I ступені Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь (2023).

Такім чынам, разнастайнасць формаў і метадаў, даступнасць крыніц для самастойнага вывучэння, блізкасць падзей, магчымасць задаць пытанні відавочцам гістарычных падзей — усё гэта робіць работу музея больш жывой і цікавай, дапамагае захапіць дзяцей у свет даследаванняў і адкрыццяў, раскрывае іх творчыя здольнасці, разнявольвае і аказвае выхаваўчае ўздзеянне на вучняў, і ў цэлым дапамагае выхаваць патрыёта сваёй краіны.

Наша сістэма работы адкрыта наступным пакаленням вучняў, бо яна трансфармуецца пад патрабаванні сучаснасці, на змену адным вучням прыходзяць другія, у кожнага з іх свая сям'я і свае лёсы, свая гісторыя, якія маюць штосьці адметнае. Таму гісторыя лунненскага краю будзе папаўняцца і захоўваць памяць аб Вялікай Айчыннай вайне, служыць прыкладам для выхавання сапраўдных патрыётаў нашай краіны.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Патриотизм и патриотическое воспитание в контексте вызовов современности: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 16 -7 мая 2019г. / НАН Беларуси, Ин-т социологии; Госпогранкомитет; Ин-т погран.службы Респ. Беларусь; редкол.: Г.П.Коршунов (гл.ред.) [и др.]. – Минск: ИПС РБ, 2019. – 433 с.
2. Швед, А.И. Геноцид белорусского народа: информационно-аналитические материалы и документы / под общей редакцией А. И. Швед. – Минск: Беларусь, 2022. – 175 с.
3. Харламов, И.Ф. Х21 Педагогика: Учеб. пособие. – 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Гардарики, 2003. - 519 с.

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА КАК ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Яцухно Инна Геннадьевна,

учитель немецкого языка

ГУО «Добрынская средняя школа Ельского района»,

Гомельская область

В современном мире патриотическое воспитание подрастающего поколения, сохранение исторической памяти и традиционных ценностей белорусского народа приобретает особую значимость в Республике Беларусь. Именно учреждение общего среднего образования играет ключевую роль в этом процессе, ведь именно здесь закладываются основы гражданской идентичности, уважения к истории и культуре своей страны.

Патриотизм – это не просто любовь к своей стране, а осознанное стремление быть её достойным гражданином. Воспитание патриотизма помогает формировать уважение к истории и традициям своего народа; развивать гражданскую ответственность и активную жизненную позицию; укреплять духовно-нравственные ценности; воспитывать уважение к защитникам Отечества; способствовать единству общества [4, с. 8].

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее. Но это невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны и не просто интереса, а познавательной деятельности [2, с. 13].

К сожалению, пришли времена, когда мы простились почти со всеми ветеранами Великой Отечественной войны. Исходя из этого, необходимо предлагать и активно внедрять в педагогическую практику новые формы организации мероприятий, поэтому важно целенаправленно повышать роль школьных музеев в организации идеологической и воспитательной работы. Надо значительно повысить роль «немых» свидетелей – документов, музейных предметов – с целью правдивого и эмоционального представления о событиях Великой Отечественной войны.

Центром реализации такой системы стал наш школьный историко-этнографический музей, который является незаменимым помощником школы в патриотическом воспитании подрастающих граждан страны.

Музей – школьная общественная структура, где есть интересное дело, которое объединяет детей, подростков, взрослых и способствует развитию гражданско-патриотических качеств личности [1, с.53]. Наш школьный музей своим оформлением и содержанием всегда вызывает интерес у учащихся.

Во-первых, здесь есть вещи, книги, документы, реликвии, которые ребятам в силу их любознательности всегда интересны.

Во-вторых, материал для музея собирают все: учащиеся нынешнего поколения и те, кто был до них, выпускники, и учителя, и родители.

В-третьих, здесь, в музее, как нигде, великолепно переплетаются интересы разных возрастов. Здесь всем интересно! Одним – дороги фотографии на стенде дорогих и близких людей, другим история Великой Отечественной войны. Именно здесь пробуждается общественная активность и гражданственность.

В-четвёртых, музей – это школа поиска, школа творчества и человеческого преобразования [5, с.21].

На сегодняшний день фонд музея насчитывает 280 музейных предметов, работают 7 постоянных экспозиций, 3 из которых посвящены Великой Отечественной войне.

Основными направлениями работы музея являются поисковая и исследовательская работа членов клуба «Поиск»; сбор материалов по истории Великой Отечественной войны и истории пограничных войск членами клуба «Юные друзья пограничников»; создание экспозиций о героях-земляках. Опыт работы музея показывает, что он выполняет несколько важных функций, которые способствуют сохранению культурного и исторического наследия.

Образовательная функция. Музей стал центром изучения истории, где учащиеся знакомятся с важными событиями и фактами прошлого. Пожелтевшие письма и документы фронтовых лет ветеранов, вещи, привезённые с мест боёв – всё это помогает ребятам ощутить не только разумом, но и сердцем, грозное дыхание войны. Рассматривая фотографии, военные документы, учащиеся приходят к выводу, что подвиги совершают обыкновенные люди. Но эти люди стали героями, так как жизнь их была освещена высокой целью.

Воспитательная функция. Сохранение памяти о прошлом и традиционные ценности белорусского народа помогают формировать у учащихся чувство патриотизма, уважение к предкам и понимание важности мира и созидания для своей страны. Музейные экспозиции посвящены героическим поступкам, подвигам и трагедиям, что вызывает эмоциональный отклик и помогает учащимся осознать ценность исторического наследия. Именно так и воспитываются настоящие патриоты своей страны – через погружение в архивные документальные источники, реальные факты и цифры, то есть живую историю. Если учащийся сам участвовал в создании экспозиции, поисковой работе, работал с историческим документом, проводил экскурсии для сверстников, то он будет иметь чёткое, реальное и правдивое представление об исторических событиях.

Экспозиционная деятельность – одно из основных направлений деятельности школьного музея. Музейная экспозиция объединяет музейные предметы на основе единого концептуального замысла. Проектирование экспозиции – это сложный многоэтапный процесс, включающий в себя научное, художественное, техническое и рабочее проектирование. Так, экспозиция «Уголок боевой славы» знакомит посетителей музея с фотографиями героев Великой Отечественной войны, документами периода

оккупации деревни. Эти экспонаты позволяют детям познакомиться с историей родной деревни в годы войны.

В марте 2024 года актив музея, изучив большое количество информации и фотографий, провёл реконструкцию уголка боевой славы. При музее работает клуб «Поиск», активистами клуба оформлен стенд об участниках Великой Отечественной войны – жителях нашей деревни.

В результате этой работы была создана картотека биографий односельчан, которые погибли в военное время. Предпосылкой этому была большая работа с архивными документами, записи воспоминаний, переписка с родными воинов-освободителей, а итог – создание цифрового архива. Изучив архивные документы, удалось воссоздать боевой путь и историю награждения героев Великой Отечественной войны, были дополнены имена солдат, которые погибли и похоронены в братской могиле на местном кладбище (имя *Михаила Васильевича Пешего* по итогам такой исследовательской деятельности было добавлено в список погибших красноармейцев).

В ходе поисковой работы члены военно-исторического клуба «Поиск» получили ценные материалы – воспоминания и фотографии партизанки *Ольги Ивановны Быковой*, которая принимала участие в освобождении Ельского района. Многими поколениями добрыньских учащихся велась переписка с этой мужественной женщиной, а сейчас ведётся активная переписка с внуками легендарной партизанки. Знакомство с Ольгой Ивановной Быковой, её подвиг и мужество стали уроком памяти, наглядным примером патриотизма. Именно школьный музей стал центром патриотического воспитания учащихся. Именно здесь проводятся уроки мира, уроки мужества, встречи с интересными людьми, круглые столы. Традиционным стал круглый стол «Мы этой памяти верны», к которому учащиеся готовят рассказ о событиях Великой Отечественной войны, подвигах детей-героев.

Резюмируя, приходим к выводу, что именно музей может позволить подрастающему поколению осмыслить значимость жизненных ценностей: *память и долг, духовность и нравственность, потребность быть полезным в своём коллективе* – следовательно, поможет стать молодым людям настоящими гражданами своей Родины [3, с. 42]. В этом и проявляется основная задача школьного музея – сохранение исторического наследия и памяти, традиционных ценностей белорусского народа [6, с. 94], так как для белорусов очень важно, каким будет человек будущего и в какой мере молодое поколение освоит две важные социальные роли – роль гражданина и патриота.

Список использованных источников

1. Белкина, О.И. Школьный музей / Воспитание школьников / О.И. Белкина. – № 3. – 2002. – 53с.
2. Буткевич, В. В. Гражданское воспитание детей и учащихся молодёжи / В. В. Буткевич. – Минск. – Национальный институт образования. – 2007. – 13с.

3. Ванслова, Е. Музейная педагогика / Воспитание школьников / Е. Ванслова. – № 4 – 2000. – 42с.

4. Сташкевич, О.Л. Гражданско-патриотическое воспитание личности: ценностный аспект /Адукацыя і выхаванне / О. Л. Сташкевич. – № 10. – 2008. – 8 с.

5. Туманов, В.Е. Школьные музеи. Методическое пособие / В.Е. Туманов. – М.: 2002. – 21с.

6. Егоренко, Е. Е. Музей учреждения общего среднего образования и перспективы патриотического воспитания учащихся / Е. Е. Егоренко // Вестник Полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук. – 2024. – №2. – С. 94–100.

РАЗДЕЛ IV

РОЛЬ ОО «БРСМ» И ОО «БРПО» В ПРОЦЕССЕ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ГОД 80-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Четвертый раздел научно-практической конференции посвящен важной роли общественных организаций «БРСМ» и «БРПО» в гражданском и патриотическом воспитании молодёжи в юбилейный год 80-летия Великой Победы. Данный процесс направлен на формирование устойчивого мировоззрения и идентификационного самоощущения у молодого поколения, неразрывно связанного с чувством принадлежности к стране, уважением к белорусскому народу и осознанному отношению к общей истории.

Гражданское и патриотическое воспитание молодежи в статьях участников научно-практической конференции рассматривается как неотъемлемая часть государственной политики Республики Беларусь, в поддержании национальной идентичности, развитии активной жизненной позиции и принятии молодыми гражданами ответственности за судьбу страны.

В рамках конференции рассматриваются конкретные примеры успешных проектов и программ, осуществленных организациями «БРСМ» и «БРПО», направленных на сохранение и передачу исторической памяти молодежи. Среди важных проектов выделяются следующие:

Проект «Беларусь помнит. Помним каждого», запущенный по инициативе «БРПО», ставящий задачу восстановления и сохранения сведений обо всех героях, участвующих в освобождении страны и одержавших победу. Социально-значимые проекты, включающие реставрацию памятных мест, оказание помощи ветеранам и пенсионерам, а также реализацию тимуровских движений. Кроме того, участники отмечают участие учреждений образования в следующих мероприятиях:

Совместный проект телеканала ОНТ и ОО «Патриоты Беларуси» «Сестры Хатыни», который рассказывает молодым гражданам о судьбе семей, переживших ужасы оккупации;

Деятельность военно-патриотического клуба «Факел», предназначенного для поддержания традиций и передачи эстафеты поколений и др.

Данный раздел подводит итог комплексной стратегии гражданского и патриотического воспитания молодежи, основываясь на богатом опыте и лучших практиках молодежных организаций «БРСМ» и «БРПО». Эта стратегия направлена на интеграцию традиционных и новых форм работы, способствующих эффективному воспитанию активных, заинтересованных и ответственных молодых граждан Беларуси.

ПРОЕКТЫ ОО «БРСМ» И ОО «БРПО» В ГОД 80-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Козловская Ирина Александровна,
методист ГУДО «Центр творчества
детей и молодежи Солигорского района»,
Минская область

В 2025 году мир отмечает 80-летие Победы в Великой Отечественной войне – событие, ставшее символом мужества, единства и героизма народов. В Беларуси, где память о войне занимает особое место в национальном самосознании, гражданском и патриотическом воспитании молодежи остается ключевым направлением государственной политики. Патриотическое воспитание – это не просто возвеличивание исторических событий, это процесс, который включает в себя знания о культуре, истории, традициях и языках своей страны, важен не только для сохранения идентичности нации, но и для формирования глубоких моральных и этических ценностей у молодежи.

Значимую роль в этом процессе играют Общественные объединения «Белорусский республиканский союз молодежи» (ОО «БРСМ») и «Белорусская республиканская пионерская организация» (ОО «БРПО»). Их деятельность в юбилейный год приобретает особую актуальность, укрепляя связь поколений и формируя ценностные ориентиры у подрастающего поколения.

ОО «БРСМ» и ОО «БРПО» выступают основными институтами социализации молодых граждан. Оба объединения акцентируют внимание на формировании патриотизма через сохранение исторической памяти. В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне их миссия заключается в том, чтобы донести до молодежи правду о войне, подчеркнуть роль Беларуси в борьбе с нацизмом и сохранить благодарность к ветеранам.

Общественное объединение «Белорусский республиканский союз молодежи», будучи крупнейшей молодежной организацией Беларуси, участвует в патриотическом воспитании. ОО «БРСМ» занимается планированием и проведением различных мероприятий, которые популяризируют патриотические идеи. Так, Солигорским районным Комитетом ОО «БРСМ» в 2025 году запланировано и уже проводится множество акций, конкурсов, мероприятий, направленных на сохранение памяти о героях войны, таких как: Всебелорусская акция «Мы – граждане Беларуси!», патриотическая акция «Диктант Победы», акция «От всей души», велопробеги, военно-патриотическая игра «Орленок», открытые диалоги с политическими и идеологическими деятелями, телемост с Российскими молодежными организациями, присвоение имен героев СССР студенческим отрядам.

ОО «БРСМ» активно развивает образовательные проекты для молодежи, вводя в образовательный процесс темы, связанные с историей Великой Отечественной войны. Реализация проекта «Цифровая звезда», фестивалей-

конкурса патриотической песни «Солдатский конверт-2025», фестиваля «Фронтовыми дорогами» и т.п., которые предоставляют возможность молодым людям глубже понять суть событий, произошедших в 1941–1945 годах, и осознать значимость таких понятий, как патриотизм и гражданская ответственность.

Одной из важнейших задач ОО «БРСМ» является забота о ветеранах и участниках войны. Организация реализует проекты по уходу за ними, устраивает праздничные мероприятия, встречи и поздравления, предоставляя молодым людям возможность услышать личные истории ветеранов и ощутить живую связь с прошлым. Волонтерские группы ОО «БРСМ» школ Солигорского района сохраняют память о погибших в Великой Отечественной войне, ухаживая за мемориалами, участвуя в возложении цветов и венков.

Множество акций, конкурсов и проектов реализуется Общественными организациями ОО «БРСМ» и ОО «БРПО» совместно. Такая деятельность помогает воспитывать поколение истинных патриотов, любящих свою Родину не на словах, на деле, положительная позиция старших служит образцом поведения для младших. Октябрюта и пионеры, включаясь в совместную работу, учатся основам социальной ответственности. Участие в мероприятиях помогает развивать командный дух и ощущение взаимопомощи, ребята осознают, что только вместе можно достичь больших результатов. Этот принцип послужит хорошей основой для будущей взрослой жизни, где взаимодействие и сотрудничество играют ключевую роль.

Общественное объединение «Белорусская республиканская пионерская организация» играет важную роль в сфере гражданского воспитания. Ее деятельность сосредоточена на интеграции патриотических идей в образовательный процесс.

ОО «БРПО» активно работает над созданием среди учащихся активной гражданской позиции. Это выражается в том, что ребята учатся не только соблюдать законы и уважать традиции, но и не оставаться в стороне от социальных проблем.

Эффективной формой патриотического воспитания является проведение «Уроков мужества», регулярно организуемых Центром творчества детей и молодежи Солигорского района. Эти уроки посвящаются разным проявлениям героизма – как исторического, так и современного. Ребята узнают о подвигах героев, защищавших нашу страну, погружаясь в изучение ярких примеров самоотверженности и мужества.

Главная цель «Урока мужества» состоит не только в передаче знаний о героизме, но и в воспитании чувства долга и ответственности у молодежи за судьбу своей страны. Молодежь должна осознать, что патриотизм проявляется не только уважением к прошлому, но и активным участием в созидании настоящего и будущего своей страны. Каждый молодой человек может внести значимый вклад в общее дело, укрепляя единство нации и гордость за свою родину.

На «Уроках мужества» применяется широкий спектр методик и технологий, включая информационно-коммуникационные средства, виртуальные экскурсии по историческим местам, интерактивные экспозиции и документальное кино. Такое многообразие подходов делает обучение увлекательным и незабываемым, позволяя учащимся глубже проникнуть в историю своей страны и осознать влияние прошлых событий на современную жизнь.

Организация занятий предполагает включение интерактивных элементов: групповую работу, обсуждения и выполнение творческих заданий. Такая форма позволяет ребятам активно взаимодействовать, свободно задавать вопросы и находить на них ответы. Для повышения эффективности уроков широко применяются мультимедийные ресурсы, помогающие наглядно представить информацию и облегчить её восприятие [4].



Рис. 1. Викторина «Знаешь ли ты пионеров-героев?»

Таким образом, «Уроки мужества» представляют собой не просто образовательные занятия, а важный инструмент формирования гражданской сознательности и глубокого уважения к национальной истории.

Такие мероприятия позволяют подросткам задуматься о ключевых вопросах патриотизма, героизма и важности сохранения исторической памяти, что приобретает особую ценность в эпоху, когда велик риск утраты понимания уроков прошлого и достижений предков. Необходимо, чтобы новое поколение не только владело знаниями о событиях минувшего, но и глубоко понимало их значение для становления собственной идентичности и системы жизненных ориентиров.

ОО «БРПО» внедряет проекты, которые помогают учащимся реализовать свои идеи на практике. Большие усилия направлены на то, чтобы учащиеся не только узнавали про историю и традиции своей страны, но и активно вносили свой вклад в ее будущее.

Особое значение в этом году имеет Национальный поисковый проект «Беларусь помнит. Помним каждого», который направлен на восстановление и сохранение исторической памяти о героических подвигах, истории и судьбы каждого белоруса, внесшего свой вклад в освобождение страны и Великую Победу. Участниками проекта стали члены ОО «БРПО», пионеры в составе пионерских поисково-исследовательских отрядов от 13-14 лет, которые занимаются изучением военных историй участников Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, в том числе пионеров-героев, детей войны, событий.

Проект помогает развивать и совершенствовать поисково-исследовательскую деятельность в пионерских дружинах ОО «БРПО»,

организовать архивно-исследовательскую, поисковую работу по установлению и уточнению сведений о погибших в годы Великой Отечественной войны советских воинах, родственников погибших, содействует укреплению и развитию общенационального сознания, а также воспитанию у детей и подростков гордости за исторические достижения Беларуси и ее народа.

Также, значимым проектом для Солигорского районного Совета ОО «БРПО» стал проект «Память в наших сердцах», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, начавший свою реализацию в 2024 году. Основная цель проекта – пробудить интерес учащихся к истории своей страны и патриотизму. Участники проекта члены детских и молодежных общественных организаций.

Учащиеся не только изучают важные события и личности, оставившие след в истории своей страны, но и принимают участие в различных мероприятиях, направленных на увековечение памяти о героях и событиях, которые формировали наше общество. Проект «Память в наших сердцах» также создает пространство для обмена опытом и идеями между различными молодежными организациями, что способствует укреплению связей и сотрудничества между ними. Ребята учатся работать в команде, организовывать мероприятия и привлекать к ним внимание общественности, что является важным аспектом их личностного и социального развития.

В рамках проекта были проведены конкурсы:

«Война глазами детей». Участникам конкурса была предложена тема «Война глазами детей», которая позволила детям выразить свои мысли и чувства по данной теме. Результатом стала поэтический сборник стихов, в котором учащиеся откровенно рассказывают о своем восприятии войны, отражая личные переживания, тревоги и мечты. Их стихи демонстрируют, насколько разрушительны последствия конфликтов не только для взрослых, но и для юных душ, сталкиваясь с болью и страхом, сохраняя надежду на лучшее будущее.

«Юный патриот» (разработка интерактивных игр). Цель конкурса – привлечение внимания молодежи к патриотическим ценностям и истории своей страны через увлекательный и интерактивный формат. Участники представили разработки настольных игр и «Игровое пособие с использованием ИКТ», раскрывающие исторические события героического прошлого белорусского народа [5].



Рис. 2. «Игровое пособие с использованием ИКТ»
«Героические события белорусского народа»



Рис.3. Разработка игрового пособия,
выполненного в приложении «Learningapps»

«Поздравление ветерану» (онлайн-открытка). Цель конкурса – выразить благодарность и уважение к ветеранам, передать им теплые слова и пожелания в виде оригинальной онлайн-открытки. Участники конкурса представили видеопоздравление ветерану с чтением авторского материала и использованием литературных, музыкальных произведений, а также открытки, выполненные в графическом редакторе (рис. 4) [6].



Рис. 4. Онлайн-открытки

Участники конкурса представили видеопоздравление ветерану с чтением авторского материала и использованием литературных, музыкальных произведений, а также открытки, выполненные в графическом редакторе.

«Без прошлого нет будущего» (разработка таймлайна). Цель конкурса – показать, как прошлое влияет на настоящее и как оно может влиять на будущее, а также побудить участников к размышлению о значимости истории и наследия человечества. Участники конкурса использовали любые форматы и техники для создания таймлайна, включая графику, фотографии видео и текст (рис. 5)[7].



Рис. 5. Таймлайны «Без прошлого нет будущего»

«Города-герои» (разработка кроссенса, ассоциативной головоломки). Цель конкурса – формирование исторического сознания у подрастающего поколения, воспитание чувства гордости, преемственности поколений. Участникам конкурса необходимо было создать кроссенс – ассоциативную головоломку, на которой зашифрован город, прославившийся своей героической обороной во время Великой Отечественной войны либо памятник Великой Отечественной войны на территории Беларуси (рис. 6) [8].



Финальным аккордом стал районный праздник пионерской дружбы «Вместе мы – БРПО!», где состоялась яркая презентация лучших работ участников, состоялось торжественное награждение активных ребят и победителей различных конкурсов.

Наряду с проектами ОО «БРПО» проводятся культурно-просветительные акции, направленные на укрепление патриотических идеалов и преемственности традиций. Особое внимание уделяется посещениям музеев, театральным постановкам, музыкально-литературным композициям и конкурсу талантов, связанным с военным наследием. Все это способствует глубокому погружению ребят в богатейшее культурное и историческое наследие своей страны.

Подобно ОО «БРСМ», Белорусская республиканская пионерская организация активно организует поздравление ветеранов, встречи с участниками войны и их родственниками, проводит праздничные мероприятия. Волонтерские и тимуровские отряды учреждений общего среднего образования Солигорского района инициируют акции памяти «Ветеран живет рядом», «Рука в руке», участвуют в восстановлении памятников и уходе за воинскими захоронениями, демонстрируя преемственность поколений и глубокое уважение к героическому прошлому.

Общественные объединения «Белорусский республиканский союз молодежи» и «Белорусская республиканская пионерская организация» играют ключевую роль в процессе формирования у подрастающего поколения чувства ответственности за будущее своей страны, укрепление патриотических чувств. Акции, образовательные программы, проекты и поддержка ветеранов – все это способствует созданию более сознательной и активной молодежи, которая не только знает свою историю, но и готова делать все возможное для ее преумножения.

В знаменательный год 80-летия Победы обе организации – ОО «БРСМ» и ОО «БРПО» – вновь доказывают свое ключевое значение в трансляции патриотических ценностей. Их усилия выходят далеко за рамки праздничных мероприятий, выстраивая прочный мост между прошлым и будущим, где молодые граждане дорожат историей, почитают подвиг старшего поколения и чувствуют личную ответственность за защиту независимости своей страны.

Список используемых источников

4. Кодекс об образовании от 13 января 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 года : одобр. Советом Респ. 22 декаб. 2010 : в ред. Закона Респ. Беларусь от 11 ноября 2024 г. № 37-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата обращения: 10.04.2025).

5. Об основах государственной молодежной политики : Закон Респ. Беларусь от 7 декабря 2009 г. № 65-З : с изм. и доп. от 5 окт. 2022 г. № 205-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=h10900065> (дата обращения: 10.04.2025).

6. Минова, М. Е. Подготовка лидеров детских и молодежных общественных объединений в учреждениях образования: пособие для педагогов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения, учреждений дополнительного образования детей и молодежи / М. Е. Минова. — Минск : Национальный институт образования, 2018. — 240 с.

7. Викторина «Маленькие герои большой войны : познавательно-воспитательное мероприятие – URL: https://www.canva.com/design/DAGdfDyIoow/zW7FFCnVxOff8Vbcp_bmyA/view?utm_content=DAGdfDyIoow&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=viewer (дата обращения: 10.04.2025).

8. Корж, Д. Игровое пособие с использованием ИКТ // Д.Корж – URL: <https://docs.google.com/presentation/d/1rorTeAlMg6dElnt6Mecqk0pFbG2x9zG1/edit?usp=sharing&ouid=117245887720391754812&rtpof=true&sd=true>),

6. Пионеры Солигорщины – URL: https://vk.com/wall-191129859_4477 (дата обращения: 10.04.2025).

7. Пионеры Солигорщины – URL: https://vk.com/wall-191129859_4886 (дата обращения: 10.04.2025).

8. Пионеры Солигорщины – URL: https://vk.com/wall-191129859_5007 (дата обращения: 10.04.2025).

РОЛЬ ОО «БРСМ» И ОО «БРПО» В ПРОЦЕССЕ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ГОД 80-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Потапова Наталья Леонидовна,
заведующий отделом социальной и
интеллектуально-развивающей деятельности
ГУДО «Оршанский районный центр
творчества детей и молодежи»,
Витебская область

Гражданское и патриотическое воспитание молодежи – ключевой элемент государственной политики Республики Беларусь, направленной на формирование гражданской идентичности, уважения к истории и традициям семьи. Гражданская позиция формируется через осознание своей ответственности перед страной, обществом и будущими поколениями. Патриотизм же включает любовь к Родине, уважение традиций и истории своего государства. Эти качества необходимы каждому молодому человеку, чтобы стать полноценным членом общества, способным внести вклад в развитие страны.

2025 год Беларуси – год 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, что подчеркивает важность сохранения исторической памяти и воспитания патриотизма среди молодежи. В этом процессе ключевую роль играют детские и молодежные общественные объединения – Белорусский республиканский союз молодежи (ОО «БРСМ») и Белорусская республиканская пионерская организация (ОО «БРПО»). Их деятельность направлена на формирование у подрастающего поколения уважения к героическому прошлому, активной гражданской позиции и преемственности традиций.

Одним из важнейших аспектов деятельности общественных объединений является сохранение исторической памяти. Молодежь должна знать историю своей страны, понимать значение побед и поражений прошлого. Это помогает формировать чувство гордости за достижения предков и мотивирует к дальнейшему развитию и укреплению государственности.

Деятельность ОО «БРПО» и ОО «БРСМ» по сохранению исторической памяти включает множество проектов и инициатив, направленных на патриотическое воспитание молодежи и увековечение памяти о героическом прошлом Беларуси.

По инициативе ОО «БРПО» реализуется *проект «Беларусь помнит. Помним каждого»*, цель которого восстановление и сохранение исторической памяти о героических подвигах, истории и судьбы каждого белоруса, внесшего свой вклад в освобождение страны и Великую Победу. Проект «Беларусь помнит. Помним каждого» представляет собой уникальный информационный ресурс, наполняемый всеми имеющимися сведениями о

жизни, подвигах и наградах воинов Великой Отечественной, прадедов. Это возможность для каждого жителя Республики Беларусь узнать историю отцов, дедов, родных и знакомых, увидеть копию исторических документов и оценить патриотизм юного поколения и их причастность к реализации проекта.

В рамках деятельности ОО «БРСМ» реализуются *проекты «Цветы Великой Победы»* – символ памяти о подвиге советского народа, используемый в мероприятиях ко Дню Победы; «Полотно Победы», «Спасибо за жизнь», «Никто не забыт» – проекты, в рамках которых пионеры и молодежь участвуют в создании памятных артефактов, встречах с ветеранами и благоустройстве воинских захоронений.

Оршанским районным Советом ОО «БРПО» совместно с Оршанским районным комитетом ОО «БРСМ» с ноября 2022 по май 2025 года реализуется *проект «Юные герои большой войны. Они защищали Оршанищину»*. Цель проекта – формирование патриотических чувств учащихся к Родине на примере изучения фактов участия детей, вставших на защиту Родины против фашистских захватчиков, в событиях Великой Отечественной войны 1941-1945гг. на территории г. Орши и Оршанского района, и увековечивание памяти юных оршанцев, воевавших на территории Оршанского района. Реализация проекта осуществляется сразу по нескольким направлениям: историко-краеведческое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, образовательное (вовлечение обучающихся в активную поисковую и научно-исследовательскую деятельность).

В рамках проекта создан банк данных юных героев Оршанского района; посещены учащимися музеи и музейные экспозиции в учреждениях образования Оршанского района, содержащие информацию о героических поступках юных оршанцев, воевавших на территории Оршанского района; изучены учащимися биографии юных оршанцев, воевавших на территории Оршанского района в годы Великой Отечественной войны; собраны материалы и оформлены информационные листовки о жизни юных героев-оршанцев, изготовлен фототранспарант «Юные герои Оршанищины» для участия в республиканской патриотической акции «Беларусь помнит» (9 мая, 3 июля); проводятся мероприятия ко Дню юного героя-антифашиста (8 февраля), созданы в учреждениях образования уголки/стенды памяти юных оршанцев.

На сайте ГУДО «Оршанский районный центр творчества детей и молодежи» создан и осуществляется наполнение виртуального музея-альбома памяти юных оршанцев. 7 мая 2025 года в рамках 80-летия Великой Победы произойдет закладка в одном из парковых насаждений г. Орши аллеи юных героев с присвоением ей соответствующего названия и установлением информационных табличек с именами юных героев и торжественное открытие аллеи юных героев в честь 80-летия Великой Победы.

Важная задача ОО «БРПО» и ОО «БРСМ» – воспитание лидеров нового поколения. Деятельность данных общественных объединений учит молодых

людей организовывать мероприятия, вести переговоры, решать конфликты и принимать решения. Все это способствует формированию активной жизненной позиции и готовности брать ответственность за будущее Беларуси.

Пионерскими дружинами разработаны и реализованы социально значимые проекты: *«Моя Родина – мой город!»* (по восстановлению памятных мест г. Барани и г. Орши); *«Портрет победителя»* (по сбору информации об участниках Великой Отечественной войны). Продолжается работа районного пионерского проекта *«В ногу со временем»*, целью которого является шефство над пожилыми и ветеранами Оршанского социального пансионата «Счастливое долголетие».

Волонтеры и тимуровцы готовят концертные программы: праздничная программа ко Дню пожилого человека «Мудрости свет юности в радость» праздничная программа в рамках акции «От всей души», «Согреем души теплом наших сердец», праздничная программа ко Дню женщин «Музыка весны», праздничная программа ко Дню Победы «Победный май», проводят мастер-классы и др.

Традиционно в декабре совместно с Оршанской районной организацией Белорусского общественного объединения ветеранов проводится волонтерский слет *«Лига добра»*, в рамках которого проходит подведение итогов совместной работы тимуровцев, волонтеров движения и волонтеров Оршанского районного совета ветеранов.

В рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне прошла встреча молодежи ОО «БРСМ», Оршанской районной организации Белорусского общественного объединения ветеранов, ОО «Белорусский союз женщин» и Коммунистической партии Беларуси. Эта встреча предоставила возможность обмениваться идеями и построить мосты между поколениями. В рамках мероприятия прошли интеллектуальный турнир «Диктант Победы», музыкальный квиз «Песни, с которыми мы победили», диалог поколений.

22 марта в День памяти жертв Хатынской трагедии проходит митинг-реквием «Сёстры Хатыни» у памятника на месте сожжённых деревень Бортниково и Нарковщина. Эти деревни, как и Хатынь, стали символами трагедии белорусского народа, пережившего ужасы войны и оккупации.

18 апреля в Международный день памятников и исторических мест, в рамках трудовой акции «Беларусь помнит. Никто не забыт, ничто не забыто», пионеры и члены ОО «БРСМ» наводят порядки на исторических захоронениях и памятниках, высаживают деревья в исторических местах, сохраняя историю и память о великих событиях, произошедших на территории Республики Беларусь.

22 июня традиционно в Орше в четыре часа утра, у памятного знака воинам – освободителям проходит митинг-реквием, посвященный Дню всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа

Деятельность ОО «БРПО» и ОО «БРСМ» с ветеранами и участниками войны включает множество проектов и инициатив, направленных на патриотическое воспитание, социальную поддержку и сохранение исторической памяти. Вот ключевые аспекты их работы:

Волонтерское движение БРСМ «Доброе Сердце» оказывает помощь ветеранам: уборка придомовых территорий, ремонт жилья, сопровождение на мероприятиях. Проводятся акции «Мы выбираем помощь пожилым людям», «Чудеса на Рождество», где волонтеры дарят ветеранам подарки и внимание.

ОО «БРПО» вовлекает пионеров в мероприятия, посвященные Дню Победы, например, возложение цветов к памятникам и встречи с ветеранами, к благотворительным акциям, например, изготовлению открыток для ветеранов.

Сегодняшняя молодежь активно пользуется интернетом, социальными сетями и мобильными приложениями. Поэтому инициативы включают создание онлайн-платформ, образовательных курсов и виртуальных музейных экспонатов. Цифровые проекты включают в себя онлайн-квесты и игры, посвященные событиям Великой Отечественной войны: онлайн-викторина «Страницы Великой Победы», онлайн-игра «Наша Победа», интеллектуальная историческая викторина «Нам дано право помнить», которые в интерактивной форме знакомят с ключевыми событиями войны; виртуальные экскурсии по историческим памятникам и музеям.

С большим интересом молодежь принимает участие в *патриотическом интернет-марафоне «#ПесниПобеды»*, патриотическом конкурсе чтецов «В честь героев Великой Победы».

В рамках Международного историко-патриотического проекта «Цифровая звезда» в Оршанском районе активно проходит оцифровка памятных, исторических мест, воинских захоронений, информация о памятных местах размещается на сайте «Цифровая звезда», а возле памятников устанавливаются таблички с QR-кодами, по которым можно узнать информацию о данном месте.

ОО «БРПО» организует такие мероприятия, как Республиканские военно-патриотические игры «Зарничка» и «Зарница», которые сочетают традиционные ценности с современными форматами, развивает интернет-проекты, такие как квест-игра «По следам Победы...» и интеллектуально-развлекательная игра «Большая октябрятская/пионерская/молодежная игра».

ОО «БРСМ» и «БРПО» реализуют проекты, связанные с изучением истории Великой Отечественной войны. Республиканская акция «Великой Победе – 80!» включает конкурсы: «Они освобождали Родину» (исследование истории освобождения населенных пунктов); «Обелиски Памяти» (создание каталогов памятников войны); «Дорогами воинской славы» (разработка экскурсионных маршрутов по местам боевой славы).

ОО «БРПО» и ОО «БРСМ» успешно сочетают традиционные ценности патриотизма с современными технологиями и интерактивными форматами. Их подходы включают цифровизацию, социальную активность,

международное взаимодействие и игровые методы, что делает патриотическое воспитание актуальным для новых поколений.

В год 80-летия Великой Победы ОО «БРСМ» и ОО «БРПО» не только сохраняют память о подвиге предков, но и активно вовлекают молодежь в деятельность, которая формирует гордость за историю, ответственность за будущее и готовность защищать свою страну. Деятельность ОО «БРПО» и ОО «БРСМ» – это мост между поколениями, обеспечивающий непрерывность патриотического воспитания в условиях современных вызовов.

В заключение, хочется подчеркнуть важность объединения усилий всех слоев общества в деле воспитания подрастающего поколения. Только совместными усилиями мы сможем обеспечить достойное будущее нашей молодежи, сохранить исторические ценности и передать молодым людям лучшие традиции нашего народа. «Помнить прошлое – значит строить достойное будущее!»

Список использованных источников

1. Алиева, Л. В. Детское движение – субъект воспитания: Теория, история, практика: монография / Л. В. Алиева. – М.: Макс Пресс, 2002.
2. Идеология и молодежь Беларуси: пособие / Под общ.ред. Землякова Л. Е., Лаптенка С. Д. – Мн.: 2009.
3. Курбатов, В. И. Социальное проектирование: учеб.пособие // О. В. Курбатова, В. И. Курбатов. – Ростов н/Д: Феникс, 2001.
4. Минова, М.Е. Педагогика детского и молодежного движения / М.Е. Минова. – Мн.: Академия последипломного образования, 2013.
5. Белорусская республиканская пионерская организация : [сайт]. – Минск, 2019. – URL: <https://brpo.by> (дата обращения: 20.04.2025)
6. Белорусский республиканский союз молодежи : [сайт]. – Минск, 2025. – URL: <https://brsm.by/ru/activities-ru/> (дата обращения: 20.04.2025)

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ЛЮБВИ К РОДИНЕ К АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ

Сипович Инна Валентиновна,
методист ГУ «Миорский районный
учебно-методический кабинет»,
Витебская область

Целесообразность и актуальность патриотического воспитания в учреждениях образования обусловлена необходимостью воспитания гражданина и патриота, высоконравственной личности, порядочного и культурного человека, что обозначено требованиями Кодекса Республики Беларусь об образовании, Концепцией и Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 годы. Деятельность учреждений образования должна быть направлена на усвоение обучающимися основ идеологии белорусского государства, развитие чувства любви и уважения к своей Родине, формирование национального самосознания, ответственности и готовности действовать во благо своего Отечества. Перед каждым педагогом стоит задача воспитать гражданина-патриота [1].

В учреждениях образования Миорского района проводится работа по формированию патриотических чувств и гражданского самосознания обучающихся, используются разные формы и методы работы по патриотическому воспитанию, проводится ряд мероприятий, которые помогают формировать чувства любви и уважения к своей Родине, гордости за достижения страны, уважения к Конституции Республики Беларусь и другим законам государства.

Патриотическое сознание основывается на знании истории своей страны и уважительном отношении к ней, т. е. на исторической памяти [2]. Через воспитательную работу учреждений образования красной нитью проходят мероприятия, приуроченные празднованию 80-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Учащиеся принимают участие в республиканских конкурсах «Наша Победа. Моя история», «Обелиски памяти», республиканской акции «История Победы в лицах», Вахте Памяти, торжественных мероприятиях в рамках областного информационно-просветительского марафона «#Единый». Продолжается реализация Всебелорусской молодёжной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства». В целях сохранения и укрепления общей исторической памяти народов России и Беларуси в 2024 году команда ГУО «Миорская средняя школа № 3 имени Героя Советского Союза Егора Андреевича Томко» приняла участие в военно-тактических сборах «Сила в единстве», прошедших в Псковской области на полигоне «Завеличье».

Военно-патриотическое воспитание в учреждении образования обеспечивается системой целенаправленных мероприятий

мировоззренческого, идеологического, правового, политического, информационного и организационного характера. Педагогами организуются встречи с представителями военных учебных заведений, военнослужащими, проводятся патриотические игры, мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины, акции, походы по местам боевой славы, благоустройство воинских захоронений. Используются такие формы работы, как тематические беседы, уроки мужества, воинской славы, мира, а также акции, месячники, концерты, лектории, фестивали, спортивные праздники, игровые программы.

С целью воспитания у учащихся чувства патриотизма и гражданственности, любви к Родине на лучших традициях служения Отечеству с сентября 2023 года в ГУО «Миорская средняя школа № 3 имени Героя Советского Союза Егора Андреевича Томко» функционирует *военно-патриотический клуб «Факел»*. В 2024/2025 учебном году в ГУО «Миорская средняя школа № 2 имени Н.Г. Изварина» открыт *военно-патриотический класс*.

В учреждениях образования активно используется такая форма воспитания подрастающего поколения, как экскурсия. Организуются экскурсии по историческим местам Беларуси, местам боевой и партизанской славы, захоронений жертв геноцида белорусского народа, в музейные учреждения. Учащиеся и педагогические работники посещают исторические места Республики Беларусь, мемориальные комплексы «Прорыв» «Хатынь», «Курган славы», историко-культурный комплекс «Линия Сталина», Музей истории Великой Отечественной войны, Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник и иные.

На системной основе проводится работа по формированию у учащихся уважительного отношения к Государственным символам Республики Беларусь. В учреждениях образования оформлены уголки государственной символики. Организовано проведение торжественных линеек с обязательным исполнением Государственного гимна Республики Беларусь, поднятием (выносом) Государственного флага Республики Беларусь.

В День Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь учащиеся приняли активное участие в проведении *флешмоба «Символы родной страны»*, а также в республиканских акциях «Зажги огонь в своем сердце», «Родное – народное».

Информационно-образовательный проект «ШАГ» (Школа Активного Гражданина) расширяет знания учащихся о политических и социально-экономических событиях в Республике Беларусь, развивает умение анализировать информацию о социальных явлениях и процессах, вести дискуссию по проблемам развития современного общества. Учащиеся встречаются с руководителями областных и местных органов управления, депутатского корпуса, представителями трудовых коллективов, где в форме живого диалога могут получить ответы на интересующие их вопросы.

Волонтерская деятельность также является мощным инструментом гражданского и патриотического воспитания. Участие в акциях по благоустройству территорий, оказание помощи нуждающимся и пожилым людям формируют чувства ответственности и сопричастности к жизни общества. Ярким примером является деятельность *волонтерского отряда «Горячие сердца»* ГУО «Дисненская средняя школа имени Героя Советского Союза М.А. Кузьмина», которым на протяжении многих лет уделяется огромное внимание пожилым людям, проживающим в отделении круглосуточного пребывания при Дисненской больнице сестринского ухода. Ребята поздравляют пожилых людей, детей войны со всеми государственными праздниками, изготавливают своими руками сувениры.

Традиционные методы дополняются инновационными подходами, вовлекающими учеников в активную деятельность. Эффективность патриотического воспитания определяется гражданской позицией педагогов, их готовностью принимать участие в инновационной деятельности. Работа по формированию патриотических чувств начинается с дошкольного возраста. ГУО «Миорский детский сад № 2» с 2022 года реализует районный инновационный проект «Воспитание нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста через ознакомление с достопримечательностями родного края с использованием информационно-коммуникационных технологий». Учреждениями общего среднего образования продолжается работа по внедрению инновационных технологий в патриотическом воспитании. С 2023 года ГУО «Узмёнская базовая школа» работает над реализацией районного инновационного проекта «Внедрение модели военно-патриотического воспитания учащихся в системе межведомственного взаимодействия». В ГУО «Чепуковская средняя школа» с 2021 по 2024 годы осуществлялась реализация республиканского инновационного проекта «Внедрение модели гражданского и патриотического воспитания на основе истории и традиций белорусского народа». Одной из эффективных форм работы является проектная деятельность. Учащиеся, работая над социально значимыми проектами, исследовательскими работами, углубляют знания об истории и культуре своей страны, а также развивают навыки командной работы и критического мышления. Квесты и ролевые игры, основанные на исторических событиях, позволяют в интерактивной форме изучать прошлое и формировать чувство гордости за свою страну.

В системе гражданского и патриотического воспитания важное место занимает краеведение. Изучение истории и культуры родного края, знакомство с местными достопримечательностями, традициями и обычаями способствует формированию чувства гордости за свою малую родину и уважения к ее наследию.

Таким образом, современные формы и методы гражданского и патриотического воспитания направлены на формирование активной гражданской позиции, чувства ответственности за будущее своей страны и готовности к созидательной деятельности на благо общества. Учреждениям

образования принадлежит одна из ведущих ролей в координации воспитательных воздействий по формированию у учащихся любви к Родине, готовности служить своему Отечеству [3]. Пути воспитания патриотизма могут быть самыми разнообразными, но главная задача учреждений образования – зародить в ребёнке великое чувство быть гражданином своей страны.

Список использованных источников

1. Раздужева, К. А. Как воспитать гражданина-патриота: современные формы и методы работы / К. А. Раздужева // Народная асвета (электронны дадатак). – 2022. – № 9.
2. Военно-патриотическое воспитание учащихся: пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программы общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В. Г. Стуканов [и др.]. — Минск : Национальный институт образования, 2023. — 256 с.
3. Емельяненко, Ю. В. Военно-патриотическое воспитание учащихся в учреждениях общего среднего образования в контексте современных вызовов / Ю. В. Емельяненко // Веснік адукацыі. – 2022. – № 4. – С. 43 – 51.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ ИДЕОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Таратутко Елена Николаевна,

заместитель директора по воспитательной
работе ГУО «Россонская средняя школа
им. П.М. Машерова»,
Витебская область

Проблема гражданского и патриотического воспитания в современных условиях обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению. Сегодня, как никогда, требуется выработка целостной системы патриотического воспитания, которая должна основываться на историческом опыте белорусской нации, духовных и моральных традициях, ценностных убеждениях и ориентирах, составляющих основу менталитета белорусов, таких базовых принципах современного этапа государственного строительства Беларуси, как единство, развитие. независимость.

Гражданское и патриотическое воспитание в государственном учреждении образования «Россонская средняя школа им. П. М. Машерова» является важным и значимым компонентом в процессе формирования разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося.

Важным направлением идеологического воспитания остается работа по формированию у обучающихся уважительного отношения к государственной символике. Ежегодно учащиеся принимают участие в районном мероприятии, посвященном Дню Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь. В мае 2024 года учреждение образования стало участником молодежной республиканской акции «Символы моей страны». В рамках акции педагоги и учащиеся школы приняли участие в совместном проекте Витебского облисполкома и Центра культуры «Витебск» «Поем гимн вместе». Высоким воспитательным потенциалом и зрелищностью обладают торжественные церемонии вноса и выноса Государственного флага Республики Беларусь. Для проведения соответствующей церемонии в школе создана Знаменная группа, которая имеет основной и запасной составы, соответствующую экипировку.

Формирование активной жизненной позиции учащихся происходит при участии в Вахте Памяти, в рамках которой в учреждении образования проводятся круглогодичные акции «Ветеран живет рядом», «Обелиск». Шефской помощью охвачены бывшие узники концлагерей. Учащиеся принимают активное участие в общественно значимой акции «Обелиск» по благоустройству обелисков, памятников, солдатских могил. К памятникам в торжественной обстановке возлагаются венки и гирлянды, изготовленные руками учащихся.

Особое значение уделяется подготовке и празднованию 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Проведен цикл внеурочных мероприятий с использованием информационно-аналитических материалов Генеральной прокуратуры Республики Беларусь о расследовании уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Учащиеся школы приняли участие в *совместном проекте ОНТ и ОО «Патриоты Беларуси» «Сестры Хатыни»*. Школьная команда «Патриоты» приняла участие в районном конкурсе «Плац-парад», посвященном 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В школе при сотрудничестве с РЦКиНТ организован показ хронико-документальных кино- и видеофильмов о Великой Отечественной войне. В преддверии празднования Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне *школьная команда «Звезда»* ежегодно принимает участие в патриотическом мероприятии «Победные марши» в г. Новополоцке. Оформлена постоянно действующая экспозиция «Боль белорусской земли», посвященная геноциду белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, проводятся мероприятия по увековечению памяти жертв геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. В библиотеке работают тематические выставки книг о Великой Отечественной войне, оформлена постоянно действующая выставка «Никто не забыт и ничто не забыто», передвижная выставка фотографий «Память храня».

Актуальным направлением работы учреждения образования остается формирование осознания своей принадлежности к белорусскому народу и заботливого отношения к его духовному, материальному и природному наследию. С целью решения данных задач учащиеся и педагоги школы принимают участие в мероприятиях республиканской акции «Я гэты край Радзімаю заву»: «Радзімы спадчына – мой гонар», «Маршрутами памяти. Маршрутами единства». В областном этапе конкурсе «Дневник путешественника» работа учащихся школы удостоена Диплома II степени.

В рамках Всебелорусской молодежной экспедиции «Маршрутами Памяти. Маршрутами Единства» педагоги и учащиеся совершили *многодневный велопоход* по маршруту г.п. Россоны – д.Межно – аг.Краснополье – д.Уклеенка – д.Заборье – д.Гришино – аг.Горбачево – г.п.Россоны (общая протяженность маршрута составила 120 км).

Ведется системная работа по привлечению обучающихся в ряды ОО «БРПО» и ОО «БРСМ». Несколько учащихся учреждения образования избраны членами Молодежной палаты Россонского района. Наиболее яркими мероприятиями стало участие в диалоге поколений «БРСМ – ВЛКСМ. Вчера – сегодня», в областных этапах республиканской интеллектуально-развлекательной игры «Пионерский КВИЗ», «Октябрятский КВИЗ», гражданско-патриотическом марафоне «#Единый», акции «Мы – граждане Беларуси!», акции «Чернобыль: сохраняя память» и других.

Военно-патриотическому воспитанию учащихся способствует организация деятельности детских и молодежных отрядов и объединений по

интересам патриотической направленности. Организована работа военно-патриотического клуба «Звезда», в состав которого входят два разновозрастных отряда «Звезда» и «Звездочка», действуют отряды юных спасателей-пожарных и юных инспекторов дорожного движения. Конечно же, визитной карточкой нашей школы на протяжении более десятка лет является школьная команда «Звезда». Члены команды – постоянные участники всех мероприятий патриотической направленности не только в школе, но и в районе, области. Команда – неоднократный победитель областного, участник республиканского этапа военно-спортивной игры «Зарница».

Учитывая большой образовательный потенциал экскурсий, значительное количество разноплановых экскурсионных объектов и туристических маршрутов учащиеся школы совершили выездные экскурсии в г. Минск, где посетили Государственный музей истории Великой Отечественной войны, побывали в мемориальном комплексе «Хатынь», в музее П.М. Машерова, Витебском музее воинов-интернационалистов, Витебском областном музее Героя Советского Союза М. Ф. Шмырева и др.

Особое внимание уделяется и краеведению, которое позволяет прикоснуться к святыням родного края. В течение года учащиеся школы побывали на экскурсии в храме Вознесения Господня г.п. Россоны, совершили экскурсионную поездку по маршруту Россоны – Полоцк – Глубокое – Утрина, дважды побывали в Полоцком Спасо-Евфросиниевском женском монастыре.

Опыт работы учреждения образования по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения должен дать положительный эффект, так как включает последовательный комплекс мероприятий, который служит прочной основой для дальнейшей воспитательной работы по формированию личности будущего патриота своей Родины.

Список использованных источников

1. О Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь 15.07.2015 № 82 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://adu.by/> (дата обращения: 11.04.2025).

ФАРМІРАВАННЕ ГІСТАРЫЧНАЙ ПАМЯЦІ АБ ВЯЛІКАЙ АЙЧЫННАЙ ВАЙНЕ – ПАДМУРАК ГРАМАДЗЯНСКАГА І ПАТРЫЯТЫЧНАГА ВЫХАВАННЯ

Тарнаповіч Святлана Рыгораўна,
настаўнік гісторыі
ДУА «Лядзецкая сярэдняя школа»
Столінскага раёна,
Брэсцкая вобласць

Фарміраванне гістарычнай памяці маладога пакалення – адна з найважнейшых задач, якія сёння стаяць перад сістэмай адукацыі Рэспублікі Беларусь. Рэалізацыя задачы непарыўна звязана з грамадзянскім і патрыятычным выхаваннем вучнёўскай моладзі на аснове гістарычных традыцый і традыцыйных каштоўнасцей сучаснай беларускай нацыі.

У сучасным грамадстве ва ўмовах пераасэнсавання чалавечай гісторыі і інфармацыйнай вайны агульная спадчына і гістарычная памяць становяцца базавым і ключавым элементам фарміравання нацыянальнай ідэнтычнасці і народнага адзінства, важнейшым маральным арыенцірам і фактарам кансалідацыі беларускага грамадства і дзяржавы ва ўмовах сучасных выклікаў і пагроз [1].

На ўрачыстай цырымоніі ўскладання кветак і вяноў у 2022 годзе ў мемарыяльным комплексе «Курган Славы» Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь А.Р. Лукашэнка падкрэсліў: «...Настаў час моладзі прымаць эстафету ў старэйшых пакаленняў і падтрымліваць Вечны агонь гэтай памяці. Падтрымліваць дзеля міру на нашай зямлі. Сёння тут шмат маладых людзей, у тым ліку юных беларусаў і расіян, якія прыбылі ў Мінск на Цягніку Памяці. Гэта вельмі важна, каб вы мелі зносіны, сябравалі, шанавалі гонар і славу пакалення пераможцаў разам. Бо лёгка не будзе. Нашы непрыяцелі даўно живуць ідэяй сцерці, і нам усім вельмі важна ў гэтай сітуацыі захаваць гэтую памяць аб Вялікай Перамозе, не даць яе сцерці з нашай памяці. Пераступіўшы праз усе маральныя прынцыпы і перашкоды, яны сёння не толькі адмаўляюць Хатынь, Бабін Яр і блакаду Ленінграда – яны гатовыя забыць трагедыю сваіх народаў, выкрасліўшы з гісторыі Бухенвальд, Асвенцым, Майданэк. Што мы можам гэтаму супрацьпаставіць? Толькі праўду, суровую і жорсткую праўду гісторыі. І змагацца за гэтую праўду» [2].

Захаванне гістарычнай памяці аб Вялікай Айчыннай вайне мае вялікае значэнне ў выхаванні грамадзянскіх і патрыятычных якасцей асобы.

Што ўвогуле ўключае ў сябе «гістарычная памяць»? Для мяне найбольш прымальным з'яўляецца меркаванне доктара гістарычных навук, прафесара, рэктара УА «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А.Куляшова» Дзяніса Уладзіміравіча Дука: *«Гістарычная памяць выконвае важную функцыю ў жыццядзейнасці грамадства – яна дапамагае перадаваць з пакалення ў пакаленне дакладную інфармацыю аб падзеях мінулага, дзякуючы чаму народ існуе як нацыя»* [3].

Вялікая адказнасць за годнае прыняццё і падтрыманне эстафеты памяці ляжыць на настаўніку гісторыі. Менавіта настаўнікі гісторыі, як ніхто іншы, сваімі намаганнямі павінны ствараць належныя ўмовы, выкарыстоўваць эфектыўныя формы і сродкі, якія садзейнічаць фарміраванню гістарычнай памяці.

Фарміраванне гістарычнай памяці – складаны і шматгранны працэс.

Задача настаўніка – садзейнічаць выхаванню вучняў годнымі людзьмі, патрыётамі сваёй Радзімы, актыўнымі членамі грамадства, фарміраванню ў іх палітычнай і прававой культуры праз давядзенне аб'ектыўнай інфармацыі: аб мужнасці і подзвігу ўраджэнцаў беларускай зямлі, якія знаходзіліся на франтах Вялікай Айчыннай вайны, змагаліся з нацысцкімі акупантамі ў радах партызан і падпольшчыкаў, кавалі перамогу на працоўным фронце; аб мэтанакіраваным знішчэнні насельніцтва БССР, зверствах, учыненых нямецка-фашысцкімі акупантамі і іх памагатымі на беларускай зямлі ў гады вайны; аб асэнсаванню і разуменню вучнямі паняцця «генацыд беларускага народа».

Рашэнне пастаўленых задач ажыццяўляю праз урочную і эфектыўныя формы пазаўрочнай дзейнасці па прадмеце, распрацоўку дыдактычнага матэрыялу, інтэрактыўных і візуальных заданняў, арганізацыю экспазіцый і выстаў.

Важнай складаючай у фарміраванні ў вучняў гістарычнай памяці аб Вялікай Айчыннай вайне з'яўляецца пазаўрочная дзейнасць, якая рэалізуецца па трох умоўных накірунках:

Беларусь і Століншчына ў гады Вялікай Айчыннай вайны;

Перамога ў вобразах і асобах;

Гісторыя асобнай сям'і ў гісторыі Вялікай Айчыннай вайны.

Фарміраванне гістарычнай памяці ажыццяўляю праз прымяненне тэхналогій праектнага і праблемнага навучання, інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій, тэхналогій візуалізацыі, метада сюжэтнага апавядання з апорай на дакумент, наглядна-практычных метадаў, метаду вуснай гісторыі, прыёмаў карціннага апісання і мультымедыянага ўспрымання вобразаў, гутаркі ў фармаце «пытанне-адказ». Пералічаныя метады і тэхналогіі выкарыстоўваю як паасобку, так і ў спалучэнні на розных этапах вучэбных, факультатывных заняткаў і ў пазакласнай дзейнасці.

На ўрок абагульнення па раздзеле III «БССР у гады Другой сусветнай і Вялікай Айчыннай войнаў» у IX класе прапаную вучням творчае заданне (стварыць інтэрактыўны плакат, інфармацыйны ліст, прэзентацыю, стужку часу або падабраць ілюстрацыйны матэрыял) па адным з пытанняў тэмы: асобы ў гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, помнікі і мемарыяльныя комплексы, баявыя аперацыі і творы аб вайне, лагеры смерці, партызанскі і падпольны рух (адно на выбар). У заданнях пераважаюць наглядна-практычныя метады.

Пошук неабходнай інфармацыі, стварэнне і афармленне творчых заданняў ажыццяўляецца ў рамках гадзін пазакласнай работы па прадмеце на

базе вучэбнага кабінета гісторыі. Тут вучні атрымліваюць кансультацыі, маюць магчымасць калектыўнага абмеркавання, своєчасовай карэкцыйнай работы ў выпадках узнікнення праблемы. Дапамога прыходзіць як збоку аднакласнікаў, так і настаўніка, таму прадукты дзейнасці ствараюцца без асаблівых цяжкасцей і затрат па часе. У выніку такой практыкі вучнямі створаны:

інтэрактыўныя плакаты:

«Жыццё і смерць за калючай агароджай» [4];

«Абеліскі вялікага подзвігу» [5];

інфармацыйны альбом «Подзвігі ў імя Перамогі» (спалучэнне інфармацыйна-камунікацыйнай тэхналогіі і тэхналогіі візуалізацыі) – работа ў парах;

стужкі часу: «Абарончыя баі ў Беларусі», «Гераізм абаронцаў Айчыны ў 1941 годзе», «Значныя бітвы Вялікай Айчыннай вайны» створаныя з дапамогай сэрвісу Canva.com – індывідуальныя работы вучняў;

групавы міні-праект «Балючая памяць вайны» (спалучэнне наглядна-практычнага метаду і інфармацыйна-прэзентацыйнае паведамленне);

карта з элементамі інтэрактыўнасці «Помнікі і мемарыялы» (картаграфічная работа і інфармацыйнае паведамленне) – работа ў групе.

Ідэі вучняў нашлі працяг у стварэнні школьнай экспазіцыі «Памяць і боль беларускай зямлі» аб генацыдзе беларускага народа, якая дзейнічае ва ўстанове адукацыі і з'яўляецца важным сродкам у фарміраванні гістарычнай памяці аб Вялікай Айчыннай вайне. Стварэнне экспазіцыі перарасло ў калектыўна-творчую справу з удзелам педагогаў школы і вучняў VIII-XI класаў. Матэрыялы экспазіцыі выкарыстоўваюцца для правядзення ўрокаў памяці; класных і інфармацыйных гадзін; адзіных урокаў, прысвечаных Дню Перамогі; урокаў мужнасці, экскурсій для дашкольнікаў, вучняў школ раёна і гасцей установы адукацыі.

Фарміраванне гістарычнай памяці аб вайне адбываецца праз спалучэнне метадаў праектаў і вуснай гісторыі. Ва ўстанове адукацыі маецца банк вуснагістарычных даследаванняў, які быў створаны ў выніку рэалізацыі інавацыйнага праекта «Укараненне мадэлі вуснагістарычных даследаванняў роднага краю як сродку развіцця сацыяльна-грамадзянскіх кампетэнцый вучняў». Работа са сведчаннямі сучаснікаў і ўдзельнікаў ваенных падзей (інтэрв'ю, якія запісаны ў відэафармаце і на папяровых носбітах) – каштоўны матэрыял для правядзення даследаванняў і напісання краязнаўчых, вучэбна-даследчых работ. У маі 2024 года разам з вучаніцай XI класа Бульга Г. вывучылі жыццёвы шлях нашага аднавяскоўца Ігната Ільіча Чырца (1925 – 1998), вязня канцэнтрацыйнага лагера «Маўтхаўзен». Асновай для работы паслужылі запісы інтэрв'ю ў відэафармаце з Чырэц Вольгай Самуілаўнай (1925 – 2022), жонкай вязня, фотаздымкі сямейнага архіву. Вывучэнне перарасло ў краязнаўчае даследаванне, якое выкладзена ў праекце «У лёсе вязня – лёс народа». Праект быў адзначаны дыпламам I ступені на раённым

этапе, прымаў удзел у абласным этапе рэспубліканскага конкурсу навуковых даследчых краязнаўчых работ у намінацыі «Гісторыя роднага краю».

Выхад вучняў за рамкі вучэбнага тэксту і праца з вуснымі гістарычнымі крыніцамі даюць магчымасць сустрэцца са штодзённай гістарычнай свядомасцю і паразважаць над яе суадносінамі і ўзаемадзеяннем са свядомасцю навуковай.

Праектная дзейнасць – гэта дзейнасць, якая мае для вучня асобны сэнс. Яна адкрывае значныя магчымасці для фарміравання базавых кампетэнцый вучняў у працэсе ўключэння іх у практычную дзейнасць, садзейнічае самаарганізацыі і вызначэнню свайго месца і прызначэння ў грамадстве; прыцягвае іх да пошуку інфармацыі і самастойнага аналізу яе зместу. У ёй ажыццяўляецца выбар па інтарэсах, самастойна вызначаецца задаволенасць вынікамі працы, асэнсавання сітуацыі поспеху і няўдач. Вопыт, які набываецца падчас праектнай дзейнасці, вуснагістарычных даследаванняў, грунтуецца на інтарэсах вучняў. Маімі вучнямі выкананы шэраг праектных работ «Салдат Перамогі», «Вайна ў лёсе маіх аднавяскоўцаў», «Выпрабаванне Маўтхаўзенам», «Сям’я Панчанка – прыклад самаадданага служэння сваёй справе і народу», «Пісьмо з 45-га». Многія праекты дапрацоўваюцца, дапаўняюцца і выкарыстоўваюцца ў адукацыйным працэсе не толькі на занятках па гісторыі, але і на іншых вучэбных прадметах.

Матэрыялы банка вуснагістарычных даследаванняў выкарыстоўваю і пры вывучэнні тэм «Палітыка генацыду, рабавання і насілля» на факультатыўным занятку «Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (у кантэксце Другой сусветнай вайны) і «Нацысцкі акупацыйны рэжым на тэрыторыі Беларусі ў 1941–1944 гг.» (гісторыя Беларусі). На этапе першага замацавання вучэбнага матэрыялу прапаную прагледзець урывак інтэрв’ю з Чырэц Вольгай Самуілаўнай, папрацаваць з вытрымкамі краязнаўчага даследавання «Выпрабаванне Маўтхаўзенам». На аснове дадзеных матэрыялаў прапаную вучням заданне: скласці славесны партрэт вязня, які выжыў у нечалавечых умовах. Заданне мае варыятыўны характар. Гэта можа быць «сінквейн», славеснае апісанне або «воблака слоў».

Работа з вуснагістарычнымі крыніцамі і дакументамі фарміруе эмацыянальна-каштоўнасныя адносіны да вывучаемых падзей. Прыкладам служыць тое, што вучні настолькі былі ўзрушаны ўмовамі ўтрымання вязняў, іх харчаваннем, нечалавечымі адносінамі, што на этапе рэфлексіі прыйшлі да высновы: «А ці ўвогуле былі людзьмі нацысцкія акупанты?», «Людзі так не могуць...». Вынікам рэфлексіі стала рашэнне вучняў IX класа правесці пазапланавую экскурсію для вучняў установы адукацыі і стварэнне макета канцлагера для экспазіцыі (міні-праект сумеснай дзейнасці вучняў, настаўнікаў гісторыі і працоўнага навучання, бібліятэкара).

Дадзеная дзейнасць накіравана на фарміраванне ў вучняў пачуцця прыналежнасці да нацыянальнай гісторыі ў трох кампанентах: на індывідуальным (асобаснае стаўленне да падзей вайны), прадметным

(фарміраванне інфармацыйнай граматынасці ў працэсе пошуку інфармацыі) і сацыяльным («эмацыянальны водгук» на адукацыйны від дзейнасці) узроўнях.

Важным напрамкам у фарміраванні гістарычнай памяці з'яўляецца вывучэнне гісторыі Століншчыны ў гады вайны. Практыка паказвае: навучэнцам цяжка запомніць гістарычны матэрыял, які звязаны з нечым далёкім, незнаёмым. У той жа час, матэрыял урока аб ваенных падзеях з гісторыі малой радзімы выклікае павышаную цікавасць, а яшчэ большую цікавасць выклікае дадзены матэрыял пры наведванні тэматычных залаў і экспазіцый. Для ўрокаў у музеі загадзя рыхтую «шпаргалку для наведвання музея», яна абавязкова складаецца з памятки «Як паводзіць сябе пры наведванні музея» і пытанняў, на якія неабходна знайсці адказы пасля наведвання музея.

«Урокі ў музеі» садзейнічаюць фарміраванню ў вучняў пачуцця дачынення да гісторыі і лёсу краіны ў цэлым і «малой Радзімы» ў прыватнасці.

Практыка выкарыстання крэацыйных заданняў паказвае, што іх прымяненне садзейнічае павышэнню матывацыі да вывучэння гісторыі, аблягчае засваенне асноўнага матэрыялу, робіць веды больш поўнымі і глыбокімі, садзейнічае фарміраванню пазнавальнай цікавасці і гістарычнай памяці. На вучэбным занятку «Наш край у 1917 г. – пачатку ХХІ ст.» выкарыстоўваю крэацыйнае інтэрактыўнае заданне «Памятай аб вайне» створанае з дапамогай сэрвіса LearningApps.com [6].

Пры вывучэнні тэмы «Нацысцкі акупацыйны рэжым на тэрыторыі Беларусі ў 1941-1944 гадах» па гісторыі Беларусі ў IX класе, выкарыстоўваю работу з электроннай базай «Беларускія вёскі, спаленыя ў гады Другой сусветнай вайны» і прапаноўваю вучням запоўніць тэматычна-храналагічную табліцу «Вёскі Столінскага раёна, якія пацярпелі ў агні Вялікай Айчыннай вайны».

Фарміраванне гістарычнай памяці патрабуе ад настаўніка максімальнай візуалізацыі матэрыялу і стварэння належнага адукацыйнага асяродку. Ідэі вучняў натхнілі на стварэння лэпбука «Успомніць усё! Помніць кожнага!» і распрацоўку Google-сайта «Гартаючы старонкі гісторыі».

Лэпбук «Успомніць усё! Помніць кожнага!» складаецца з двух блокаў:

інфармацыйны, у якім сабраны звесткі аб героях Брэсцкай крэпасці і цікавых фактах аб вайне, асноўных падзеях лета 1941 года на тэрыторыі Беларусі, фактах генацыду беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны, Беларускай наступальнай аперацыі «Баграціён» (лета 1944 года), падзеях, палкаводцах, інфармацыя аб вэтэранах Вялікай Айчыннай вайны аграгарадка Лядзец;

гульнявы, у якім прапанаваны дзве настольныя гульні: мема-гульня «Мемарыялы і помнікі» (умовы гульні для навучэнцаў прапісаны ў картках-правілах), гульня-пазл «Збяры карціну», дзе ўдзельнікам прапанавана сабраць дзве карціны на ваенную тэматыку (Валянцін Волкаў «Мінск. 3 ліпеня 1944 года»; Яўген Зайцаў «Абарона Брэсцкай крэпасці ў 1941 годзе»).

Асноўная ідэя дыдактычнага дапаможніка (лэпбука) – садзейнічанне фарміраванню ў вучняў грамадзянскасці і патрыятызму, данясенне да іх разумення неабходнасці захавання гістарычнай памяці аб Вялікай Айчыннай вайне. Ён створаны з мэтай вывучэння падзей вайны (для навучэнцаў V-VIII класаў, замацавання і прымянення атрыманых ведаў (для навучэнцаў IX класа); садзейнічання самастойнаму вывучэнню і даследаванню падзей Вялікай Айчыннай вайны). Матэрыялы дапаможніка выкарыстоўваюцца на факультатыўных занятках, пры вывучэнні раздзелу «Барацьба супраць фашысцкай агрэсіі (1941–1944 гады)», на вучэбных занятках па гісторыі Беларусі і сусветнай гісторыі ў IX класе, пры падрыхтоўцы інфармацыйных і класных гадзін, выхаваўчых тэматычных мерапрыемстваў.

Google-сайт «Гартаючы старонкі гісторыі» – гэта партфолія па гісторыі, дзе змешчаны работы і праекты вучняў, напрацоўкі настаўніка па тэме Вялікай Айчыннай вайны і краязнаўстве. Сайт стаў вучэбным асяродкам, дзе вучні маюць магчымасць працаваць са змешчанымі на ім матэрыяламі [7].

На дадзены момант ідзе работа па стварэнні Google-сайта «Вайна. Перамога. Памяць». На сайце плануецца стварыць паўнаўвасапрадчаючае электроннае навучальнае асяроддзе, дзе будзе размешчаны гістарычны матэрыял па тэмах вучэбнай праграмы, інтэрактыўныя заданні для праверкі ведаў, дадатковы матэрыял па тэме «Вялікай Айчыннай вайны».

Выхаванне грамадзянскасці і патрыятызму становіцца падмуркам фарміравання гістарычнай памяці аб Вялікай Айчыннай вайне пры ўмове, калі вучань жыве ў адукацыйным асяроддзі, якое дазваляе прасякнуцца мужнасцю і гераізмам салдат-вызваліцеляў, працаўнікоў тылу, даведацца аб мностве фактаў, звязаных з генацыдам беларускага народа. Усё гэта садзейнічае фарміраванню ў падрастаючага пакалення разумення важнасці захавання гістарычнай праўды і памяці.

Дадзены артыкул хочацца закончыць словамі акадэміка Дзмітрыя Сяргеевіча Ліхачова «Захоўваць памяць, берагчы памяць – гэта наш маральны абавязак перад самімі сабой і перад нашчадкамі».

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Акадэмія кіравання пры Прэзідэнце Рэспублікі Беларусь : [сайт]. – Мінск, 2023. – URL: https://www.pac.by/press-center/news/gosydarstvennoe_politiky_v_sphere_istorii_obsydili_na_respyblikanskoi_nauchno-prakticheskoi_konferencii/ (дата обращения: 07.04.2025).
2. Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь : [сайт]. – Мінск, 2022. – URL: <https://president.gov.by/ru/events/ceremoniya-vozlozheniya-cvetov-i-venkov-v-memorialnom-komplekse-kurgan-slavy> (дата звароту: 07.04.2025).
3. SB.by: афіц. сайт Беларусі сёння. – Мінск, 2023. – URL: <https://www.sb.by/articles/duk-formirovanie-istoricheskoy-pamyati-v-studencheskoy-srede-opredelit-dalneyshie-puti-razvitiya-nats.html> (дата звароту: 13.04.2025)

4. «Жыццё і смерць за калючай агароджай» – URL: <https://view.genially.com/6739969b5d3cb64d92894fa2/presentation-justice-presentation> (дата обращения: 07.04.2025).
5. «Абеліскі вялікага подзвігу» – URL: <https://docs.google.com/drawings/d/1Rh4t5XVVTMkNDO3BMOeM4A1n9kJhWYE4uUj4EJzU4tQ/edit?usp=sharing> (дата обращения: 07.04.2025).
6. Памятай аб вайне. – URL: <https://learningapps.org/display?v=p5i6q45x322>.
7. Google-сайт «Гартаючы старонкі гісторыі» – URL: <http://surl.li/jeikww> (дата обращения: 07.04.2025).

ОТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ К ВОСПИТАНИЮ ГРАЖДАНИНА-ПАТРИОТА

Харченко Юлия Викторовна,

заместитель директора по воспитательной
работе ГУО «Гимназия № 6 г. Бреста имени
Маршала Советского Союза Жукова Г.К.»

Дядюк Светлана Геннадьевна,

заместитель директора по учебной работе
ГУО «Гимназия № 6 г. Бреста имени
Маршала Советского Союза Жукова Г.К.»

В Кодексе Республики Беларусь об образовании (ст. 10) целями образования обозначено формирование гражданственности и патриотизма, интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое и профессиональное развитие личности обучающегося, формирование у него знаний, умений, навыков и компетенций. Одной из важных задач воспитания выступает формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии (ст. 17).

В Концепции и Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь среди основных составляющих воспитания – *гражданское и патриотическое воспитание*, направленное на формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой и политической, информационной культуры. В Государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 гг. актуализируется задача создания условий для эффективной самореализации молодежи, формирования у молодежи через систему героико-патриотического и духовно-нравственного воспитания активной гражданской позиции, любви к Родине, гордости за ее прошлое и настоящее, ответственности за судьбу Беларуси.

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения актуально во все времена, потому что любовь к Родине – это общечеловеческая ценность, которая включает в себя не только чувственное состояние любого из нас, но и убеждения, взгляды, поступки. Это повседневная, системная работа.

При организации воспитательной работы в Государственном учреждении образования «Гимназия № 6 г. Бреста имени Маршала Советского Союза Жукова Г.К.» акцентируем внимание на формировании у учащихся понимания важности мира и согласия в обществе, осознании роли их предков в достижении и сохранении мира на нашей земле, готовности к активным созидательным действиям на благо своей Родины.

Система воспитательной работы гимназии традиционно включает в себя четыре тематических периода. Каждый период (*учебная четверть*) включает в себя ряд мероприятий, способствующих проявлению активной гражданской

позиции гимназистов, их самореализации, направленных на формирование и развитие патриотических качеств учащихся, воспитание нравственности.

Первый период «Мы – вместе!». Во вторую субботу сентября объединяет учащихся, родителей, учителей одним общим долгожданным мероприятием: туристическим походом «Собери Беларусь в своём сердце», где у каждого из участников есть возможность продемонстрировать свои выразить свою любовь к Родине. Значимым событием является празднование Дня народного единства. Яркие впечатления у детей и взрослых оставляет игра-путешествие по станциям «Вместе мы едины и непобедимы», конкурс рисунков на асфальте «Мы – вместе!». По-особому торжественно и тепло проходит традиционный ежегодный *Праздник гимназического галстука*, где пятиклассники получают отличительный элемент нашего учреждения образования – гимназический галстук – и произносят клятву гимназиста.

Мероприятия периода «Мы – вместе!» – это фундамент формирования и развития таких качеств, как сплочённость, коллективизм, ответственность, активность, уважение друг к другу и окружающим.

«Мы этим именем гордимся, мы этим именем живём!». Так называется *второй период*, который посвящён Великому Маршалу Победы Жукову Георгию Константиновичу, чьё имя с 2006 года носит наша гимназия.

Традиционно 1 декабря в день рождения Георгия Константиновича проходит линейка Памяти и возложение цветов к мемориальной доске. В этом периоде проходят такие значимые мероприятия, как Жуковские чтения, конференция «Белые пятна истории», пионерский квиз «Звёздный Маршал». С 2023 года в гимназии реализуется инновационный проект «Внедрение модели формирования активной гражданской позиции учащихся и готовности к реализации общественно значимых инициатив посредством применения технологий социального творчества и командообразования», в рамках которого был создан патриотический отряд «Жуковцы», куда входят представители всех классов. Деятельность отряда направлена на изучение биографии полководца, пополнение виртуального музея на сайте гимназии, участие в различных патриотических акциях и конкурсах.

Комплекс мероприятий этого периода способствует формированию и развитию у учащихся таких качеств, как чувство долга, любовь к Родине, преданность своему народу, смелость, отвага.

Третий период – «Лаборатория творчества». Его цель – приобщить гимназистов к созиданию, социальной активности, творчеству. Этот период насыщен мероприятиями различного уровня. Особо запоминающимися и яркими для ребят являются гимназический конкурс агитбригад «Мир глазами детей», гимназический фестиваль инсценированной патриотической песни «О Родине, о доблести, о славе», гимназический конкурс «Белорусочка».

Не только участие, но и процесс подготовки к мероприятиям этого периода способствуют проявлению у учащихся таких качеств личности, как честь, достоинство, товарищество, верность, решительность.

«Нам не забыть Победный Май!» – название заключительного четвёртого периода, основной целью которого является воспитание у подрастающего поколения исторической памяти и чувства гордости за свою страну. Мероприятия этого периода показывают учащимся масштабы трагедии Великой Отечественной войны, величие подвига народа. В преддверии 9 мая Мемориальный отряд гимназии несёт Почётную Вахту Памяти у Обелиска павшим воинам в сквере Южного городка. Гимназисты участвуют в акции «Ветеран живёт рядом», на уроках мужества встречаются с ветеранами Вооружённых Сил и выдающимися гражданами Отечества.

Самым ярким подтверждением тому, что наши гимназисты знают историю, любят свою Родину, своими достижениями вносят вклад в её развитие и процветание, является количество участников общегимназического праздника достижений учебного года «Олимпиада», где традиционно чествуются победители конкурсов, олимпиад, конференций и других мероприятий. В этом периоде формируются и развиваются такие качества, как гордость, мужество, стойкость, воля к победе, целеустремлённость.

Без прошлого нет будущего! Президент нашей страны Александр Григорьевич Лукашенко сказал: *«Образование – фундамент общества, пропуск для государства и всей нации в завтрашний день, в будущее»*.

Реализуя программу инновационного проекта, педагоги гимназии используют различные формы работы по воспитанию гражданственности и патриотизма. Это коллективные творческие дела, социальные проекты, социальные акции, в которых гимназисты выступают и организаторами, и активными исполнителями, проявляя свою инициативу, самостоятельность, творчество на этапе реализации той или иной деятельности. Способами активизации гражданской позиции служат приёмы коллективного планирования, знакомство с помощью педагога с реальными социальными проблемами, актуальными событиями страны. По такому принципу осуществляет свою работу Школа активных родителей «Семейная академия», которая основана на вовлечении законных представителей в совместную с детьми творческую, социально значимую деятельность, направленную на воспитание гражданина и патриота.

Технологии командообразования эффективны при подготовке к конкурсу агитбригад «Мир глазами детей», фестивалю инсценированной патриотической песни «О Родине, о доблести, о славе», конкурсу «Белорусочка», декаде гражданско-патриотических дел «Этих дней не смолкнет слава!», несению Вахты памяти на Посту № 1 у Вечного огня Брестской крепости-герой.

Одним из показателей проводимой в гимназии работы по воспитанию гражданина-патриота являются победы учащихся в различных конкурсах гражданско-патриотической направленности, научно-практических конференциях. Наиболее значимые из них – Всемирный фестиваль молодёжи в Сочи; Международный патриотический культурно-образовательный проект «Поезд Памяти»; VIII Республиканская с международным участием научно-

практическая конференция «Г.К. Жуков и его роль в переломных сражениях Великой Отечественной войны»; Республиканский смотр-конкурс «Сэрцам адданыя роднай зямлі»; конкурс Палаты Представителей Национального собрания Республики Беларусь «Мир и созидание: связь времён и поколений» и др.

Годы нашей кропотливой работы, мероприятия каждого тематического периода, участие в инновационной деятельности дают свои результаты. Общими усилиями нашего гимназического социума мы выпускаем во взрослую жизнь человека-патриота со всеми присущими ему качествами, который, надеемся, будет гордо нести звание Жуковца и вносить свой вклад в процветание и развитие нашей любимой Беларуси!

Бесспорно, научить патриотизму невозможно, но создать условия для его формирования и развития мы можем и обязаны, потому что детям нужны не поучения, а примеры.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г. № 243-3 : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г., № 154-3 //ЭТАЛОН : информ.- поисковая систем (дата обращения: 15.03.2025).

2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82. – URL: <https://edu.gov.by> (дата обращения: 15.03.2025).

3. Лукашенко, А. Г. Мир и развитие : послание белорусскому народу и Национальному собранию Президента Респ. Беларусь А.Г. Лукашенко белорус. народу и Нац. собр. Респ. Беларусь, 29 апр.2015 г. / А.Г. Лукашенко // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=P024p0001> (дата обращения: 15.03.2025).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование исторической памяти о Великой Отечественной войне остаётся актуальной задачей современности, необходимой для воспитания у молодого поколения чувства патриотизма, уважения к предкам и осознания своего места в отечественной истории. Научно-практическая конференция продемонстрировала богатство педагогической мысли и многообразие методов, эффективно работающих в деле сохранения памяти о великом подвиге нашего народа.

Сборник статей стал результатом совместной работы множества талантливых педагогов, экспертов и энтузиастов, представляющих различные регионы республики. Их труд свидетельствует о постоянном поиске оптимальных путей передачи ценностей, заложенных победой советского народа, новому поколению.

Практические рекомендации, изложенные в публикациях, показывают возможность интеграции традиционного опыта и новейших достижений науки и техники. Опыт школьных музеев, активное привлечение общества и студентов, разработка образовательных проектов, поддержка молодёжных организаций – всё это служит мощным инструментом воспитания активного и сознательного гражданина.

Будущие поколения обязаны помнить о трагедии и славе минувшей эпохи, понимать смысл подвига и уметь оценить жертву, принесённую ради свободы и независимости нашей Родины. Мы несём ответственность за сохранение истины о событиях Второй мировой войны, боремся с попытками фальсификации истории и ревизионизма.

Материалы сборника призваны служить руководством для педагогов, руководителей учебных заведений, организаторов работы ОО «БРПО», ОО «БРСМ» и всех неравнодушных граждан, желающих поддержать усилия по воспитанию молодёжи в духе патриотизма и любви к Родине. Важно продолжать развивать новые инициативы, распространять положительный опыт и поддерживать тесное сотрудничество между всеми субъектами, занимающимися вопросами патриотического воспитания.

Только объединив наши усилия, мы сможем уверенно смотреть в будущее, уверенными в своём праве называться наследниками Великой Победы!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Республики Беларусь : с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб.1996г., 17 окт.2004 г. и 27 февр. 2022 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2024. – 109 с.

2. Кодекс об образовании от 13 января 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 года : одобр. Советом Респ. 22 декаб. 2010 : в ред. Закона Респ. Беларусь от 11 ноября 2024 г. № 37-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата обращения: 20.04.2025).

3. О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года : постановление Совета министров Респ. Беларусь от 30 ноября 2021 г. № 683 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100683> (дата обращения: 20.04.2025).

4. О реализации основ идеологии белорусского государства : Директива Президента Респ. Беларусь от 9 апр.2025 № 12 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=P02500012> (дата обращения: 20.04.2025).

5. О правах ребенка : Закон Респ. Беларусь от 19 ноября 1993 г. (в редакции от 11.05.2016 № 362-З): с изм. и доп. от 19 мая 2022 г. № 171-З // Нац. обр. портал Респ. Беларусь. – URL: https://www.adu.by/images/2022/10/o_pravax_rebenka.pdf (дата обращения: 20.04.2025).

6. О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы : постановление Совета министров Респ. Беларусь от 29 декабря 2021 г. № 773 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100773> (дата обращения: 20.04.2025).

7. О развитии военно-патриотических клубов : Указ Президента Республики Беларусь от 4 мая 2022 г. № 160 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=P32200160> (дата обращения: 20.04.2025).

8. Стуканов, В.Г. Военно-патриотическое воспитание учащихся : пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программы общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В. Г. Стуканов [и др.]. – Минск : Национальный институт образования, 2023. – 256 с. : ил.

Электронное издание

ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ КАК ОСНОВА ГРАЖДАНСКОГО
И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО
ПОКОЛЕНИЯ

Материалы республиканской научно-практической конференции

Составитель

Деменцевич Анна Михайловна

Компьютерная верстка А.М.Деменцевич, Я. Е. Степанова

Дизайн обложки А.М.Деменцевич

Государственное учреждение образования «Академия образования».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий
№ 1/573 от 22.02.2024.
220040, г.Минск, ул.Некрасова, 20