



Министерство образования Республики Беларусь
Государственное учреждение образования
«Академия образования»



IX республиканский конкурс

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В СПЕЦИАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

1–17 декабря 2025 г.



**Минск
2025**

Состав жюри

- Усова**
Татьяна
Михайловна
- начальник республиканского координационного центра образования лиц с особенностями психофизического развития государственного учреждения образования «Академия образования», председатель жюри
- Мордович**
Людмила
Геннадьевна
- консультант отдела адаптации и интеграции лиц с особенностями психофизического развития Министерства образования Республики Беларусь
- Гладкая**
Валентина
Владимировна
- профессор кафедры специальной и инклюзивной педагогики государственного учреждения образования «Академия образования», кандидат педагогических наук, доцент
- Змушко**
Антонина
Михайловна
- заведующий кафедрой специальной и инклюзивной педагогики государственного учреждения образования «Академия образования», кандидат педагогических наук, доцент
- Павлович**
Екатерина
Николаевна
- доцент кафедры коррекционно-развивающих технологий Института инклюзивного образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент
- Рахманова**
Елена
Владимировна
- начальник отдела методического обеспечения специального образования государственного учреждения образования «Академия образования», кандидат педагогических наук, доцент
- Фалевич**
Елена
Юрьевна
- начальник отдела инклюзивного образования Центра развития профессионального образования «Республиканский институт профессионального образования»

- Хабарова**
Светлана
Петровна
- доцент кафедры педагогики и психологии инклюзивного образования Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент
- Хруль**
Ольга
Станиславовна
- заведующий лабораторией специального образования государственного учреждения образования «Академия образования», доктор педагогических наук, доцент
- Мамонько**
Ольга
Владимировна
- доцент кафедры специальной педагогики Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент
- Гаманович**
Виктория
Эдуардовна
- доцент кафедры педагогики и психологии инклюзивного образования Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

БРЕСТСКАЯ ОБЛАСТЬ

Использование приемов рендеринга как средство развития познавательного интереса учащихся с особенностями психофизического развития на уроках русского языка и литературы



***Авторский коллектив:** государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 г. Бреста имени А.Ф. Наганова»*

***Автор:** Михальчук Ольга Васильевна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории*

***Автор:** Смирнова Елизавета Александровна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории*

Педагогическое кредо: «Любовь, упорство и победа,

Переживание за всех –

Наше учительское кредо

И дефектолога успех»

Учащиеся с особенностями психофизического развития часто имеют наглядно-образное мышление, поэтому при их обучении следует как можно больше опираться на сохранный зрительный анализатор. Поэтому в работе учителя-дефектолога находит свое применение технология рендеринга. Технология рендеринга – это система, включающая в себя комплекс знаний, визуальные способы их представления, визуально-технические средства передачи информации, набор психологических приемов использования и развития визуального мышления в процессе обучения. Данная технология используется не просто как иллюстративный материал, а средство организации учебной деятельности, стимуляции познавательной активности и самостоятельности. Технология рендеринга упрощает понимание сложных тем, делает обучение более увлекательным, что способствует успешному усвоению учебного материала. Перечисленные в данной работе техники рендеринга используются на различных этапах обучения, кроме этого, технология может применяться в групповых, коллективных и индивидуальных формах организации работы на уроке. Исследования данной темы направлены на разработку эффективных методов и приемов, изучение влияния технологии рендеринга на учебный процесс, а также разработку рекомендаций по ее использованию.

Нейроигровая технология как средство повышения эффективности коррекционно-педагогической работы с учащимися с трудностями в обучении на I ступени общего среднего образования



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Средняя школа № 13 г. Барановичи»

Автор: Горючко Татьяна Ивановна, заместитель директора по учебной работе, учитель высшей квалификационной категории

Педагогическое кредо:

«И днем, и ночью, каждую минуту
О детских судьбах вечная забота.
Частичку сердца отдавать кому-то
Такая вот у нас работа»

Автор: Чеплыгина Елена Эдуардовна, учитель высшей квалификационной категории



Педагогическое кредо: «Принимайте ребенка таким, какой он есть, с его успехами и неудачами, с его победами и поражениями» (Шалва Амонашвили)

Автор: Яценя Ирина Вячеславовна, учитель первой квалификационной категории

Педагогическое кредо: «Возможно все. На невозможное просто требуется больше времени»



Нейроигровая технология – это комплексный подход к развитию и коррекции когнитивных функций, эмоционально-волевой сферы и моторных навыков, основанный на использовании специально разработанных или адаптированных игр и упражнений, стимулирующих активность мозга и формирование новых нейронных связей.

Нейроигры позволяют адаптировать сложность задач, темп обучения и другие параметры к индивидуальным потребностям и возможностям каждого учащегося, учитывая его возраст, уровень развития, стиль обучения, мотивацию и наличие особых образовательных потребностей.

Специально подобранные игры активизируют межполушарное взаимодействие, что улучшает интеграцию различных отделов мозга. Упражнения на сенсомоторную интеграцию развивают связи между тактильной, вестибулярной и проприоцептивной системами. Регулярная игровая практика способствует развитию внимания, памяти и самоконтроля. Игровой формат снижает тревожность и сопротивление обучению, создавая безопасную среду для повторения и закрепления навыков. Многоуровневые игры позволяют дифференцировать нагрузку соответственно возможностям каждого ребенка. Нейроигры обеспечивают немедленную обратную связь, что помогает учащимся осознавать и корректировать свои действия.

Таким образом, нейроигровая технология обеспечивает комплексное воздействие, что делает коррекционную работу более целенаправленной и результативной.

Использование технологии «Фишбоун» как эффективное средство активации мыслительной деятельности учащихся с трудностями в обучении на уроках по учебному предмету «человек и мир» во 2 классе



Автор: Мисюля Светлана Николаевна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Средняя школа № 4 г. Пружаны»

Педагогическое кредо: «Учить думать – значит учить понимать мир»

В данной работе рассматривается применение технологии «Фишбоун» («Рыбная кость») на уроках «Человек и мир» во 2 классе. Цель исследования – повышение эффективности работы по активизации мыслительной деятельности у учащихся с трудностями в обучении. Описывается методика установления причинно-следственных связей между природными явлениями. Доказывается, что визуальная структура «Фишбуона» помогает таким детям систематизировать информацию и выстраивать логические цепочки. В результате применения технологии у учащихся отмечается рост учебной мотивации и развитие навыков анализа. Работа содержит практические рекомендации для учителей-дефектологов, учителей классов интегрированного обучения и воспитания.

Использование кейс-технологии как средства формирования коммуникативных умений и навыков у детей с расстройствами аутистического спектра на основе многофункционального пособия «Логокейс»



Автор: Кравчук Ирина Александровна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории государственного учреждения образования «Дрогичинский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»

Педагогическое кредо: «Делаю свою работу с любовью и старанием, ведь только так можно учить детей»

В работе представлен опыт использования кейс-технологии как средства формирования коммуникативных умений и навыков у детей с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) на основе многофункционального мобильного пособия «Логокейс». Определены последовательные этапы и закономерности формирования речи у детей с РАС в рамках реализации кейс-технологии. Разработаны комплексы игр, направленные на решение ряда задач по развитию коммуникативных компетенций и познавательных процессов при реализации образовательных областей, коррекционных занятий, в нерегламентированных видах деятельности. Раскрываются возможности использования Логокейса в двухмерном пространстве, что позволяет формировать наиболее реалистичные представления о предметах и явлениях окружающего мира. Синхронность этапов реализации технологии и формирования речи, универсальность практических материалов позволяет адаптировать и внедрить опыт работы с детьми с особенностями психофизического развития разных нозологических групп.

Использование спортивных сенсорно-динамических модулей в образовательном процессе учащихся с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью с целью формирования двигательных умений и сенсомоторной интеграции

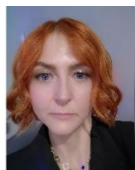


Автор: *Лебедь Ольга Константиновна, учитель адаптивной физической культуры первой квалификационной категории государственного учреждения образования «Молотковичская специальная школа-интернат»*

Педагогическое кредо: «Мечта рождает победителя! Главное – не останавливаться на достигнутом, учиться, развиваться, вдохновлять и любить то, что делаешь»

В материалах работы рассматривается эффективность использования спортивных сенсорно-динамических модулей в образовательном процессе учащихся с особыми образовательными потребностями по формированию двигательных умений и сенсомоторной интеграции. Раскрыты характерные особенности двигательного и сенсомоторного развития учащихся с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью. Разработаны содержание и методика применения спортивного сенсорно-динамического комплекса на уроках адаптивной физической культуры.

Нейрокалендарь как средство саморегуляции у детей с расстройствами аутистического спектра



Автор: *Буян Татьяна Александровна, воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории государственного учреждения специального образования «Специальный детский сад № 45 г. Барановичи»*

Педагогическое кредо: «Я создаю пространство, где «особенный» не значит «чужой», где у тревоги есть расписание, а у успеха – свой, особый путь»

Нейрокалендарь представляет собой инновационное средство визуальной поддержки, разработанное для развития навыков саморегуляции у дошкольников с расстройствами аутистического спектра. Он интегрирует нейропсихологические принципы предсказуемости и структурирования времени в доступный для ребенка формат, снижая тревожность от непредсказуемых событий. Основная цель его применения – формирование у ребенка способности самостоятельно понимать, предвосхищать и эмоционально готовиться к запланированным активностям в течение дня. Использование нейрокалендаря способствует осознанию временных последовательностей, что напрямую влияет на развитие произвольной саморегуляции поведения и эмоций. Практическое применение демонстрирует снижение уровня нежелательных поведенческих реакций, таких как протесты и агрессия, возникающих на фоне непонимания происходящего. Таким образом, нейрокалендарь выступает эффективным инструментом для повышения адаптивных возможностей детей с РАС в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Арт-экспериментирование как средство формирования естественно-научных представлений обучающихся с трудностями в обучении



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Специальный детский сад № 17 г. Пинска»

Автор: Базан Марина Ивановна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

Автор: Гришко Ольга Владимировна, воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории



Автор: Дубинец Анна Леонидовна, воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории



Педагогическое кредо: «“Не бывает трудных” детей, бывают дети, которым трудно»

В работе раскрываются возможности технологии арт-экспериментирования в контексте формирования естественно-научных представлений у детей с трудностями в обучении. Выбор данной технологии обусловлен возможностью развития познавательно-творческой активности обучающихся посредством художественно-экспериментальной деятельности в организованной интерактивной среде.

В содержании представлены педагогические условия реализации технологии, примерное содержание арт-экспериментирования, методы и приемы управляющей деятельности педагога.

Эффективность применения технологии подтверждена в ходе исследования уровня сформированности познавательно-творческих способностей.

Социализация младших школьников с особенностями психофизического развития посредством эмоционального интеллекта



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Средняя школа № 1 г. Барановичи им. С.И. Грицевца»

Автор: Бореева Юлия Борисовна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

Педагогическое кредо: «Оставляя след в жизни человека, постарайся не наследить»



Автор: Ширко Елена Сергеевна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории

Педагогическое кредо:

«Я по признанию – педагог, моя специальность – дефектолог. Мир сделать выбор мне помог, мой путь в работе будет долгим! И цель простая у меня – творить добро на радость людям. Ведь детские глаза всегда смотрят на мир с восторгом будут...»

Эмоциональный мир ребенка находится в стадии формирования и в тесной связи с когнитивными процессами. В этом смысле эмоция должна стать не спонтанной реакцией организма, но осознанным ответом на основе знаний и опыта. Очевидна и обратная закономерность. Особое внимание работе в данном направлении следует уделять учащимся с ОПФР. Незрелость эмоционально-волевой сферы, несформированность мотивационной сферы и низкий уровень самоконтроля являются факторами, тормозящими развитие познавательной деятельности данной категории детей. Эмоциональный дискомфорт снижает активность познавательной деятельности, побуждает к стереотипным действиям. Единство эмоций и интеллекта говорит о необходимости уделять должное внимание не только развитию когнитивной сферы учащихся, но и эмоционально-волевой.

Таким образом, интеграция подходов к развитию как когнитивной, так и эмоционально-волевой сферы позволяет создать более гармоничную и эффективную образовательную среду, в которой учащиеся смогут развиваться всесторонне.

Мультимодальная технология как средство развития речевой коммуникации у учащихся со слуховой депривацией



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Пинская специальная школа-интернат»

Автор: Качановская Алла Владимировна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

Автор: Колб Наталья Александровна, учитель высшей квалификационной категории

Автор: Суворова Ирина Владимировна, учитель высшей квалификационной категории

Автор: Уласовец Жанна Леонидовна, учитель высшей квалификационной категории

Педагогическое кредо: «От милосердия – к педагогике, от коррекции – к коммуникации, от традиций – к инновациям!»

В работе обосновывается мысль о том, что мультимодальная технология способствует развитию интереса учащихся со слуховой депривацией к обучению, задействует различные сенсорные каналы восприятия, улучшает коммуникативную компетенцию учащихся, позволяя в значительной степени компенсировать недостатки традиционных методов обучения. Технология способствует адаптации подачи информации под индивидуальные особенности учащихся с нарушением слуха, в том числе с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом. Данная технология является ключевым элементом для создания открытой, гибкой и высокоэффективной образовательной среды.

Использование технологии айтрекинга как средство альтернативной коммуникации учащегося с детским церебральным параличом в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации



Автор: *Литвинко Илона Сергеевна, учитель высшей квалификационной категории учреждения образования «Столинский государственный районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»*

Педагогическое кредо: «Творить, пробовать, искать и развиваться»

В данной работе рассматривается особенность использования технологии айтрекинга с учащимся с детским церебральным параличом. Она обеспечивает эффективность работы по развитию коммуникативной деятельности, в результате которой улучшится развитие ребенка, будет активизировано его участие в учебном процессе, что позволит достичь положительных результатов в общении ученика с окружающими людьми.

Технология предусматривает прикрепление к компьютеру специального устройства, которое оборудовано встроенной камерой. Айтрекер бесконтактно следит за движениями глаз, осветители в приборе создают отблески на роговице, а камера улавливает эти отражения и делает снимки. Ученик собственными глазами выбирает объекты на экране, говоря о своих потребностях, и отвечает на вопросы.

Разработка и использование технологии айтрекинга будет способствовать социализации и интеграции учащегося в общество, формированию необходимых в самостоятельной жизни компетенций, навыков общения и создания оптимальных условий для интеграции его в общество.

ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ

Использование авторской системы работы с телесными сигналами детей с расстройствами аутистического спектра при организации коммуникативного взаимодействия



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Витебский городской центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»

Автор: Нурсейтова Елена Адамовна, педагог-психолог высшей квалификационной категории



Автор: Шкирандо Анна Викторовна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории

Педагогическое кредо: «От толерантности к эмпатии, от милосердия к педагогике, от коррекции к коммуникации, от традиции к инновации – наше педагогическое кредо»

Представлена система работы по преодолению фундаментального разрыва в коммуникации между взрослым и ребенком с РАС, обусловленного игнорированием универсального языка тела и неумением педагога оперативно применить положительные триггеры, переводящие ребенка с РАС в спокойное состояние.

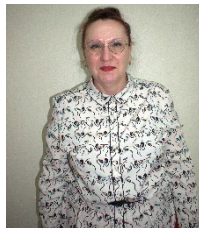
Для налаживания эффективного коммуникативного взаимодействия с ребенком с РАС авторами предложен методический комплекс, содержащий практический инструментарий для наблюдения и анализа телесных сигналов ребенка с РАС, библиотеку положительных триггеров, которая является структурированной базой сенсорно-двигательных и эмоциональных стимулов у детей, а также пособие с описанием реальных ситуаций, возникающих в практике специалистов (кейсов), которое позволяет формировать у специалистов навыки анализа телесных проявлений и использовать положительные триггеры как инструменты гибкого и оперативного вмешательства.

Технология проведения дифференциальной диагностики в условиях психолого-медико-педагогической комиссии с использованием электронного протокола и заключения

Авторский коллектив:



Автор: Новосельцева Елена Викторовна, педагог-психолог высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Витебский областной центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»



Автор: Гвоздева Татьяна Александровна, педагог-психолог второй квалификационной категории государственного учреждения образования «Витебский областной центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»



тель-дефектолог

Автор: Ласкова Татьяна Петровна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Витебский областной центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»



Автор: Согрина Ирина Николаевна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Витебский областной центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»



Автор: Куксенок Валерия Александровна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Витебский областной центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»

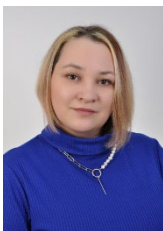
Автор: Ковалевский Андрей Анатольевич, преподаватель первой квалификационной категории учреждения образования «Витебский государственный индустриально-технологический колледж»

Педагогическое кредо: «Каждый ребенок – это дерево с собственными корнями, которому нужно помочь расцвести»

Качественная диагностическая деятельность центров коррекционно-раз-

вивающего обучения и реабилитации является важнейшей основой определения индивидуальных особых образовательных потребностей лиц с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР). В настоящее время отмечается рост количества детей, нуждающихся в специальном образовании и коррекционно-педагогической помощи, поэтому возникла потребность в оптимизации педагогической деятельности при проведении диагностики. В работе представлена технология проведения дифференциальной диагностики в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации с использованием электронного протокола и заключения. Разработаны электронные варианты всех видов данной документации с возможными вариантами выбора формулировок. Предложены методические рекомендации по ее использованию при проведении психолого-медико-педагогического обследования с соблюдением всех его этапов и подходов к проведению дифференциальной диагностики для соблюдения принципов комплексности и командной работы. Данная технология способствует повышению качества, объективности, эффективности организации и проведения психолого-медико-педагогического обследования, о чем свидетельствуют результаты ее апробации и внедрения на базе центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Витебской области.

Электронный учебно-методический комплекс «Литературное чтение» в специальной школе для учащихся с интеллектуальной недостаточностью 8–10 классов



Автор: *Матуйзо Екатерина Вячеславовна, учитель русского языка и литературного чтения, первой квалификационной категории государственного учреждения образования «Специальная школа № 26 г. Витебска»*

Педагогическое кредо: «Чтобы быть хорошим педагогом, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

Работа посвящена созданию электронного учебно-методического комплекса «Литературное чтение» в специальной школе для учащихся с интеллектуальной недостаточностью 8–10 классов. Целью является развитие языковой компетенции посредством применения информационно-коммуникационных технологий на уроках литературного чтения, что способствует повышению учебной мотивации, формированию восприятия художественных текстов и социальной адаптации учащихся. В основе разработки лежат нормативные документы Министерства образования Республики Беларусь. Ресурсное обеспечение включает использование программ PowerPoint, LearningApps, Online Test Pad и др. Реализация проекта предполагает создание комфортных условий для обучения, развитие личностных качеств и повышение самостоятельности. Проект отвечает современным требованиям цифровой трансформации образования в условиях специальной школы.

**Разработка системы коррекционных занятий
с применением натуральных и декоративных камней
для воспитанников 5–7 лет с особенностями
психофизического развития в условиях пункта
коррекционно-педагогической помощи**



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребенка № 3 г. Витебска»

Автор: Ларочкина Оксана Леонидовна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории

Автор: Зарубицкая Галина Эдуардовна, учитель-дефектолог второй квалификационной категории



Педагогическое кредо: «Научить детей говорить – это хорошо, но научить их правильно говорить – еще лучше»

Одним из приоритетных направлений деятельности системы дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования является совершенствование качества образовательного процесса: внедрение в педагогическую практику и активное использование современных образовательных технологий.

Осуществляя коррекционную работу с детьми с ОПФР, в ПКПП в учреждении дошкольного образования, среди современных разрабатываемых методов и средств, интерес представляет применение натуральных и декоративных камней.

Интеграция системы работы с камнями в практику открывает широкие возможности для коррекционной работы с детьми с ОПФР. Благодаря своей визуальной и тактильной привлекательности использование камней вносит элемент новизны в занятия, что повышает интерес ребенка и, как следствие, улучшает результаты коррекционной работы. Работа с камнями является одним из вспомогательных средств, входит в общий комплекс коррекционной работы, способствуя созданию более комфортной и эффективной образовательной среды для детей с ОПФР. Интеграция системы работы с камнями должна быть адаптирована к возрасту детей и их индивидуальным особенностям.

Использование учебно-методического пособия «живая энциклопедия» для освоения содержания образовательной области «развитие речи» детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Специальный детский сад № 1 г. Витебска»

Автор: Градюшка Татьяна Васильевна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории



Автор: Шкиндер Наталья Георгиевна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

Педагогическое кредо: «Наша задача – не просто дать знания, а помочь ребенку приобрести навыки, которые помогут ему в повседневной жизни».

Освоение содержания образовательной области «Развитие речи» детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью является одним из основных направлений коррекционно-педагогической работы.

К преимуществам пособия относятся: использование реалистичных визуальных материалов; дифференцированный подбор упражнений и игр; обеспечение коммуникативной активности каждого ребенка в ходе занятий; четкая методическая последовательность; реализация полисенсорного подхода при обогащении глагольного словаря.

Разработанное пособие представляет собой практический инструмент, который сочетает современные технологические решения с методами коррекционно-развивающей работы.

Технология реализации коррекционно-развивающей работы по устранению речевых нарушений учащихся начальных классов через использование мультимодальных (деревянных) пособий в пункте коррекционно-педагогической помощи



Автор: Столярова Елена Матвеевна, учитель-дефектолог государственного учреждения образования «Средняя школа №13 г. Орши имени Ивана Игнатьевича Якубовского»

Педагогическое кредо: «Чтобы учить других, нужно учиться самому, чтобы воспитывать других, нужно начинать с себя, чтобы развивать других, нужно самому постоянно развиваться».

Педагогический опыт представляет систему работы, направленную на повышение эффективности коррекционного воздействия при нарушениях речи у обучающихся начальных классов в пункте коррекционно-педагогической помощи посредством нетрадиционного использования деревянных дидактических пособий. При этом формат нетрадиционных приемов, дидактических игр и заданий позволяет максимально поддерживать интерес на занятии, вызывая при этом положительные эмоции, активизируя внимание детей, снимая неуверенность перед сложным заданием, повышая продуктивность деятельности и эффективность коррекционной работы.

**Обогащение социально-бытового опыта учащихся
Центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации
в условиях воспитательно-оздоровительного лагеря
сенсорно-интегративной направленности**

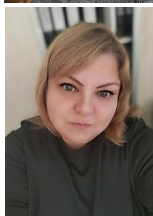


Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Оршанского района»

Автор: Попкова Елена Викторовна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории



Автор: Кучинская Юлия Сергеевна, педагог-психолог первой квалификационной категории



Автор: Широкая Елена Владимировна, учитель первой квалификационной категории

Автор: Лукашёва Валентина Петровна, учитель первой квалификационной категории



Педагогическое кредо: «У ребенка есть свое особое умение видеть, слышать, чувствовать... Надо только понять это и уметь обогащать его мир новыми возможностями и впечатлениями»

Педагогический опыт представляет систему работы специалистов ЦКРОиР Оршанского района в каникулярный (летний) период по формированию социально-бытовых компетенций у детей с ТМНР (в возрасте от 8 до 18 лет) с учетом реализации принципов теории сенсорной интеграции в процессе специально организованного взаимодействия в условиях воспитательно-оздоровительного лагеря «Дружба» сенсорно-интегративной направленности (с дневным пребыванием) за период пяти лет (2020–2025 гг.).

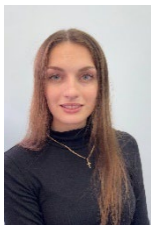
Командой специалистов ЦКРОиР был создан алгоритм взаимодействия педагогов с медицинскими работниками, родителями, а также с организациями/предприятиями Оршанского региона (ООО «Калина», РУПТП «Оршанский льнокомбинат», ГУК «Центр народного творчества и ремесел в г. п. Копысь Оршанского района», ГСУСУ «Витебский областной центр олимпийского резерва по конному спорту и коневодству») по реализации разработанной программы летнего лагеря для детей с ТМНР с внедрением принципов сенсорно-интегративной терапии.

Для реализации данной (по-новому созданной) концепции работы с детьми с ТМНР в летний каникулярный период педагогами был разработан комплекс методических материалов: карты диагностики по формированию социально-бытовых компетенций у детей с ТМНР в условиях лагеря (по 6 разде-

лам/составляющим); индивидуальные маршрутные (сенсорно-оздоровительные) карты; план работы лагеря (первая/вторая смена); дневники наблюдений за детьми в лагере; серия из 15 тематических сценариев общелагерных мероприятий, отображающих сенсорно-интегративный подход; серия из 9 справочников для педагогов и родителей по вопросам диагностики и нормализации сенсорной чувствительности; картотеки игр и упражнений в форме карманных блокнотов для педагогов/родителей, а также банк данных игровых ситуаций для коммуникативных брелков «Игры в дорогу» для детей/родителей (по семи сенсорным системам).

Данный опыт работы можно адресовать педагогам не только учреждений специального образования и структур интегрированного типа, а также специалистам образовательно-оздоровительных центров, спортивно-оздоровительных и других лагерей.

Технология коррекции дисграфии у учащихся 3–4 классов посредством использования авторского комплекса заданий

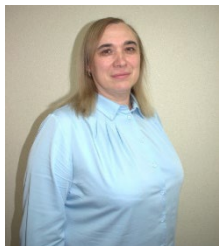


Автор: Ячменева Виктория Сергеевна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Базовая школа № 10 г. Новополюцка»

Педагогическое кредо: «Каждый ребенок уникален – моя задача раскрыть его возможности, а не подчеркивать ограничения»

Нарушение письменной речи у учащихся на I ступени общего среднего образования является одной из самых актуальных проблем, так как письмо и чтение из цели начального обучения превращаются в способ дальнейшего получения знаний. Коррекция дисграфии довольно часто требует длительного воздействия: часто общепринятые приемы не являются достаточно эффективными, и для решения данной проблемы с каждым отдельно взятым ребенком применяются различные варианты общеизвестных приемов, довольно часто приходится менять тактику коррекционной работы. Исходя из вышесказанного, возникла необходимость разработать и внедрить в практическую деятельность авторский комплекс заданий. Данный комплекс заданий состоит из двух рабочих тетрадей и тестовых упражнений в программе Microsoft Access. Рабочие тетради представляют собой задания, в которых необходимо расшифровать слова и предложения. Тестовые упражнения содержат в себе материал, помогающий ребенку откорректировать ошибки на уровне написания слогов, слов и проконтролировать свою работу. Авторский комплекс заданий может применяться в работе не только учителем-дефектологом, но и учителями начальных классов, родителями в домашних условиях.

Использование системы формирования коммуникативных навыков для активизации речи у воспитанников с расстройствами аутистического спектра



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Витебский областной центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»

Автор: Казакевич Вера Михайловна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории



Автор: Горенькова Наталья Александровна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории

Педагогическое кредо: «Чтобы учить других, нужно учиться самому, чтобы воспитывать других, нужно начинать с себя, чтобы развивать других, нужно самому постоянно развиваться»

Актуальность работы обусловлена тем, что за последние годы наблюдается значительный рост численности детей с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС), у которых отмечаются существенные трудности формирования коммуникативных навыков, что препятствует в том числе их полноценному речевому развитию. Для повышения эффективности работы учителя-дефектолога авторами в условиях деятельности областного ресурсного центра была разработана технология формирования коммуникативных навыков у воспитанников с РАС, отражающая поэтапную систему работы в данном направлении, планирование коррекционных занятий с воспитанниками с РАС, алгоритм проведения коррекционного занятия с ними, авторские разработки технологических карт и методические рекомендации для педагогов по применению данного опыта работы.

Данная технология с опорой на коммуникативный подход в обучении позволяет достичь положительных результатов в процессе коррекционной работы с воспитанниками с РАС и активизировать потенциально возможные коммуникативные навыки, необходимые для дальнейшего развития речи.

ГОМЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

Психомоторное развитие детей дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством использования системы дидактических игр и игровых упражнений в коррекционной работе учителя-дефектолога



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Специальный детский сад № 138 г. Гомеля»

Автор: Дольникова Галина Сергеевна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

Педагогическое кредо: «Я рядом, чтобы помочь увидеть мир и себя в нем»



Автор: Титоренко Галина Геннадьевна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

Педагогическое кредо: «Хороший учитель – это не тот, кто дает ответы своим ученикам, а тот, кто понимает потребности и проблемы и дает инструменты, которые помогут другим людям добиться успеха» (Джастин Трюдо)

Психомоторное развитие ребенка в дошкольном возрасте играет огромную роль в формировании его целостной личности в будущем. Оно определяет не только уровень его двигательной активности, но и формирование представлений об окружающем мире и социальном взаимодействии.

Для детей с нарушениями зрения данное направление в коррекционной работе приобретает особое значение, так как сниженные возможности визуального контроля в процессе передвижения требуют специально организованного педагогического сопровождения.

Представленный опыт работы коллектива авторов посвящен организации психомоторного развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством применения системы дидактических игр и игровых упражнений, которые позволяют интегрировать психомоторные навыки с когнитивной активностью, что укрепляет целостное развитие ребенка. Таким образом, дети не только совершенствуют свою двигательную сферу, но и осваивают способы взаимодействия с окружающим миром. Данный факт напрямую связан с умением применять знания и умения в повседневной жизни – ключевым критерием функциональной грамотности.

Практическая значимость представленной нами технологии состоит в возможности ее применения педагогами дошкольного образования и специалистами сопровождения в учреждениях различного профиля.

Методическое сопровождение педагогических работников по формированию инклюзивных компетенций посредством использования интерактивного плаката

Авторский коллектив:

Автор: Трапачёва Наталья Викторовна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Детский сад № 3 г.п. Корма»

Педагогическое кредо: «Мы рядом, чтобы поддерживать, развивать и вдохновлять»

Автор: Швачич Светлана Васильевна, заместитель директора по ОД государственного учреждения образования «Кормянский РЦКРОиР»

Педагогическое кредо: «Мы учимся всю жизнь. Не бывает лишних, бесполезных знаний. Ум должен быть пытливым и любознательным»

Автор: Игнатенко Ольга Михайловна, директор государственного учреждения образования «Кормянский РЦКРОиР»

Педагогическое кредо: «Отношение с людьми – главное в любой деятельности, а тем более педагогической. Все мои знания и идеи останутся невостребованными, если

дети не потянутся ко мне душой и сердцем. Думая о своих взаимоотношениях с обучающимися, я стараюсь строить их на взаимопонимании и доверии»

Автор: Ларченко Юлия Петровна, методист государственного учреждения образования «Кормянский РЦТДиМ»

Педагогическое кредо: «Чтобы учить других, надо учиться самому, чтобы воспитывать других, надо начинать с себя, чтобы развивать других, самому надо постоянно развиваться»

Автор: Рывоненко Сергей Николаевич, педагог социальный государственного учреждения образования «Кормянский РЦКРОиР»

Педагогическое кредо: «Учусь видеть в каждом учащемся то, что выгодно отличает его от других, ту «изюминку», которая делает его уникальным и неповторимым»



Автор: Терехова Наталья Александровна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Кормянский РЦКРОиР»

Педагогическое кредо: «Я никогда не забываю, что ребенок, его интересы, стремления, его настоящее и будущее – смысл моей работы»

Автор: Куликова Анна Викторовна, заместитель директора государственного учреждения образования «Средняя школа № 1 г.п. Корма»

Педагогическое кредо: «Учить с сердцем, направлять с мудростью, вдохновлять на мечты»

Методическое сопровождение педагогических работников по формированию инклюзивных компетенций посредством использования интерактивного плаката направлено на создание адаптивной образовательной среды, повышение толерантности и профессиональной готовности всех участников образовательного процесса.

В рамках реализации кластерной модели взаимодействия учреждений дошкольного, общего среднего, специального и дополнительного образования был разработан интерактивный плакат как инструмент методической поддержки, позволяющий педагогам осваивать инклюзивные подходы.

Плакат содержит мультимедийные материалы, QR-коды, ссылки, визуальные и игровые ресурсы, адаптированные под разные категории педагогов. В структуру плаката также включены материалы, предназначенные для работы с детьми и их родителями, которые педагоги используют в своей практике для формирования навыков взаимодействия, принятия и поддержки.

Авторы рекомендуют применять данную технологию в учреждениях образования разных типов как эффективный инструмент формирования инклюзивных компетенций, развития позитивного опыта взаимодействия между детьми с ОПФР и их сверстниками, повышения информированности родителей и создания условий для полноценного включения всех участников образовательного процесса в инклюзивную практику.

Максимально раннее выявление детей с нарушениями в развитии от 0 до 3 лет посредством использования авторского электронного ресурса «Мой малыш»



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Речицкий районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»

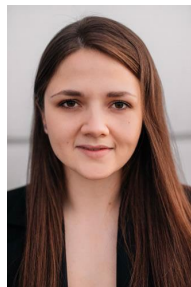
Автор: Камчатная Олеся Михайловна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

Педагогическое кредо: «Помочь каждому малышу преодолеть препятствия, создавая комфортные условия для гармоничного развития»

Автор: Дейкун Елена Васильевна, инженер-программист ПВТ

Педагогическое кредо: «Технологии должны служить человечеству, а не наоборот» (Тим Кук)

Автор: Столярчук Инна Олеговна, заместитель директора по основной деятельности высшей квалификационной категории



Педагогическое кредо: «...надо давать прежде, чем получать, и строить прежде, чем поселять» (Антуан де Сент-Экзюпери)

Технология практического применения авторского электронного пособия «Мой малыш» создает условия, при которых значительно повышается уровень родительской компетентности и осознанности. Применяв этот опыт в своей работе, любой центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации получит результат в виде своевременного обращения в психолого-медико-педагогическую комиссию родителей с ребенком раннего возраста с нарушениями в развитии. Своевременное обращение родителей за помощью позволит начать коррекционные мероприятия уже с младенческого возраста, что дает возможность устранить все или многие проблемы к дошкольному и младшему школьному возрасту.

Развитие коммуникативной функции речи у детей с тяжелыми нарушениями речи (6–7 лет) с использованием элементов AR/VR-технологий и методов ТРИЗ-технологии



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Детский сад № 22 г. Речицы»

Автор: Бруяко Татьяна Васильевна, воспитатель высшей квалификационной категории

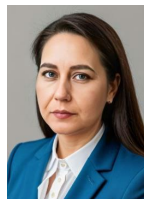


Педагогическое кредо: «Чтобы зажечь других, нужно гореть самому...»

Автор: Корольчук Наталья Фёдоровна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории

Педагогическое кредо: «Каждому ребенку – свой путь к успеху»

Автор: Дворник Елена Валерьевна, педагог-психолог первой квалификационной категории



Педагогическое кредо: «В работе руководствуюсь правилом трех «Н»: «Нет ничего невозможного – есть лишь неверное направление и неправильно поставленные цели»

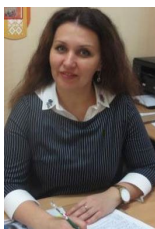
В работе раскрывается инновационный процесс развития коммуникативной функции речи у детей 6–7 лет с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) на основе синергии AR/VR технологий и ТРИЗ-технологии.

Суть процесса заключается в создании высокомотивирующей, иммерсивной среды (AR/VR), которая используется для постановки проблемных ситуаций (методы ТРИЗ). AR/VR обеспечивает наглядность для усвоения лексики, грамматики и пространственно-временных понятий, в то время как ТРИЗ стимулирует функциональное использование речи – ребенок вынужден формулировать вопросы, аргументировать решения, давать инструкции и вступать в диалог для разрешения виртуального противоречия.

В работе представлены AR/VR-сценарии игр и упражнений, подробно разработанные технологические карты для специалистов, а также комплексы ситуационных задач для родителей. Эти задачи позволяют развивать диалогическую речь, словарь, инициативу и умение задавать вопросы в естественных бытовых условиях, обеспечивая эффективный перенос сформированных навыков из коррекционной среды в повседневную жизнь без использования гаджетов.

Данная методика обеспечивает комплексный подход к коррекции ТНР, развивая не только лингвистические, но и критические когнитивные и коммуникативные способности.

Технология работы по включению детей с расстройствами аутистического спектра в образовательный процесс через формирование функциональных навыков в условиях специальной школы



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Специальная школа-интернат № 5 г. Гомеля»

Автор: Буховец Наталья Петровна, директор

Педагогическое кредо: «Прими ребенка таким, каков он есть, и постарайся помочь ему стать лучше»

Автор: Анищенко Марина Николаевна, заместитель директора по учебной работе

Педагогическое кредо: «Научить ребенка жить полноценной жизнью – значит создать ему условия для полного овладения своими собственными способностями»

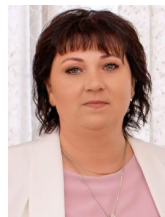


Автор: Горбачева Светлана Михайловна, заместитель директора по воспитательной работе

Педагогическое кредо: «Смотреть и видеть, слушать и слышать, понимать, принимать, помогать»

Автор: Шутова Юлия Викторовна, учитель высшей квалификационной категории

Педагогическое кредо: «Чтобы учить других, нужно учиться самому, чтобы воспитывать других, нужно начинать с себя, чтобы развивать других, нужно самому постоянно развиваться»



Автор: Иванчикова Виктория Сергеевна, воспитатель персонального сопровождения первой категории

Педагогическое кредо: «Творить, пробовать, искать и развиваться!»

Данная работа посвящена актуальной проблеме включения детей с РАС в образовательный процесс специальной школы. Практическая деятельность направлена на разработку и апробацию технологии, основным механизмом которой является целенаправленное формирование функциональных навыков. В работе подтверждаются данные о том, что именно функциональные навыки (коммуникация, социальное взаимодействие, академические умения) являются ключевым условием для успешной интеграции и адаптации учащихся с РАС в школьной среде. Представлена структура предлагаемой технологии, включающая подготовительный, организационно-практический, оценочно-обобщающий этапы.

Описаны методы и приемы работы (визуальная поддержка, структурированное обучение, элементы прикладного анализа поведения), направленные на поэтапное формирование целевых навыков. Практическая значимость работы заключается в том, что представленные методические материалы и рекомендации могут быть использованы специалистами специальных школ и интегрированных классов для повышения эффективности образовательного процесса и улучшения качества жизни детей с РАС.

Нейрокомикс как прием развития связной речи у воспитанников 5–7 лет с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития)



Автор: *Никитина Ольга Леонидовна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Детский сад № 7 г. Рогачева»*

Педагогическое кредо: «Педагоги не могут успешно кого-то учить, если в это же время усердно не учатся сами...»
(А. Апшерони)

В данной работе описан опыт создания и применения нейрокомикса как приема развития связной речи детей старшего дошкольного возраста у воспитанников 5–7 лет с ОНР (III ур.р.р.). Технология базируется на концептуальной основе, в которой определено проблемное поле, раскрыты ценностные основания, изложены теоритические положения. Педагогом представлен пошаговый алгоритм работы включения воспитанников в деятельность по созданию нейрокомикса как приема развития связной речи у воспитанников 5–7 лет с ОНР (III ур.р.р.) в тесном взаимодействии с воспитателем группы интегрированного обучения и воспитания и законных представителей воспитанников. Основой технологии является синтез искусственного интеллекта как графического редактора и непосредственного речевого промта (текстовый запрос, команда для нейросети) детей с целью выбора героев и сюжета истории. Содержание деятельности решает широкий диапазон задач, благодаря чему данный материал могут использовать в своей работе не только учителя-дефектологи и воспитатели учреждений дошкольного образования, но и педагоги, реализующие программу дополнительного образования.

Использование аудиовизуального курса как средства развития диалогической речи учащихся младшего школьного возраста с нарушением слуха



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Речицкая специальная школа-интернат для детей с нарушением слуха»

Автор: Купреенко Татьяна Сергеевна, директор школы-интерната

Автор: Андрачик Светлана Сергеевна, учитель информатики

Автор: Ворона Наталья Олеговна, педагог дополнительного образования

Автор: Мармач Виктория Александровна, учитель начальных классов

Автор: Сулейманова Надежда Анатольевна, воспитатель

Автор: Стефанович Наталья Александровна, учитель коррекционных занятий по развитию устной речи и слухового восприятия

Педагогическое кредо: «Делай, что можешь, с тем, что имеешь, там, где ты есть» (Теодор Рузвельт)

Аудиовизуальный курс (далее – АВК) – это комплекс, основанный на диалогах, снабженных визуальным рядом. Применение курса эффективно для детей с различной степенью тугоухости, в том числе с кохлеарным имплантом. Ключевая мысль – научить ребенка слушать и говорить в условиях коммуникации, максимально используя остаточный слух.

При создании наглядных средств АВК использовался искусственный интеллект (бесплатные нейросети Copilot от Microsoft, QweenChat, Kandinsky).

АВК – это конструктор, где дети учатся менять переменные, создавать живые уместные разговоры.

Опыт апробации технологии свидетельствует о ее высокой результативности в развитии диалогической речи детей с нарушением слуха.

В настоящее время началась апробация использования АВК на факультативных занятиях по английскому языку с учащимися с нарушением слуха.

**Формирование основных жизненных компетенций
у детей раннего возраста с особенностями психофизического развития
посредством реализации комплекса дидактических игр
с предметами «Тематические выходные»**



Автор: *Власик Екатерина Мечеславовна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Добрушский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»*

Педагогическое кредо: «Создаю надежный фундамент для маленьких открытий»

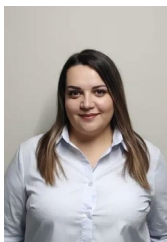
Актуальность авторской работы обусловлена тем, что наиболее успешное овладение основными жизненно необходимыми компетенциями у детей раннего возраста достигается лишь при условии тесного взаимодействия специалистов и родителей.

Автором разработан и апробирован комплекс дидактических игр с предметами «Тематические выходные», который доказал свою эффективность на практике.

Использование материалов данной работы может оказать методическую и практическую помощь учителям-дефектологам, педагогам-психологам, воспитателям дошкольного образования в работе с детьми раннего возраста с особенностями психофизического развития, а также родителям в организации взаимодействия с ребенком.

ГРОДНЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Применение интерактивного учебно-игрового тренажера «Учимся готовить каши» для закрепления практических навыков у учащихся с интеллектуальной недостаточностью на уроках социально-бытовой ориентировки



Автор: Бальцевич Елена Викторовна, учитель-дефектолог второй квалификационной категории государственного учреждения образования «Новоселковская средняя школа Ошмянского района»

Педагогическое кредо: «Превращаю сложное в возможное, а скучное – в интересное»

В работе представлен интерактивный учебно-игровой тренажер «Учимся готовить каши» для учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Тренажер, созданный в программе Microsoft Power Point, позволяет на уроках социально-бытовой ориентировки осваивать и многократно отрабатывать алгоритмы приготовления различных видов каш в безопасной интерактивной среде. Организация работы с тренажером выстроена поэтапно и включает специальные методические рекомендации для педагогов. Для оценки эффективности применения тренажера предложен диагностический инструментарий, который показал рост самостоятельности учащихся, сокращение потребности в помощи педагога, повышение мотивации и уверенности в себе.

Развіццё гукавымаўлення дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту праз выкарыстанне электроннага дапаможніка «Размаўляйка»



Аўтар: Грунюшкіна Ірына Тадэвушаўна, настаўнік-дэфектолаг першай кваліфікацыйнай катэгорыі дзяржаўнай установы адукацыі «Вердаміцкая сярэдняя школа»

Педагагічнае крэда: «Глядзець і бачыць, слухаць і чуць, разумець, прымаць, дапамагаць»

Прадстаўлены аўтарскі электронны дапаможнік «Размаўляйка», распрацаваны з мэтай карэкцыі гукавымаўлення ў дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту ва ўстановах адукацыі з беларускай мовай навучання. Прапануемы матэрыял прызначаны для аўтаматызацыі гукаў [с], [з], [ц], [ш], [ж], [ч], [л], [р] у розных пазіцыях з выкарыстаннем інтэрактыўных заданняў. Прымяненне дадзенага дапаможніка дазваляе ўзбагаціць метадычныя магчымасці арганізацыі сумеснай дзейнасці настаўніка-дэфектолага і дзяцей, надаць ёй сучасны ўзровень.

Формирование навыка осознанного чтения у учащихся с интеллектуальной недостаточностью посредством использования электронно-образовательного ресурса «Читательская страна: шаг за шагом к пониманию»



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Средняя школа № 5 г. Новогрудка имени Григория Фомичёва»

Автор: Канаши Оксана Михайловна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории



Педагогическое кредо: «Видеть в ребенке человека. В малом прогрессе – великую победу. В каждом дне – возможность для чуда»

Автор: Буцкевич Наталья Владимировна, учитель начальных классов первой квалификационной категории

Педагогическое кредо: «Каждый ребенок может учиться – важно лишь найти его путь»

Разработанный электронно-образовательный ресурс «Читательская страна: шаг за шагом к пониманию» основан на использовании адаптивных и интерактивных возможностей информационно-коммуникационных технологий. В его структуру входят пять структурных блоков, содержащих систему упражнений, текстов и мультимедийных материалов, направленных на развитие фонематического слуха, смыслового восприятия и аналитических умений. Технология реализует принципы индивидуализации, поэтапности и наглядности с учетом когнитивных особенностей учащихся.

Эффективность ресурса подтверждена результатами диагностики, показавшей положительную динамику в понимании текста, установлении причинно-следственных связей и интерпретации содержания. Наблюдается повышение способности учащихся к осмысленному восприятию текстовой информации и формулированию выводов. Практическая значимость работы заключается в создании эффективного инструмента для коррекционно-педагогической работы, рекомендованного к использованию в учреждениях общего среднего образования.

Формирование основ эмоциональной безопасности у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью младшего дошкольного возраста посредством использования авторского электронно-дидактического пособия «Я и мои эмоции»



Автор: Лянгер Елена Здиславовна, воспитатель высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Специальная школа г. Гродно»

Педагогическое кредо: «Не снизойти до ребенка, а подняться до уровня его понимания»

Электронно-дидактическое пособие «Я и мои эмоции» целенаправленно разработано для преодоления трудностей формирования основ эмоциональной безопасности у данной категории учащихся, предлагая адаптированный инструментарий, который не требует от педагога самостоятельной переработки недоступного для детей материала. Электронный образовательный ресурс позволяет сделать коррекционную работу более индивидуализированной, мотивирующей и наглядной. Его использование целенаправленно способствует формированию у учащихся ключевых компонентов эмоциональной безопасности: умения замечать, правильно определять и выражать базовые эмоции (радость, грусть, злость, удивление, страх); умения устанавливать причинно-следственные связи возникновения эмоций; умения выбирать социально одобряемый стиль поведения в разных ситуациях.

Формирование интонационно-выразительной стороны речи у учащихся с нарушением слуха посредством использования авторского блока заданий в программно-методическом комплексе «Умное зеркало ArtikMe»



Автор: Стефанович Анастасия Владимировна, учитель первой квалификационной категории государственного учреждения образования «Гродненская специальная школа-интернат № 2»

Педагогическое кредо: «Педагог не может успешно кого-то научить, если в это же время усердно не учится сам»

Авторский блок заданий «Интонационно-выразительная сторона речи», разработанный с целью формирования интонационно-выразительной стороны речи у учащихся с нарушением слуха в программно-методическом комплексе «Умное зеркало ArtikMe».

Структурирован в шесть модулей, последовательно развивающих навыки ударения, ритма, темпа, логического ударения и интонационных конструкций. Результаты диагностики продемонстрировали значительную положительную динамику по всем диагностируемым параметрам речи у обучающихся. Разработка демонстрирует эффективность интеграции традиционных методик коррекции с современными цифровыми технологиями, что способствует повышению мотивации учащихся и достижению устойчивых результатов в развитии их речевых навыков.

Формирование фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством использования авторского пособия «Музыкальные истории»



Автор: *Титенок Наталья Ивановна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории учреждения образования «Государственный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации г. Гродно»*

Педагогическое кредо: «Делай все возможное и невозможное наступит»

Авторское пособие «Музыкальные истории» представляет собой комплекс 20 сюжетных историй, сопровождающихся музыкальным песенным материалом со словами, близкими по акустическим и артикуляционным характеристикам, способствующими формированию фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Песенный материал создан как речевой материал для понимания и различения близких слов. Благодаря музыкальному сопровождению и небольшому объему, слова легко распознаются, различаются, запоминаются, а также способствует поддержанию интереса к занятиям.

Развитие финансовой грамотности у учащихся с трудностями в обучении посредством использования авторских рабочих тетрадей «Секреты финансовой грамотности»



Автор: *Фальковская Валентина Юльевна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 имени Николая Павловича Массонова г. Свислочь»*

Педагогическое кредо: «Каждый шаг ребенка – это победа, а моя задача – превратить маленькие шаги в большие достижения»

Представлен учебно-методический комплекс, направленный на формирование финансовой грамотности у учащихся с трудностями в обучении посредством кейс-технологии. Предложены авторские дидактические материалы, адаптированные к образовательным потребностям учащихся. Содержание комплекса носит межпредметный характер, ориентировано на развитие финансовой культуры в различных сферах жизнедеятельности. Использование предложенных материалов позволит обеспечить практико-ориентированный подход, способствует развитию познавательного интереса, успешной социализации учащихся, формированию функциональной грамотности.

Использование игрового тренажера «Три клетки» для коррекции нарушений устной речи у учащихся в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи»



Автор: *Фролова Ольга Владимировна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Средняя школа № 5 г. Сморгони»*

Педагогическое кредо: «Учить, творить и развиваться!»

Игровой тренажер «Три клетки» создан с целью повышения эффективности коррекционной работы по формированию устной речи и содействия повышению интереса к усвоению этих навыков у учащихся на занятиях в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи. Задания тренажера направлены на формирование практически всех компонентов устной речи учащихся. Работа с тренажером помогает в увлекательной игровой форме под контролем взрослого закрепить правильное произношение звуков, слов сложной слоговой структуры; сформировать фонематические процессы; расширить словарный запас и усовершенствовать грамматическую сторону речи (навыки правильного словообразования и словоизменения); сформировать связную речь (навык составления описательных рассказов) у учащихся. Кроме того, увлекательные задания способствуют развитию восприятия, внимания, памяти, мышления.

Формирование трудовых навыков по уходу за комнатными растениями на уроках хозяйственно-бытового труда у учащихся 7 класса с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии посредством использования авторского пособия «Уход за комнатными растениями»



Автор: *Хоцко Алина Францевна, учитель высшей квалификационной категории учреждения образования «Государственный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации г. Гродно»*

Педагогическое кредо: «Учитель – это тот, кто способен спуститься с высоты своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение»

Пособие призвано сделать максимально доступным и эффективным процесс формирования у детей с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии представлений о комнатных растениях и правилах ухода за ними. Включает теоретический и практический блоки с использованием демонстрационных картинок, опорных схем, инструкционных карт и дифференцированных заданий. Пособие направлено на развитие когнитивных и сенсомоторных функций, способности действовать по инструкции и самостоятельно, необходимых для успешной социализации и интеграции учащихся с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии.

**Использование электровикторины «Звуковая игралочка»
в работе по автоматизации звуков [С], [З], [Ц]
у воспитанников с нарушениями речи 5–6 лет
в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи**



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Детский сад № 6 г. Сморгони»

Автор: Борисюк Наталья Сергеевна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

Педагогическое кредо: «Выполняй свою работу лучше, чем вчера, а завтра – лучше, чем сегодня»



Автор: Малашко Алла Вацлавовна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

Педагогическое кредо: «Постоянный творческий поиск и стремление к инновациям в работе»

Электровикторина «Звуковая игралочка» – авторское пособие, направленное на совершенствование процесса автоматизации звуков [с], [з], [ц] у воспитанников с нарушениями речи 5–6 лет в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи. Применяется в зависимости от уровня речевого развития ребенка и этапа коррекционно-педагогической работы. Дает возможность не только поэтапно автоматизировать свистящие звуки в игровых упражнениях, но и решать множество не менее значимых задач: развитие внимания, мышления, межполушарных связей, темпо-ритмической стороны речи, фонематических процессов, навыков словоизменения, лексико-грамматических категорий.

Авторские логопедические песни как средство формирования произносительной стороны речи у обучающихся с речевыми нарушениями



Автор: Шкелёнок Евгения Михайловна, учитель начальных классов, музыки, высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Специальная школа № 18 г. Минска имени братьев Евдокимовых»

Педагогическое кредо: «Чтобы научиться ходить, нужно, прежде всего, идти. Чтобы жить в гармонии, необходимо стремиться к своей цели и саморазвитию. Чтобы работать с детьми, необходимо, прежде всего, любить. Чтобы добиться успеха в совместной деятельности,

нужно, прежде всего, этого захотеть и действовать вместе с учащимися и с творчеством!»

Авторские логопедические песни специально созданы для улучшения качества речи, формирования ее произносительной стороны (звукопроизношения, голосообразования, фонематического слуха), лексико-грамматической стороны речи, а также основных ключевых компетенций (здоровьесберегающей, коммуникативной и социальной) у обучающихся с речевыми нарушениями.

В работе представлена структура авторских логопедических песен (виды, назначение, коррекционная направленность), которые доступны восприятию и исполнительским возможностям обучающихся.

В содержании изложено подробное технологическое описание (алгоритм) работы над авторскими логопедическими песнями, методические аспекты, рекомендации по их применению.

Использование логопедических песен в сочетании с ритмизацией и игрой на шумовых инструментах в системе коррекционных и музыкальных занятий, в особенности на логоритмике, обладает колоссальным потенциалом воздействия на речевое, эмоциональное и личностное развитие каждого ребенка. Это позволяет обучающимся справляться с трудностями в общении, достигать стойких результатов в произношении и исполнении песен.

Данный материал рекомендован для использования учителям-дефектологам, учителям музыки, начальных классов, музыкальным руководителям, воспитателям, законным представителям несовершеннолетних обучающихся в условиях специального, общего среднего и дополнительного образования.

Технология применения инструментов искусственного интеллекта при работе с текстом на коррекционных занятиях «развитие устной речи и слухового восприятия» с учащимися с нарушением слуха



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Специальная школа № 14 г. Минска»

Автор: Куценко Татьяна Ивановна, заместитель директора по учебной работе, учитель высшей квалификационной категории

Педагогическое кредо: «Любить, понимать, верить и помогать...»



Автор: Пиварчук Виктория Сергеевна, учитель второй квалификационной категории

Педагогическое кредо: «Вижу неповторимость в каждом»

Автор: Скок Ольга Валерьевна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории

Педагогическое кредо: «Помогаю миру быть понятным»

В работе представлена технология использования инструментов искусственного интеллекта (ИИ) при проведении занятий «Развитие устной речи и слухового восприятия» у учащихся с нарушением слуха. Основной акцент делается на интеграцию современных ИИ-инструментов в коррекционный образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей и потребностей каждого учащегося. В рамках данной технологии применяется комплекс специально подобранных инструментов, которые позволяют делать традиционные методы работы с текстом более эффективными, персонализированными и интерактивными.

Использование инструментов ИИ способствует адаптации учебных материалов для конкретного учащегося, что повышает мотивацию и позволяет достичь лучших результатов в развитии коммуникативных навыков. Эта технология предполагает не только автоматизацию некоторых аспектов обучения, но и создание условий для более гибкого, вариативного и индивидуального взаимодействия с учащимися в процессе коррекционных занятий. Важной составляющей является возможность использования ИИ для анализа прогресса учащегося и корректировки методов обучения в реальном времени, что способствует более эффективному усвоению материала.

Технология применения инструментов искусственного интеллекта при работе с текстом на коррекционных занятиях «Развитие устной речи и слухового восприятия» с учащимися с нарушением слуха может быть использована в практике деятельности педагогов классов интегрированного обучения и воспитания и на коррекционных занятиях для учащихся с нарушением слуха.

Технология установления руководящего контроля на основе методов прикладного анализа поведения в коррекционной работе с детьми раннего возраста с расстройствами аутистического спектра



Автор: *Варапай Юлия Владимировна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории государственного учреждения образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Ленинского района г. Минска»*

Педагогическое кредо: «Каждый ребенок может общаться, просто иногда для этого надо создать пространство возможностей»

В данной работе автором представлен алгоритм, разработанный на основе методов прикладного анализа поведения. Предложенная технология помогает в установлении взаимодействия с детьми с расстройствами аутистического спектра тогда, когда традиционные методы и приемы работы не эффективны. Данный алгоритм позволит сформировать необходимые начальные навыки коммуникации и социального взаимодействия у детей, которые обычно не идут на контакт с педагогом и проявляют полевое поведение. Приобретенные навыки будут являться фундаментом для дальнейшей коррекционной работы и сделают возможным включение ребенка в образовательный процесс.

Предложенный алгоритм работы рекомендован для использования учителями-дефектологам, педагогам-психологам, воспитателям дошкольного образования, педагогическим работникам, законным представителям несовершеннолетних обучающихся.

Электронный образовательный ресурс «Мая Радзіма – Беларусь» как средство реализации принципа инклюзии на I ступени общего среднего образования



Автор: *Остапович Александра Ивановна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории государственного учреждения образования «Средняя школа № 177 г. Минска»*

Педагогическое кредо: «Самая большая ошибка – это боязнь совершить любую ошибку»

В работе представлена система работы учителя-дефектолога государственного учреждения образования «Средняя школа № 177 г. Минска» по формированию национального самосознания на I ступени общего среднего образования на основе электронного образовательного ресурса «Мая Радзіма – Беларусь».

Основным компонентом электронного образовательного ресурса «Мая Радзіма – Беларусь» являются авторские интерактивные карты, содержащие в себе медиафайлы, текст, викторины, способствующие формированию национального самосознания учащихся на I ступени общего среднего образования.

Электронный образовательный ресурс «Мая Радзіма – Беларусь» рекомендован для использования педагогическим работникам и может быть применен в системе общего и специального образования.

Применение технологии «сезонные мастерские» на уроках по сенсомоторному обучению детей с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии с использованием виртуального кабинета



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Центрального района г. Минска»

Автор: Гринкевич Наталья Евгеньевна, учитель высшей квалификационной категории

Автор: Дунай Татьяна Альбертовна, учитель первой квалификационной категории



Педагогическое кредо: «В каждом «не могу» я ищу «как можно»

В работе представлен опыт применения технологии «Сезонные мастерские» для сенсомоторного и социального развития учащихся с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии (далее – ТМНР) младшего школьного возраста на уроках по сенсомоторному обучению в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации с использованием виртуального кабинета.

Технология «Сезонные мастерские» осуществляется через реализацию последовательных этапов, заимствованных из «педагогической мастерской» и адаптированных для работы с детьми с ТМНР. Предназначена не для «открытия знаний», а для «открытия» новых ощущений, новых способов взаимодействия с окружающим, что позволяет включить учащегося с ТМНР в переживание и элементарное познание циклического мира природы через безопасное, совместное со взрослым действие. Ребенок последовательно проходит путь от индивидуального сенсомоторного исследования к элементам социального взаимодействия, получая положительный эмоциональный опыт и основы жизненной компетентности.

Использование цифрового ресурса с быстрым доступом через QR-коды позволяет оптимизировать подготовку педагога и создать целостную, безопасную образовательную среду. В виртуальном кабинете «Посиделки» представлено готовое решение для реализации технологии: визуализировано физическое пространство мастерской, структурированы методические материалы.

Технология «Сезонные мастерские» и ее ресурсное оснащение рекомендованы для использования педагогическими работниками, занимающимися обучением и воспитанием детей с ТМНР.

Технология применения прикладного анализа поведения в коррекционно-педагогической работе по формированию учебного поведения учащихся с расстройствами аутистического спектра



Автор: *Денисеня Наталья Валерьевна, учитель-дефектолог, первой квалификационной категории государственного учреждения образования «Средняя школа № 224 г. Минска»*

Педагогическое кредо: «Per aspera ad astra» («Через тернии к звездам»). Помогаю каждому особенному ребенку преодолеть свои «тернии» и стать «звездой», присоединившись к другим детям, «включиться» в жизнь общества

В данной работе рассматривается проблема формирования учебного поведения у детей с расстройствами аутистического спектра в условиях реализации принципа инклюзии.

В качестве эффективного инструмента коррекционной работы используется прикладной анализ поведения (ПАП), основанный на принципах поведенческой психологии. Описываются основные методы ПАП. Подчеркивается значимость формирования учебного поведения как основы для дальнейшего развития академических и коммуникативных компетенций учащихся.

Особенно значимой является актуальность поведенческого подхода в коррекционной педагогике. Полученные результаты могут быть использованы учителями-дефектологами, педагогами-психологами и воспитателями, законными представителями несовершеннолетних обучающихся при обучении и воспитании детей с расстройствами аутистического спектра.

Использование сенсорного насыщения как средства коррекционно-развивающей работы с негативным поведением детей раннего возраста с особенностями психофизического развития



Автор: *Шепелева Анна Александровна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории государственного учреждения образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Партизанского района г. Минска»*

Педагогическое кредо: «Плохо не то, что ребенок не умеет. Плохо то, что научиться не хочет»

В данной работе описана технология сенсорного насыщения, используемая как средство коррекционно-развивающей работы с негативным поведением детей раннего возраста с особенностями психофизического развития. Рассмотрены теоретические аспекты использования данной технологии, описан алгоритм действий по применению технологии сенсорного насыщения в процессе коррекционных занятий. Приведены результаты начальной и итоговой диагностики, указывающие на высокий уровень эффективности использования сенсорного насыщения. Подробное описание технологии сенсорного насыщения и вариативность используемых ресурсов позволяют рекомендовать данную технологию для использования специалистами службы ранней комплексной помощи в процессе коррекционно-развивающей работы по коррекции негативного поведения детей раннего возраста с особенностями психофизического развития.

ПрофНавигатор: инклюзивная среда профессионального самоопределения учащихся с нарушением слуха



Автор: *Гирилюк Янина Ивановна, заместитель директора по учебной работе, учитель высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Средняя школа № 91 г. Минска имени Хосе Марти»*

Педагогическое кредо: «Принять. Понять. Помочь»

В работе представлена технология «ПрофНавигатор», которая помогает сформировать у учащихся с нарушением слуха базовые представления о мире труда, о своих интересах и возможностях, заложить основы для осознанного выбора профессионального пути в будущем как гарантии успешной социальной интеграции и жизнеобеспечения.

Технология «ПрофНавигатор» представляет собой систему классных и внеурочных занятий, на которых педагог не просто знакомит с профессиями, а через систему профориентационной работы развивает коммуникацию, социальные навыки, компенсаторные механизмы и речь учащегося.

Технология «ПрофНавигатор» реализуется на I ступени общего среднего образования.

Данная технология состоит из четырех взаимосвязанных модулей: модуль 1 (1 класс): «Я познаю мир труда», модуль 2 (2 класс): «Мои первые открытия», модуль 3 (3 класс): «Какие бывают профессии», модуль 4 (4 класс): «Мой выбор».

Применение технологии «ПрофНавигатор» помогает глухим и слабослышащим учащимся выбрать доступную, а главное, востребованную профессию, овладеть ею и успешно заниматься трудовой деятельностью.

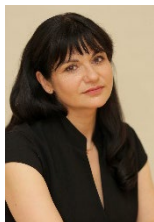
Технологию «ПрофНавигатор» в своей работе могут использовать учителя начальных классов, учителя-дефектологи, воспитатели, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, законные представители несовершеннолетних обучающихся.

Педагогическая технология «активный мир» как средство формирования навыков социального поведения у учащихся с умеренной интеллектуальной недостаточностью



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Специальная школа-интернат № 10 г. Минска»

Автор: Жданович Елена Анатольевна, заместитель директора по воспитательной работе, учитель первой квалификационной категории



Автор: Бучко Ирина Геннадьевна, воспитатель первой квалификационной категории



Автор: Конюх Оксана Викторовна, учитель первой квалификационной категории

Педагогическое кредо: «Маленькие шаги для большого результата»

Данная работа посвящена педагогической технологии «Активный МИР», направленной на формирование и развитие навыков социального поведения у учащихся с умеренной интеллектуальной недостаточностью. В ней описываются основные принципы, задачи и методы создания интерактивных образовательных пространств (кафе, театр, парикмахерская и др.), моделирующих реальные жизненные ситуации, а также основные группы навыков, формируемых в рамках педагогической технологии «Активный МИР» (социально-бытовые навыки, навыки эмоционально-личностного взаимодействия с окружающими, коммуникативные навыки, навыки совместной деятельности, навыки соблюдения правил безопасной жизнедеятельности).

Данная технология будет полезна учителям и воспитателям учреждений специального образования, работающим с учащимися с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

Формирование коммуникативных навыков у учащихся с особенностями психофизического развития с использованием технологии интерактивных игровых зон учреждения образования



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Средняя школа № 76 г. Минска»

Автор: Головач Мария Анатольевна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории

Автор: Козулина Наталья Анатольевна, заместитель директора по учебной работе первой квалификационной категории



Педагогическое кредо: «Познание через игру и есть путь к развитию и социализации ребенка»

В данной работе рассматривается технология интерактивных игровых зон учреждения образования для совместных игр учащихся с особенностями психофизического развития на I ступени обучения с целью формирования коммуникативных навыков. Данная технология используется три года в государственном учреждении образования «Средняя школа № 76 г. Минска». В работе представлено описание технологии по наполнению и использованию адаптивной образовательной среды через игровые зоны для реализации функциональных и личностных возможностей учащихся с особенностями психофизического развития.

Интерактивные игровые зоны являются мобильными и вариативными. Мобильность заключается в том, что каждая игровая зона может функционировать независимо от других, а также масштабироваться исходя из целей, поставленных педагогическими работниками. Вариативность отражается в том, что каждая зона или форма взаимодействия может видоизменяться в соответствии с поставленной целью, темой, планом. Использование интерактивных игровых зон осуществляется по запросу учащихся, по мере их утомляемости, по плану педагогических работников.

Данная интерактивная технология рекомендована для использования педагогическим работникам учреждений образования.

Использование мультимедийной технологии «Виртуальная медиатека “Это родина моя”» при формировании лексико-грамматических категорий у детей 4–6 лет с общим недоразвитием речи



Автор: *Герего Светлана Николаевна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Слуцкий районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»*

Педагогическое кредо: «Не снабжайте детей готовыми формулами, формулы – пустота, обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити» (Антуан де Сент-Экзюпери)

«Это Родина моя» – образовательный интерактивный комплекс, разработанный для формирования лексико-грамматических категорий у детей 4–6 лет с общим недоразвитием речи и воспитания патриотических чувств на основе материалов о Республике Беларусь, родном крае. Разработка предназначена для индивидуальной и подгрупповой работы учителя-дефектолога с детьми 4–6 лет в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи и в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также для организации совместной деятельности ребенка и родителей. Интерактивный комплекс состоит из 2 блоков: мультимедийный ресурс в формате виртуальной медиатеки для использования на компьютере и электронная игра-путешествие со звуковыми и световыми эффектами.

Театр на фартуке как эффективное средство формирования коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи



Автор: *Гяч Виктория Петровна, заместитель заведующего по основной деятельности первой квалификационной категории государственного учреждения образования «Детский сад № 19 г. Слуцка»*

Педагогическое кредо: «В каждом человеке солнце. Только дайте ему светить» (Сократ)

Технология направлена на использование театра на фартуке как эффективного средства формирования коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи путем их активного вовлечения в творческую, коммуникативную, игровую и художественную деятельность. Результаты работы могут представлять практическую ценность для воспитателей, учителей-дефектологов, работающих с детьми данной категории.

Использование электронного образовательного ресурса «Деньги любят счет» в формировании финансовой грамотности учащихся начальных классов с тяжелыми нарушениями речи



Автор: Серенкова Ольга Владимировна, учитель начальных классов, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Вилейская специальная школа-интернат»

Педагогическое кредо: «Учить не для школы, а для жизни»

Электронный образовательный ресурс «Деньги любят счет» представляет собой компетентностно-ориентированные задания для формирования основ финансовой грамотности у учащихся начальных классов. Включает в себя знакомство с современными белорусскими денежными знаками, обучение счету через операции с «виртуальными» деньгами, моделирование жизненных ситуаций, связанных с финансами (задания на совершение покупок, сравнение цен, расчет сдачи, планирование простого бюджета). Электронный образовательный ресурс «Деньги любят счет» создан в среде разработки Visual Studio 2017 на языке программирования C#, предназначен для коллективной работы на интерактивной доске и для индивидуальной работы на компьютере.

Разработка рекомендована к использованию педагогами учреждений специального образования, на уроках математики на этапе устного счета, на коррекционных и факультативных занятиях, во внеурочной деятельности.

Использование электронного комплекса «Профили произношения 2.0» для формирования фонетического аспекта лингвистической компетенции на коррекционных занятиях у учащихся с нарушением слуха



Автор: Волчун Анна Олеговна, учитель дефектолог первой квалификационной категории государственного учреждения образования «Ждановичская специальная школа интернат»

Педагогическое кредо: «Учитель и ученик растут вместе» (Конфуций)

Предлагаемый электронный комплекс «Профили произношения 2.0» основан на идее использования иллюстрированных профилей звуков при работе по формированию самой маленькой, но важной единицы речи звука. Комплекс включает в себя четыре компонента: макет электронного профиля произношения учащегося с функцией планирования и фиксации этапа коррекционной работы, электронное интерактивное дидактическое пособие, демонстрационный материал и рабочие листы.

Использование комплекса в сочетании с классическими методами коррекционной работы позволит более прочно сформировать у учащихся знания о строении органов речи, артикуляторной базе языка, механизме голосообразования, специфике артикуляции звуков и универсальные учебные действия.

Электронный комплекс создан для учителей дефектологов, осуществляющих работу по формированию или коррекции навыка произношения, логопедов, родителей и студентов, изучающих основы фонетики.

Использование комплекса интерактивных игр «Город звуков» как средства эффективного взаимодействия участников образовательного процесса в работе по коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Детский сад аг. Сеница»

Автор: Кондратович Юлия Сергеевна, заместитель заведующего по основной деятельности второй квалификационной категории



Автор: Якимцова Анастасия Валентиновна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

Педагогическое credo: «Педагог, горящий своим делом, способен творить, вдохновлять и зажигать искру успеха в каждом своём ученике»

Представленный в работе комплекс интерактивных игр «Город звуков» создает условия для активного и эффективного включения законных представителей воспитанников в образовательный процесс, совершенствования их педагогической компетенции в вопросах автоматизации и дифференциации звуков у детей. Данный комплекс интерактивных игр характеризуется уникальной возможностью повышения мотивации современного дошкольника, обеспечивает позитивный эмоциональный фон занятий, органично объединяет образовательную, коррекционную, развивающую, воспитывающую и коммуникативную функции. Использование интерактивных игр наравне с традиционными методами автоматизации звуков повышает эффективность коррекционного процесса по преодолению речевых нарушений у детей, развивает творческие способности воспитанников. «Город звуков» – эффективное средство включения воспитателей дошкольного образования и законных представителей воспитанников в результативное взаимодействие, которое последовательно и сообща позволяет достичь поставленных коррекционных задач.

Методическая модель проектирования кейс заданий по истории Беларуси с интеграцией инструментов искусственного интеллекта для учащихся с интеллектуальной недостаточностью



Автор: Чашейко Татьяна Николаевна, учитель квалификационной категории «учитель-методист» государственного учреждения образования «Городейская специальная школа интернат»

Педагогическое кредо: «Я не учитель, который знает все. Я тот, кто верит даже самый маленький шаг уже прорыв. Моя задача не вести, а помочь найти путь, создать ситуацию успеха. Вместе даже маленькие шаги становятся великими»

В работе отражен опыт разработки и внедрения методической модели проектирования с интеграцией инструментов искусственного интеллекта по истории Беларуси для учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Автор предлагает двухкомпонентную технологию, сочетающую профессиональное развитие педагога в цифровой среде («Цифровой педагог») и практическое применение адаптированных кейс уроков («Кейс урок»). Модель основана на принципах персонализации, доступности, коррекционной направленности и мотивационной вовлеченности, а также учитывает специфику познавательных возможностей обучающихся. Использование ИИ позволяет автоматизировать рутинные этапы подготовки урока от генерации текстов до создания визуальных опор и интерактивных заданий. Эффективность модели подтверждена сравнительным педагогическим экспериментом, показавшим рост мотивации, качества знаний и практических навыков учащихся, а также обогащением методического инструментария урока. Методическое обеспечение работы включает банк интерактивных приемов, дорожные карты уроков и цифровые ресурсы для педагогов. Предложенный подход соответствует требованиям современной цифровой трансформации специального образования в Республике Беларусь.

Формирование игровых навыков у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра посредством специально разработанных визуальных опор



Автор: *Жук Марина Михайловна, воспитатель дошкольного образования первой квалификационной категории государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребенка г. Дзержинска»*

Педагогическое кредо: «Чтобы иметь право учить, нужно постоянно учиться самому»

В работе представлена авторская модель формирования игровых навыков у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра посредством использования специализированных визуальных опор. Работа включает этапы диагностики, проектирования персонализированных визуальных поддержек, поэтапного формирования игровых навыков и критериальный аппарат для оценки динамики развития игровой деятельности. Критериальный аппарат содержит в себе параметры коммуникации, социального взаимодействия и снижения стереотипного поведения. Апробация авторской модели подтвердила ее эффективность в повышении уровня самостоятельности и интенсификации социальных ролей детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра в условиях инклюзивной среды. Результаты работы могут представлять практическую ценность для воспитателей, обеспечивающих персональное сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра, воспитателей и учителей-дефектологов, работающих с детьми данной категории.

Формирование математической грамотности у учащихся младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством использования метода графического моделирования при решении текстовых задач



Автор: Бурак Галина Алексеевна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Вилейская специальная школа-интернат»

Педагогическое кредо:

«В любых делах при максимуме сложностей

Подход к проблеме все-таки один:

Желанье – это множество возможностей,

А нежеланье – множество причин»

(Э. Асадов)

Представленное пособие по обучению решению текстовых задач с помощью построения графических моделей состоит из печатного сборника с двухсторонними карточками, содержащими задачи разных видов и интерактивных заданий, сконструированных в программах PowerPoint, Delphi 7, SMARTNotebook 10.

Обучение решению текстовых задач с помощью построения графических моделей побуждает учащегося активно включать все мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизацию, устанавливать отношения между величинами, причинно-следственные связи. У учащихся формируются метапредметные компетенции регулятивного характера, такие как умение планировать ход решения задачи, умение придерживаться заданного плана, способности самоконтроля и самопроверки. Для учащихся с тяжелыми нарушениями речи эти компетенции – не просто средство для решения задачи, но и инструмент для развития коммуникативных умений.

МОГИЛЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Использование техники скорочтения в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи для формирования навыка правильного и осознанного чтения



Автор: *Ахремчик Елена Владимировна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Гимназия г.п. Глуска»*

Педагогическое кредо: «От точного слова – к быстрой мысли. От коррекции речи – к свободе чтения»

В представленной работе обосновывается целесообразность использования техники скорочтения в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи. Автором разработан комплексный подход, который позволяет применять методы скорочтения не для механического увеличения скорости, а как инструмент коррекции речевых нарушений через развитие высших психических функций. Модель включает три уровня воздействия: технический, смысловой и речевой, для каждого из которых подобраны специфические упражнения. Практическая ценность работы подтверждена апробацией, показавшей положительную динамику в формировании навыков правильного и осознанного чтения у учащихся. Работа содержит практические материалы, включая конспекты занятий и адаптированные тексты.

Использование игровых образовательных ситуаций в коррекционно-развивающей работе с детьми с речевыми нарушениями в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи учреждения дошкольного образования



Автор: *Карпенченко Елена Владимировна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»*

Педагогическое кредо: «Через игру – к развитию, через эмоции – к речи»

В данной работе представлен педагогический опыт использования игровых образовательных ситуаций (ИОС) в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи. Теоретически обоснована высокая эффективность этого метода, который позволяет интегрировать коррекционные задачи в естественную для ребенка игровую деятельность. Автором разработаны и внедрены в практику оригинальные дидактические пособия, такие как «Истории Мудрого дерева», «Круглый дом» и «Фразовый карандаш». Мониторинг речевого развития воспитанников демонстрирует устойчивую положительную динамику по ключевым параметрам: звукопроизношению, грамматическому строю и связной речи. Практическая значимость работы подтверждается трансляцией через мастер-классы для коллег.

Трафаретное рисование как средство развития графомоторики и формирования четкого, устойчивого почерка у слабовидящих обучающихся начальных классов



Автор: *Гильмутдинова Маргарита Геннадьевна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Шкловская специальная школа-интернат»*

Педагогическое кредо: «Знания доступны каждому, а задача учителя – открыть ребенку удобный и понятный для этого путь»

В работе представлена технология развития графомоторных навыков у слабовидящих младших школьников через трафаретное рисование. Разработан специальный сборник трафаретов букв, составленных из геометрических фигур, который помогает формировать четкий и устойчивый почерк. Результаты применения технологии показали значительное улучшение качества письма у большинства учащихся. Разработанные материалы и методические подходы могут быть использованы педагогами в коррекционной работе со слабовидящими обучающимися.

Формирование социально-коммуникативных навыков через использование метода сенсорной интеграции в коррекционной работе с воспитанниками с расстройствами аутистического спектра в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации



Автор: *Гончарова Марина Викторовна, учитель-дефектолог государственного учреждения образования «Славгородский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»*

Педагогическое кредо: «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, то они красиво зазвучат»

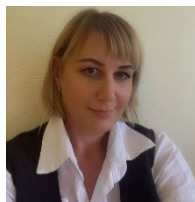
Коррекционно-педагогическая работа с воспитанниками с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС), проводимая в сенсорно-динамическом зале «Дом Совы», способствует улучшению обработки сенсорной информации для более эффективного преобразования ощущений, что позволяет формировать навыки совершения определенных действий в соответствии с полученной и переработанной информацией из вне (т. е. воспринимать предметы и перемещать тело в соответствии со своими ощущениями), что является необходимой составляющей процесса включения в социум детей рассматриваемой категории. Это послужит основой формирования у воспитанников с РАС необходимых социально-коммуникативных навыков.

Инклюзивная экологическая мастерская как универсальная педагогическая система формирования трудовых компетенций у детей с тяжелыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Мстиславский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»

Автор: Лебедева Елена Александровна, учитель высшей квалификационной категории



Автор: Романишкіна Людмила Владимировна, воспитатель первой квалификационной категории

Педагогическое кредо: «Люби то, что делаешь, делай то, что любишь»

В работе представлен опыт создания инклюзивной экологической мастерской для формирования трудовых навыков у детей с тяжелыми множественными нарушениями. Авторами разработан комплексный подход к обучению, включающий визуальные поддержки, адаптацию инструментов и инклюзивное взаимодействие со сверстниками. Апробация технологии показала положительную динамику: у учащихся повысилась самостоятельность при выполнении трудовых операций, улучшились коммуникативные навыки и социальная активность.

Проориентационный квест как эффективная форма формирования профессионального самоопределения учащихся



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Средняя школа № 2 г. Черикова»

Автор: Фатеева Оксана Владимировна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории



Автор: Киреенко Елена Федоровна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

Педагогическое кредо: «Детей надо учить тому, что им пригодится, когда они вырастут»

В данной работе представлен опыт использования проориентационного квеста как эффективной формы работы с учащимися с особенностями психофизического развития (ОПФР). Целью технологии является формирование профессионального самоопределения через расширение знаний о мире профессий и развитие социальных компетенций. Авторы подчеркивают, что интерактивный игровой формат квеста позволяет преодолеть пассивность учащихся и мотивировать их к осознанному выбору будущей профессии. В опыте описаны концептуальные основы, процесс организации и положительные результаты внедрения данной технологии.

Инклюзивный арт-проект как возможность расширения социального пространства и взаимодействия с социумом детей с расстройствами аутистического спектра



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Могилевский городской центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»

Автор: Горбачкая Ольга Александровна, директор

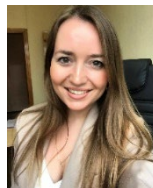


Автор: Смолякова Алла Александровна, воспитатель первой квалификационной категории



Автор: Кривко Юлия Александровна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

Автор: Меркулова Яна Николаевна, учитель высшей квалификационной категории



Педагогическое кредо: ««Прими ребенка таким, каков он есть, и постарайся помочь ему стать лучше»»

В работе представлен инклюзивный арт-проект «Прикосновение», направленный на расширение социального пространства и взаимодействия с обществом детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Проект реализуется через серию мастер-классов с приглашенными наставниками (художниками и ремесленниками) и последующую демонстрацию творческих результатов на публичных городских площадках. Ключевыми элементами технологии являются тщательная подготовка всех участников, использование индивидуальных коммуникативных паспортов, социальных историй и жестов, а также адаптация выставочных пространств. Результаты реализации проекта показывают снижение уровня стресса у семей и рост инклюзивной компетентности наставников. Проект демонстрирует эффективность искусства как инструмента социализации и намечает перспективы для дальнейшего развития, включая сотрудничество с театром кукол.

Интеграция народного творчества в образовательный процесс: Формирование интереса к ремеслу плетения из ивового прута у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Ряснянская специальная школа-интернат»

Автор: Гуркович Уляна Атузбеевна, учитель истории Беларуси первой квалификационной категории



Автор: Гуркович Сергей Александрович, учитель трудового обучения первой квалификационной категории



Автор: Мартинович Ольга Вячеславовна, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

Педагогическое кредо: «Делать обыкновенные вещи необыкновенно хорошо – вот самый короткий путь к успеху» (Генри Джон Хайнц)

В данной работе представлена технология интеграции народного творчества в образовательный процесс для учащихся с интеллектуальной недостаточностью на примере ремесла плетения из ивового прута. Целью технологии является формирование трудовых навыков, интереса к национальной культуре и успешная социализация обучающихся. В основу работы положены системный, деятельностный и компетентностный подходы, охватывающие все возрастные группы – от дошкольной подготовки до профессионального самоопределения старшеклассников. Особое внимание уделяется авторской методике «плетения с закрытыми глазами», способствующей автоматизации навыков и развитию мелкой моторики.

Музыкально-ритмическая деятельность как средство социальной интеграции учащихся с интеллектуальной недостаточностью



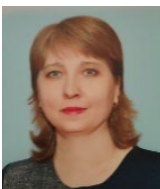
Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Каменская специальная школа-интернат»

Автор: Быков Сергей Павлович, директор

Автор: Быкова Марина Аркадьевна, учитель начальных классов первой квалификационной категории



Автор: Ивановская Зоя Михайловна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории



Педагогическое кредо:

«В этом мудрость, в этом счастье – увлекаясь, увлекать.
Зажигать и в тоже время самому светло сверкать.
Увлекая, увлекаться – мудрость сердца моего,
Этим я могу достигнуть
слишком многого – всего!»

В данной работе представлен опыт использования музыкально-ритмической деятельности как средства социальной интеграции учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Авторы раскрывают теоретические основы метода и описывают его практическую реализацию через систему занятий и подготовку к публичным выступлениям. Особое внимание уделяется участию детей в республиканском фестивале «Вясёлкавы карагод» и особенном модном показе «Цветные сны». Работа содержит анализ динамики моторного развития учащихся и демонстрирует положительное влияние творческой деятельности на их коммуникативные навыки и эмоционально-волевую сферу.

Кластерное взаимодействие учреждений образования разных типов для реализации инклюзивных подходов в образовании



Авторский коллектив: государственное учреждение образования «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации г. Бобруйска»

Автор: Чубатюк Людмила Владимировна, заместитель директора по основной деятельности



Автор: Савельева Анастасия Михайловна, заведующий отделом по основной деятельности

Педагогическое кредо: «Единственное счастье в жизни – это постоянное стремление вперед» (Эмиль Золя)

В работе представлен опыт реализации инклюзивных подходов в образовании через кластерное взаимодействие учреждений образования разных типов г. Бобруйска. Целью проекта являлось создание единого инклюзивного образовательного пространства и преодоление разобщенности между учреждениями. В основе технологии лежит повторяющийся алгоритм, включающий мониторинг, анализ и коррекцию деятельности по работе с педагогами, обучающимися и их законными представителями. В результате реализации опыта был достигнут комплексный положительный эффект: снижены ключевые барьеры педагогов, улучшена инфраструктура, расширен охват детей с ОПФР дополнительным образованием и повышена инклюзивная культура всех участников процесса.

Для заметок