

ОТЗЫВ

**научного руководителя доктора педагогических наук, доцента
Хруль Ольги Станиславовны о диссертации Глот Анастасии
Александровны «Формирование умений социального взаимодействия
учащихся с особенностями психофизического развития посредством
музыкально-театральной деятельности», представленной на соискание
ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.03 –
коррекционная педагогика (олигофренопедагогика)**

Диссертационное исследование Анастасии Александровны Глот посвящено актуальной и значимой для современной коррекционной педагогики проблеме – поиску эффективных средств формирования умений социального взаимодействия у младших школьников с особенностями психофизического развития. Актуальность темы обусловлена объективной потребностью общества в успешной социализации данной категории учащихся, а также необходимостью разработки научно обоснованных методик, способных реализовать высокий, но недостаточно используемый коррекционно-развивающий потенциал музыкально-театральной деятельности. В ходе исследования первоначальное название работы «Формирование умений социального взаимодействия учащихся с особенностями психофизического развития посредством музыкально-театральной деятельности» было уточнено соискателем и приведено в соответствие с содержанием и полученными результатами: «Формирование умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью в музыкально-театральной деятельности (III–IV классы)», что отражает возросшую конкретность и практическую направленность научного поиска.

За время работы над диссертацией Анастасия Александровна проявила себя как сложившийся, целеустремленный исследователь, способный самостоятельно ставить и решать сложные научные задачи. Соискателем проведен глубокий и всесторонний анализ теоретико-методологических основ проблемы, в результате которого уточнена сущность понятия «умения социального взаимодействия» применительно к учащимся с легкой интеллектуальной недостаточностью в контексте музыкально-театральной деятельности. На основе интеграции полисубъектного, гуманистического и этнопедагогического подходов автором разработана и обоснована совокупность принципов, составивших теоретический фундамент исследования.

Особого внимания заслуживает тщательно организованная опытно-экспериментальная работа. Соискателем разработан валидный диагностический инструментарий, позволивший выявить не только количественные, но и качественные особенности сформированности умений социального взаимодействия у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью в сравнении с нормально развивающимися сверстниками. Полученные эмпирические данные и предложенная автором типология социально-педагогических портретов учащихся послужили основой для проектирования коррекционно-развивающей работы.

Научная новизна и практическая значимость исследования несомненны. Анастасией Александровной разработана и успешно апробирована целостная научно обоснованная методика формирования умений социального взаимодействия (коммуникативных, эмоционально-регулятивных, творчески-действенных) в процессе музыкально-театральной деятельности. Методика характеризуется четкой структурой, логичной этапностью и обоснованным подбором методов, средств и форм обучения. Ключевым элементом, обеспечивающим ее эффективность, является система дифференцированной педагогической помощи, учитывающая индивидуальные особенности учащихся. Созданное автором научно-методическое обеспечение (учебно-методический комплекс «Игра в театр», дидактические материалы, рабочая тетрадь) представляет собой готовый к внедрению продукт, имеющий высокую практическую ценность для системы специального образования.

Результаты формирующего эксперимента, подтвержденные методами математической статистики, свидетельствуют о доказанной эффективности разработанной методики и научно-методического обеспечения. Полученные Анастасией Александровной результаты отражены в 17 научных публикациях, включая 8 статей в изданиях, рекомендованных ВАК Республики Беларусь, прошли апробацию на международных конференциях и внедрены в образовательный процесс ряда учреждений образования.

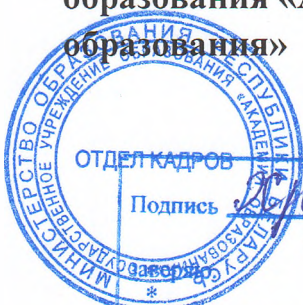
В ходе работы над диссертацией Анастасия Александровна проявила высокий уровень теоретической подготовки, самостоятельность, ответственность и умение доводить научный поиск до конкретного практического результата. Личный вклад соискателя в решение поставленных задач является определяющим и не вызывает сомнений.

Считаем, что диссертационное исследование Глот Анастасии Александровны «Формирование умений социального взаимодействия учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью в музыкально-театральной

деятельности (III–IV классы)» является законченной, самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.03 – коррекционная педагогика (олигофренопедагогика).

Научный руководитель
доктор педагогических наук, доцент,
заведующий лабораторией специального
образования государственного учреждения
образования «Академия
образования»

О.С. Хруль



Подпись	<i>Хруль О.С.</i>
Начальник отдела	<i>Шестопалова</i>
« 14 » 11	2025 г.