



ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Сборник материалов
VII Международного конкурса проектов

ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ



Минск
2024

Министерство образования Республики Беларусь
Государственное учреждение образования
«Академия образования»

ПОЗНАНИЕ В СОТВОРЧЕСТВЕ

**Сборник материалов VII Международного конкурса проектов
«Тьюторское сопровождение развития
функциональной грамотности учащихся»**

Под редакцией кандидата социологических наук, доцента
Н. А. Залыгиной

Электронное издание

Минск
2024

УДК 371+004

ББК 74.2

П47

Составитель:

начальник отдела по сопровождению работы с одаренными учащимися
ГУО «Академия образования», заслуженный учитель Республики Беларусь
С. Д. Шакура

Редакционная коллегия:

нач. центра развития дополнительного образования взрослых *Е. Л. Алексеева*; зав. каф.
современного естествознания ГУО «Республиканский институт высшей школы», канд.
пед. наук, доц. *О. Н. Григорьева*; нач. отдела метод. сопровождения воспитательного
процесса в учреждениях образования *Е. Ф. Михалевич*; нач. отдела по работе
с руководящими кадрами *М. В. Мишнева*; методист высшей категории отдела
профессионального развития педагогов *Т. Ф. Пашкович*; доц. кафедры педагогики
и менеджмента образования, канд. пед. наук, доц. *И. Н. Слесарева*; методист высшей
категории отдела по сопровождению работы с одаренными учащимися *Н. А. Семёнова*

Познание в сотворчестве [Электронный ресурс] : сборник материалов
П47 VII Международного конкурса проектов «Тьюторское сопровождение развития
функциональной грамотности учащихся» / сост. С. Д. Шакура ; под ред. канд. социол.
наук, доц. Н. А. Залыгиной ; Академия образования. – Минск, 2024.

ISBN 978-985-33-0204-2.

В сборнике представлены материалы VII Международного конкурса проектов
«Тьюторское сопровождение развития функциональной грамотности учащихся». Формирование функциональной грамотности обучающихся определяется как одно из приоритетных педагогических направлений повышения качества образовательного процесса. Материалы сборника содержат актуальные и значимые по тематике проекты, разработанные с использованием технологии тьюторского сопровождения с целью развития различных сторон функциональной грамотности учащихся.

В статьях рассматривается функциональная грамотность как способность человека использовать приобретенные знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений.

Особую значимость имеет содержание второй части сборника – «Мастер-классы», которые направлены на обогащение деятельности педагогов по формированию и развитию функциональной грамотности учащихся, предполагают широкое применение современных информационных технологий, дидактических приемов и форм воспитания.

Проекты можно использовать в образовательном процессе с учащимися учреждений общего среднего и специального образования как в учебной, так и во внеучебной деятельности.

Адресуется педагогическим работникам, методистам и лицам, интересующимся данной проблематикой.

УДК 371+004
ББК 74.2

ISBN 978-985-33-0204-2

© ГУО «Академия образования», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
ЧАСТЬ I. ПРОЕКТЫ	7
<i>Атрахімовіч М. А.</i> Прыёмы працы настаўніка на ўроках беларускай мовы і літаратуры па развіцці чытацкай пісьменнасці вучняў	7
<i>Бабкевич Е. Н.</i> Тьюторское сопровождение развития функциональной грамотности учащихся на уроках географии посредством создания маршрутных листов	12
<i>Гук О. А.</i> Использование эффективных методов и приемов формирования читательской грамотности на уроках истории в V–IX классах	20
<i>Жук Э. М.</i> Тьюторское сопровождение развития финансовой грамотности учащихся	24
<i>Журавкина С. И.</i> Междисциплинарный лингвистический проект «Нам этот мир завещано беречь»	28
<i>Заяц Л. М.</i> Формирование математической грамотности на уроках математики.....	49
<i>Ипатьева В. Ф.</i> Роль учителя в формировании позиции ученика-исследователя	58
<i>Калода К. В., Шукелойць І. Л.</i> Развіццё функцыянальнай граматынасці вучняў пры вывучэнні біяграфічных тэм у літаратурным курсе праз універсальны інтэрактыўны інструментарый.....	69
<i>Каменева О. А., Лагун О. И., Шпаковская Т. М.</i> Тьюторское сопровождение развития читательской грамотности учащихся посредством возможностей шестого школьного дня.....	78
<i>Койпыш Н. У.</i> Цьютарская роля бацькоў у развіцці функцыянальнай пісьменнасці адоранага дзіцяці: падыходы і стратэгіі	96
<i>Кугот К. В.</i> Тьюторское сопровождение при формировании функциональной грамотности учащихся в процессе туристской, краеведческой и поисковой деятельности.....	106
<i>Куликович Д. В.</i> Организация тьюторского сопровождения допрофильной подготовки учащихся по учебному предмету «Биология» посредством использования авторских образовательных ресурсов как эффективной формы развития естественно-научной грамотности.....	113
<i>Кучереносова Н. А.</i> Роль тьютора в развитии финансовой грамотности учащихся посредством информационно-коммуникационных технологий....	120

<i>Матвеева Т. А.</i> Тьюторское сопровождение развития функциональной грамотности учащихся на уроках немецкого языка.....	126
<i>Панькова С. Л.</i> Тьюторское сопровождение развития функциональной грамотности учащихся I ступени обучения посредством использования кейс-технологии при изучении учебного предмета «Человек и мир»	131
<i>Познякова В. В.</i> Тьюторское сопровождение реализации образовательного проекта «Зеленые школы»	139
<i>Пранович Л. Е., Чернецкая Э. В.</i> Тьюторское сопровождение формирования функциональной грамотности учащихся на уроках предметов гуманитарного цикла на III ступени обучения	144
<i>Струнеўская В. М.</i> Вучэбна-метадычны комплекс цьютарскага суправаджэння інтэлектуальна адоранага вучня па фарміраванні чытацкай адукаванасці «Думай. Дзейнічай. Даследуй»	158
<i>Таращук А. Н.</i> Формировании активной гражданской позиции обучающихся через школьное краеведение с использованием технологии тьюторского сопровождения.....	170
<i>Туровец Т. С.</i> «Математический тренажер» как инструмент для организации работы тьютора по развитию функциональной грамотности учащихся.....	191
<i>Федянина Ю. В.</i> Развитие функциональной грамотности учащегося через реализацию индивидуальных образовательных маршрутов.....	197
<i>Шорникова О. Н.</i> Роль тьюторского сопровождения в развитии функциональной грамотности учащихся	205
<i>Эрджан Я. С.</i> Тьюторское сопровождение развития функциональной грамотности учащихся в дошкольном учреждении	210
<i>Юницкая Н. Г.</i> Тьюторское сопровождение одаренных и талантливых учащихся при подготовке к олимпиаде по учебным предметам «Русский язык», «Русская литература»	217
ЧАСТЬ II. МАСТЕР-КЛАССЫ.....	220
<i>Богданович В. Г.</i> Развитие функциональной грамотности учащихся через прием «Кроссенс»	220
<i>Брейво О. В.</i> Современные приемы и методы формирования и развития функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы в начальной школе	227
<i>Варвашевич Л. А.</i> Логика в алгоритмах, или Каждая минута на счету	237

<i>Верёвкина А. Н.</i> Использование средств визуализации для развития читательской грамотности учащихся на уроках химии в VII–IX классах	245
<i>Гайдук Т. И.</i> Квесты как средство формирования информационной грамотности учащихся.....	249
<i>Гароцня В. И.</i> Использование технологии многомерного чтения для формирования функциональной грамотности младших школьников	258
<i>Гвоздзевы С. Г.</i> Вывучэнне творчасці класікаў беларускай літаратуры ў сістэме даследчай дзейнасці вучняў праз стварэнне адвент-календара.....	266
<i>Геращенко О. В.</i> Читательская грамотность: учимся для жизни	274
<i>Гидревич В. Н.</i> Эскейп-рум – эффективная форма формирования функциональной грамотности учащихся	280
<i>Головешкина О. Г., Капцевич М. В.</i> Дартс по формированию функциональной грамотности	293
<i>Гук О. А.</i> Создание условий для формирования читательской грамотности учащихся V–IX классов: нетрадиционные приемы	301
<i>Денисенко Н. Н.</i> Дидактический винегрет.....	313
<i>Дубодел Е. В.</i> Использование специальных упражнений на учебных занятиях по предмету «Литературное чтение» для формирования читательской компетентности учащихся I ступени общего среднего образования.....	320
<i>Тихоновецкая И. П.</i> Технология визуальных опор «Текстографика» как инструмент развития читательской грамотности	340
<i>Токарчик Е. Д., Макарова Г. В.</i> Инструменты формирования 4К-компетенций у обучающихся	348
<i>Червякова О. Н.</i> Шестиугольное обучение как один из приемов, способствующий осмысленному усвоению учащимися учебного материала и повышающий их мотивацию к деятельности.....	359
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	374

ВВЕДЕНИЕ

Качество образования в значительной степени определяется качеством условий обучения и воспитания. Одним из важнейших условий обеспечения качества образования является наличие учителя, который хочет и может активизировать интерес учащихся к содержанию своего учебного предмета, стимулировать творческое отношение к учебному материалу и, как следствие, обеспечить качественные результаты учебной деятельности.

Современный учитель ориентируется в образовательных, информационных, эстетических, научно-исследовательских и других потребностях современного обучающегося, участвует в формировании и развитии этих потребностей, создает условия функционального применения знаний по учебным предметам в учебных аудиториях и в жизни в целом, формирует основы функциональной грамотности учащегося.

На обеспечение развития функциональной грамотности учащегося направлены работы педагогов, представленные в данном сборнике. Области функциональной грамотности, на формирование которой направлена деятельность участников сборника, различны. Сюда можно отнести способность активно пользоваться русским и белорусским языками, анализировать литературные образы, понимать смысл действий литературных героев, давать характеристики историческим событиям, а не просто знать их последовательность, уметь использовать иностранный язык как средство коммуникации и обеспечивать собственную безопасную жизнедеятельность за счет применения актуальных знаний по биологии.

Учеба должна иметь для ребенка личностный смысл, а результаты обучения и воспитания быть значимыми. Авторы сборника следуют идее: учитель – это не тот, кто вкладывает знания, а тот, кто учит жить, используя усвоенные знания.

Авторы представленных статей ориентируют учащихся на обязательное приложение усвоенных знаний, создают возможности их применения, рассматривают способность учащихся применить усвоенные знания в качестве основного результата обучения. Это объединяет все представленные в сборнике статьи. Материалы сборника будут интересны педагогам, так как содержат обобщенный актуальный опыт педагогической деятельности, который можно применить в конкретных условиях учреждений образования в целях обеспечения качества образовательного процесса.

ЧАСТЬ I. ПРОЕКТЫ

М. А. Атрахімовіч

ПРЫЁМЫ ПРАЦЫ НАСТАЎНІКА НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ ПА РАЗВІЦЦІ ЧЫТАЦКАЙ ПІСЬМЕННАСЦІ ВУЧНЯЎ

Вучань не сасуд, які трэба напоўніць,
а паходня, якую трэба запаліць.

Плутарх

Сучаснае жыццё патрабуе новых падыходаў да фарміравання ведаў, уменняў і навыкаў. Школа павінна фарміраваць інтэлектуальнае, маральнае, творчае і фізічнае развіццё асобы. У Кодэксе Рэспублікі Беларусь аб адукацыі вызначаны асноўныя патрабаванні да арганізацыі адукацыйнага працэсу: стварэнне ўмоў для развіцця творчых здольнасцей навучэнцаў, далучэнне іх да розных відаў сацыяльна значнай дзейнасці; забеспячэнне сацыяльна-педагагічнай падтрымкі навучэнцаў і аказанне ім псіхалагічнай дапамогі [1, с. 151–152].

Сістэма адукацыі ў якасці аднаго з прыярытэтаў дзейнасці вызначыла індывідуалізацыю агульнай адукацыі, дзе адным з інструментаў выступае арганізацыя падтрымкі настаўнікам вучняў.

Настаўнік (у дадзеным выпадку цыютар) – педагог, які працуе індывідуальна з вучнем і суправаджае яго індывідуальны адукацыйны маршрут [2, с. 33]. Суправаджэнне настаўніка – гэта дзейнасць педагога па індывідуалізацыі адукацыі, якая скіравана на выяўленне і развіццё матываў і цікавасці вучня, пошук адукацыйных рэсурсаў для стварэння індывідуальнай адукацыйнай праграмы, на фарміраванне рэфлексіі вучня, на працу з сям’ёй вучня [4, с. 9].

Перавагі настаўніцкага суправаджэння ў тым, што яно скіравана на пэўнага вучня, нават калі настаўнік працуе з групай, на прызнанне каштоўнасці ўнутранага свету кожнага вучня. Настаўніцкае суправаджэнне дае магчымасць прасачыць за развіццём вучня, разглядаючы яго асабістыя дасягненні, бо настаўнік дапамагае яму знаходзіць і прымаць рашэнне самастойна.

Пры такім падыходзе вучань можа выбіраць сабе заданне, вырашаць яго рознымі шляхамі, самастойна шукаць веды. Настаўнік выступае ў якасці арганізатара працы вучня, дапамагае яму падчас індывідуальных кансультацый, аналізуе поспехі і цяжкасці вучня. Настаўнік знаходзіць эфектыўныя спосабы і формы навучання, дапамагае фармуляваць праблемы, задаваць правільныя пытанні.

У аснове мадэлі настаўніцкага суправаджэння дзейнасці вучняў знаходзяцца канцэптуальныя палажэнні сучасных псіхолага-педагагічных даследаванняў П. Я. Гальперына, Н. Ф. Талызінай, Н. М. Міхайлавай, Т. М. Кавалёвай і іншых даследчыкаў [4, с. 9].

Асноўны інструмент працы настаўніка – пытанне. Формы работы настаўніка – індывідуальныя і групавыя кансультацыі, трэнінгі. Настаўніцкую дзейнасць педагога можна вызначыць як шматфункцыянальную, бо сучасны педагог выконвае адразу некалькі роляў: мадэратар, фасілітатар, настаўнік, кансультант.

Сярод асноўных вынікаў настаўніцкага суправаджэння сёння можна выдзеліць:

- уменне рабіць просты і складаны выбар;
- афармленне ўласнай цікавасці;
- вопыт работы з рэсурсамі розных тыпаў;
- вопыт працы ў камандзе;
- уменне аналізаваць сваю дзейнасць [2, с. 12].

Вучэбна-даследчай дзейнасці ўласцівы этапы, у межах якіх адбываецца фарміраванне даследчых уменняў. Урокі, на якіх запланавана дасягненне пастаўленай мэты, таксама складаюцца з этапаў. Гэтыя этапы часткова блізкія. Напрыклад, на этапе «Вызначэнне тэмы, мэты і задач даследавання» вучэбна-даследчай дзейнасці вучняў фарміруецца ўменне сфармуляваць мэту, тэму і задачы даследавання. Прыблізна тым жа самым займаюцца вучні на арыентацыйна-матывацыйным этапе ўрока.

Структуру функцыянальнай пісьменнасці складаюць матывацыйны, кагнітыўны, дзейнасны і рэфлексійны кампаненты. Сутнасць функцыянальнай пісьменнасці заключаецца ў здольнасці асобы самастойна ажыццяўляць вучэбную дзейнасць, прымяняць веды, уменні і навыкі ў жыцці для вырашэння жыццёвых задач у розных стасунках чалавечай дзейнасці, камунікацыі і сацыяльных адносін. Ключавыя кампетэнцыі, заснаваныя на ведах, могуць засвойвацца вучнем, калі навучанне з'яўляецца дзейнасным: працэс навучання арыентаваны на самастойную і адказную дзейнасць вучня.

У структуру функцыянальнай пісьменнасці ўваходзіць і чытацкая пісьменнасць. Вынікі даследаванняў PISA-2018 паказалі, што беларускія вучні адчуваюць цяжкасці ў асэнсаванні і ацэнцы тэкстаў [3, с. 60]. Настаўнікам рэкамендавана фарміраваць ў вучняў навыкі знаходжання інфармацыі, пошуку розных інфармацыйных рэсурсаў для рашэння вучэбных задач; арганізоўваць падрыхтоўку вучнямі шматлікіх праектаў, што дапамагаюць рэалізаваць атрыманыя чытацкія веды і навыкі [3, с. 61].

Прыёмы, якія выкарыстоўваю на ўроках, садзейнічаюць фарміраванню асобасных здольнасцяў вучняў да самаразвіцця і самаадукацыі на падставе

матываць і пазнання; фарміраванню светапогляду, які адпавядае сучаснаму ўзроўню развіцця навукі і грамадства. Прыёмы дапамагаюць фарміраваць матывацыю вучняў і мэтанакіраванасць іх пазнавальнай дзейнасці, адказныя адносіны да навучання; развіццю кампетэнтнасці ў вырашэнні праблем на аснове ўласнага выбару. Прыёмы садзейнічаюць фарміраванню камунікатыўнай кампетэнцыі падчас супрацоўніцтва і з падлеткамі, і з дарослымі ў працэсе даследчай і творчай дзейнасці. Спынімся на некаторых прыёмах.

Прыём «Адгадка напрыканцы». Гэты прыём накіраваны на актывізацыю разумовай дзейнасці вучняў, фарміруе ўменне аналізаваць і супастаўляць факты, знаходзіць супярэчнасці, самастойна вызначаць мэту, фармуляваць для сябе новыя задачы ў вучэбнай і пазнавальнай дзейнасці, садзейнічае выпрацоўцы ўмення асэнсавана выкарыстоўваць моўныя сродкі.

Настаўнік можа ў пачатку ўрока даць загадку ці расказаць пра нейкі незвычайны факт, адгадка на якую будзе раскрыта падчас працы на ўроку над новым матэрыялам. Можна прапанаваць другі варыянт: даць цікавы факт ці загадку ў канцы ўрока, каб потым з адгадкі пачаць новы ўрок.

Беларуская мова. V клас. Правапіс у і ў. Цікавы факт пра ўнікальнасць літары «ў»: помнік літары «Ў».

Беларуская мова. V клас. Амонімы. Загадка: калі коцікі могуць квітнець?

Беларуская мова. VIII клас. Сінтаксічны разбор простага сказа. Загадка: у якіх сказах няма членаў сказа, ні галоўных, ні даданых?

Беларуская мова. VII клас. Утварэнне дзеепрыметнікаў. Загадка: ад чаго залежыць колькасць дзеепрыметнікаў, якія можна ўтварыць ад аднаго дзеяслова?

Гэты прыём добра падыходзіць пры вывучэнні твораў беларускай літаратуры, якія маюць сцэнічнае ці экраннае жыццё. У канцы ўрока можна паказаць эпізод, які створыць інтрыгу, а вучань захоча паглядзець спектакль ці фільм.

Прыём «Асацыятыўны рад» дапамагае развіваць матывацыю сваёй пазнавальнай дзейнасці, рабіць асэнсаваны выбар эфектыўных спосабаў вырашэння вучэбных і пазнавальных задач, уменне суадносіць свае дзеянні з прагназаваным вынікам. Да пэўнай тэмы ці канкрэтнага паняцця трэба выпісаць словы-асацыяцыі. Потым даць заданне скласці азначэнне паняцця, выкарыстоўваючы дадзеныя словы. Можна асацыятыўны рад запісаць на дошку, растлумачыць новую тэму ўрока, у канцы вярнуцца да запісу і прапанаваць назваць паняцце і закрэсліць словы, якія не падыходзяць да азначэння паняцця ці дапоўніць рад сваімі асацыяцыямі пасля вывучэння тэмы.

Беларуская літаратура. X клас. Літаратура эпохі Асветцітва. Асацыяцыі: пачуцці, прырода, літаратурны напрамак, пазнанне ўнутранага свету чалавека. Гэта сентыменталізм. Можна ў асацыятыўны рад дадаць абсалютны ідэал і прапанаваць вызначыць гэта паняцце як лішняе ў вызначэнні сентыменталізму.

Беларуская мова. V клас. Правапіс [д] – [дз’], [т] – [ц’]. Якое слова лішняе ў прыведзеным радзе: маладзкі, людзі, мядзведзь, надзем’е, дзірван?

Беларуская мова. VI клас. Лічэбнік як часціна мовы. Працягнуце рад А, Д, Т, Ч, П. Гэтую задачу па адной з версій задаваў рускі фізік Леў Давыдавіч Ландау абітурыентам пры паступленні.

Прыём «Перад і пасля» можна выкарыстоўваць і на этапе актуалізацыі ведаў, і на этапе рэфлексіі. Ён дапамагае выпрацаваць уменне вызначаць паняцці, прычынна-выніковыя сувязі, ствараць абагульненні, аналогіі, класіфікаваць, выражаць свае пачуцці і выкарыстоўваць моўныя сродкі ў залежнасці ад задач камунікацыі. Прыём садзейнічае ўменню прагназаваць падзею, суадносіць вядомыя факты з невядомымі, параўноўваць факты і рабіць высновы. У пачатку ўрока вучні запаўняюць табліцу з двух слупкоў. У калонцы «Перад» запісваюць свае меркаванні па тэме ўрока, другая калонка «Пасля» запаўняецца ў канцы ўрока, калі вывучылі новы матэрыял, выкананы прапанаваныя заданні, прачытаны тэкст. Вучань параўноўвае змест сваіх запісаў ў 2 калонках і робіць вывад.

Беларуская літаратура. VIII клас. Аляксей Дударэў. «Вечар». «Звычайныя гісторыі» састарэлых вяскоўцаў. Пасля прачытання растлумачыць назву твора, мянушкі герояў.

Беларуская мова. V клас. Правапіс у і ў. Пасля ўрока вучні захацелі падрабязна пазнаёміцца з гісторыяй не толькі помніка літары «Ў» у Полацку, але і гісторыяй ўзнікнення гэтай літары ў беларускім алфавіце.

Прыём «Інтэлект-карта» скіраваны на збор матэрыялаў, сістэматызацыю ведаў і правільнае афармленне карты, суб’ектыўную маркіроўку. Праца з інтэлект-картай дапамагае вызначыць вучню мэту свайго навучання, развіваць цікавасць і матывацыю сваёй пазнавальнай дзейнасці, самастойна планаваць шляхі дасягнення пастаўленай мэты, выбіраць эфектыўныя спосабы рашэння вучэбных і пазнавальных задач.

Беларуская мова. VI клас. Пры вывучэнні часцін мовы вучні ствараюць інтэлект-карты марфалагічных асаблівасцяў назоўніка, прыметніка, лічэбніка, займенніка.

Беларуская літаратура. XI клас. Вывучэнне жыццявага і творчага шляху сучасных беларускіх пісьменнікаў. Інтэлект-карта ствараецца з апорай на асноўныя факты жыцця і творчасці паэта, празаіка і драматурга на выбар вучня.

Прыём «Тонкія і тоўстыя пытанні» дапамагае фарміраваць уменне самастойна сфармуляваць пытанне, суаднесці паняцці; садзейнічае развіццю ўмення планаваць і рэгуляваць сваю дзейнасць, арганізаваць вучэбнае супрацоўніцтва з аднакласнікамі і настаўнікам. «Тонкае» пытанне не патрабуе разгорнутага адказу. «Тоўстае» пытанне патрабуе разгорнуты адказ. Вучні падчас вывучэння тэмы атрымліваюць заданне сфармуляваць па тры «тонкія» і

«тоўстыя» пытанні, каб пасля вывучэння тэмы праверыць веды сваіх аднакласнікаў.

Беларуская літаратура. VI клас. Апавяданне Алены Васілевіч. «Сябры». «Тонкія» пытанні: хто з'яўляецца галоўнымі героямі твора? Што стала прычынай узнікнення сваркі паміж хлопчыкамі? Што здарылася з Лёнем? «Тоўстыя» пытанні: Як паўплывала на Грышу гісторыя з сябрам? Як бы вы паступілі на месцы Грышы і Лёні, калі б гэты выпадак адбыўся з вамі? Што не трэба браць у жыццёвую дарогу сапраўдным сябрам?

Прыём «Шэсць капелюшоў» дапамагае пры правядзенні рэфлексіі на ўроку, фарміруе ўменне асэнсаваць свой вопыт, даць ацэнку падзеям і фактам, самастойна выбіраць крытэрыі для класіфікацыі, вызначаць прычынна-выніковыя сувязі, ствараць лагічнае выказванне. У залежнасці ад колеру капелюша вучні класа падзяляюцца на групы і спрабуюць даць ацэнку фактам, падзеям і вынікам. Белы капялюш сімвалізуе канкрэтныя развагі без эмацыянальнага адцення, жоўты капялюш – пазітыўныя развагі, чорны – праблемы і цяжкасці, чырвоны – эмацыянальныя развагі без тлумачэння, зялёны – творчыя разважанні, свае прапановы, сіні – абагульненне ўсіх разваг, філасофскі погляд.

Беларуская літаратура. VII клас. Змітрок Бядуля. «На Каляды к сыну». Характарыстыка герояў апавядання.

Беларуская літаратура. X клас. Змітрок Бядуля. «Бондар». Характарыстыка героя апавядання.

Творчае мысленне – уменне падысці да праблемы з іншага боку, абапіраючыся не толькі на веды, але і здольнасці выяўляць сувязі, рабіць самастойныя высновы, здольнасць выкарыстоўваць набыты вопыт. Настаўнік – гэта той, хто здольны разам з вучнямі здзейсніць новае адкрыццё, запапліць паходню.

СПІС ЛІТАРАТУРЫ

1. Кодекс Рэспублікі Беларусь аб адукацыі: по становішчу на 1 сент. 2022 г. – Мінск: Нацыянальны цэнтр прававой інфармацыі Рэспублікі Беларусь, 2022. – 512 с.

2. Ковалева, Т. М. Матэрыялы курса «Асновы тьюторскага суправажэння в агульным адукацыі»: Лекцыі 1–4 / Т. М. Ковалева. – М.: Педагагічны ўніверсітэт «Первое сентября», 2010. – 56 с.

3. Позняк, А. В. PISA-2018 в Рэспубліцы Беларусь. Чытацельская грамацкасць / А. В. Позняк; пад навуц. ред. Г. С. Ковалёвай. – Мінск: Медисонт, 2021. – 68 с.:іл.

4. Семёнова, Н. А. Тьюторское суправажэнне даследавальскай дзейнасці ўчашыхся [Электронны рэсурс]: метадычныя рэкамендацыі / Н. А. Семёнова ; ГУО «Акад. паследиплом. адукацыі». – Мінск: АПО, 2023. – 129 с.

Тьюторское сопровождение развития функциональной грамотности учащихся на уроках географии посредством создания маршрутных листов

Современное образование предполагает не только передачу фактических знаний, но и развитие ключевых компетенций, необходимых для успешной адаптации в быстро меняющемся мире. Одной из таких ключевых компетенций является функциональная грамотность, которая особенно важна в контексте географического образования.

Функциональная грамотность, как понимание, интерпретация и применение географической информации, позволяет учащимся не только понимать мир вокруг себя, но и принимать обоснованные решения в сфере окружающей среды, экономики и социальных вопросов. Она является неотъемлемой частью образования, способствуя развитию критического мышления, аналитических навыков и способности решать сложные географические задачи.

Тем не менее развитие функциональной грамотности учащихся может стать вызовом, особенно в условиях, когда образовательные учреждения сталкиваются с ограниченными ресурсами и разнообразными учебными потребностями. В этом контексте тьюторское сопровождение является эффективным методом индивидуального и группового обучения и потенциальным решением для развития функциональной грамотности на уроках географии.

Ценность данного опыта заключается в анализе и оценке эффективности тьюторского сопровождения на уроках географии, основанного на создании маршрутных листов как инструмента, способствующего развитию функциональной грамотности учащихся.

Понятие функциональной грамотности в контексте географического образования обозначает способность учащихся воспринимать, анализировать и применять географическую информацию для решения конкретных задач. Эта компетенция включает в себя умение интерпретировать карты, графики, статистические данные, а также формулировать географические вопросы и исследовательские задачи.

Развитие функциональной грамотности играет критическую роль в географическом образовании. Она позволяет учащимся:

понимать географические процессы и явления, которые оказывают влияние на наш мир;

анализировать причины и последствия глобальных событий, таких как климатические изменения, демографические тенденции и экономические сдвиги;

принимать решения в области охраны окружающей среды, устойчивого развития и гражданской активности [1].

Однако развитие функциональной грамотности учащихся на уроках географии может стать вызовом. Существует несколько факторов, которые могут затруднять этот процесс (ограниченные учебные ресурсы, малый объем учебного времени и др.). Для решения этих проблем необходимы инновационные методы обучения, такие как тьюторское сопровождение.

Тьюторское сопровождение представляет собой метод обучения, основанный на индивидуальном или групповом сопровождении учащихся с целью достижения определенных образовательных целей и развития навыков. В качестве методологии обучения тьюторство ориентировано на персональный подход к каждому ученику и акцентирует внимание на его потребностях и уровне знаний.

Одной из ключевых черт тьюторского сопровождения является учет индивидуальных особенностей каждого ученика. Тьютор анализирует уровень знаний, индивидуальные потребности и запросы каждого учащегося, что позволяет адаптировать учебный процесс и материалы для максимальной эффективности.

Тьюторское сопровождение ориентировано на постепенное развитие навыков и компетенций учащихся. Тьютор помогает учащемуся преодолевать трудности, поддерживать мотивацию к обучению.

Тьюторство ставит своей целью не только передачу фактических знаний, но и развитие критического мышления и способности анализа информации. Учащиеся учатся выявлять причинно-следственные связи, анализировать аргументы и принимать информированные решения [2].

Как инструмент для развития функциональной грамотности на уроках географии, а также при подготовке к предметным олимпиадам, я использую маршрутные листы.

Роль маршрутных листов в тьюторском сопровождении на уроках географии и образовании в целом весьма важна.

1. Структурирование и организация учебного материала.

Маршрутные листы помогают структурировать обучающий материал и организовать его в логичную последовательность. Это помогает учащимся лучше понимать, какие этапы нужно пройти для достижения образовательных целей.

2. Углубленное погружение в тему.

Маршрутные листы могут включать в себя разнообразные задания, которые требуют от учащихся анализа и исследования. Это способствует углубленному пониманию темы и формированию критического мышления.

3. Индивидуальный подход.

Маршрутные листы могут быть адаптированы под конкретные потребности учащихся. Тьютор может создавать персонализированные листы, учитывая уровень знаний и интересы каждого ученика.

4. Самостоятельное обучение.

Маршрутные листы способствуют развитию навыков самостоятельного обучения. Учащиеся могут самостоятельно исследовать материал, искать информацию и решать задачи.

5. Формативное оценивание

Через маршрутные листы тьютор может оценивать прогресс учащихся на каждом этапе обучения. Это позволяет реагировать на их потребности и корректировать учебный процесс.

6. Мотивация и активное взаимодействие.

Маршрутные листы могут включать в себя интересные задания, которые мотивируют включение учащегося в проектную, исследовательскую, авторскую деятельность.

7. Развитие географической грамотности.

Маршрутные листы способствуют развитию функциональной грамотности учащихся на уроках географии. Они помогают учащимся понимать и применять географическую информацию для решения реальных задач [3].

Таким образом, маршрутные листы играют роль организаторов образовательного процесса, стимулируют активное обучение и обеспечивают эффективное тьюторское сопровождение на уроках географии и в других образовательных сценариях.

Применение маршрутных листов на уроках географии может быть разнообразным и весьма полезным. **Ниже представлены примеры использования маршрутных листов.**

1. Исследование регионов и стран.

Маршрутные листы могут включать задания, направленные на исследование конкретных географических регионов, стран или городов. Учащиеся могут исследовать историю, культуру, климат и экономику разных мест, что помогает им лучше понимать разнообразие нашей планеты.

2. Анализ карт и географических данных.

Маршрутные листы могут включать в себя задания по анализу географических карт, графиков, диаграмм и статистических данных. Это развивает навыки интерпретации информации и позволяет учащимся понимать географические закономерности.

3. Исследование глобальных проблем.

Маршрутные листы могут быть ориентированы на изучение глобальных проблем, таких как изменение климата, устойчивое развитие, демографические тенденции и др. Учащиеся могут проводить исследования и вырабатывать собственные мнения на эти темы.

В 2022/2023 учебном году исследовательская работа по теме «Аллогенная сукцессия р.Лапенец под воздействием антропогенного фактора» заняла I место на районном этапе конкурса исследовательских работ среди учащихся старших классов.

4. Сравнительные анализы.

Маршрутные листы могут предлагать задания для сравнительного анализа различных регионов, стран или культур. Это помогает учащимся видеть различия и сходства, а также понимать влияние географии на общество.

5. Подготовка проектов и конкурсов.

Маршрутные листы могут включать в себя этапы подготовки проектов. Учащиеся могут проводить исследования, собирать информацию и создавать презентации или доклады на основе своих маршрутных листов.

Научная работа гимназиста X класса «Туристические объекты общественной зоны г.Логойска» получила диплом призера на международном Форум-конкурсе в 2022/2023 учебном году.

6. Подготовка к предметным олимпиадам.

Например, в 2022/2023 учебном году при подготовке к Республиканской олимпиаде по географии при использовании маршрутных листов 5 учащихся гимназии прошли в областной этап олимпиады, один учащийся получил диплом III степени на областном этапе. Дипломы I–III степени завоевали учащиеся гимназии в онлайн-олимпиаде по экологии «Землянин», организованной Минским филиалом РЭУ им. Г.В. Плеханова.

Таким образом, маршрутные листы предоставляют учащимся структурированный и интерактивный способ изучения географии и развития функциональной грамотности. Они способствуют активному обучению, анализу информации и формированию критического мышления, что является важным для географического образования. (Приложение)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексашина, И. Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся [Электронный ресурс] / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев. – Режим доступа: https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/edu-sites.ru/schoolfurman_506/fm/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/%D0%A2%D0%B5%D0%BC%D0%B0%208%20%D0%98.%D0%AE.%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B0.%20%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%20%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D0%A4%D0%93%20%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%85%D1%81%D1%8F.pdf. – Дата доступа: 27.08.2023.
2. Ковалева, Т. М. Материалы курса «Основы тьюторского сопровождения в общем образовании» : лекции 1–4 / Т. М. Ковалева. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 56 с.
3. Образовательный портал [Электронный ресурс] / Зачем нужны маршрутные листы в школе. – Минск, 2023. – Режим доступа: <https://obrazovanie-gid.ru/uchitelyam/zachem-nuzhny-marshrutnye-listy-v-shkole.html>. – Дата доступа: 25.08.2023.

**Фрагмент маршрутного листа № __ по теме
«Глобальная проблема голода».**

Цель: сформировать понятие о глобальной проблеме человечества, ее сущности, причинах возникновения и путях решения.

Более 333 миллионов детей в мире – или каждый шестой ребенок – живут в условиях крайней нищеты. Такие данные приводят авторы совместного исследования ЮНИСЕФ и Всемирного банка.

(Новость, 13 сентября 2023 года)



Рисунок 1. ЮНИСЕФ/Д.Волпе

Какая ситуация изображена на фотографии? Поясните свое мнение. Какая проблема в жизни этих детей, изображенных на этом фото, является важной? Как ее решить?

Ваш

ответ: _____

Как Вы понимаете высказывания:

«Голод – это не только физический недостаток пищи, но и недостаток справедливости и равенства в мире. Мы должны работать над созданием более справедливых и устойчивых систем продовольствия».

*Анжелина Джоли
(актриса)*

Ваш ответ:

«Голод в мире – это не просто моральная проблема, но и препятствие для развития человечества. Мы имеем технологии и ресурсы, чтобы решить эту проблему, и мы должны объединить усилия для борьбы с голодом».

(Билл Гейтс)

Ваш ответ:

Ответьте на тестовые вопросы:

1. Условия, при которых с привычным количеством пищи человек не получает достаточно энергии в калориях для поддержания активной и здоровой жизни – это:

- Недоедание
- Выраженный голод
- Диета

2. К социально-экономическим проблемам голода относятся:

- Войны в развивающихся странах
- Изменение климата
- Неконтролируемый рост численности населения в развивающихся

странах

- Внутренние конфликты и терроризм
- Высокие темпы урбанизации в развивающихся странах

3. Показатель ФАО для определения качества питания:

- Глобальный индекс голода
- Доля населения, испытывающего недостаток питания
- Количество калорий в день на человека
- Количество детей в возрасте до 5 лет, страдающие от истощения

4. Основными причинами голода населения мира в 2019 году по оценкам организации ФАО являются:

- Войны
- Изменение климата
- Неконтролируемый рост населения в развивающихся странах
- Внутренние конфликты и терроризм

5. Динамика изменения количества недоедающих в мире и по регионам за период 1990-2014 год характеризуется увеличением:

- Утверждение верное
- Утверждение неверное

6. Каждый девятый человек в мире не получает достаточного питания для поддержания здоровья и активного образа жизни

- Утверждение верное
- Утверждение неверное

7. В настоящее время среднее потребление на человека в сутки составляет:

- 2500 ккал
- 2940 ккал
- 3500 ккал

8. В какой группе находятся страны с минимальными значениями количества потребляемых калорий:

- Либерия, Чад, ДР Конго
- Центрально-Африканская республика, Мадагаскар, КНДР
- Йемен, Афганистан, Мадагаскар

9. Наиболее критичными регионами голода и недоедания остаются:

- Страны Африки южнее Сахары
- Страны Юго-Западной Азии
- Страны Южной Азии
- Страны Северной Европы
- Страны Карибского бассейна

10. Беднейший регион мира-это:

- Карибский бассейн
- Тропическая Африка
- Южная Азия

Дайте определения понятиям:



Голод _____

Продовольственная безопасность _____

Неполноценное питание _____

Умеренная форма отсутствия продовольственной безопасности _____

Тяжелая форма отсутствия продовольственной безопасности _____

Недоедание _____

Распределение голода по регионам мира.



Проанализируйте карту и ответьте на вопросы.

1. Какие страны мира имеют максимальные и минимальные показатели недоедания? _____

2. Попробуйте определить причины недоедания _____

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В V–IX КЛАССАХ

Читать и не понимать – то же, что совсем не читать

Я.А.Коменский

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни [1]. Данное определение предлагает исследование PISA. Исторически термин «грамотность» означает владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста. Говоря о читательской грамотности, хочется подчеркнуть активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей.

Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».

Главная цель обучения в школе – формирование личности обучающегося. В связи с изменением социально-экономической ситуации в стране современному обществу нужен человек, умеющий добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности. И не случайно умение работать с информацией включено в пять ключевых компетенций образованного человека, выделенных ЮНЕСКО.

Чтение – это процесс восприятия и смысловой переработки (понимания) письменной речи. Чтение – это и процесс коммуникации с помощью речи. Цель читателя – преобразование содержания, прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.

В практике международного мониторинга читательской грамотности принято различать три основных читательских умения:

найти и извлечь (сообщение или информацию);

интегрировать и интерпретировать (сообщение), другими словами: связывать и толковать;

осмыслить и оценить (сообщение) [2].

Выполняя первое действие, читатель концентрируется, прежде всего, на отдельных фрагментах информации текста. Выполняя второе действие, читатель соединяет эти фрагменты в общую картину. Выполняя третье действие, читатель соотносит сообщение текста с внетекстовой информацией. Все группы читательских умений взаимосвязаны и взаимообусловлены; каждая

последующая опирается на предыдущую/предыдущие и требует от учащегося более сложных когнитивных и метакогнитивных операций.

Ребенок, испытывающий проблемы в понимании текстов, неизбежно будет сталкиваться со сложностями в обучении: ведь текст, в устном или письменном виде, лежит в основе любой задачи. Поэтому важно отметить, что читательская грамотность – это метапредметное умение, которое важно формировать при изучении всех школьных предметов, используя задания по читательской грамотности.

В своей педагогической практике я часто сталкиваюсь с такой проблемой. Неоднократно возникает конфликт между родителями пятиклассников и учителями истории. Родители жалуются на неудовлетворительные отметки, неожиданно появившиеся в дневниках. При выяснении всех обстоятельств выясняется следующее. Ребенок пересказывал дома текст, а на уроке выдает искаженную информацию, не соответствующую тексту.

Учебник истории – это не одно и то же, что учебник по литературе или предмету «Человек и мир». Пятиклассники очень плохо воспринимают тексты в учебнике истории. Они по привычке пытаются пересказать так, как они пересказывали в начальной школе. В итоге они упускают важные моменты текста, запоминают лишнюю информацию.

И первое время приходит учить пятиклассников работать с историческим текстом.

Анализ полученных результатов позволил определить основные дефициты у наших школьников:

неумение работать с информацией: сопоставлять, соотносить, искать, конкретизировать, прогнозировать;

неумение анализировать самостоятельно описанную ситуацию;

отсутствие навыка преобразования информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма);

неспособность извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (философских, научно-популярных, публицистических, художественных) знания по заданным темам;

отсутствие навыка целостного анализа информации.

Чтобы научить ребенка понимать информацию в тексте, есть множество приемов.

Основные формы и методы работы с текстом, позволяющие развивать компетентность чтения:

выделение в тексте главных положений и смысловой идеи (первое время (в V–VI классах) такой вид работы не просто дается учащимся, в дальнейшем они уже справляются легко);

составление вопросов к тексту и ответы на них; (ученикам очень нравится следующая работа с текстом: к каждому пункту текста составить 2-3 вопроса таких, чтобы на них не было явного ответа в тексте, как правило, это задание дается на дом);

комментированное чтение текста (если в V–VI классах достаточно комментирование текста учебника, то в дальнейшем производится комментированное чтение исторических источников);

аналитическое чтение текста;

разбивка текста на смысловые части;

составление различных видов планов;

составление конкретизирующих, сравнительных, хронологических обобщающих таблиц;

подбор примеров, раскрывающих основные идеи текста;

составление логической схемы, кластера на основе ключевых извлечений из текста;

преобразование цифровой информации, данной в тексте, в график, статистическую таблицу, диаграмму;

развертывание текста;

на основе сопоставления нескольких источников восстановление поврежденного текста;

реферирование текста.

Рассмотрим некоторые приемы более подробно. Это приемы, которые показали свою эффективность в формировании читательских умений.

Прием «Опорный конспект» (или «Конкурс шпаргалок»)

Технология приема:

составить опорный конспект по изучаемой теме и «озвучить» его;

принять участие в «конкурсе шпаргалок».

Конкурс шпаргалок – форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения сворачивать и разворачивать информацию в определенных ограничительных условиях. Проводится этот конкурс так. В начале изучения темы учитель объявляет начало конкурса и оговаривает его условия. Ученик может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

1) «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4;

2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;

3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

Лучшие «шпаргалки» по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги.

Прием «Час редактора»

Учащиеся получают исторический текст по изучаемому материалу, в котором пропущены некоторые слова. Им необходимо вставить пропущенные слова, имена, даты. Задание может быть усложнено тем, что в одном тексте дается перепутанная информация, связанная с разными событиями. Нужно разделить данный текст на две статьи, дополнить недостающей информацией, чтобы получился логичный текст, наиболее полно отражающий те или иные исторические события.

Задавая домашнее задание, можно отступать от традиционных приемов: пересказа, ответов на вопросы учебника, выучивания дат, понятий; а задать учащимся задание составить кроссворд, рассказ с ошибками, банк исторических данных, исторический рассказ, рисунок к определенной теме.

Давая возможность ребенку работать с текстом, преобразовывать его, обсуждать, делать выводы, мы способствуем развитию логического мышления, письменной и устной речи, тем самым формируем читательскую грамотность.

Использование данных методов и приемов – это не самоцель. Важен результат. Учитель должен оценивать свои успехи успехами своих учеников. Разнообразные методы и приемы повышают мотивацию обучения и интерес учащихся к школе, формируют обстановку творческого сотрудничества, воспитывают в школьниках чувство собственного достоинства и уважение к различиям, дают им ощущение творческой свободы и, самое главное, приносят радость.

И в завершении своего выступления, хочу привести своеобразную мудрость в назидание: «Успех в учении – единственный источник внутренних сил, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться» (В.А.Сухомлинский).

Ведь ребенок приходит в школу преисполненный желанием учиться. Если ребенок теряет интерес к учебе, в этом нужно винить не только семью, но и школу, и ее методы обучения.

Успех является источником внутренних сил ребенка, он рождает энергию для преодоления трудностей, желанием учиться. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. На основе всего этого можно сделать вывод: успех в учебе – завтрашний успех в жизни!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. PISA–2018 в Республике Беларусь. Основные результаты международного сравнительного исследования. – [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/05/Kn4-PISA-2018-estesv-nauch-gramotnost.pdf>. – Дата доступа: 17.09.2023.

2. PIRLS (Международное исследование качества чтения и понимания текста) – [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: URL:<http://fioco.ru/pirls/>. – Дата доступа: 17.09.2023.

ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра.

Джон Дьюи

Еще в IV веке до нашей эры древнегреческий философ Аристипп, ученик и друг Сократа, говорил о том, что «детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут».

Сегодня общество и экономика делают запрос на таких специалистов, которые хотят и могут осваивать новые знания, применять их в новых обстоятельствах и решать возникающие проблемы, то есть существует запрос на функционально грамотных специалистов.

Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим индикатором общественного благополучия, а функциональная грамотность учащихся – важным показателем качества образования Республики Беларусь.

Традиционный подход в образовании стремится к тому, чтобы ученик получил как можно больше знаний. Однако сами по себе фактические знания бесполезны. Сейчас почти у каждого человека есть компьютер, подключенный к сети Интернет. Это значит, что все знания, накопленные человечеством, находятся в открытом доступе. Но получить пользу от этого может далеко не каждый, так как для этого необходимо обладать функциональной грамотностью.

На данный момент не существует определенной методики, направленной на формирование функциональной грамотности. Но комплексное использование различных методов, приемов, средств и форм организации обучения позволяет нам достичь определенного продуктивного результата.

Более конкретно я остановлюсь на вопросах формирования финансовой грамотности через тьюторское сопровождение. Постараюсь также выделить этапы и определить положительные аспекты тьюторского сопровождения обучающихся в данном процессе.

Необходимость формирования финансовой грамотности в школе обусловлена тем, что современные дети достаточно активно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами и мобильными приложениями. Они с раннего возраста оперируют денежными знаками и являются активными участниками торгово-финансовых взаимоотношений, что требует от них определенного уровня финансовой грамотности.

Каждый человек должен понимать, что он сам несет полную ответственность за свои финансы, за защиту своих интересов от мошенничества,

от него самого зависит его будущее финансовое благополучие. Сегодня недостаточно зарабатывать деньги, нужно уметь управлять ими, чтобы не оказаться в долговой яме. Нужно не только знать, что такое деньги, инфляция, риски, доходность, депозит, кредит, но и уметь вычислять их. В связи с вышеизложенным особое значение приобретает повышение уровня финансовой грамотности современных школьников.

На уроках математики можно и нужно формировать навыки финансовой грамотности, которые развиваются благодаря интеллектуальным и коммуникативным способностям. К сожалению, в учебниках пока очень мало заданий по формированию финансовой грамотности. Банки заданий по развитию всех видов функциональной грамотности, имеющиеся в сети Интернет, облегчают учителям подготовку к урокам. Однако процесс их нахождения является не совсем простым, требует немало дополнительного времени.

Нельзя не отметить, что именно в V–VI классах у учащихся формируется вычислительный аппарат, без которого вообще трудно представить финансово грамотного человека. Это в первую очередь относится к понятию десятичных дробей, с которых начинаются «серьезные» математические вычисления. На знании процентов и процентных расчетов базируются такие финансовые понятия, как налог, депозит, кредит, скидка.

С целью развития финансовой грамотности на уроках математики и во внеурочное время в процессе работы над индивидуальным планом учащегося я составила сборник задач. В сборнике представлены задачи, при решении которых создается некоторая база финансовой грамотности: учащиеся знакомятся с различными финансовыми понятиями, явлениями и их взаимозависимостями, применяют математические знания к выполнению относительно простых финансовых расчетов. Все задачи распределены по темам, чтобы учителю было удобно использовать их на своих уроках и не тратить время на предварительное решение задачи с целью выяснить, можно ли предложить ее учащимся при изучении данного материала или нет. В сборнике также даны комментарии, относящиеся к некоторым финансовым понятиям, которые помогают расширить кругозор учащихся в области экономической жизни общества. Для удобства мною были подготовлены два варианта сборника: для учащегося с условиями задач и для учителя с решениями задач.

Задания для развития навыков финансовой грамотности можно разделить на два типа (по времени их выполнения): задания, для решения которых необходимы небольшие промежутки времени, и задания, требующие значительных временных затрат. Первый тип уместно использовать на уроках, второй – во внеурочной деятельности.

Наиболее эффективно во внеурочной деятельности процесс формирования финансовой грамотности можно осуществлять в режиме тьюторского сопровождения.

Тьюторское сопровождение строится в основном на принципе индивидуализации, который помогает обучающимся построить свой образовательный маршрут в зависимости от интереса. Особенно ценно наличие тьюторского сопровождения на II и III ступени общего среднего образования, когда у подростков формируются механизмы саморегуляции личности относительно продолжения обучения, начинается становление самоорганизации и самореализации в будущей профессиональной деятельности.

Пять лет назад я впервые готовила учащихся старших классов к участию в Республиканской олимпиаде по финансовой грамотности, которая является одним из наиболее значимых национальных мероприятий в области финансовой грамотности в нашей стране. С этого момента, можно сказать, и началось мое личное увлечение вопросами формирования финансовой грамотности у учащихся во внеурочное время.

С двумя учащимися мы составили индивидуальный план по подготовке к олимпиаде, в результате реализации которого на протяжении короткого временного промежутка было изучено много материала, решено немало задач финансовой направленности. Итог этой работы – ребята стали победителями второго этапа Республиканской олимпиады по финансовой грамотности и участниками областного этапа, на котором продемонстрировали хорошие результаты.

Важно отметить, что при формировании навыков финансовой грамотности обучающихся в режиме тьюторского сопровождения существует несколько этапов.

Первый этап – диагностический. Здесь, приступая к тьюторскому сопровождению учащегося, тьютор в первую очередь должен установить дружеский контакт с ребенком. Ведь отношение с тьютором должны строиться на доверии. Ребенок должен понимать, что тьютор его услышит, поддержит, поможет в любой ситуации, направит по правильному пути. У ребенка должно быть эмоциональное и интеллектуальное желание общаться с тьютором.

Второй этап – проектировочный. Это составление индивидуального плана совместной работы тьютора и учащегося по повышению финансовой грамотности. Именно на этом этапе намечаются цели и задачи, определяются главные ориентиры.

Третий этап – это реализация самого проекта. На данном этапе с помощью выбранных вами методов, ресурсов и средств обучения происходит процесс повышения финансовой грамотности.

И, наконец, четвертый этап – аналитический. Приступая к завершающему этапу, тьютор проводит диагностику степени сформированности финансовой грамотности обучающегося, анализирует достигнутые и положительные, и отрицательные результаты [1].

Все мы понимаем, что образовательный результат зависит не только от изменений в нормативной правовой базе, но и от отношения к его достижению каждого отдельно взятого учителя, его позиции, которая в этом вопросе является определяющей. В зависимости от того, по какой дороге образования поведет учитель своих детей, как организует способы познавательной деятельности, будет достигнут образовательный результат.

Министерством образования Республики Беларусь подготовлена учебная программа факультативных занятий «Основы финансовой грамотности» для V–VII классов учреждений образования. А Национальным банком Республики Беларусь изданы учебные пособия для учащихся и для учителей. Ранее такие издания были подготовлены для учащихся VIII–IX классов. Сегодня и учителю, и тьютору эти издания можно успешно использовать в своей деятельности для организации работы в указанном направлении.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что систематическая и методически грамотно выстроенная работа по формированию финансовой грамотности обучающихся в урочной и внеурочной деятельности всегда приводит к положительным результатам. А регулярное повышение педагогами квалификации через самообразование, участие в обучающих семинарах, вебинарах, рефлексия собственного опыта и его коррекция способствуют правильной организации процесса обучения учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ковалёва, Т. М. Профессия «Тьютор» / Т. М. Ковалева, Е. И. Кобыща, С. Попова. – Тверь: «СФК – офис», 2012. – 246 с.

С. И. Журавкина

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НАМ ЭТОТ МИР ЗАВЕЩАНО БЕРЕЧЬ»

Аннотация

В данном проекте представлена система внеурочной деятельности учителя-филолога по активизации мотивации учащихся к более глубокому изучению истории и героическому прошлому родного края, своей семьи, формированию лингвокоммуникативных компетенций посредством написания творческих и исследовательских работ патриотической тематики; использование активных форм и информационных технологий (поисковая деятельность, презентация, проект, интервьюирование, видеоэссе).

Гипотеза

Предполагается, что, решая задачи проекта, учащиеся будут совершенствовать речевую культуру, развивать лингвокоммуникативные компетенции, а в целом работа будет способствовать формированию гражданских качеств личности, патриотизма, расширению кругозора.

Обоснование

Изменения в образовательном стандарте общего среднего образования Республики Беларусь регламентируют требования к результатам учащегося, которых он должен достичь по завершении обучения на той или иной ступени. В связи с этим на первый план сегодня выходят метапредметные знания, умения и навыки. Однако ключевые компетенции могут формироваться лишь в опыте собственной деятельности, поэтому образовательная среда должна выстраиваться таким образом, чтобы учащийся оказывался в ситуациях, способствующих их становлению, чтобы его познавательная активность мотивировала выработку личностного знания [1].

Междисциплинарный лингвистический проект выступает в данном случае новой оптимизирующей моделью интеграции урочной и внеурочной деятельности, так как это площадка для творчества учащихся, центр открытого образовательного пространства.

При этом очень важно отметить, что проект создается силами самих учащихся. В рамках работы обучающиеся смогут проявить себя в командной работе, визуализировать полученные сведения о событиях и исторических процессах, развить навыки творческого моделирования и презентации собранных знаний, что особенно ценно и значимо в реализации нового подхода в образовании.

Участниками проекта являются учащиеся VII–IX классов. Это обусловлено тем, что ребята уже обладают навыками работы с программным

обеспечением Microsoft Word и Power Point и некоторыми другими. Также разновозрастной состав групп способствует взаимообучению и передаче опыта. Это позволяет учителю оставить себе только консультирующие, тьюторские функции, а многие задачи передать учащимся, что поможет им освоить базовые навыки управления временем и постановки, выполнения задач.

Реализация проекта возможна, если имеются достаточные технические (компьютерная техника, выход в Интернет) и кадровые (историк, филолог, музеевед, IT-специалист, географ) ресурсы.

Таблица – 1. Паспорт проекта

Наименование	Образовательный проект «Нам этот мир завещано беречь...»
Разработчики проекта	Члены объединения по интересам «Золотое перо», руководитель объединения по интересам, учитель белорусского языка и литературы Журавкина Светлана Ивановна
Участники проекта	Учащиеся VII–IX классов, руководители УМО гимназии, руководитель музея истории Великой Отечественной войны «Память и время», заведующий библиотекой, учитель белорусского языка и литературы Журавкина Светлана Ивановна
Цель и задачи проекта	<p>Цель: создание условий для воспитания у учащихся гражданской позиции и патриотизма, сохранения исторической памяти через эффективное использование образовательных технологий и формирование лингвокоммуникативных компетенций.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> организовать поисковую деятельность по сбору материала об истории родного края, своей семьи, семейных династий; обучить учащихся написанию и презентации различных форм работ творческого и исследовательского характера, научить работе с текстом; создать условия через оформление собранных материалов для развития творческих, исследовательских способностей учащихся, формирования активной гражданской позиции; повышать ИКТ-компетентность участников проекта посредством использования информационных технологий; развивать навыки интервьюирования.
Сроки реализации проекта	Сентябрь 2021 – декабрь 2023 года

Этапы реализации проекта	<p>1 этап. Подготовительный. Поисково-исследовательский (сентябрь – декабрь 2022)</p> <p>2 этап. Основной. Практико-ориентированный, презентационный (январь 2023– сентябрь 2023)</p> <p>3 этап. Заключительный. (октябрь 2023 – декабрь 2023)</p>
Ожидаемые результаты реализации проекта	<p>Создание веб-страницы сайта учреждения образования «Память благодарных поколений»</p> <p>Расширение поисково-исследовательской деятельности обучающихся объединения по интересам</p> <p>Освоение обучающимися ИКТ-компетенции</p> <p>Совершенствование форм внеклассной учебной деятельности и воспитательной работы на базе музея</p> <p>Представление и популяризация материалов исследования на конкурсах различного уровня и мероприятиях</p> <p>Материалы будут использованы для организации экскурсионной деятельности, в том числе виртуально, в качестве презентационного компонента при сетевом взаимодействии с другими учреждениями.</p>

Ключевая идея

Современный мир полон противоречий и тревог, в нем быстро меняются приоритеты, ценности и идеалы, переписывается история. Поэтому работа по воспитанию гражданина и патриота является основополагающей в современном образовательном процессе и должна охватывать все виды урочной и внеурочной деятельности. В процессе работы по решению задач проекта через изучение истории Родины, жизни и подвига представителей своей семьи, народа достигается понимание истинных ценностей и формирование представления об исторической правде.

Успешность школьника в изучении разных учебных предметов и представлении результатов деятельности во многом зависит и от уровня владения языком (русским, белорусским), а высокий уровень устной и письменной речи, языковая культура учащихся помогают повысить рейтинг как выпускника, так и учреждения образования. Работа, обеспечивающая такие результаты, должна быть регулярной, системной и иметь междисциплинарный характер. В данном проекте междисциплинарность достигается через сотрудничество с педагогами разных учебных предметов (английский язык, белорусский язык, русский язык, история, география, информатика, музейная педагогика).

Лингвокоммуникативная компетентность гарантирует ученику уверенность, доверие и уважение, позволяя логично, корректно, убедительно и доказательно представлять и отстаивать свою точку зрения, коллегиально обсуждать и решать задачи. Именно поэтому в проекте отдано предпочтение работам лингвистической направленности (эссе, статьи, исследовательские работы) [2].

Также проект направлен на развитие у учащихся навыков проектно-исследовательской работы. Школьники будут иметь возможность представить результаты своей деятельности на внеклассных мероприятиях, классных часах, викторинах, фестивалях, конкурсах различного уровня, в которых обязательным компонентом становится работа с языком и патриотическая тематика.

Таблица – 2. Проектирование

Этап	Сроки	Содержание деятельности
Подготовительный этап	сентябрь - декабрь 2022	<p>Учащихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) организация групп из участников проекта; 2) определение цели и задач деятельности; 3) изучение родословных своих семей, семейных династий; изучение истории малой родины (краеведческое направление); судеб выдающихся личностей; поисковая деятельность; 4) интервьюирование членов семьи, ветеранов, малолетних узников, поисковиков, работников музеев, выдающихся личностей, других представителей общественности; 5) консультации с педагогами, межпредметная коммуникация; 6) выбор учащимися форм представления материалов. <p>Руководителя группы (педагога с тьюторской позицией)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) изучение и анализ опыта работы внутришкольных клубов с лингвистической направленностью и их роли в системе внеурочной деятельности по предмету, межпредметного взаимодействия; 2) определение цели и задач работы объединения, планирующая документация, координация деятельности; 3) организационная работа по формированию творческого коллектива и создание разновозрастных групп по направлениям: информационная, проектно-исследовательская, творческая.

<p>Основной этап</p>	<p>январь - сентябрь 2023</p>	<p>Учащихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) отбор и систематизация материалов по теме «Военное детство». Написание творческих работ; 2) отбор и систематизация материалов по теме «Война в истории моей семьи». Написание творческих работ; 3) отбор и систематизация материалов по теме «Моя малая родина во время войны». Написание творческих работ; 4) отбор и систематизация материалов по теме «Война в творчестве писателей». Написание творческих работ; 5) отбор и систематизация материалов для видеоэссе. Создание видео; 6) отбор и систематизация материалов для работ исследовательского характера краеведческой тематики. Написание исследовательских работ; 7) отбор и систематизация материалов для работ исследовательского характера военной тематики. Написание исследовательских работ; 8) отбор и систематизация материалов для работ на свободную тему. Написание работ; 9) представление творческих и исследовательских работ (Приложение 3). <p>Руководителя (педагога с тьюторской позицией)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Проведение тестирования и определение уровня готовности членов объединения к реализации проекта; 2) внедрение проекта в систему внеурочной деятельности гимназии. Организация социального сотрудничества; 3) совершенствование содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное время; 4) развитие у учащихся позитивной мотивации к участию в проектно-исследовательской и творческой деятельности по реализации проекта; 5) обучение написанию различных форм работ творческого и исследовательского характера: обучение алгоритму написания сочинения, эссе, статьи (Приложение 2); обучение алгоритму написания исследовательской работы (Приложение 2);
----------------------	-------------------------------	--

		<p>ознакомление с правилами и требованиями при создании видеороликов, презентаций;</p> <p>ознакомление с правилами и выработка навыков интервьюирования;</p> <p>ознакомление с правилами подбора и оформления литературы;</p> <p>обучение правилам представления, публичной защиты творческих работ.</p>
Итоговый этап	октябрь – декабрь 2023	<p>Учащихся</p> <p>1) Создание веб-страницы сайта учреждения образования «Память благодарных поколений»;</p> <p>2) передача материалов в фонд гимназического музея истории Великой Отечественной войны;</p> <p>3) разработка виртуальных экскурсий на основе собранных материалов с помощью ресурса IZI.TRAVEL (других ресурсов).</p>
		<p>Руководителя (педагога с тьюторской позицией)</p> <p>Анализ результатов. Систематизация и обобщение опыта.</p>

Критерии оценки эффективности проекта

Диагностика эффективности реализации проекта осуществляется с помощью следующих критериев:

1. Уровень успеваемости по учебным предметам филологического цикла.
2. Повышение % качества образования по русскому и белорусскому языкам.
3. Результативность творческой, исследовательской, проектной деятельности.
4. Развитие творческого потенциала учащихся.
5. Высокая мотивация деятельности.
6. Уровень сформированности гражданских и патриотических качеств личности учащихся.
7. Оценка результатов деятельности коллегами, общественностью [2].

Ожидаемые результаты

Совершенствование речевой культуры учащихся, развитие лингвокоммуникативных компетенций, формирование гражданских качеств личности, патриотизма, расширение кругозора.

Результаты деятельности объединения по интересам «Золотое перо» (2021–2023 гг.)

На эффективность проекта указывает результативность участия учащихся и педагогов в конкурсах интеллектуального и творческого характера – 17 дипломов

I степени, 12 дипломов II степени, 9 дипломов III степени и более 20 дипломов лауреатов (Приложение 1).

Заключение

Проект дает возможность педагогу с тьюторской позицией сопровождать деятельность обучающихся, применяя самые разнообразные средства и формы работы для совершенствования знаний учащихся по целому ряду учебных предметов, формируя все виды метапредметных компетенций и гражданское самосознание учащихся, при этом раскрывая их творческий потенциал.

Данный проект может быть реализован в учреждениях образования. Материалы проекта могут использоваться при организации внеклассных мероприятий, а также в качестве дополнительного информационного источника при подготовке учебных занятий.

В ходе выполнения проекта у учащихся формируются не только предметные компетенции (по литературе, истории, краеведению, белорусскому и русскому языкам, окружающему миру и др.), но и происходит формирование всего спектра метапредметных компетенций, что является показателем формирования и развития функциональной грамотности, которая рассматривается сегодня как приоритетная цель образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колесина, К. Ю. Развитие ключевых компетентностей учащихся в условиях метапредметной проектной деятельности / К. Ю. Колесина. – Ростов н/Д: Старые русские, 2007. – 263 с.
2. Семенова, Ю. Л. Межпредметная и метапредметная интеграция как один из способов совершенствования билингвальной коммуникативной компетенции учащихся / Ю. Л. Семенова, Г. Д. Бухарова // Образование и наука. – 2012. – № 7. – С.12.

Промежуточные результаты деятельности объединения по интересам «Золотое перо» (2021–2023 гг.)

Название мероприятия	Масштаб	Ф.И. ученика	Награда
Конкурс эссе «Живая память благодарных поколений»	Республиканский	Мащенко В. Размыслович М. Сушкевич Н. Адамонис Э. Болбас М. Дудкина В. Залуцкая А. Куницкая К. Левая М. Левый И. Трофимова Ю. Мартинкевич А. Цуцунава Г. Шуманская Э. Шумейко А. Крищук Е. Орлов А. Саракваш А. Сак В.	Дипломы, публикации (19)
Республиканский творческий конкурс юных чтецов «Живая классика»	Районный	Пышенкина А. Жадинец К.	Диплом II степени Диплом III степени
Городской конкурс по белорусскому языку среди учащихся 7 классов «Скарбы мовы»	Городской	Брайчук Т., Калиниченко М., Левая М., Ярук М., Бельская В., Сташук А.	Диплом победителя
Эссе «Живая память: моя семья в годы войны». Минский городской фестиваль художественного и интеллектуального творчества «Мой Мінск – мая сталіца – творчасці і таленту крыніца!»	Городской	Размыслович М.	Диплом III степени
Эссе «Мужество гуманитарного поступка во время войны». Минский городской фестиваль художественного и интеллектуального творчества «Мой Мінск – мая сталіца – творчасці і таленту крыніца!»	Городской	Сушкевич М.	Диплом III степени

6 открытая республиканская очно-заочная научно-практическая конференция «На благо Родины и человека» с международным участием	Международный	Крищук К.	Диплом участника
Конкурс «Литературные судьбы Беларуси и России: от диалога к пониманию»	Международный	Саракваш А.	Диплом участника
Городской конкурса юных корреспондентов «История Великой Победы в моей семье»	Районный	Шумейко А. Размыслович М.	Диплом I степени Диплом II степени
Литературный конкурс «Дебют»	Районный	Кошан В. Саракваш А. Залуцкая А.	Диплом I степени Диплом II степени Диплом III степени
Конкурс творческих работ «Маладняк», посвященного 140-летию народного поэта Я. Купалы	Городской	Пышенкина А.	Диплом II степени
Гимназический этап городского фестиваля исследовательских работ учащихся 5–7 кл. «Познание. Творчество. Открытие»	Гимназический Районный	Романов А., Пышенкина А.	Диплом I степени Диплом II степени
Республиканский конкурс исследовательских работ «Знакамiтыя роды краю майго»	Районный этап	Гусева-Гигина В.	Диплом I степени
	Городской этап		Диплом I степени
	Республиканский этап		Лауреат
Республиканский конкурс «Листая страницы семейного альбома»	Районный этап	Залуцкая А.	Диплом I степени
	Городской этап		Диплом III степени
	Республиканский этап		Лауреат
Межпредметная олимпиада «Юнистар»	Городской этап	Размыслович М. Бельская В. Левая М. Кузнецова Д. Аниськович А. Залуцкая Г.	Диплом I степени
			Диплом III степени
			Диплом III степени
			Диплом I степени Диплом II степени Диплом III степени
Дистанционная олимпиада по белорусскому языку и литературе (БГПУ)		Кузнецова Д., Зеленко С.	Победители 1 тура (заочного этапа)
Всебелорусская акция «Народная летопись Великой Отечественной войны: вспомним всех!»	НАН, республиканский	Цуцунова Г., Брацун А.	(материалы к печати)

7 открытая республиканская очно-заочная научно-практическая конференция «На благо Родины и человека» с международным участием	Международный	Залуцкая А. Гусева-Гигина В.	Победитель заочного этапа, Диплом участника Победитель заочного этапа, Диплом III степени
Конференция исследовательских и творческих работ «История и традиции моей страны» с международным участием	Международный	Гусева-Гигина В.	Диплом II степени
Республиканский конкурс научных краеведческих работ учащихся	Районный	Сташук А.	Диплом I степени
Городской конкурс юных корреспондентов в рамках городского проекта «Академия лидерства: молодежь Минска в диалоге культур»	Районный Городской	Зенькович П.	Диплом I степени Диплом I степени
16 международная научно-практическая конференция «Великая Отечественная война 1941–1945 годов в исторической памяти народа»	Международный	Залуцкая А.	Победитель заочного этапа, Диплом участника
Открытые международные краеведческие чтения «Помним прошлое, ценим настоящее, строим будущее»	Районный Международный	Гусева-Гигина В.	Диплом I степени Диплом ГЦЭИК
Второй Международный конкурс белорусской поэзии и песни «В родных полях и в небе ясном / все дышит дружбой, добротой...» (Якуб Колас). В рамках Международного проекта «Славянский венок: историческое и культурное единство славянских народов»		Сушкевич Н. Зенькович П.	Участие
Лингвистический конкурс проектных работ в форме эссе «Беларусь – мирная страна»	Республиканский	Сушкевич Н.	Диплом II степени
Минский городской фестиваль художественного и интеллектуального творчества «Мой Мінск –	Городской	Абрамченко А.	Диплом II степени

мая сталіца – творчасці і таленту крыніца!» Лучшее видеосоесе «Война в памяти моей семьи!»			
Международный конкурс исследовательских работ «Моя Отчизна»	Международный	Сашук А. Гусева-Гигина В.	Диплом I степени Диплом II степени
Городской конкурс по белорусской литературе для 9, 10 классов «Знак таланту»	Городской		Диплом II степени
Международный конкурс «Была война...»	Международный	Залуцкая А. Зенькович П.	Диплом I степени Диплом II степени
Республиканский конкурс «Беларусь литературная»		Саракваш А. Трофимова Ю. Пышенкина А. Романов А.	Диплом I степени Диплом I степени

Пример алгоритма погружения в исследовательскую работу

Этапы работы	Цели и задачи УИР	Содержание занятий
1.Предварительный	Диагностика знаний, навыков и умений; ориентация в сфере личных интересов ученика.	Письменные и устные задания, вопросы, помогающие выявить уровень владения знаниями и умениями по языку, способности и интересы участников.
	Формирование общих представлений об исследовательской работе по языку. Знакомство с современными проблемами изучения языка, лингвистическими методами исследования.	Обсуждение лингвистических работ, выполнение упражнений, моделирующих исследование.
	Систематизация, расширение и углубление знаний о языке.	Задания и задачи на систематизацию теоретических знаний о языке.
	Развитие языковой рефлексии	Задания, нацеливающие учащихся на самостоятельный подбор языкового материала, ведение записной книжки или дневника исследователя
2. Выбор проблемы исследования	Предварительная ориентация в выборе проблемы исследования	Обсуждение возможных тем исследования (темы предлагает учитель, учитывая и личные качества учеников, и тематику предстоящих конференций учащихся)
3. Изучение научной литературы	Приобретение практических навыков работы со справочной и научной литературой.	Составление библиографии по теме; разные виды чтения, выделение главной мысли, конспектирование; обсуждение прочитанных научных работ
4. Формулирование темы, гипотезы, определение целей, задач, методов	Формирование исследовательских навыков (формулирование темы, гипотезы, постановка целей и задач исследования, определения методов в зависимости от объектов исследования).	Консультирование по вопросам формулирования темы, гипотезы, понимания целей и задач работы, по методике проведения исследования

5. Сбор материала	Обучение сбору языкового материала или постановке лингвистического эксперимента.	Планирование и проведение лингвистического эксперимента, сбор языкового материала
6. Обработка полученного материала	Обучение статистической обработке полученного материала и представлению результатов в виде таблиц, диаграмм и т.п.	Обработка полученного материала
7. Формулирование выводов	Выработка умения формулировать выводы.	Систематизация и обобщение результатов работы
8. Создание текста УИР	Практическое овладение научным стилем речи.	Написание текста исследовательской работы
	Обучения редактированию научного текста; навыкам «свертывания» и «развертывания» текста	Редактирование и оформление работы, составление тезисного плана
9. Представление результатов работы	Овладение навыками устного публичного выступления.	Представление работы научно-практической конференции школьников.
10. Оценка работы	Рефлексии на продукт и результат УИР	Анализ проделанной работы, обсуждение перспективных планов

Вывод:

Переходя от этапа к этапу, школьник учится:

работать с первоисточниками;

наблюдать явления, факты;

объяснять их, сопоставлять, видеть противоречие;

составлять и решать задачу;

формулировать гипотезу;

разрабатывать и проводить эксперимент;

обобщать материал и представлять его в виде текста.

Ученик овладевает этими умениями самостоятельно, выполняя исследовательскую работу.

Пример алгоритма написания эссе

1. Внимательно прочтите тему.

2. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.

3. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис:

а) логические доказательства, доводы;

б) примеры, ситуации, случаи, факты;

с) мнения авторитетных людей, цитаты.

4. Распределите подобранные аргументы.
5. Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме, применить нестандартный подход).
6. Изложите свою точку зрения.
7. Сформулируйте общий вывод.

Пример памятки при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- 1) изучите теоретический материал;
- 2) уясните особенности заявленной темы эссе;
- 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- 6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе:

- 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
- 2) проанализируйте содержание написанного;
- 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
- 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант. Когда вы закончите писать эссе, ответьте для себя на следующие вопросы:

- Раскрыта ли основная тема эссе?
- Правильно ли подобрана аргументация для эссе?
- Есть ли стилистические недочеты?
- Использованы ли вами все имеющиеся у вас информационные ресурсы?
- Корректно ли изложена в эссе ваша точка зрения?
- Обратили ли вы внимание на правописание, грамматику, когда писали эссе?
- Обсудили ли вы написанное вами эссе с учителем?
- Какой формат вы выбрали для своего эссе?

Примеры творческих работ учащихся

Эссе «Сердца, как цветы, – их нельзя открыть силой»

Осенью и весной, зимой и летом подоконники моего дома украшают разноцветные фиалки. Я помню, их разводила бабушка, а теперь мама – это традиция. Только для нас это не цветы радости, а цветы грусти, памяти и скорби о родственниках – жертвах холокоста. Освенцим, Бабий Яр, Горы... Для моей семьи это не просто слова, каждое из них болью отзывается в сердце, вызывает горькие воспоминания и неизменные вопросы: Как? Почему? За что?..

В довоенное время многие мои родственники проживали в местечке Горы Могилевской области, где, кроме них, жило много других евреев, которые занимались ремеслом, работали в местном колхозе, в школе, больнице, на льнозаводе; были отличными кузнецами, швеями, сапожниками.

Мирную жизнь прервала война. Когда в Горах появились фашисты, то евреев поместили: на спинах заставили нашить желтые звезды. Германские оккупационные власти организовали гетто, которое занимало нижнюю часть деревни и его центр. В начале октября 1941г. собрали мужчин-белорусов и заставили копать большую яму на территории льнозавода. Затем фашисты и полицейские пригнали более 200 человек, заставили их раздеться и голыми ложиться в яму, а затем СТРЕЛЯЛИ...

Моя прабабушка, **Тамара Наумовна Зенькович**, внучка убитого **Абрама Альтшулера**, вспоминала: «Мой дедушка был потомственным кузнецом. Почти вся его семья не успела эвакуироваться из Гор. Когда его вместе с детьми повели на расстрел, он взял молоток и положил в карман. Во время расстрела ударил им по голове одного из полицейских. За это вся его семья была живой брошена в яму и в муках погибла».

Так этот спонтанный акт храбрости забрал большую часть нашей семьи, 19 человек, но преподнес хороший жизненный урок: за жизнь нужно бороться... И люди боролись, невероятными усилиями добывали Победу, искореняли зло по имени фашизм. На месте расстрела в Горах в 1980 году был установлен памятник. Мы ежегодно посещаем это место и неизменно привозим, и высаживаем фиалки – символ еврейской катастрофы – холокоста. Их ласкает лучами солнце, поливают дожди и питает земля, которая преждевременно приняла в свои объятия так хотевших жить, любить и радоваться людей. Людей, так и не получивших ответ на вопросы: Почему? За что?

Мама говорит, что очень важно каждому осмыслить прошлое, чтобы оно не стало будущим. Чтобы неприязнь к непохожему не стала ненавистью к чужому народу, к чужой религии, к чужой стране. Именно знание, именно историческая память делает человека сильным, не дает распространяться всемирному злу – геноциду.

Память о холокосте живет в моем сердце и никогда не даст прорасти семенам зла. Прислушайтесь и вы к своим сердцам, они – как цветы, – их нельзя открыть силой, они должны раскрыться сами. Распахните их навстречу добру, человечности, любви, взаимоуважению. Впитывайте лучшие мысли, совершайте прекрасные поступки, берегите мир и передавайте его как святыню своим детям и внукам. И самое важное – помните и возвышайте свой голос в защиту исторической правды и справедливости.

У таких преступлений против человечества, как Холокост, нет и не может быть срока давности, их нельзя ни простить, ни забыть. Любые попытки замолчать эти события, переписать историю – недопустимы. Ведь любая война – всегда холокост. И не только для евреев...

Пусть живет память, а цветы вызывают у вас только приятные эмоции и никогда не становятся символом народной трагедии.

Зенькович Павел, 8 класс

Эссе «С высоты птичьего полета»

Мы с отцом любим запускать квадрокоптер – это такой беспилотный летательный аппарат, оснащенный мини-камерой и управляемый пультом дистанционно. Наше с ним хобби: с высоты птичьего полета любоваться видами той или иной местности. Порой мы не можем сдержать эмоций от восхищения и поражаемся, насколько же красивая наша Земля! Конечно, съемка получается далеко не высокопрофессиональной. Мы всего лишь любители...

Слово «любитель» с годами утратило свой первоначальный смысл. В современном понимании, если вы получаете деньги за работу, то считаетесь специалистом, а любитель он и есть любитель: почти всегда без сопутствующего образования и не относящийся к делу с положенной серьезностью. Параллельно с заостренной на профессионализм системой ценностей существует иная – простая, человеческая и искренняя, а также утверждающая, что любитель – это человек, который невзирая на лица и обстоятельства, бесстрашно идет вперед тернистым и полным опасностей путем... Слово «любитель» произошло от однокоренного – «любовь». Получается, что любитель – этот тот, кто делает что-то из любви или с любовью... Порой от таких бывает пользы больше, чем от «спецов». А все потому, что они движимы самым мощным на свете чувством – ЛЮБОВЬЮ, которая способна согреть в холод, накормить голодного и даже спасти человеческую жизнь от посягательств врага...

Мама не всегда разделяет наш с папой интерес к очередному запуску квадрокоптера. Зато она глубоко убеждена в том, что любовь способна творить чудеса. И доказательством тому являются истории, записанные ею и переданные мне – ее сыну из уст – в уста, от сердца – к сердцу... О двух белорусских женщинах Евдокии и Фетинии Корабликовых мама узнала от когда-то спасенного ими еврейского мальчика – Сергея Коварского, родившегося в гетто Вильнюса. Он был тогда всего лишь грудничком и поэтому его память не хранит страшные воспоминания военных лет. Впрочем, нежный возраст ребенка не гарантировал ему право на жизнь, ведь фашисты убивали даже младенцев, если они принадлежали к еврейской нации. Во время внезапной облавы, когда полиция рыскала по деревенским хатам в поисках евреев, крошечный комочек, завернутый в теплый женский платок, буквально выбросили в картофельную ботву, которая густо росла прямо возле дома. И маленький Сережа не расшибся, не заплакал... И никому из полицеев не пришло в голову выглянуть в распахнутое окно! Благодаря простым деревенским женщинам (матери и дочери), практически не имеющим средств к существованию, еврейский ребенок рос, не чувствуя себя сиротой. Знаете, почему? Потому что его любили. Неподдельно, искренне, как родного. Корабликовы дали Сергею свою фамилию, одевали и кормили его, находили добрые и ласковые слова, заменив погибшую

родную мать... Когда Сергей Коварский вырос, он написал книгу «Белые птицы», посвятив ее своим спасительницам. И не только им... На страницах этой книги автор выразил любовь от лица всего еврейского народа к людям, которые совершили беспримерный подвиг самопожертвования, которые «возлюбили ближнего» не на словах, а на деле. Кстати, на иврите слово «любовь» является глаголом и означает действие.

На экскурсии в Белорусском Государственном музее Великой Отечественной войны я впервые услышал об Антоне Митрофановиче Кецко и его жене Нине Адамовне, которые, рискуя жизнью собственных детей, спасли 72 ребенка еврейской национальности. В период 1941–1944 гг. супруги Кецко организовали большую материальную помощь минским детским домам №2 и №7, собирая одежду, обувь, продукты и медикаменты. Сиротам варили суп и доставляли в ведрах в приюты. Вместо нескольких девочек-евреек, администрация детских домов выводила на «проверку» родных дочерей Антона и Нины. Страшно подумать, что последовало бы далее в случае, если бы немцы обнаружили подлог. В результате, все еврейские дети до единого пережили жестокие годы оккупации и после войны были возвращены оставшимся в живых родителям.

История деятельности Антона Кецко и его жены изобилует материалами, не сохранившимися в музейных фондах, но которые дошли до современников благодаря их трем дочерям. Возможно, если бы не Галина, Валентина и Лидия, мы никогда не узнали бы о некоторых людях, принимающих непосредственное участие в спасении детей в годы оккупации.

В тот день маленький Лёва был пойман патрульными в городе, где, будучи узником гетто, не имел права появляться. Узнав в нем еврея, полицейские потащили мальчика, чтобы сдать в управление. Лёва уже прощался с жизнью, поскольку уход из гетто грозил расстрелом, когда их остановил немецкий офицер огромного роста. К большому удивлению Лёвы, немец стал его спасителем. Это был Герард Крюгер, который не разделял принципов и людоедской морали войск СС. Он знал даты «проверок» детских домов немцами и каждый раз предупреждал руководство приютов о готовящейся акции. По всей длине своей шинели (а рост Крюгера достигал 2 метров) он сделал внутренние карманы, в которых приносил воспитанникам муку, сахар, хлеб...

В Талмуде сказано: «Спасший одну жизнь спас целый мир». Возможно ли оценить вклад Евдокии и Фетинии Корабликовых, Антона и Нины Кецко, и людей, подобных им, в дело Победы над фашизмом, равно как и в дело победы добра над злом? Казалось бы, столько лет прошло с тех пор, как отгремели последние выстрелы на белорусской земле. Но чем удаленнее от нас события минувших дней, тем больше их значимость. И в первую очередь потому, что вот

уже семьдесят седьмой год Беларусь живет под мирным небом! И мы с папой можем, абсолютно не опасаясь за свою жизнь, в очередной раз запускать квадрокоптер... Иногда я думаю: как жаль, что с помощью беспилотника, обзоревающего нашу землю с высоты птичьего полета, я не могу заглянуть в будущее... Каким оно будет? Верю, что – мирным, счастливым и полным «любителей» – людей, которые будут делать добрые дела из любви к «ближнему», детям, семье и Родине...

Сушкевич Николай, 9 класс

Артыкул «Ішоў салдат»

У кожнай беларускай сям’і знойдзеца свой герой. Ці, калі не герой, той, на каго можна раўняцца, ад каго перадаюцца, магчыма, на генетычным узроўні лепшыя чалавечыя якасці. Для маёй сям’і гэта Шыкуць Казімір Фабіянавіч, мой прадзед.

4 сакавіка 2021 года споўнілася 102 гады з дня яго нараджэння. Прадзед не стала пасля цяжкай працяглай хваробы. Жыццё гэтага чалавека было няпростым: з дзяцінства – праца на сялянскай зямлі, прызыў на службу ў армію, а потым – вайна. Прайшоў прадзед франтавымі дарогамі да самай Германіі, зведаўшы ўсе каварствы фашызму.

Прадзед я не ведаў, але мой тата шмат пра яго расказваў. Неахвотна наш франтавік апавядаў пра вайну, бо было наймаверна многа страт і душэўнага болю.

Быў прадзед Казімір сувязістам на фронце. Ад яго вельмі многае залежала ў той час. Тысячу разоў глядзеў ён у вочы смерці, але верыў у перамогу, у вызваленне роднай зямлі, якая стагнала ад болю і жаху.

На правай руцэ нашага ветэрана не было двух апошніх пальцаў, а ў далоні назаўжды стаіўся асколак. А было так... Ішоў цяжкі бой. Немцы няспынна абстрэльвалі акопы нашых байцоў. Прадзед атрымаў заданне наладзіць сувязь са штабам. Адпоўзшы некалькі метраў ад акупаў, наш сувязіст вымушаны быў затаіцца, бо нямецкі снайпер заўважыў яго і пачаў страляць. Прадзед нізка прыгнуў да зямлі галаву і прыкрыў лоб рукамі. Куля трапіла ў далонь, закруціўшы салдацкую каску. Калі б у гэты момант Казімір крыху падняў галаву, яго адразу б застрэліў снайпер. Потым шпіталь, другое лячэнне – і зноў на фронт.

Расказваў прадзед, уздыхаў, адводзіў позірк, хаваў слёзы. Я не раз думаў аб тым, адкуль жа ў чалавека такая сіла духу. А тата патлумачыў мне: «Ад любові да Радзімы сіла гэта, сыноч, ад вялікага жадання жыць побач з роднымі, блізкімі людзьмі».

Памяць у прадзеда была добрая, глыбокая. Ён называў прозвішчы камандзіраў, сяброў-аднапалчан, месцы, дзе яму давалося прымаць удзел у баявых дзеяннях.

Дзень Перамогі для нашага Казіміра Фабіянавіча стаў святым днём і самым галоўным святам. Ён заўсёды 9 Мая з асаблівай далікатнасцю і павагай апранаў свой касцюм, пінжак якога ўпрыгожвалі медалі «За абарону Масквы», «За ўзяцце Кёнігсберга», «За перамогу над Германіяй», «За баявыя заслугі», ордэны Айчыны I і II ступеняў і іншыя. У Дзень Перамогі дзеці і ўнукі прыязджалі ў вёску, каб павіншаваць ветэрана і шчыра падзякаваць за шчасце жыць пад мірным небам.

Неяк раз мой тата спытаў у дзеда, як ён вяртаўся дадому з вайны. І вось што расказаў наш Фабіянавіч:

– У Беласток з Германіі нас везлі эталонам. А потым мы дабіраліся ў свой край самі, хто як мог. Я пад’язджаў не раз то на машыне-палутарцы, то на паравозе. А апошнія дваццаць кіламетраў ішоў пешшу. Ногі самі неслі. Памятаю, што быў моцны дождж, але спыняцца я не хацеў...

Вось так амаль 76 гадоў назад вяртаўся з фронту салдат. Мой прадзед. Спяшаўся абняць родных, пабачыць знаёмыя мясціны і ўліцца хутчэй у мірнае жыццё.

Ішоў салдат, і ішоў дождж. Сыпаліся празрыстыя кропелькі на медалі, змывалі пыл франтавых дарог з гімнасцёркі. Ішлі дождж і салдат. Вызваленая зямля радавалася чалавеку, які вяртаўся, каб жыць, вырошчваць хлеб, гадаваць дзяцей.

Ганаруся табой, прадзед Казімір!

Шумейка Аляксандр, 9 клас

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

«А математику уже затем учить следует, что она ум в порядок приводит», – эти слова из текста школьных плакатов Михаила Васильевича Ломоносова известны каждому. Что значит привести ум в порядок? На мой взгляд, это прежде всего развитие способностей человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, и в умении применять полученные знания на практике.

Современный мир не стоит на месте. Поэтому в образовательной среде назрела необходимость научить учащегося быстро реагировать на все изменения, происходящие в жизни, уметь самостоятельно находить, анализировать, применять информацию в той или иной сфере. Для совершенствования качества образования, которое поможет человеку воплотить в жизнь свой потенциал, на первое место выходит развитие функциональной грамотности. Функциональная грамотность – это «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний». Один из ее видов – математическая грамотность [2].

Математическая грамотность является вторым по значимости компонентом функциональной грамотности вместе с читательской грамотностью. Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину. Для этого деятельность педагога должна быть направлена не на овладение учащимися предметными умениями, а на развитие функциональной грамотности, позволяющей свободно использовать математические знания для удовлетворения различных потребностей как личных, так и общественных [9].

Структурными компонентами математической грамотности являются: умение работать с математическим текстом, владение грамотной математической речью, способностью аргументированно рассуждать и логически выстраивать рассуждения; умение переводить на математический язык описание объектов и процессов; умение использовать графические представления; умение разрабатывать стратегию поиска решения задачи, решать математическую задачу и интерпретировать результат [8].

Учителю математики необходимо ориентировать учащихся на достижение целей, обучения математике в контексте применения методических

закономерностей, формирования знаний через практическую деятельность. Уроки, построенные на эвристическом диалоге, алгоритме различных видов познавательных действий учащихся, схем и предписаний способствуют обучению конкретным способам деятельности при формировании компетенций, направленных на развитие функциональной грамотности учащихся.

В данной статье приведены задачи практико-ориентированного характера, решение которых направлено на повышение математической грамотности учащихся. В ходе изучения темы «Масштаб» ребята узнают, как, используя масштаб и зная длину отрезка на карте, соответствующую этому расстоянию на местности, можно найти это расстояние. Полученные знания могут быть использованы обучающимися при решении задач по данной теме, а также могут применяться в различных жизненных ситуациях. Понятие масштаба применяется в различных науках и имеет широкий спектр применения в реальной жизни. А значит, если изучить понятие масштаба в теории, то можно научиться применять полученные знания на практике.

Например, при составлении дизайна интерьера квартиры, ландшафтного дизайна садового участка дома, школы, детского сада, для выполнения моделей машин, самолетов, зданий в уменьшенном масштабе полученные знания будут способствовать развитию кругозора и формированию функциональной грамотности.

Проблема формирования функциональной грамотности требует инновационных подходов к деятельности педагога и учащегося на уроке. Научиться действовать ученик может только в процессе самого действия, а ежедневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность учащихся.

В качестве примеров рассмотрим некоторые практико-ориентированные задачи.

Задачи на применение масштаба в картографии

В настоящее время ни один путешественник или турист не могут обойтись без подробной карты местности. Благодаря карте они могут ориентироваться в окружающем мире и не боятся заблудиться. Также житель любого города мира использует карту, чтобы ориентироваться на местности. При этом карты местности не изображают объекты в натуральную величину, для наглядного изображения используют масштаб [1].

С развитием информационных технологий появились спутниковые карты. Например, на спутниковой карте Мостовского района, которую можно найти на сайте «belaruscity.net», есть агрогородок Большие Озёрки. Учащимся дано задание распечатать карту и определить ее масштаб. Они определили расстояние по карте – 8,5 см. В результате после вычислений расстояние по трассе составило – 34 км.

Таблица 1 – Результаты вычислений расстояния по трассе

на карте	на местности
8,5 см.	34 км=3400000 см
1 см.	X см

$X = (3400000 * 1) : 8,5 = 400\ 000$ см. Значит, масштаб карты 1:400 000

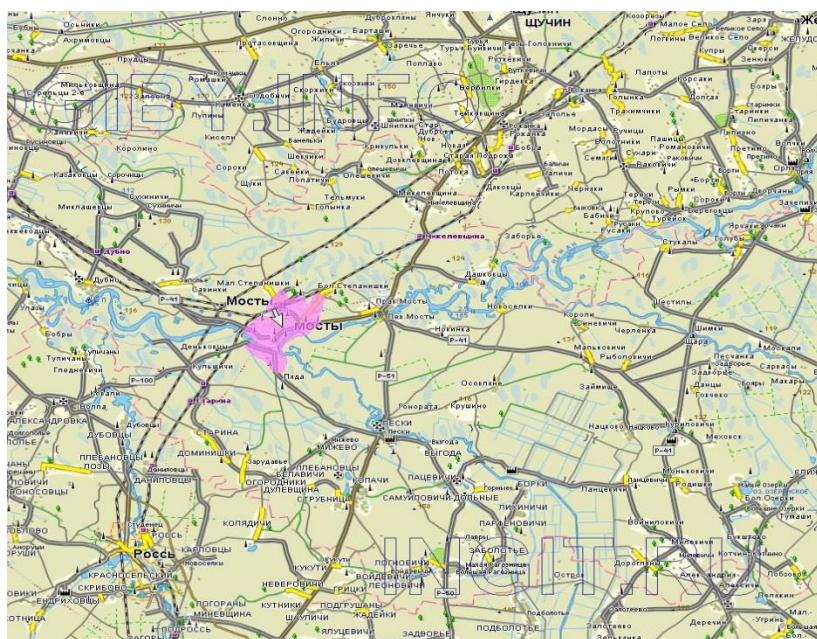


Рисунок 1 – Интерактивная карта Гродненской области

На сервисе «[Яндекс Карты](#)» ребята нашли интерактивную карту Гродненской области (рис. 1) [4].

Электронная карта, работающая в режиме двухстороннего диалогового взаимодействия человека (пользователя) и компьютера, представляет собой визуальную информационную систему. Для получения необходимой информации от учащихся требуется ввод данных, наведение указателем мышки, приближение и удаление интересующей географической точки и т. д. Интерактивная карта позволяет рассчитать километраж между двумя указанными точками. Для этого надо на карте отметить две точки и получить результат в км.

Аналогично ребята определяют по электронной карте расстояние от города Гродно до агрогородка Большие Озёрки. Результат получился 98 км. Но чаще показание спидометра по вышеуказанному маршруту составляет 101 км.

Дети делают вывод: сделали измерения с некоторой погрешностью или нашли с ошибкой масштаб.

Задачи на применение масштаба в повседневной жизни [3].

Чертежи помогают в повседневной жизни, например, при строительстве и дизайн – проектах на садовом участке.

Задача. Перед нами карта участка площадью 12 соток (рис. 2).

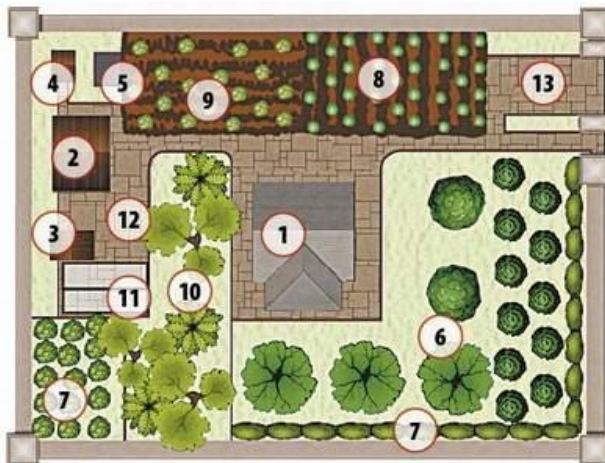


Рисунок 2 – Карта садового участка

1) Определить площадь огорода, если на плане с масштабом 1: 600 он имеет форму прямоугольника со сторонами 4 см и 6 см.

Масштаб 1: 600, т.е. 1 см на карте равен 600 см или 6 м на местности.

а) Найдем длину огорода

Карта местность

1 см – 6 м

4 см – а м

$a = 4 \cdot 6 = 24$ (м)

б) Найдем ширину огорода

Карта местность

1 см – 6 м

6 см – в м

$v = 6 \cdot 6 = 36$ (м)

2) Найти площадь огорода

$S = a \cdot v$

$S = 24 \cdot 36 = 864$ (м²)- площадь огорода.

Ответ: 864 м²

Задачи на масштаб в примерах открытых заданий по математической грамотности PISA 2012

Задача «Покупка квартиры» [5].

Это план квартиры, которую родители Гриши хотят купить через агентство недвижимости (рис. 3). Необходимо вычислить общую площадь квартиры (включая террасу и стены).

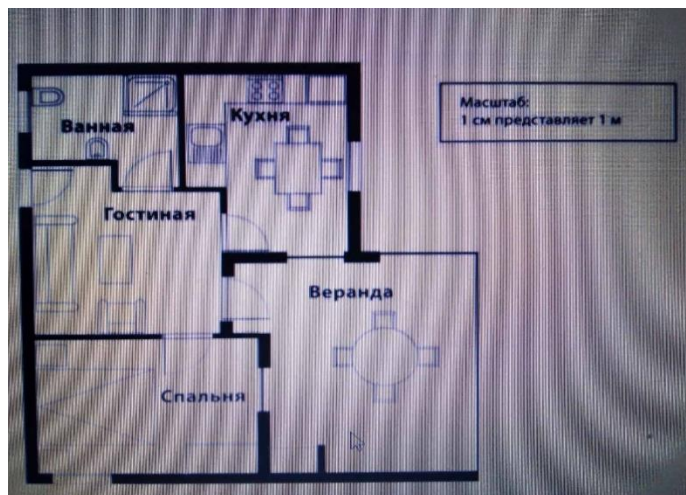


Рисунок – План квартиры

$$S = (9,7 \text{ м} \times 8,8 \text{ м}) - (2 \text{ м} \times 4,4 \text{ м}) = 76,56 \text{ м}^2,$$

$$S = 76,56 \text{ м}^2$$

Ответ: 76,56 м²

Задачи на масштаб из демонстрационного варианта диагностической работы по математической грамотности, IX класс

Задача «Карта» [6]

На рисунках показаны два фрагмента одной карты «Операция у Березины», 1812 год (рис. 4–5).

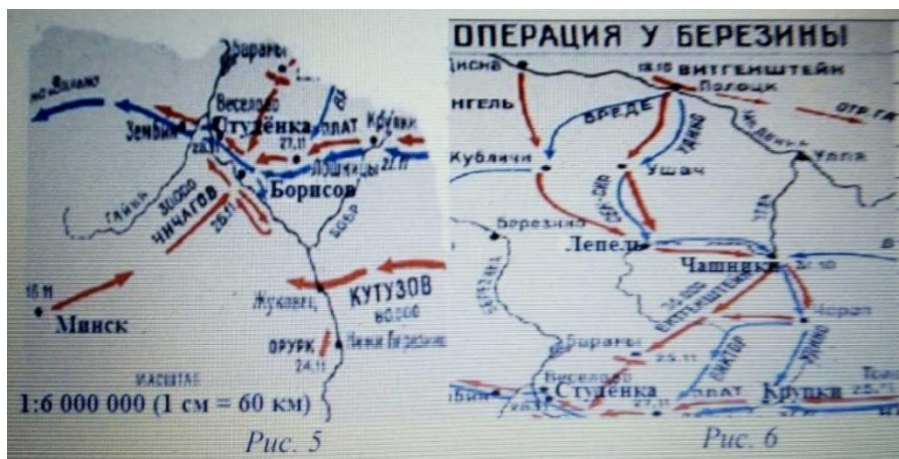


Рисунок 4 – Фрагмент 1 карты «Операция у Березины, 1812 г.»

Рисунок 5 – Фрагмент 2 карты «Операция у Березины, 1812 г.»

Задание 8. Укажите расстояние, которое преодолели русские войска под командованием генерала П.Х. Витгенштейна, преследуя французов от Чашник до Студёнки. Расстояние на карте по прямой от населенного пункта Чашники до населенного пункта Студёнка равно 49 мм.

а) 214 км; б) 234 км; в) 254 км; г) 294 км; д) 294 000 м.

Решение. $49 \text{ мм} = 4,9 \text{ см}$

Карта местность

$1 \text{ см} - 60 \text{ км} = 6\,000\,000 \text{ см}$

$4,9 \text{ см} - x \text{ см}$

$X = (4,9 * 6\,000\,000) : 1 = 29\,400\,000 \text{ см} = 294\,000 \text{ м} = 294 \text{ км}.$

Ответ: г), д).

Задача «Остров сокровищ» [7]

«Дело в том, что я являюсь правнуком капитана Флинта, который, как известно, был пиратом. Как и полагается пиратам, мой прадед любил сокровища. Один клад был найден. Перипетии поисков этого клада описаны в книге Стивенсона «Остров сокровищ». Но совсем недавно, роюсь в бумагах Флинта, я обнаружил старую карту, на которой должно было быть отмечено место другого, неизвестного клада. Но по непонятным мне причинам эта отметка отсутствует на карте. Тщательно изучив дневник капитана, я нашел лишь несколько строк, описывающих место расположения сокровищ. Вот они: «От Большого дерева на плече Подзорной трубы направление на восток – 1,5 км. Затем к югу – на 1,8 км».

Так как я плохо учился в школе, то сам не могу отыскать это место на карте. Вот я и прошу вас, дорогие ребята, помогите мне его отыскать. Тому, кто решит задачу, будет награда.

С уважением, Джонатан Флинт

PS: Карта прилагается (рис. 6)



Рисунок 6 – Карта капитана Флинта

Расстояние на карте от Большого дерева на плече Подзорной трубы на восток (влево) равно 1,5 см.

Карта местность

1 100 000

X 1,5 км = 1500 м = 150 000 см

$X = (150\,000 * 1) : 100\,000 = 1,5$ см. Аналогично, вычислим расстояние на юг (вниз). Оно равно 1,8 см.

Карта местность

1 100 000

X 1,8 км = 1800 м = 180 000 см

$X = (180\,000 * 1) : 100\,000 = 1,8$ см.

Поэтому, судя по карте, клад стоит искать в южной яме.

С учащимися VII класса была подготовлена исследовательская работа на научно-практическую конференцию «Поиск. Творчество. Познание» по теме «Масштаб и его применение», работа отмечена дипломом II степени (Приложение).

Делаем вывод, что при решении задач междисциплинарного, прикладного характера обучающийся вырабатывает умение работать с математическим текстом, легче переводит на математический язык описание объектов и процессов, правильно интерпретирует полученный результат. Опыт внедрения имеющихся знаний в другую сферу деятельности позволит обучающимся быстрее находить пути решения заданий, моделировать ситуации и интерпретировать полученные результаты. Учащиеся должны активно принимать участие на всех этапах учебного процесса: формулировать свои собственные гипотезы и вопросы, консультировать друг друга, ставить цели для себя, отслеживать полученные результаты.

Такой подход позволит действенно подойти к решению проблемы математической грамотности обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Герасимова, Т. П. География. Начальный курс / Т. П. Герасимова. – Москва: Дрофа, 2014. – 34 с.
2. Функциональная грамотность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://didacts.ru/termin/funkcionalnaja-gramotnost.html>. – Дата доступа: 12.03.2023.
3. Масштаб в повседневной жизни [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/masshtab-v-povsednevnoi-zhizni.html>. – Дата доступа: 15.09.2023.
4. Интерактивная карта Гродненской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://realt.by/grodno-region/karty/>. – Дата доступа: 18.09.2023.

5. Задачи на масштаб в примерах открытых заданий по математической грамотности PISA 2012. Задача «Покупка квартиры» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cppm.asou-mo.ru/media/attachments/2020/03/05/.pdf>. – Дата доступа 15.09.2023.

6. Математическая грамотность, IX класс. Характеристика заданий и система оценивания. Демонстрационный вариант диагностической работы для IX класса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://monitoring.adu.by/attachments/article/54/Ocenivanie_Matem_gram.pdf. – Дата доступа: 20.08.2023.

7. Интеллектуальная игра «Умники и умницы» по русскому языку и литературе, математике и истории, биологии и географии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studylib.ru/doc/3977219/umniki-i-umnicy-dorogie-gimnazisty--uchashhiesya>. – Дата доступа: 04.08.2023.

8. Формирование функциональной грамотности школьников на уроках математики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/vystuplenie-po-matematike-na-temu-funkcionalnaya-gramotnost-matematicheskaya-gramotnost-6415084.html>. – Дата доступа 21.09.2023.

9. Формирование математической грамотности обучающихся в урочной и внеурочной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://viro33.ru/download/Антонова%20ЕИ%20Мет%20рек%20МГ.pdf>. – Дата доступа: 18.03.2023.

Диплом Пась Д.А., учащегося VII класса,
победителя XIV открытой районной научно-практической
конференции учащихся
«Поиск. Творчество. Познание» в 2022/2023 учебном году
(секция «Математика»)



РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗИЦИИ УЧЕНИКА-ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Если нет охоты учиться – учение мучительно и бессмысленно

Проблема познавательной активности – одна из вечных проблем педагогики. Система современного образования не активизирует в достаточной степени внутренние мотивы учения. Она диктует ребенку свои условия и не оставляет места и времени для его вопросов. В результате школьник перестает их задавать, теряет интерес к окружающему миру и, соответственно, к обучению.

Сегодня учителю необходимо обеспечить наличие у своего ученика комплекса важных компетенций, повлиять на его потребности в необходимости саморазвиваться, работать над самообразованием, уметь творчески самосовершенствоваться, быть готовым обучаться в условиях последующих образовательных этапов. Поэтому одна из самых главных задач современного педагога – развивать функциональную грамотность учащихся, как единственного инструмента для решения задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Методов и способов формирования функциональной грамотности школьников существует много, но исследовательская практика – один из самых эффективных. К такому выводу пришли педагоги Государственного учреждения образования «Средняя школа № 3 г.Борисова».

Важно научить школьников добывать знания, проводить эксперименты, исследования, моделировать явления, объекты, а также свою деятельность. Этому способствуют учебные исследования, решение проблем, постановка и проверка гипотез, сбор данных, эксперимент, моделирование, аргументация, принятие решений, рефлексивное, творческое мышление. А все эти приемы лежат в основе исследовательской деятельности учащихся.

С 2010 года в нашем учреждении образования работает научное общество учащихся «Эрудит» (далее – НОУ), в компетенцию которого вошла работа с одаренными и высокомотивированными учащимися: участие в творческих и интеллектуальных конкурсах, олимпиадах, создание проектов, исследовательская деятельность. В рамках НОУ работает четыре творческие группы: педагоги гуманитарной направленности, математической, естественно – научной, педагоги начальной школы. Каждый из педагогов работает с небольшой группой детей. Один раз в четверть проходят заседания НОУ, на

которых учащиеся и педагоги делятся успехами и обсуждают возникшие проблемы. Здесь же юные исследователи впервые презентуют свои работы.

Помимо работы НОУ в нашем учреждении образования создана система тьюторского сопровождения исследовательской деятельности учащихся. В качестве тьюторов выступают учителя-предметники.

Тьюторское сопровождение исследовательской деятельности школьников решает основную задачу: ученик осознает, что и зачем он делает. Учитель предлагает включиться в совместный творческий процесс и получить удовольствие от полученного результата. Также учитель гарантирует тьюторское сопровождение на протяжении всего пути. Такое предложение сложно не принять. При этих условиях учащийся не может оставаться пассивным, даже если привык к этому на уроках, не может равнодушно отнестись к заданию.

Важно то, что тьюторское сопровождение в рамках работы над учебным исследованием или проектом распространяется не только на учащихся, но и на их родителей, и педагогов.

Творческой группой педагогов разработана «Модель тьюторского сопровождения проектной и исследовательской деятельности учащихся» (приложение 1).

Можно выделить основные этапы тьюторского сопровождения: диагностический, проектировочный, реализационный, аналитико-рефлексивный, обобщающий. Каждый этап имеет конкретную цель, над которой работают участники исследования. Методическая работа с педагогами представлена через проведение консультаций, тренингов, семинаров, мастер-классов.

При разработке учебного исследования учащийся под руководством тьютора знакомится с основными этапами работы: постановка проблемы, формулирование цели, постановка задач, планирование деятельности, создание продукта (приложение 2). При этом у школьника формируется ряд ключевых умений информационной грамотности (определение, поиск, интеграция, управление, оценка, создание, передача информации), общая функциональная грамотность, критическое мышление, развивается умение видеть проблему, ставить цель, планировать работу, сотрудничать, оценивать и презентовать полученный результат.

Необходимо отметить, что тьютор не предлагает свою тему и не пишет работу. Он консультирует, содействует определению темы через исследовательский вопрос, что позволяет ученику не описывать что-то уже известное как новое.

Вместе с тем, исследования в образовании являются учебными, и их целью является не научное открытие, а развитие личности учащегося, приобретение

учащимся навыка исследования, развитие способности к исследовательскому типу мышления.

Структуру любого проекта, исследования принято рассматривать с позиции «6 П»: Проблема – Планирование – Поиск – Продукт – Презентация – Портфолио [3]. Для успешной работы над исследованием тьютор должен понимать важное: тема должна иметь отклик у ученика, должна быть связана с его познавательными интересами, мотивировать его, затрагивать личностные смыслы, активизировать деятельность по удовлетворению потребности в нахождении ответа на вопрос, который действительно беспокоит.

Суть тьюторского сопровождения заключается в организации процесса формирования функциональной грамотности учащегося на материале его реальной жизни (учебной, социальной и т. д.).

Педагоги с тьюторской позицией утверждают, что применение методов исследования обеспечивает создание положительной мотивации, активизацию познавательной деятельности, стимулирование инициативы, отрабатывает навыки социального взаимодействия. Исследовательская деятельность приводит к высоким результатам обучения учащихся по разным предметам, развивая у них комплекс навыков функциональной грамотности.

В результате использования в урочной и внеурочной деятельности данного метода осуществляются межпредметные связи. Учащиеся с интересом выполняют различные проекты, участвуют в конкурсах, конференциях, где занимают призовые места. Приведу примеры исследовательских работ учащихся.

Большое поле для исследований представляет филология. Учитель белорусского языка и литературы Корнюшко Е.П. обратила внимание на то, что пятиклассник Роговский Антон активно интересуется сказками, задает много вопросов. Он предположил, что некоторые отрицательные образы в сказках имеют и положительные черты. Учащийся исследовал образ Бабы-яги в мифологии, потом обряды, связанные с персонажем, а также то, почему персонаж сказки имел такое имя и жил в доме на курьих ножках.

Учителем было предложено исследовать данную тему и выступить с сообщением в классе. Необходимо отметить, что учащийся имел дефекты речи и боялся выступать перед публикой. С помощью педагога Антон выступил сначала перед учащимися начальной школы, потом перед одноклассниками, после перед педагогами. С каждым новым выступлением учащийся держался увереннее, его речь приобрела точность, чистоту, уместность, логичность и выразительность.

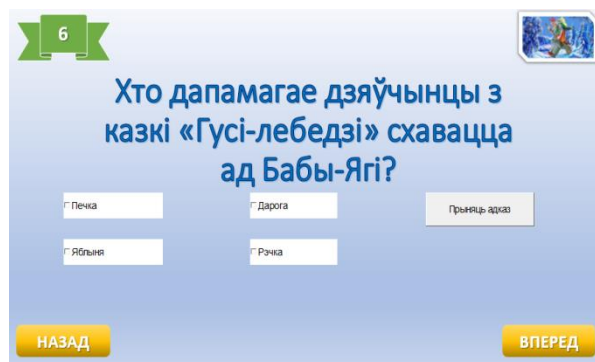


Рисунок 1–2 – Выступление учащегося 5 «Б» класса Роговского А. перед учащимися начальной школы



Рисунок 3–4 – Настольная игра «В гости к Бабе-яге»

К его исследованию подключились одноклассники и помогли разработать настольную и электронную игру «В гости к Бабе-яге».



(https://drive.google.com/drive/folders/1_q1RwoN6iL5N_NclX1T1XwgawgYEX7WU?usp=sharing)

Благодаря тьюторскому сопровождению, его сообщение выросло в учебное исследование образа Бабы-яги в славянской мифологии. Работа имела название «Знаёмая незнаёмка. Альтэрнатыўны погляд на вобраз Бабы-ягі ў славянскай міфалогіі» (руководитель Корнюшко Е.П., учитель белорусского языка и литературы) и была отмечена дипломом I степени на районном этапе конкурса исследовательских работ учащихся.

Наиболее ценным в исследовательской деятельности учащегося стал не диплом на конкурсе, а то, что Антон научился осознанно, правильно и выразительно читать; извлекать из текстов интересную и полезную информацию; работать с разными источниками информации, высказывать оценочные суждения о прочитанном, самостоятельно выбирать книги для чтения и, в целом, стал успешнее и увереннее в себе.

Интересны и сложны работы о происхождении городов, культурных объектов. Учащимися под руководством Корнюшко Е.П. был разработан экскурсионный маршрут по старой части города Борисова. Работа способствовала близкому знакомству учащихся с историей возникновения самых древних зданий города, и, как следствие, популяризации историко-культурного наследия родного края, воспитанию патриотизма. Данный маршрут был представлен на районном конкурсе по краеведению среди учащихся учреждений общего среднего образования. Учащиеся награждены дипломом II степени.

Много тайн хранит история. Учащаяся IX класса Бубенько Ульяна заинтересовалась историей школы и под руководством учителя географии Гурецкой Г.С. выяснила, что свое существование наше учреждение образование начало в 1922/1923 году, а не в 1953, как считалось ранее. Ульяна много работала с архивными документами, брала интервью у педагогов-ветеранов, реставрировала старые фотографии, оформляла собранный материал в портфолио. Работа имела огромное практическое значение: опираясь на данные архивов, воспоминания жителей микрорайона старшего поколения были собраны сведения о педагогах и выпускниках школы с 1922 года, а также документы, фотографии; были систематизированы все материалы по истории школы. Благодаря слаженной работе учителя и учащегося, в декабре 2023 года ГУО «Средняя школа №3 г.Борисова» отмечает свой столетний юбилей.

Исследовательская работа «История школы на карте Борисова» была представлена на первом (районном) этапе республиканского конкурса работ исследовательского характера по учебным предметам, районном этапе конкурса краеведческих работ и завоевала диплом II степени, на областном этапе конкурса краеведческих работ – диплом II степени.

Деятельность, которой в сопровождении педагога занималась учащаяся, способствовала ее профессиональному самоопределению. Сейчас Ульяна осваивает профессию педагога.

Функциональная грамотность включает и естественнонаучную. Это способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений. Детей интересуют простые, но важные проблемы.

Наталья Касилова, учащаяся VI класса, обратилась к учителю биологии Позняковой В.В. с вопросом о преодолении кариеса зубов. Она нашла информацию о том, что несмотря на все усилия, которые предпринимает человечество в борьбе с кариесом зубов, оно проигрывает, и это отражается в распространенности кариеса среди населения земного шара, в старших возрастных группах этот показатель стремится к 100 %. Так родилась тема нового исследования «Очищающая способность современных средств гигиены полости рта». Наталья сравнила составы зубной пасты, пенки для полости рта, зубного порошка и зубного геля отечественного производства; провела опрос учащихся VI-х классов; проверила степень очищения ротовой полости при помощи индикатора. Проанализировав полученные результаты, с помощью учителя Наталья разработала электронный буклет «Таблетки подскажут, хорошо ли вы чистите зубы?!» и выступила с информацией на классных часах, школьном конкурсе исследовательских работ учащихся.



Рисунок 5. Буклет «Таблетки подскажут»

Исследование было отмечено дипломом II степени на районном этапе конкурса работ исследовательского характера. В будущем учащаяся планирует стать врачом.

Познякова Виктория Викторовна сопровождала написание исследования «Влияние энергетических напитков, содержащих кофеин, на расщепление белка в растворах, моделирующих желудочный и поджелудочный сок» (учащаяся

IX класса Чернухо Дарья, диплом III степени на районном этапе конкурса исследовательских работ учащихся). Цель работы: выяснить, как влияет кофеин, содержащийся в энергетических напитках, на скорость расщепления белков в желудочной и поджелудочной среде. На основании проведенных экспериментов, Дарья выяснила, что скорость расщепления белков в желудочной и поджелудочной средах напрямую зависит от наличия в процессе расщепления кофеина или энергетика, скорость значительно замедляется, что может приводить к нежелательным процессам в желудочно-кишечном тракте. Результаты данного исследования очень показательны.

Материал был использован в качестве информации для учащихся при формировании ответственного отношения к собственному здоровью на уроках биологии, для проведения тематических классных часов и внеклассных мероприятий, а также на родительских собраниях.

Для нормального функционирования личности в системе социальных отношений необходимы также информационная и общественно-политическая грамотность, креативное мышление и нравственность. Этому способствует исследовательская деятельность под руководством учителя-тьютора.

Ракова Алина, учащаяся X класса, решила исследовать историю своей семьи, увидев в старом семейном альбоме пожелтевшие фотографии родных в военной форме. Результатом учебного исследования стал проект «Восстановленные судьбы» (руководитель Мельник Е.О.), целью которого стало восстановление архивных данных об участниках Великой Отечественной войны и их самоотверженном подвиге, популяризация героического прошлого на примере своей семьи. Для реализации цели Алиной был изучен исторический материал, архивные данные о подвиге и боевом пути прадедушки на сайтах «Подвиг народа», «Партизаны Беларуси» и «Память народа», восстановлены боевые пути прадедов, проведен социологический опрос одноклассников. Работа выросла в масштабный исследовательский проект, который представляет собой поиск информации об истории награждений, боевом пути родственников – участников Великой Отечественной войны. Учащиеся и педагоги смогли найти интересные сведения о своих погибших родных. Работа отмечена дипломом III степени на республиканской научно-практической конференции учащихся «Великая Отечественная война: история и память».

«Звездная дополненная реальность» – так называлась работа учащегося XI класса Марченка Владислава (учитель Парабкович Л.А). Когда учащиеся XI класса листают страницы атласа по астрономии, то видят лишь границы созвездий и затрудняются найти нужное созвездие в ночном небе. Владислав разработал интерактивное пособие, создав элементы дополненной реальности созвездий северного полушария к учебному пособию А.А.Шимболёва «Атлас. Астрономия. 11 класс», «Белкартография», 2010 г.

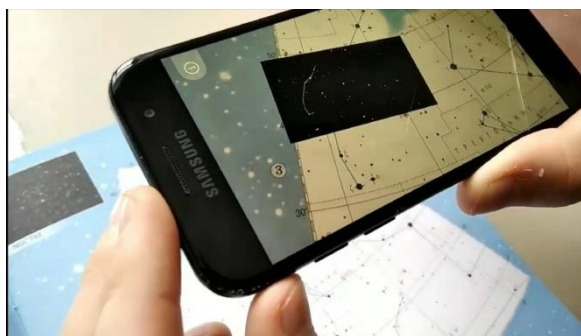


Рисунок 6–7 – Интерактивное пособие

Практическая значимость работы заключается в возможности использования разработок на уроках в качестве интерактивного пособия, а также для самостоятельной работы. Целевая аудитория: учащиеся, педагоги, родители.

Благодаря тьюторскому сопровождению все вышеперечисленные учащиеся стали успешными личностями, улучшили успеваемость по всем учебным предметам и взаимоотношения с одноклассниками, педагогами; определились с будущей профессией.

Таким образом, тьюторское сопровождение исследовательской деятельности учащихся дает ожидаемые результаты: педагоги повышают квалификацию в области организации исследовательской деятельности учащихся и ее тьюторского сопровождения; тьюторы овладевают технологией тьюторского сопровождения; учащиеся совершенствуют проектные и исследовательские умения, развивают функциональную грамотность; родители участвуют в удовлетворении образовательных потребностей ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Багирова, З. К. Особенности реализации функции тьютора в общем образовании / З. К. Багирова, // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 1 (62). – С. 5–6.
2. Ковалёва, Т. М. Профессия «Тьютор» / Т. М. Ковалева, Е. И. Кобыща, С. Попова. – Тверь: «СФК – офис», 2012. – 246 с.
3. Робский, В. В. Рай межпредметной гармонии / В. В. Робский // Директор школы: журнал для руководителей учебных заведений и органов образования: электронный архив. [Электронный ресурс]. – 2016. – № 1. – Режим доступа: <https://direktor.ekiosk.pro>. – Дата доступа: 16.09.2023.
4. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина. – М., 1989.

Модель тьюторского сопровождения проектной и исследовательской деятельности учащихся



Этапы создания учебно-исследовательской работы и формы функциональной грамотности, которые формируются благодаря деятельности тьютора

№ этапа	Этапы создания учебно-исследовательской работы	Деятельность тьютора	Формы функциональной грамотности
1.	Формулировка проблемы исследовательской работы	Направляет учащегося на существующие проблемы, которые возможно разрешить благодаря исследовательской работе	Общая грамотность. Бытовая грамотность Информационная грамотность
2.	Обоснование актуальности исследовательской работы	Обращает внимание учащегося на степень важности на данный момент определенной проблемы	Критическое мышление Информационная грамотность
3.	Предмет исследования	Задает вопрос учащемуся: «Что ты изучаешь?»	Общая грамотность. Критическое мышление Информационная грамотность
4.	Объект исследования	Задает вопрос учащемуся: «Что ты будешь рассматривать?»	Общая грамотность Критическое мышление Информационная грамотность
5.	Гипотеза исследования	Задает вопрос: «Представь, что будет если...»	Критическое мышление
6.	Цель исследования	Задает вопрос: «Что ты изучаешь?», «За кем или чем наблюдаешь?»	Критическое мышление Информационная грамотность
7.	Задачи исследовательской работы	Приводит примеры задач исследовательской работы. Обращает внимание на то, что задачи –это шаги по достижению цели исследования	Информационная грамотность. Компьютерная грамотность

8.	Методы исследования	Вместе с учащимся выбирают методы исследования, которые будут применяться в данной работе	Информационная грамотность
9.	Практическая значимость исследовательской работы	Вопрос учащемуся: «Для чего ты выполнял работу?»	Критическое мышление
10.	Тема исследовательской работы	Помогает сформулировать тему исследования, обращает внимание на то, что тема должна отражать объект, предмет исследования, и проблему	Коммуникативная грамотность. Критическое, креативное мышление Информационная грамотность
11.	Подведение итогов Проведение рефлексии. Защита исследовательской работы	Отмечает удачные моменты в работе, ее сильные стороны, хвалит учащегося. Вопросы учащемуся: «Что у тебя получилось лучше всего?»; «Что бы ты изменил в данной работе сейчас?»	Коммуникативная грамотность. Критическое, креативное мышление Информационная грамотность. Грамотность при овладении иностранными языками.

РАЗВІЦЦЁ ФУНКЦЫЯНАЛЬНАЙ ГРАМАТНАСЦІ ВУЧНЯЎ ПРЫ ВЫВУЧЭННІ БІЯГРАФІЧНЫХ ТЭМ У ЛІТАРАТУРНЫМ КУРСЕ ПРАЗ УНІВЕРСАЛЬНЫ ІНТЭРАКТЫЎНЫ ІНСТРУМЕНТАРЫЙ

У школьным курсе беларускай літаратуры значнае месца належыць вывучэнню біяграфіі таго ці іншага пісьменніка. Вывучэнне жыццёвых фактаў творцы не ёсць самамэта ў літаратурнай адукацыі, а пэўны каштоўны арыентацыйны матэрыял, які дапаможа ў далейшым школьнікам спасцігнуць сутнасць мастацкіх твораў дадзенага аўтара, стане своеасаблівым ключом да разумення яго індывідуальнай адметнасці.

Значэнне біяграфічнага матэрыялу ў літаратурнай адукацыі вучняў наступнае:

1. Вывучэнне біяграфіі з'яўляецца інтэлектуальна-эмацыянальным уступам да разгляду творчасці пісьменніка.

2. Старонкі з біяграфіі пісьменніка дапамагаюць вучням зразумець адметнасць яго асобы і вытокі творчасці.

3. Біяграфія – гэта ключ да складаных момантаў вывучэння мастацкага твора і каштоўны матэрыял для патрыятычнага і маральна-эстэтычнага выхавання школьнікаў.

4. Знаёмства з біяграфіяй пісьменніка пашырае культурны кругагляд вучняў і развівае іх гісторыка-літаратурнае мысленне.

На сённяшні дзень у спецыялізаванай літаратуры можна сустрэць распрацоўкі ўрокаў па творах, а вось метадыцы выкладання біяграфічных тэм не адводзіцца належнага месца. Акрэсленая праблема і падштурхнула нас да неабходнасці вынайсці рашэнне для адукацыйнай практыкі і абумовіла актуальнасць прапануемых метадычных рэкамендацый.

Мэта: распрацоўка сістэмы функцыянальных універсальных інтэрактыўных інструментаў для вывучэння асобы пісьменніка.

Для гэтага неабходна было вырашыць наступныя задачы:

прааналізаваць узроставыя асаблівасці пры вывучэнні біяграфічных тэм;

акрэсліць шляхі і прапануемыя метады вывучэння біяграфічных тэм;

абраць функцыянальныя ўніверсальныя інструменты для стварэння постара асобы пісьменніка;

распрацаваць ілюстрацыйную мадэль постара асобы пісьменніка пры дапамозе інтэрактыўных функцыянальных інструментаў.

Навізна. Сродкі візуалізацыі біяграфічных звестак дапамогуць стварыць не толькі ілюстрацыйны матэрыял, а прынцыпова новую сістэму перадачы візуальнай інфармацыі, якая дазволіць падаць творчыя рашэнні праблемных задач

праз знакавае мадэліраванне, будзе садзейнічаць развіццю функцыянальнай граматычнасці вучняў.

УЗРОСТАВЫЯ АСАБЛІВАСЦІ ПРЫ ВЫВУЧЭННІ БІЯГРАФІЧНЫХ ТЭМ

Вывучэнне біяграфіі пісьменніка адрозніваецца ў розных узростах вучняў. У сярэдніх класах праграма і падручнікі не прадугледжваюць вывучэнне біяграфіі і не маюць адпаведнага матэрыялу. Але сітуацыя кардынальна мяняецца ў 9 класе. У літаратурнай адукацыі 9 клас – клас «спецыяльна дыялагічны», вучні якога арганізуюць паслядоўны дыялог паміж рознымі тыпамі культуры. Курс будзецца на вывучэнні ключавых літаратурных твораў адпаведных культур (сярэдневяковай, рэнесансавай, Новага часу, XX стагоддзя, сучаснай). Змест біяграфічных даведак і прыклады прадстаўлены ў Дадатку 1.

МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАННЯ БІЯГРАФІЧНЫХ ТЭМ

У методыцы выкладання літаратуры замацаваліся два асноўныя шляхі вывучэння біяграфіі ў старшых класах.

Табліца 1. – Алгарытм вывучэння біяграфічных тэм

Шляхі вывучэння біяграфічных тэм	Алгарытм вывучэння біяграфічных тэм
Першы шлях	Урок, прысвечаны біяграфіі мастака слова, адкрывае манаграфічную тэму.
Другі шлях	Урок прадугледжвае вывучэнне біяграфіі пісьменніка з паралельным чытаннем і аналізам яго твораў, звычайна лірычных, у якіх лёс лірычнага героя непасрэдна звязаны з лёсам аўтара.

Асноўным (ці класічным) метадам, да якога звяртаецца настаўнік пры вывучэнні біяграфіі пісьменніка, у метадычнай літаратуры прызнана лекцыя. Важна правільна пабудаваць лекцыю, напоўніць яе цікавым зместам, умела, выразна выдзеліць галоўнае, не ператварыць урок у маналог педагога. Для актывізацыі ўвагі школьнікаў і пашырэння іх ведаў настаўнік уключае ў лекцыю элементы гутаркі, выкарыстоўвае ўспаміны сучаснікаў мастака слова, зачытвае ўрыўкі з лістоў і вершаў, звяртаецца да твораў выяўленчага мастацтва (партрэты, ілюстрацыі) і іншых відаў нагляднасці (фотаздымкі, слайды, кінафрагменты). Метадысты сцвярджаюць, што менавіта такі ўрок па біяграфіі пісьменніка становіцца запамінальным і эмацыянальна дзейным. Зразумела, што пры добра адабраным і падрыхтаваным матэрыяле вучням заняткаў запомніцца, але хутчэй за ўсё толькі эмацыянальна.

Становіцца відавочным, што сілы размеркаваны няроўна: настаўніку патрабуецца вельмі шмат часу на падрыхтоўку такога ўрока, а ўплыў ці

ўздзеянне будзе па факту аднабаковым. Падчас лекцыі вучні павінны не толькі механічна запамінаць факты, але і актыўна працаваць (канспектаваць, запісваць тэзісы, складаць план), а настаўнік пастаянна ставіць перад імі пытанні, накіраваныя на актывізацыю мыслення школьнікаў.

Можна назваць яшчэ ўрок-падарожжа, урок-часопіс, віртуальны музей. Але зноў паўстае пытанне: як арганізаваць? Калі такі ўрок будзе рыхтаваць настаўнік, то сітуацыя не мяняецца. А калі раздаць заданні вучням, то ці заўсёды вы ўпэўнены ў іх падрыхтоўцы? Ці не будзе ўрок сарваны?

У сучасным свеце на першы план вылучаецца неабходнасць змянення падыходаў да спосабаў актывізацыі разумовай дзейнасці, фарміравання навыкаў самастойнай працы.

Вялікая ўвага ў новых тэхналогіях надаецца алгарытмізацыі, распрацоўцы і прымяненню апорных схем, сігналаў, табліц, картак, малюнкаў і г.д. На аснове гэтага навучальны матэрыял, з аднаго боку, раздзяляецца (аналізуецца), з другога – аб'ядноўваецца (сінтэзуецца).

Сутнасць функцыянальнай граматынасці заключаецца ў здольнасці асобы самастойна ажыццяўляць вучэбную дзейнасць і прымяняць набытыя веды, уменні і навыкі для вырашэння жыццёвых задач у разнастайных сферах дзейнасці, зносінах і сацыяльных адносінах. Складальнікамі функцыянальнай граматынасці з'яўляюцца ўменні пэўнага тыпу, заснаваныя на трывалых ведах, а менавіта: арганізацыйныя, інтэлектуальныя і камунікатыўныя ўменні. Яны могуць быць атрыманы вучнямі пры ўмовах, калі:

навучанне носіць дзейнасны характар;

вучэбны працэс арыентаваны на развіццё самастойнасці і адказнасці вучня за вынікі сваёй дзейнасці; прадастаўляецца магчымасць для набыцця вопыту дасягнення мэты;

выкарыстоўваюцца прадуктыўныя формы групавой працы.

Адным з такіх спосабаў вывучэння біяграфіі пісьменніка з'яўляецца постар. Постар – (англ. *Poster* – «афіша, аб'ява, плакат») – тое самае, што і плакат – аркушнае выданне, якое выкарыстоўваецца ў агітацыйных, інструктыўна-метадычных, рэкламных і дэкаратыўных мэтах.

Акрамя навуковага падыходу да вывучэння біяграфіі пісьменніка, ён раскрывае і творчы патэнцыял вучняў. У той жа час адбываецца знаёмства не толькі з біяграфіяй пісьменніка, але скіроўваецца ўвага і на даследчую працу вучняў: вучні павінны з аб'ёмнага матэрыялу выбраць і запамніць толькі найбольш вартаснае, г.зн. тыя факты з жыцця, якія прынцыпова паўплывалі на творчую свядомасць класіка.

Прапануем функцыянальны інструментарый для стварэння постара па біяграфіі Якуба Коласа. Улічваючы тое, што біяграфія пісьменніка заўсёды вывучаецца па пэўнай схеме (Дадатак 3), пры распрацоўцы заданняў і падборы

інструментаў мы абіралі ўніверсальныя мадэлі, якія можна прымяніць пры вывучэнні біяграфіі амаль любога пісьменніка.

Рыхтуючы такі ўрок, настаўнік павінен улічваць узровень падрыхтаванасці класа. Калі клас мае высокі ўзровень падрыхтаванасці, ёсць магчымасць пошуку інфармацыі ў сетцы Internet, то прапаноўваць інфармацыйны складальнік да заданняў няма неабходнасці. Але калі вучні не зацікаўлены ў вывучэнні прадмета, маюць нізкую матывацыю, то, каб наладзіць працу, можна прапанаваць вучням інфармацыйную напоўненасць. Гэта дасць магчымасць працаваць над тэмай без акалічнасцей і дазволіць стварыць сітуацыю поспеху (Дадатак 4).

Такі практыкаарыентаваны падыход да заданняў, зварот да шматлікай навуковай і дакументальнай літаратуры, выкарыстанне нагляднасці, а таксама разнастайная творчая праца дазваляць сучаснаму школьніку трывала засвоіць асноўныя звесткі з жыцця пісьменніка. А настаўніку адкрыецца магчымасць творчага прымянення створанага намі метадычнага прадукта.

СПІС ЛІТАРАТУРЫ

1. Выкарыстанне сучасных адукацыйных тэхналогій на ўроках беларускай мовы і літаратуры / В. У. Бухавец і інш. ; пад агульнай рэдакцыяй С.І. Цыбульскай. – Мінск : Сэр-Вит, 2006. – 207 с.
2. Гоўзіч, І. М. Методыка выкладання беларускай літаратуры: дапаможнік / І. М. Гоўзіч, А. І. Лугоўскі, С. А. Сычова. – Мінск : БДПУ, 2012. – 230 с.
3. Жуковіч, М. В. Сучасныя педагагічныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры: дапам. для настаўнікаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне агульнай сярэдняй адукацыі / М. В. Жуковіч. – Мінск : Аверсэв, 2007. – 156 с.
4. Лугоўскі, А. І. Методыка выкладання беларускай літаратуры: вучэб.-метад. дапам. / А. І. Лугоўскі. – 3-е выд. – Мінск : БДПУ, 2007. – 91 с.
5. Ляшук, В. Я. Вывучэнне аглядавых тэмаў па беларускай літаратуры / В. Я. Ляшук, Г. М. Снітко. – Мінск : ТАА «Юніпрэс», 2001. – 238 с.
6. Навуменка, І. Я. Якуб Колас : Нарыс жыцця і творчасці / І. Я. Навуменка. – 2-е выданне, са змяненнямі. – Мінск : Народная асвета, 2003. – 205 с.
7. Нестандартныя ўрокі па беларускай мове і літаратуры. 5 – 11 класы: дапам для настаўнікаў агульнаадукацыйных устаноў / А. М. Евіч [і інш.]. – 2-е выд. – Мазыр : Белы вецер, 2010. – 158 с.
8. Руцкая, А. В. Методыка выкладання беларускай літаратуры: вучэбны дапаможнік для студэнтаў вышэйшых навучальных устаноў па спецыяльнасці «Беларуская філалогія» / А. В. Руцкая, М. У. Грынько. – Мінск : Издательство Гревцова, 2010. – 181 с.

Узроставыя асаблівасці пры вывучэнні біяграфічных тэм

Клас	Змест матэрыялу	Прыклад	+/-
5-6 клас	Цікавыя біяграфічныя міні-аповеды, якія неабходны пры знаёмстве з мастацкім творам пэўнага аўтара.	Напрыклад, пры вывучэнні твора В. Быкава «Незагойная рана» ў 6 класе можна паведаміць вучням такі факт з жыцця пісьменніка: <i>«Падчас удзелу ў Кіраваградскай аперацыі (Украіна) на Вялікай Айчыннай вайне Васіль Быкаў быў цяжка паранены ў плячо і жывот. Памылкова яго запісалі як загінулага, а родныя Быкава атрымалі «пахаронку». Да таго ж яго імя было засведчана на помніковым абеліску ў гэтых мясцінах».</i>	Відавочна, што на дадзеным этапе знайсці цікавы матэрыял для ўрока не складана па дзвюх прычынах: па-першае, сёння ў нас ёсць доступ да сеткі Internet, якая забяспечвае шырокую інфармацыйную прастору, па-другое, паведамленне біяграфічнай інфармацыі часова вельмі абмежавана (3-5 хвілін).
7-8 клас	Невялікія эпизадычныя матэрыялы з біяграфіі, якія раскрываюць пісьменніка як асобу, паказваюць яго мастацкае крэда або з'яўляюцца матэрыяламі для больш глыбокага разумення твора. Каб захаваць вучняў да знаёмства з пэўным творам, зацікавіць асобай пісьменніка, для сярэдніх класаў варта выбіраць значныя і яркія прыклады з жыцця творцы.	Пры працы над творам М. Багдановіча «Раманс» можам скарыстаць табліцу, дзе распавядаецца гісторыя першага кахання пісьменніка, і прапануем пры аналізе верша пацвердзіць гэту гісторыю радкамі з тэкста (Дадатак 2).	Гл. вышэй.

**М. Багдановіч «Раманс»
«Зорка Венера ўзышла над зямлёю...»**

??!! Пацвердзіце біграфічныя факты радкамі з верша



М. Багдановіч



Г. Какуева

Гісторыя першага кахання Багдановіча звязана з імем Ганны Рафаілаўны Какувай. Ганна Какуева – сястра Максімавых гімназічных таварышаў Рафаіла і Мікалая Какуевых, трохі за іх старэйшая, удзельніца вясёлых гульняў у доме Какуевых у Яраслаўлі.

Пазней моладзь падрасла і раз'ехалася, Ганна вучылася ў Санкт-Пецярбургу ў кансерваторыі, была піяністкай.

Ганне Багдановіч прысвяціў многа вершаў, даследчыкі лічаць, што знакамітая «Зорка Венера» таксама прысвечана Ганне Какувай.

Вершы пра Аню ён нават хацеў сабраць у асобны зборнік «Палын-трава», сама назва якога асацыіруецца з горыччу і расчараваннем ад нераздзеленага кахання.


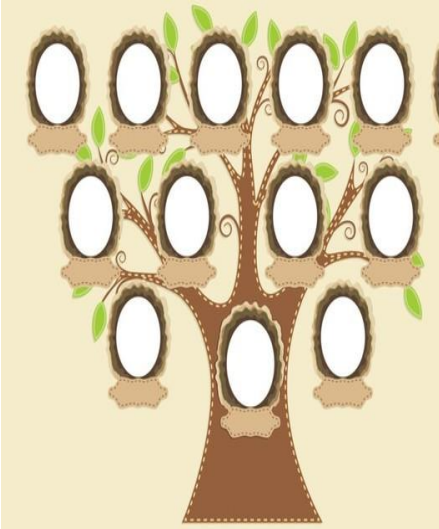
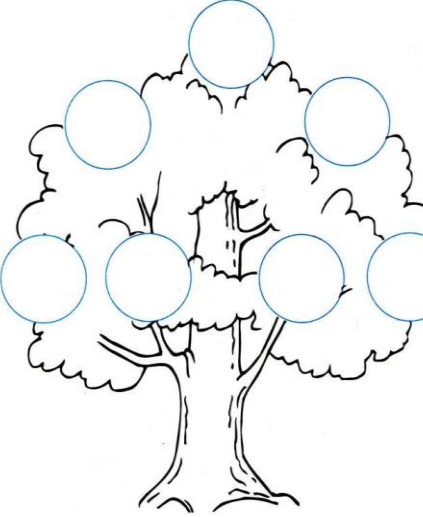
З Максімам яны бачыліся, толькі калі яна прыязджала на канікулы.






Палкіх пачуццяў Максіма Ганна не падзяляла. Выйшла замуж за яго аднакласніка Івана Лілеева, але яе вобраз заставаўся жыць у сэрцы паэта. Пасля Яраслаўля Максім і Ганна больш не бачыліся ніколі.

Прыкладная схема вывучэння жыцця і творчасці пісьменніка

1. Агульная характарыстыка гістарычнага перыяду, у які працаваў ці працуе пісьменнік.
2. Кароткія звесткі з біяграфіі пісьменніка:
 - 2.1 час і месца нараджэння;
 - 2.2 сям'я: агульныя звесткі;
 - 2.3 вучоба;
 - 2.4 праца;
 - 2.5 грамадская дзейнасць і ўзнагароды.
3. Характарыстыка творчасці пісьменніка:
 - 3.1 пачатак літаратурнай дзейнасці;
 - 3.2 этапы ці перыяды дзейнасці;
 - 3.3 агульная характарыстыка тэматыкі, праблематыкі і мастацкіх асаблівасцей найбольш значных твораў і зборнікаў.
4. Значэнне дзейнасці пісьменніка і яго суаднесенасць з сусветным літаратурным працэсам.

Інструментарый для стварэння постара па біяграфіі Якуба Коласа

Заданне	Інструмент	Акцэнтualізацыя ўвагі
<p>1. Сям'я. 1.1 Адзначце на карце месца нараджэння і пражывання сям'і.</p>		<p>Сапраўднае імя Якуба Коласа — Канстанцін Міхайлавіч Міцкевіч. Ён нарадзіўся 3 лістапада 1882 года ў засценку Акінчыцы каля Стоўбцаў.</p> <p>!!! Малая Радзіма заўсёды знаходзіць адлюстраванне ў творчасці пісьменніка.</p> <p>!!!Сям'я – той каштоўнасны арыенцір, які пакладзены ў аснову паэмы «Новая зямля».</p>
<p>1.2 Складзіце радаводнае дрэва сям'і.</p>		<p>*Тут можна параўнаць сямейнае жыццё і каштоўнасці двух сяброў Купалы і Коласа, а яно вельмі адрозніваецца.</p>
<p>1.3* Выкарыстоўваючы матэрыялы інтэрв'ю з унучкай Якуба Коласа, можна скласці сямейнае дрэва самога пісьменніка.</p>		

<p>2. Адукацыя. 2.1 «Па прыступках адукацыі»</p>		<p>!!!Адукацыя і самаадукацыя маюць важнае значэнне пры станаўленні асобы пісьменніка. Гэтай тэме прысвечаны цэлы раздзел у паэме «Новая зямля».</p>						
<p>3. Дзейнасць. 3.1 Адзначце на карце месцы, дзе Якуб Колас працаваў настаўнікам.</p>		<p>!!!Працоўны шлях настаўнікам стаў падмуркам для напісання трылогіі «На ростанях».</p>						
<p>3.2* Запоўніце працоўную пісьменніка.</p> 	<p style="text-align: center;">ЗВЕСТКІ АБ ПРАЦЫ</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Гады</i></td> <td style="width: 50%;"><i>Месца працы</i></td> </tr> <tr> <td><i>Гады</i></td> <td><i>Месца працы</i></td> </tr> <tr> <td><i>Гады</i></td> <td><i>Месца працы</i></td> </tr> </table>		<i>Гады</i>	<i>Месца працы</i>	<i>Гады</i>	<i>Месца працы</i>	<i>Гады</i>	<i>Месца працы</i>
<i>Гады</i>	<i>Месца працы</i>							
<i>Гады</i>	<i>Месца працы</i>							
<i>Гады</i>	<i>Месца працы</i>							
<p>3.3 Узнагароды і заслугі размясціце на Дошцы гонару.</p>		<p>*Узнагароды, безумоўна, не з'яўляюцца мэтай творцы, але яны даюць магчымасць атрымаць зваротную сувязь ад грамадства, для якога ты і працуеш.</p> <p>У сучасным свеце адукацыя, самаадукацыя і дасягненні – аснова рэзюмэ.</p>						
<p>1. Творчасць. 4.1 Складзіце стужку часу, адзначыўшы на ёй значныя творы пісьменніка.</p>								
<p>*Можна прапанаваць класці топ-5 твораў пісьменніка</p>	<p>* У выглядзе паста ў сацыяльных сетках або як вынік апытання ці вельмі папулярнай зараз рубрыкі «recommendations».</p>							

ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ШЕСТОГО ШКОЛЬНОГО ДНЯ

Современный быстро меняющийся мир требует переосмысления педагогических подходов в обучении учащихся, поэтому вопрос совершенствования образовательного процесса является приоритетным для каждого учителя. Кодекс Республики Беларусь об образовании так определяет основные цели образования: «Целями образования являются формирование гражданственности и патриотизма, интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое и профессиональное развитие личности обучающегося, формирование у него знаний, умений, навыков и компетенций» [1]. Полученные в школе знания, умения, навыки и компетенции должны помочь молодому поколению адаптироваться к постоянным переменам, научиться решать важнейшие жизненные проблемы. Поэтому в современном образовательном пространстве возникла необходимость развивать у школьников функциональную грамотность, что позволяет подготовить социально активную, конкурентоспособную личность, способную обеспечить обществу устойчивое и успешное развитие.

Что же такое функциональная грамотность и в чем заключается ее ценность? Одно из наиболее распространенных определений функциональной грамотности дал советский и российский лингвист и психолог Алексей Алексеевич Леонтьев: «Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [2].

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены шесть направлений: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление [4]. Речь идет о применении полученных знаний и умений в разносторонней практической жизни.

Один из главных путей формирования функционально грамотной личности – это читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Под читательской грамотностью подразумевается «способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида (PIRLS); способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять

о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (PISA)» [5].

Одним из направлений деятельности учителя по формированию у школьников функциональной грамотности может стать использование на уроках и во внеурочной деятельности текстов художественных произведений. Но тут возникает противоречие. Для формирования успешной личности, способной адаптироваться к современным условиям, необходимо наличие читательской грамотности, и в то же время активность читательской деятельности подростков существенно снижается под влиянием социальной ситуации: ускоряющийся темп жизни, расширение форматов получения информации за счет компьютерных технологий, увеличение учебных нагрузок и т. д. [3]. Интерес к художественной литературе и к чтению в целом среди подростков неуклонно падает. Чтение для учащихся перестает быть удовольствием, а становится тяжелым трудом, смысла которого они часто не понимают. Педагоги испытывают сложности в том, чтобы заинтересовать детей книгой, пробудить интерес к героям. Снизилась читательская активность не только молодого поколения, но и старшего. Как показало проведенное нами анкетирование, не читают художественные книги не только дети, но и их родители. А семья, как известно, является хранительницей общечеловеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений. Именно в семье начинается становление и развитие человека.

Решить эту проблему мы попытаемся через реализацию проекта «Тьюторское сопровождение развития читательской грамотности учащихся посредством возможностей шестого школьного дня».

Актуальность данного проекта обусловлена рядом причин. Современное общество предъявляет повышенные требования к выпускникам средней школы: выпускник должен обладать высоким уровнем учебных умений и навыков; должен уметь анализировать учебные ситуации, выбирать собственный путь учебы; должен уметь анализировать письменные тексты; должен уметь активно воспринимать и перерабатывать большой объем информации, осваивать новые виды учебного труда; должен быть готовым к конкуренции в сфере образования, обладать стремлением к достижению наивысших результатов в образовании, что невозможно реализовать без формирования у учащихся функциональной грамотности.

Новизна проекта заключается в том, что в ходе реализации проекта будет разработана и обоснована система работы, направленная на приобщение учащихся к чтению за счет использования такого ресурса, как современная детская/подростковая литература; в выявлении эффективных условий, средств для формирования у учащихся функциональной грамотности, формирующей

умения осуществлять правильный выбор в любой жизненной ситуации, принимать решения и прогнозировать их последствия.

Цель проекта: приобщение учащихся к искусству слова в контексте движения духовной и социально-исторической жизни народа и развитие на этой основе читательской и речевой грамотности, художественного мышления и эстетических чувств, творческих способностей, формирование нравственно-эстетических ориентаций посредством организации внеклассной работы в шестой школьный день.

Задачи проекта:

использование возможностей шестого школьного дня с целью развития интереса к книгам и чтению, расширения круга чтения учащихся, их начитанности;

формирование читательских умений и литературных представлений учащихся, необходимых для освоения литературы как искусства слова и обеспечивающих полноценное восприятие и понимание произведений и книг;

формирование образных представлений об окружающем мире, отношений к жизненным явлениям, ценностных ориентаций учащихся;

воспитание средствами литературы гражданских, духовно-нравственных и эстетических чувств; приобщение к национально-культурному наследию;

развитие эмоциональной отзывчивости, воссоздающего воображения, критического мышления и творческой активности учащегося.

Основная идея и ожидаемые результаты

Предлагаемый проект представляет собой систему организации работы по формированию читательской грамотности учащихся II–V классов в шестой школьный день. Проект рассчитан на четыре года. Для реализации проекта по формированию читательской грамотности учащихся в учреждении образования есть все условия: заинтересованные в повышении качества образовательного процесса учителя-предметники, творческие группы законных представителей учащихся, включившиеся в создание и апробацию компетентностных задач, направленных на развитие читательской грамотности, и, наконец, сами учащиеся, мотивированные на получение новых знаний, умений, навыков и компетенций. Свободный же от учебы субботний день – прекрасная возможность для реализации проектной деятельности, а также для развития внутрисемейных отношений.

В результате реализации проекта предполагается:

положительная динамика уровня сформированности читательской грамотности учащихся;

создание в школе системы внеклассной работы по формированию читательской грамотности учащихся;

повышение удовлетворенности субъектов образовательного процесса его ходом и результатами;

повышение качества образования;

поиск и разработка педагогами технологий по формированию читательской грамотности учащихся в урочной и внеурочной деятельности.

Описание структуры и содержания работы по проекту

Реализация проекта включает в себя четыре этапа: *подготовительный, планирование, практический этап, обобщающий этап.*

Подготовительный этап

К созданию проекта на данном этапе привлекались педагоги, учащиеся, родители. Большое внимание было уделено изучению интересов и запросов детей и родителей с целью наиболее полного их удовлетворения. Использовались следующие методы: психолого-педагогическое диагностирование (анкетирование) (Приложение 5), выявляющее отношение современных школьников и их родителей к чтению, анализ полученных результатов, изучение опыта работы других учреждений, литературы по теме проекта.

Для того чтобы ответить на главный вопрос: «Читают ли учащиеся художественную литературу?», а также выяснить, что и как читают современные школьники, мы провели опрос среди учащихся II–V классов. Опрос проводился посредством анкетирования, в котором приняли участие 80 учащихся.

Проанализировав результаты анкетирования, мы пришли к выводу, что современные школьники в свободное от учебы время предпочитают общаться с друзьями (в том числе через мессенджеры – 40 %) или с родственниками, членами семьи (15 %), заниматься спортом (20 %), смотреть телевизор (10 %). В свое свободное время книги читают только 10 % учащихся, а к газетам и журналам обращаются всего 5 %. Но все же большая часть испытуемых (60 %) время от времени берет в руки книгу, а 10 % школьников читают художественную литературу практически ежедневно. За исключением произведений, изучаемых по школьной программе, книг практически не читают – 20 %, а тех, кто не читает вовсе, – 10 %.

С целью приобщения учащихся к чтению, формирования у них читательской грамотности была создана творческая группа учителей, работающих в II–V классах.

Этап планирования

На данном этапе творческой группой учителей был разработан календарный план реализации проекта, суть которого заключается в следующем: для учащихся каждого класса (II–V класс) был составлен список художественных произведений, которые предполагается изучать в субботах с целью формирования у учащихся читательской грамотности. Список

литературы был составлен на основе учебных программ по предмету «Русская литература (литературное чтение)» для II–IV класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания, учебной программы по учебному предмету «Русская литература» для V класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания. Произведения для изучения выбирались из списка для внеклассного и дополнительного чтения. Произведения, включенные в рубрику «Для дополнительного чтения», имеют близкие темы с программными, могут относиться к тому же литературному периоду или принадлежать тому же писателю. Таким образом, внеклассная работа выступает как продолжение, дополнение, обогащение знаний, полученных на уроках. Внимание к дополнительному чтению поможет стимулировать у учащихся самостоятельное чтение непрограммных произведений.

Практический этап

В ходе реализации проекта учащиеся II–V классов, а также законные представители, будут приглашаться в школу в шестой школьный день. Посещение обучающимися мероприятий является добровольным. Каждую субботу учащимся будет предложено для изучения одно из художественных произведений.

Развитие читательских умений учащихся будет проходить за счет овладения универсальным учебным действием – смысловым чтением, которое обеспечивает вдумчивое, глубокое понимание содержания текста и полный его охват. У учащихся должны быть сформированы следующие **читательские умения:**

читать правильно, осознанно, целыми словами вслух и молча в темпе, который не препятствует пониманию прочитанного;

читать выразительно вслух стихи и прозу, пользуясь основными средствами выразительности (пауза, логическое ударение, тон, темп);

оценивать свое и чужое чтение в соответствии с правильностью и выразительностью;

устанавливать смысловые связи между событиями (последовательные, временные, пространственные и причинные);

различать действующих лиц, их поступки;

определять чувства, состояние действующих лиц, отношение к ним писателя (по метким словам, прямому высказыванию);

давать свою оценку поступку героя;

находить с помощью выборочного чтения описание главного героя;

представлять себе героя (картину природы) и рассказывать об этом («рисовать» словесную картину);

определять общее эмоциональное настроение поэтического произведения;

выявлять настроение, чувства поэта, вызванные живописными картинами;
определять основную мысль произведения;
наблюдать за построением художественного произведения, определять его смысловые части, озаглавливать их;
составлять план небольшого эпического произведения;
подробно, выборочно и кратко (с помощью учителя) пересказывать прочитанное по плану;
составлять устный рассказ про героя эпического произведения (выборочный пересказ), рассказ по картине и иллюстрации;
коллективно составлять творческий пересказ (от имени одного из героев, с творческим дополнением сюжета), рассказ по имеющемуся началу текста;
разыгрывать эпизоды или небольшие литературные произведения;
сочинять скороговорки, загадки, небольшие сказки и занимательные истории;
определять содержание незнакомой книги по ее элементам (титальному листу, оглавлению, предисловию, послесловию, иллюстрациям);
самостоятельно выбирать и читать книги и журналы для детей;
ориентироваться в книге: находить в оглавлении фамилию автора, название нужного произведения и соответствующую страницу;
критически оценивать полученную информацию, реагировать на нее и использовать ее в соответствующих жизненных ситуациях.

На занятиях будут использоваться различные эффективные приемы работы с текстом, способствующие формированию читательской грамотности: выделение главной мысли текста, нахождение в тексте или составление предложений, наиболее полно отражающих главную мысль произведения, составление плана произведения, подбор пословиц к произведению, нахождение в тексте слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героев произведения, выполнение разнообразных творческих заданий (пересказ, написание отзыва, эссе) и т. д.

На протяжении всех этапов работы над текстом будут звучать самые разнообразные вопросы, направленные на формирование читательской грамотности, способности осмысленно воспринимать художественный текст.

Вопросы о теме и проблемах текстом. О чем этот текст? О чем говорится в произведении? Почему оно так называется? К чему призывает автор?

По сюжету. Где и когда происходили события? С чего началось повествование? Как развивались события? Что было дальше? Какое событие главное? Что такое кульминация? Какой эпизод вас особенно взволновал?

Об образах. Какие слова помогли увидеть картину? Какие образы передают текст? Какие краски? Звуки? Запахи? Представляем, дополняем, наблюдаем.

О композиции. Из скольких частей состоит текст? Назови главное в каждой части. Как озаглавим эту часть?

О языке. Есть ли в тексте слова, которые тебе не очень понятны? Знакомы ли тебе эти выражения? Объясни, как ты понимаешь смысл слова, выражения, поговорки, пословицы, предложения. Объясни значения слов, подбирая к ним синонимы (родственные слова).

О жанре. К какому жанру относится произведение? Почему? Охарактеризуйте произведение с точки зрения жанра.

Об идеях. Определите основную мысль текста. В каком предложении заключена главная мысль? Найди слова, которыми можно подтвердить мысль автора? Какой совет он дает? Где вы нашли ответ на этот вопрос?

В последующем учащимся будет предлагаться самостоятельно ставить вопросы после прочтения текста художественного произведения.

Посещение мероприятий субботнего дня является добровольным, поэтому необходимо постоянно поддерживать интерес к внеклассной работе. Формы организации внеурочной деятельности, направленной на формирование читательской грамотности, должны быть максимально разнообразны: круглые столы, часы общения, тематические вечера, путешествия, дискуссии, поэтические конкурсы, читательские конференции, литературные игры, инсценировки литературных произведений, КВНы, экскурсии, литературные гостиные, фестивали и т. д. Современные формы работы активизируют познавательную активность учащихся, творческое мышление, умение находить нестандартные решения.

Так как читательская грамотность предполагает занятие чтением с целью использования информации текстов для расширения своих знаний и возможностей, участия в социальной жизни общества, работа будет спланирована так, чтобы мероприятия, проводимые в рамках проекта, имели социальную значимость для каждого его участника. Так, например, изучение повести А. Гайдара «Тимур и его команда» (Приложение 4) учащимися V класса будет сопровождаться организацией сотрудничества с территориальным центром социального обслуживания (оформление поздравительных открыток для одиноких пожилых людей). В ходе изучения сказки К. Г. Паустовского «Теплый хлеб» (Приложение 4) участники проекта посетят ОАО «Слуцкий хлебозавод», где воочию убедятся, какой ценой дается людям хлеб. В ходе изучения произведений о животных (Приложения 1–4) участники проекта примут участие в благотворительной акции «Помощь животным Слуцка». Изучение произведений о природе будет сопровождаться участием учащихся, законных представителей, педагогов в постоянно действующей экологической акции «Собери макулатуру – сохрани дерево» (Приложение 4). Чтение произведений о Беларуси можно связать с изучением

истории малой родины: организовать посещение ГУ «Слуцкий краеведческий музей» (Приложение 2), музея истории случких поясов (Приложение 4) и т. д.

Обогащение социального опыта учащихся возможно и посредством театрализованной деятельности: инсценировка сказок, отрывков художественных произведений, стихов (Приложение 1, 4), что позволит школьникам знакомиться с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные учителем задачи будут побуждать к размышлению, развивать самостоятельность и инициативу, тренировать способность взаимодействовать с людьми, учить находить выход в различных ситуациях, развивать умение делать выбор. Театрализованная игра по своей психологической структуре является прототипом будущей серьезной деятельности – жизни.

Реализация проекта становится возможной благодаря тому, что мероприятия проводятся в шестой школьный день, когда учащиеся свободны от учебных занятий, а родители не заняты на работе.

Обобщающий этап

На обобщающем этапе будет проведен анализ итогов проектной деятельности, разработаны практические рекомендации по формированию читательской грамотности учащихся, проведена презентация опыта и результатов проектной деятельности в коллективе учреждения образования, оформлены материалы, подготовлены публикации по итогам реализации проекта.

Таблица – 1. Описание критериев и показателей, согласно которым определяется эффективность проектной деятельности

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>
Состояние здоровья учащихся	– сформированность навыков ЗОЖ; – снижение уровня тревожности учащихся.
Сформированность субъектной позиции учащихся	– ценностно-смысловые навыки; – общекультурные навыки; – учебно-познавательные навыки; – информационные навыки; – коммуникативные навыки; – социально-трудовые навыки; – организаторские способности.
Качество образования учащихся	– качество предметной подготовки учащихся; – количество дипломантов конкурса работ исследовательского характера; – степень обученности учащихся; – качество знаний по учреждению образования.

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>
Сформированность контрольно-оценочной деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – развитие интереса к данному виду деятельности; – умение высказывать оценку свои действиям; – адекватность самооценки; – умение осуществлять взаимооценку; – степень проявленности мотивации достижений.
Удовлетворенность субъектов качеством образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> – удовлетворенность обучающихся; – удовлетворенность учителей-участников проекта; – удовлетворенность педагогических работников; – удовлетворенность законных представителей учащихся.
Критерий воспитанности	<ul style="list-style-type: none"> – сформированность нравственных идеалов и нравственного поведения, гражданское правосознание, патриотизм. – динамика уровня воспитанности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2011. – 400 с.
2. Леонтьев, А.А. От психологии чтения к психологии обучению чтению // Материалы 5-ой Международной научно-практической конференции (26-28 марта 2001 г.). В 2-х ч. Ч. 1 / Под ред И.В. Усачевой. М., 2002. С. 5-8.
3. Полозова, Т. Д. Как сформировать читательскую активность: книга для учителя / Т. Д. Полозова. – Москва: Просвещение, 2008. – 120 с.
4. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58–64.
5. PISA-2018 Results (Volume I): What Students Know and Can Do / OECD 2019. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://doi.org/10.1787/5f07c754-en>. – Дата доступа: 15.12.2020.

**Календарный план реализации проекта
II класс**

	Автор. Название произведения	Форма изучения художественного произведения	Дополнительные социально значимые мероприятия	Сроки
1	Белорусские народные сказки	Урок комментированного чтения	Литературная викторина «В гостях у сказки»	Сентябрь
2	Г. Скребицкий. «Художник-Осень» (отрывок из книги «Четыре художника»)	Урок-погружение	Творческая мастерская «Художник-Осень». Участие в благотворительной осенней ярмарке	Сентябрь
3	И. Косяков. «Мать и дети». Л. Квитко. «Бабушкины руки»	Час общения	Конкурс рисунков «Моя любимая мама»	Октябрь
4	В. Голявкин. «Как я помогал маме мыть пол»	Урок-диспут	Конкурс видеороликов «Мамины помощники»	Октябрь
5	В. Драгунский. «Тайное становится явным»	Урок поиска правды	Игра-тренинг «Тайное становится явным»	Ноябрь
6	В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»	Урок комментированного чтения	Инсценировка отрывков из рассказов	Ноябрь
7	Н. Носов. «Огурцы»	Урок-суд над литературным героем	Встреча с участковым инспектором ИДН Слуцкого РОВД. Круглый стол «Административная ответственность несовершеннолетних за совершенные правонарушения»	Декабрь
8	В. Одоевский. «Мороз Иванович»	Урок комментированного чтения	Конкурсно-развлекательная программа «Снеговик – новогодний почтовик».	Декабрь

			Участие в благотворительной акции «Чудеса на Рождество»	
9	М. Пришвин. «Ребята и утята»	Урок- размышление	Акция «Птичья столовая»	Январь
10	Г. Снегирев. «Хитрый бурундук»	Урок-диспут	Выставка рисунков «Страна живой природы»	Январь
11	Е. Чарушин. «Про больших и маленьких»	Урок- путешествие	Участие в благотворительной акции «Помощь животным Слуцка»	Февраль
12	В. Бианки. «Приспособился»	Урок- размышление	Участие в благотворительной акции «Помощь животным Слуцка»	Февраль
13	З. Александрова. «Салют весне», «Подснежник»	Литературная гостиная	Творческая мастерская «Подарок для любимой мамы»	Март
14	Г. Ладонщиков. «Медведь проснулся»	Урок-экспедиция «Поход в весенний лес»	Праздник «Сороки»	Март
15	И. Соколов- Микитов. «Ранней весной»		Викторина «В гости к Лесовичку»	Апрель
16	И. Никитин. «Полюбуйся: весна наступает...». А. Плещеев. «Травка зеленеет...»	Литературная гостиная	Акция «Наш уютный школьный двор»	Апрель
17	Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса»	Урок комментирован- ного чтения	Ток-шоу «Какой я гость»	Май
18	В. Сутеев. «Кто сказал: «Мяу»?»	Урок комментирован- ного чтения	Фестиваль книги «Моя любимая книга»	Май

Календарный план реализации проекта

III класс

	Автор. Название произведения	Форма изучения художественного произведения	Дополнительные социально значимые мероприятия	Сроки
1.	Сказки народов мира	Час общения	Инсценировка сказок	Сентябрь
2.	Волшебный сундучок. Сказки народов Европы	Урок-экспедиция «Сказки народов Европы»	Литературный квест «Волшебный сундучок»	Сентябрь
3.	Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки»	Урок-погружение	Творческая мастерская «Художник-Осень». Участие в благотворительной осенней ярмарке	Октябрь
4.	В. Осеева. «Сыновья»	Час общения	Конкурс рисунков «Моя любимая мама»	Октябрь
5.	В. Драгунский. «Денискины рассказы»	Урок-диспут	Викторина по произведениям В. Драгунского	Ноябрь
6.	«Четыре времени года». Приметы, загадки, пословицы, стихотворения	Урок-погружение	Конкурс сочинений «Осень в лесу, парке»	Ноябрь
7.	Р. Киплинг. «Сказки джунглей»	Урок-экспедиция «Поход в джунгли»	Литературная квест-игра «Путешествие по джунглям»	Декабрь
8.	В. Орлов. «Здравствуй, Родина моя»	Урок комментированного чтения	Участие в благотворительной акции «Чудеса на Рождество»	Декабрь

9.	С. Михалков. «Дядя Степа – ветеран»	Урок-диспут	Тренинг «Я и мои поступки»	Январь
10.	И. Крылов. Басни	Урок-размышление	Участие в благотворительной акции «Помощь животным Слуцка»	Январь
11.	Стихи и рассказы о природе, загадки	Урок-диспут	Выставка рисунков «Страна живой природы»	Февраль
12.	Ю. Дмитриев. «Лесные загадки»	Викторина	Акция «Птичья столовая»	Февраль
13.	Е. Чарушин. «Большие и маленькие»	Урок-размышление	Участие в благотворительной акции «Помощь животным Слуцка»	Март
14.	В. Драгунский «Зеленчатые леопарды»	Круглый стол	Диспут «Как сохранить свое здоровье»	Март
15.	Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки»	Урок-размышление	Диспут «Жизнь дана на добрые дела»	Апрель
16.	Е. Пермяк. «Самое страшное»	Урок комментированного чтения	Тренинг «Одному жить — сердцу холодно»	Апрель
17.	С. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое»	Урок-размышление	Ток-шоу «Герои в наши дни»	Май
18.	Стихотворения русских поэтов о природе	Урок-погружение	Посещение галереи искусств им. В.С. Садина	Май

Календарный план реализации проекта

IV класс

	Автор. Название произведения	Форма изучения художественного произведения	Дополнительные социально значимые мероприятия	Сроки
1.	Н.А. Кун. «Легенды и мифы Древней Греции»	Урок-исследование	Литературная викторина «Древнегреческая мифология»	Сентябрь
2.	П. Бажов. «Малахитовая шкатулка»	Час общения	Диспут «Честь и достоинство человека»	Сентябрь
3.	Братья Гримм. «Сказки»	Фестиваль сказок Братьев Гримм	Творческая лаборатория «Создаем сказки вместе»	Октябрь
4.	А. Пушкин. «Стихи и сказки»	Урок-путешествие	Творческая мастерская «Сказка для любимой мамы»	Октябрь
5.	В. Бианки. «Лесная газета»	Круглый стол	Ток-шоу «Лес - богатство и краса, береги свои леса»	Ноябрь
6.	Э. Сетон-Томпсон. Рассказы о животных	Урок-викторина «В мире животных»	Участие в благотворительной акции «Помощь животным Слуцка»	Ноябрь-декабрь
7.	Л. Давыдычев. «Лелишна из третьего подъезда»	Круглый стол	Участие в благотворительной акции «Чудеса на Рождество»	Декабрь
8.	Л. Петрушевская. «Сказка о часах»	Урок-диспут	Диспут «Нужно спешить делать добрые дела»	Январь
9.	Т. Крюкова. «Чудеса не понарошку»	Урок-погружение	Конкурс пословиц и поговорок	Январь
	М. Ильин. «Что такое? Кто такой?»	Урок-погружение	Творческая мастерская «Юные исследователи»	Февраль

10.	М. Курячая. «Химия в картинках»			Февраль
11.	Л. Бессон. «Артур и минипуты»	Урок- путешествие	Ток-шоу «Герои в наши дни»	Март- апрель
10.	А. Линдгрэн. «Пеппи Длинный чулок»	Урок комментированно го чтения	Круглый стол «Кто умеет веселиться, того горе сторонится»	
11.	С. Есенин. «Черемуха»	Литературная гостиная	Конкурс сочинений «Весна в лесу, парке»	Апрель
14.	Т. Краснова- Гусаченко. «Край родной, любимый»	Урок комментированно го чтения	Фестиваль книги «Моя любимая книга»	Май

Календарный план реализации проекта

V класс

	Автор. Название произведения	Форма изучения художественного произведения	Дополнительные социально значимые мероприятия	Сроки
1.	Н.А. Кун. «Легенды и мифы Древней Греции»	Урок-исследование	Литературная викторина «Древнегреческая мифология»	Сентябрь
2.	Русские народные сказки	Час общения	Инсценировка сказок	Сентябрь
3.	Сказки народов мира	Фестиваль сказок	Творческая лаборатория «Создаем сказки вместе»	Октябрь
4.	О. Уайльд. «Мальчик-звезда»	Урок-суд над литературным героем	Творческая мастерская «Подарок для любимой мамы»	Октябрь
5.	К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»	Урок поиска правды	Посещение ОАО «Слуцкий хлебозавод»	Ноябрь
6.	Р. Киплинг. «Сказки джунглей»	Урок-экспедиция «Поход в джунгли»	Литературный квест «Путешествие по джунглям»	Ноябрь-декабрь
7.	В.Гюго. «Козетта»	Круглый стол	Участие в благотворительной акции «Чудеса на Рождество»	Декабрь
8.	Е. Л. Шварц. «Два клена»	Урок-педагогическая мастерская	Инсценировка отрывков из пьесы	Январь
9.	Д.С. Мережковский «Природа»	Урок-погружение	Участие экологической акции «Собери макулатуру – сохрани дерево»	Январь
10.	В. П. Катаев. «Сын полка»	Урок памяти	Литературная композиция «У войны не детское лицо» (8 февраля – День юного героя – антифа	Февраль

			шиста). Экскурсионная поездка «Станьково – родина Марата Казея».	
11.	Ю.П. Казаков. «Тэди»	Урок-путешествие	Участие в благотворительной акции «Помощь животным Слуцка»	Март
10.	Э. Сетон-Томпсон. «Рваное ушко».	Урок-путешествие	Участие в благотворительной акции «Помощь животным Слуцка»	Март
11.	И.С. Шмелев. «Мартовская капель»	Урок-погружение	Конкурс сочинений «Весна в лесу, парке»	Март
12.	Ю.Я. Яковлев. «Рыцарь Вася», «А Воробьев стекло не выбивал...»	Круглый стол	Ток-шоу «Добро против насилия»	Апрель
13.	Кир Булычев. «Девочка с Земли»	Урок-фантазия	Читательская конференция «В мире фантастики»	Апрель
14.	Е.С. Велтистов. «Электроник — мальчик из чемодана»	Урок комментированного чтения	Фестиваль книги «Моя любимая книга»	Май

Анкета для учащихся

1. В свободное от учебы время Вы предпочитаете:

- 1) читать книги;
- 2) читать газеты, журналы;
- 3) смотреть телевизор;
- 4) «общаться» с компьютером;
- 5) заниматься спортом;
- 6) общаться с друзьями;
- 7) общаться с родственниками, членами семьи;
- 8) другое (напишите, что) _____

2. Есть ли у Вас собственная библиотека, книжная полка, где хранятся

только

Ваши книги?

- 1) да;
- 2) нет.

3. Как часто вы читаете художественную литературу помимо школьной программы?

- 1) постоянно, практически ежедневно;
- 2) время от времени, эпизодически;
- 3) практически не читаю;
- 4) совсем не читаю.

4. Назовите 3 своих любимых литературных произведения.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

5. Сколько книг Вы прочитали за последний месяц?

6. Какие (напишите названия и авторов книг)?

ЦЬЮТАРСКАЯ РОЛЯ БАЦЬКОЎ У РАЗВІЦЦІ ФУНКЦЫЯНАЛЬнай ПІСЬМЕННАСЦІ АДОРАНАГА ДЗІЦЯЦІ: ПАДЫХОДЫ І СТРАТЭГІІ

У душы кожнага дзіцяці ёсць нябачныя струны.
Калі да іх дакрануцца ўмелай рукой, яны прыгожа загучаць

В.А. Сухамлінскі

Тэндэнцыі развіцця грамадства прад'яўляюць да адукацыі патрабаванні, якія прадугледжваюць развіццё ў вучняў актыўнасці, самастойнасці, ініцыятыўнасці, умення творча думаць, знаходзіць аптымальныя рашэнні праблем у нестандартных сітуацыях. У сувязі з гэтым актуальнае значэнне ў сучаснай адукацыйнай прасторы набывае арганізаванае педагагічнае суправаджэнне таленавітых вучняў, дзе асаблівае месца займае цьютар – педагог, які не проста перадае веды, а эфектыўна кіруе вучэбна-пазнавальнай дзейнасцю вучняў, дапамагае ім выбудоўваць уласныя адукацыйныя шляхі развіцця ў накірунку асобнага росту.

Перад сучасным настаўнікам стаіць асноўная задача – садзейнічаць развіццю асобы вучня. Навучанне адораных дзяцей патрабуе вялікай працы педагога не толькі ў якасці настаўніка-прадметніка, але і як псіхолага, педагога-арганізатара, а часта і проста старэйшага таварыша, якія можа зразумець, дапамагчы і падтрымаць на тым узроўні, на якім гэта патрэбна вучню ў дадзены момант жыцця.

Правільна пабудаваныя ўзаемаадносіны адоранага вучня з настаўнікам дазваляюць дзіцяці найбольш поўна праявіць свае здольнасці. Для дасягнення такіх узаемаадносін настаўніку неабходна валодаць пэўнымі асобнымі і прафесійнымі якасцямі. Менавіта таму цьютарскае суправаджэнне з'яўляецца адным з эфектыўных спосабаў навучання і развіцця таленавітых вучняў.

Такім чынам, цьютар – гэта спецыяліст, які вывучае інтарэсы дзіцяці і стварае асяроддзе для яго развіцця.

Ці не такая ж задача стаіць амаль перад кожнай мамай? Зацікавіць дзіця працэсам навучання, развіваць яго здольнасці, ствараць асяроддзе для агульнага развіцця асобы. Мама робіць гэта з самага нараджэння свайго дзіцяці, але працэс навучання не заканчваецца атрыманнем базавых ведаў і навыкаў у малодшым дзіцячым узросце. Працэс навучання працягваецца ўсё жыццё. Асабліва, калі мама з'яўляецца прафесійным педагогам.

Як сумясціць ролю мамы і настаўніка ў адносінах да свайго дзіцяці? Упэўнена, што любыя адносіны трэба будаваць на любові, павазе, даверы і ўзаемаразуменні. Сям'я павінна натхняць на смелыя ўчынкі, аказваць

падтрымку і дапамогу. Менавіта тады дзіця будзе расці мэтанакіраваным, упэўненым у сабе, не будзе баяцца прымаць рашэнні, што з'яўляецца неабходным для таго, каб быць канкурэнтназдольнай асобай у сучасным грамадстве.

У дадзенай рабоце не проста прааналізаваны вынікі дзейнасці цьютара, а раскрываюцца асаблівасці прафесійнай дзейнасці цьютара-мамы.

Актуальнасць дадзенай работы абумоўлена тым, што жыццё патрабуе ад школы падрыхтоўкі кампетэнтнага выпускніка, які здольны адаптавацца да змен, умее арыентавацца ў вялікай колькасці інфармацыі, прадуктыўна працаваць у камандзе. У настаўнікаў ёсць уласныя дзеці, якім неабходна ўвага і дапамога ў працэсе навучання. Прапаную паспрабаваць аб'яднаць ролю мамы і цьютара, які з'яўляецца настаўнікам-прадметнікам, паказаць дзецям чароўны і захапляльны свет ведаў, праходзячы гэты няпросты, але цікавы шлях поруч з імі.

Хто такія адораныя дзеці? Пад гэта азначэнне трапляюць «вучні з высокім узроўнем матывацыі і пазнавальных здольнасцей. Яны маюць высокую ўспрымальнасць да навучання, атрымліваюць радасць ад працэсу атрымання ведаў, разумовай працы» [5]. Лічу, што цьютар-мама, як ніхто іншы, можа дапамагчы развіццю дзіцяці, таму што асноўнымі функцыямі цьютара ў рабоце з інтэлектуальна адоранымі вучнямі з'яўляецца «выяўленне пазнавальных інтарэсаў цьютаранта, аказанне дапамогі ў вызначэнні вучнем індывідуальнага шляху засваення ведаў, пабудовы індывідуальнай адукацыйнай траекторыі, стварэнне ўмоў для індывідуалізацыі працэсу навучання, далучэнне вучня да навукова-даследчай дзейнасці і пабуджэнне да ўдзелу ў інтэлектуальных і творчых конкурсах, садзейнічанне ў забеспячэнні цьютаранта спецыяльнай навукова-метадычнай літаратурай, ажыццяўленне маніторынгу працэсу рэалізацыі індывідуальнай адукацыйнай праграмы вучня, наладжванне зваротнай сувязі, фарміраванне адэкватнай самаацэнкі і самакантролю, пашырэнне сацыяльнага партнёрства» [3]. На мой погляд, з усімі гэтымі функцыямі цьютар-мама, маючы педагагічную адукацыю, справіцца лепш за іншых, бо добра ведае здольнасці і асаблівасці свайго дзіцяці.

Мэта – стварэнне спрыяльных умоў для паспяховага развіцця інтэлектуальных і творчых здольнасцей адоранага вучня ва ўмовах навучання ў школе і дома.

Задачы:

- правесці псіхолога-педагагічную дыягностыку цьютаранта;
- распрацаваць індывідуальную адукацыйную праграму ў адпаведнасці з вынікамі праведзенай дыягностыкі;
- рэалізаваць на практыцы індывідуальную адукацыйную праграму;
- ацаніць эфектыўнасць выкарыстання індывідуальнай адукацыйнай праграмы.

Чаканья вынікі:

павышэнне эмацыянальнай устойлівасці цьютаранта;
развіццё навыкаў самастойнай адукацыйнай дзейнасці;
павышэнне ўзроўню індыўідуальных дасягненняў вучаніцы па беларускай мове і літаратуры;

павышэнне матывацыі да вивучэння прадмета;
развіццё творчых ініцыятыў.

Практычная значнасць і эфектыўнасць дадзенага праекта выражаецца ў дасягненнях цьютаранта – перамогах у інтэлектуальных і творчых конкурсах (ДАДАТАК), а таксама ў асобным развіцці дзіцяці.

Змест праекта

Пяць гадоў назад, развітаўшыся з выпускнікамі XI класа, я стала класным кіраўніком V «Б», у якім вучылася мая дачка. Маючы станоўчы вопыт работы са старэйшай дачкой, я прапанавала і малодшай паглыблена займацца вивучэннем беларускай мовы і літаратуры. Выраслі паспрабаваць.

Вучаніца V класа, Койпыш Кацярына, выявіла жаданне займацца беларускай мовай і літаратурай на павышаным узроўні, удзельнічаць у інтэлектуальных і творчых конкурсах. Па выніках праведзенай дыягностыкі для дзяўчынкі была распрацавана індыўідуальная адукацыйная праграма, якая дазволіла вучаніцы авалодаць прадметамі на больш высокім узроўні, што дало значныя вынікі – неаднаразовыя перамогі ў алімпіядах, конкурсах даследчых работ, творчых конкурсах рознага ўзроўню (ДАДАТАК).

Табліца 1 – Праект індыўідуальнай адукацыйнай праграмы

Этап	Змест дзейнасці	
	Цьютар	Цьютарант
Дыягнастычны	Дыягностыка ўзроўню валодання прадметнымі ведамі і ўменнямі цьютаранта, выяўленне яго пазнавальных інтарэсаў. Вивучэнне наяўнасці вучэбнай матывацыі, самаацэнкі вучаніцы, асобных асаблівасцей. Цьютар праводзіць дыягнастычны тэст для выяўлення актуальнага ўзроўню ведаў вучаніцы, прабелаў, над якімі неабходна працаваць. Вивучэнне асобных асаблівасцей, схільнасцей цьютаранта.	Вучаніца праходзіць псіхалагічныя тэсціраванне, выконвае дыягнастычны тэст па беларускай мове і літаратуры.
Праекціровачны	Праектаванне індыўідуальнай адукацыйнай траекторыі вучаніцы па выніках дыягностыкі.	Азнямленне з вынікамі дыягностыкі. Абмеркаванне з цьютарам індыўідуальнай адукацыйнай праграмы.

Рэалізацыйны	Стварае ўмовы для засваення цьютарантам прапанаванай індывідуальнай адукацыйнай праграмы. Забяспечвае вучаніцу неабходнай літаратурай. Праводзіць кантроль і кансультацыі.	Засвойвае індывідуальную адукацыйную праграму ў цесным супрацоўніцтве з цьютарам, выконвае заданні, удзельнічае ў конкурсах, па неабходнасці звяртаецца да цьютара па дапамогу.
Аналітыка- рэфлексійны	Фіксуе дасягненні і поспехі цьютаранта, аналізуе цяжкасці, уносіць неабходныя карэктывы ў індывідуальную адукацыйную праграму. Садзейнічае фарміраванню адэкватнай самаацэнкі вучаніцы і самакантролю, прадумвае план на будучыню.	Аналізуе, робіць самаацэнку зробленага. Удзельнічае ў абмеркаванні новай індывідуальнай адукацыйнай праграмы, выказвае свае пажаданні.

Табліца 2 – Змест індывідуальнай адукацыйнай праграмы для вучаніцы
V класа гімназіі № 2 г. Бабруйска (рэалізацыйны этап)

Тэрмін выканання	Змест дзейнасці	
	Цьютар	Цьютарант
Кастрычнік- лістапад	Падбірае тэарэтычны і практычны матэрыял па беларускай мове і літаратуры. Правярае выканання заданні, кансультуе, дапамагае цьютаранту са складанымі пытаннямі.	Выконвае заданні ў індывідуальным тэмпе, па неабходнасці кансультуецца з цьютарам, па магчымасці выконвае заданні разам з цьютарам (задае пытанні). Па магчымасці практыкуюцца заняткі не толькі ў школе, але і дома. Удзельнічае ў школьнай алімпіядзе па беларускай мове і літаратуры.
Снежань - сакавік	Падбірае тэарэтычны і практычны матэрыял па беларускай мове і літаратуры. Правярае выканання заданні, кансультуе. Дапамагае цьютаранту ў напісанні работы даследчага характару, падрыхтоўцы	Выконвае заданні ў індывідуальным тэмпе, па неабходнасці кансультуецца з цьютарам, па магчымасці выконвае заданні разам з цьютарам (задае пытанні). Удзельнічае ў школьным конкурсе работ даследчага характару.

	да яе абароны на гарадской канферэнцыі.	Удзельнічае ў гарадской алімпіядзе па беларускай мове і літаратуры. Удзельнічае ў гарадскім конкурсе работ даследчага характару.
Красавік- май	Падбірае тэарэтычны і практычны матэрыял па беларускай мове і літаратуры. Правярае выкананыя заданні, кансультуе. Дапамагае ў падрыхтоўцы да ўдзелу цыютаранта ў гарадскім этапе конкурсу юных чытальнікаў «Жывая класіка».	Выконвае заданні ў індывідуальным тэмпе, па неабходнасці кансультуецца з цыютарам, па магчымасці выконвае заданні разам з цыютарам (задае пытанні). Удзельнічае ў гарадскім этапе конкурсу юных чытальнікаў «Жывая класіка».

Для індывідуальнай работы цыютаранта падбіраўся матэрыял з улікам інтарэсаў і здольнасцей вучаніцы. Заданні фарміраваліся ў адпаведнасці з наступнымі дыдактычнымі патрабаваннямі: яны павінны былі быць комплекснымі, ахопліваць вялікую колькасць тэм вучэбнага прадмета, закранаць міжпрадметныя сувязі, спалучаць розныя віды інфармацыі, забяспечваць выхад на практычную рэалізацыю творчых ідэй, адрознівацца па ўзроўні кагнітыўнай складанасці, выклікаць пошукавую актыўнасць цыютаранта. На пастаяннай аснове праводзіўся маніторынг узроўню засваення вывучаемага матэрыялу.

У межах гэтай праграмы мы праводзілі заняткі па граматыцы, лексіцы і стылістыцы беларускай мовы. Гэта дапамагло вучаніцы палепшыць свае навыкі пісьма і гаворкі на беларускай мове. Таксама мы чыталі і аналізавалі творы беларускай літаратуры, што садзейнічала пашырэнню кругагляду і літаратурнага густу.

Каб развіваць творчы патэнцыял дзяўчынкі і ўменне выражаць свае думкі на беларускай мове, мы таксама пішам эсэ, рэцэнзіі.

Асноўная мэта нашай праграмы - дапамагчы вучаніцы раскрыць свае здольнасці, падтрымаць яе цікавасць да беларускай культуры і літаратуры. Мы спадзяёмся, што праграма дазволіць дасягнуць новых вышынь і стаць цыютаранту не толькі пісьменнай, але і творчай асобай.

Работа па індывідуальнай праграме дае станоўчыя вынікі (ДАДАТАК).

Акрамя вучэбных дасягненняў, у цыютаранта адзначаюцца таксама і выразныя асобныя змены. Псіхолага-педагагічная дыягностыка, праведзеная ў пачатку работы, паказала, што ў дзяўчынкі прысутнічаў страх перад публічнымі выступленнямі, яна баялася памыліцца, не справіцца з заданнем. Напрыканцы навучальнага года адзначаюцца значныя змены ў паводзінах цыютаранта: з'явіліся ўпэўненасць пры вусных адказах, уменне адэкватна ацэньваць свае веды і сілы.

Работа па індывідуальнай адукацыйнай праграме працягваецца 5 гадоў, аднак гэта не азначае, што дзяўчынка займаецца ізалявана ад іншых вучняў. Працэс навучання ахоплівае ўрочны час (дадатковыя заданні павышанай цяжкасці, творчыя заданні, стварэнне праектаў, прэзентацый, даклады, выступленні) і пазаўрочны час (факультатыўныя заняткі, Цэнтр па рабоце з адоранымі вучнямі, удзел у навуковым таварыстве вучняў «Парадокс», стымулюючыя заняткі). Вучні рознага ўзросту, якія рыхтуюцца да ўдзелу ў алімпіядах па беларускай мове і літаратуры, конкурсах работ даследчага характару, творчых і інтэлектуальных конкурсах, працуюць у камандзе, што дае магчымасць выхоўваць у іх пачуццё адказнасці за сумесную справу, фарміраваць камунікатыўныя кампетэнцыі. Абавязковымі элементамі работы ў рознаўзроставай камандзе з'яўляюцца ўзаемадапамога, павага да чужой працы, узаемападтрымка.

У рабоце з адоранымі вучнямі заўсёды рэалізуецца асобасна-арыентаваны падыход, а ў рабоце цыютара-мамы ён з'яўляецца стратэгічным. Цыютар-мама павінна не толькі ствараць умовы для рознабаковага развіцця дзіцяці, але і заставацца для яго мамай, умець прымаць дзіця такім, якое яно ёсць, з усімі яго заслугамі і недахопамі, даваць свабоду выбару, будаваць узаемаадносінны на даверы і ўзаемаразуменні. Цыютар-мама павінна забяспечыць дзіцяці псіхалагічны камфорт, які з'яўляецца важным элементам паспяховасці ў навучанні і ў жыцці ў цэлым.

Сёння цыютарант вучыцца ў 10 класе, рыхтуецца да ўдзелу ў творчых і інтэлектуальных конкурсах, алімпіядах. Прааналізаваўшы пройдзены шлях, магу адзначыць, што ў цыютара-мамы ёсць як перавагі, так і цяжкасці, з якімі яна непазбежна сутыкаецца ў сваёй рабоце.

Сярод пераваг цыютара-мамы можна адзначыць наступнае:

блізкасць і давер (дзіця адчувае ўпэўненасць і камфорт, працуючы з цыютарам, які з'яўляецца яго мамай, што забяспечвае больш прадуктыўную і эфектыўную атмасферу навучання);

індывідуалізацыя (цыютар-мама лепш за ўсіх іншых ведае сваё дзіця: рысы яго характару, асаблівасці ўспрымання інфармацыі);

гнуткасць (цыютар-мама мае магчымасць планаваць заняткі ў адпаведнасці з сямейным графікам, патрэбамі дзіцяці, улічваючы розныя жыццёвыя сітуацыі, можа хутка рэагаваць на праблемы, якія ўзнікаюць у вучня);

магчымасць клопату пра здароўе дзіцяці (кантроль за рэжымам разумовай працы і адпачынку, наяўнасцю дастатковай фізічнай актыўнасці дзіцяці).

Аднак ёсць і пэўныя цяжкасці, з якімі можа сутыкнуцца цыютар-мама:

узаемаадносінны (для дзіцяці можа быць складана ўспрымаць маму ў ролі настаўніка, размежаваць гэтыя два паняцці ў дачыненні да аднаго чалавека);

прафесіяналізм (цыютару-маме можа быць няпроста забяспечыць той жа ўзровень аб'ектыўнасці і аўтарытэту, як незалежнаму цыютару; некаторыя дзеці могуць не выяўляць жадання вучыцца ў сваіх бацькоў);

час і рэсурсы (цыютару-маме неабходна ўлічваць свае ўласныя абавязкі і час, які патрабуецца для планавання і правядзення навучальных заняткаў).

Нягледзячы на ўсе цяжкасці і магчымыя праблемы, якія ўзнікаюць на гэтым шляху, пры належнай арганізацыі, правільным размеркаванні роляў і адкрытай камунікацыі паміж бацькамі і дзецьмі цыютар-мама з'яўляецца каштоўным рэсурсам у адукацыі дзіцяці, бо яна у большай ступені арыентавана на развіццё асобы вучня, яго інтэлектуальных і творчых здольнасцей, адаптацыю да жыцця ў грамадстве, арганізацыю вольнага часу, прафесійную арыентацыю.

Урочнымі і пазаўрочнымі заняткамі па школьных прадметах дзейнасць дзяўчынкі з цыютарам-мамай не абмяжоўваецца. Сучасны свет патрабуе валодання кампетэнцыямі ў сферы высокіх тэхналогій. Мы спалучылі здольнасці да малявання і планшэт. Сумесна разбіраемся з афармленнем відэазапісаў, іх агучваннем, мантажом. Атрымліваецца цікавы для падлеткаў кантэнт. Рознабаковыя інтарэсы цыютара і цыютаранта дазваляюць зрабіць сумесныя заняткі не толькі карыснымі, але і вельмі цікавымі, узбагачаючы новымі ведамі і ўменнямі і вучаніцу, і настаўніка.

СПІС ЛІТАРАТУРЫ

1. Беспалова, Г. Тьюторское сопровождение: организационные формы и образовательные эффекты / Г. Беспалова // Директор школы. – 2007. – № 7. – С. 51–58.
2. Буданова, Г. П. Тьютору о тьюторстве / Г. П. Буданова // Завуч. – 2007. – № 4. – С. 30–56.
3. Ковалева, Т. М. Тьюторское сопровождение как управленческая технология / Т. М. Ковалева // Технологии открытого образования. – М. : Логос, 2002. – 118 с.
4. Рыжкова, И. Роль тьютора в составлении индивидуальной образовательной программы учащегося / И. Рыжкова // Справочник руководителя ОУ. – 2009. – № 1. – С. 58–61.
5. Хуторской, А. В. Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения / А. В. Хуторской. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 324 с.

Табліца вынікаў удзелу Кацярыны ў алімпіядным руху, творчых конкурсах, конкурсах даследчых работ вучняў			
Навучальны год	Клас	Мерапрыемства	Вынік, узнагарода
2018/2019 навучальны год	V	Гарадская алімпіяда па беларускай мове і літаратуры	Дыплом I ступені
		Гарадскі конкурс работ даследчага характару	Дыплом I ступені
		Гарадскі этап конкурсу юных чытальнікаў «Жывая класіка»	Дыплом III ступені
2019/2020 навучальны год	VI	Гарадскі конкурс сачыненняў эпістальнага жанру «Напішы пісьмо даросламу пра свет, у якім мы жывём»	Дыплом I ступені
		Гарадскі этап конкурсу юных чытальнікаў «Жывая класіка»	Дыплом II ступені
		Гарадскі этап рэспубліканскага конкурсу творчых работ вучняў «Выконваем законы дарог»	Дыплом I ступені
		Конкурс творчых работ «Мая сям'я, мой дом – мая Радзіма»	Дыплом II ступені
		Гарадскі конкурс работ даследчага характару	Дыплом I ступені
		Гарадская алімпіяда па беларускай мове і літаратуры	Дыплом I ступені
2020/2021 навучальны год	VII	Гарадскі конкурс «Выратавальнікі вачамі дзяцей»	Дыплом II ступені
			Дыплом II ступені
		Гарадскі конкурс эпістальнага жанру «Пачынаецца ўсё з любові...»	Дыплом II ступені
		Конкурс творчых літаратурных і даследчых работ «Святло Праваслаўя»	Дыплом I ступені
		Гарадскі конкурс сачыненняў эпістальнага жанру «Напішы ліст члену сям'і пра свой вопыт у адносінах да пандэміі COVID-19»	Дыплом II ступені
		Гарадскі конкурс работ даследчага характару	Дыплом I ступені
		Гарадская алімпіяда па беларускай мове і літаратуры	Дыплом I ступені

		Гарадскі этап конкурсу юных чытальнікаў «Жывая класіка»	Дыплом II ступені
2021/2022 навучальны год	VIII	Гарадскі конкурс работ даследчага характару	Дыплом II ступені
		Гарадская алімпіяда па беларускай мове і літаратуры	Дыплом I ступені
		Конкурс творчых літаратурных і даследчых работ «Святло Праваслаўя»	Дыплом I ступені
			Дыплом II ступені
		Гарадскі конкурс «Выратавальнікі вачамі дзяцей»	Дыплом I ступені
			Дыплом III ступені
		Гарадскі этап конкурсу сачыненняў эпістальнага жанру «Напішыце ліст якой-небудзь уплывовай асобе, растлумачыўшы, чаму і як неабходна дзейнічаць у сувязі з кліматычным крызісам»	Дыплом II ступені
		Гарадскі этап конкурсу юных чытальнікаў «Жывая класіка»	Дыплом II ступені
		Абласны конкурс «Выратавальнікі вачамі дзяцей»	Дыплом I ступені
		Абласны конкурс «Выратавальнікі вачамі дзяцей»	Дыплом III ступені
Рэспубліканскі інтэрнэт-конкурс літаратурных работ «Мне пару крылаў дало юнацтва» ў рамках праекта Script.Art.by	Дыплом II ступені		
Міжнародны конкурс праектна-даследчых работ школьнікаў, студэнтаў і педагогічных работнікаў адукацыйных устаноў «Прызма»	Дыплом II ступені		
2022/2023 навучальны год	IX	Гарадскі этап конкурсу юных чытальнікаў «Жывая класіка»	Дыплом II ступені
		Гарадскі конкурс работ даследчага характару	Дыплом I ступені
		Другі этап рэспубліканскай алімпіяды па беларускай мове і літаратуры	Дыплом II ступені
		Гарадскі конкурс работ даследчага характару	Дыплом I ступені

	Гарадскі конкурс эсэ «Жывая памяць удзячных пакаленняў», прысвечаны Году гістарычнай памяці	Дыплом I ступені
	Гарадскі конкурс «Выратавальнікі вачамі дзяцей»	Дыплом II ступені
	Гарадскі конкурс сачыненняў «Свет, якому мы ўсе ўсміхаемся»	Дыплом I ступені
	Гарадскі конкурс эсэ «Пра нашу Радзіму, пра нас»	Дыплом I ступені
	Конкурс творчых літаратурных і даследчых работ «Святло Праваслаўя»	Дыплом I ступені
		Дыплом II ступені
	Абласны конкурс работ даследчага характару	Дыплом I ступені
	Трэці этап рэспубліканскай алімпіяды па беларускай мове і літаратуры	Дыплом II ступені
	Абласны літаратурны конкурс «I кружыцца планета Куляшова»	Дыплом III ступені
	Рэгіянальны літаратурны конкурс «У імя міру»	Дыплом I ступені
	Рэспубліканскі літаратурны конкурс «З табой маё слова, Радзіма!»	Дыплом III ступені
	Рэспубліканскі конкурс «Сцяжынкамі Бацькаўшчыны»	Дыплом II ступені
	Рэспубліканскі літаратурны інтэрнэт-конкурс «Здабыткі гісторыі: асобы і падзеі» ў рамках праекта Script.Art.by	Дыплом I ступені
		Дыплом II ступені
	Заклучны этап рэспубліканскай алімпіяды па беларускай мове і літаратуры	Дыплом II ступені
	Міжнародны конкурс праектна-даследчых работ школьнікаў, студэнтаў і педагогічных работнікаў адукацыйных устаноў «Прызма»	Дыплом за крэатыўнасць

ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ТУРИСТСКОЙ, КРАЕВЕДЧЕСКОЙ И ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тьюторство – это новое направление в работе с учащимися или индивидуальное сопровождение учебной деятельности учащегося?

Сопровождение как педагогический концепт рассмотрено во многих трудах педагогов. Сопровождать – значит сопутствовать, идти вместе, быть рядом и помогать. Под педагогическим сопровождением понимается такое учебно-воспитательное взаимодействие, в ходе которого педагог создает условия для эффективного достижения учащимися образовательных целей, осуществляет контроль за деятельностью ученика и корректирует его действия [1].

Сопровождение направлено прежде всего на повышение качества получаемых учащимися знаний, умений и навыков. Однако порой сопровождаемые не знают, как полученные ЗУНы могут пригодиться учащимся в реальной жизни, за стенами учебного заведения. В этом случае необходим особый вид сопровождения – тьюторское, которое помогает полученные учащимися знания, умения и навыки приспособить к жизненному опыту, учитывая индивидуальные особенности сопровождаемого [2].

Под тьюторским сопровождением понимается особое педагогическое сопровождение, в ходе которого учащимися осознаются и реализуются собственные нормы, образовательные цели и задачи. Суть тьюторского сопровождения заключается в организации процесса формирования функциональной грамотности школьника на материале его реальной жизни, в расширении его собственных возможностей, подключении субъектного отношения к построению собственного продвижения в образовании [3].

Жизнь все больше и больше требует от человека знаний, которые не описываются исчерпывающе фиксированным набором правил, а которые требуют умения приспосабливаться к конкретной ситуации, предлагать новые решения, решать проблемы, понимать текст, обрабатывать информацию, взаимодействовать с другими людьми, уметь убеждать, аргументировать. Акцент смещается со сбора и запоминания информации на овладение навыком ее правильного применения в зависимости от конкретной ситуации. В связи с этим все большую популярность в современном образовании, в том числе в сфере туризма и краеведения, приобретает феномен функциональной грамотности [4].

В настоящее время в учреждениях образования воспитательной работе уделяется не меньше внимания, чем образовательным достижениям учащихся.

В воспитательном процессе важно помочь ученику реализовать себя в обществе, сформировать его общекультурные ценности, воспитать его как личность. Результатом воспитательной работы должно стать понимание того, что каждый может найти свой путь и быть полезным для общества. Тьютор помогает учащемуся выбрать то, что нравится, с учетом его индивидуальных особенностей и способностей.

Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться к ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде [5].

В учреждениях образования формирование функциональной грамотности происходит как во время учебной деятельности, так и во время внеурочной деятельности. Каждое учреждение образования предоставляет учащимся широкий выбор возможностей для реализации своих возможностей.

Одним из направлений воспитательной работы с учащимися является туристская, краеведческая и поисковая деятельности, в процессе которой у учащихся формируется функциональная грамотность, способствующая интеграции учащихся в жизнь общества.

В гимназии учебная деятельность для учащихся является ведущей. Большинство учащихся посещают факультативные и стимулирующие занятия после уроков и в шестой школьный день. Организовать занятия с учащимися в объединении туристско-краеведческого направления представляет определенные трудности.

В объединение по интересам с интересом записываются учащиеся 4-5 классов. Через год, научившись начальным навыкам туристской подготовки, многие учащиеся начинают интересоваться другими видами деятельности. В пятом классе с появлением новых предметов и учителей они стремятся получить новые знания и впечатления, но и продолжают заниматься туризмом, с интересом участвуют в туристских соревнованиях, ходят в походы. К сожалению, собрать учащихся для занятий в одно время очень сложно. Поэтому выходом из этой ситуации явилась идея проведения индивидуальных занятий, индивидуального сопровождения, или тьюторства.

Как правило, такие занятия проводятся в шестой школьный день. Учащиеся знают, что в этот день с 12 до 15 часов они имеют возможность заниматься туристкой, краеведческой или поисковой деятельностью.

Именно туристской, краеведческой и поисковой деятельностью. Эти три взаимосвязанных направления поставлены мною в последовательности усложнения деятельности учащихся.

Туристская деятельность находится на первой ступени изучения туристско-краеведческого направления.

Она направлена на ознакомление учащихся с основами туристской подготовки. Во время занятий учащиеся приобретают навыки по вязке узлов, укладке рюкзака, установке палатки, преодолению природных препятствий, ориентированию на местности. На занятиях с учащимся учитываются их знания, полученные на уроках «Человек и мир», где они уже знакомились с компасом, картой, сторонами света.

На уроках трудового обучения учащиеся получили навыки работы с нитками, что помогает осваивать вязку туристских узлов.

Коммуникативные и разговорные навыки помогают учащимся из разных классов взаимодействовать при выполнении командных действий: установки палатки, преодолении полосы препятствий, командном ориентировании на местности, походах выходного дня.

Походы выходного дня, а в дальнейшем и многодневные походы способствуют закреплению уже полученных знаний и умений и получению новых. Например, умение правильно заготавливать дрова дает учащимся знание, какие дрова можно использовать для костра, а какие нет. Дети узнают виды и назначение костров, учатся правильно выбрать место для костра и правильно организовать костровое устройство для котлов над костром.

Во многих случаях учащиеся уже сталкивались с организацией стоянки. Они семьями выезжали на природу. Но когда место отдыха организовывается в походе, они узнают много нового, и учитель, выступая в роли тьютора, направляет деятельность учащихся таким образом, чтобы они действовали в интересах всей группы.

На этом этапе- этапе знакомства с умениями и знаниями по туризму- важными являются разговорные навыки учащихся, их умение задавать вопросы, выражать свои потребности, просить помощи у учителя и товарищей.

Умение читать и понимать информацию на этом этапе помогают приобретению устойчивого навыка по спортивному ориентированию, где чтение спортивной карты и понимание условных знаков является приоритетным для успешного выполнения заданий.

Важным на этапе обучения туристским навыкам является участие в туристских походах, разных по продолжительности. Туристские походы – это своеобразный мир, в котором формируется творческое и инициативное отношение к труду. В этом мире у подростков развиваются навыки межличностного общения и приоритет общечеловеческих ценностей.

Проживание в походе в относительной оторванности от привычной среды обитания оказывает позитивное влияние на поведение подростков, на организацию жизни в группе, где они сами выстраивают свои отношения. Это, по сути, микромодель социума, где ребенок может научиться общаться, позиционировать себя как личность, применять полученные им ранее знания, умения и навыки в реальной жизни.

В походе нужно уметь обустроить свое жизненное пространство, свой быт, приготовить еду, проследить за своей одеждой и выполнить многие другие действия, которые в домашней обстановке выполняли родители.

Туристский поход содействует социализации, расширению горизонтов знаний по предметам школьного курса, приучает к труду, прививает учащимся навыки самообслуживания, воспитывает инициативу и выдержку. Это наиболее эффективное средство коллективного воспитания, формирования личности детей и подростков.

Удовлетворить естественную потребность воспитанников в непосредственном познании мира, своего края; показать, как он прекрасен, воспитать активную любовь к нему, преданность народу и земле, на которой им посчастливилось родиться, – важнейшие воспитательные задачи туристского похода.

Туристские походы позволяют получить максимальный образовательно-социализующий эффект. Помимо общего оздоровления организма, улучшения физического и психологического состояния, туристские походы способствуют приобретению прикладных умений и навыков, развитию самостоятельности, формированию навыков самоорганизации и самообслуживания, развитию личностных качеств: ответственности, дисциплинированности, коллективизма, взаимовыручки.

Второй этап туристско-краеведческой деятельности - краеведческая деятельность. Она требует от учащихся использования более сложных умений и навыков, приобретенных ими ранее. Краеведение является эффективным средством реализации задач гражданского и культурно-патриотического воспитания, углубленного изучения родного края.

Посещение исторических мест, музеев, музейных и мемориальных комплексов, знакомство с памятниками истории и культуры, памятными знаками, объектами архитектуры, наведение порядка на территории их размещения способствует привитию чувства любви к родной стране, формированию уважения к ее духовным традициям, историко-культурному наследию. Работа с краеведческим материалом выступает условием усвоения общечеловеческих гуманистических ценностей, формирования чувства причастности к истории и дальнейшей судьбе Родины, осознания себя гражданином и патриотом.

В краеведческой деятельности учащимся необходимо контактировать не только в своей группе, но и уметь общаться с людьми для сбора информации, подготавливать эту информацию к выступлению. Для этого необходимы умения по использованию информационных технологий. Востребованным навыком в краеведении выступает наблюдательность, умение подмечать интересные факты, анализировать собранную информацию.

Информационные навыки в краеведческой деятельности не менее важны. Учащимся нужно уметь найти информацию в интернет-ресурсах, проанализировать их, составить презентацию и представить на конкурс.

Получив знания и умения по основам туризма и краеведения, учащиеся привлекаются к поисково-исследовательской деятельности: они участвуют в поисковых экспедициях, где применяют навыки организации мест отдыха, берут интервью у жителей, используя коммуникативные умения и навыки, посещают музеи и работают в архивах, где общаются с персоналом. Исследуя и анализируя исторические документы, они используют имеющиеся навыки по оформлению материалов.

В сборе материалов помогает умение работать с интернет-источниками. Много информации размещено на сайтах Министерства обороны Российской Федерации. Но сбором информации поисковая деятельность не заканчивается. В определенное время, удобное для всех, участники поисковой группы собираются, обсуждают найденный материал, ставят перед собой задачи на следующую неделю и самостоятельно занимаются поиском информации.

В этом им помогает педагог, выступающий в роли тьютора. Он помогает учащимся определиться с направлением их деятельности, с тем, кому и какую функцию выполнять в поисковой работе так, чтобы она была продуктивной. Для эффективной поисковой работы учащиеся выбирают для себя различные направления. Кто-то собирает информацию в интернет-источниках, кто-то собирает материал на местности, а кто-то обрабатывает собранный материал и готовит его к презентации, выступлению и участию в конкурсах.

Поисковую работу можно считать законченной, когда собранные материалы становятся достоянием общественности. Это может быть выступление на конференциях различного типа, печать в периодических изданиях, доклады на уроках и занятиях, презентации и т. д. Все это делает поисковую деятельность продуктивной, заинтересовывает учащегося в дальнейшем продолжении работы, активизирует познавательную деятельность, развивает креативное мышление.

Организация тьюторского сопровождения в туристской, краеведческой и поисковой деятельности в учреждении образования способствует тому, что учащиеся в поисках новых занятий не бросают занятий туризмом и краеведением. Тьюторское сопровождение в процессе занятий туризмом и

краеведением способствует формированию функциональной грамотности, основанной на уже имеющихся у учащихся знаниях, умениях и навыках. Оно помогает учащимся применять уже приобретенные навыки в ситуациях, приближенных к жизненным. В дальнейшем им будет легче адаптироваться к жизни в обществе, в котором многое будет зависеть от их способностей, умений и навыков.

Туризм, краеведение и поисковая деятельность является комплексной деятельностью, в которой учащиеся обучаются и учатся применять практически все компоненты, которые являются критериями развития функциональной грамотности.

Туризм и краеведение – это постоянный анализ происходящего, это планирование и умение распределять обязанности и время, умение договариваться и подчиняться руководителю и мнению группы, умение брать ответственность и умение доверять, умение понимать текст, планировать финансовые расходы, умение выживать в сложных природных условиях, быть самостоятельным в вопросах ухода за собой, умение общаться с незнакомыми людьми и многое другое.

Жизнь человека – это длинная дорога, пройти которую ее без аварийных ситуаций он должен научиться в школе. В процессе прохождения по жизненному пути многие знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения, потеряют свою актуальность и значимость. Останутся необходимые для достижения успеха в трудовой, семейной деятельности. А это и является функциональной грамотностью человека- уметь достойно **ЖИТЬ** в обществе и семье. И этому во многом способствует тьюторское сопровождение в туристской, краеведческой и поисковой деятельности.

Успеха в работе с учащимися добиваются в тех учреждениях образования, где педагоги строят взаимодействие с учащимися, избегая тривиальности, планируя оригинальный подход к организуемой деятельности, отказываются в своей педагогической деятельности от готовых, рецептурных наработок и придерживаются нормы жить интересно «здесь и сейчас».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беспалова, Г. М. Тьюторское сопровождение выбора профиля обучения [Электронный ресурс] / Г. М. Беспалова // Первое сентября. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/211738>. – Дата доступа: 14.09.2023.

2. Городецкая, Н. И. Технология тьюторского сопровождения дистанционного повышения квалификации педагогов как открытая система / Н. И. Городецкая, Г. А. Игнатьева // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2010. – № 2 (1). – С. 11–17.

3. Ерманок, В. А. Потенциал средств туризма и краеведения в развитии функциональной грамотности обучающихся / В. А. Ерманок // Сборник материалов научной конференции аспирантов и соискателей Академии последипломного образования [Электронный ресурс] / ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2023.

4. Лопатик, Т. А. Технология тьюторского сопровождения в образовательном процессе / Т. А. Лопатик // Воспитание в сотворчестве : сб. науч. ст. Вып. 6 : Работа с интеллектуально одаренными учащимися и молодежью / под науч. ред. В. В. Познякова. – Минск : РИВШ, 2014. – 404 с.

5. Функциональная грамотность [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://school7szr.minobr63.ru/funkcionalnaya-gramotnost/>. - Дата доступа: 16.09.2023.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «БИОЛОГИЯ» ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АВТОРСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ КАК ЭФФЕКТИВНОЙ ФОРМЫ РАЗВИТИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Проблемное поле исследования

Показатель качества образования – это прежде всего успешность жизненной самореализации человека, его мировоззренческий стержень, активная гражданская позиция. В связи с этим при оценке образовательных достижений учащихся принимаются во внимание не только уровень предметных знаний, но и такие показатели, как сформированность личностных качеств, ключевых компетенций, необходимых человеку XXI века (умение критически мыслить, способность к взаимодействию и коммуникации, творческий подход к делу), мотивация к дальнейшему образованию и др., которые в международной практике принято называть функциональной грамотностью [4].

Под функциональной грамотностью понимается готовность к применению в различных жизненных ситуациях полученных знаний и сформированных умений; «такой уровень знаний, умений и навыков, который обеспечивает нормальное функционирование личности в системе социальных отношений и который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде [4].

Основная цель современной школы – формирование у молодого поколения умений самостоятельно ставить лично и социально значимые цели, проектировать траекторию их достижения во всем социальном пространстве, прогнозировать возможные результаты, планировать время, самостоятельно находить необходимую информацию.

Образовательным стандартом определены общие требования к уровню подготовки выпускников учреждений образования, которые включают умение ориентироваться в многообразных информационных потоках, работать с различными источниками информации, владеть современными технологиями ее поиска, извлекать необходимую информацию из различных источников, перерабатывать ее и применять в практических целях.

Вопрос повышения качества образования находится в центре внимания политики государства. Приоритетные направления деятельности по повышению качества образования закреплены в нормативных правовых документах.

Основная задача модернизации общего среднего образования состоит в том, что оно должно стать более индивидуализированным, функциональным и эффективным, что достигается через организацию допрофильной подготовки и

профильного обучения. Такое обучение призвано обеспечить государственные гарантии доступности качественного образования, индивидуализацию обучения и социализацию учащихся, в том числе и с учетом требований рынка труда.

Допрофильная подготовка направлена на реализацию личностно ориентированного образовательного процесса. При этом существенно расширяются возможности выстраивания у учащегося собственной, индивидуальной образовательной траектории, что успешно решается через организацию тьюторского сопровождения.

Тьюторское сопровождение способствует творческому поиску учащихся, углублению и расширению знаний по предмету, качественному формированию умений, в том числе и исследовательских, приобщению учащихся к самостоятельной учебной деятельности, практическому применению приобретенных знаний.

Таким образом, и допрофильное обучение, и тьюторское сопровождение рассматриваются как средство дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее наиболее полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, формировать условия для обучения в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями, а также способствует формированию функциональной грамотности.

В 2018 году Республика Беларусь впервые приняла участие в исследовании PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся). Это позволило получить целостное представление об уровне образовательных достижений белорусских учащихся в сопоставлении с результатами других стран. Результаты исследования PISA-2018 показали, что наиболее существенные трудности у белорусских учащихся вызвали задания, требующие научного объяснения явлений и применения методов научного исследования. Это свидетельствует как о недостаточном владении учащимися естественнонаучными знаниями, о несформированности способности соотнести наблюдаемое событие/действие с известными теориями и законами, так и о невысокой готовности к их использованию в конкретных ситуациях. Среди причин такого положения можно назвать недостаточное внимание развитию мотивации к изучению предметов естественнонаучного направления, преобладание репродуктивного характера при организации учебной деятельности, ограниченность возможностей по применению учащимися полученных знаний и умений [1].

По результатам проведенного анализа можно констатировать следующее: существенное значение для формирования естественнонаучной грамотности наряду с владением учебным материалом имеют: способность к выдвижению гипотез и экспериментальной их проверке, определению и применению соответствующих методов естественнонаучного исследования, в том числе в

виртуальной среде, способность ориентироваться в данных различных форматов представления, использовать научную основу для интерпретации полученных данных и построения прогнозов развития рассматриваемых процессов и явлений, понимать и оценивать возможные риски, видеть пути их минимизации.

Для повышения естественнонаучной грамотности среди прочих целесообразно: – усовершенствовать содержательную, методическую и материально-техническую базы при организации естественнонаучного образования на уровне общего среднего образования с учетом перспективных тенденций; повысить уровень владения теоретическим материалом по учебным предметам естественнонаучного цикла, создать условия для формирования у учащихся способности свободно применять конкретные сведения из естественных наук; обеспечить расширение возможностей использования разнообразного спектра информационно-коммуникационных технологий и ресурсов в образовательных целях.

Научность и практическая значимость работы

Возникла гипотеза, что организация тьюторского сопровождения посредством дистанционных авторских образовательных ресурсов будет способствовать формированию функциональной грамотности учащихся.

Подобные исследования развивают и дополняют педагогическую теорию организации исследовательской деятельности учащихся в контексте тьюторского сопровождения. Авторские образовательные ресурсы будут являться ключевым звеном в создании целостной системы тьюторского сопровождения.

Цель: создание условий, способствующих формированию естественнонаучной грамотности как элемента функциональной грамотности учащихся через организацию тьюторского сопровождения допрофильной подготовки по учебному предмету «Биология» посредством использования авторских образовательных ресурсов

Задачи проекта:

создать условия для совершенствования естественнонаучной функциональной грамотности посредством использования авторских образовательных ресурсов;

внедрить систематическое использование дистанционных и блогтехнологий в процесс обучения с целью повышения качества знаний учащихся по учебному предмету «Биология» и формирования естественнонаучной грамотности;

создать оптимальные условия для организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся;

оценить эффективность использования авторских образовательных ресурсов при организации тьюторского сопровождения допрофильной подготовки.

С целью углубления содержания учебных занятий, повышения их познавательной ценности, развитию интереса к раскрытию связей между

разными предметами, обучению умению самостоятельно применять знания из разных предметов при решении новых вопросов и задач был создан информационно-образовательный ресурс по учебному предмету «Биология» (образовательный блог «Дистанционное обучение биологии, или уроки биологии не в школе», <https://biologyfromatoya.blogspot.com/>), который объединил в себе как возможности онлайн-связи с учителем (по заранее составленному расписанию), так и информационно – методическую копилку, разделенную по классам и темам. Ресурс пригоден как для обучения с использованием технологий удаленного доступа, самостоятельной подготовки учащихся, самоконтроля, так и для работы на уроке.

Образовательный блог «Дистанционное обучение биологии, или уроки биологии не в школе» (<https://biologyfromatoya.blogspot.com/>), направлен на организацию тьюторского сопровождения допрофильной подготовки и способствует формированию функциональной грамотности учащихся, так как грамотное использование возможностей платформы способствует решению многих образовательных задач. Блог позволяет реализовать принципы дифференциации и индивидуализации на основе предоставления возможностей учащимся в построении индивидуальных образовательных маршрутов с учетом собственных интересов.

В рамках организации допрофильной подготовки учащихся на стимулирующих занятиях составлялся индивидуальный план углубления знаний по биологии, предлагались задания, одним из источников информации рекомендовалось использовать образовательный блог учителя, в силу возрастных особенностей учащимся в допрофильных группах сложно самостоятельно подбирать необходимый материал, ресурс являлся основой в самостоятельной работе с информацией.

Информационный ресурс «Дистанционное обучение биологии, или уроки биологии не в школе» состоит из 17 страниц. Главная страница ресурса содержит интерактивные упражнения, представленные в виде игры «Кто хочет стать миллионером», «Своя игра», пазлов, заданий на соответствие. Упражнения выполнены с помощью сервиса LearningApps. В игровой форме учащиеся любой возрастной категории могут проверить свои знания по биологии, а также в процессе решения биологических заданий продемонстрировать знания по другим предметам, что способствует формированию функциональной грамотности.

Страницы блога, озаглавленные по номерам классов, содержат материал поурочных разработок с мультимедийным, интерактивным сопровождением. Подробные конспекты уроков полезны для учащихся, которые по объективным причинам не могут присутствовать на учебных занятиях, хотят повторить уже изученное. При этом данные материалы можно использовать при работе над

тьюторским планом. Все материалы представлены в виде текстовых документов, а также интерактивных сопровождений к уроку.

На странице «Видеоуроки» содержится авторский видеоматериал по наиболее значимым темам. Видеоролики расположены на канале YouTube. Это небольшие видеоролики с пояснениями автора блога, дополненные слайдами и схемами. Все видеоролики имеют широкую направленность и полезны учащимся любого возраста.

Страница «Видеоконференции» содержит ссылку на ближайшую конференцию, а также календарь расписания видеоконференций. Использование наряду с традиционными формами обучения технологий видеоконференций создает явные преимущества высокой оперативности общения, что увеличивает эффективность работы. Регулярность видеоконференций существенно повышает качество знаний учащихся, удаленные занятия проводятся в рамках стимулирующих и поддерживающих занятий и вовлекают в процесс гораздо большую аудиторию, чем при работе в классе. При организации тьюторского сопровождения допрофильной подготовки учащихся по учебному предмету «Биология» видеоконференции играют важную роль в развитии функциональной грамотности учащихся, поскольку позволяют охватить больший объем информации.

Страницы ресурса «Дистанционное обучение биологии, или уроки биологии не в школе», «Тесты и проверочные работы» – представляют собой копилку тренировочных тестов для самоконтроля, охватывающих весь школьный курс биологии. Очевидное преимущество данного «тренажера» заключается в том, что тест по любой теме каждого раздела можно выполнить как онлайн, получив при этом незамедлительный результат, так и скачать его в формате документа Microsoft Word. Онлайн-тесты на данной странице созданы с помощью сервиса Google-формы, что позволяет проводить обработку выполненного теста автоматически.

Раздел «Справочный материал» представлен видеофрагментами, научными фильмами, презентациями. Данные видеоматериалы визуализируют сложные биологические процессы, которые трудно понять без наглядности. Такая форма подачи материала способствует формированию функциональной грамотности учащихся.

На странице «Теоретические материалы» три раздела («Многообразие органического мира», «Биология человека», «Общая биология») структурно построены по единой схеме. Каждая из тем содержит краткие теоретические сведения, основные понятия и термины, рисунки и схемы, которые раскрывают основное содержание каждой темы, однако для полноты знаний их целесообразно использовать совместно с учебными пособиями, умение

самостоятельно работать с научными источниками и учебным материалом является очень важным компонентом организации тьюторского сопровождения.

Вкладка «Это интересно» содержит знаменательные даты в развитии биологии. Данная информация позволит учащимся сориентироваться в истории развития биологии как науки и проследить последовательность важнейших биологических открытий. На странице представлен материал о важных открытиях и достижениях белорусских ученых, что способствует воспитанию патриотизма и гражданственности учащихся.

Словарь биологических терминов содержит ключевые термины и понятия по всему курсу учебного предмета «Биология».

В блоге проводятся анонимные опросы и анкетирование для учащихся.

Все материалы ресурса «Дистанционное обучение биологии, или уроки биологии не в школе» (<https://biologyfromatoya.blogspot.com/>) бесплатны и находятся в свободном доступе. Учебный материал наполнен структурированной информацией в алгоритмическом порядке, что способствует формированию функциональной грамотности учащихся: планировать собственную деятельность, самостоятельно анализировать информацию и условия, в которых она предъявляется, сопоставлять содержание со своими знаниями и умениями, оценивать и корректировать собственные действия.

Несмотря на все преимущества разработанного авторского блога, возникла проблема сложности осуществления контроля деятельности учащихся. Противоречие: с одной стороны, образовательный ресурс с открытым доступом; с другой стороны, практически невозможность индивидуализировать образовательный процесс. Оптимальным решением стало создание дистанционных курсов (пример: курсы VIII класса <https://do.minsk.edu.by/course/view.php?id=7688> , пароль на гостевой доступ: Допрофиль) и интеграция данных курсов с авторским блогом посредством ссылок. Это в свою очередь способствует полноценной поддержке процесса обучения в дистанционной среде: разнообразные способы представления учебного материала, проверки знаний и контроля успеваемости, для анализа динамики обученности каждого учащегося и, как следствие, формирование функциональной грамотности учащихся.

Благодаря широким возможностям платформы проверка знаний учащихся осуществляется как в форме тестов, так и с элементами геймификации. Большое количество интерактивных учебных элементов, представленных на курсах, дает возможность формировать функциональную грамотность учащихся. Изначально было открыто три курса «Биология. 6 класс», «Биология. 7 класс», «Биология. 8 класс».

Каждый курс разбит на разделы, отражающие содержание учебной программы. Каждый раздел содержит аннотацию, определяющую особенности

содержания курса, цели и ожидаемый результат обучения, интерактивные упражнения, с помощью которых можно осуществлять контроль знаний учащихся. Возможности платформы позволяют изучать учебный материал как асинхронно, когда каждый учащийся изучает материал в собственном темпе, так и в режиме реального времени, организуя онлайн лекции. С помощью дистанционных курсов в VI–VIII классах организация тьюторского сопровождения допрофильной подготовки учащихся по учебному предмету «Биология» осуществляется с наименьшими временными затратами, является комфортной как для педагога, так и для учащихся.

Организация тьюторского сопровождения по учебному предмету «Биология» посредством использования авторских образовательных ресурсов в VI–VIII классах способствовала развитию познавательного интереса учащихся, в этой связи возникла необходимость тьюторского сопровождения допрофильной подготовки учащихся по учебному предмету «Биология» в IX классе, открытие дистанционного курса в рамках тьюторского сопровождения допрофильной подготовки в 2022/2023 учебном году, способствовало открытию профильного химико-биологического класса в 2023/2024 учебном году.

Таким образом авторские разработки по дистанционным и блог-технологиям могут служить качественной базой для тьюторского сопровождения допрофильной (в дальнейшем и профильной) подготовки по учебному предмету «Биология». Задания имеют практико-ориентированную направленность и способствуют формированию естественнонаучной грамотности.

Проект может быть полезен не только учителям биологии, но и педагогам других учебных дисциплин как один из вариантов организации тьюторского сопровождения допрофильной подготовки через дистанционные и блог-технологии в качестве средства формирования функциональной грамотности учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. PISA–2018 в Республике Беларусь. Естественнонаучная грамотность. –[Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/05/Kn4-PISA-2018-estesv-nauch-gramotnost.pdf>. – Дата доступа: 17.09.2023.
2. PISA : естественнонаучная грамотность (спецификация и образцы заданий). – Минск : РИКЗ, 2020. – 168 с.
3. Морозова, Е. П. Тьюторское сопровождение формирования и развития исследовательских умений обучающихся / Е. П. Морозова, М. Г. Сергеева // Казанский педагогический журнал. – 2018. – № 6. – С. 115-120.
4. Русецкий, В. Ф. Формирование функциональной грамотности как научная и образовательная проблема / В. Ф. Русецкий, О. В. Зеленко // Веснік адукацыі. – 2020. – № 9. – С. 15–21.

РОЛЬ ТЬЮТОРА В РАЗВИТИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

На протяжении последних десятилетий понятие «функциональная грамотность» существенно менялось в связи с требованиями общества. Современному человеку уже недостаточно владеть базовыми умениями читать, писать, считать. Известный психолог А. А. Леонтьев писал: «Функционально грамотная личность – это личность, которая способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [1, с. 35]. Готовность учащихся к применению накопленной базы знаний в различных жизненных ситуациях имеет большое значение как для развития личности самих школьников, так и для общества в целом. Кроме того, способность эффективного использования знаний и умений в реальной жизни является ключевым фактором успеха. Формирование функциональной грамотности учащихся продиктовано и временем, и практической полезностью и на данный момент должно стать неотъемлемой частью педагогической деятельности.

Одним из видов функциональной грамотности является финансовая грамотность. Уже в дошкольном возрасте дети начинают интересоваться финансами. С возрастом они учатся планировать доходы и расходы. Подростки с четырнадцати лет имеют право на официальное трудоустройство с соблюдением определенных условий, могут самостоятельно оформить банковскую карту, открыть счет в банке на свое имя. Вместе с тем все больше набирает обороты финансовое мошенничество, принимая различные формы и становясь повсеместной и частой проблемой. Это значит, современные школьники должны быть способны распознавать признаки финансового мошенничества, знать о рисках на рынке финансовых услуг и уметь обезопасить свои средства.

Проблема недостаточного уровня финансовой грамотности как среди взрослого населения, так и среди молодежи является сегодня актуальной. Мероприятия, направленные на решение этой проблемы, в Беларуси проводятся относительно недавно. Так, Неделя финансовой грамотности молодежи впервые стартовала в стране в 2013 году, первая Республиканская олимпиада по финансовой грамотности прошла в 2014 году, а учебная программа факультативных занятий «Основы финансовой грамотности» для общеобразовательных учреждений и учебно-методический комплекс к ней вышли в 2020 году. Здесь важно отметить, что важная роль в формировании

финансовой грамотности школьников отведена не только учебно-методическому обеспечению и специализированным мероприятиям, но и педагогическим условиям.

Цель исследования состоит в определении роли тьютора в развитии финансовой грамотности учащихся посредством информационно-коммуникационных технологий. Для реализации цели необходимо выполнить следующие задачи:

выявить условия формирования финансовой грамотности учащихся;

изучить возможность применения информационно-коммуникационных технологий в работе тьютора;

применить в образовательном процессе технологию тьюторского сопровождения развития финансовой грамотности учащихся государственного учреждения образования «Боровлянская средняя школа № 3»;

проанализировать результаты исследования.

Формирование финансовой грамотности учащихся возможно через достижение предметных результатов по отдельным учебным предметам на уровне общего среднего образования [2, с. 44]. Тематические уроки по математике, обществоведению, географии, информатике, истории способствуют формированию финансовой грамотности школьников. Учитывая, что «формирование финансовой грамотности должно носить целенаправленный непрерывный характер», одних только учебных предметов недостаточно [3, с. 216]. Продолжать работу над формированием знаний по финансовой грамотности у школьников и умений решать финансовые ситуации необходимо и во внеурочное время.

Одной из форм организации учебных занятий во внеурочное время являются факультативные занятия. Как уже упоминалось выше, для учащихся VIII и IX классов учреждений общего среднего образования в 2020 году разработана учебная программа факультативных занятий «Основы финансовой грамотности» и выпущен учебно-методический комплекс, состоящий из пособия для учащихся и пособия для учителей. В 2023 году появилась необходимая учебно-методическая база для проведения факультативных занятий «Основы финансовой грамотности» в V – VII классах.

Отдельные учебные предметы и факультативные занятия способствуют формированию финансовой грамотности учащихся. Однако для достижения лучшего результата, формирования положительной мотивации к изучению основ финансовой грамотности и развития творческого потенциала необходимо уделить внимание личностному развитию учащихся посредством создания индивидуального образовательного маршрута и индивидуального образовательного пространства. Реализовать такой подход в обучении возможно через тьюторское сопровождение.

Основная задача тьютора по развитию финансовой грамотности состоит в оказании помощи учащимся при построении собственного образовательного пути. Современные информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) позволяют персонализировать работу сервисов сети, подстраивать их под себя и использовать для решения этой задачи. Тьюторское сопровождение финансовой грамотности с помощью средств ИКТ способствует выстраиванию дистанционного общения между педагогом и учащимися, что дает возможность организовать непрерывное развитие и самореализацию учащихся.

Рассмотрим применение отдельных категорий средств ИКТ в работе учителя-тьютора по развитию финансовой грамотности учащихся.

Без знания основополагающей терминологии финансовой грамотности невозможно формирование практических умений. Информационная часть образовательного пространства учащихся представлена, в частности, на следующих образовательных веб-сайтах:

единый портал финансовой грамотности fingramota.by;

детский правовой сайт mir.pravo.by;

официальный сайт Национального банка Беларуси nbrb.by;

сайт экономического факультета БГУ economy.bsu.by;

национальный центр интеллектуальной собственности ncip.by;

новостной финансовый портал myfin.by;

виртуальный Музей денег moneymuseum.by;

навигатор по финансам Мои финансы.рф;

сайт «Финансовая культура» fincult.info.

Для облегчения усвоения теоретического материала, внесения разнообразия в процесс обучения, активизации познавательной деятельности учащихся и развития их творческих способностей можно использовать интерактивные тренажеры. Популярностью пользуются следующие сервисы для создания интерактивных заданий: LearningApps, Wordwall, OnlineTestPad, Quizlet, Quizizz, Kahoot.

Из разработанных интерактивных упражнений тьютор формирует банк заданий, который он может использовать, исходя из поставленных образовательных задач, выбранных форм работы и индивидуальных особенностей учащихся.

С помощью вышеперечисленных веб-сервисов в нашем общеобразовательном учреждении разработан банк заданий, который включает интерактивные упражнения разного типа, предназначенные для учащихся I – XI классов: кроссворд «О финансах с юмором», викторина «Деньги мира», пазлы «Бюджет», «Налоги», «Правила сбережения», игра «Финансовые термины», тренажер-классификатор «Банки», игра слов «Профессии мира финансов» и другие задания.

Для того чтобы развить у учащихся стремление к познанию и творчеству, подготовить и адаптировать их к жизни в обществе, с ними проводится внеклассная работа по формированию финансовой грамотности. Для достижения этой цели тьютор «обеспечивает благоприятные условия для реализации всех психических процессов, протекающих в подростковом возрасте» [5, 30]. Использование ИКТ во внеклассной работе имеет положительные стороны: повышение мотивации учащихся, включение в работу большого количества учащихся разных возрастов в рамках проведения одного мероприятия, проекта, совершенствование умения работы с мультимедийными технологиями, возникновение у учащихся интереса к собственной деятельности, повышение эффективности проведения мероприятий. При организации внеклассной работы могут быть задействованы следующие средства ИКТ:

- редакторы компьютерных презентаций (Microsoft PowerPoint, Google Slides, Keynote);

- кроссплатформенный сервис для графического дизайна Canva;

- интернет-ресурсы для просмотра видеороликов;

- генераторы QR кодов;

- поисковые системы;

- конструкторы для создания интерактивных карт (Google Maps, Яндекс Карты, Tripline, StoryMap JS);

- конструкторы викторин (Quizizz, Quizlet, QuizGame);

- виртуальная доска Padlet;

- сервисы для создания веб-квестов (Joyteka, Surprise Me, Genially).

Учащиеся с развитой потребностью быть успешными в изучении основ финансовой грамотности всегда выделяются среди своих сверстников. Эти дети обладают более высокими интеллектуальными способностями, творческими возможностями, проявляют интерес к поисковой и исследовательской деятельности, а от процесса приобретения новых знаний испытывают радость. Существенная роль в индивидуализации обучения высокомотивированных и одаренных детей отводится тьютору. «Основная задача наставника — на основе диалога и совместного поиска помочь своему подопечному выработать наиболее эффективную стратегию индивидуального роста, опираясь на развитие его способности к самоопределению и самоорганизации» [7, 68]. Для работы с этой категорией детей тьютор может использовать индивидуальную, групповую, коллективную формы организации деятельности.

Применить свои способности и компетенции в решении нестандартных заданий учащиеся могут, принимая участие в интеллектуальных соревнованиях, олимпиадах, творческих конкурсах как индивидуально, так и в составе команды. Ежегодно в Беларуси для учащихся проводятся следующие мероприятия:

республиканская олимпиада по финансовой грамотности;
конкурс видеоблогеров «Деньги имеют значение»;
конкурс «Финансовая и цифровая грамотность поколения Z»;
открытая олимпиада БГУ по мировой экономике;
республиканская олимпиада по интеллектуальной собственности
«Интеллектуальная собственность — основа бизнеса»;
конкурс в сфере интеллектуальной собственности «Открывая мир интеллектуальной собственности»;
онлайн-олимпиады для школьников Минского филиала РЭУ им. Г. В. Плеханова.

Технология тьюторского сопровождения развития финансовой грамотности учащихся успешно используется в нашей школе на протяжении последних двух лет и продолжает использоваться и совершенствоваться в текущем учебном году. Стоит отметить, что в результате ее применения прослеживается положительная динамика развития уровня финансовой грамотности школьников. Учащиеся I–XI классов овладевают навыками рационального финансового поведения. Количество участников I (школьного) этапа республиканской олимпиады по финансовой грамотности возрастает каждый год. Увеличение среднего балла участников и максимального балла победителей I этапа олимпиады свидетельствует о высокой степени подготовки учащихся, наличии положительной мотивации обучения. Кроме того, ежегодно возрастает количество высокомотивированных учащихся, заинтересованных в реализации своих интеллектуальных и творческих способностей. Ребята принимают участие в творческих конкурсах и интеллектуальных соревнованиях по финансовой грамотности и показывают высокие результаты. Результативными для наших учащихся стали конкурсы и олимпиады: II этап Республиканской олимпиады по финансовой грамотности (дипломы II и III степеней), конкурс видеоблогеров «Деньги имеют значение» (поощрительный приз жюри конкурса), конкурс «Финансовая и цифровая грамотность поколения Z» (диплом победителя номинации «Знатоки цифровизации»), турнир по математике в финансах «Global finance» (дипломы I и III степеней), республиканская олимпиада по интеллектуальной собственности «Интеллектуальная собственность – основа бизнеса» (публикация статьи участника олимпиады в сборнике «Интеллектуальная собственность вокруг нас»), открытая олимпиада БГУ по международной экономике (диплом победителя номинации «Разработка креативного продукта»), онлайн-олимпиада для школьников Минского филиала РЭУ им. Г. В. Плеханова (дипломы I, II, III степеней).

В помощь тьютору разработан цифровой методический кейс «Новому поколению – финансовая грамотность». В нем систематизированы накопленные

материалы за период использования технологии тьюторского сопровождения развития финансовой грамотности в нашем учреждении образования. Методический кейс содержит учебно-методические комплекты и литературу в электронном виде по основам финансовой грамотности, банк интерактивных заданий для учащихся I–XI классов, материалы для подготовки к Республиканской олимпиаде, информацию о Неделе финансовой грамотности, инфографику достижений учащихся и другие материалы. Содержание кейса постоянно обновляется. Данный продукт доступен по ссылке <https://sites.google.com/view/metod-keys-fg>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Леонтьев, А. А. Педагогика здравого смысла : сб. мат-лов / под науч. ред. А. А. Леонтьева. – Москва : Баласс, Издательский дом РАО, 2003. – 368 с.
2. Бершанская, О. Н. Методические рекомендации по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся : метод. рекомендации / О. Н. Бершанская, Т. Ю. Ерёмина, Г. А. Кобелева, Н. В. Носова, С. А. Окунева, А. В. Ряттель. – Киров : КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2022. – 135 с.
3. Сенченков, Н. П. К вопросу о трактовке понятия «финансовая грамотность» / Н. П. Сенченков, А. Н. Цыганкова // Вест. Черепов. гос. ун-та. – 2021. – № 3. – С. 211 – 219.
4. Шрамко, Н. В. Основы тьюторства. Курс лекций: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. В. Шрамко. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т. – 2018. – 112 с.
5. Кормакова, В. Н. Тьюторское сопровождение подростков во внеурочной деятельности / В. Н. Кормакова, Ю. С. Лаврова, Т. О. Лаврченко // Территория науки. – 2014. – № 5. – С. 29 – 31.
6. Рутковская, Е. Л. Финансовая грамотность как компонент функциональной грамотности / Е. Л. Рутковская // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – № 4. – С. 98–111.
7. Рабочая концепция одаренности / Министерство образования Российской Федерации; редкол. Д. В. Богоявленская [и др.]. — М. — 2003. — с. 95.
8. Ображей, О. Н. Финансовая грамотность населения: результаты национального исследования / О. Н. Ображей, В. С. Подвальская // Банк. вестн. — 2021. — № 3. — С. 53-64.

ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Мои ученики будут узнавать новое не от меня. Они будут открывать это новое сами. Моя задача - помочь им раскрыться и развить собственные идеи.

И.Г. Песталоцци

При обучении иностранному языку особое внимание уделяется формированию и развитию коммуникативных способностей – навыков свободного общения и практического применения немецкого языка.

При этом, в процессе обучения учителя часто сталкиваются с определенными проблемами и затруднениями учащихся при работе с текстом. Так, учащиеся не знают значений многих слов, не умеют озаглавить текст, не понимают смысла написанного, не могут выделить ключевые слова, не умеют сформулировать вопрос, не могут выбрать способ решения задачи, не в состоянии перенести знания и умения из одной области на другую.

В чем же причина подобных проблем и затруднений? Прежде всего, это связано с недостаточно развитой функциональной грамотностью учащихся.

Под функциональной грамотностью понимается способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т. д.), то есть, это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней [3].

В связи с этим, в современном преподавании иностранного языка, и, в частности, немецкого, обучение чтению должно включать функциональные и операционные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью.

Программа обучения иностранным языкам предполагает на разных ступенях обучения развитие навыков и умений, без которых сегодня невозможно справиться с решением жизненно важных задач. Подобные навыки и умения включают в себя умение осмысленно читать и воспринимать на слух, а также воспроизводить тексты разных типов (информационного и прикладного характера, литературные тексты); умение извлекать информацию из разных источников; способность находить и критически оценивать информацию из

СМИ и глобальной сети Интернет; умение пользоваться источниками и ссылаться на них; умение читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и применять их при подготовке собственных текстов; способность реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом.

Успешно формировать указанные коммуникативные умения и навыки помогает тьюторство.

Тьюторство в современном образовании – это педагогическая позиция, которая связана со специальным образом организованной системой образования, в рамках которой учебный процесс, режим и характер занятий выстраиваются и складываются, исходя из познавательного интереса, склонностей, способностей, восприятия учащихся [2].

Уроки строю таким образом, чтобы при развитии функциональной грамотности учащихся соблюдались основные принципы тьюторства:

индивидуальный подход к личности учащегося;

индивидуализация образовательного процесса;

помощь в организации самостоятельного добывания знаний.

Необходимо помнить о направлениях деятельности педагога-тьютора: проектировать образовательную среду как ресурсную для саморазвития личности, постепенно вести учащихся вверх по лестнице учебных и личностных достижений, создавать пространство опробования своих сил средствами продуктивных задач и ситуаций выбора.

Одними из самых типовых заданий по формированию функциональной грамотности учащихся, направленных на поиск в тексте конкретной информации, являются задания на выбор альтернатив «верно/неверно». Учитель обрабатывает важные (или трудные для понимания) места в тексте с помощью утверждения «верно-неверно», а затем предлагает ответить на эти вопросы ученикам. Ученик несколько раз внимательно просматривает текст с определенной целью – найти нужную информацию или убедиться, что она отсутствует в тексте. Формулировки заданий на выбор альтернатив могут быть следующими:

отметьте правильный вариант ответа, согласно тексту;

прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа (один из предложенных) согласно тексту;

определите, какое из утверждений соответствует тексту;

прочитайте текст и отметьте «галочкой» то, о чем не сообщается в тексте.

При отборе текстов я руководствуюсь следующими критериями: актуальность текста для учащихся; учет возрастных особенностей (адаптированность текста); наличие новой (для учащихся) информации; наличие фактов, понятий, имен, географических названий, наименований товаров, цифр, дат и т. д.; наличие иллюстраций, схем, диаграмм; наличие в тексте фактов и мнений.

К отличительным особенностям тестов на проверку функционального чтения относят: большой объем текста; неадаптированный текст; информация, представленная в виде рисунков, схем, диаграмм, таблиц, графиков; задания, для выполнения которых требуется интеграция знаний из разных предметов; задания, в которых неясно, к какой области знаний надо обратиться.

Важно соблюдать некоторые правила отбора сплошных текстов к заданиям на функциональное чтение:

текст должен быть учащимся интересен;

текст должен содержать неизвестную учащимся информацию;

текст должен развивать кругозор;

текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами;

иллюстрации не отвлекают, а помогают разобраться в содержании текста, иллюстрации должны способствовать развитию познавательной активности;

уровень трудности текста должен соответствовать возрасту учащихся, при необходимости нужно адаптировать текст;

незнакомые слова должны быть представлены в сносках;

объем текста не должен превышать норму;

шрифт должен помогать учащимся легко читать текст;

текст должен быть структурирован;

в тексте не должно быть ошибок.

Разновидностью данного типа заданий являются задания на поиск информации мелким шрифтом (учащимся предлагается проанализировать содержимое обложки журнала или книги, CD-диска с фильмом, а также сделать выводы о характере произведения, его названии, авторах и т. д.). Оказывается, что наши ученики иногда затрудняются с правильной интерпретацией иллюстраций, ярких заголовков и рекламных вставок.

Все перечисленное также относится к тексту, который принято называть несплошным текстом. Это могут быть театральные билеты, программки, постеры, небольшие афиши, входные билеты на культурные мероприятия, проездные билеты, схемы проезда, планы выставок и музеев, скриншоты сайтов и т. д.

Таким образом, основными упражнениями для развития функциональной грамотности являются различные виды работы с текстом.

Для того, чтобы текст стал реальной и продуктивной основой обучения всем видам речевой деятельности, важно научить учащихся различным операциям с материалами текста с учетом его жанровых и стилистических особенностей. Этой цели служат различные задания, создаваемые на базе изучаемых текстов.

На своих уроках применяю различные виды заданий при работе с текстом. Делю работу с текстом на три этапа: работа с текстом до чтения, работа с текстом во время чтения, работа с текстом после чтения. Причем, данные этапы непременно сочетаю с этапами в работе тьютора:

создание открытой образовательной среды (добавление нового в соответствии с пожеланиями детей), которая мотивирует учащихся на активность;

осуществление образовательной навигации, работа с интересами учащихся;

масштабирование, которое в дальнейшем позволяет конкретизировать проекты, инициативы, интересы учащихся.

Предтекстовые задания направлены на моделирование знаний, необходимых и достаточных для восприятия конкретного текста, на устранение смысловых и языковых трудностей его понимания и одновременно на формирование навыков и умений чтения, выработку «стратегии понимания», умения прогнозирования. Например:

прочитайте заглавие и скажите, о чем (о ком) будет идти речь в данном тексте;

посмотрите на фото; скажите, какую жизнь могут вести люди, изображенные на фото;

опишите картинку (соответствующую тематике текста); затем прочтите текст и найдите ошибки в картинке;

дайте определение следующим словам;

соедините слова с их определениями;

определите различные значения одного и того же слова;

найдите в тексте предложения с определенной грамматической формой;

прочтите первые предложения абзацев и назовите вопросы, которые будут рассматриваться в тексте.

В текстовых заданиях учащимся предлагаются коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), скорость и необходимость решения определенных познавательных-коммуникативных задач в процессе чтения. Учащиеся выполняют ряд упражнений с текстом, обеспечивающих формирование соответствующих конкретному виду чтения навыков и умений:

прочтите текст; разделите его на смысловые части, подберите названия к каждой из них;

выделите в тексте элементы, которые несут ключевую информацию;

составьте план текста;

заполните пропуски в тексте словами в определенной грамматической форме;

передайте основную идею текста несколькими предложениями [1].

Послетекстовые задания предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля над степенью сформированности умений чтения и использования полученной информации:

ответьте на вопросы по содержанию текста;
выберите правильный ответ (тест по содержанию текста);
заполните таблицу по содержанию текста;
пронумеруйте события в порядке их очередности;
заполните предложения словами из текста;
выразите свое отношение к прочитанному;
составьте вопросы к тексту;
подготовьте пересказ (аннотацию, рецензию) текста.

Проблемные задания входят в систему всех текстовых заданий в качестве завершающего этапа работы над текстом, так как они являются наиболее трудным, творческим видом работы. И здесь особенно важна роль педагога-тьютора, который направит процесс обучения на развитие познавательных интересов учащихся, будет стимулировать их развитие и содействовать становлению устойчивых мотивов обучения.

Таким образом, использование на уроках иностранного языка различного вида текстовых заданий способствует развитию функциональной грамотности учащихся и комплексному освоению учащимися основных видов речевой деятельности, а также развивает творческое мышление, расширяет их кругозор, помогает осознать ценности современного мира – все это необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом. И как итог – выпускник востребован в жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приложение 4 к инструктивно-методическому письму Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» [Электронный ресурс]. – 2023. – Режим доступа: «Иностранный язык» <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/instruktivno-metodicheskie-pisma.html>. – Дата доступа: 27.09.2023.
2. Ковалева, Т. М. Материалы курса «Основы тьюторского сопровождения в общем образовании» : лекции 5–8 / Т. М. Ковалева [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа: http://tutorin.ru/wp-content/uploads/2022/11/Kovaleva_T_M_lektsii_5-8.pdf. – Дата доступа: 27.09.2023.
3. Формирование функциональной грамотности на уроках немецкого языка [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/nemetskiy-yazyk/library/2022/11/02/formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti>. – Дата доступа: 27.09.2023

Тьюторское сопровождение развития функциональной грамотности учащихся I ступени обучения посредством использования кейс-технологии при изучении учебного предмета «Человек и мир»

Одним из приоритетов в современной системе образования является развитие функциональной грамотности учащихся, под которой понимается способность ребенка взаимодействовать с окружающей действительностью, умение быстро адаптироваться и функционировать в ней. Особое значение приобретает обучение основам самостоятельной деятельности, формирование жизненного опыта, овладение исследовательскими знаниями и умениями, которые можно применить на практике.

Основные идеи функциональной грамотности и направления ее формирования представил А.А.Леонтьев. В своих исследованиях автор рассматривал функционально грамотного человека как индивидуума, способного находить применение приобретенным знаниям, умениям и навыкам для решения повседневных задач в разных областях жизнедеятельности и общественных отношений [3, с. 35].

Функциональная грамотность обучающихся формируется не только в процессе овладения общеучебными умениями и навыками, но и в процессе основ формирования метапредметных компетенций, развития способностей учащихся к самоопределению и самоорганизации. Именно на I ступени общего среднего образования закладываются основные метапредметные компетенции, поэтому учителю начальных классов предстоит не только вооружить своих учащихся необходимыми знаниями и умениями, но и сформировать их самостоятельную учебную деятельность, а также мотивировать и направлять в обучении. Реализовать это в образовательном пространстве возможно при условии обеспечения обучающимся индивидуального педагогического сопровождения, то есть тьюторского [1, с. 54]. Поэтому очевидным является тот факт, что требуется учитель, который владеет способами развития столь востребованной на сегодняшний день компетенции – функциональной грамотности.

Развитие данной компетенции является важной и неотъемлемой частью любого урока. Поскольку у обучающихся начальных классов довольно широкий и неустойчивый круг познавательных интересов и склонностей, работа с ребятами должна быть системной, целенаправленной и эффективной [2, с. 16]. Этот непростой процесс требует от учителя-тьютора (тренера, консультанта) внедрения в практику современных форм и методов обучения с целью оказания помощи учащемуся в приобретении опыта образовательной деятельности.

В процессе работы над формированием функциональной грамотности выделяют следующие направления: развитие естественно-научной, читательской,

математической, финансовой грамотности, креативного мышления и формирование глобальных компетенций [4, с. 149]. Организуя работу по данным направлениям, тьютор формирует умения учащихся черпать информацию из различных источников, которые находятся вокруг нас. Это могут быть объекты живой и неживой природы, процессы и явления, происходящие в обществе, разнообразная информация из объявлений, ценников, инструкций, таблиц, схем, диаграмм и т. д.

Учебный предмет «Человек и мир» является комплексным предметом, следовательно, в рамках его изучения можно осуществлять развитие функциональной грамотности учащихся по всем направлениям. Целесообразно организовать работу с младшими школьниками с помощью применения кейс-технологии, которая рассматривается как деловая игра, разбор конкретной ситуации. Универсальность данной технологии заключается в том, что обучающимся необходимо разобраться в сути проблемы, проанализировать ситуацию и предложить рациональные и неординарные пути ее решения.

В зависимости от вида ситуации (ситуация-проблема, ситуация-оценка, ситуация-иллюстрация) учащийся ориентирован не на получение информации в готовом виде, а на умение работать с ней, на эффективное сотворчество педагога и тьютора. Рассмотрим их действия на каждом этапе.

Этап	Содержание деятельности тьютора	Деятельность тьюторанта
Диагностико-мотивационный	Создание образовательной развивающей среды для тьюторанта, работа с познавательным интересом учащегося, повышение уровня мотивации, разработка заданий кейса, прогнозирование результатов выполнения кейса	Готовность к сотрудничеству, решению поставленных проблем, анализу нестандартных ситуаций, определение цели и путей их достижения, умение прогнозировать результат
Реализационный	Организация тьюторского сопровождения по развитию функциональной грамотности посредством наблюдения, консультации, корректировки. Уточнение степени выполнения заданий кейса, диагностика причин возникающих затруднений, помощь в определении путей решения проблемы	Способность работать с информацией, представленной в разной форме, умение ориентироваться на определенный алгоритм работы с кейсом, корректировать свои ошибки, продуктивное взаимодействие с тьютором
Рефлексивно-аналитический	Тьюторская консультация по итогам представления кейса, анализ проделанной работы, определение перспективы для дальнейшей деятельности	Презентация кейса, выявление степени удовлетворенности своей работой, планирование деятельности на перспективу

Учебный материал по предмету «Человек и мир» подается обучающимся по разделам, в виде конкретных небольших тем и микропроблем, а знания приобретаются путем активной исследовательской и творческой деятельности ребят по разработке новых решений и способов действий в нетипичных ситуациях. Практическая направленность кейс-технологии состоит в умении применять добытые теоретические знания на практике, в повседневной жизни.

Структура кейса состоит из следующих компонентов:

описание ситуации;

пояснения к выполнению задания;

представление результатов работы.

Рассмотрим пример использования кейс-технологии для развития функциональной грамотности учащихся при изучении раздела «Человек и его здоровье» по учебному предмету «Человек и мир» в III классе.

Кейс № 1. Естественно-научная грамотность

Под естественно-научной грамотностью принято понимать способность обучающихся использовать приобретенные ими знания в области естественных наук. Это необходимо для применения в реальных жизненных ситуациях знаний, основанных на наблюдениях и экспериментах, знаний, необходимых для понимания окружающего мира, для принятия соответствующих решений.

Ситуация: Вы сегодня – ученые-физиологи, к которым обратились сотрудники мини-лаборатории исследований человека.

1. Прочитайте текст.

Организм человека

Прекрасен и разнообразен мир растений и животных. Но самое удивительное существо на Земле – человек. Он тоже является частью живой природы. Как и другие живые организмы, человек дышит, растет, питается, развивается, у него появляется потомство. Как животным и растениям, человеку нужен воздух, пища, свет, вода, тепло.

Организм человека состоит из различных органов. Все органы человека связаны друг с другом и образуют единый живой организм, в котором выделяют дыхательную, кровеносную, опорно-двигательную, пищеварительную, нервную, выделительную, покровную системы. Каждая система имеет определенное строение и выполняет определенную работу.

Благодаря легким в организм постоянно поступает кислород, которым человек дышит. Сердце помогает движению крови по организму. Почки удаляют из организма вредные ненужные вещества. Желудок и кишечник участвуют в переваривании пищи. Головной мозг – главный командный пункт организма. Он управляет всем, что делает человек. Скелет является опорой тела и оберегает внутренние органы от повреждений, а кожа защищает организм от травм и переохлаждения.

Знать свой организм необходимо для того, чтобы сохранять и укреплять свое здоровье.

2. Заполните таблицу.

Таблица «Системы организма человека»

Система организма	Орган	Функция
Опорно-двигательная		
Кровеносная		
Нервная		
Дыхательная		
Пищеварительная		
Выделительная		
Покровная		

3. Представьте работу.

Кейс № 2. Читательская грамотность

Читательская грамотность – это способность обучающегося правильно понимать, анализировать тексты, рассуждать над их содержанием, чтобы накапливать знания и достигать в жизни поставленных целей, применяя эти знания на практике.

Ситуация: Представьте, что вы – члены объединения по интересам «Юный журналист». Вам необходимо прочитать статью из любимой газеты, а затем создать свою стенгазету для стенда в кабинете начальных классов.

1. Прочитайте статью.



2. Создайте стенгазету. Ваша работа должна содержать данные:

- А) заголовок (тему);
- Б) понятие фразы «Бинокулярное зрение»;
- В) как зрачок способен регулировать количество света;
- Г) объясните, почему изображение на сетчатке перевернуто;
- Д) творческое дополнение в виде рисунков.

3. Представьте работу.

Кейс № 3. Математическая грамотность

Математическая грамотность представляет собой способность человека мыслить математическими образами и формулировками, применять в разнообразных жизненных ситуациях математические знания.

Ситуация: Представьте, что вы – врач-кардиолог и вам нужно дать рекомендации пациентам.

1. Изучите информационный бюллетень. Используя данные таблицы, дайте рекомендации пациентам.

Возраст	Частота пульса, удары в минуту
6-7 лет	78-126
8-10 лет	68-108
11-12 лет	60-100

2. Ответьте на вопросы.

А) Коле 11 с половиной лет. Может ли быть пульс 140 ударов в минуту у мальчика при условии, что он находится в состоянии покоя?

Б) Кате 9 лет. При измерении пульса она насчитала 23 удара за 15 секунд. Относится ли это к возрастной норме, если девочка здорова?

В) В оздоровительном лагере двоим близнецам-первоклассникам измерили частоту пульса. Пульс одного был 90 ударов в минуту, а у другого оказался 110 ударов в минуту. Верно ли утверждение, что один из братьев-близнецов болен?

3. Представьте работу.

Кейс № 4. Креативное мышление

Креативное мышление – это умение не только находить нестандартные подходы и решения сложных ситуаций, но и умение отойти от шаблонов, способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое.

Ситуация: Представьте, что вы – детский писатель литературного клуба «Сундучок». Вам необходимо продолжить сказку по предложенному началу.

1. Прочитайте начало сказки.

В одном городе жил-поживал один маленький Организм. А внутри его была целая компания маленьких органов.

2. Придумайте продолжение. Ваша работа должна содержать следующие слова и выражения:

А) Наш организм – это механизм без лишних деталей.

Б) Желудок В) Есть по расписанию Г) Сердце

3. Представьте работу.

Кейс № 5. Финансовая грамотность

Под финансовой грамотностью подразумевают степень осведомленности учащихся в финансовых вопросах, а также систему знаний, умений и установок грамотного финансового поведения, умений применять данные знания в условиях персонального выбора.



Ситуация: Представьте, что вы пошли в магазин, где необходимо собрать две корзины с продуктами.

1. Ваша задача наполнить корзину зеленого цвета продуктами, необходимыми для здоровья наших зубов, а корзину синего цвета, наоборот, продуктами, употребление которых приводит к ухудшению здоровья зубов человека.

Список продуктов и цен

Наименование продуктов	Цена
Яблоки	2 руб.
Чипсы	3 руб. 60 коп.
Морковь	1 руб.
Молоко	2 руб.
Леденцы	12 руб. 30 коп.
Газированный напиток	3 руб. 70 коп.
Орехи	4 руб. 50 коп.

2. Сравнить стоимость покупки и сделать вывод, что питаться правильно выгодно.

	
чек	чек
Итого:	Итого:

3. Представьте работу.

Кейс № 6. Глобальные компетенции

Глобальные компетенции – это готовность ребенка сотрудничать, быть открытым к восприятию новых знаний, мыслить аналитически. Учащиеся учатся принимать и понимать убеждения и взгляды собеседников, осознавать

глобальные проблемы, явления, действия, устанавливать причинно-следственную связь между ними.

Ситуация: Представьте, что вы – врачи-диетологи. Вам необходимо создать баннер с лозунгом «Соблюдай правила здорового образа жизни!».

1. Посмотрите видеоролик о правилах здорового образа жизни.

<https://yandex.by/video/preview/53577642121587924>

2. Рассмотрите набор предложенных картинок. Используйте в работе только те, что подходят к данной теме.



3. Добавьте свои надписи, схемы, рисунки.

4. Представьте работу.

В настоящее время учащиеся сталкиваются с большим объемом информации на уроках по учебному предмету «Человек и мир». Целенаправленная систематическая работа по развитию функциональной грамотности, осуществляемая учителем-тьютором на основе применения кейс-технологии, помогает обучающимся планировать свою деятельность, выделять главное, разбираться в инструкциях, выражать собственное мнение, то есть адаптироваться к современным реалиям общества.

Таким образом, быть функционально грамотным – это уметь решать жизненные задачи, не имея готовых шаблонов, следовать формуле успеха: функциональная грамотность = усвоение знаний + применение их на практике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Избицкая, О. П. Тьюторское сопровождение – основа индивидуальной работы с одаренными детьми / О. П. Избицкая // Образование – Креатив - Инновации : Матер. II междунар. науч.-практич.конф. Минск, 2019. – С.51.
2. Семёнова, Н. А. Тьюторское сопровождение исследовательской деятельности учащихся : методические рекомендации / Н.А. Семёнова ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2023. – 129 с.
3. Педагогика здравого смысла: сб. материалов / под. ред. А. А. Леонтьева. – М.: «Баласс», Издательский Дом РАО, 2003. – 368 с.
4. Совершенствование профессиональной компетентности педагога по формированию функциональной грамотности обучающихся : сб. науч. и уч.-метод. ст. Вып. 2 / Мин. обр. и науки Челяб. обл.; Челяб. институт перепод. и пов. квал. работ. образ. ; под ред. С.В. Тетиной, Ю.В. Гутровой. – Челябинск : ЧИППКРО, 2021. – 196 с.

ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЗЕЛЕННЫЕ ШКОЛЫ»

Экологическая ситуация, сложившаяся в нашей стране и во всем мире, глобальный характер экологических проблем и своеобразное их проявление в каждом регионе планеты настоятельно требуют скорейшей перестройки мышления человечества и каждого конкретного человека. Одна из причин такого положения – экологическая неграмотность большей части населения и неумение предвидеть последствия вмешательства человека в природу. В связи с этим экологическое образование как непрерывный процесс становится новым приоритетным направлением педагогической теории и практики, главными задачами которого является формирование у учащихся посредством биологических знаний умений понимать сущность проблем, закономерности проявления и возможные пути решения на региональном, локальном и глобальном уровнях» [3, с. 9].

В настоящее время на достаточно хорошем уровне разработана теоретическая база экологического образования, но отсутствует последовательность и системность формирования отдельных его компонентов, в частности экологической культуры обучающихся. Формирование экологической культуры обучающихся приобретает особую актуальность, так как этот этап характеризуется активной интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, интенсивностью накопления личного опыта взаимодействия с окружающим миром [4, с. 24].

Воспитать экологически грамотную личность, повысить интерес к изучению предмета «Биология» можно на основе связи обучения с окружающей жизнью, оптимизируя формы и методы работы с учащимися [1, с.53]. В нашем учреждении образования считают, что применение экологических подходов, показ негативных сторон природопользования и поиск путей выхода из экологического неблагополучия на базе знаний биологии сделает более понятной ее практическое предназначение, повысит заинтересованность учащихся. Наиболее эффективно развивать экологическую культуру учащихся помогает реализация образовательного проекта «Зеленые школы».

Программа «Зеленые школы» была адаптирована для Беларуси в рамках проекта Программы развития ООН «Повышение экологической информированности молодежи через учреждение и развитие «Зеленых школ» в Беларуси», финансируемого Европейским Союзом. Участие предполагает работу над следующими направлениями: «Биоразнообразие», «Энергосбережение»,

«Водосбережение», «Качество атмосферного воздуха», «Обращение с отходами», «Информационно – экологические мероприятия».

Цель: формирование экологически грамотной личности, владеющей практическими навыками в экологическом и природоохранном направлении.

Задачи:

актуализировать представления о видовом разнообразии растений и животных данной местности и условиях его сохранения и увеличения;

формировать элементарные навыки рационального использования природных ресурсов (на примере использования воды, энергии);

формировать навыки осознанной деятельности по охране окружающей среды;

вовлекать воспитанников и их родителей (законных представителей) в общественно значимые действия и мероприятия по сохранению природы и бережному отношению к ее ресурсам;

создавать условия для реализации познавательных, исследовательских, творческих способностей воспитанников;

развивать познавательный интерес к миру природы;

развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы.

Важную роль при реализации проекта «Зеленые школы» выполняет тьюторское сопровождение, которое обеспечивает формирование личностных действий целеполагания, самоопределения, выбора, принятия решения, рефлексии. При выполнении заданий каждого направления использовались принципы построения содержания проекта «Зеленые школы»:

научности – предполагает знакомство учащихся с совокупностью элементарных экологических представлений, которые служат основой развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения;

доступности – соответствие содержания, используемых форм и методов работы возрастным, психологическим и познавательным возможностям детей;

систематичности и последовательности – осуществление поступательного перехода от изучения простых объектов к более сложным с опорой на освоенный ранее материал;

деятельностного подхода – формирование практико-ориентированных умений и навыков, необходимых в повседневной жизни детей. Учащиеся осваивают практические способы изучения природного окружения, природоохранной деятельности;

регионального подхода – ориентация на изучение и решение локальных проблем, актуальных для обучающихся данной группы, семьи, населенного пункта, позволяющая детям реально увидеть результаты и последствия своей деятельности;

преимущества – интеграция и обобщение экологических представлений учащихся;

согласованности – организация продуктивного сотрудничества между обучающимися, учителями и родителями [2, с.67].

При выполнении заданий (изучение видового разнообразия аборигенных и интродуцированных деревьев и кустарников, разнообразие птиц на территории учреждения образования, создание клумб для бабочек, изучение энергопотребления и водопотребления, минимизация объемов отходов и план действий, работа с местным населением) предусматривают единый алгоритм деятельности:

- 1) определение степени владения информацией по данной теме;
- 2) определение недостающей информации по каждому вопросу;
- 3) изучение конкретной ситуации;



Рисунок 1. Изучение видового разнообразия аборигенных и интродуцированных деревьев и кустарников на пришкольной территории.



Рисунок 2. Изучение потребления воды в учреждении образования



Рисунок 3. Изучение состава образующихся в школе отходов

4) разработка планов действия, изменения ситуаций (составление плана действий по сбережению энергии и воды, расширение биоразнообразия растений и животных на территории учреждения образования, минимизация бытовых отходов);

5) реализация плана в учреждении образования, дома, на природе, в своей местности;



Рисунок 4. Раздельный сбор мусора



Рисунок 5. Контроль потребления воды дома

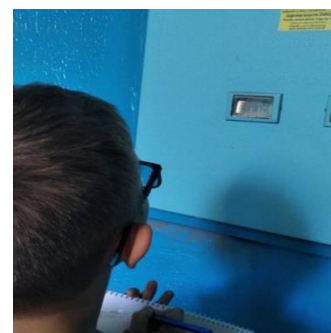


Рисунок 6. Контроль потребления электроэнергии дома

б) сообщение о результатах деятельности общественности, а также распространение информации, поиск сторонников для реализации планов на будущее.



Рисунок 7. Размещение в общедоступных местах для местного населения наглядного природоохранного материала в Instagram



Рисунок 8. Информационно-экологического материала на школьной странице

Изучение нового материала в рамках образовательного проекта «Зеленые школы» осуществляется в форме факультативных занятий. Организация обучения учащихся в группах, в том числе с включением родителей. Задания практического характера реализуются в группе, на территории учреждения образования (прилегающей территории), дома. В случаях, когда задание требует изготовление скворечников, проведение изучения энергопотребления и водопотребления предполагается помощь со стороны родителей.

Творческие проекты выполнялись индивидуально или группой учащихся под руководством учителя и, как правило, имели реальный результат: были изготовлены скворечники, изучено энергопотребление и водопотребление в домах с созданием памяток и буклетов.

Совместно с родителями проводятся экологические акции. Участие в акциях можно организовать с учащимися других учреждений общего среднего образования. Нами осуществляется следующая практическая природоохранительная деятельность школьников:

по защите природной среды (агитационная деятельность, участие в акциях «Чистый берег», «Соберем макулатуру – сбережем дерево», «Поможем пернатому другу», «День Земли», «Зробім», «Сдавай!», «Новая жизнь в обмен на крышечки» и др.);

по сохранению и использованию эстетических ценностей природы (изготовление поделок из природного материала, из вторичного сырья).

Формой отчета о проведенных акциях могут быть подготовленные презентации, размещенные фотографии на сайте школы, статьи в местной прессе и сети Интернет.

Таким образом, благодаря реализации образовательного проекта «Зеленые школы» формируется экологическая культура человека, которая определяется реальным вкладом в преодоление негативных влияний на природу, пресечением действий, приносящих ущерб природе, и, следовательно, экологической безопасности государства и отдельного человека. Также формирует экологическую грамотность учащихся, что становится ценным ресурсом в современном мире. Учащиеся узнают о важности сохранения природных ресурсов, о пагубном влиянии антропогенного воздействия на окружающую среду и приобретают навыки, необходимые для рационального использования природных ресурсов. Благодаря приобретенным знаниям, умениям и навыкам дети успешнее адаптируются к условиям изменяющейся окружающей среды. Ученики ставят перед собою цели и реагируют на изменение ситуации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бобылева, Л. Д. Экологические беседы в школе: методическое пособие / Л. Д. Бобылева, О.В. Бобылева. – Мичуринск, 2003. – 53 с.
2. Волжина, И. А. Формирование экологического мышления школьников в процессе предметно-практической деятельности / И. А. Волжина // Начальная школа. – 2009. – № 1. – С.67–68.
3. Захлебный А. Н. На экологической тропе: Опыт экологического воспитания / А. Н. Захлебный. – М.: Знание, 1986. – 80 с.
4. Мамедов, Н. М. Концепция устойчивого развития и экологическое образование / Н. М. Мамедов // Экология и география: проблемы подготовки учителя. – 1995. – №1. – С.24-28.

Л. Е. Пранович, Э. В. Чернецкая

ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА НА III СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

Современному обществу требуются люди, умеющие быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в постиндустриальном мире. Сегодня к работнику предъявляются требования, которые определяются как развитые производственные функции. Обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые и компетентные личности, способные самостоятельно принимать ответственные решения, прогнозируя их возможные последствия, умеющие выбирать способы сотрудничества.

В современных образовательных стандартах общего среднего образования предъявляются требования к результатам освоения обучающимися содержания образовательной программы, которые подразделяются на личностные, метапредметные и предметные. Ориентация на достижение учащимися личностных и метапредметных образовательных результатов – социальный заказ современного общества. В связи с этим акцент в образовании переносится на формирование функциональной грамотности обучающихся, то есть особую значимость приобретают вопросы достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов.

Профессиональное самоопределение является одной из основных характеристик социально-психологической зрелости личности, ее потребности в самореализации и самоактуализации. При подготовке учащихся к профессиональной деятельности важно уделять внимание формированию функциональной грамотности. Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. На основании этого можно утверждать, что функциональная грамотность является необходимой составляющей профессионального образования и напрямую связана с понятием компетентности.

Следует отметить, что в учреждениях образования Республики Беларусь наблюдается недостаточная сформированность читательской, информационной, коммуникативной и других видов функциональной грамотности учащихся. Причин данной проблемы много. Дети с малых лет знакомятся с гаджетами, с социальными сетями, где коммуникация упрощается, да и встречаются они чаще с видео, чем с текстом. Объем информации растет, но это не та информация, которая требует осмысления, анализа, интерпретации [5].

Среди разновидностей функциональной грамотности читательская занимает особое место. Речь идет о способности человека понимать, оценивать и использовать письменные тексты, размышлять о них, чтобы достигать своих целей; расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. При этом следует учитывать и цифровую читательскую грамотность как фактор эффективного включения человека в жизнь современного общества. Предметом оценки модели читательской грамотности становятся когнитивные процессы обработки текстов:

нахождение текстов: выявление и выбор информации в тексте; поиск и выбор нужного текста;

понимание смысла: передача основного смысла; обобщение и формулирование выводов;

оценка и осмысление: оценка достоверности и качества текста; осмысление содержания и формы; выявление и разрешение противоречия между текстами.

Успешность формирования различных компетенций у учащихся – в индивидуализации образовательного процесса, то есть в построении индивидуальной образовательной траектории для каждого учащегося. Индивидуализация образовательного процесса требует тьюторского сопровождения со стороны педагогов. Это педагогическая деятельность, направленная на выявление и развитие образовательных мотивов и интересов обучающегося, на формирование функциональной грамотности обучающегося и поиск образовательных ресурсов для создания индивидуальной образовательной программы (далее – ИОП). Тьютор выстраивает свою деятельность с учетом следующих этапов:

диагностико-мотивационного: на данном этапе тьюторант формирует и предъявляет тьютору свой образовательный запрос, рассказывая о себе. Тьютор предлагает варианты совместной деятельности;

проектировочного: тьютор помогает тьюторанту составить ИОП. Также тьюторант составляет «карту» познавательных интересов, проектирует индивидуальный план по саморазвитию, разрабатывает ИОП. Совместно определяется структура тематического портфолио;

реализационного: на этом этапе тьютор создает условия для реализации тьюторантом индивидуального плана по саморазвитию и освоению ИОП тьюторанта, вовлекает учащегося в исследовательскую деятельность и интеллектуально-творческие состязания. Оказывает содействие в обеспечении тьюторанта специальной научно-методической литературой, проводит консультирование.

Тьюторант реализует ИОП посредством самообразования, посещения учебных занятий, факультативов, объединений по интересам, индивидуальных

занятий с педагогами. Занимается учебной и исследовательской деятельностью, участвует в различных состязаниях и конкурсах. По итогам реализации ИОП происходит наполнение тематического портфолио, структурирование и анализ собранных материалов:

аналитико-рефлексивного: тьютор осуществляет мониторинг достижений учащегося, вносит коррективы. Тьюторант анализирует результаты своей деятельности, проводит рефлексию, оформляет портфолио;

обобщающего: на данном этапе продумывается форма презентации достижений. Также происходит профессиональное самоопределение учащегося.

Формирование читательской грамотности

на уроках истории и обществоведения

Текст может включать визуальные изображения в виде диаграмм, картинок, карт, таблиц, графиков. Результат обучения оценивается не количеством сообщенной информации, а качеством усвоения и развития способностей к обучению и самообразованию.

В лицее обучаются учащиеся, которые планируют получать высшее образование, поэтому необходимо сформировать личностные и метапредметные компетенции, что позволит успешно продолжить образование. Среди учащихся была проведена психолого-педагогическая диагностика, которая включала в себя анкетирование, а затем для получения наиболее развернутой информации собеседование с целью выявления их образовательных потребностей и потенциальных возможностей. На основе диагностики были определены два основных направления работы с учащимися: участие в проектной и исследовательской деятельности и подготовка к ЦЭ и ЦТ. Была выявлена недостаточная сформированность читательской грамотности, которая является важнейшей метапредметной компетенцией.

Работа с учащимися, которые выбрали правоведческий профиль или проявляют повышенный интерес к истории, строится на основе индивидуализации посредством составления ИОП. Индивидуализация образовательного процесса предполагает практико-ориентированную, исследовательскую и проектную деятельность, основанную на проявлении самостоятельности, активности, творчестве при реализации индивидуальных программ личностного роста учащихся, которые разрабатываются в соответствии с их образовательными потребностями и потенциальными возможностями. Способы организации образовательного процесса заменяются творческими, развивающими, активизирующими личность способами, а позиции педагога и обучающегося преобразуются в личностно-равноправные, в позиции сотрудничества. В таком случае меняется роль педагога, он становится тьютором. Ниже приводим вариант индивидуальной образовательной

программы, которая составлена на основе лично-ресурсной карты (Приложение 1).

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Сроки реализации: сентябрь 2022 – апрель 2024

ФИО учащегося: Бодрова Полина Дмитриевна, учащаяся XI класса

ФИО тьютора: Чернецкая Элина Владимировна, учитель истории и обществоведения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В лицей приходят учащиеся, которые имеют высокую мотивацию к учебе, способности к наукам. Задача педагога-тьютора – использовать это для развития предметных, личностных и метапредметных компетенций.

На основе лично-ресурсной карты учащейся были определены сферы интересов. Бодрова Полина выбрала филологический профиль, где на повышенном уровне изучаются русский и английский язык. Также девочка проявляла интерес к истории и обществоведению.

Среди трудностей, которые испытывала учащаяся, были указаны пробелы в знаниях, неумение рационально организовать время, неловкость при выступлении перед публикой. В X классе не было четкого представления о выборе профессии, затем выбор был сделан в пользу профессии дизайнера.

При выполнении пробных тестов по истории и обществоведению выявлены трудности работы с текстом: сравнение источников информации, обобщение, формулировка вывода, выделение основной идеи сложных текстов, подбор текстового материала для анализа графических изображений, составление и анализ таблиц.

Общество делает запрос на такие качества личности, как способность работать в команде, умение творчески мыслить, самостоятельно принимать решения, инициативность, умение делать выводы, интегрировать и синтезировать информацию, предвидеть последствия, рассуждать, строить гипотезы, а также обладать стремлением к самопознанию, самосовершенствованию, самореализации. Эти способности необходимо формировать в лицее, чтобы подготовить учащихся к обучению в высших учебных заведениях.

Данная образовательная программа нацелена на создание единого образовательного пространства, в рамках которого решаются задачи комплексной подготовки учащейся к исследовательской и проектной деятельности, олимпиадам, конкурсам, а также проводится профориентационная работа. Образовательная программа разработана на основе самохарактеристики учащейся (Приложение 1, 2).

Цель: построение образовательного процесса по формированию читательской грамотности для учащейся с учетом способностей и индивидуальных особенностей личности.

Задачи:

развитие личности, способной к целеполаганию, планированию и самоанализу своей деятельности;

формирование у учащихся читательской грамотности;

помощь учащейся в овладении знаниями, умениями и навыками исследовательской работы;

самопознание, самоопределение и самосовершенствование личности.

РЕСУРСЫ

1. Кадровые – учителя по профильным предметам высшей квалификационной категории, педагог-психолог.

2. Информационные – лицейская и районная библиотека, ресурсы сети Интернет.

3. Социальные – лицейская и районная библиотека, учреждения образования города, Жабинковский районный историко-краеведческий музей, Жабинковский районный центр творчества молодежи.

Таблица 1 – План индивидуальной работы

Этап	Деятельность тьютора	Деятельность тьюторанта	Ожидаемый результат
Диагностико-мотивационный	Проведение анкетирования, собеседования, выявление познавательных интересов тьюторанта	Выполнение тестов	Выявление и конкретизация познавательных интересов; самоопределение
Проектировочный	Оказание помощи учащемуся в определении индивидуального пути саморазвития; построение индивидуальной образовательной траектории	Составление «карты» познавательных интересов; проектирование индивидуального плана по саморазвитию; разработка индивидуальной образовательной программы; определение структуры тематического портфолио	Личностно-ресурсная карта. Индивидуальный план работы
Реализационный	Вовлечение учащейся в научно-исследовательскую деятельность и	Посещение факультативных занятий,	Календарь мероприятий.

Окончание табл.

	интеллектуально-творческие состязания; содействие в обеспечении тьюторанта специальной научно-методической литературой, условиями для проведения экспериментальной деятельности; расширение социального партнерства и сотрудничества; консультирование	объединений по интересам. Участие в работе научного общества «Лицейст». Подготовка к участию в предметных олимпиадах и научно-исследовательской конференции.	Банк адресов социального партнерства
Аналитико-рефлексивный	Осуществление мониторинга процесса реализации ИП учащейся, при необходимости, внесение коррективов; проведение консультаций для устранения затруднений	Анализ, самооценка и рефлексия проделанной работы; коррекция; систематизация и оформление портфолио достижений.	Скорректированный ИП. Портфолио достижений
Обобщающий	Оказание помощи в обобщении материалов и оформлении презентации; помощь в профессиональном самоопределении	Оформление презентационного портфолио; презентация полученных результатов; постановка задач следующего этапа индивидуальной образовательной программы; осознанный выбор профессии	Презентация полученных результатов. Успешная сдача ЦЭ и ЦТ

КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП

Основными критериями реализации ИОП являются: академическая успеваемость; психическое развитие и физическое здоровье; социокультурное развитие; сформированность ценностных ориентиров личности; наличие жизненных и профессиональных планов.

Эффективность выполнения данных критериев отражена в достижениях учащейся. (Приложение 3)

РЕФЛЕКСИВНЫЙ КОНТРОЛЬ

На этом этапе учащейся предлагается обсудить интересные и понравившиеся моменты, сложности и трудности, с которыми она столкнулась.

Можно заполнить лист самооценки («У меня получилось...», «У меня не получилось...» и т. п.). По итогам заполнения листа самооценки либо таблицы можно будет сделать вывод об успешности формирования метапредметных компетенций. Также определение трудностей поможет в корректировке плана.

Организация тьюторского сопровождения должна обеспечить направленность учебной деятельности на формирование теоретического рассуждающего мышления, основанного на оперировании понятиями, на умении сопоставлять эти понятия, переходить в ходе рассуждения от одного умозаключения к другому. В формировании такого типа мышления ключевую роль играет читательская грамотность. Я подбираю методы по формированию и повышению уровня читательской грамотности с учетом возрастных особенностей учащихся. Создаю творческую атмосферу, чтобы учащиеся были активными участниками образовательного процесса.

С целью формирования читательской грамотности на своих уроках и во внеурочной деятельности я использую следующие методы и приемы работы с текстом: комментированное чтение текста; составление простого, сложного, цитатного и тезисного плана; составление сравнительных, хронологических и обобщающих таблиц; подбор фактов, подтверждающих или опровергающих гипотезу. На уроках отрабатываем умение делать обобщения, выводы по одному или нескольким параграфам; составлять схемы, таблицы, диаграммы по тексту учебника; анализировать содержание рисунков, карт, диаграмм и схем; написание конспекта. Учимся составлять вопросы, тесты, используя текст учебника; рисовать кластеры; сравнивать термины, тексты, исторические источники, документы. (Приложение 4)

Целенаправленная работа по формированию читательской грамотности в Лицее г.Жабинки позитивно повлияла на результативность участия тьюторантов в предметных олимпиадах, творческих и интеллектуальных конкурсах, конкурсах исследовательских работ учащихся. Привлечение тьюторантов к исследовательской деятельности содействовало повышению уровня их проектно-исследовательских компетенций, а также коммуникативных, информационных, общекультурных, учебно-познавательных компетенций, что подтверждается результатами исследований.

Опыт показывает, что продуманная и целенаправленная работа над формированием читательской грамотности позволяет ученику из большого объема информации добывать необходимую, полезную, а также приобретать социально-нравственный опыт. Следует отметить, что в результате такого подхода к обучению совершенствуется мышление подростка, развивается способность активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие обобщения и выводы.

Таким образом, можно сделать вывод, что тьюторское сопровождение учащихся позитивно отразилось на уровне развития их ключевых компетенций, содействовало развитию их интеллектуального и творческого потенциала, их успешной социализации и профессиональному становлению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Басова, Е. А. Формирование функциональной грамотности подростков в сфере коммуникации (на материале гуманитарных предметов): автореф. дис. на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Е. А. Басова. – СПб, 2012. – 23с.
2. Гордеева, И. Н. Индивидуализация обучения: опыт, реалии, перспективы / И. Н. Гордеева // Педагогика. – 2002. – № 2. – С. 32–38.
3. Русецкий, В. Д. Формирование функциональной грамотности как научная и образовательная проблема / В. Д. Русецкий, О. В. Зеленко // Вестник адукацыі. – 2020. – № 9. – С. 15–21.
4. Шакура, С. Д. Формирование учебно-познавательных умений учащихся в процессе учебной и исследовательской деятельности / С. Д. Шакура // Организационно-методическое обеспечение работы с одаренными учащимися / сост. С. Д. Шакура ; под ред. В. В. Познякова; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2014. – С. 73–80.
5. PISA-2018 в Республике Беларусь. Общая характеристика исследования. Социокультурный контекст / Т. Е. Титовец, М. Б. Горбунова, О. В. Бурак; под ред. Г. С. Ковалевой. – Минск :Медисонт, 2021. – С.21.

САМОХАРАКТЕРИСТИКА

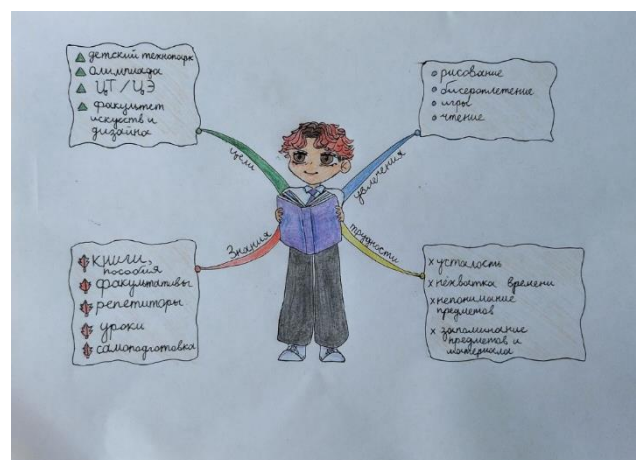
Меня зовут Полина, мне 16 лет. Я учусь в XI классе Лицея г. Жабинки. В лицей поступила в 2022 году на филологический профиль. Углубленно изучаю английский и русский язык. Моими любимыми предметами являются история, обществоведение, английский язык и русская литература. Когда поступала в лицей, точно не знала, какую профессию выбрать. Однако после участия в образовательном путешествии по профессиям я приняла решение стать дизайнером. Это связано с моим хобби: я занимаюсь рисованием, рукоделием. Для поступления посещаю факультативы по русскому языку и истории Беларуси, а также занимаюсь самостоятельно по плану, который составили совместно с учителем.

Самые сложные для меня предметы – это физика и химия. Также испытываю проблемы с организацией времени.

В свободное от занятий время занимаюсь рукоделием, люблю читать.

Планирую продолжить участвовать в предметных олимпиадах, а также в интеллектуальных играх. Хотелось бы побывать в музеях г.Минска.

ЛИЧНОСТНО-РЕСУРСНЫЕ КАРТЫ



ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕЙСЯ

Бодрова Полина проявляет интерес к изучению истории и обществоведения, других предметов гуманитарного цикла. Посещает факультативные занятия по учебным предметам «Русский язык», «История Беларуси». Занимается исследовательской деятельностью. Полина является активным членом научного общества «Лицейст».

В 2022/2023 гг. Бодрова Полина достигла значительных успехов в олимпиадном движении, исследовательской деятельности. Она является победителем республиканской олимпиады по обществоведению на I и II этапах (Диплом 2 степени). Полина является соавтором исследовательской работы о народных куклах восточных славян, принимала участие в подготовке практической части работы. Представила работу на Международной конференции «Великая Отечественная война 1941–1945 гг в исторической памяти народа» на тему поисковой деятельности на основе семейных архивов учащихся лицея (похвальный лист). Заняла I место в районном конкурсе «Знатоки права».

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

*подготовки к конкурсу исследовательских работ и
республиканской олимпиаде по учебным предметам
«Русский язык» и «Русская литература»*

Сроки реализации: сентябрь 2021 – май 2023

ФИО учащегося: Мицкевич Екатерина Ивановна.

ФИО тьютора: Пранович Людмила Евгеньевна, учитель русского языка и литературы.

На основе личностно-ресурсной карты учащейся были определены сферы интересов.

Личностно-ресурсная карта учащейся Мицкевич Екатерины



Мицкевич Екатерина выбрала физико-математический профиль, где на повышенном уровне изучаются физика и математика. Также девочка проявляла интерес к русскому языку, имела опыт участия в районной олимпиаде по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература» в IX классе. Среди трудностей, которые испытывала учащаяся, были указаны пробелы в знаниях, неумение рационально организовать время, неловкость при выступлении перед публикой. Не было четкого представления о выборе профессии.

Успешное изучение русского языка и литературы невозможно без глубокого интереса к нему. Олимпиады, конференции, творческие конкурсы по русскому языку и литературе призваны усилить интерес к изучению языка и литературы, к лингвистическим знаниям. Участие в олимпиадах, исследованиях, проектах предполагает развитие у учащихся интереса к углубленному изучению различных разделов русского языка, литературы, других дисциплин путем чтения научно-популярной литературы, работы со словарями, справочниками.

Индивидуальная образовательная программа ориентирована не только на углубление и расширение фактических знаний по всем разделам курса русского языка и литературы, но и на развитие самостоятельности мышления и творческих способностей учащейся, формирование коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций.

Образовательная программа разработана на основе самохарактеристики учащейся.

Цель: построение образовательного процесса по формированию личностных, предметных, метапредметных компетенций учащейся с учетом способностей и индивидуальных особенностей личности.

Задачи:

оказать методическую помощь учащейся при подготовке к олимпиаде по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»;

помощь учащейся в овладении знаниями, умениями и навыками решения наиболее часто встречающихся лингвистических задач;

подготовить учащуюся к различным видам заданий, дать рекомендации по работе над ними, сориентировать в темах предлагаемых заданий;

научить пользоваться справочной литературой и словарями;

создать условия для развития личности, способной к самоактуализации в современном мире, формирования у учащейся научных взглядов.

Формы тьюторского сопровождения: индивидуальные и групповые тьюторские консультации, тренинги, образовательные события, круглые столы.

Формы работы: индивидуальная, групповая (в малых группах), самостоятельная, практические занятия тренировочного характера.

Методы тьюторского сопровождения практико-ориентированной деятельности: поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

Методы проблемного обучения (*разрешение проблемных ситуаций, метод обучающего кейса*).

Проектные методы (*разработка и презентация индивидуальной образовательной программы, проекта, портфолио*).

Психодиагностические методы (*анкетирование, психологическая диагностика, индивидуальное и групповое консультирование*).

Методы анализа и самоанализа (*рефлексия деятельности по достижению цели, анализ и самоанализ способностей, склонностей*).

Активизирую познавательную деятельность учащихся и повышаю интерес к учению на каждом этапе урока, факультатива, индивидуальной и групповой консультации при подготовке к олимпиаде, используя для этого различные методы, формы и виды работы. Решение проблемных ситуаций; мозговой штурм; схемы-опоры, таблицы, раздаточный материал, презентации, творческие задания давно стали моими помощниками в работе. С развитием компьютерных технологий появляются и новые средства: инфографика, визуальные конспекты, интеллект-карты, облако слов, лента времени, коллаж и др. Они развивают мышление, инициативу, помогают быстрее усваивать и запоминать большие объемы информации.

Важным направлением в повышении познавательной активности является учебно-исследовательская деятельность. Эта работа предполагает не только знание предмета, но и умение строить гипотезы, экспериментировать, собирать и обрабатывать информацию. Исследовательский проект развивает мышление, дает возможность самостоятельного поиска. Работа над исследовательским проектом помогла Мицкевич Екатерине отработать навык написания отзыва о

лирическом произведении, научила систематизировать материал, видеть взаимосвязи, эффективно структурировать информацию, мыслить, используя весь свой творческий потенциал.

Работа внутри каждой темы осуществляется в следующем режиме:

изучение темы начинается с проблемной лекции, на которой вводится новая информация;

на последующем практическом занятии отрабатываются, проектируются, моделируются практические навыки по изучаемой теме;

завершающей стадией изучения темы является выполнение олимпиадной работы или определенного этапа проектной деятельности.

В результате учащаяся должна:

знать различные виды олимпиадных заданий (тестовые, творческие, вопросы, требующие письменного ответа и др.);

знать различные виды анализа языковых единиц, а также анализа текста;

уметь нестандартно подходить к решению лингвистических задач;

уметь пользоваться словарями различных видов и справочной литературой по русскому языку.

РЕФЛЕКСИВНЫЙ КОНТРОЛЬ

Обязательным условием реализации программы является рефлексия, проводимая тьютором на аналитическом этапе. Задача тьютора – помочь тьюторанту в определении эффективности выполненных действий, развернутом анализе планируемых и достигнутых результатов, ресурсов, затраченных на их достижение. Здесь осуществляется планирование следующего направления работы, корректировка образовательной цели, определение временных перспектив.

На этом этапе учащемуся предлагается обсудить интересные и понравившиеся моменты, сложности и трудности, с которыми он столкнулся, заполнить лист самооценки («У меня получилось...», «У меня не получилось...» и т.п.). По итогам обсуждения и заполнения листа самооценки можно сделать вывод об успешности формирования метапредметных компетенций.

КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основными критериями и показателями реализации индивидуальной образовательной программы являются академическая успеваемость, психическое развитие и физическое здоровье, социокультурное развитие, сформированность ценностных ориентиров личности, наличие жизненных и профессиональных планов. Эффективность выполнения данных критериев отражена в достижениях учащейся.

Достижения учащейся Мицкевич Екатерины

Название конкурса	Класс	2 этап (район)	3 этап (область)
Олимпиада по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»	X	Диплом II степени	Участие
	XI	Диплом III степени	Диплом III степени
Заочная олимпиада по русскому языку Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина «Шаги в лингвистику – 2022»	X		Диплом II степени
Олимпиада школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность»	XI	Диплом I степени	Диплом I степени, участие в заключительном этапе (г. Пятигорск, Россия)
Пушкинский фестиваль. Конкурс плакатов «А.С. Пушкин и его эпоха»	X, XI	Диплом III степени	
Конкурс «Познай Беларусь»	XI		Диплом на республике
Конкурс эссе «Что я знаю о патриотизме?»	XI	Диплом II степени	
Научно-практическая конференция исследовательских работ учащихся по учебному предмету «Русская литература»	XI	Диплом I степени	Диплом II степени
Олимпиада по учебному предмету «Русский язык» Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина	XI		Прошла во 2-й тур (79 баллов из 100)
ЦЭ по учебному предмету «Русский язык»	XI		100 баллов

Таким образом, систематическая работа по реализации индивидуальной образовательной программы позитивно повлияла на результативность участия тьютора в предметных олимпиадах, творческих и интеллектуальных конкурсах, конкурсах исследовательских работ учащихся, а также способствовала профессиональному самоопределению учащейся.

Считаю, что в современных условиях учителю-словеснику необходимо усилить мотивацию ребенка к познанию учебных предметов «Русский язык» и «Русская литература», продемонстрировать ему, что занятия в учреждении образования – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

**ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНЫ КОМПЛЕКС ЦЬЮТАРСКАГА
СУПРАВАДЖЭННЯ ІНТЭЛЕКТУАЛЬНА АДОРАНАГА ВУЧНЯ
ПА ФАРМІРАВАННІ ЧЫТАЦКАЙ АДУКАВАНАСЦІ
«ДУМАЙ. ДЗЕЙНІЧАЙ. ДАСЛЕДУЙ»**

Уводзіны

Фарміраванне і развіццё ў вучняў функцыянальнай адукаванасці, што аб'ядноўвае чытацкую, матэматычную, прыродазнаўча-навуковую, фінансавую і інфармацыйна-камунікатыўную, разглядаецца як прыярытэтная мэта адукацыі ў сучаснай школе. Але чытацкая адукаванасць выступае прыярытэтнай, таму што з'яўляецца базай для астатніх.

Павышэнне чытацкай адукаванасці вучняў настаўнік можа рэалізаваць праз кампетэнтнасны падыход у навучанні. Адметнай рысай гэтага падыходу з'яўляецца больш высокі ўзровень успрымання і ўзнаўлення ведаў, іх сістэматызацыя, пошук альтэрнатыўных рашэнняў праблем, уласнае канструяванне.

Новыя патрабаванні да вынікаў школьнай адукацыі прадугледжваюць пошук і выкарыстанне ў працэсе навучання прадуктыўных сучасных тэхналогій, стымулююць праводзіць інавацыйныя эксперыменты.

Сярод адукацыйных тэхналогій, якія адказваюць патрабаванням адукацыйнага стандарта да працэсу навучання, кейс-тэхналогія займае асаблівае месца. Яна адкрывае магчымасці для індывідуальнага навучання, фарміруе станоўчую матывацыю да працэсу атрымання ведаў, нясе элементы творчага, даследчага падыходу, адкрывае шлях для самаадукацыі, спрыяе фарміраванню самастойнасці, максімальна актывізуе камунікатыўныя і творчыя здольнасці вучняў. Прымяненне кейс-тэхналогіі найбольш прадуктыўнае пры навучанні тым дысцыплінам, ісціна ў якіх не мае адназначнага адказу на пытанне, а ёсць некалькі адказаў, якія могуць супернічаць па ступені праўдзівасці. Бяспрэчнай перавагай метаду з'яўляецца не толькі атрыманне ведаў і фарміраванне практычных навыкаў, але і развіццё сістэмы каштоўнасцей у вучняў, іх асабістай пазіцыі, жыццёвых устаноў.

Літаратура – адзін з вядучых прадметаў гуманістычнай накіраванасці ў школе, які садзейнічае рознабаковаму развіццю асобы і прадугледжвае фарміраванне ўсіх відаў універсальных навучальных дзеянняў: і камунікатыўных, і рэгулятыўных, і пазнавальных, і асобасных. Ідэйным зместам мастацкіх твораў літаратуры з'яўляецца глыбокі ўнутраны свет герояў, іх шуканні, маральна-этычная падаплёка паводзін. Усё гэта – сфера жыцця чалавека, якая не паддаецца адназначнай ацэнцы, мае розныя трактоўкі аднаго і таго ж характару або ўчынку. Гэта і дае базу для стварэння кейса. Такім чынам, кейс-тэхналогія аптымальна

адпавядае спецыфіцы прадмета і аказваецца вельмі прадуктыўным сродкам арганізацыі працэсу навучання даследчай дзейнасці па літаратуры.

У дадзеным вучэбна-метадычным комплексе даследчая дзейнасць прадстаўлена як лагічна пабудаваная, правяраная на практыцы сістэма работы настаўніка і вучняў.

Мэта вучэбна-метадычнага комплексу – развіццё асобы, набыццё вучнем навыкаў даследавання як універсальнага спосабу асваення рэчаіснасці, развіцця мыслення, актывізацыі асобаснай пазіцыі вучня ў адукацыйным працэсе на аснове самастойнасці.

Задачы:

стварыць умовы для больш трывалага засваення вучнямі сістэмы метадаў, сродкаў і арганізацыйных мерапрыемстваў, якія забяспечваюць авалоданне рознымі этапамі навукова-даследчага цыклу;

садзейнічаць развіццю самастойнай творчай працы вучня;

выпрацоўваць навыкі самастойнай працы па пошуку інфармацыі, ацэнцы і адбору неабходных літаратурных крыніц (у тым ліку дакументаў), аналізу і вылучэнню галоўнага ў падабранай літаратуры; валоданню пісьменным выкладам матэрыялу, правільным афармленні спісу літаратуры;

садзейнічаць павышэнню цікавасці вучняў да самарэалізацыі і рэалізацыі творчых здольнасцей праз даследчую дзейнасць.

Прапанаваны вучэбна-метадычны комплекс змяшчае парады настаўніка і сшыткі кейсавых практык (вопыт самастойных літаратурных даследаванняў) для вучняў V–VI і VII–VIII класаў, якія адносяцца да аналітыка-канструктыўных, бо прапаноўваюць аналіз навуковай праблемы, працу з заданнямі па ёй і канструктаванне на іх аснове працэсу даследавання. Асноўная ўвага не толькі надаецца працы з інфармацыяй як адной з даследчых стратэгіяў, але і робіцца акцэнт на даследчы пошук і структураванае назіранне – ключавыя ўменні даследчыка.

Педагагічнае суправаджэнне ў дадзенай тэхналогіі накіравана на тое, каб садзейнічаць больш усвядомленаму ўдзелу школьніка ў даследаванні. Праца са сшыткам адносіцца да пазаўрочнай дзейнасці, таму знаёмства з матэрыялам можа адбывацца непасрэдна на занятках, а можа і самастойна, дыстанцыйна, што дазваляе вучню выбраць час і месца навучання, а таксама свой аптымальны тэмп засваення ведаў.

У выніку выканання заданняў вучань павінен перайсці на новы ўзровень ва ўсведамленні спосабу дзеяння, характару і паслядоўнасці аперацый, якія неабходна выканаць, каб правільна вырашыць пастаўленую задачу. Вынікам актыўнай разумовай працы са сшыткамі становіцца не толькі больш высокі ўзровень ведаў, але і развіццё творчых здольнасцей. Уменне вылучаць галоўную

думку, абагульняць і аналізаваць – гэта і ёсць аснова інтэлектуальнай культуры чалавека.

За працу па кейс-сшытку не выстаўляюцца адзнакі, таму прапаноўваецца ацэньваць выніковасць дзейнасці вучняў па матэрыялах партфоліа дасягненняў. Партфоліа дасягненняў, якое збіраецца на працягу некалькіх гадоў, дапамагае вучню назапашваць матэрыял, структурыраваць і відазмяняць яго. Яно дапамагае юнаму даследчыку самому адсочваць этапы сваёй адукацыйнай траекторыі і з'яўляецца для яго эфектыўным сродкам самаацэнкі. А абмеркаванне працэсу і вынікаў выканання даследчых кейсаў з цыютарам і аднакласнікамі пашырае шэраг навыкаў самапрэзентацыі вучня, яго навуковы кругагляд, навыкі крытычнага і сістэмнага мыслення.

Асноўная частка

Метадычны кейс з'яўляецца структурным лічбавым (ці папяровым) комплексам матэрыялаў, у якім прапаноўваецца распрацаваная сістэма заняткаў па навучанні даследчай дзейнасці [https://drive.google.com/file/d/16n69V_NI3Shel57aGu3brFIsebJjGZwD/view?usp=drive_link]. Навучанне даследчай дзейнасці, прадстаўленае ў вучэбна-метадычным комплексе, уяўляе сабой трохузроўневую сістэму. Рух вучняў ад узроўня да ўзроўня адбываецца пасля засваення зместу кожнага этапу.

1 этап (V–VI класы) – інфармацыйна-рэфератыўны (падрыхтоўчы). Выпрацоўвае навыкі работы з навуковай і даведачнай літаратурай, школьнікі вучацца ствараць кароткае выказванне па абзначанай тэме, змесце кнігі, артыкула ў выглядзе рэферата, выкарыстоўваць элементы «мікрадаследавання»;

2 этап (VII–VIII класы) – праблемна-рэфератыўны (развіццёвы). Прадугледжвае замацаванне папярэдняга даследчага вопыту і набыццё новых навыкаў: вучні афармляюць інфармацыю, аналізуюць аспекты праблемы ў выглядзе дакладаў пра спецыфіку стылю пісьменнікаў, месца іх творчасці ў гісторыка-культурным працэсе і г.д.

3 этап (IX–X класы) – даследчы. Дазваляе вучню больш актыўна праявіць свой навуковы пошук. Школьнік можа самастойна аформіць свае назіранні ў даследчую работу.

Заняткі на першым і другім этапе падзяляюцца на тэарэтычныя і практычныя [Дадатак 1], таму што каштоўнасць практычных практыкаванняў губляецца, калі яны не маюць тэарэтычнага падмурка. Засваенне тэарэтычнага матэрыялу сканцэнтравана ў першых кейсах сшыткаў: для V–VI класаў пры вывучэнні беларускай народнай казкі, для VII–VIII класаў – беларускай народнай песні.

Да кожнай тэарэтычнай тэмы прыкладаецца дыдактычны матэрыял, пры распрацоўцы якога шырока прымяняліся ІКТ (у папяровым варыянце для пераходу да заданняў скарыстаны Q-коды). Змест тэарэтычных заданняў

уключае дастаткова цяжкія прыклады і патрабуе аналізу, рашэння пэўнай задачы. Большасць заданняў (рэпрадуктыўна-пошукавыя, параўнальна-аналітычныя і творчыя) накіраваны на выпрацоўку ўмення працаваць з тэкстам і інфармацыяй, што спрыяе фарміраванню агульнаадукацыйных уменняў і навыкаў. Тут скарыстаны алгарытм працы з тэкстам праз прыёмы «Інсерт», «Кластар», «Гоўстыя і тонкія пытанні», «Сувязі», «Суседзі» і іншыя. Пры выкананні пэўных заданняў прадугледжана зваротная сувязь: вучні адразу могуць праверыць правільнасць сваіх разважанняў.

Акрамя знаёмства з тэарэтычным матэрыялам і выканання заданняў, вучням прапаноўваюцца тэмы рэфератаў і дакладаў, у якіх прадугледжана больш глыбокае вывучэнне праграмы па літаратуры на матэрыяле твораў для дадатковага чытання. Пры такой арганізацыі работы настаўнік-цыютар мае магчымасць працаваць не з адным вучнем, а ўключаць у даследчую дзейнасць усіх жадаючых.

Тэарэтычная частка кейсаў накіравана на авалоданне вучнямі сістэмай метадаў, сродкаў і арганізацыйных мерапрыемстваў, якія забяспечваюць засваенне розных этапаў навукова-даследчага цыклу, а практычная частка садзейнічае развіццю самастойнай творчай працы вучня, дазваляе выпрацаваць навыкі самастойнай работы.

У прадмове да сшыткаў – два адрасныя звароты: да дзіцяці і да настаўніка-цыютара. Гэтая адраснасць дазваляе зразумець, што кейс – гэта не проста праблемная задача, якую падлетку трэба адолець, але сітуацыя, з якой яму прыйдзеца «пажыць», фарміруючы асабістае стаўленне да яе, прымяраючы на сябе ролю даследчыка ў літаратуразнаўстве, назіраючы за тым, як яго цікавасць імкнецца (ці не імкнецца) да той ці іншай тэмы навуковага пошуку.

Сшыткі пачынаюцца са звароту да вучня-даследчыка, дзе яму прапануецца супрацоўніцтва на час выканання даследчых кейсаў. Вучню тлумачыцца, што тут сабраны заданні, якія дапамагаюць зразумець, як «працуе» навука, адчуць радасць адкрыцця, атрымаць вопыт пошуку ісціны, выкарыстоўваючы рэсурсы ўласнага інтэлекту.

Кожны кейс у «Сшытку кейсавых практык: вопыт самастойных літаратурных даследаванняў» лагічна распрацаваны згодна тыповай структуры.

Сшытак кейсавых практык для вучняў V–VI класаў змяшчае чатыры кейсы [Дадатак 2], у якіх дамінуе жанрава-тэматычны падыход, а ў цэнтры знаходзіцца мастацкі твор і яго будова. Пры яго распрацоўцы быў скарыстаны метадаў аналізу канкрэтных сітуацый. Гэты метадаў мае тры ступені складанасці, таму ў першым кейсе скарыстаны заданні першай ступені складанасці, дзе навучэнцам прапаноўваецца гатовая праблема. У наступных двух кейсах выкарыстоўваюцца заданні другой ступені (прапаноўваецца праблема, рашэнне якой трэба знайсці)

і ў апошнім – трэцяй ступені складанасці (трэба самастойна вызначыць праблему і знайсці яе рашэнне).

Сістэма практыкаванняў у сшытку скіравана на вывучэнне на больш глыбокім узроўні зместу фальклорных і літаратурных твораў, на якія скіравана школьная праграма па беларускай літаратуры ў V–VI класах. Выкананне заданняў дапамагае назапашваць неабходныя асобныя, даступныя ўзросту вучняў паняцці па тэорыі літаратуры, звязаныя з мастацкім творам і яго кампанентамі (тэма, сюжэт, жанр, літаратурны герой).

У сшытку вучням прапаноўваюцца для самастойнага дадатковага чытання больш складаныя па змесце і разнастайныя па сваіх мастацкіх асаблівасцях творы, якія працягваюць знаёмства з жанрамі і тэматыкай фальклорных і літаратурных тэкстаў, найважнейшымі прыёмамі і сродкамі вобразнага адлюстравання свету: ад казкі народнай да літаратурнай, ад казкі літаратурнай да фантастыкі і фэнтэзі. Такі падыход забяспечвае засваенне ведаў пра літаратуру як сістэму, сфарміраваных у выглядзе паняццяў і рэалізаваных у разнастайных спосабах дзейнасці, што з'яўляецца асновай фарміравання літаратурнай кампетэнцыі.

Сшытак кейсавых практык для вучняў VII – VIII класаў [Дадатак 3], які таксама складаецца з чатырох кейсаў, скіраваны на вывучэнне лірычных твораў, паглыбленне эстэтычнага падыходу да ўспрымання паэтычнага слова на прыкладзе аналізу мастацкіх тропаў, на стварэнне якіх аказвае ўплыў як менталітэт народа, да якога мае дачыненне аўтар, так і гістарычныя і палітычныя падзеі, што адбываюцца ў свеце. Вучням прапануюцца больш складаныя (у параўнанні з праграмай) па змесце і форме творы, звесткі па тэорыі літаратуры, знаёмства са спецыфічным адлюстраваннем рэчаіснасці і чалавека ў лірыцы. Пры складанні кейсаў дадзенага сшытка часткова быў скарыстаны метада разбору дзелавой карэспандэнцыі, які вучыць самастойна працаваць з крытычнымі артыкуламі і літаратурнымі творамі, здабываць патрэбную інфармацыю, якая патрабуецца для вырашэння пастаўленай задачы.

Асаблівая роля пры працы з сшыткам адводзіцца настаўніку-цыютару, якому прапануецца суправаджаць і падтрымліваць свайго вучня ў працэсе даследавання. Пазіцыя настаўніка-цыютара – самая складаная ў кейсавых практыках: яму трэба пастарацца захапіць дзіця даследчай дзейнасцю, пры тым, што яна пазаўрочная і не мае адзнак.

Дапамагаючы «маладым даследчыкам» у «згортванні і разгортванні тэксту», уменні задаваць пытанні, настаўнік-цыютар выконвае сваю галоўную місію – развівае цікавасць да даследчай дзейнасці і ўнутранай пазітыўнай матывацыі навуковага пошуку. Галоўнае – паказаць сутнасць навуковай метадалогіі. У гэтым сэнсе «пазаўрочны» характар кейсаў дазваляе настаўніку-

цьютару заставацца партнёрам вучня ў дыялогу з задачамі кейса, экспертам у прамежкавых выніках і карэктнасці даследчых дзеянняў.

У дапамогу настаўніку-цьютару ў кожным кейсе ёсць невялікі метадычны раздзел, які дапамагае хутка зарыентавацца, на які галоўны сэнс даследчай актыўнасці накіраваны кейс. Што трэба развіваць у першую чаргу? Пра што размаўляць з вучнем? Што кантраляваць у працэсе суправаджэння яго працы?

Такім чынам, кейс як сродак арганізацыі даследчай работы па літаратуразнаўстве, будзе спрыяць набываццю вопыту самастойнага даследавання пры наяўнасці наступных раздзелаў зместу:

тэарэтычнай часткі, якая забяспечвае засваенне розных этапаў навукова-даследчага цыклу;

сістэмы практыкаванняў, якія ўключаюць у сябе складанне абгрунтаванага плана дзеянняў і фіксацыю вынікаў работы;

арганізацыі выканання кейса ў малых групах або індывідуальна сярод вучняў, якія асвойваюць дзеянне па ўзоры, пры падтрымцы настаўніка-цьютара.

Паспяховай лічыцца работа з кейсам пры ўмове выніковага ўдзелу работы на розных этапах навукова-практычных канферэнцый.

Заклучэнне

Дадзеная сістэма работы даказвае, што вывучэнне літаратуры і мовы праз арганізацыю даследчай дзейнасці па кейс-тэхналогіі дапамагае вучням атрымаць ўніверсальную адукацыю. Варта заўважыць, што ўніверсальнасць – гэта не энцыклапедычнасць. Універсальнасць адукацыі ў сучасным разуменні садзейнічае фарміраванню ў школьнікаў здольнасці да самаразвіцця і самаўдасканалення, засваенню спосабаў дзейнасці, якія выкарыстоўваюцца не толькі ў межах адукацыйнага працэсу, але і ў рэальных жыццёвых сітуацыях.

Выкарыстанне кейс-тэхналогіі толькі за апошнія тры гады спрыяла дасягненню пэўных вынікаў:

у 2020 / 2021 н. г. Гузавец Марыя, вучаніца 9 класа, стала лаўрэатам абласнога этапу конкурсу работ даследчага характару. На аснове дадзенай даследчай работы быў распрацаваны праект «Паэзія ў прозе жыцця», які паспяхова быў абаронены на абласным і рэспубліканскім этапе рэспубліканскага конкурсу «100 ідэй для Беларусі»;

Граковіч Кацярына, вучаніца 6 класа, адзначана Дыпламам III ступені ў конкурсе работ даледчага характару сярод вучняў Мінскага раёна і Дыпламам за лепшую публікацыю ў 20 выпуску зборніка для вучняў «Першы крок у навуку»;

Гузавец Марыя, вучаніца 9 класа, адзначана Дыпламам I ступені на раённым і Дыпламам 3 ступені на абласным этапе ў конкурсе даследчых работ па крэйзнаўстве;

у 2021 / 2022 н. г. Сакалоў Цімур, вучань VI класа, адзначаны Дыпломам III ступені на Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі вучняў «Свет маіх даследаванняў»;

Граковіч Кацярына, вучаніца VII класа, стала прызёрам (Дыплом III ступені) раённага этапу XXVII конкурсу работ даследчага характару вучняў і лаўрэатам абласнага этапу;

Пісарык Ксенія, вучаніца VII класа, адзначана Дыпломам I ступені на раённым этапе ў конкурсе даследчых работ па крэацывастве;

у 2022 / 2023 н. г. Граковіч Кацярына, вучаніца VIII класа, адзначана Дыпломам лаўрэата II ступені на IV навукова-практычнай канферэнцыі «Беларусь, ты збудавана з беларускіх слоў» і Дыпломам I ступені ў лінгвістычным конкурсе практных работ у форме эсэ «Беларусь – мірная краіна»;

Сакалоў Цімур, вучань VII класа, адзначаны Дыпломам II ступені на Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі вучняў «Свет маіх даследаванняў»;

Пісарык Ксенія, вучаніца VIII класа, адзначана Дыпломам II ступені на раённым этапе ў конкурсе даследчых работ па крэацывастве.

Такім чынам, можна з упэўненасцю сказаць, што выкарыстанне гэтай тэхналогіі дазваляе:

выпрацаваць у вучняў вопыт прыняцця рашэнняў, дзеянняў у новай сітуацыі, вырашэння праблем, умення працаваць з тэкстам;

навучыць суадносіць тэарэтычныя і практычныя веды, прымяняць іх на практыцы;

развіваць эмацыяна-валявыя якасці і фарміраваць пазнавальную матывацыю.

Створаны прадукт спрыяе фарміраванню чытацкай адукаванасці на ўзроўні другой ступені агульнай сярэдняй адукацыі, прычым найбольш эфектыўным з пункту гледжання актуальнай дыдактыкі спосабам: пашырэннем межаў прадметнага навучання за кошт развіцця дзіцячай дапытлівасці. Пашырэнне даследчага кругагляду вучня дазваляе яму ў далейшым больш асэнсавана прымаць рашэнні пры выбары ўласнага адукацыйнага і прафесійнага шляху, спрыяе развіццю асобы, гатовай да самаадукацыі, самаразвіцця і ўзаемадзеяння з сацыумам, з'яўляецца галоўным паказчыкам якасці адукацыі.

СПІС ЛІТАРАТУРЫ

1. Вучэбная праграма для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання. Беларуская мова. Беларуская літаратура: зацв. Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь. – Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2023 [Электронны]

ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2002/04-23.htm>. – Дата доступа: 28.08.2023.

2. Гоўдзіч, І. М. Шукаем шэдэўры!..(Вопыты літаратурных даследаванняў): дапаможнік для настаўнікаў / І. М. Гоўдзіч, І. Л. Шаўлякова-Барзенка. – Мінск: Літаратура і Мастацтва, 2010. – 87 с.

3. Красникова А. В. Особенности использования кейс-технологии в образовательном процессе / Вестник науки и образования, 2020, №. 4-1. – 88 – 91 с.

4. Шепель, В. М. Личностно-ориентированные и творческие технологии на уроках литературы / М.В. Шепель. – М.: 2013. – 237 с.

5. Колядко, Г. С. Работа с кейсами на уроках в школе / Г.С. Колядо. – М.: АСТ, 2015. – 217 с.

Прыкладны тэматычны план індывідуальных заняткаў на 1 этапе

№ п.п.	Тэма	Тэорыя	Практыка
1.	Уводзіны. Інструктаж па правілах бяспечных паводзін.	1	
2.	Рэферат як від навукова-даследчай работы. Віды рэфератаў.	2	
3.	Патрабаванні да рэфератаў. Структура рэферата.	2	
4.	Выбар тэмы. Абмеркаванне.	1	
5.	Вызначэнне мэты, задач, аб'екта і прадмета даследавання.	2	
6.	Збор інфармацыі па тэме.		2
7.	Афармленне бібліяграфічнага спіса.		2
8.	Афармленне цытат складанне тэзісаў, напісанне канспектаў) з кніг і артыкулаў.		2
9.	Напісанне плана асноўнай часткі рэферата.		2
10.	Структура ўступу.	1	
11.	Напісанне ўступу.		2
12.	Структура асноўнай часткі.	1	
13.	Напісанне кожнага раздзела асноўнай часткі.		3
14.	Напісанне заключэння.		2
15.	Рэдагаванне тэксту.		2
16.	Напісанне паведамлення на 5-7 хвілін.		2
17.	Падрыхтоўка прэзентацыі работы.		3
18.	Выступленне на пасяджэнні школьнага навуковага таварыства «Савянты»		1
19.	Выступленне на школьнай навукова-даследчай канферэнцыі		1
20.	Падвядзенне вынікаў.	1	
Усяго		11	24

Прыкладны тэматычны план індывідуальных заняткаў на 2 этапе

№ п.п.	Тэма	Тэорыя	Практыка
1.	Уводзіны. Інструктаж па правілах бяспечных паводзін.	1	
2.	Даклад – від самастойнай навукова-даследчай работы. Адрозненне даклада ад рэферата.	2	
3.	Патрабаванні да дакладаў. Структура даклада.	2	
4.	Выбар тэмы. Абмеркаванне. Абгрунтаванне яе актуальнасці.	2	
5.	Вызначэнне мэты, задач, аб'екта і прадмета даследавання.	2	
6.	Збор інфармацыі па тэме.		2
7.	Складанне бібліяграфіі.		2
8.	Апрацоўка і сістэматызацыя матэрыялу.		2
9.	Распрацоўка плана асноўнай часткі даклада.		2
10.	Напісанне ўступу.		2
11.	Структура асноўнай часткі.	1	
12.	Напісанне кожнага раздзела асноўнай часткі.		3
13.	Напісанне заключэння.		2
14.	Правілы афармлення дадаткаў (схемы, табліцы, ілюстрацыі).	1	
15.	Рэдагаванне тэксту.		2
16.	Напісанне паведамлення на 5-7 хвілін.		2
17.	Падрыхтоўка прэзентацыі работы.		2
18.	Публічнае выступленне на пасяджэнні школьнага навуковага таварыства «Савянты»		1
19.	Публічнае выступленне на школьнай навукова-даследчай канферэнцыі		1
20.	Падвядзенне вынікаў.	1	
Усяго		12	23

**Пералік кейсаў, якія змяшчаюцца ў «Сшытку кейсавых практык:
вопыт самастойных літаратурных даследаванняў»
для вучняў V–VI класаў:**

1. «Казка народная і ...» Кейс прысвечаны вывучэнню фальклорнай казкі як прадукту калектыўных уяўленняў, ведаў і ідэй вуснай народнай творчасці. Падчас працы над кейсам адпрацоўваліся спосабы дзейнасці, накіраваныя на фарміраванне ўмення працаваць з тэкстам і інфармацыяй, што спрыяе фарміраванню агульных уменняў і навыкаў: пошука інфармацыі; ацэнкі і адбора крыніц; аналіза і вылучэння галоўнага ў крыніцы інфармацыі; валодання пісьменным выкладам матэрыялу; правільнага афармлення спіса літаратуры.

2. «... літаратурная». Праца над дадзеным кейсам пашырае веды вучня аб напісанні рэферата праз увядзенне задання, якое патрабуе выкарыстанне метаду параўнання. Такая праца стварае ўмовы для фарміравання вучэбна-лагічных уменняў (вызначэння паняцця, параўнання, аналізу, абагульнення, вызначэння і вырашэння праблем), неабходных для паспяховага авалодання навукова-даследчай дзейнасцю.

3. «Следам за фантазіяй, ці ...» Дадзены кейс, акрамя адпрацоўкі вучэбна-лагічных уменняў: параўнання, абагульнення, вызначэння і вырашэння праблемы, вучыць уяўнаму падзелу жанраў на элементы, складнікі, што дапамагае атрымаць інфармацыю аб структуры аб'ектаў даследавання. Матэрыял даследавання выводзіць за межы школьнай праграмы, што спрыяе актыўнаму прысваенню новага сацыяльнага вопыту, а не толькі засваенню канкрэтных прадметных ведаў і навыкаў у рамках асобных дысцыплін.

4. «... куды «пераехалі» міфы?» Апошні кейс, магчыма, самы складаны, таму што трэба самастойна вызначыць праблему і знайсці яе рашэнне. Праз выкарыстанне літаратурнаўчага параўнальнага (кампаратывісцкага) метаду вучню прапаноўваецца спасцігнуць механізм узнікнення сімвалаў і матываў у літаратуры.

**Пералік кейсаў, якія змяшчаюцца ў «Сшытку кейсавых практык:
вопыт самастойных літаратурных даследаванняў»
для вучняў VII–VIII класаў:**

1. «Беларуская народная песня». Кейс прысвечаны вывучэнню беларускага песеннага фальклору, бо песня з’яўляецца багаццем душы чалавека і яднае народ. Дадзеная тэма пераклікаецца з праграмай па беларускай літаратуры 6-7 класаў. Падчас працы над кейсам адпрацоўваліся спосабы дзейнасці, накіраваныя на фарміраванне ўмення даследаваць матэрыял, фармуляваць высновы і кваліфікавана адказваць на пытанні. Галоўная задача кейса – на практыцы зразумець розніцу паміж рэфератам і дакладам.

2. «Ментальнасць вобразаў-сімвалаў». Дадзены кейс у першую чаргу вучыць параўнальнаму літаратуразнаўству, якое асабліва актуальна на сучасным этапе ва ўмовах, калі актыўна развіваецца ўзаемадзеянне розных культурных парадыгмаў, у першую чаргу дыялогу Усходу і Захаду, калі фарміруюцца новыя мадэлі суіснавання народаў з рознай ментальнасцю, розным гістарычным вопытам.

Адной з універсальных, якая займае істотнае месца ў беларускай і кітайскай літаратуры, з’яўляецца комплекс вобразаў расліннага свету. Параўнальнае вывучэнне флорапаэтычных матываў і вобразаў-сімвалаў у лірычных вершах, напісаных паэтамі Беларусі і Кітая, дазваляе выявіць істотныя грані вобразнага ладу іх лірыкі. Аднак у вобласці фарміравання мастацкай вобразнасці паэзіі Беларусі і Кітая правамерна казаць у большай меры не пра кантактна-генетычнае, а пра тыпалагічнае падабенства, даследаванне якіх у вобласці флорапаэтыкі дазваляе выявіць механізм нараджэння і трансфармацыі мастацкіх вобразаў у літаратурнай творчасці двух народаў.

3. «Вобраз, зашыфраваны ў “рыфму часу”». Дадзены кейс дапамагае прааналізаваць не толькі вытокі словатворчасці, але і зразумець прычыны яе з’яўлення з пункта гледжання заканамернасцей, якія знаходзяцца ў яе аснове. Праца над выкананнем заданняў навучыць рабіць тэарэтычныя і пратычныя абагульненні, аналізаваць факты і з’явы пра развіццё беларускай версіі імажынізму шляхам даследавання першага зборніка паэзіі Язэпа Пушчы, дзе метафары і эпітэты выступаюць сродкамі стварэння «чыстага» вобразу.

4. «Вобраз, «замкнёны» ў форму». Апошні кейс дапамагае не толькі ў актыўным пазнанні лірычнага слова, але і ў авалоданні пэўнымі прафесійнымі навыкамі, таму што змяшчае элементы даследчага праекта. Пажадана арганізаваць калектыўнае выкананне кейса, што дазволіць праводзіць дыскусіі, «мазгавы штурм». Такая праца дае магчымасць вучню лепш разабрацца ў сваіх здольнасцях і ўменнях.

ФОРМИРОВАНИИ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ШКОЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

ВВЕДЕНИЕ

Гражданско-патриотическое воспитание учащихся является исключительно важной частью воспитания подрастающего поколения. Это многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций по формированию у детей и молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга важнейших конституционных обязанностей по защите интересов общества.

Современный учитель должен создать условия для формирования активной гражданской позиции, используя такие технологии, которые будут инструментами в ее развитии. Формирование активной гражданской позиции является одним из главных условий в воспитании школьников и в значительной мере зависит от уровня организации историко-краеведческой работы. Кто как не тьютор сможет увлечь детей информацией о малой родине, судьбах знакомых с детства людей и сформирует чувство причастности и гордости за свою землю.

Знакомство школьников с краеведческими материалами, их изучение сопровождается построением индивидуальной образовательной программы. Она позволяет глубже понять культурные ценности, активизирует и мотивирует деятельность учащихся, позволяет разнообразить содержание урока или консультации и наполняет их смыслом.

Применение технологии тьюторского сопровождения при формировании активной гражданской позиции через краеведение позволяет:

- стимулировать учащихся к углубленному изучению истории родного края, его культуры и природы, развивая их познавательный интерес;

- поддерживать общественно-активную личность с активной гражданской позицией, культурой общения и поведения в социуме, воспитывать любовь к родному краю;

- побуждать к осознанному выбору профессии;

- развивать исследовательские навыки самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, мобильности;

- формировать навыки работы с информацией из СМИ и специальной литературой краеведческого содержания;

- развивать функциональную грамотность школьников [1].

При ее использовании исторические знания становятся актуальными, потому что становятся для обучающихся конкретными и убедительными, помогают осознать себя гражданами своей страны.

Все это указывает на важность грамотной организации сопровождения формирования активной гражданской позиции через краеведение, в котором важной является роль тьютора, непосредственно осуществляющего данный процесс [3].

Историческое краеведение прочно вошло в общеобразовательную школу и является важным средством повышения качества знаний, формирования у учащихся научного мировоззрения и воспитания патриотизма.

Краеведческая работа в школе – это целая система различных видов совместной деятельности тьютора и учащихся. Она включает предметное, внеклассное и внешкольное краеведение и носит научно-исследовательский характер. Все виды краеведческой работы являются важными средствами ценностно-ориентированной деятельности школьников, которые способствуют повышению их социальной активности, формированию гражданской позиции и играют важную роль в формировании функциональной грамотности школьников.

Наиболее эффективным средством формирования патриотического сознания и интенсивного включения юных граждан Беларуси в общественную жизнь является краеведческая работа. Историческое краеведение является тем элементом исторического образования на сегодняшнем этапе, который обогащает учащихся знаниями родного края, воспитывает любовь к нему и способствует формированию гражданственных понятий и навыков. И здесь очень важна роль тьютора, который должен грамотно организовать знакомство с историческими материалами, чтобы исключить домыслы, неверное толкование событий, ошибки в понимании той или иной ситуации и т. д.

Тьютор помогает учащимся уяснить неразрывное единство истории, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края. В основе краеведческой работы лежат поиск, глубокий интерес к прошлому.

Героический период в жизни страны, народа, живая связь поколений позволяют ребятам по-новому взглянуть на историю родины, прикоснуться к истокам ее национальной гордости, помогают формировать у них собственную гражданскую позицию. Ознакомление с фактами из истории края, города, села, сопричастность к ним помогают школьникам лучше усвоить общие закономерности развития нашей страны, сделать их более понятными, близкими, органически связать изучаемый материал с прошлым и настоящим своего района, тем самым способствуя формированию глубоких идей и превращению их в убеждения.

Непосредственное отношение к формированию мировоззрения имеют ученические исследования. Они прививают культуру умственного труда, готовят учащихся к дальнейшей самостоятельной исследовательской деятельности, повышают сознательность и прочность усвоения краеведческих и исторических знаний. Тьютор знакомит учащихся с методами исторической науки, учит логике доказательств, знакомит с архивной, музейной, библиотечной работой.

Формы и методы краеведческой работы в школе в условиях тьюторского сопровождения

Школьное краеведение является одним из важных средств, связывающих обучение и воспитание с жизнью. Знание своего края, его прошлого и настоящего нам необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край – живая, деятельная частица великого мира. Краеведение рождает чувства патриотизма, глубокой любви к Родине.

Школьное краеведение является одним из направлений общего краеведения.

Краеведение помогает реализовывать в школьной практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в Кодексе Республики Беларусь об образовании.

В краеведческой деятельности формируются не только патриотические убеждения, она позволяет осуществлять выработку навыков патриотического поведения. Краеведческая деятельность – это комплексное средство всестороннего развития личности, включающее в себя многообразие форм и методов развития личности. Особенности краеведческой деятельности способствуют познанию социальной и природной среды и самопознанию школьников в окружающем их мире. Краеведение направляет учащихся на активное познание родного края.

Изучение родного края, способствуя воспитанию патриотического чувства, дает возможность привлечь учащихся к поисково-исследовательской, экспедиционной работе. Обучение путем открытий – действительно актуальная проблема нашего времени.

В своей работе педагогу-тьютору необходимо учитывать, что краеведческая работа школьников должна проходить в несколько этапов:

изучение краеведческого материала на консультациях, исходя из требований разработанной программы;

изучение краеведческой литературы, в которой рассматривается история края, география и т. д.;

изучение архивных документов, памятников истории, культуры или природы, сосредоточенных в фондах и экспозициях музеев;

проведение экспедиций (экскурсий) – исторических, этнографических, археологических и др.;

обработка, систематизация и оформление материалов, организация выставок, пополнение фондов краеведческого музея (уголка);

использование краеведческих материалов в образовательном процессе.

В краеведческой деятельности можно выделить *четыре функциональные части*: изучение самим учителем местного края; введение им накопленного материала в содержание преподаваемой дисциплины; включение детей в изучение истории родного края; организация посильной для них работы по изучению истории жизни своих земляков [2].

Краеведческая работа в школе при тьюторском сопровождении проводится в трех основных нормах: на учебных занятиях, на консультациях, во внеурочное время.

Традиционно программы общеобразовательной школы предусматривают по ряду предметов (география, история, литература, обществоведение) изучение родного края. Тьютор обязан знать основы краеведения, программы и содержание преподаваемого материала на учебных занятиях по теме и профессионально владеть методикой исследовательской работы. Он должен использовать все многообразие форм краеведческой работы, которые помогут ему в выработке ценностных ориентаций и убеждений, поддержании интереса к исторической и военной тематике, развитию метапредметных и личностных компетенций школьников, а также формирования у них функциональной грамотности.

Краеведческая работа в школе – это целая система различных видов совместной деятельности педагога-тьютора и учащихся. Она включает предметное, внеклассное и внешкольное краеведение и носит научно-исследовательский характер. Все виды краеведческой работы являются важными средствами ценностно-ориентированной деятельности школьников, которые способствуют повышению их социальной активности и формированию гражданской позиции. Причем в условиях тьюторского сопровождения краеведческой работы могут проводиться как индивидуальные, так и групповые консультации.

Можно выделить три уровня краеведческой познавательной деятельности учащихся:

получение школьниками готовых знаний о крае со слов тьютора;

самостоятельное приобретение знаний. Источниками таких знаний могут быть, кроме [учебных пособий](#), научно-популярная и [научная литература](#), публикации в местной и центральной периодической печати, материалы школьных и городских музеев, районного архива;

изучение школьниками истории родного края в ходе углубленного поиска, когда они выступают в роли исследователей [5].

Исследовательская работа по краеведению позволяет решать большое количество задач. Помимо того, что она помогает углубить знания школьников о родном крае, прививает навыки научно-исследовательской работы, навыки отбора нужного материала, она и расширяет кругозор, стимулирует исследовательскую деятельность учащихся. Кроме того, именно изучение краеведения является наиболее действенным средством для закладывания, формирования и воспитания гражданской позиции школьников.

Именно через историю малой родины учащиеся познают историю нашей страны. Прежде, чем полюбить страну, мы учимся любить и ценить малую родину.

В условиях тьюторского сопровождения, определив познавательные интересы обучающихся, поставив образовательные цели и разработав план образовательной деятельности, ставлю перед собой задачу привить школьникам любовь к родному краю через осознание себя частичкой Глусской земли, развить понимание того, что только на родине человек может проявлять свой потенциал как существо сознательное, мыслящее, способное создавать и преумножать нечто новое, беречь и сохранять старое. Только такой человек будет соблюдать «чистоту своего внутреннего жилища».

Начинаем мы с составления генеалогии своей семьи. Учащиеся, составляя ее, обращаются к своим бабушкам и дедушкам, другим родственникам.

Мои ученики очень любят, когда на консультациях мы играем в игру «Поедем в прошлое». Выбираем век и пробуем представить, как тогда жили люди, чем они занимались, как выглядели их жилища. Постепенно такие игры вырастают в исследовательские проекты. Во внеклассной деятельности я практикую проведение различных исторических викторин, конкурсов с использованием местного материала и артефактов школьного краеведческого музея (Приложение Б).

Краеведение способствует развитию такого характерного качества личности как мобильность, необходимого современному гражданину. Школьнику, занимающемуся краеведением, приходится учиться осваивать разные социальные роли. Выполняя функции оформителей, экскурсоводов, корреспондентов, операторов, исследователей, создателей электронной базы данных обучающиеся осваивают ключевые компетентности: умение работать с людьми, умение работать с информацией, умение достигать результат. Отрабатываются также умения учащихся работать самостоятельно, структурировать информацию, планировать и организовывать, новое дело, используя при этом современные технические средства.

Не менее важно для общества, чтобы подрастающее поколение стремилось вкладывать свой личный потенциал в развитие своего родного края, осознавая, что от его сегодняшней позиции зависит будущее как малой родины, так и всей страны. Занимаясь краеведением, школьники знакомятся с разными

жизненными позициями людей предыдущих поколений, видят результаты их жизненного пути. Овладевая сравнительным анализом, навыками критического мышления, они учатся вырабатывать свою собственную позицию, не нарушая преемственности поколений.

Ученики чувствуют себя субъектами исторического процесса, осознавая, что именно они, их родители, односельчане, друзья, соседи делают историю своей страны, а соприкосновение с местным историческим материалом позволяет воссоздать и ощутить реальные исторические корни, значимость истории в целом и роль простого человека в ней.

Знакомство с местными историческими материалами, посещение музеев, практикумы, написание рефератов, выполнение исследовательских проектов и многое другое – все это сближает с родными истоками, позволяет прикоснуться к «пыли времен», почувствовать ее. Это позволяет создать неразрывную связь нынешнего подрастающего поколения с ушедшими поколениями, перекидывает мостик в давно ушедшее время, ставит учащихся в положение хозяев родного края, дает им понимание того, что уже в недалеком будущем они будут определять судьбу родного края и нести за нее ответственность.

Одна из форм краеведческой работы – экскурсия. Она предполагает изучение местных объектов в их естественной обстановке. Такими являются экскурсии к историческим памятникам и памятным местам, а также историко-производственные экскурсии. Несколько иного характера экскурсии в краеведческие музеи, где экспонаты специально подобраны и выставлены с учетом их научной ценности, идейно-политического характера, педагогического значения и периодизации, принятой в исторической науке. В музее предметы как бы вырваны из их естественной обстановки и часто представлены фрагментарно.

Педагогическое значение экскурсий очень велико. Во-первых, они дают возможность учащимся знакомиться с историко-краеведческими объектами в их естественных условиях. Во-вторых, экскурсия очень продуктивна, так как предметна и конкретна. На экскурсии тьютор имеет возможность события прошлого непосредственно связать с конкретными историческими памятниками – немymi свидетелями тех событий, что помогают учащимся создать более верные представления о далеком прошлом; экскурсия помогает школьникам стать как бы современниками исторических событий прошлого. В-третьих, экскурсии всегда вызывают у школьников повышенный интерес.

Очень удачными и действенными методами в рамках воспитания активной жизненной позиции стали экскурсии по памятным местам г.п. Глузка и Глуцкого района, встречи известных земляков со старшими школьниками, участие учеников в городских и районных мероприятиях (Приложение В).

Это позволяет учащимся понять, что будущее района – в их руках, что они не могут создавать будущее, не зная и не уважая прошлое. Образовательную

деятельность необходимо строить так, чтобы как можно полнее раскрыть каждого ученика, развивать любознательность, познавательную активность, его творческие способности, их умственный потенциал, стремление к саморазвитию. На консультациях со старшеклассниками мы не только обсуждаем животрепещущие новости Глуска и Могилевской области, но и ищем пути их решения, обращаемся в те или иные ведомства и предлагаем свое решение проблемы.

Краеведение в школе позволяет реализовать ключевую идею о единстве интересов личности, общества и государства в деле воспитания активной гражданской жизненной позиции. Только так можно воспитать достойного гражданина страны.

Расширение знаний учащихся в области краеведения становится очень актуальным в наши дни, поскольку в условиях кризиса нравственности важно вложить в ученика сопричастность его судьбы судьбам его малой родины. Как мне кажется, это одно из главных условий выживания нации. Чем полнее, глубже и содержательнее будут знания учащихся о родном крае, его истории, лучших людях, тем более действенными окажутся они в воспитании духовности, гражданской позиции и патриотизма.

На мой взгляд, в основе краеведения должен лежать принцип концентризма, когда учащиеся изучают историю родного края, как бы продвигаясь по своеобразным кругам знаний: мой дом, родословная семьи; родная школа, ее история и традиции; свой город или село – прошлое, настоящее, перспективы развития; история родного края. Возможны и другие темы: история нашей улицы, местного предприятия, учреждения, храма.

При обсуждении социально-экономических условий и быта определенной эпохи, целесообразно использовать различные вещественные источники или их изображения (одежда, орудия труда, посуда, бытовая техника). Очень интересным видом работы является конкурс мини-исследований «История одной вещи», позволяющий учащимся более подробно познакомиться с бытовыми условиями советского периода и понять значимость вещественных источников в исторической науке.

Особый интерес вызывает исследование «История одной фотографии». На уроках показываю ученикам старые пожелтевшие снимки, сделанные незадолго до начала Великой Отечественной войны, на которых изображены военнотруженики РККА, пропавшие без вести в период Великой Отечественной войны. Учащиеся с помощью таких интернет ресурсов как [//pamyat-naroda.ru/](http://pamyat-naroda.ru/), [//podvignaroda.ru/](http://podvignaroda.ru/) и других пытаются узнать о судьбах людей, изображенных на снимках (Приложение Д).

Великая Отечественная война 1941–1945 годов остается для нашей страны главным событием истории, предметом гордости и источником уважения к

своему народу и к своей стране. В настоящее время историки располагают огромным массивом печатных изданий, освещающих различные периоды Великой Отечественной войны. В последние годы в нашей стране наибольшее внимание уделяется факту геноцида белорусского народа во время Великой Отечественной войны и послевоенный период. Тьютор должен уделить этому вопросу особое внимание, ознакомить учащихся с фото и видеоматериалами, подтверждающими гибель миллионов белорусов и иных лиц вследствие зверств немецких оккупантов и их пособников, помочь им осознать, сколько горя и боли испытали наши соотечественники в указанный период, рассмотреть насколько вопросы геноцида коснулись их семей, каким образом все это отразилось на жизнях нескольких последующих поколений белорусов. Важно также регулярно рассматривать и изучать с обучающимся актуальные сведения о ходе расследования уголовного дела о геноциде белорусского народа.

Большой научный и практический интерес для исследователей вызывают фотодокументы. В отечественной и зарубежной исторической литературе, публицистике, которые посвящены теме войны, этот вид источников (фотодокументы) используется в основном в качестве иллюстративного материала и практически не исследуется. Но надо отметить, что обращение к фотодокументам как к историческим источникам, предоставляет исследователю разнообразные, порой уникальные сведения. Их ценность не вызывает сомнений, так как возникает возможность расширения и углубления источниковедческой базы работ, посвященных теме Великой Отечественной войны.

У нашего города богатое прошлое, богатая история. Историческими памятниками являются останки Глусского замка и замкового вала, сооруженные в XVII веке, останки Богоявленской церкви XIX века. Считаю, что посещение этих памятных мест является обязательным, так как только там можно близко соприкоснуться с прошлым. Ребята очень трепетно относятся к этим молчаливым свидетелям прошлого (Приложение А).

3. Краеведение как форма патриотического воспитания в семье.

Семья – основной институт, где формируются патриотические чувства и сознание будущего гражданина. Первичность контакта родителей с ребенком, его продолжительность превращает семью в ведущий орган, воспитывающий патриота.

Именно в семье возникает интерес к культуре, языку, истории своего народа, государства, к его традициям и обычаям, начинает формироваться гармонически развитая, общественно активная личность. Следовательно, прежде всего родители должны быть образованными в области культуры и традиций страны, владеть знаниями по истории родного края. Чем старше становится ребенок, тем сознательней он воспринимает элементы патриотического воспитания [4].

Привить любовь к своей малой родине можно через осознание собственных корней, историю своего рода. Родословное древо, составленное обучающимся с помощью членов своей семьи, красиво оформленное и проиллюстрированное, становится украшением семейного альбома.

Составляя родословное древо своей семьи, дети вовлекаются в большую и нужную работу. К ним подключаются взрослые. Семейная честь, интерес к своему роду – это ветви большого дерева, имя которому патриотизм. Нельзя жить «Иванами, не помнящими родства».

Изучая краеведческий материал, ребята изучают историю родной семьи, семейные традиции, семейные реликвии.

Важно начать процесс патриотического воспитания с семьи. Не секрет, что чем старше становятся дети, тем больше они отделяются от семьи. Необходимо не пропустить момент, когда дети готовы еще обратиться за помощью к своим близким людям. Взрослые члены семьи всегда готовы прийти на помощь детям. Происходит укрепление семейных отношений, укрепляется связь поколений, старшее поколение чувствует свою необходимость. Растет уровень нравственности в семье. Появляется чувство общей гордости за членов своего рода.

Во взаимодействии семьи и школы по реализации краеведческих программ на первое место можно с уверенностью поставить программу по изучению истории рода (родовод). Именно эта работа наиболее эффективна из-за практического интереса подавляющего большинства родителей. Редко кто не проявляет интереса к истории собственной семьи. Задача школы помочь родителям в этом сложном деле, дать им практические знания и помочь составить план работы над собственной родословной.

Можно выделить следующие направления работы по сбору информации об истории рода:

сохранение и нахождение материальных носителей информации о человеке, о себе самом, о ныне живущих предках и родственниках и тех, кого уже с нами нет. Под материальными носителями мы имеем в виду фотографии, переписку, самые различные грамоты, дипломы, аттестаты, удостоверения, личные памятные вещи;

запись устных преданий и воспоминаний. В эту категорию можно отнести свой дневник, и, возможно, сохранившиеся дневники родственников или дальних предков, биографии, рассказы о жизни, о исторических событиях, свидетелями которых были интересующие нас лица;

поиск сведений о предках и родственниках в архивах и других источниках.

При составлении истории рода лучше вести исследование от настоящего в прошлое. Работу следует начать с себя. Ведь мы тоже являемся предметом генеалогического исследования, и наши дети будут искать сведения о нас, как мы сейчас ищем информацию о своих предках. Надо начать писать свою

историю жизни, вести дневники, сохранять свои документы, фотографии, ценные вещи. Когда мы задумаемся над способами сохранения памяти о себе, то нам станет понятнее, как сохранять память о других.

Выпускник современной школы – это человек, знающий свою родословную, любящий свою малую и большую Родину, уважающий и чтящий обычаи и традиции предков, в основе его поступков преобладают гуманистические цели и ценности.

Уроки на местном материале, внеклассные мероприятия, работа по сбору материалов в библиотеке, у населения во время исследовательских экспедиций, пополнение экспозиции школьного музея, написание рефератов, сочинений – все это приближает детей к родным истокам, связывает нынешнее подрастающее поколение с ушедшими поколениями, ставит учащихся в положение хозяев родного края. Необходимо организовать поисково-творческую деятельность учащихся путем постановки новых для них проблемных задач. Ученики не просто находят факты, группируют их, классифицируют, сравнивают историю своего края с историей страны, но и делают выводы, маленькие открытия, приобретая навыки исследовательской деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Историческое краеведение является неотъемлемой частью воспитания гражданственности и патриотизма. Школьное историческое краеведение помогает воспитывать уважение к труду и традициям народа, любовь к родному краю и своей малой родине. Его изучение способствует глубокому усвоению исторических процессов, изучению исторических событий через познание местных региональных материалов, позволяет познать огромное количество фактов, облегчить детям восприятие истории. Воспитательная внеурочная деятельность является одним из факторов становления личности. Краеведческая работа в школе способствует возрождению духовности, воспитанию чувства патриотизма по отношению к истории малой родины и национальной истории в целом.

Опыт эффективного гражданского воспитания зависит от целенаправленной системной деятельности, которую лучше осуществлять через использование технологии тьюторского сопровождения. Патриотизм и гражданственность нельзя навязать или внедрить в сознание подростка посредством каких-то формальных приемов. Важна индивидуализация обучения, основанная на удовлетворении разнообразных интересов детей. Понятие значимости любви к Родине и служения ей должно формироваться на примерах из жизни с обязательным пояснением тех или иных событий, так как идея патриотизма и гражданственности глубока и неоднозначна по своей сути. Чувство любви к Родине может находиться на разном уровне эмоционального,

нравственного восприятия в каждом школьнике. И именно тьюторское сопровождение помогает вывести это чувство на первый план.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гладкая, Е. С. Технологии тьюторского сопровождения [Текст]: учебное пособие / Е. С. Гладкая, З. И. Тюмасева. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2017. – 93 с.
2. Деев, А. Л. Краеведение как средство формирования гражданственности школьников / А. Л. Деев // *Фундаментальные исследования* [Электронный ресурс]. – 2005. – № 4. – Режим доступа: [//www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=5937](http://www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=5937). – Дата доступа 14.09.2023.
3. Казакова, Е. И. Основные приемы и технологии в работе тьютора: учебно-методическое пособие [Текст] / Е. И. Казакова, Т. Г. Галактионова, В. Е. Пугач. – М.: АПК и ППРО, 2009. – 64 с.
4. Краеведение и гражданское общество // Издательство журнала «Звезда» [Электронный ресурс]. – 2004. – Режим доступа: https://www.studmed.ru/gladarev-b-kraevedenie-i-grazhdanskoe-obschestvo_24bfd6ee0cd.html. – Дата доступа 14.09.2023.
5. *Краеведение в системе взаимодействия семьи и учреждений образования* [Электронный ресурс]. – 2023. – Режим доступа: <http://gimnaz2vileika.edu.minskregion>. – Дата доступа: 12.09.2023.

«Неделя малой родины»

Участники: группа учащихся IX–XI классов.

Цели и задачи:

Образовательные:

1. Актуализировать знания учеников о своей малой родине.
2. Привлечь внимание учащихся к культурному, природному и историческому наследию малой родины.
3. Показать значение Родины в жизни каждого человека.

Развивающие:

1. Расширять кругозор учащихся, изучая исторический материал о своей малой родине.
2. Развивать навыки ораторского искусства и публичных выступлений.

Воспитательные:

1. Побудить интерес к изучению истории своей семьи, истории своего города, поселка, деревни.
2. Воспитывать чувство патриотизма, любви и гордости за свою Родину.
3. Способствовать формированию гражданской позиции учащихся, чувству принадлежности к своему краю.

Основные мероприятия:

1. Экскурсия по памятным местам Глуска «Осколки прошлого».
2. Просмотр презентаций об известных земляках.
3. Викторина на тему «Знаю ли я свою Малую родину?»
4. Просмотр видео фильмов «Жыцце і смерць Глускага замку».
5. Конкурс рисунков «Моя улица, мой город, моя малая родина».
6. Информационный час «Почетные граждане г.п. Глуска»
7. Выставка «Наше наследие» (памятники и исторические места г.Глуска)

Экскурсия по памятным местам Глуска «Осколки прошлого»

1. Выход из школы, инструктаж по правилам поведения во время экскурсии.



2. Посещение памятного знака установленного в связи с наступлением третьего тысячелетия.



3. Знакомство с архитектурными памятниками Глуска (здание аптеки).
Конец XIX–начало XX века. Стиль модерн.

4. Посещение центрального сквера. Рассказ об известных земляках.



5. Посещение памятников, установленных в честь героев Советского Союза, уроженцев Глусского района, Шутова С.Ф., Рыбака У.А., Калининского С.А. Рассказ об их героическом прошлом.



6. Рассказ о земляках героях Социалистического труда.



7. Знакомство с памятником архитектуры конца XIX-начала XX века (бывшее здание районного военного комиссариата). Стиль модерн.

8. Знакомство и рассказ о *церкви* Богоявления Господня. Храм построен в 1863 году.

9. Посещение места расположения Глусского замка (XVI–XVIII вв.) и знакомство с остатками крепостного вала.



Презентация «Викторина по истории родного края»

Впервые Глуск упоминается в:

- а) 1253 г;
- б) 1396 г;
- в) 1568 г;
- г) 10 веке.



Уроженец д. Калатичи Александр Тарасевич

- а) литературный критик;
- б) мастер-гравер;
- в) герой гражданской войны.

Михаил Лапа, владелец имения Касаричи:

- а) Священник;
- б) Участник войны 1812 г;
- в) Участник восстания 1794 г;
- г) Декабрист.

В РЕЗУЛЬТАТЕ КАКОГО РАЗДЕЛА РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ ГЛУССКИЕ ЗЕМЛИ ВОШЛИ В СОСТАВ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ?

- а) 1793 г;
- б) 1795 г;
- в) 1772 года.

НАЗОВИТЕ, КТО ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ УРОЖЕНЦЕМ ГЛУСЧИНЫ:

- а) В.Иванов;
- б) О.Шмидт;
- в) А.Адамович;
- г) С.Граховский;
- д) С.Калинковский

АЛЬГЕРД АБУХОВИЧ



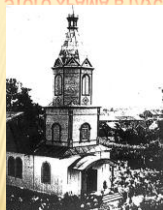
- а) Известный ученый-географ;
- б) Революционер;
- в) Известный художник;
- г) Белорусский писатель.

ДЕРЕВНЯ, РОДИНА ПРЕДКОВ МАКСИМА БОГДАНОВИЧА:

- а) Симоновичи;
- б) Калатичи;
- в) Холопеничи.



ЧТО ЭТО ЗА ХРАМ И ЧТО СЕЙЧАС НАХОДИТСЯ НА МЕСТЕ ЭТОГО ХРАМА В ГЛУСКЕ?



ЧТО ЭТО ЗА ЦЕРКОВЬ И ГДЕ ОНА НАХОДИТСЯ?



ЧТО ТАКОЕ СПАТРИ?

- а) макароны;
- б) стеклянная посуда;
- в) ткань.

ИЗ КАКОГО МАТЕРИАЛА ИЗГОТАВЛИВАЛАСЬ СПАТРИ:

- а) осиновая стружка
- б) лён
- в) бумага
- г) шерсть

КАКУЮ ПРОДУКЦИЮ ПРОИЗВОДИЛИ ЗАВОДЫ В Д. ЗАВОЛОЧИЦЫ И Д. ХОЛОПЕНИЧИ ?



В ГЛУСКЕ ЕСТЬ УЛИЦЫ ЖИЖКЕВИЧА И ВИЛЮГИ. ЧТО ИХ ОБЪЕДИНЯЕТ?

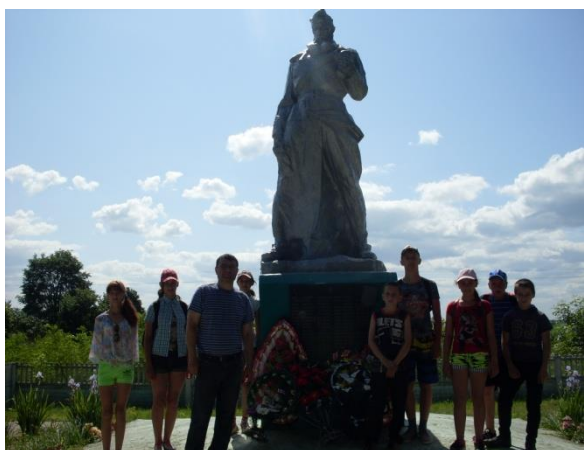


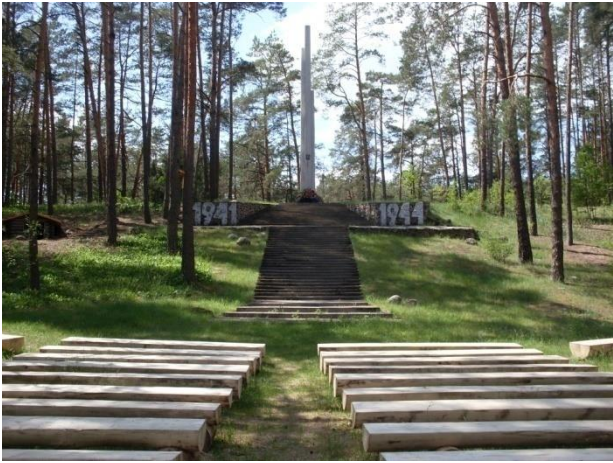
КАММУНАР ГЛУШЧЫНЫ, СЦЯГ КАЛЕКТЫВИЗАЦЫІ, САЦЫЯЛІСТЫЧНАЯ ВЕСКА.....

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Велопробег по маршруту г.п.Глуск – агрогородок Заелица – мемориальный комплекс «Зыслав» – г.п. Глуск.

Участники: группа учащихся VIII–X классов.



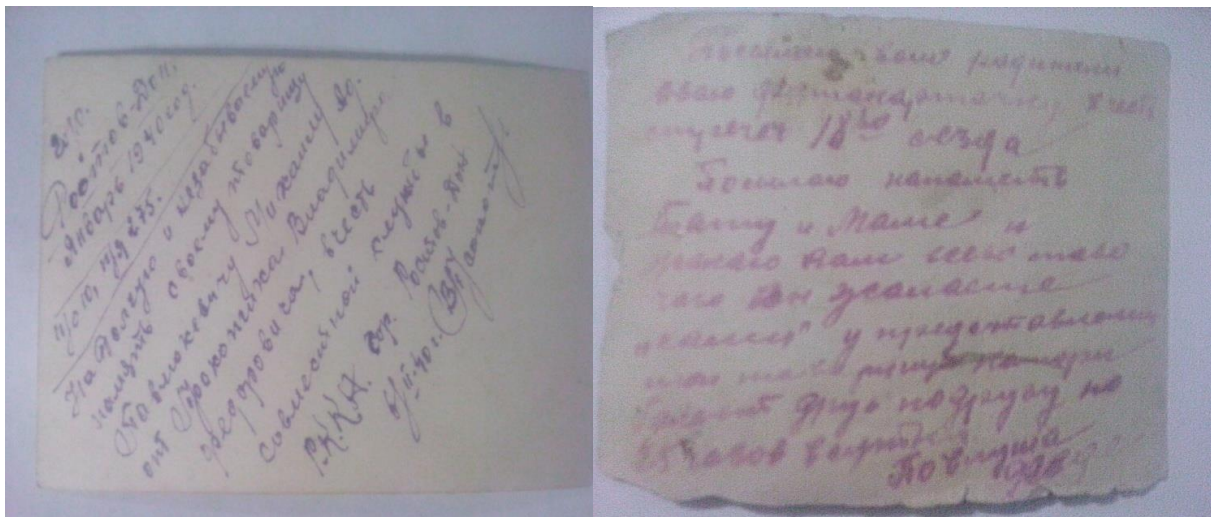


«История одной фотографии»

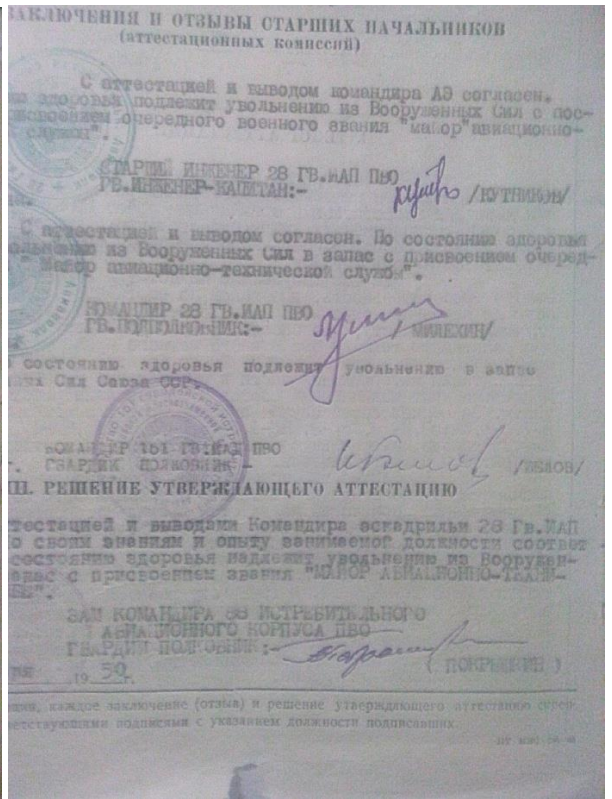
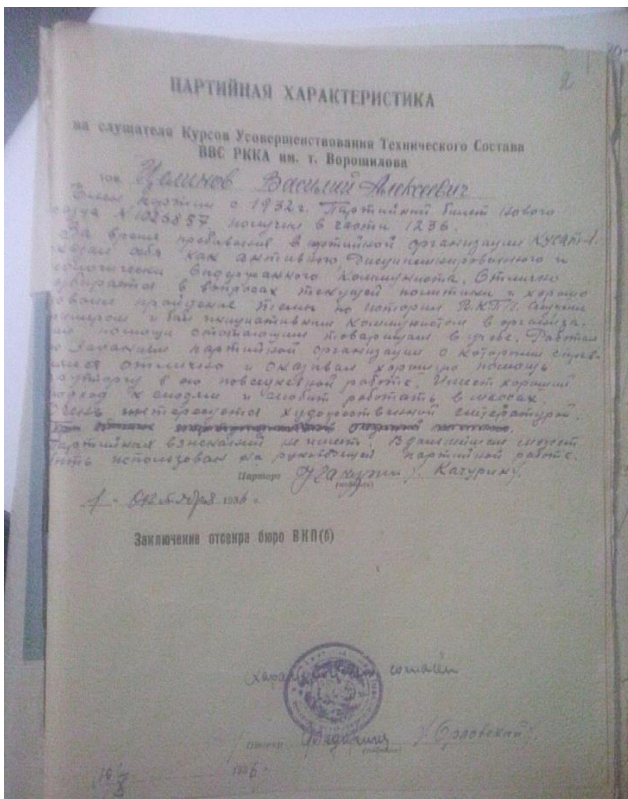
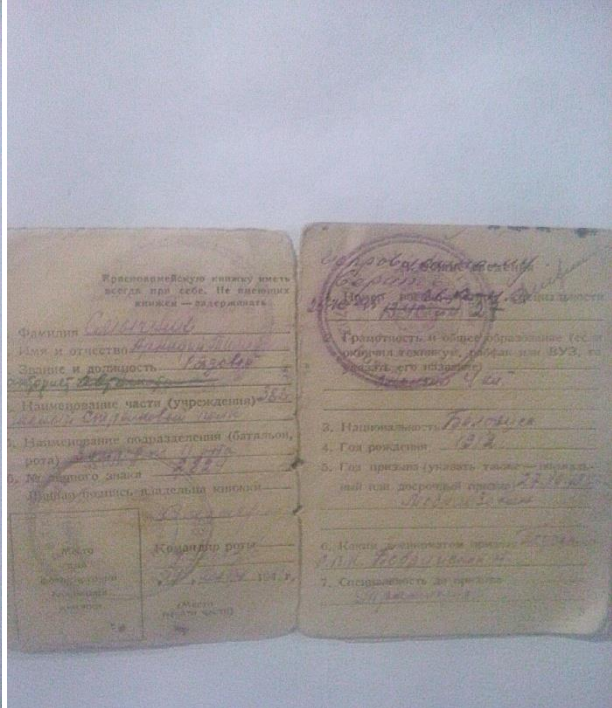
1. Фотографии военнослужащих РККА, уроженцев Глусского района, пропавших без вести в период Великой Отечественной войны.



2. Написи на обратной стороне фотографий.



3. Документы периода Великой Отечественной войны.



«МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖЕР» КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ТЬЮТОРА ПО РАЗВИТИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

При развитии современного общества и в соответствии с социальными запросами современных учащихся учителю необходимо адаптировать систему обучения для достижения учащимися максимальных результатов не только в обучении, но и в развитии личностных качеств. На сегодняшний день учащиеся, у которых развита функциональная грамотность – это индикаторы качества образования, для реализации своих жизненных целей им недостаточно прочных теоретических знаний. Стоит отметить, что вектор смещается на умение использовать полученную информацию и применять ее в конкретных жизненных ситуациях, а главное уметь получать и обрабатывать большие объемы информации самостоятельно. Функциональная грамотность на ступени общего образования рассматривается как метапредметный образовательный результат. На сегодняшний день уровень функциональной образованности подразумевает использование полученных знаний не только в процессе обучения, но и при решении задач, которые позволят исключить актуальные проблемы социального и личностного взаимодействия [1].

Функциональная грамотность способствует адекватному и продуктивному, а главное самостоятельному выбору учащимися программ обучения, помогает решать бытовые задачи, взаимодействовать со средой. Важно отметить, что такие навыки, как навыки работы с информацией, умение самостоятельно выбирать нужные для себя источники информации, обрабатывать большие объемы информации, получаемые из различных источников, заложены в основы развития читательской грамотности, которая на сегодняшний день является и основой для развития функциональной грамотности учащихся [2].

Особое место среди метапредметных компетенций занимает работа с информацией и ее анализ. Эффективное обучение в школе невозможно без сформированности у учащихся читательской грамотности. В исследовании PISA: «Читательская грамотность сегодня это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Цель работы: создание информационного продукта для организации работы тьютора по развитию функциональной грамотности учащихся.

Задачи:

изучить и проанализировать научно-методическую литературу по теме «Тьюторское сопровождение развития функциональной грамотности учащихся»;

выявить у учащихся трудности в самоорганизации и самоконтроле учебной деятельности по подготовке к централизованному экзамену и централизованному тестированию по учебному предмету «Математика»;

разработать информационный продукт онлайн-интенсив «Математический тренажер для организации работы тьютора по развитию функциональной грамотности учащихся»;

обосновать целесообразность результативности и эффективности системы тьюторского сопровождения развития функциональной грамотности учащихся при использовании информационного продукта онлайн-интенсив «Математический тренажер».

Современное общество заинтересовано в подростках, чья учебно-познавательная деятельность позиционируется как самостоятельный поиск теоретических знаний и общих способов действий. Обратим внимание на то, что это не означает одиночества в учебной деятельности, вышесказанное означает умение развивать учебное сотрудничество с тьютором.

Исследование PISA понимает функциональную грамотность в широком смысле, как совокупность знаний и умений граждан, обеспечивающих успешное социально-экономическое развитие страны; в узком смысле, как ключевые знания и навыки, необходимые для полноценного участия гражданина в жизни современного общества.

При развитии функциональной грамотности учащихся мне (как тьютору) необходимо было сделать акцент на развитие ее составляющих: читательской, компьютерной и математической грамотности. Таким образом был разработан онлайн-интенсив «Математический тренажер» для подготовки учащихся к централизованному экзамену и централизованному тестированию по учебному предмету «Математика». Онлайн-интенсив представлен как канал тьютора в социальной сети Telegram, что технически позволяет взаимодействовать с участниками интенсива, а вновь присоединившиеся к каналу участники видят всю информацию, размещенную на канале с самого начала его работы (рис.1).

Тьюторское сопровождение, организованное с использованием математического тренажера, позволяет развивать умение анализировать большие объемы информации, умение критически и логически мыслить с опорой на текст, в результате чего находить решение той или иной задачи самостоятельно. Обратим внимание на то, что при участии в онлайн-интенсиве учащиеся получают от тьютора информацию, представленную в виде видеоурока, конспекта видеоурока и теоретического материала из учебного

пособия по определенной теме в сопровождении с задачами для самостоятельного решения. После обработки полученной текстовой, графической и видеоинформации учащиеся выполняют задания, самостоятельно находя решения задач в предоставленных материалах. Через некоторое время тьютором предоставляются ответы и указания к решению предложенных задач для самоконтроля учащимися своей проделанной работы.

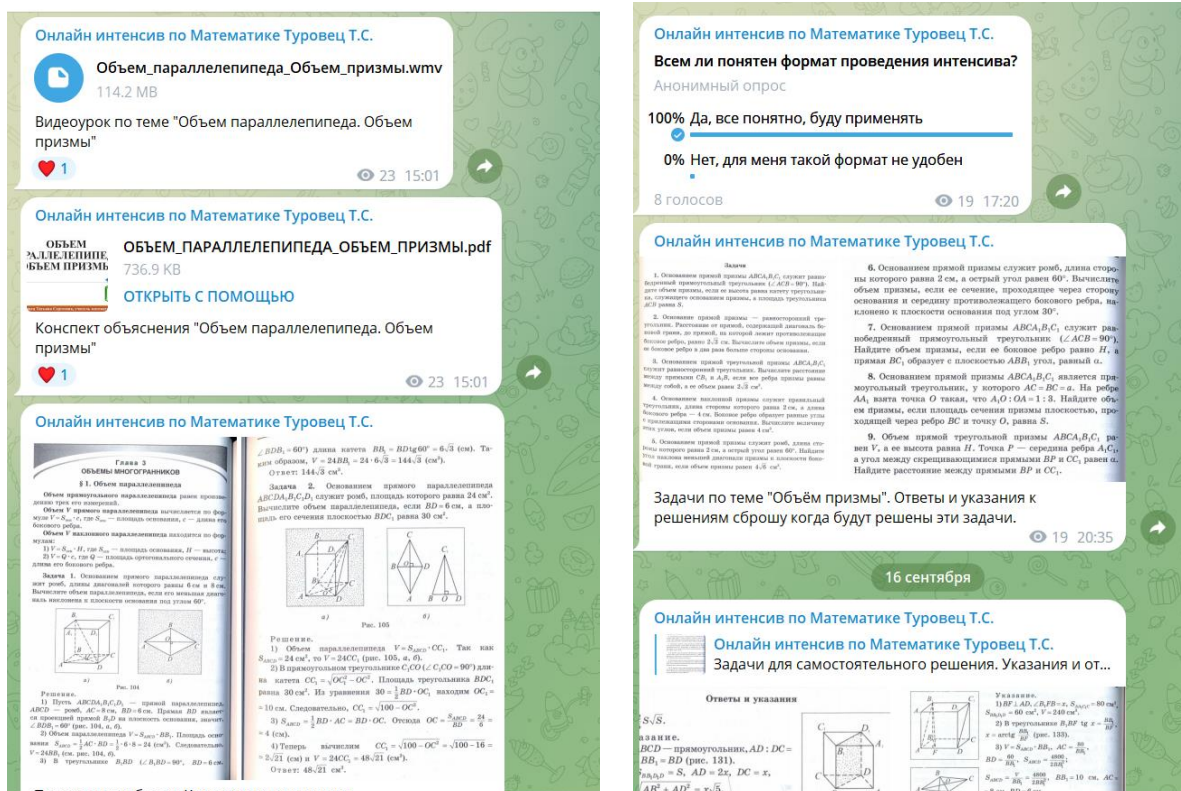


Рис. 1 – Внешний вид информационного канала онлайн-интенсива «Математический тренажер»

Организация онлайн-интенсива «Математический тренажер» является качественным инструментом для организации тьюторского сопровождения развития функциональной грамотности учащихся. Стоит отметить, что учащиеся самостоятельно выбирают источники информации, время и скорость работы с материалами, а та же последовательность выполнения заданий. Материалы структурированы по темам, а также разработаны суперинтенсивы, которые включают в себя большое количество разнообразных заданий по разным темам. Такие ролики отличаются большей продолжительностью, но материал по каждой теме излагается кратко и сопровождается конспектом к каждому ролику. Теоретический материал предоставляется в виде выдержки из учебных пособий по данной теме. Работа интенсива доступна учащимся как с компьютера, так и с мобильных устройств, что позволяет обучаться в удобном месте и в удобное время для самого учащегося (рис.2).

Конспекты, которые ведут учащиеся в ходе прохождения интенсива составляются индивидуально самим учащимся в зависимости от последовательности работы с полученной информацией и интенсивностью ее изучения. Некоторые учащиеся ведут онлайн-конспекты, что позволяет хранить все в электронном виде (рис.3).

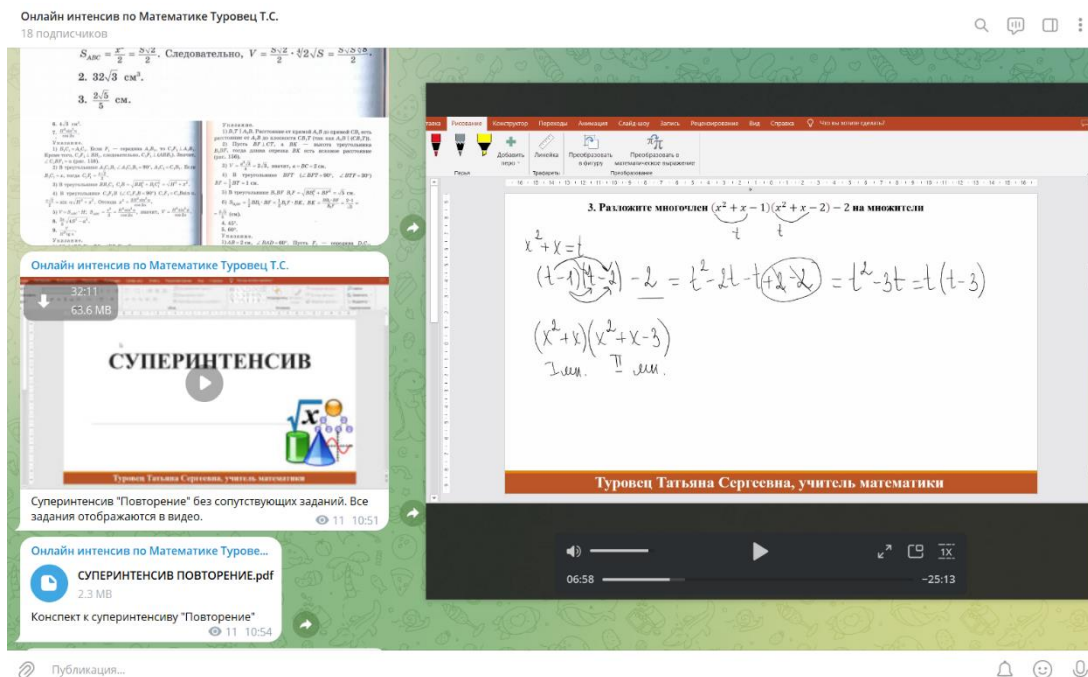


Рис.2 – Авторские видеоматериалы в онлайн-интенсиве

В стратегии работы тьютора по организации работы онлайн-интенсива акцент делается не на объяснении теоретического материала, а на создании условий для самостоятельной деятельности учащихся в процессе обучения.

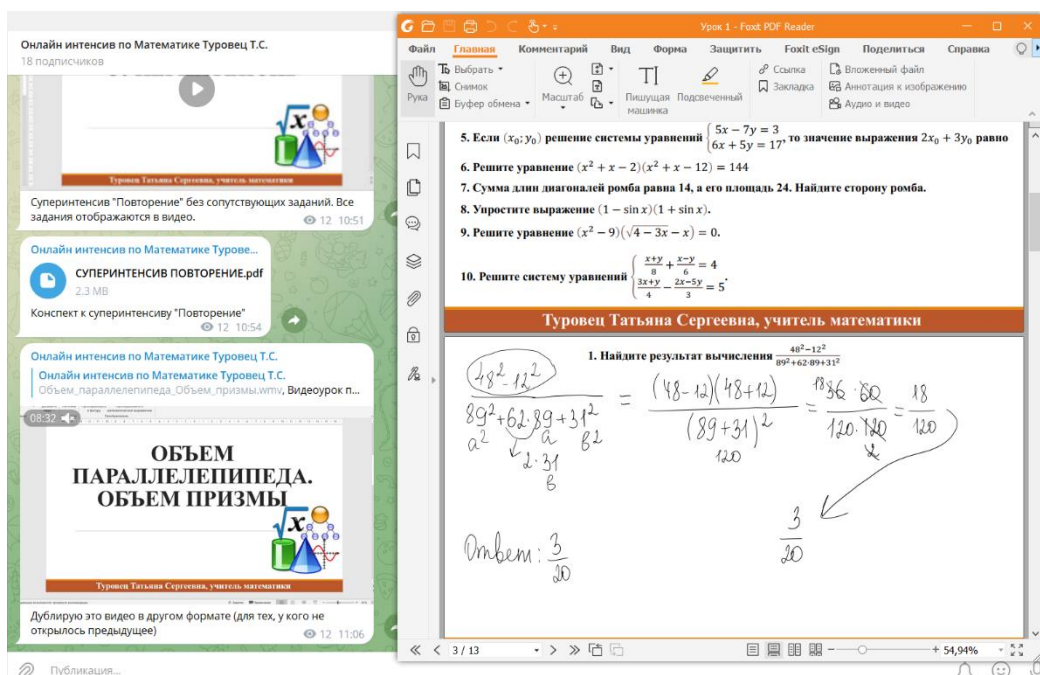


Рис.3 – Отображение конспекта к видеоматериалам в чате онлайн интенсива

Взаимодействие с учащимися проходит через открытые чаты либо через создание опроса для участников интенсива для быстрого получения ответов и их автоматической обработки. Все видеоматериалы и конспекты к видеоматериалам являются авторской разработкой, созданы и записаны целенаправленно для ведения данного интенсива.

Современные учащиеся привыкли регулярно использовать гаджеты в повседневной жизни, поэтому включение гаджета в образовательный процесс, при котором подросток осознает самостоятельность принимаемых решений по организации своей учебной деятельности, времени, выделяемом на обучение и интенсивности изучения того или иного материала будет способствовать развитию познавательного интереса учащихся во внеурочной деятельности. Стоит обратить внимание на то, что онлайн формат интенсива способствует развитию компьютерной грамотности. Учащиеся видят пример достоверных источников для получения информации, а также обращают внимание на то, что каналы, работающие в социальных сетях, должны носить не деструктивный, а созидательный характер и насыщать подростка полезной информацией.

В современном образовании одной из важнейших задач на сегодняшний день стоит задача по формированию функциональной грамотности учащихся. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, в среднем звене продолжается ее активное развитие путем внедрения различных приемов и инструментов в учебный процесс [2].

В ходе работы учащихся с интенсивом происходит систематизация индивидуально значимого знания в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности, то есть практического применения знания. Таким образом такой инструмент как онлайн интенсив «Математический тренажер» позволяет решить следующую задачу: отойти от заучивания и повторения полученной информации или заданного алгоритма учителем, а прийти к осмыслению самими учащимися потребности в самостоятельном приобретении той или иной информации и самостоятельно решить, как и когда он может применить полученные знания.

Использование онлайн-интенсива «Математический тренажер» как инструмента для тьюторского сопровождения развития функциональной грамотности учащихся позволяет вовлечь учащихся в самостоятельный познавательный процесс, развивать навыки самоконтроля и самокоррекции, помогает учащимся анализировать, сегментировать информацию, делать выводы и использовать полученные навыки в разных учебных направлениях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Семенова, Н. А. Тьюторское сопровождение исследовательской деятельности учащихся [Электронный ресурс]: методические рекомендации / Н. А. Семенова; ГУО «Акад. последиплом. Образования. – Минск: АПО, 2023
2. Русецкий, В. Ф. Формирование функциональной грамотности как научная и образовательная проблема / В. Ф. Русецкий, О. В. Зеленко // Веснік адукацыі. – 2021. – № 9. – С. 15–22

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ

То, что ребенок может сегодня сделать с помощью,
завтра он сможет сделать самостоятельно.

Л. Выготский

Пояснительная записка

Функциональная грамотность – основа жизненной и профессиональной успешности выпускников. Это комплекс навыков и компетенций, который необходим школьнику для жизни в мире будущего [3]. Мы не можем предсказать, какие профессии будут нужны в будущем, какие профессиональные и прикладные навыки потребуются сегодняшним школьникам для построения успешной траектории своего развития. Но для укрепления их позиции в будущем мире нестабильности мы однозначно можем и должны обучить их функциональной грамотности [4].

По определению Леонтьева А.А., функциональная грамотность – это «способность человека свободно использовать навыки чтения для извлечения информации из реального текста» [5]. Процесс чтения в школьной деятельности всегда включает сложные виды работы с текстом. Поэтому, обращаясь к различным источникам информации, в которых содержится текстовое наполнение, ставятся разные цели, используются разнообразные подходы и особый набор действий [1].

Технология тьюторского сопровождения обеспечивает реализацию ценности индивидуализации, свободы, самоопределения, осмысленного отношения человека к собственной жизни, своему будущему, перспективам, возрастному движению. Это напрямую связано с задачами гуманитаризации образования: научить человека использовать себя в связи со своими целями и образом будущего, видеть себя как потенциал и ресурс.

В основу проекта развития функциональной грамотности при подготовке к сдаче ЦТ положено изучение предмета через создание индивидуального образовательного маршрута. Это позволяет расширить границы общения, дает учащемуся возможность проверить себя на жизненную зрелость и оценить свою готовность к различным нестандартным ситуациям. Главным объектом такого маршрута становится учащийся, обладающий возможностью решать учебные и жизненные задачи, в том числе и нестандартные, рефлексивными умениями, обеспечивающими оценку своей грамотности, стремлению к дальнейшему образованию.

Индивидуальные образовательные маршруты и программы разработаны с учетом потенциальных возможностей и возрастных особенностей ученика.

Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов проводятся в соответствии со следующими этапами: целеполагающим, проектировочным, деятельностным, аналитико-рефлексивным, обобщающим.

Участником проекта стал учащийся XI класса государственного учреждения образования «Брожская средняя школа Бобруйского района» Борисенок Павел Олегович. За время учебы Павел показал высокие результаты в изучении школьной программы. Обладает хорошей памятью и широким кругозором. Павел является участником и призером олимпиад и конкурсов: областной XXI практической конференции исследовательских работ «Интеллект» (Диплом III степени); областного этапа конференции работ исследовательского характера (Диплом III степени); районного этапа конференции работ исследовательского характера (Диплом I степени); второго этапа олимпиады по учебным предметам (Диплом I степени).

Объект исследования: учащийся XI класса.

Предмет исследования: формирование и развитие функциональной грамотности при тьюторском сопровождении учащегося.

Цель проекта: создание благоприятных условий для развития функциональной грамотности при тьюторском сопровождении в соответствии с профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования.

Задачи:

Образовательная: способствовать формированию познавательного интереса к изучению обществоведения для последующего успешного участия в научно-исследовательской деятельности и сдачи централизованного тестирования.

Развивающая: развивать навыки функционального чтения, умение работать с различными источниками информации, анализировать и обобщать результаты деятельности.

Воспитательная: содействовать успешному использованию сформированных навыков и умений.

Гипотеза: предполагается, что после окончания XI класса учащийся успешно сдаст ЦТ по обществоведению, овладеет навыками самостоятельной работы.

Срок реализации программы: 1 год

Планируемые результаты программы:

Учащийся должен уметь:

структурировать учебный материал;

устанавливать причинно-следственные связи;

сравнивать, классифицировать;

Вопросы для формирования навыков самоконтроля и самооценки:

1. Какую цель я ставлю перед собой, приступая к изучению новой темы?
2. Удалось ли мне достигнуть поставленной цели?
3. С какими заданиями, видами работы я справлялся легко?
4. Какие задания, виды работы вызвали затруднения? Удалось ли их преодолеть? Каким образом?
5. Какие выводы я сделал? Над чем еще нужно работать?



Рисунок 1 – Индивидуальный образовательный маршрут
Личностно-ресурсная карта учащегося XI класса Борисенка Павла

Таблица 1 – Программа индивидуального образовательного маршрута по подготовке к олимпиаде по обществоведению

Этап ОП	Содержание работы	Сроки	Форма работы	Результат
Целеполагающий	Вводная часть. Знакомство со структурой олимпиадной работы. Общие рекомендации по выполнению заданий олимпиады.	Сентябрь-2023	Беседа-инструкция, выполнение олимпиадных заданий, анализ типичных ошибок	Проанализированы типичные ошибки
Проектировочный	Разработка индивидуальной образовательной программы	Сентябрь-2023	Составление программы	Индивидуальная программа

Реализационный	Систематизация материала по теме «Социальная сфера общества». Выполнение заданий теме	Октябрь-ноябрь	Овладение теоретическими знаниями, выполнение практических заданий	Систематизирован и закреплён материал
	Систематизация материала по теме «Политическая сфера общества». Выполнение заданий теме	Декабрь	Овладение теоретическими знаниями, выполнение практических заданий	Систематизирован и закреплён материал
	Систематизация материала по теме «Духовная сфера общества». Выполнение заданий теме	Январь	Овладение теоретическими знаниями, выполнение практических заданий	Систематизирован и закреплён материал
	Систематизация материала по теме «Экономическая сфера общества». Выполнение заданий теме	Февраль		
	Работа с учителем с олимпиадными заданиями	Март	Выполнение олимпиадных заданий, разбор типичных ошибок	Разобраны типичные ошибки.
	Самообразование	Апрель	Самостоятельная работа, беседы с учителем, выполнение тестов, работа с интернет-ресурсами	Систематизация обществоведческого материала
Аналитико-рефлексивный	Беседа «Как психологически подготовиться к олимпиаде?»	Октябрь	Консультация	Психологическая подготовка.
Обобщающий	Участие в I и II этапах республиканской олимпиаде, в дистанционных олимпиадах	Ноябрь	Выполнение олимпиадных заданий	Успешное участие в республиканских этапах олимпиад, дистанционных олимпиадах

Ожидаемые результаты:

1. Решение индивидуальных задач, осознанное формирование индивидуального стиля мышления, познавательной и творческой деятельности.

2.Повышение эмоциональной устойчивости, развитие настойчивости и терпимости как черт характера; появление новых творческих инициатив; коррекция коммуникативной сферы.

3.Формирование познавательного интереса к учебному предмету.

4.Развитие навыков самостоятельной образовательной деятельности.

Таблица 2 – Программа индивидуального образовательного маршрута по подготовке к написанию работ исследовательского характера.

Этапы ОП	Содержание работы	Сроки	Форма работы	Результат
Целеполагающий	Организация научно-исследовательской деятельности. Выбор темы, проблемы и обоснование ее актуальности.	Сентябрь 2023	Беседа с учителем-предметником. Работа с интернет-ресурсами	Выбрана тема научно-исследовательской работы.
	Определение цели, задач, объекта, предмета исследования.	Октябрь	Консультация учителя-предметника. Работа с интернет-ресурсами.	Определены цели, задачи, объект и предмет исследования.
Реализационный	Изучение литературы	Ноябрь	Работа с интернет-ресурсами.	Создан список литературы.
	Проведение исследования. Проведения сравнительного анализа (обработка результатов).	Декабрь	Работа с научной литературой.	Проведен сравнительный анализ.
	Оформление исследовательской работы.	Январь	Работа с материалом исследовательской работы.	Оформлена исследовательская работа.
	Создание компьютерной презентации.	Февраль	Работа в Power Point	Создана презентация.
Аналитико-рефлексивный	Подготовка текста для выступления.	Март	Работа с материалом исследовательской работы.	Подготовлен текст для выступления.
	Подготовка информационного буклета.	Апрель	Отбор главного материала исследовательской работы.	Подготовлен информационный буклет.
Обобщающий	Выступление в районном конкурсе работ исследовательского характера.	Май	Защита исследовательской работы.	Получены дипломы в школьном и районном конкурсе работ исследовательского характера.

Ожидаемые результаты:

1. Достижение высоких исследовательских знаний и навыков.
2. Получение навыков практической деятельности по сбору и обработке материалов.
3. Приобретение опыта в написании исследовательской работы.

Таблица 3 – Программа индивидуального образовательного маршрута по подготовке к сдаче централизованного тестирования

Этапы ОП	Содержание работы	Сроки	Форма работы	Результат
Целеполагающий	Диагностика (выявление интересов и склонностей к предмету)	Сентябрь	Общение с преподавателем, анкетирование	Составление маршрутного листа (чек-листа).
Проектировочный	Определение этапов работы над темами ЦТ	Октябрь-ноябрь	Разработка маршрутного листа	Составлен маршрутный лист.
Реализационный	Работа по маршрутному листу	Декабрь	Выполнение тестов, практических заданий	Проработаны задания темы «Социальная сфера общества»
	Работа по маршрутному листу	Январь	Выполнение тестов, практических заданий	Проработаны задания темы «Политическая сфера общества»
	Работа по маршрутному листу	Февраль	Выполнение тестов, практических заданий	Проработаны задания темы «Духовная сфера общества».
	Работа по маршрутному листу	Март	Выполнение тестов, практических заданий	Проработаны задания темы «Экономическая сфера общества»
Аналитико-рефлексивный	Анализ итогов репетиционного тестирования	Апрель	Итоговая диагностика	Рефлексия собственной деятельности.
Обобщающий	Подготовка к сдаче централизованного тестирования	Июнь	Общение с преподавателем по мере необходимости	Сдача централизованного тестирования по обществоведению

Ожидаемые результаты:

1. Успешная сдача централизованного тестирования по обществоведению.
2. Овладение навыками функционального чтения.

Заключение

Ребенок, владеющий навыками функциональной грамотности, – это ребенок, обладающий выдающимся интеллектом и нестандартным мышлением,

индивидуальными задатками и способностями, их сочетанием, творческим подходом и высокой мотивацией к деятельности, что в процессе сложного взаимодействия личностного потенциала, социокультурной среды и профессионального педагогического сопровождения приводит к высоким достижениям и ярким результатам в одной или нескольких сферах[2].

Индивидуальные образовательные маршруты способствуют развитию этих достижений и направлены на формирование и развитие широко образованной, социально адаптивной, творческой личности. Проектирование индивидуального образовательного маршрута в системе образования – это жизненная необходимость, позволяющая детям в полной мере реализовать свои потребности, удовлетворить интересы. Для того чтобы учащийся успешно реализовал все вышеперечисленное, необходимо уметь его правильно сопровождать на пути становления как личности. Тьюторское сопровождение – один из возможных путей этого сопровождения. Цель тьютора – создать условия, в которых обучающийся может принимать активное участие в разработке и реализации своего образовательного маршрута. Когда мы говорим об образовательном маршруте, мы имеем в виду не только те ресурсы, которые у ребенка есть в школе, но и те, которые он может использовать за ее пределами: дополнительные курсы и образовательные программы, встречи с интересными людьми, посещение лекций и так далее. Даже в рамках школы не всегда ученику очевидны все возможности, которые у него есть. Задача тьютора – помочь найти эти ресурсы и сориентироваться в огромном потоке информации.

Программа проекта индивидуального образовательного маршрута является актуальной, так как учащийся видит конечную цель, способы достижения этой цели и получает мотивацию к дальнейшему приобретению новых знаний.

Предполагается, что после реализации данного проекта Борисёнок Павел достигнет поставленной цели: успешно выступит в конкурсах исследовательского характера, а также удачно сдаст централизованное тестирование по обществоведению и поступит в учреждение высшего образования для получения выбранной профессии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акушева, Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г.Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 49-51.
2. Вершловский, С. Г. Функциональная грамотность выпускников школ / С. Г. Вершловский, М. Д. Матюшкина // Социологические исследования. – 2007. – № 5. – С. 140-144.

3. Гостева, Ю. Н. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности / Ю. Н. Гостева, М. И. Кузнецова, Л. А. Рябинина, Г. А. Сидорова, Т. Ю. Чабан // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – № 4. – С. 34-57.

4. Ермоленко, В. А. Развитие функциональной грамотности обучающегося: теоретический аспект / В. А. Ермоленко // Электронное научное издание «Альманах «Пространство и Время» [Электронный ресурс]. – 2019. – №1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-funktsionalnoy-gramotnostiobuchayuschegosya-teoreticheskiy-aspekt>. – Дата доступа: 20.09.2023

5. Бунеев, Р. Н. Понятие функциональной грамотности / Р. Н. Бунеев // Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2013. – С. 35.

РОЛЬ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В РАЗВИТИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Меняется мир, меняются люди вокруг, меняется жизнь. Эти изменения в последнее время происходят очень стремительно и касаются абсолютно всего, в том числе и системы образования. Качество образования изменяется в соответствии с меняющимися потребностями и целями общества, а качество образовательного процесса влияет на качество образования в целом; качество образования обусловлено внутренним и внешним потенциалом системы образования, потребностями и требованиями общества и государства к ожидаемым результатам образования и к условиям его осуществления. Решение задачи развития у учащихся способности использовать в реальной жизни знания и умения из различных областей, осваиваемые в школе и вне школы, – это принципиально новый ожидаемый результат общего среднего образования. Сформированность функциональной грамотности обучающихся учреждений общего среднего образования является целевым показателем качества современного образования [1, 23]. Как же организовать образовательный процесс, отвечающий запросу и общества, и ученика? К поиску новых форм взаимодействия между учителем и учениками подтолкнули характерные для массовой педагогической практики противоречия:

между потребностью общества в активной, самостоятельно мыслящей личностью и недостаточным использованием в ежедневной практике форм и методов организации образовательного процесса, способствующих ее подготовке;

между объемом и уровнем сложности учебного материала и недостаточной сформированностью учебно-познавательной компетенции для его успешного усвоения;

между групповой формой организации учебного процесса и необходимостью индивидуального подхода к формированию личности учащегося.

Учителя ищут нетрадиционные способы взаимодействия с учениками, новые методы ведения урока с позиции интерактивного диалога. Таким методом общения и обучения можно назвать тьюторство.

Структура тьюторства максимально соответствует концепции современного образования, а тьюторские навыки органично встраиваются в профиль компетенций современного учителя. Учитель, использующий в своей деятельности тьюторский подход и опирающийся на базовые принципы тьюторства, сможет наиболее эффективно достичь целей и задач

образовательного процесса, обеспечить формирование учебно-познавательных компетенций учащихся на уроке, а также функциональной грамотности учащихся посредством индивидуализации образовательного процесса. Учитель-тьютор не учит, а помогает учиться. Поэтому его главная задача заключается в том, чтобы помочь ребенку понять себя, оценить свои образовательные запросы, разобраться в своих учебных проблемах, мобилизовать все свои внутренние и внешние ресурсы как для решения конкретной учебной ситуации, так и для своего дальнейшего саморазвития. Тьюторство не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения; оно рационально их дополняет, позволяя более эффективно достигать поставленной цели и решать задачи конкретного занятия и всего образовательного процесса.

Определение функциональной грамотности в исследовании PISA заложено в основном вопросе, на который отвечает исследование: «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее среднее образование, знаниями и умениями, необходимыми для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?» (PISA, 2018). «Функциональная грамотность сегодня – это базовое образование личности. Ребенок должен обладать готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром..., возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи..., способностью строить социальные отношения..., совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию...». Таким образом, функциональная грамотность обучающихся является результативной составляющей общего образования и влияет на достижение качества современного образования [2, 98].

Тьюторский подход в наибольшей степени помогает формировать те умения и навыки, которые составляют основу функциональной грамотности: знания и умения целеполагания, анализа, рефлексии и самооценки, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания. Тьюторство в школе – это другой взгляд на жизнь, на отношения учителя с учеником. На традиционном уроке учитель, объявив тему урока, с помощью «наводящих» вопросов, предполагающих однозначный ответ, знакомит учащихся с планом работы на уроке. Процесс обучения при помощи практического инструментария тьюторства выглядит иначе: ученики сами заявляют учителю, что они хотят получить от урока, какими способами достигнут результата и зачем им это нужно, при этом обеспечивается формирование общих способов интеллектуальной деятельности, являющихся

основой познавательной культуры, значимой для различных сфер деятельности человека.

Тьюторский подход базируется на следующих принципах:

формирование мышления посредством обучения постановке реальных, конкретных образовательных целей, планирование пути их достижения;

обучение на успехе, а не на ошибках через включение задач, описывающих реальную или приближенную к ней ситуацию на неформальном языке;

ориентир не на проблему, а на ее решение (умение составить план решения любой задачи, умение видеть задачу в контексте проблемной ситуации в других учебных предметах, реальной жизни);

индуктивная направленность (от решения одношаговых заданий к решению задач);

формирование у учащихся адекватной самооценки (определение уровня сложности заданий, которые они будут выполнять на уроке).

Учитель- тьютор, применяя инструменты тьюторства, сопровождает своих учащихся на пути становления самостоятельных, желающих учиться и развиваться, целеустремленных, самодостаточных личностей. Тьюторский подход поможет сформировать у учащихся основные компоненты учебно-познавательной компетентности: самостоятельность в определении цели, выборе и планировании пути ее достижения, умение ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы, умение обозначать свое понимание и непонимание по отношению к изучаемой проблеме, осуществлять рефлекссию и самооценку собственной деятельности. Также развивает у учащихся новый тип мышления, основанный на уверенности в себе и будущем, на позитиве и на желании взаимодействовать с окружающими, соблюдая интересы сторон.

Роль педагога-тьютора в том, что он усиливает осознанность и ответственность учащихся: помогает определить цель, составить план, перейти к действиям, вдохновляет, мотивирует, снимает тревогу. Основная формула эффективной деятельности в тьютор-подходе следующая: эффективность равна потенциалу минус внутренние препятствия, из которых сильнейшее – страх. (Эффективность = потенциал – страх) [4].

Основная цель тьюторства – устранить внутренние препятствия на пути достижения эффективности [3].

Цель тьюторства в обучении – помогать учащимся учиться активно и сознательно, поддерживать их намерение самостоятельно приобретать знания, способствовать тому, чтобы они могли максимально использовать свой потенциал, развивать навыки, лучше выполнять свои учебные обязанности и в результате достигать желаемых результатов.

Преимуществом является такая организация педагогического процесса, при которой происходят качественные изменения тех, кого мы учим, поэтому

практики формирования функциональной грамотности могут выглядеть следующим образом:

Таблица 1 – Региональные практики формирования функциональной грамотности обучающихся

Концепции формирования функциональной грамотности	Практики формирования функциональной грамотности учащихся	
	Ключевая идея	Средства реализации идеи на практике
Личностно-ориентированная	Направленность процесса формирования на осознание школьником личностной значимости функциональной грамотности как образовательного результата для своей жизненной успешности, формирование знаний обучающегося о самом себе, своих интересах, особенностях, возможностях.	Организация ситуаций выбора и ситуаций планирования школьником своей деятельности; межпредметная организация рефлексивных ситуаций в разнообразных видах урочной и внеурочной деятельности школьников как в пространстве школы, так и вне ее; мини-проекты.
Деятельностная	Конструирование процесса формирования на основе прикладных знаний и универсальных учебных действий школьника.	Система учебных, ситуационных и проектных задач; мозговой штурм, чтение про себя с вопросами, чтение про себя с остановками.
Поисково-творческая	Процесс формирования ориентирован на решение задач разной предметности с возможностью делать выбор и находить нестандартные, многовариативные, творческие решения, применять оригинальные способы представления результатов.	Разнообразные виды деятельности школьников в новых условиях; технологии развивающего и проблемного обучения, организации проектной и учебно-исследовательской деятельности школьников, технология развития критического мышления, теория решения изобретательских задач.
Комплексной оценки	Управление процессом формирования на основе проведенных процедур по получению данных комплексной оценки уровня сформированности функциональной грамотности у школьников и процедуры мониторинга.	Система заданий для обучающихся как средств формирования функциональной грамотности на основе идей формирующего оценивания; система разнообразных оценочных средств и процедура мониторинга.

Таким образом, залогом успешного формирования функциональной грамотности учащихся является правильная организация деятельности на учебном занятии, которая строится на взаимном уважении и доверии, на сотрудничестве учителя и учащегося.

Практические инструменты тьюторства делают урок более эффективным, а именно:

активизируют мыслительную деятельность;
формируют и развивают учебно-познавательную компетенцию учащихся в сотрудничестве;
включают каждого учащегося в активную работу на весь урок;
создают условия живого общения;
позволяют учащимся самостоятельно открывать знания.

Использование тьюторства на уроках – это не способ переложить на плечи учащегося многогранный творческий труд учителя, а лишь одно из средств, позволяющее интенсифицировать образовательный процесс, активизировать познавательную деятельность, увеличить эффективность урока, способствовать мотивации учащихся к осознанному освоению знаний и умений, связанных с применением их в различных ситуациях. Работа на уроке становится живым действием, вызывающим у обучающегося неподдельную заинтересованность.

Но следует понимать, что тьюторство само ничему научить не может. Это всего лишь такой же инструмент в руках педагога, как доска, мел, таблица. То, как этот инструмент «зазвучит», зависит от творчества педагога, его умелого управления сделать урок интересным, понятным и запоминающимся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Басюк, В. С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты / В. С. Басюк, Г. С. Ковалева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – № 4 (61). – С.81.
- 2.Веряев, А. А. Функциональная грамотность учащихся: представления, критический анализ, измерение / А. А. Веряев, М. Н. Нечупаева, Г. В. Татарникова. – М.: Наука, 2015. – 525 с.
- 3.Горюнова, Л. В. Тьюторское сопровождение обучающихся как педагогическая проблема / Горюнова Л. В., Мкртчян Н. М., Метелкина Ж. С. // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 55. – С. 153-161.
- 4.Ковалева, Т. М. Создание образовательных ситуаций в работе тьютора и формирование selfskills / Т. М. Ковалева // Тьюторство в открытом образовательном пространстве: образовательная ситуация и тьюторская деятельность: материалы XII Междунар. науч.-практ. конф., Москва, 29–30 октября 2019 г. – Москва, 2019. – С.47–74.

ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Одна из важнейших задач современного образования – формирование функциональной грамотности детей. Эта задача актуальна и для дошкольного образования, поскольку подготовка к школе требует формирования необходимых компетенций еще в дошкольном возрасте [3].

Что же такое «функциональная грамотность»? Впервые понятие было употреблено в 1965 году на Всемирном конгрессе министров просвещения в Тегеране. И тогда под термином понимали совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и решения житейских проблем. Сегодня функциональная грамотность – это способность использовать все, постоянно приобретаемые в жизни, знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [1, с.342], готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся миром, решать различные учебные и жизненные задачи, строить социальные отношения. Реализовывать дальнейшее самообразование [2, с.17]. Для дошкольного возраста примером жизненных задач могут быть: функциональная готовность к школе, сформированность предпосылок к учебной деятельности.

Функциональная грамотность является средством раскрытия и совершенствования учебных навыков, умений старших дошкольников. В этом возрасте дети овладевают базовой основой чтения, письма, математики; основами естественнонаучных представлений, социально-коммуникативной компетентностью и это является той благоприятной почвой, которая впоследствии поможет детям приобретать и добывать знания самостоятельно, уметь общаться со взрослыми, педагогами и сверстниками, применять полученные знания в жизни. В рамках современного образования функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих социализации будущего школьника, а также стремлению к самостоятельному обучению в дальнейшем.

Функциональная грамотность характеризуется следующими показателями: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для совершенствования; возможностью решать различные (в том числе, нестандартные) учебные и жизненные задачи, овладение сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности; способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами

партнерства и сотрудничества; совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремлением к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать свое будущее.

Большое значение в формировании функциональной грамотности, конечно же, имеет педагог. Основная задача – помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели с желанием победить.

Формируем функциональную грамотность:

1. Создание учебных ситуаций, инициирующих практическую деятельность детей, мотивирующих их на познавательно активную деятельность и проясняющих смыслы этой деятельности.

2. Оценочная самостоятельность дошкольников, задания на само- и взаимооценку: кейсы, ролевые игры, диспуты и др.

3. Поисковая активность – задания поискового характера, учебные исследования, проекты.

4. Приобретение опыта успешной деятельности, разрешения проблем, принятия решений, позитивного поведения в общении, или совместное сотрудничество, задания на работу в парах и малых группах.

Функциональная грамотность детей дошкольного возраста включает в себя несколько направлений:

- читательская грамотность;
- математическая грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- грамотность в вопросах здоровья.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты; размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей; расширять свои знания и возможности; участвовать в социальной жизни.

Таблица 1 – Этапы формирования основ читательской грамотности

Организационно-подготовительный	Организация соответствующей предметно-развивающей и речевой среды
Мотивационно-диагностический	Продуманный анализ содержания произведения
Деятельностный	Развитие у детей самостоятельности в словесно-творческих проявлениях
Рефлексивный	Организация совместной игровой деятельности с детьми по мотивам произведения художественной литературы

Методы, приемы, дидактические игры для развития навыков чтения и письма (рисунок 1):

- «Буква-звук», «Какой звук?»
- «Отсюда – туда» (серия сюжетных картинок по сказкам)
- Словесные дидактические игры: «Назови друзей», «Как без ссор решить спор»
- Мнемотехники для заучивания стихов, составления рассказов
- «Назови и опиши», «Найди и назови»
- Вставить в предложение пропущенное слово
- Занятие-путешествие по темам: «Осень», «Зимний лес», «Весеннее путешествие», «Путешествие в мир игрушек», «Прогулка по улицам города»



Рисунок 1 – Перфокарты «Найди звук, букву»

Важным компонентом готовности руки к письму является развитие мелкой моторики (рисунок 2).

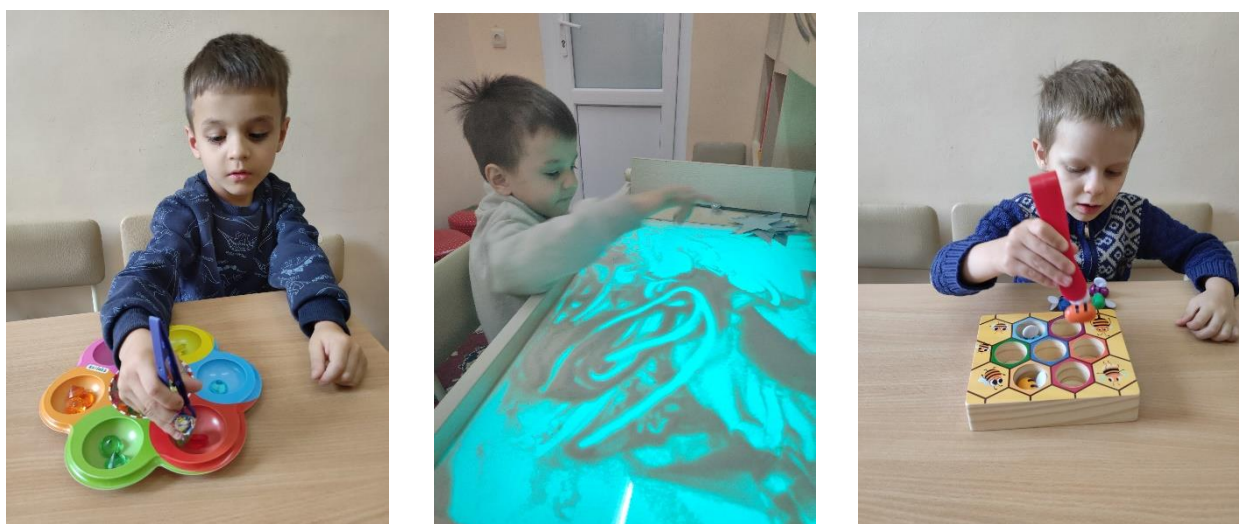


Рисунок 2 – Развитие мелкой моторики рук

Под математическим развитием дошкольников понимаются качественные изменения в познавательной деятельности ребенка, которые

происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Ключевые характеристики математической грамотности, описанные через способности:

распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики;

формулировать эти проблемы на языке математики;

решать проблемы, используя математические факты и методы;

анализировать использованные методы решения;

интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;

формулировать и записывать результаты решения

Дидактические игры, приемы и методы

Игровые логические задачи и задания включаются в познавательные занятия в старших группах для формирования у детей компонентов логического мышления, в ходе которых ребенок учится выстраивать логические цепочки (рисунок 3–4).



Рисунок 3 – Логические карты

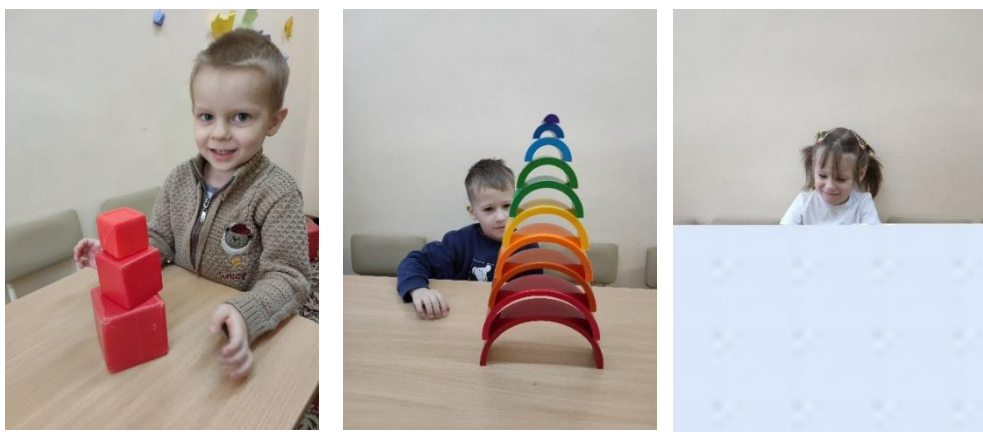


Рисунок 4 – Логические игры

Естественнонаучная грамотность – это компонент функциональной грамотности, который подразумевает способность ребенка занять компетентную общественную позицию по вопросам, связанным с естественными науками, выявить интерес к естественнонаучным фактам и идеям.

Методы, приемы, дидактические игры для развития навыков чтения и письма (рисунок 5–6):

- «Хорошо – плохо»
- «Лето – зима»
- «Летит, плавает, ползает»
- «Что кому?»
- «Третий лишний» (анализ-синтез)
- Парные картинки
- «Угадай по описанию»

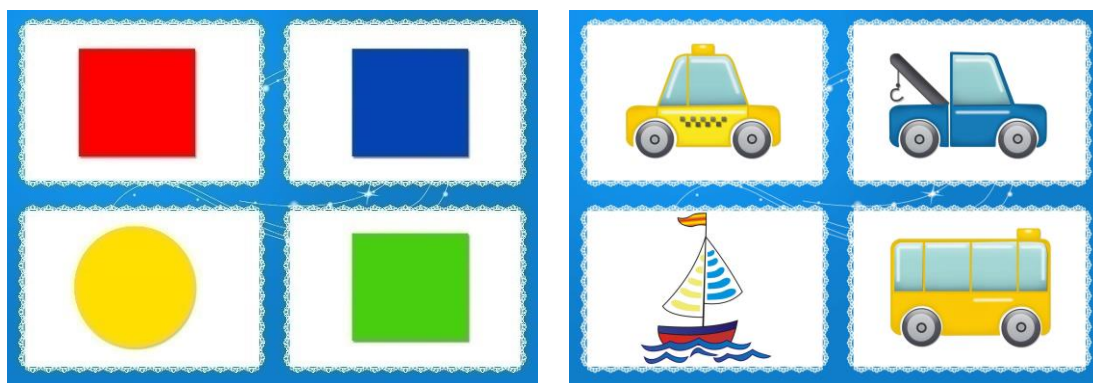


Рисунок 5 – Игра «Третий лишний»

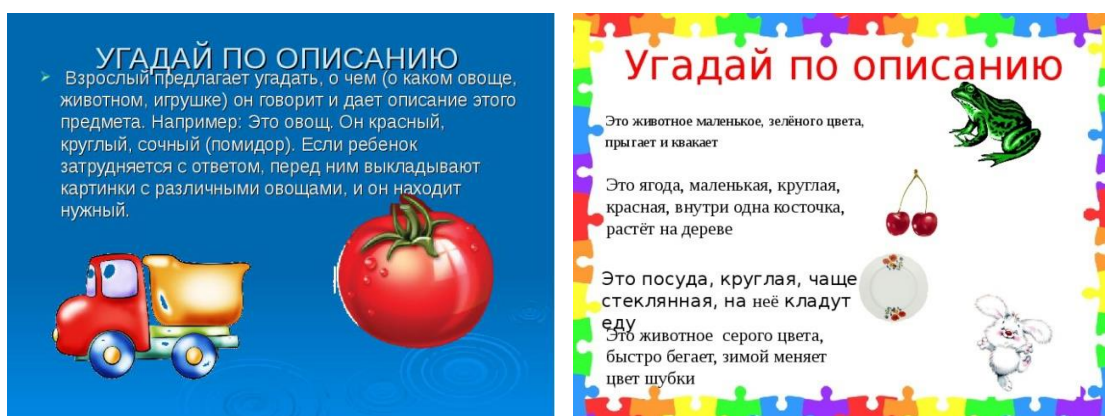


Рисунок 6 – Игра «Угадай по описанию»

Грамотность в вопросах здоровья – общая способность и готовность личности ребенка к деятельности по охране и укреплению здоровья, основанных на личных знаниях и опыте в соответствии с потребностями возраста, собственных возможностей здоровья.

Проблема воспитания культуры здоровья у всех участников образовательного процесса в дошкольном учреждении является особенно актуальной. Современные условия жизни предъявляют повышенные требования к состоянию здоровья человека, особенно детей дошкольного возраста.

В нашем дошкольном учреждении в систему работы с детьми входит активное использование технологии обучения здоровому образу жизни. Обучение идет через все виды деятельности ребенка во время пребывания его в дошкольном учреждении образования и поддерживается родителями дома.

Формы организации обучения: оздоровительные занятия; игры и игровые ситуации; беседы; акции; театрализованные представления; чтение художественной литературы; рисование.

Активно проводятся подвижные и спортивные игры, дыхательная гимнастика, пальчиковая и артикуляционная гимнастика, точечный массаж на массажной дорожке.

Основные компоненты здорового образа жизни детей включают в себя: режим и полноценный сон, правильное питание, свежий воздух и занятия спортом, хорошее настроение.

Воспитатели и педагоги отводят важное место физкультминуткам во время занятий, прогулкам, а также создают благоприятную атмосферу в течение всего времени пребывания в детском саду.

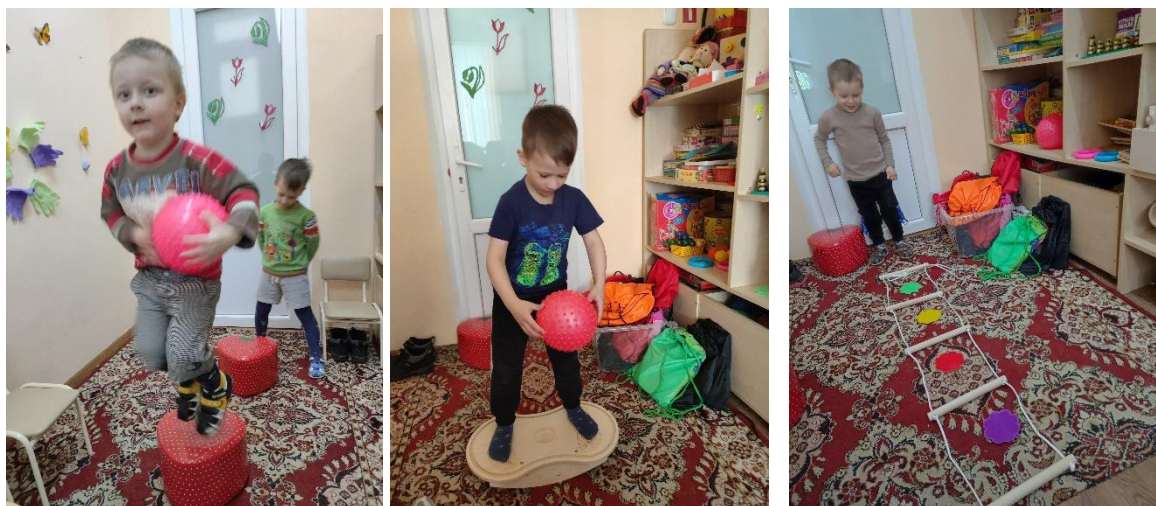


Рисунок 7 – Проведение физкультминуток

Подводя итог, хочется отметить, что, формируя функциональную грамотность, начиная с дошкольного возраста, мы строим крепкий фундамент для дальнейшего развития ребенка, помогая ему узнавать и изучать мир. Дети становятся самостоятельными, приобретают необходимые качества, знания, навыки и учатся применять их на практике. Для формирования ключевых компетенций дошкольников воспитатели и педагоги нашего дошкольного

учреждения проводят специальные обучающие занятия в форме игр, экспериментов, наблюдений, творческих, аналитических и практических работ, бесед и других мероприятий. Именно в дошкольном, а точнее в старшем дошкольном возрасте, создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той благодатной почвой, которая в дальнейшем помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя. А задача нас, педагогов, научить ребенка адаптироваться к условиям современного мира.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : Икар, 2009. – 168 с.
2. Варенова, Т. В. Функциональная грамотность в контексте повышения качества образования / Т. В. Варенова, И. В. Сивакова // Становление и развитие профессионального творчества педагога: материалы респ. научн-практич. конф., Минск, 30 ноября 2007г. – Минск: БГПУ, 2007. – С. 19 – 21.
3. PISA: читательская грамотность. – Минск: РИКЗ, 2020. – 201 с.
4. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»; под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М. : Национальное образование, 2019. – 330 с.

ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ И ТАЛАНТЛИВЫХ УЧАЩИХСЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДЕ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ «РУССКИЙ ЯЗЫК», «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Особое значение для современной школы приобретают вопросы обучения, развития, воспитания одаренных и талантливых детей. Проблема работы с одаренными учащимися всегда решалась в той или иной степени на всех этапах развития системы образования посредством дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Проблема индивидуализации и дифференциации в образовании возникает из-за разного уровня знаний учащихся, стиля обучения, темпа работы, особенностей развития детей и заключается в создании условий, при которых каждый ученик может получать образование, соответствующее его индивидуальным потребностям, способностям и интересам.

Индивидуализация в образовании – это нахождение и использование подходов, методов и материалов, которые максимально учитывают индивидуальные потребности и особенности каждого ребенка [1]. Она направлена на создание индивидуального образовательного опыта для учащегося. Это включает в себя адаптацию программы, методик обучения и оценки успеваемости.

Дифференциация в образовании означает предоставление учащимся вариантов обучения в зависимости от их потребностей и возможностей. Это может включать использование заданий разных уровней сложности, различных форматов обучения, организацию групповых и индивидуальных занятий.

Однако индивидуализация и дифференциация в образовании имеет свои сложности и ограничения. Некоторые из них включают недостаток времени и ресурсов для индивидуального сопровождения каждого ученика, неопределенность в оценке и стандартизации образования, а также проблемы в организации работы с группами учащихся.

Решить проблему индивидуализации и дифференциации при подготовке к олимпиаде по таким предметам, как русский язык и литература, может тьюторское сопровождение одаренных учащихся, которое заключается в индивидуальной поддержке учащихся и помощи им в освоении языковых и литературных навыков [2]. Тьютор работает с одаренными детьми, чтобы помочь им развить навыки чтения, письма, говорения и слушания на русском языке, а также анализа и интерпретации литературных произведений.

В процессе сопровождения тьютор использует индивидуальный подход к каждому учащемуся и адаптирует методики работы под его потребности. Он

создает комфортные условия для обучения и постепенно помогает учащемуся развивать и совершенствовать свои языковые и литературные навыки [3].

Тьюторская поддержка одаренных учащихся включает в себя следующие аспекты:

1. Развитие навыков чтения: тьютор помогает учащемуся развивать навыки понимания прочитанного текста, анализа и осмысления информации, выделения ключевых моментов и построения логической связи между ними.

2. Развитие навыков письма: тьютор помогает учащемуся совершенствовать навыки письма, грамматическую корректность, логическую структуру и связность текста, а также развитие словарного запаса и умение использовать разнообразные языковые средства.

3. Развитие навыков говорения и слушания: тьютор помогает учащемуся развивать навыки устной речи, включая правильное произношение, грамматическую точность, связность и логичность высказываний. Также тьютор помогает учащемуся развивать навыки активного слушания, умение понимать и анализировать устные высказывания других людей.

4. Анализ и интерпретация литературных произведений: тьютор помогает учащемуся развивать навыки чтения и анализа художественных текстов, анализировать литературные приемы и структуру произведения, интерпретировать его содержание и осмысливать глубинные мысли автора.

Тьюторское сопровождение развития функциональной грамотности учащихся по русскому языку и литературе является эффективным способом помочь учащимся развить и усовершенствовать свои языковые и литературные навыки, повысить уровень грамотности и достичь успеха в олимпиадном движении.

Вот пример программы сопровождения развития функциональной грамотности учащихся по подготовке к олимпиаде по предметам «Русский язык», «Русская литература»:

1. Оценка и анализ уровня грамотности учащегося: тьютор проводит тестирование, чтобы определить текущий уровень языковых и литературных навыков. На основании результатов теста тьютор разрабатывает индивидуально подходящую программу.

2. Развитие навыков чтения: проведение занятий, направленных на развитие навыков понимания прочитанного текста через анализ ключевых моментов, осмысление и интерпретацию информации.

3. Развитие навыков письма: проведение занятий, на которых учащийся совершенствует навыки письма через выполнение различных письменных заданий, от упражнений на грамматику до написания эссе, сочинений, отзывов о прочитанном произведении.

4. Развитие навыков говорения и слушания: проведение разговорных тренировок, на которых учащийся практикует и закрепляет свои навыки устной речи, а также занятия по активному слушанию, где учащийся учится понимать и анализировать устные высказывания других людей.

5. Анализ и интерпретация литературных произведений: проведение занятий, на которых учащийся анализирует и интерпретирует различные литературные произведения, обсуждает их содержание, стиль, композицию и литературные приемы.

6. Индивидуальные консультации: тьютор проводит индивидуальные консультации для обсуждения проблемных моментов и заданий, вопросов, связанных с литературным и языковым анализом.

7. Регулярные оценки прогресса: тьютор оценивает прогресс учащегося, задает задания для самостоятельного выполнения, проводит тесты и задания для контроля уровня грамотности.

Это только общий пример программы, которая может быть адаптирована в зависимости от конкретных потребностей и возможностей учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Чечет, В. В. Активные методы обучения в педагогическом образовании: учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова [Электронный ресурс]. –2015. – Режим доступа: <https://elib.bsu.by/bitstream/chechet-zaharova.pdf>. – Дата доступа: 20.09.2023.

2. Ковалёва, Т. М. Профессия «Тьютор» / Т. М. Ковалева, Е. И. Кобыща, С. Попова. – Тверь: «СФК – офис», 2012. – 246 с.

3. Астахова, О. В. Тьюторство в образовании: от исследований к практикам: монография / О. В. Астахова, Н. В. Белан, Т. И. Боровкова, А. В. Гончарова, Е. А. Горяченко и др. [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <http://scipro.ru/conf/tutoring.pdf>. – Дата доступа: 20.09.2023.

ЧАСТЬ II. МАСТЕР-КЛАССЫ

В. Г. Богданович

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИЕМ «КРОССЕНС»

Цель мастер-класса: расширение знаний участников мастер-класса по формированию функциональной грамотности учащихся через овладение и применение приема «Кроссенс».

Задачи:

1. Организовать совместную работу по овладению и применению приема «Кроссенс» в процессе формирования функциональной грамотности.
2. Определить преимущества применения приема «Кроссенс» в образовательном процессе.
3. Создать условия для профессионального общения, самореализации и роста творческой активности участников мастер-класса.

Целевая аудитория: педагогические работники, студенты.

Время мастер-класса: 60 минут.

Оборудование: проектор, компьютер, мобильный телефон или планшет, раздаточный наглядный материал, цветные маркеры, стикеры, елочные украшения.

Ход мастер-класса

I. Организационно-мотивационный этап.

Цель этапа: организация деятельности участников мастер-класса, мотивация на продуктивную совместную работу.

Мастер. Уважаемые коллеги, вам предлагается выбрать елочную игрушку любого цвета (красный, зеленый, синий, желтый) и занять место в соответствии с цветом выбранного елочного украшения. Все участники мастер-класса распределяются на четыре группы для дальнейшей работы.

Мастер, общаясь с аудиторией, определяет общие ожидания участников от мастер-класса, анализирует ответы:

- 1) разберусь в терминологии по функциональной грамотности;
- 2) узнаю особенности приема «Кроссенс»;
- 3) узнаю, как с помощью приема «Кроссенс» формировать функциональную грамотность учащихся;
- 4) найду новые методы, приемы работы
- 5) получу вдохновение для дальнейшей творческой деятельности.

II. Основная часть.

2.1. Этап постановки цели.

Цель этапа – определить цели и задачи обсуждаемой темы участниками мастер-класса.

Мастер. Мне хотелось бы сегодня затронуть одну из сфер жизни, навыки которой мы, педагоги, формируем у учащихся независимо от предмета, возраста и языка обучения. Предлагаю обратиться к презентации и вместе определить «сферу жизни» о которой пойдет речь на нашей встрече.

Участники анализируют слайды презентации и определяют один из компонентов функциональной грамотности - «навыки здорового образа жизни».

Таблица 1. Компоненты функциональной грамотности

Интегративные	Предметные
читательская информационная коммуникативная социальная глобальные компетенции	языковая литературная математическая естественно-научная экологическая <u>здоровый образ жизни</u> бытовая финансовая общекультурная правовая

2.2. Этап активного обсуждения.

Цель этапа – выработать общее решение поставленных перед участниками мастер-класса задач.

Интерактивный прием «Отбор». Работа в группах.

Мастер. Предмет биология имеет прекрасные перспективы развития навыков здорового образа жизни. Именно на уроках этого предмета можно показать учащимся значимость биологических знаний, возможность их применения в жизни для сохранения здоровья, адекватного взаимодействия с окружающей средой. Материалы многих тем биологии можно использовать на классных часах, уроках ОБЖ, факультативных занятиях воспитательной направленности, дополнительном образовании.

Мастер. На каждом столе вы найдете список компонентов функциональной грамотности. Предлагаю обсудить в группе и выбрать навыки, которые мы можем использовать при формировании здорового образа жизни учащихся в урочной и внеурочной деятельности.

Таблица 3. Грамотность поведения в чрезвычайных ситуациях

1. Оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему	Навыки здорового образа жизни
2. Обращаться за экстренной помощью к специализированным службам	
3. Заботиться о своем здоровье	
4. Правильно вести себя в ситуациях угрозы личной безопасности	

Таблица 4. Информационная грамотность

1. Находить и отбирать необходимую информацию из книг, энциклопедий	Навыки здорового образа жизни
2. Читать чертежи, схемы, графики	
3. Анализировать числовую информацию	
4. Использовать информационные технологии в профессиональной и повседневной жизни	

Таблица 5. Компьютерная грамотность

1. Анализировать информацию в интернете	Навыки здорового образа жизни
2. Искать информацию в интернете	
3. Пользоваться электронной почтой	
4. Создавать и редактировать тексты	
5. Работать с электронными таблицами	
6. Использовать графические редакторы	

Таблица 6. Бытовая грамотность

1. Выбирать продукты, товары и услуги;	Навыки здорового образа жизни
2. Планировать денежные расходы, исходя из бюджета семьи	
3. Применять различные бытовые устройства, пользуясь инструкциями	
4. Ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой	

Участники мастер-класса активно обсуждают поставленные перед ними вопросы, рассматривают проблемные вопросы отмечают в таблице свои варианты. После озвучивания аудиторией выбранных навыков предлагается познакомиться с приемом «Кроссенс» (*работа с презентацией*).

Мастер. Я хочу поделиться с вами опытом использования приема «Кроссенс» для формирования навыков здорового образа жизни.

Прием «Кроссенс» – это интерактивный метод обучения, основанный на ассоциациях. Девять изображений помещены в квадраты и заключены в логическую цепочку. Центральное изображение объединяет все квадраты. Читать «Кроссенс» нужно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном квадрате. Активное включение учащихся в анализ и осмысление биологических процессов, визуализация материала позволяют сформировать устойчивые ассоциации влияния негативных факторов (алкоголь, никотин) на здоровье человека. Данный прием можно использовать в групповой и индивидуальной работе. Применение приема «Кроссенс» в образовательной деятельности позволяет создать условия для самостоятельного поиска, повышает мотивацию, учит искать пути решения головоломки. Предлагаю познакомиться с некоторыми примерами «Кроссенсов» (*работа с презентацией*).

Тема. Влияние алкоголя на животную клетку

Задачи личностного роста: средствами материала кроссенса обосновать негативное влияние алкоголя на животную клетку.

1. Продолжите ассоциативный ряд «Негативное влияние алкоголя на клетку проявляется в том, что...».
2. Объясните роль воды в формировании цитоплазмы клетки.
3. Докажите соседу по парте, что клетки человека также разрушаются под влиянием алкоголя, как и животные.

Кроссенс «Влияние алкоголя на животную клетку»



Вариант прочтения «Кроссенса»:

1. Животная клетка покрыта тонкой оболочкой, способной пропускать вещества, в том числе и алкоголь.
2. Наиболее чувствительна к алкоголю цитоплазма клетки.
3. Алкоголь, проникнув в клетку, поглощает много воды.
4. Это пагубно влияет на клетку.
5. Вызывает замедление обменных процессов.
6. Создается недостаток воды.
7. Клетки высыхают.
8. Восполнить запас воды в такой клетке сложно.
9. Клетка погибает от недостатка влаги.

2.3 Практическая часть. Моделирование.

Цель этапа. осмысление участниками содержания мастер-класса и моделирование своего варианта «Кроссенса».

После ознакомления с примерами участникам предлагается составить свой вариант «Кроссенса».

Тема «Влияние факторов среды и образа жизни на здоровье кожи».

Учебная ситуация

1. Обсудите в паре строение кожи человека.

2. Прочитайте «Кроссенс» с опорой на роль белка коллагена в организме.

3. Соотнесите строение коллагена кожи до употребления алкоголя и после.

Отметьте влияние алкоголя на содержание воды в подкожном слое. Обсудите этот вопрос в группе.

Вариант прочтения «Кроссенса»:

1. Кожа состоит из эпидермиса, дермы и жировой клетчатки.

2. В состав дермы входит коллаген.

3. Коллаген входит также в состав костей, хрящей, сосудов.

4. Коллаген – это фибриллярный белок.

5. Употребление алкоголя ведет к потере коллагена.

6. Так как вызывает потерю воды в коллагене.

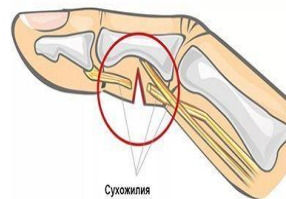
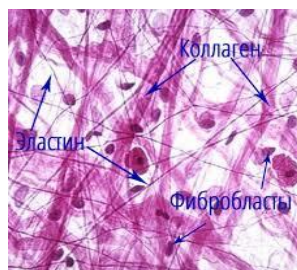
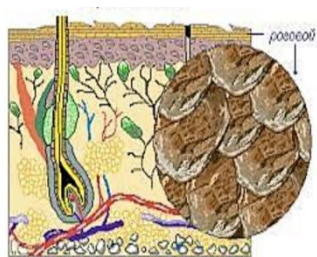
7. Результат этого – быстрое старение кожи.

8. Употребление алкоголя вызывает появление на коже прыщей.

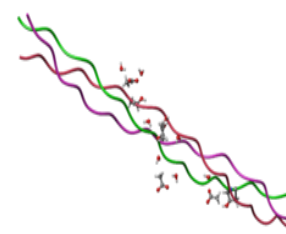
9. Красота и алкоголь несовместимы

Данный «Кроссенс» можно использовать на классных часах в 9 классе,

Участники продолжают работать в группах. Предлагаются карточки элементов «Кроссенса». После участники демонстрируют готовый вариант.



**КРАСОТА И
АЛКОГОЛЬ
НЕСОВМЕСТИМЫ**



3. Этап закрепления полученных знаний и интеллектуальной рефлексии.

Цель этапа. Оценить эффективность взаимодействия мастера и участников мастер-класса.

3.1. Выведение формулы «Эффективность приема «Кроссенс» в формировании функциональной грамотности учащихся».

Мастер. Предлагаю участникам мастер - класса предложить свой вариант данной формулы. В качестве подсказки предлагаю использовать таблицу 7.

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ + КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ + ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ -= ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Таблица 7. Эффективность приема «Кроссенс» в формировании функциональной грамотности учащихся

Ключевые компетенций в области функциональной грамотности	Наличие данных компетенций в приеме «Кроссенс»
Общая грамотность	
Компьютерная грамотность	
Информационная грамотность	
Коммуникативная грамотност	
Грамотность при овладении иностранными языками	
Бытовая грамотность	
Грамотность поведения в чрезвычайных ситуациях	
Общественно-политическая грамотность	
Языковая и знаковая грамотност	
Гражданско-правовая грамотность	
Финансовая грамотность	

3.2. Мастер. Для объяснения формулы используем прием «Попс-формула».

Предлагается, используя памятку, составить четыре предложения:

П – позиция; («Я считаю, что...»);

О – объяснение (или обоснование); («Потому что ...»);

П – пример; («Например...»);

С – следствие (или суждение); («Поэтому...»).

3.3 Рефлексия

Мастер. Подводя итог нашей совместной работы, прошу поделиться мнением об эффективности и продуктивности мастер-класса.

Таблица 8. Эффективность мастер-класса

Приемы	Перспектива использования	Дополнение к приему		Результативность
Интерактивный прием «Отбор»				
Прием «Кроссенс»				
«ПОПС – формула»				

Участники мастер-класса заполняют таблицу, обмениваются мнениями и пожеланиями.

Мастер. Желаю всем участникам мастер-класса профессиональных успехов. Пусть все задуманное обязательно исполнится, и всем присутствующим самого главного в жизни – ЗДОРОВЬЯ!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреюшкина Д. Д. Кроссенс-технология: развитие познавательной активности / Д.Д. Андреюшкина // Химия в школе. М.: Центрхимпресс, 2020. № 4. С. 46–47.
2. Бабанский Ю. К. Методы обучения в общеобразовательной школе / Ю. К. Бабанский // М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
3. Карась, Л. Что такое мотивация в обучении, где ее искать и как не потерять [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://theoryandpractice.ru>. — Дата доступа: 01.12.2023

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Цель: развитие педагогического мастерства участников мастер-класса по использованию современных эффективных приемов и методов формирования и развития функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы в начальной школе

Задачи:

- создать условия для профессионального самосовершенствования педагогов;
- продемонстрировать и передать опыт работы по формированию функциональной грамотности учащихся в начальной школе путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- сформировать у участников мастер-класса мотивацию на использование в образовательном процессе методов и приемов формирования функциональной грамотности и соответствующие практические навыки.

Актуальность: данный мастер-класс может быть интересен педагогам для организации работы по формированию и развитию функциональной грамотности учащихся начальной школы, а также с точки зрения цифровизации образовательного процесса. Мастер-класс заинтересует креативных педагогов, каждый откроет для себя нечто новое, расширит горизонты своих творческих планов. Каждый участник к концу мастер-класса пополнит свою копилку актуальных и эффективных методов и приемов работы по формированию функциональной грамотности учащихся.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, получение знаний в области цифровизации образовательного процесса.

Методы и приемы: индукция, социоконструкция, интерактивные методы, кластер, инфо-знай-ка, практическая деятельность, рефлексия.

Материалы и оборудование: гаджет, конспект, картинный план МК, презентация, видео «Чайная церемония», ромашка для рефлексии.

Раздаточный материал: листы и маркеры для составления кластера на доске и работы в группах, шаблоны планов уроков разного типа и карточки с текстом и заданиями к нему для практической части, памятки по формированию и развитию функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы в начальной школе.

Ход мастер-класса.

Подготовительно-организационный этап:

Приветствие, вступительное слово. (12 мин)

Уважаемые коллеги, я рада вас приветствовать и от души желаю всем успешного дня, наполненного нашим сотрудничеством в сотворчестве.

Чтобы помочь разобраться с тем, как эффективней работать над формированием и развитием функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы в начальной школе и не только, приглашаю вас на мастер-класс.

Что вас ждет?

Знакомство с разнообразием и возможностями современных эффективных приемов и методов формирования и развития функциональной грамотности младших школьников. Работа в группах. «Ромашка Блума»... (на доску вывешивается картинный план).

– Уважаемые коллеги, давайте мы начнем наш мастер-класс с **упражнения «Поздоровайся глазами»**. (Цель – положительный настрой на работу, установление контакта между присутствующими).

– Сейчас я с каждым из вас поздороваюсь. Но поздороваюсь не словами, а молча – глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.

Самопредставление (2 мин)

Из опыта работы (3 мин) об эффективности использования приемов и методов формирования и развития функциональной грамотности в работе с учащимися.

Почему я считаю актуальной тему этого мастер-класса, станет понятно из притчи «Чайная церемония».

(Видео)

«Сегодня изучите обряд чайной церемонии», – сказал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии. Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день, молясь и размышляя. Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке. Наконец, учитель вернулся и спросил учеников о том, что они узнали. – Вот что мы узнали о чае, напитке богов: «Белый журавль моет голову» – это значит, прополощи чайник кипятком, – с гордостью сказал первый ученик. – Бодхисаттва входит во дворец, – это значит, положи чай в чайник, – добавил второй. – Струя греет чайник, – это значит, кипящей водой залей чайник, – подхватил третий. Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии. Только последний ученик ничего не сказал. Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем. – Твой рассказ был лучшим, – похвалил учитель последнего

ученика. – Ты порадовал меня вкусным чаем, и тем, что постиг важное правило: «Говори не о том, что прочел, а о том, что понял». – Учитель, но этот ученик вообще ничего не говорил, – заметил кто-то. – Дела всегда говорят громче, чем слова, – ответил учитель.

Действительно, под результатами понимаются не только предметные знания, но и умение применять эти знания в практической деятельности, т. е. развитие функциональной грамотности. И сегодня я приглашаю вас вместе поразмышлять над вопросом какие же методы и приемы работы будут оптимальными и эффективными на пути к данной цели?

Основная часть. (30 мин)

Понятие «**современный урок**» в наше время является одной из самых обсуждаемых тем и является предметом многочисленных дискуссий. Урок – это мастерская; это самое главное в учебном процессе. Хороший урок включает в себя много компонентов: методы, формы работы и, конечно, профессионализм преподавателя. Особенность государственных образовательных стандартов общего образования – их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности учащегося.

Функциональная грамотность – это...

Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «функциональная грамотность»?

На сегодняшний день главными функциональными качествами личности являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все данные функциональные навыки формируются в условиях школы. Важными показателями являются также ключевые компетенции. К ним относятся:

- **компетентность разрешения проблем;**
- **информационная компетентность;**
- **коммуникативная компетентность.**

Рассмотрим **индикаторы** функциональной грамотности школьников и их показатели:

Общая грамотность: написать сочинение, реферат; считать без калькулятора; отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов; написать заявление, заполнить какие-либо анкеты, бланки.

Компьютерная: искать информацию в сети Интернет; пользоваться электронной почтой; создавать и распечатывать тексты; работать с электронными таблицами; использовать графические редакторы.

Грамотность действий в чрезвычайных ситуациях: оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему; обратиться за экстренной помощью к

специализированным службам; заботиться о своем здоровье; вести себя в ситуациях угрозы личной безопасности.

Информационная: находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и др. печатных текстов; читать чертежи, схемы, графики; использовать информацию из СМИ; пользоваться алфавитным и систематическим каталогом библиотеки; анализировать числовую информацию.

Коммуникативная: работать в группе, команде; расположить к себе других людей; не поддаваться колебаниям своего настроения, приспособляться к новым, непривычным требованиям и условиям, организовать работу группы.

Владение иностранными языками: перевести со словарем несложный текст; рассказать о себе, своих друзьях, своем городе; понимать тексты инструкций на упаковках различных товаров, приборов бытовой техники; общаться с зарубежными друзьями и знакомыми на различные бытовые темы.

Грамотность при решении бытовых проблем: выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах); планировать денежные расходы, исходя из бюджета семьи; использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями; ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой.

Правовая и общественно-политическая грамотность: отстаивать свои права и интересы; объяснять различия в функциях и полномочиях Президента, Правительства; объяснять различия между уголовным, административным и дисциплинарным нарушением; анализировать и сравнивать предвыборные программы разных кандидатов и партий.

Давайте составим кластер. (Участники по очереди берут листы и прикрепляют на доске магнитами).

Кластер – часто используемый прием для формирования функциональной грамотности, подразумевающий выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление.

Интерес для нас представляет также **метод «Инфо-угадай-ка».**

Цель этого метода: представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания обучающихся. Он применяется при работе в группах.

– Возьмите листы бумаги, на которых записано название этого метода. Итак, тема «Методы формирования функциональной грамотности». Листок разделен на сектора.

Сектор 1 – «понятие». Подумайте в группе и попробуйте назвать ключевые моменты к этому разделу.

(Ответы педагогов)

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться в ней. Важнейшей задачей школы является – формирование грамотных людей. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе. Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Сектор 2 – этапы урока.

– На каких этапах урока можно применять методы и приемы формирования функциональной грамотности?

(Ответы педагогов)

Методы, формирующие функциональную грамотность, могут применяться на всех этапах урока. *(Организация класса, проверка домашнего задания, постановка целей и задач урока, объяснение нового, закрепление изученного, обобщение знаний, организация самостоятельной работы, подведение итогов урока, релаксация).*

Для каждого этапа урока используются свои методы и приемы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа урока.

Сектор 3 – методы и приемы формирования функциональной грамотности *(Ответы педагогов)*

К этому сектору мы вернемся в конце нашего мастер-класса и заполним его до конца.

Сектор 4. Цель применения данных методов и приемов. *(Ответы педагогов)* «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». **(А.А.Леонтьев, академик РАО, издание «Школа 2100. Педагогика здравого смысла»)**

Развитие функциональной грамотности школьников определяется как одна из приоритетных целей образования.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире, человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определенными качествами, ключевыми компетенциями.

Чтобы нацелить ребенка на познавательную деятельность **в организационном моменте** можно использовать следующие приемы:

для создания хорошего эмоционального фона – «Колесо удачи», «Дерево хорошего настроения», «Волшебный сад».

для психологического настроения – «Подари улыбку», «Поздоровайся глазами», «Золотая рыбка».

нестандартное приветствие – «Частичка тепла», «Виртуальное приветствие», «Выбери приветствие».

На этапе актуализации знаний приемы: «Верное-неверное утверждение», «Мозговой штурм», «Дерево знаний», «Кластер», «Ассоциации».

На этапе формирования новых знаний и умений: «Урок без темы», «Необычная фотография», «Яркое пятно», «Головоломки».

На этапе включения новых знаний в систему: приемы «Ложная альтернатива», «Игровая цель», «Лови ошибку», «Журналист» (при работе с таблицами, графиками, диаграммами), «Выбери нужное». Эти универсальные приемы, активизируют внимание учащихся, формируют умение анализировать информацию; умение применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию.

На этапе рефлексии: «Выбери и закончи фразу», «Анкета», «Одним словом передать состояние на уроке», «Цветные карточки», «Эмоджи».

Данные приемы дают ряд преимуществ:

– учащиеся учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания; развиваются их коммуникативные навыки;

– увеличивается интеллектуальный потенциал учащихся, расширяется их словарный запас;

– совместная работа способствует лучшему пониманию и усвоению информационно насыщенного текста;

– вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту;

– повышается любознательность, наблюдательность;

– развивается активное слушание;

– повышается самооценка.

(Останавливаемся на тех приемах, которые не упоминали педагоги в таблице «Инфо-угадайки» в начале занятия, педагоги дополняют таблицу).

Базовый навык функциональной грамотности – это читательская грамотность – способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни. Читательская грамотность включает: понимание прочитанного, рефлекссию (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания); использование информации прочитанного (использование человеком содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества).

Составляющие читательской деятельности:

Ситуации – разнообразные цели чтения и контексты, в которых необходимо ориентироваться с опорой на текст.

Текст – разнообразные материалы для чтения.

Читательские умения – когнитивные стратегии и способы работы с текстом.

Работа с текстом в начальной школе – это основной способ развития навыков функционального чтения. Одним из основных приемов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них.

Рекомендую воспользоваться на уроках **методом «Кубик Блума»**. Нам понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Формулируется тема урока, и она должна обозначить круг вопросов, на которые придется отвечать. Учащиеся знакомятся с темой самостоятельно. Учитель бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос. Как вариант: кубик бросает учащийся. Учащиеся могут не только отвечать на вопросы, но и сами составлять их.

Следующий метод – «Конструктор»: фиксируем наглядно, что «было» (первое состояние объекта); «стало» (второе состояние объекта); «что изменилось» (указывается имя признака и направление изменения значений).

Эти методы формируют умение сворачивать и разворачивать полученные знания в зависимости от жизненной ситуации.

Невозможно упустить из виду **использование игровых приемов** при формировании функциональной грамотности младших школьников.

Игра «Бинго» активно используется на уроках русского языка. Карточки могут быть оформлены в связи с изучаемой темой. Например, на них могут быть нанесены буквы, обозначающие гласные и согласные (парные и непарные), слова или фразеологизмы, в которых надо исправить ошибки, синонимы и антонимы, однокоренные слова и т.д.

Игра «Лото» может требовать знания литературных героев или авторов детских книг, названий произведений изучаемого раздела, на уроках русского языка – знание определенных орфографии, слов, содержащих приставки и суффиксы, слов, с определенным количеством слогов, букв или звуков и т. п.

Игра «Пазлы» эффективна в парах или группах. Например, на уроке русского языка учащиеся должны распределить пазлы, на которых написаны слова, по типу орфограмм и составить картинку из них, определить, кто или что изображено на ней и выполнить заданный разбор этого слова, игра может проводиться на время. На уроках литературного чтения распределить пазлы со словами из различных произведений из изученного раздела учебника или

произведений одного автора для внеклассного чтения, и также составить картинку, отгадать к какому литературному произведению она подходит.

Литературная викторина для работы в парах и группах в виде настольной игры «Лабиринт», «Сказочная дорога», «Звездный путь» и др., с полем, фишками, обычным кубиком, отлично формирует коммуникативные качества учащихся, уточняет и закрепляет знания. Так станут интересными даже самые скучные вопросы из учебника.

Современный учитель должен идти в ногу со временем, внедряя новые технологии. Один из сегодняшних трендов – это **работа с нейросетями**. Например, **Midjourney** – это система на базе искусственного интеллекта, которая создает изображения из подсказок пользователя, генерирует изображение по текстовому запросу. Например, может проиллюстрировать буквально фразеологизм, генерирует иллюстрации к текстам, портреты писателей в определенном стиле. Насколько вы точно генерируете запрос, настолько точно визуализируется информация.

ChatGPT – это **чат-бот**, основанный на новой версии нейросетевой модели GPT-3.5. Работа с этой нейросетью позволяет вести диалог, сочинять стихи, тексты, писать сценарии, составлять резюме, давать советы, создавать планы, отвечать на сложные вопросы.

На уроках литературного чтения рекомендую использовать электронный ресурс по созданию комиксов. Например, Пикстон. С помощью инструментов этой программы создание комиксов доступно любому человеку независимо от возраста и художественных способностей. Вы можете задать настроение персонажам, изменить фон, поработать над жестиком и мимикой героев. Несколько щелчков, и ваш комикс становится интерактивным. Учащиеся с интересом выполняют такие задания как чтение и анализ текста, выбор ключевого персонажа, составление плана-сценария и т. п. Ресурс развивает образное мышление. Момент создания комиксов позволяет учащемуся самому создать историю, продюсировать сюжет, а это сегодня очень важно, так как рассказать что-либо, какой-то свой опыт, является проблемой для многих учащихся, а ребенку легче произвести свой норов через создание комиксов.

Такие приемы как составление письма герою или от имени героя, составление приглашения на день рождения, на бал, составление договора, написание объявления и т. п. также являются эффективными в деле формирования и развития функциональной грамотности учащихся.

Таким образом, через актуальный и запоминающийся формат, создание нестандартных учебных заданий, развитие ассоциаций, критического и креативного мышления мы эффективней подходим к формированию функциональной грамотности учащихся.

Практическая часть (10 мин)

Создаем свой вариант урока с использованием методов и приемов формирования функциональной грамотности:

- Выбираем шаблон урока русского языка или литературы.
- Выбираем методы.
- Выбираем приемы.
- С помощью данных инструментов наполняем урок.
- Презентуем коллегам.

Заключительная часть (8 мин)

Подведение итогов мастер-класса. «Функциональная грамотность сегодня – это базовое образование личности. Ребенку важно обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения, совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремлением к дальнейшему образованию» (Н.Ф.Виноградова).

К сожалению, временные рамки не позволяют познакомить вас со многими другими приемами и методами, формирующими функциональную грамотность, но надеюсь, что я смогла вдохновить вас на дальнейшую работу и сотворчество с учащимися и коллегами в данном направлении.

Рефлексия

Цель рефлексии: осознание себя и своих действий, обобщение результатов проделанной работы; обратная связь с участниками.

На доску прикрепляется ромашка с лепестками-вопросами на магнитах.

«Какие выводы вы для себя сделали?»,

«Над чем вы задумались?»,

«Что нужно развивать на будущее?»,

«Ваши впечатления о»,

«Ваши пожелания...».

Участники переворачивают лепестки и поочередно отвечают на вопросы, обсуждаются результаты работы.

Форма подачи учебного материала, создание ситуации успешности, доброжелательная атмосфера на уроке, современные методы работы делают урок интересным и воспитывают творчески думающего ученика, грамотного, конкурентноспособного и жизнестойкого. Самостоятельный, познающий, умеющий жить среди людей, обладающий ключевыми компетенциями – пусть именно таким станет каждый ваш ученик!

Закончить нашу встречу мне хотелось бы словами:

Учить детей сегодня трудно,
И раньше было нелегко.
Век 21 – век открытий,
Век инноваций, новизны,
Но от учителя зависит,
Какими дети быть должны
Желаю вам, чтоб дети в вашем классе
Светились от улыбок и любви,
Здоровья вам и творческих успехов,
В век инноваций – новизны.
Спасибо за внимание!

ЛОГИКА В АЛГОРИТМАХ, ИЛИ КАЖДАЯ МИНУТА НА СЧЕТУ

Цель: предполагается, что к окончанию мастер-класса участники будут иметь представление о видах алгоритмов и возможностях их применения для развития функциональной грамотности.

Задачи:

- познакомить с педагогическим опытом использования алгоритмов для развития функциональной грамотности на I ступени общего среднего образования;
- организовать взаимодействие участников мастер-класса на всех этапах работы;
- способствовать повышению мастерства учителя к овладению проектирования заданий на развитие естественнонаучной, читательской, финансовой и математической грамотности.

Формы организации деятельности участников: фронтальная, парная, групповая, самостоятельная.

Ход мастер-класса

1. Ориентировочно-мотивационный этап

Задача: обеспечение мотивации участников мастер-класса.

– Выберите изображение часов, которые импонируют Вам, соотносятся с Вашим характером.

№ 1. Механические часы с римскими цифрами.

№ 2. Классика с арабской нумерацией.

№ 3. Спортивная модель с подвеской и антишоковой защитой.

№ 4. Электронные часы с множеством разнообразных функций.

№ 5. Циферблат без цифр, с точками или черточками вместо них.

Интерпретация выбранных изображений (приложение 1)

- Но какие часы вы бы ни выбрали, все они выполняют общую функцию: показывают время, каждая минутка которого у педагогов всегда на счету (прикрепляется вторая часть темы «Каждая минутка на счету» и часы).

2. Актуализация субъектного опыта участников

Задача: обеспечение активности участников в предстоящей деятельности.

- Помашите правой рукой те, кто знают, что такое алгоритм?
- Похлопайте в ладоши те, кто знают виды алгоритмов?
- Потопайте те, кто знают, как использование алгоритмов помогает решению проблем и выполнению задач наиболее эффективным способом.

3. Целеполагание

Задача: постановка целей участниками и выявление их ожиданий.

– Судя по вашим ответам, я сделала вывод, что все (большинство) понимают, что такое алгоритм, но лишь некоторые знают виды алгоритмов и как их использование помогает выполнять задачи наиболее эффективным способом. Поэтому сегодня проследим «Логика в алгоритмах» (прикрепление на доску первой части темы мастер-класса).

– Давайте вместе сформулируем задачи мастер-класса. Дополните...

УЗНАЕМ

ПОЗНАКОМИМСЯ

НАУЧИМСЯ

(Узнаем, что такое алгоритм; познакомимся с видами алгоритмов, научимся использовать алгоритмы при решении жизненных задач.)

4. Информационно-деятельностный этап

Задача: знакомство с видами алгоритмов, которые способствуют развитию функциональной грамотности; обеспечение практической деятельности участников.

1. Беседа об алгоритмах в жизни человека.

Алгоритмы – это набор инструкций или шагов, которые помогают решать определенные задачи. В нашей повседневной жизни мы постоянно используем алгоритмы, хотя часто и не задумываемся об этом. Например, когда мы готовим пищу по рецепту, мы следуем определенным шагам – это тоже алгоритм. Когда мы идем по маршруту от дома до работы или учебы, мы также следуем определенным шагам и инструкциям – это тоже алгоритм. Даже утренний ритуал, когда мы встаем, делаем зарядку, завтракаем и готовимся к дню, можно рассматривать как выполнение определенного алгоритма.

В современном мире алгоритмы играют огромную роль. Например, в компьютерах алгоритмы используются для выполнения различных задач: от сортировки данных до распознавания образов. В медицине - для диагностики заболеваний и определения оптимального лечения. В бизнесе - помогают принимать решения о стратегии развития компании.

В педагогике алгоритмы относят к особой группе универсальных учебных действий - знаково-символическим действиям. По утверждению психолога Л.А.Венгера, они помогают наиболее эффективно трансформировать наглядно-образное мышление в наглядно-схематическое, которое во многих случаях способно выступать в качестве логического мышления. Таким образом, алгоритмы помогают планировать свою деятельность.

Таким образом, алгоритмы являются важной частью нашей жизни.

На алгоритмах построены многие игры. Предлагаю вам одну из них.

2. Дидактическая игра «Да-нетка».

Цель: узнать, что лежит в «черном ящике», задавая вопросы ведущему, на которые он может отвечать «да» или «нет». Чем меньше вопросов, тем лучше.

Важно, что это может быть не обязательно предмет, а даже просто написанное слово, рисунок этого предмета, фигурка. Например, изображение слона, написанное слово пароход, фигурка спасателя.

Участники мастер-класса угадывают предмет в «черном ящике» (Грецкий орех.)

Интересные факты о грецком орехе. Грецкие орехи улучшают работу мозга. Это и не удивительно, ведь еда полезна для той части тела, на которую похожа, а ядро грецкого ореха имеет форму мозга. Питательных веществ больше, чем в мясе, яйцах, молоке, картофеле. Орехи, смешанные с сыром и изюмом, повышают тонус, помогают при головных болях. Из скорлупы грецкого ореха изготавливают активированный уголь, используют ее при создании твердого топлива для каминов и котельного оборудования. В городе Каменце Брестской области установлен единственный в Беларуси [памятник грецкому ореху](#). Идею его создания объясняют тем, что в районе вырастают плоды грецкого ореха раза в два крупнее обычных и тверды, как камень (созвучие с названием города).

Вывод: использовали **разветвляющий алгоритм** – это алгоритм, в котором в зависимости от выполнения условия совершается одно или другое действие. (Структура – в приложении 2).

(На доску прикрепляются надписи *разветвляющийся*, вид функциональной грамотности - **естественнонаучная**).

Играя в эту игру, оказывается, что даже взрослые не всегда могут сообразить, какой вопрос существенно сузит перечень выбираемых вариантов. Значит, есть такой важный навык – самостоятельное структурирование информации, отбрасывание лишних параметров или сужение поля поиска.

Нужно составлять вопросы, следуя алгоритму:

– Это предмет живой (неживой) природы? Сделан руками человека?

– Если живая природа, то по вопросам определить – это животное, растение или человек. Если неживая природа, то – это солнце, воздух, вода, камни и т. д. Если сделанное руками человека, то из какого материала (дерево, стекло, пластмасса и т. д.), форма, вкус, цвет... Если животное, то рыба, земноводное, насекомое, пресмыкающееся, птица или зверь. Если растение, то дерево, куст, трава, мох и т. д. Далее конкретизируются детали.

Многие собирают пазлы – как орешки щелкают.

3. Прием «Вертикальный пазл». Работа в группах. Задача: каждой группе собрать вертикальный пазл, разместив последовательно изображения (по очередности следования в календарном году), наклеить на основу. При

определении праздников необходимо использовать предложенный текст. В каждой группе найти «лишний» праздник, аргументировать.

1 группа: Пасха, Рождество Христово, Купалье, Троица.

2 группа: Дожинки, Зажинки, Благовещение, Богач.

3 группа: День спасателя, День Победы, День единения народов Беларуси и России, День Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь.

4 группа: Громницы, «Гуканне» весны, Вербница, Коляды.

Презентация групп.

Вывод: все праздники идут друг за другом, образуя годовой цикл.

Циклический алгоритм – это алгоритм, который описывает повторяющиеся заданное количество раз действия.

(На доску прикрепляются надписи *циклический*, вид функциональной грамотности - *читательская*).

Где праздники – там и деньги.

4. Логическая последовательность «Денежные купюры».

Запишите в столбик по порядку денежные купюры Республики Беларусь. Какие архитектурные сооружения на каждой из них изображены?

(На доске висит карта Беларуси. Поочередно называются архитектурные сооружения, изображенные на денежных купюрах, и прикрепляются в ту область Беларуси, где они находятся.)

5 р. - Белая (Каменецкая) вежа, расположенная в г. Каменце **Брестской** области
10 р. - Спасо-Преображенская церковь, расположенная в г. Полоцке **Витебской** области

20 р. - Дворец Румянцевых и Паскевичей в г. Гомеле

50 р. - Мирский замок, расположенный в г. п. Мир **Гродненской** области

100 р. - Замок Радзивиллов, расположенный в г. Несвиже **Минской** области

200 р. - Могилевский областной художественный музей им. П.В. Масленикова

500 р. - Национальная библиотека Республики Беларусь, расположенная в г. **Минске**.

– Давайте проанализируем. Видим, что здания находятся в разных областях страны и в г.Минске. Какая прослеживается закономерность? Вывод: изображения объектов расположены в алфавитном порядке названий областей. Соотнесение с регионами (как в номере автомобиля). Участники мастер-класса работают самостоятельно (воспроизводят изображения на денежных купюрах).

Вывод: **линейный алгоритм** – это алгоритм, образуемый командами, которые выполняются однократно и именно в той последовательности, в которой записаны.

(На доску прикрепляются надпись *линейный*.)

Денег нет, но можно заработать.

5. Составление алгоритма «Как заработать»

– Каждой группе за 1 минуту необходимо составить алгоритм «Как школе заработать на ...»

1 группа: шишках;

2 группа: яблоках;

3 группа: рябине

4 группа: макулатуре.

Презентация групп. Определение видов составленных алгоритмов.

– Какие этапы в алгоритмах были одинаковыми? (Составление бизнес-плана, плана действий – НАЧАЛО).

(На доску прикрепляются надпись *финансовая* (вид функциональной грамотности)).

Деньги деньгами, но здоровый образ жизни никто не отменял.

6. Практическая работа «Турслет на р.Березина».

Итак, мы отправились на турслет, который пройдет на базе отдыха, расположенной на р.Березина. Работая в парах с картами Республики Беларусь, вам необходимо найти ответ на задачку: «Две группы туристов плыли на байдарках по реке Березина: одни плыли от истока к устью, а вторые - от устья к истоку. Почему они не встретились?» (В Синеекой две реки Березины).

Вывод: алгоритм плохо работает, если есть исключение или недостаточно информации.

(На доску прикрепляются надпись *естественнонаучная* (вид функциональной грамотности)).

Во время проведения турслета можно встретить различных животных. Каких?

7. Видео «Животные -патриоты»

Вам необходимо просмотреть видео, пройдя по qr-коду, проанализировать и доказать, что эти животные-патриоты.

Черепаша откладывать яйца идет, плывет именно на тот пляж, где родилась сама. Взрослые угри мечут икру в Саргассовом море, их жизнь там и заканчивается, а вот личинки по течению отправляются в обратный путь к «отчему дому», конкретно в ту реку или озеро, где жили родители.



Какими алгоритмами представлены их жизненные циклы? Какой вид функциональной грамотности?

По приезду из отдыха нужно сдать информацию.

8. Задачи на круги Эйлера

Решить задачи.

а) Каждая семья, живущая в нашем доме, выписывает или газету, или журнал, или и то и другое вместе. 75 семей выписывают газету, а 27 семей выписывают журнал и лишь 13 семей выписывают и журнал, и газету. Сколько семей живет в нашем доме?

б) Каждый учащийся в классе посещает по крайней мере один из двух факультативных занятий. Факультативное занятие «Математическая радуга» посещают 15 человек, «Речевой этикет» – 9 человек. Оба факультативных занятия – 6. Сколько всего человек в классе?

Вывод: вид функциональной грамотности - математическая.

(На доску прикрепляются надпись *математическая* (вид функциональной грамотности)).

Таким образом, мы рассмотрели четыре вида функциональной грамотности, которые включены в НИКО. НИКО – это оценка функциональной грамотности обучающихся, определение того, насколько сегодняшние юноши и девушки готовы к взрослой жизни, решению реальных жизненных проблем с использованием тех знаний и умений, которые они получили в учреждениях образования. НИКО не заменяет качественную систематическую оценку образовательных достижений, а проводится наряду с ней. Академическая грамотность вооружает школьников необходимым запасом предметных знаний, умений и навыков. Она обнаруживает себя в стабильной ситуации. Функциональная грамотность – ситуативна. Она проявляет себя в изменяющихся условиях. Таким образом, академическая грамотность есть условие и фундамент развития функциональной грамотности.

Академическая грамотность – это алмаз (прикрепляется изображение алмаза). Функциональная грамотность – это своеобразный бриллиант или даймонд, т. е. алмаз, прошедший огранку (прикрепляется изображение бриллианта). Бриллиант = даймонд (англ. - diamond). Но даймонд существует не только в ювелирном деле, но и литературе (ромбовидная поэтическая форма).

Алгоритм написания даймонда:

1-я строка – два существительных (первая и последняя строки) выражают два противоположных понятия.

2-я строка – два прилагательных или причастия, раскрывающих признаки первого существительного.

3-я строка – три глагола или деепричастия, которые выражают действие.

4-я строка состоит из четырех слов, причем два из них характеризуют первое существительное, а два – контрастное ему понятие, завершающее даймонд.

5, 6, 7-е строки являются зеркальным отражением третьей и второй строк, только эти характеристики уже раскрывают существительное в последней строке.

Составление даймонда «Алгоритм - непоследовательность» (коллективно)
Вывод о (не)последовательности действий в жизни.

Жизнь – это алгоритм судьбы,
В котором результат не ясен,
Пока мы через все мольбы
Вдруг не поймем, что мир прекрасен.

5. Рефлексивный

Задача: определение значимости полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогической деятельности.

- 1) Вернемся к началу мастер-класса. Все ли задачи, поставленные нами, выполнены?
- 2) Как и какие алгоритмы помогают в решении жизненных ситуаций?

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Механические часы с римскими цифрами

Вы, скорее, консерватор. Ваш принцип: «Лучшее - враг хорошего»
Вы противник новшества, сторонник существующего порядка.
Не останавливайтесь на достигнутом. Постоянно учитесь новому.



Классика с арабской нумерацией

Вы реалист, прагматик. Ваш принцип: «Лучше синица в руках...»
Мечта и полет фантазии могут открыть Вам новые горизонты.



Спортивная модель с подвеской и антишоковой защитой.

Вы легкий человек. Ваш принцип: «Завтра будет лучше, чем вчера!»
Чтобы закрепить успех, учитесь доводить начатое до конца.

Электронные часы с множеством разнообразных функций.

Вы много работаете. Ваш принцип: «Кто хочет, тот добьется».
Работа приносит деньги, но она не заменит Вам близких.

Циферблат без цифр, с точками или черточками вместо них.

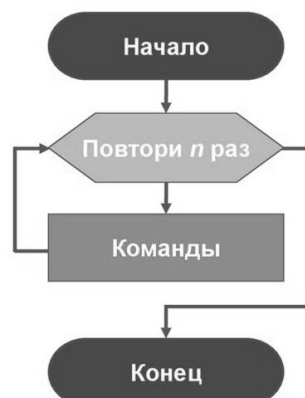
Вы требовательны. Ваш принцип: «Каждому по способностям!»
Учитесь мыслить шире, помните и учитывайте точку зрения собеседника.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Виды алгоритмов, их структура



разветвляющийся



циклический



линейный

А. Н. Верёвкина

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ В VII–IX КЛАССАХ»

Цель:

овладение техниками визуализации учебной информации на уроках и во внеурочной деятельности в процессе формирования у обучающихся основных видов функциональной грамотности.

Задачи:

расширить область знаний педагогических работников о методологических основах технологии визуализации учебной информации, о сущности понятия «читательская грамотность»;

способствовать формированию умений по систематизации средств визуализации;

совершенствовать практические навыки составления кластера, инфографики, чтения интеллект-карты.

Участники мастер-класса: 3 группы по 6 человек.

Время: 45 минут.

Оборудование: магнитная доска, мультимедиаборд.

1. Организационный момент (1 мин.) (слайд 1)

Добрый день, меня зовут Верёвкина А.Н., я работаю учителем химии в ГУО «Средняя школа № 16 г.Полоцка», я рада приветствовать вас на моем мастер-классе.

2. Определение уровня подготовленности к восприятию материала. (5 мин.)

Обратите внимание на слайд. Рядом со словом химия вы видите 2 ребуса, я предлагаю их прочитать. (Слайд 2) (Ответы участников). Как выдумаете, каким образом читательская грамотность и визуализация связана с уроком химии? (Ответы участников)

На мой взгляд, успешное обучение невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. (Слайд 3) **Читательская грамотность** – это способность человека понимать и использовать тексты, чтобы достигать определенных целей; умение задавать вопрос и находить ответ на него в тексте; обобщать полученную информацию, выделяя главное. Современные учащиеся требуют нового подхода учителя к подаче информации.

Тема моего мастер-класса «Использование средств визуализации для развития читательской грамотности учащихся на уроках химии в VII–IX классах». (Слайд 4).

3. Целеполагание. (3 мин.)

Исходя из темы нашего мастер–класса я предлагаю определить цели нашей работы. (*Слайд 5*) Для этого каждая группа в течение 1 минуты обсуждает и определяет цель мастер-класса, опираясь на ключевые слова: 1 группа – **ознакомимся с ...**, 2 группа – **систематизируем...**, 3 группа – **научимся...**

Цели:

- **ознакомимся** с понятиями: читательская грамотность и средства визуализации (кластер, инфографика, интеллект-карта);
- **систематизируем** средства визуализации, направленные на развитие читательской грамотности;
- **научимся** составлять кластер, инфографику, читать интеллект-карту;
- **проанализируем** итоги мастер-класса.

4. Знакомство с опытом (30 мин).

Средств визуализации достаточно много, но для развития читательской грамотности, я для себя определила 3:

кластер – графическая форма организации информации, основанная на выделении смысловых единиц, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними;

инфографика – это визуальное представление информации с использованием рисунков, картинок, диаграмм;

интеллект–карта – это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. Уважаемые участники мастер-класса, обратите внимание на данные изображения, как вы думаете, к какому средству визуализации они относятся из представленных на доске? (*Ответы участников*)

Как вы думаете, какое из данных средств визуализации эффективнее использовать при начальном изучении химии? (*Ответы участников*).

Правильно, в VII классе я начинаю использовать на уроках **кластер**.

В VIII классе я добавляю к кластеру **инфографику**, а в IX – **интеллект–карту**.

Обратите внимание на доску. В ходе нашей с вами совместной работы мы систематизировали информацию о тех средствах визуализации, которые я использую на уроках химии, и представили ее на доске в виде кластера.

Визуальное представление сложной учебной информации ясно, содержательно, эстетически привлекательно и становится требованием современности. Именно поэтому на втором этапе реализации опыта (VIII класс) мною было определено добавить к кластеру инфографику. На ваших столах лежит конверт с материалами для создания инфографики. Не забывайте, что читательская грамотность – это в первую очередь работа с текстом и умение находить в нем нужную информацию. Поэтому ваша задача внимательно

прочитать текст, создать инфографику по предложенному алгоритму, используя раздаточный материал в конверте, обращаю ваше внимание на то, что не все иллюстрации подходят к теме текста. На работу вам отводится **10 мин.** (Слайд 6)

Итак, представители групп разместите свои работы на доске.

Проанализировав ваши работы, можно сделать вывод, что тексты внимательно изучены, вы творчески подошли к созданию инфографики. Если вы внимательно изучили текст, то у вас на столах должны были остаться 2 картинки. Поднимите их, пожалуйста. Молодцы, вы правильно выполнили задание.

Мы с вами поработали с двумя средствами визуализации – кластером и инфографикой – и переходим к следующему – интеллект-карте.

На столах у вас находится готовая интеллект-карта на листах формата А4. Ваша задача – прочитать интеллект-карту по теме «Хлор» и устно составить связный текст о нем. Для работы у вас – 3 минуты. (Слайд 7)

А сейчас я предлагаю группам рассказать текст, который у вас получился.

Я предлагаю ваши варианты сравнить с текстом учебника, по которому составлялась данная интеллект-карта. **(С чем легче вам было работать: составлять инфографику по тексту или читать готовую интеллект- карту?)**

Как мы видим, интеллект-карта позволила объемный текст учебника изложить в краткой и доступной форме, что удобно и эффективно для использования на уроках химии в старших классах.

Давайте вернемся к понятию читательская грамотность, где одной из составляющих является **умение задавать вопрос и находить ответ на него в тексте.** (Слайд 8) Для развития данного навыка мною была разработана система вопросов для каждого средства визуализации.

Обратите внимание на интеллект-карту. Внизу страницы вы видите значок, который называется «Вопрос в вопросе». Это значит, что при работе с интеллект-картой в IX классе я задаю учащимся вопрос, ответ на который они должны найти в дополнительных источниках информации, а затем им необходимо составить свой вопрос для одноклассников по данному материалу.

Мой вопрос к вам по интеллект-карте следующий: **«Можно ли вывести пятно йода на ткани, обработав его раствором поваренной соли?»**. Ответ на данный вопрос учащиеся искали бы в дополнительных источниках. Я вам предлагаю свой источник информации, а вы попробуете ответить на этот вопрос. (Слайд 9)

В VII классе, при работе с инфографикой, учащиеся самостоятельно формулируют открытый вопрос по пройденному материалу параграфа для одноклассников, обозначение которого вы видите на слайде. (Слайд 10)

В VIII классе при работе с кластером добавляется вопрос от педагога по пройденному материалу. (Слайд 11)

5. Рефлексия. (6 мин.)

Возвращаемся к нашему кластеру и у меня для вас вопрос: «Что вы узнали сегодня на мастер-классе?» (*Ответы участников*).

Отлично! Обратите внимание на слайд, давайте определим, достигли ли мы сегодня поставленных целей?

В начале нашего мастер-класса вы объединились в группы по выбранным картинкам. И обратили внимание, что с обратной стороны к каждой иллюстрации есть надпись, а именно реакция соединения, реакция разложения, и реакция обмена. Давайте подведем итог, используя названия ваших реакций. Прикрепите их к тому средству визуализации, который вам больше понравился.

Мы сегодня соединили (реакция соединения).

Мы сегодня разложили (реакция разложения).

Мы сегодня обменялись (реакция обмена).

КВЕСТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

1. Подготовительно-организационный этап.

Мастер приветствует всех участников. Выражает надежду на активность и сотрудничество. Ведь каждая идея ценна и надеюсь, что найдет применение в практике работы педагогов.

Для начала предлагается участникам упражнение «Завтрак с героем». Задание: необходимо представить, что у каждого есть возможность позавтракать с любимым человеком. Нет ограничений: это может быть любая реальная, историческая, фантастическая личность прошлого, настоящего или будущего. Затем этой информацией необходимо поделиться с соседом справа. Проводится опрос: кто из участников представил киноактера, кто-то звезду экрана, политика, книжного героя. Выясняет есть ли те, кто представил членов своей семьи, родственников или друзей?!

Как показывает опыт, 98 % опрошенных называют известных актеров, музыкальных кумиров или других известных личностей, которых знают в основном из медийных источников, и крайне редко встречаются в ответах люди, с которыми близко знакомы, т. е. тех, кого знают в реальности.

Современный мир – мир массовой коммуникации. Знания о мире, формирование эстетических представлений, усвоение норм этики и морали часто происходит не на основании собственного опыта, а на материалах СМИ.

Медиа интегрированы в нашу жизнь настолько, что большинство сообщений мы получаем в фоновом режиме, не обращая на них внимания. Можно сказать, что информация влияет на наше подсознание, и мы часто не замечаем, как начинаем сыпать цитатами из рекламных роликов, неизвестно почему приобретаем тот или иной товар или начинаем хуже относиться к определенной группе людей, краем уха услышав о них негативный репортаж по телевизору. Люди не способны критически осмысливать вещи, которых они не замечают, и медиа действуют на них подсознательно, влияют на поступки, формируют поведение.

Как только не называют сейчас информационное пространство. Море информации... информационные джунгли... информационная бездна....

Информационная грамотность – это набор компетенций, необходимых для получения, понимания, оценки, адаптации, генерирования, хранения и представления информации, используемой для анализа проблем и принятия решения.

2. Основная часть

2.1. Актуализация знаний участников о квестах

Одной из самых эффективных форм повышения информационной грамотности являются квесты.

Все мы педагоги и прекрасно знаем, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного поиска, лучше запоминают информацию в образовательных играх, а не на обычных уроках. Это связано с тем, что в игре учащиеся получают знания как бы попутно, в процессе решения поставленной проблемы (задачи). При этом относятся к знаниям не как к «материалу, который надо запомнить», а как к средству, без которого невозможно достичь результата в игре. Эти два аспекта: самостоятельный поиск и систематизация информации, с одной стороны, и образовательная игра, с другой, очень удачно сочетаются, на мой взгляд, в квестах. И именно квест-игры в некоторой степени позволяют решить вышеперечисленные противоречия. А сейчас я бы хотела, чтобы вы придумали ассоциацию – связь между картинкой, которая у вас в руках и квест-игрой. Объясните, почему именно эта ассоциация подходит.

Квест – это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету или маршруту. Как правило, есть цель, дойти до которой можно последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. Задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными, исследовательскими и т.д.

Квесты можно использовать на различных занятиях, в разных возрастных группах. Они могут охватывать отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными. Могут проводиться практически в любом месте: в классе, в школьном дворе, в городе, на природе и т.д.

Квест-игры могут организованы как с группой участников, так и индивидуально; в традиционной («живой»), виртуальной или комбинированной образовательной среде; иметь различную структуру сюжета.

Задание.

Группа 1 и 3.

Различают два типа квестов по временному признаку. Участникам предлагается взять на столе **конверт № 1** с заданием. Необходимо по краткому описанию определить тип квеста по временному признаку.

– кратковременный (используется для углубления знаний, их интеграции, рассчитан на одно – три занятия).

– длительный (используется для углубления и преобразования знаний учащихся, рассчитан на длительный срок – месяц, четверть, год). В основном относится к веб-квестам.

На сегодняшний день, по разным оценкам, принято различать несколько видов. При планировании и подготовки квеста немаловажную роль играет сам сюжет и то образовательное пространство, где будет проходить игра. Будет ли это закрытое пространство или более широкое поле деятельности, сколько будет участников и организаторов, откуда будут стартовать участники, будут двигаться в определенной последовательности или самостоятельно выбирать маршрут. В зависимости от этого квесты можно условно разделить на три группы (виды квестов). (Приложение 1)

Группа 2 и 4.

На столе конверт № 1.

Виды квестов по методу прохождения. Участникам мастер – класса необходимо по краткому описанию определить вид квеста.

Линейные построены по цепочке – разгадав одно задание, участники получают следующее. И так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут.

Штурмовые (не линейные) – игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками. Но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач.

Кольцевые – представляет собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными. (Приложение 2)

Презентация работы групп

2.2. Разработка макета квест-игры

Чаще всего используются в работе линейные квесты, где участники идут от одной точки по определенному маршруту и встречаются в другой точке, на конечной станции.

Возможность введения в игру разнообразных заданий позволяет не только решать бесчисленное множество интеллектуальных и творческих задач, но и задачи формирования и развития умений и навыков поиска необходимой информации в огромном медиапоток, осмысления, анализа сообщений, передаваемых при помощи медиа, умений преобразовывать информацию, а также и умения пользоваться различными источниками информации, создавать собственные продукты и др.

Как мы разрабатываем квесты? Мастер предлагает участникам восстановить алгоритм организации и проведения квеста совместно в группах.

Задание. На столе конверт №2. Участникам 1 и 3 группы восстановить алгоритм подготовки квеста. Участникам 2 и 4 группы – вставить пропущенные слова, используя слова для справок (Приложение 3).

Алгоритм организации и проведения квест-игры

1. Определить цели и задачи.
2. Выбрать место проведения игры.
3. Составить паспорт прохождения этапов или карту маршрута.
4. Сформировать состав участников (педагоги, дети, родители), рассчитать количество организаторов и помощников.
5. Разработать легенду игры, ее формат и правила, написать сценарий.
6. Подготовить задания, реквизит для игры.
7. Назначить дату и замотивировать участников.
8. Проведение игры.
9. Обобщение и презентация результатов игры (рассказ, коллаж, газета, информационный листок и пр.).
10. Провести анализ полученных результатов (слабые, сильные стороны, возможности и угрозы).

После теоретической части, приступили к практической деятельности.

1 этап – определить тему игры и проблемную ситуацию. В основном тема связана с теми педагогическими задачами, которые необходимо решить в ходе квеста.

Например, необходимо провести мероприятие по пропаганде здорового образа жизни в начальных классах. Участники предлагают темы квест-игр по здоровому образу жизни. (в парах-тройках, озвучивают).

На примере квест - игры «В поисках утраченного здоровья или как спасти ЗОЖика», участники разрабатывают поэтапно макет квест-игры. В конце каждого этапа проходит презентация работы всех групп участников.

После формулировки темы, т.е. названия квест-игры, создается легенда.

Например, ребята получили письмо от жителей Страны Здорового Образа Жизни с просьбой о помощи. В их стране произошла ужасная история – кто-то похитил самую большую ценность – ЗОЖика, а вместе с ним и здоровье. Вернуть ЗОЖика жителям Страны Здорового Образа Жизни было очень необходимо, иначе они заболеют и погибнут.

И тема, и легенда должны соответствовать возрасту и интересам учащихся.

Задание. Участникам необходимо создать легенду к квесту.

Презентация работы групп

2 этап – продумывание заданий и этапов квеста. Следует продумать, какие задания будут выполнять, где будут размещаться эти задания.

При разработке квест-игр можно использовать следующие виды заданий:

- создание презентации, плаката, рассказа, альбома, коллекции, коллажа, облака тегов(слов), доски объявлений и др., т.е. демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате;
- поиск, систематизация и преобразование информации;
- головоломки, ребусы, кроссворды разных видов;
- викторины, классификации, хронологии;
- анализ аудиовизуальных текстов и выполнение заданий к ним;
- упражнения-тренинги с последующим решением задач;
- определение истинности и ложности информации;
- анализ фотографий;
- составление алгоритмов, памяток и др.

Например, сделали зарядку с ЗАРЯДКИНЫМ. И обсудили, зачем по утрам необходимо делать зарядку.

Потом побывали в гостях у УСПЕВАЙКИНА, который помог составить режим дня, чтобы вернуть здоровье человека.

С доктором НЕБОЛЕЙКИНЫМ выбрали способы закаливания и получили совет: «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит».

Посмотрели видеоролик о хороших и плохих привычках вместе с ПРИВЫЧКИНЫМ. И сказали вредным привычкам – НЕТ!!!

В гостях у СПОРТАКУСА преодолели полосу препятствия без потерь и получили очередную подсказку.

ЧИСТЮЛЬКИНУ помогли исправить ошибки в «Очень правдивой истории» и сделали вывод, что нельзя от чистоты заболеть.

Помогли Маше выбрать полезные для здоровья продукты, чтобы угостить друзей на свой День рождения.

Так же на данном этапе следует хорошо продумать, в какой форме оформляется решение задания, как будут выдаваться подсказки, и каким образом будет отслеживаться прохождение квеста. А также порядок работы по прохождению квеста.

Задание. Участники продумывают и прописывают задания, которые можно запланировать для квеста.

Презентация работы групп

3 этап – подбор информационных источников, в том числе Интернет-ресурсов. Заранее подбираются и предлагаются учащимся список ссылок на Интернет-ресурсы (названия веб-сайтов по указанным адресам и краткой аннотацией) и другие источники. Такая подборка создается для того, чтобы учащиеся учились использовать полученную информацию с практической целью.

Презентация работы групп

4 этап – непосредственное выполнение квеста. Необходимо пройти по маршруту, выполнить задания, получить кодовые слова, фразы, цифры, отметки в листах, подсказки и т.д. В общем, начать сам процесс поиска необходимой информации, пользуясь при этом алгоритмом работы (методические рекомендации, разработанные учителем).

5 этап – презентация результата. Представляют итоговую фразу, девиз, творческую работу и др., в зависимости от задумки квеста.

Задание. Продумать и написать форму проверки результата прохождения квеста.

Например, на каждом этапе ребята получали кодовые слова, которые на последнем этапе вместе со ЗНАТОКОМ сложили в девиз: «ЗДОРОВЬЕ» будет, если вести здоровый образ жизни». В итоге ЗОЖик спасен и жителям страны ЗОЖ вернулось здоровье. Ребята получили сертификаты, теперь они не только знают, как заботиться о своем здоровье, но могут этому обучать и других.

Задание. Продумать и написать форму проверки результата прохождения квеста.

Презентация работы групп

6 этап – оценка выполненной работы. По сути, в оценке суммируется опыт, полученный участниками в процессе самостоятельной работы.

Задание. Необходимо разработать листы участников квеста или рефлексивную анкету.

Презентация работы групп

Это основные этапы, которые следует учитывать при создании квест-игр.

Участники мастер – класса выполнили несколько заданий из квест-игры «В ПОИСКАХ НЕВИДИМКИ». Одна из задач данного квеста – создание условий для осознания необходимости правильно пользоваться источниками информации, проверять и критически относиться к получаемой информации.

Участникам в ходе игры необходимо отгадать объект – «невидимку». Предлагается по три подсказки на каждый объект.

План действий выглядел следующим образом. Найти первую подсказку и определить круг объектов, которые подходят к данным из первой подсказки. Вторая подсказка еще более сузит круг поиска. А третья подсказка помогает из ряда объектов выбрать «невидимку». В ходе игры участникам разрешается пользоваться интернетом в кабинете или на собственных мобильных устройствах.

Проанализировав ответы, можно сделать вывод, что такого рода задания позволяют осознать необходимость проверки получаемой информации, сопоставления и сравнения фактов, а затем делать на основе результатов выводы, что способствует формированию медиаинформационной грамотности. Важно было правильно распределить обязанности, работать в команде и слушать друг друга.

Например, конверт для одной из параллелей выглядел следующим образом.

Задание. Наш объект-невидимка имеет собственное имя, мировую известность и прочное место в истории.

Давайте попробуем вместе разгадать «невидимку». Ваши предположения.

Подсказка 1. Перед участниками календарь (сентябрь) и слова известной песни (песня А. Пахмутовой «Надежда»). В этом календаре отсутствует одна дата. Определить, у каких имен именины в этот день. Из этих имен выбрать то, которое связано со словами песни.

Подсказка 1

Сентябрь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Перед вами календарь и слова известной песни. В этом календаре отсутствует одна дата. Определите, у каких имен именины в этот день. Из этих имен выберите то, которое связано со словами песни.

Светит незнакомая звезда. Снова мы оторваны от дома. Снова между нами города. Взлетные огни аэродрома... Здесь у нас туманы и дожди. Здесь у нас холодные рассветы. Здесь, на неизведанном пути, Ждут замысловатые сюжеты. Припев: Надежда - мой компас земной, А удача - награда за смелость. А песни довольно одной, Чтоб только о доме в ней пелось.

Надежда. Уточнить предположения. Стало яснее?

Подсказка 2. На слайде известная картина английского художника Уильяма Холмана Ханта. Определить название картины. (Светоч мира)

Необходимо найти связь между Надеждой и Светочем мира. Объект-невидимка имеет собственное имя, мировую известность и прочное место в истории.

Подсказка 2

Перед вами известная картина английского художника УИЛЬЯМА ХОЛМАНА ХАНТА. Как эта картина называется?

**СВЕТОЧ МИРА
НАДЕЖДА**

Подсказка 3. На картине известный итальянский город. Назвать жителя этого города (флорентиец).

Что общего между Надеждой, Светочем мира и Флорентийцем.

Подсказка 4. Перед участниками три ответа. Ряд ответов можно дополнить словосочетанием «Великий монгол». Что их объединяет? Какой объект является «невидимкой»?

Надежда, Светочем мира и Флорентиец, Великий монгол – это знаменитые алмазы мира.

НАДЕЖДА

СВЕТОЧ МИРА

ФЛОРЕНТИЕЦ

ВЕЛИКИЙ МОГОЛ

Активность участников во время квестов дает понять, что данная форма проведения мероприятий будет пользоваться большой популярностью в учреждении образования.

Первая декада февраля традиционно посвящена Неделе безопасного интернета «Быть медиаграмотными – быть современными!». В рамках этой недели проведена *квест – игра «НЕ ХОЧУ БЫТЬ ОБМАНУТЫМ»*. Один из этапов под названием «Сито правды» проиграли с участниками мастер – класса.

Задание. Из числа участников выбирается 4 человека, которым дается инструкция: Необходимо послушать небольшой отрывок литературного текста. Задача оставшегося участника — максимально близко к тексту пересказать все, что удалось запомнить, следующему члену группы, который войдет в комнату. Эта информация поочередно должна быть передана всем стоящим за дверью. Вносить свои интерпретации и подробности нельзя.

Проигрывание упражнения.

Текст для упражнения (автор М.Р.Битянова¹)

Генри вышел из дома, как обычно, в половине десятого. Было свежо. На нем была серая шляпа, в руках он держал трость. Он шел на свидание с той самой дурнушкой из бара, рыжей Бетси.

Встречу она назначила в неживописном месте (под часами на старой площади).

Генри и Бетси направились в лагуну. Здесь они быстро договорились с владельцем старой моторной лодки и через несколько минут уже удалялись от берега в юго-восточном направлении. Но не успели они перекинуться и парой многозначных и игривых фраз, как увидели быстро идущую им наперерез новую белую лодку с широкой красной полосой.

Генри быстро положил руку в карман, но больше он ничего не успел сделать. Раздался хлопающий звук, и Бетси уткнулась лицом в мокрое днище...

Для тех, кто выходил, читается текст еще раз.

Задание. Подумать, как изменилась информация, что произошло и почему? Составить формулу изменения информации

Процесс изменения информации... (забывание) + (искажение) + ... (добавление).

Это упражнение показывает участникам, каким образом рождаются слухи, мифы и сплетни, и как их можно развеять, насколько заслуживает доверия информация, полученная «через третьи руки» (типа «Он мне говорил, что она рассказала, что Петя...»)?

3. Рефлексия

Подводя итоги, акцентировать внимание, что квест-игра (живая или веб-квест), это игра и обучение одновременно. Это очень интересный и перспективный вид организации познавательной деятельности. С точки зрения информационной деятельности при работе над квест-проектом развиваются

¹ Ссылка: https://psy.1sept.ru/view_article.php?id=200901119

навыки поиска, анализа информации, умения хранить, передавать, сравнивать и на основе сравнения синтезировать новую информацию.

Использование квест-игр позволяет осуществлять целенаправленное педагогическое сопровождение в области медиапотребления; создавать условия для формирования у участников умений декодировать и критически оценивать медиаинформацию, позволяют интегрировать медиаобразование в образовательный процесс учреждения образования и др.

Таким образом, квесты – прекрасная возможность приобрести новые знания и опыт, возможность с пользой провести время.

В конце мастер-класс предлагается упражнение «Ассоциации». На столах в группах лежит конверт № 3, в котором 3 хэштега. Напротив каждого знака, записывают ключевое слово по теме нашего мастер-класса. Участники делают вывод об эффективности взаимодействия, актуальности полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогической деятельности.

Спасибо за внимание и сотрудничество.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Кратковременный	используется для углубления знаний, их интеграции, рассчитан на одно - три занятия
Длительный	используется для углубления и преобразования знаний учащихся, рассчитан на длительный срок – месяц, четверть, год

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Линейные	разгадав одно задание, участники получают следующее. И так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут.
Штурмовые	игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками. Но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач.
Кольцевые	представляет собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Алгоритм организации и проведения квест-игры

1. Определить _____
2. Выбрать _____ проведения игры.
3. Составить _____ прохождения этапов или _____ маршрута.
4. Сформировать _____ участников (педагоги, дети, родители), рассчитать количество организаторов и помощников.
5. Разработать _____ игры, ее формат и правила, написать _____
6. Подготовить _____ и _____ для игры.
7. Назначить дату и _____ участников.
8. Проведение игры.
9. Обобщение и презентация _____ игры (рассказ, коллаж, газета, информационный листок и пр.)
10. Провести _____ полученных результатов (слабые, сильные стороны, возможности и угрозы)

Цели и задачи, результатов, анализ, сценарий, состав, замотивировать, задания, реквизит, легенду, паспорт, карту, место.

В. И. Гарощеня

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МНОГОМЕРНОГО ЧТЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Цель: совершенствование профессиональной грамотности педагогов в области технологии многомерного чтения при формировании функциональной грамотности младших школьников

Задачи:

познакомить участников мастер-класса с технологией многомерного чтения;

организовать активное педагогическое взаимодействие участников мастер-класса для презентации комплекса заданий, направленных на развитие функциональной грамотности младших школьников;

создать условия для самообразования участников мастер-класса по проблеме формирования функциональной грамотности младших школьников.

Техническое и методическое обеспечение: мультимедиа; презентация, разработанная в программе Power Point; логико-смысловая модель «Содержательные аспекты технологии многомерного чтения»; раздаточный материал для участников: «Карты-аффирмации», рабочие листы с заданиями.

Ход мастер-класса

1-й этап. Организационный

Цель – психологическая настроенность участников мастер-класса на работу и готовность к педагогическому взаимодействию с ведущим.


Методическая задача: создать условия для психологической настроенности участников мастер-класса на работу посредством вовлечения их в деятельность по формированию позитивных эмоций и ценностно-смыслового отношения к теме мастер-класса.

Деятельность ведущего мастер-класса	Деятельность участников
Организует знакомство с участниками мастер-класса с помощью приема «Карты-аффирмации»	Психологически настраиваются на работу, включаются в диалог, проявляют интерес

2-й этап. Целеполагание

Цель – мотивация на предстоящую деятельность, личностная позиция каждого участника в определении целей своей работы на мастер-классе.

Методическая задача: создать условия для мотивации на предстоящую работу, обеспечения личностного целеполагания участников.

Деятельность ведущего мастер-класса	Деятельность участников
<p>1) В ходе беседы предлагает участникам определить, что они ожидают от мастер-класса. Побуждает к постановке цели и задач.</p> <p>2) Знакомит с логотипом.</p> <p>Просит расшифровать этот логотип, предлагает участникам придумать к слову «Чтение» характеристики, которые начинаются на букву «Н»</p> 	<p>Определяют цели, и формулируют свои ожидания от процесса деятельности.</p> <p>Высказывают предположения, раскрывающие понятие «Технология многомерного чтения»</p>

3-й этап. Информационно-деятельностный

Цель – знакомство участников мастер-класса с технологией многомерного чтения.

Методическая задача: обеспечить условия для формирования знаний участников о технологии многомерного чтения как эффективном способе формирования функциональной грамотности младших школьников.

Деятельность ведущего мастер-класса	Деятельность участников
<p>1) Выделяет следующие основные образные характеристики многомерного чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Неторопливое (углубленное, медленное, вдумчивое), оно обеспечивает возможность всестороннего изучения смысловых единиц текста, понимание ценности не только каждого слова автора, но порой и знаков препинания; - Насыщенное: позволяет учащимся «отталкиваться» от текста в поисках разнообразных смыслов; - Неожиданное: авторы методических пособий постарались создать такие задания, которые не повторятся на протяжении учебного года; что обеспечивает активность и мотивацию учащихся; - Нравственное: при решении проблемных ситуаций основополагающим критерием является «гуманность», при отсутствии которого идея дальше не рассматривается; литературные тексты специально подобраны так, что герой произведения оказывается в ситуации выбора, который способствует формированию системы ценностей учащихся; - Наше: авторы технологии являются белорусскими педагогами, заинтересованными в развитии системы образования Республики Беларусь и ее эффективной интеграции в мировом образовательном пространстве. <p>2) Представляет основные содержательные аспекты технологии в виде дидактического многомерного инструмента – логико-смысловой модели (Приложение 1).</p>	<p>Участвуют в диалоге.</p>

<p>3) Знакомит с учебными пособиями для учителя и учащихся, которые используются на занятиях по многомерному чтению.</p> <p>4) Организует практическую деятельность участников с фрагментом текста из повести Кира Булычева «Тайна третьей планеты», используя приемы технологии многомерного чтения.</p> <p>а) Выразительно читает из фрагмент повести. Перед чтением нацеливает участников на наблюдение за сменой эмоций и чувств стражника. После чтения фрагмента предлагает участникам назвать, какие изменения они заметили. Предлагает выполнить задание 1 в парах. Просит участников предположить, какой вывод могут сделать учащиеся, выполнив данное задание. Предлагает изменить порядок слов в предложении «Вам бы я поверил». Анализирует два варианта: «Я бы поверил Вам» и «Я бы поверил вам». Просит объяснить, в чем разница между предложениями.</p> <p>б) Демонстрирует, как можно организовать работу с сплошным текстом. Предлагает участникам вообразить, что на Палапутре умеют измерять уровень знаний специальным прибором, который считает результат в условных единицах информации (УЕИ): у кого больше УЕИ - тот больше знает. Сообщает, что рисунок, в котором информация представлена в виде прямоугольников (столбиков), называется диаграмма (столбчатая), после чего рекомендуется обсудить следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как называется диаграмма? – Чему равна высота каждого столбика диаграммы? – Чьи знания представлены на диаграмме? – О чьих знаниях известно из текста? – Как можно оценить уровень тех «знатоков», о которых в тексте не сказано? <p>Обращает внимание, что под словами «ученик III класса» понимается не кто-то конкретный, а обобщенное лицо: «Если бы измерили знания по теме «Коллекционеры» у обычного третьеклассника, они были бы больше или меньше, чем у Алисы, чем у главного стражника? Почему вы так считаете?».</p> <p>Аналогично проводит обсуждение «учителя III класса»: «Он знает больше, чем третьеклассники? А что можно сказать про его знания в сравнении с профессором Селезевым? На чем основывается ваше мнение?»</p> <p>в) Предлагает еще раз проанализировать фрагмент повести и сделать вывод, как стражник относится к коллекционерам, почему он употребляет грубые слова «тащат» и «тварей» вместо слов «привозят» и «животных». Организует обсуждение, в чем могли</p>	<p>Совместно с ведущим раскрывают содержание каждой из координат ЛСМ.</p> <p>Знакомятся с рабочими листами.</p> <p>Отвечают на вопросы ведущего. Выполняют задание 1 в рабочем листе. При проверке сначала называют, какое чувство испытал стражник при произнесении данной части текста. Затем один из участников читает эту часть, стараясь при помощи интонации, передать указанное чувство.</p> <p>Выполняют задание 2 в рабочем листе. Отвечают на вопросы ведущего.</p>
---	---

заключаться неприятности, которые возникали из-за коллекционеров.

Предлагает придумать, какие другие способы могут быть, чтобы избежать неприятностей, кроме проверки всех кораблей?

Организует обсуждение, правильно ли стражник употребляет слово «вежливые»: «Можно ли сказать, что выполнение своих обязанностей – это проявление невежливости?».

Предлагает в данном предложении слово «вежливые» другим, более подходящим по смыслу.

г) Предлагает ответить, как участники понимают слово «опыт» и словосочетание «горький опыт».

Демонстрирует, как можно организовать работу с эпитетами, составляя загадки.

Сначала следует обратить внимание на сноску, в которой дается определение слову «эпитет», затем открыть электронный словарь, после чего совместно составить алгоритм придумывания загадки:

1) выбрать определение к слову «опыт» и записать его;

2) подобрать слово, к которому подходит данное определение, и записать его.

С целью усвоения алгоритма можно устно коллективно составить несколько строк загадки. Например:

- Каким может быть опыт?
- Большим.
- Что еще может быть большим?
- Интерес.
- Какое предложение получится?
- Большой, но не интерес.

Организует проверку.

Выполняют задание 3 в рабочем листе. Участвуют в обсуждении.

Дают определение слову «опыт». Определяют, в каком значении это слово использует стражник, подтверждают словами из текста.

Выполняют задание 4 в рабочем листе.

Для проверки выполнения задания читают полученные загадки (без первой строки), затем выбирают самые оригинальные варианты

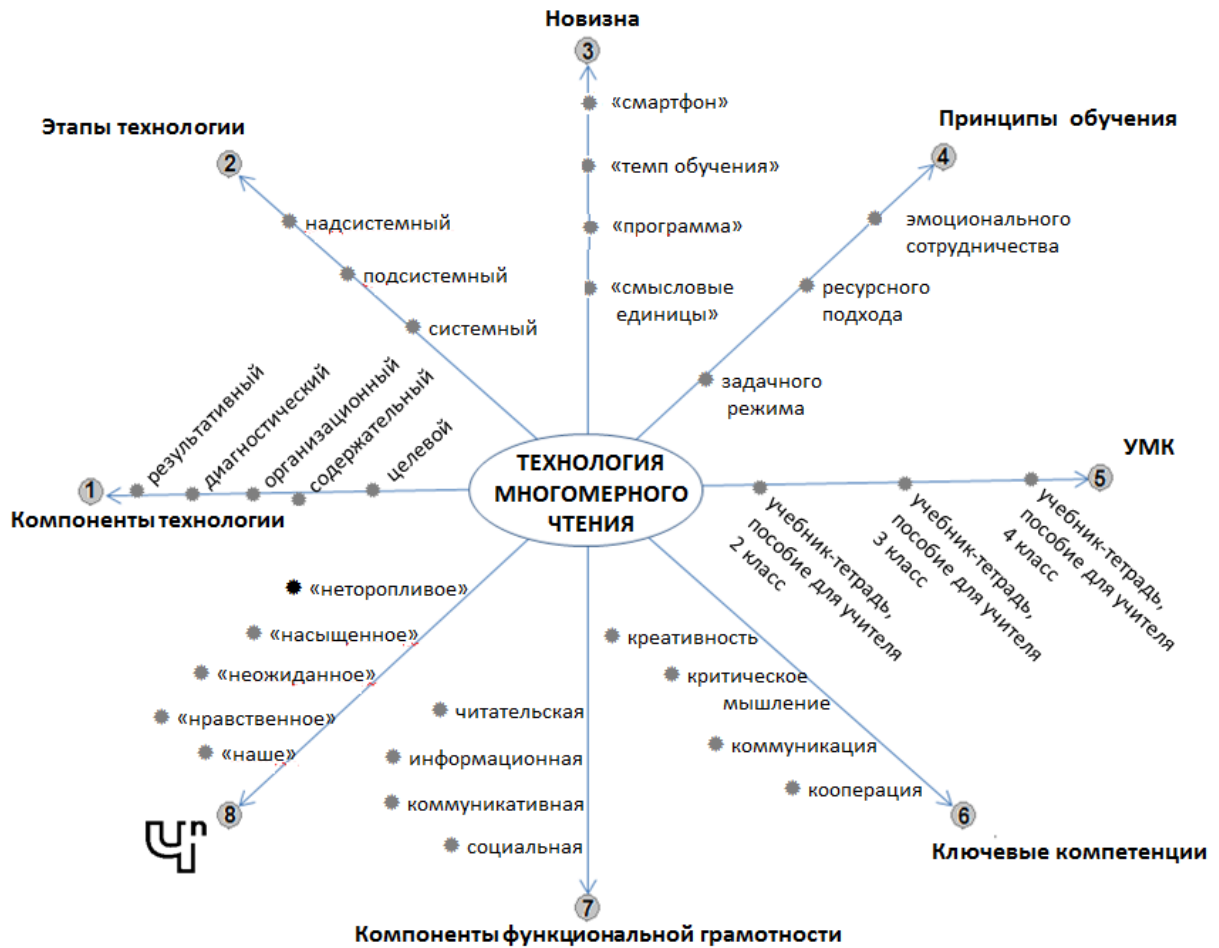
4-й этап. Рефлексия участников и ведущего мастер-класса

Цель – осмысление содержания и результатов работы на мастер-классе, оценка степени достижения поставленных целей.

Методическая задача: обеспечить условия для рефлексивного осмысления участниками содержания и результатов своей работы на мастер-классе посредством ответа на вопрос: «Сбылись ли ожидания?».

Деятельность ведущего мастер-класса	Деятельность участников
Предлагает ответить на вопрос: «Сбылись ли ожидания?»	Отвечают на предложенный вопрос. Оценивают полученный опыт для применения в дальнейшей практике

Содержательные аспекты технологии многомерного чтения





-Вам бы я поверил,- сказал ушан, - но вы мало знаете коллекционеров. Они тащат со всей Галактики разных тварей, а у нас потом сплошные неприятности. Раньше мы были вежливые и не проверяли кораблей, а теперь проверяем. Научены горьким опытом.

1 Используя условные обозначения, раскрасьте части текста в соответствии с чувствами ушана.

ВОЗМУЩЕНИЕ

НАСТОРОЖЕННОСТЬ

СОЖАЛЕНИЕ

ДОВЕРИЕ

СОМНЕНИЕ

РАЗОЧАРОВАНИЕ

ВАМ БЫ Я ПОВЕРИЛ,

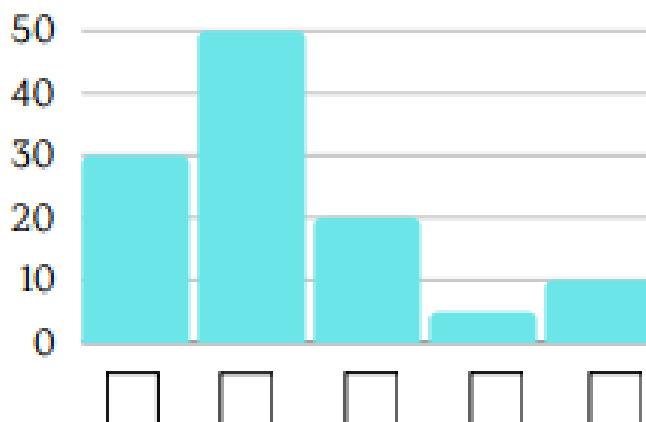
НО ВЫ МАЛО ЗНАЕТЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ.

ОНИ ТАЩАТ СО ВСЕЙ ГАЛАКТИКИ РАЗНЫХ ТВАРЕЙ, А У НАС ПОТОМ СПЛОШНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ.

РАНЬШЕ МЫ БЫЛИ ВЕЖЛИВЫЕ И НЕ ПРОВЕРЯЛИ КОРАБЛЕЙ,
А ТЕПЕРЬ ПРОВЕРЯЕМ.

НАУЧЕНЫ ГОРЬКИМ ОПЫТОМ.

2 Подпиши под столбиками диаграммы соответствующие номера.



- 1. Главный стражник
- 2. Профессор Селезнёв
- 3. Алиса Селезнёва
- 4. Ученик 3 класса
- 5. Учитель 3 класса

-Вам бы я поверил,- сказал ушан, - но вы мало знаете коллекционеров. Они тащат со всей Галактики разных тварей, а у нас потом сплошные неприятности. Раньше мы были вежливые и не проверяли кораблей, а теперь проверяем. Научены горьким опытом.

Они _____ со всей Галактики разных _____,
а у нас потом сплошные неприятности.

Раньше мы были _____ и не проверяли кораблей,
а теперь проверяем.

3 Используя слова для справок, продолжи сочинение загадки про опыт.

Горький, но не _____ .

КАКОЙ?

КТО? ЧТО?

Ценный, но не _____ ;

_____, но не _____ ;

_____, но не _____ ;

_____, но не _____ .

Слова для справок: богатый, громадный, большой, вековой, гигантский, длительный, душевный, исторический, мировой, народный, огромный, реальный.



ВЫВУЧЭННЕ ТВОРЧАСЦІ КЛАСІКАЎ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ Ў СІСТЭМЕ ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ ПРАЗ СТВАРЭННЕ АДВЕНТ-КАЛЕНДАРА

Як вядома, сучаснаму беларускаму грамадству для развіцця краіны патрэбны грамадзяне, здольныя максімальна рэалізаваць свае магчымасці ў прафесійнай дзейнасці. Гэтым тлумачыцца актуальнасць праблемы развіцця функцыянальнай адукаванасці вучняў на ўзроўні грамадства. Акрамя таго, любы вучань хоча быць сацыяльна паспяховым, а яго бацькі спадзяюцца на высокі ўзровень яго дабрабыту ў дарослым жыцці. Таму актуальнасць развіцця функцыянальнай адукаванасці абумоўлена і тым, што суб'екты адукацыйнай дзейнасці зацікаўлены ў высокіх акадэмічных і сацыяльных выніках навучэнцаў.

Веды, якія атрымлівае вучань на пряцягу навучання ў школе, спрыяюць пашырэнню яго функцыянальнай адукаванасці: матэматычнай, фінансавай, прыродазнаўчанавуковай, чытацкай. Але асноўная роля тут, несумненна, належыць чытацкай адукаванасці – гатоўнасці да асэнсаванага чытання, здольнасці выбіраць інфармацыю для яе перабудовы ў залежнасці ад вучэбнай задачы.

Настаўнікі літаратуры не першы год сутыкаюцца з праблемай, што сучасныя вучні не любяць чытаць. Чытанне мастацкай літаратуры ім замянілі інфармацыйныя тэхналогіі, дзеці аддаюць перавагу тэлебачанню, відэаролікам і гульням у мабільным тэлефоне. Як прымусіць дзіця чытаць кнігі? Гэта праблема хвалюе не толькі настаўнікаў, але і бацькоў навучэнцаў. Бо дзеці, якія дрэнна і мала чытаюць, проста не могуць паспяхова вучыцца ў старэйшых класах, дзе вучэбны матэрыял павялічваецца ў некалькі разоў. Таму задача настаўніка беларускай літаратуры – арганізаваць глыбокае ўспрыманне вучнямі ўсёй інфармацыі, закладзенай ў тэксце, дапамагчы ім уявіць карціны, намалюваныя аўтарам, эмацыянальна адгукнуцца на пачуцці аўтара і герояў, зразумець аўтарскую задуму. Прадуманая і мэтанакіраваная работа над фарміраваннем чытацкай адукаванасці дазволіць вучню з вялікага аб'ёма інфармацыі ўзяць патрэбную і карысную.

Акрамя таго, развіццё чытацкай адукаванасці спрыяе развіццю ў вучняў глабальных кампетэнцый. Вучні вучацца знаходзіць прычынна-выніковыя сувязі паміж з'явамі, падзеямі і заканамернымі наступствамі, звязваць іх з глабальнымі сусветнымі праблемамі. Чытацкая адукаванасць дапамагае вучню развіць крэатыўнае мысленне – усё тое, што звязана з творчасцю ў шырокім сэнсе: здольнасць аб'ядноўваць свае і чужыя ідэі, знаходзіць эфектыўныя рашэнні, выкарыстоўваць фантазію, а таксама глыбока ведаць вучэбны прадмет.

Лічу, што для развіцця чытацкай адукаванасці вучняў, іх даследчай дзейнасці пры вывучэнні творчасці класікаў беларускай літаратуры мэтазгодна выкарыстоўваць адметны план дзейнасці ў форма адвент-календара.

Як вядома, ідэя адвент-каляндара прыйшла да нас з Германіі («адвент» з лацінскай мовы – «прышэсце»). З дапамогай такога святочнага календара адлічвалі дні строгага посту. Таксама вядома гісторыя Герхарда Ланга, якому маці штодзень прымацоўвала да календара цукерку. Калі хлопец вырас, то яго друкарня пачала выпускаць календары ў выглядзе 24 малюнкаў. Крыху пазней каляндар зрабілі з кардоннымі дзверцамі, за якімі можна знайсці ласункі або сюжэты са Святога Пісання.

Ідэю стварэння адвент-календара перанеслі і ў педагогіку. Так, падобныя календары выкарыстоўваюцца многімі дашкольнымі ўстановамі ў якасці матрыцы-табліцы для назірання за зменамі ў порах года, у якасці паэтапнай інструкцыі для стварэння нейкіх казачных сюжэтаў, у якасці падказкі для дзіцяці ў выкананні добрых спраў кожны дзень і г.д.

Мне вельмі падабаецца дадзеная ідэя для вывучэння творчасці класікаў беларускай літаратуры, асабліва паэтаў-юбіляраў, калі вучань працуе над даследчай работай. А падказала такі накірунак дзейнасці мая вучаніца-васьмікласніца Ганна, якая познім жнівеньскім вечарам, калі на небасхіле пачалі з'яўляцца россыпы зорак, выпадкова ў інтэрнэце прачытала верш Янкі Купалы «Млечны шлях» і патэлефанавала з просьбай: «Парайце, што яшчэ пачытаць у паэта». На той момант у моладзі была вельмі папулярная інтэрнэт-рубрыка «Мае планы на лета», і Ганна склала свой план, які называўся «Маё адкрыццё творчасці Янкі Купалы». Па сутнасці, гэта і была аснова календара з заданнямі на кожны дзень месяца:

1. Зазірні ў школьную бібліятэку. Пазнаёмся з назвамі зборнікаў, прагледзь іх змест.
2. Выберы і прачытай той зборнік паэзіі, які табе спадабаўся сваім афармленнем і зместам.
3. Выберы некалькі вершаў, якія табе найбольш спадабаліся. Вывучы адзін верш на памяць.
4. Прачытай кароткую біяграфію паэта.
5. Паразважай, пра якія біяграфічныя звесткі аўтар гаворыць у вершы «Мая навука».
6. Знайдзі цікавыя звесткі пра музей Янкі Купалы ў Мінску.
7. Зрабі фотаздымак, звязаны з тваім любімым вершам Янкі Купалы.
8. Прачытай яшчэ тры вершы паэта. Верш, які найбольш спадабаўся, прааналізуй.
9. Выпішы важнае для цябе слова з верша Янкі Купалы, перакладзі яго на 10 моў, павесь на сцяне.

10. Знайдзі звесткі пра мастакоў, якія пісалі партрэты Янкі Купалы.
11. Пашукай інфармацыю, ці ёсць сувязь у творчасці паміж нашым земляком – мастаком Міхаілам Савіцкім і Янкам Купалам?
12. Паспрабуй намаляваць партрэты Янкі Купалы ў трох розных стылях.
13. Даведайся, якія вершы Янкі Купалы пакладзены на песні. Падбяры аўдыязапісы для вывучэння твораў Янкі Купалы ў класе.
14. Прачытай паэму Янкі Купалы «Магіла льва».
15. Паглядзі экранізацыю паэмы. Параўнай змест паэмы з экранізацыяй, зрабі высновы.
16. Знайдзі, якія яшчэ творы Янкі Купалы былі экранізаваны, парэкамендуй паглядзець іх сваім аднакласнікам.
17. Напішы сваім сябрам з іншых краін пра творчасць вядомага беларускага паэта Янкі Купалы.
18. Паспрабуй скласці ўласны верш.
19. Прапануй аднакласнікам падзяліцца ўласнымі вершамі.
20. Прапануй настаўніку беларускай літаратуры правесці ў класе конкурс чытальнікаў.
21. Прааналізуй, якія творы Янкі Купалы ўключаны ў падручнікі па беларускай літаратуры. Паразважай, чаму менавіта такія творы і ў такой паслядоўнасці.
22. Знайдзі тры цікавыя факты, звязаныя з асобай Янкі Купалы.
23. Зрабі ўласныя высновы, чаму Янка Купала з'яўляецца сімвалам Беларусі.
24. Аформі ўсе назіранні, запісы, малюнкі, фотаздымкі як матэрыялы даследчага праекта.

Так паступова праз зборнікі паэзіі майстра слова, біяграфічныя звесткі з Вікіпедыі, даследаванне радаводнага дрэва Янкі Купалы вучаніца пачала адкрываць для сябе не толькі выдатнага паэта, але і яго асобу. Так, ёй стаў зразумелы аўтабіяграфічны сэнс верша «Мая навука», і дзяўчынка зрабіла для сябе важнае адкрыццё: каб не было такіх выпрабаванняў у жыцці паэта, не стаў бы ён выдатным уладаром беларускай песні. А потым былі вершы «Явар і каліна», «Плача восень», «Сонцу», паэма «Магіла льва» з яе экранізацыяй Валерыем Рубінчыкам, п'еса «Паўлінка» і яе тэлеверсія і г.д. Галоўнае слова, якое для сябе выдзеліла вучаніца з творчасці Янкі Купалы, – надзея, пераклад якога і з'явіўся на сцяне яе пакоя. Ганна стварыла партрэт песняра ў трох розных стылях: акварэллю, алоўкам і гуашшу.

Трэба адзначыць, што аднакласнікі Ганны падхапілі ідэю календара-даследавання, дапамагалі шукаць звесткі, абмяркоўвалі прачытаныя творы і прагледжаныя фільмы, дзяліліся напісанымі вершамі. Даведаўшыся, што Янка Купала – любімы паэт нашага земляка, мастака М.Савіцкага, вучні са

здзіўленнем адкрылі для сябе, што апошні ствараў карціны не толькі на тэму вайны, але і шэраг палотнаў прысвяціў творам Янкі Купалы. Васьмікласнікі праслухалі песні на словы паэта, а таксама падзяліліся ўласнымі вершамі. І, нарэшце, мы ўсе разам прынялі высновы Ганны, чаму Янка Купала з'яўляецца нацыянальным сімвалам Беларусі. Па-першае, Янка Купала ўзняў беларускае мастацкае слова на вышыню, якой да яго не ведала літаратура беларусаў, а ягоная творчасць стала ў адзін рад з лепшымі ўзорамі сусветнай літаратуры. Па-другое, можна разглядаць творчасць Купалы як энцыклапедыю жыцця беларускага народа, бо ў ёй знаходзяць адбітак усе праявы жыццядзейнасці беларусаў на стыку дзевятнацатага і двацатага стагоддзяў, а таксама перыяду імперыялістычнай вайны, рэвалюцый і перыяду ад грамадзянскай да Вялікай Айчыннай вайны. І, нарэшце, ніхто не будзе спрачацца, што сучасная беларуская паэзія ідзе купалаўскім шляхам, у ёй няма ніводнай больш-менш прыкметнай з'явы, якая б не брала вытокаў з творчасці Купалы, будзе гэта тэма Радзімы, паэта і паэзіі, філасофская тэматыка ці пейзажная лірыка.

Аднак даследчая работа не скончылася, бо вучаніца вырашыла адкрыць для сябе і постаць Якуба Коласа, які нарадзіўся таксама ў 1882 годзе. Зразумела, што быў створаны новы план-каляндар:

1. Прайдзіся па бібліятэках, вазьмі зборнікі Якуба Коласа, пазнаёмся з імі.
2. Прачытай кароткую біяграфію паэта.
3. Знайдзі звесткі, якімі псеўданімамі падпісваў свае творы паэт. Паразважай, чаму псеўданім Якуб Колас стаў для песняра любімым.
4. Наведай ГПД 1-х класаў, паназірай за рэакцыяй дзяцей на верш «На рэчцы зімою».
6. Выберы некалькі вершаў Якуба Коласа, якія найбольш спадабаліся, прааналізуй іх, намалюй ілюстрацыі.
7. Вывучы адзін з вершаў на памяць.
8. Правядзі апытванне сярод вучняў школы на тэму «Ваш любімы твор Я.Коласа».
9. Падрыхтуй матэрыялы да акцыі «Чытаем Коласа разам».
10. Правядзі акцыю «Чытаем Коласа разам» у школе і на вуліцах горада. Падрыхтуй відэаролік паводле праведзенай акцыі «Чытаем Коласа разам».
11. Зрабі падборку песень на вершы Якуба Коласа.
- 12–16. Прачытай паэму «Новая зямля».
17. Паразважай, чаму менавіта гэты твор называецца экцыклапедыяй сялянскага жыцця канца XIX – пачатку XX стагоддзяў.
18. Пазнаёмся з прозай Якуба Коласа на прыкладзе аповесці «У палескай глушы» – першай часткі трылогіі «На ростанях».
19. Вызначы, якія факты з біяграфіі Якуба Коласа ляглі ў аснову паэмы «Новая зямля» і аповесці «У палескай глушы».

20. Знайдзі звесткі пра сувязь Якуба Коласа з Талачынскім раёнам, паспрабуй даведацца пра гэта больш.

21. Знайдзі інфармацыю, якія мастакі і скульптары ўвасаблялі вобраз паэта і яго герояў у сваёй творчасці.

22. Зрабі падборку самых яркіх цытат Якуба Коласа, якія найбольш часта размяшчаюцца ў сацыяльных сетках. Пазнаём з гэтымі цытатамі аднакласнікаў.

23. Вызначы для сябе тры самыя цікавыя факты пра Якуба Коласа.

24. Аформі ўсе назіранні, запісы, малюнкi, фотаздымкі як матэрыялы даследчага праекта.

А далей было не менш глыбокае даследаванне біяграфіі, псеўданімаў, твораў Якуба Коласа. Адбылася сустрэча з супрацоўнікам Дзяржаўнага літаратурнага музея імя Якуба Коласа. Вучні, настаўнікі і проста жыхары горада прынялі ўдзел у акцыі «Чытаем Коласа разам». Ганна зноў захапіла аднакласнікаў звесткамі пра ўвасабленне творчасці паэта ў музыцы і мастацтве, малявала ўласныя ілюстрацыі да вершаў і шукала звесткі пра працу К. Міцкевіча ў 1908 годзе настаўнікам у вёсцы Сані нашага Талачынскага раёна.

Так, дзякуючы даследчай рабоце ў форме адвент-календара, вучаніца 8 класа дапамагла аднакласнікам зрабіць высновы, чаму постаці Янкі Купалы і Якуба Коласа – знакавыя для Беларусі. Вось да якіх высноў прыйшла вучаніца: «Я адкрыла для сябе асобы паэтаў, дакранулася да свету ідэй і паэтычнага аблічча іх духоўнай спадчыны і асэнсавала змест прачытаных мной твораў класікаў беларускай літаратуры. Знаёмства з творчасцю песняроў дало мне магчымасць прасачыць, як асобы паэтаў і іх творы паўплывалі на творчасць беларускіх навукоўцаў, мастакоў, рэжысёраў. Адкрыла для сябе шмат цікавых кінапастановак, убачыла карціны і скульптуры, прысвечаныя аўтарам і іх героям, праслухала шмат цікавых аўдыязапісаў песень, напісаных на словы Купалы і Коласа. Уся гэта дзейнасць натхніла на творчасць і мяне: я малявала партрэты Янкі Купалы і ілюстрацыі да твораў Якуба Коласа, напісала ўласны верш і разам з настаўнікам беларускай літаратуры арганізавала ўрок паэзіі ў сваім VIII класе. Даведалася, якія творы класікаў найбольш любяць вучні нашай школы і правяла акцыю «Чытаем Коласа разам». Знайшоўны столькі дадатковай інфармацыі пра творчасць Янкі Купалы і Якуба Коласа, паглыбіўшыя ў іх біяграфію, я магу з упэўненасцю сцвярджаць: каб вучні паспяхова ведалі творчасць паэта, разумелі і любілі яе незалежна ад году напісання, неабходна вывучаць яе трэба не толькі па тэкстах твора, а ў цеснай сувязі з біяграфіяй, уласным вопытам, ведамі пра ўвасабленне гэтай творчасці ў музыцы, жывапісе, кіно, архітэктуры і г.д. І тады, магчыма, гэты хто-небудзь захоча яшчэ раз дакрануцца да непаўторнай творчасці таленавітых і мудрых паэтаў».

Каб вы, алегі, маглі адчуць сябе даследчыкамі і стварыць уласны адвент-каляндар, хачу прапанаваць матэрыялы з біяграфічнымі звесткамі і пейзажнымі

вершамі Анатоля Сямёнавіча Грачанікава, 85 год са дня нараджэння якога адзначылі ў верасні 2023 года.

Так, працуючы ў групах, вы можаце прапанаваць свае творчыя заданні даследчага характару для вучняў і пазнаёміцца з заданнямі, распрацаванымі мною з вучнямі VII класа.

Заданні адвент-календара да 85-годдзя Анатоля Сямёнавіча Грачанікава

Біяграфія

1. Знайдзі ў інтэрнэце біяграфічныя звесткі пра паэта. Падумай, як назва першага вершаванага зборніка звязана з адукацыяй паэта.

2. Прачытай верш «Зямля бацькоў!..» і вызначы, чаму вобраз Беларусі для Анатоля Грачанікава – «зеленакрылы салаўіны кут», «зеленакрылая Айчына» і «краіна несмяротных курганоў»?

3. Знайдзі, якія з вершаў паэта сталі песнямі. Прапануй паслухаць іх аднакласнікам.

4. Даследчыкі творчасці А.Грачанікава называюць яго «шарпілаўскім Пушкіным». Паспрабуй пацвердзіць гэту думку.

Вясна

5. Прачытай вершы «За сакавіцкімі завеямі», «Ізноў заплакалі снягі...», «Капяжы» і вызначы, чаму менавіта «сакавік – вясны маладзік» найбольш часта асацыіруецца ў паэта з вясной.

6. Прагледзь пейзажы В.Бялыніцкага-Бірулі і знайдзі агульныя матывы з вясновымі вершамі А.Грачанікава.

7. Зрабі выснову, які з вершаў пра вясну сугучны з думкай даследчыкаў творчасці А.Грачанікава, што паэт вельмі глыбока адчувае жыццё вёскі, клопаты і перажыванні селяніна.

8. Запішы, якія зрокавыя і слыхавыя вобразы дапамагаюць аўтару найбольш глыбока перадаць думку ў вершы «За сакавіцкімі завеямі».

9. Запішы свае асацыяцыі – сімвалы абуджэння прыроды і жыцця вясновай парой. Параўнай свае вобразы і вобразы – сімвалы абуджэння жыцця ў А.Грачанікава.

Лета

10. Акрэслі, якімі пахамі настоены ліпень у аднаіменным вершы А.Грачанікава.

11. Падрыхтуй відэаілюстраванне кожнага сказа верша «Ліпень». Падзяліся відэа з аднакласнікамі.

12. Паспрабуй вызначыць з вершаў А.Грачанікава, якая птушка з'яўляецца сімвалам Радзімы для паэта. Знайдзі паралель з Якубам Коласам.

13. Выпішы, якія прасторавыя паняцці складаюць для паэта шырокі абсяг роднай зямлі. Выберы адзін найбольш значны прасторавы вобраз, які ў цябе асацыіруецца з вобразам Радзімы.

14. Прачытай верш «Ад спёкі летняй...» і паразважай, што дае чалавеку моц і шчасце жыць на роднай зямлі.

Восень

15. Выпішы, якія атмасферныя вобразы выкарыстоўвае Анатоль Грачанікаў ў вершы «Захмарыла...» На прыкладзе верша «Захмарыла...» паспрабуй даказаць, што паэт – выдатны майстра гукапісу.

16. Вызначы аўтабіяграфічныя радкі ў вершы «Верасень». Дакажы на прыкладах з верша, што яго аўтар – сапраўдны патрыёт сваёй Радзімы.

17. Прапануй аднакласнікам стварыць галерэю ілюстрацый да верша «Верасень». Аформіце выставу ў кабінце, абмяркуйце суаднесенасць малюнкаў з радкамі верша.

18. Паразважай, чаму ў вершы «Як ападае ліст...» паэта хвалюе лёс аднаго канкрэтнага ліста, а не ўвесь працэс лістападу. У чым думкі А.Грачанікава сугучныя з думкамі У.Караткевіча?

19. Падумай, што сімвалізуе вобраз ветру ў вершы «Асенні вецер». Занатуй думкі, якія ў цябе выклікалі радкі:

Без бліскавіц і гromу –
Кара зямлі і неба, –
Калі ты нікому, нікому,
Нікому ў жыцці не трэба.

Зіма

20. Паразважай, што ў Анатоля Грачанікава сімвалізуе «Над Белай Руссю – белы снег...». Якую ролю адыгрываюць параўнанні ў вершы?

21. Прачытай верш «За горадам – яшчэ зіма...». Падумай, чаму так часта паэт выкарыстоўвае ў сваіх вершах пераходныя сітуацыі свету і пор года.

22. Прааналізуй верш «Зіма». Паспрабуй скласці ўласны верш, прысвечаны сонечнай снежнай пары года.

23. Даследчыкі творчасці паэта сцвярджаюць, што Анатоль Грачанікаў зрабіў вялікі ўклад ў стварэнне кнігі беларускай прыроды. Дакажы гэту думку, абапіраючыся на вершы паэта.

24. Выберы тры асноўныя мастацкія сродкі-цытаты, якімі паэт апісвае зіму. Запішы ўласныя асацыяцыі, якімі ты можаш ахарактарызаваць творчасць Анатоля Грачанікава.

Лічу, што такі від працы дапаможа вучню глыбей зразумець творчасць паэта, прасачыць цесную ўзаемасувязь творчасці з біяграфіяй, убачыць сувязь паэзіі з сумежнымі відамі мастацтва і прымусіць самога вучня стаць творцам. І, як вынік, само мерапрыемства, прысвечанае юбілею паэта, стане для вучня не проста цікавай выхаваўчай гадзінай, але і дапаможа яму стаць стваральнікам такога мерапрыемства, своеасаблівым правадніком для аднакласнікаў у чароўны свет паэзіі.

Такім чынам, развіваючы ў вучнях чытацкую адукаванасць як асноўны аспект функцыянальнай адукаванасці праз форму адвент-календара, настаўнік літаратуры дапамагае ім авалодаць самым важным метапрадметным універсальным вучэбным дзеяннем – сэнсавым чытаннем, што, несумненна, дапаможа выбіраць неабходную інфармацыю з вялікай колькасці старонак падручнікаў.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ

Цель: обмен опытом педагогической деятельности по формированию читательской грамотности.

I. Определение темы мастер-класса с помощью приема «кроссенс».

Предлагаю с помощью **кроссенса** определить тему нашей сегодняшней совместной работы. Кроссенс – это один из активных приемов, которые можно использовать на уроках литературы. *Кроссенс* – (от англ. cross sense) – «пересечение смыслов», «крестосмыслица». Есть правила прочтения кроссенса. Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления. Читать кроссенс нужно сверху направо (как правило чтения в русском языке), далее двигаться только вниз и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом получается цепочка, завернутая «улиткой».

Слайд

Итак, слово этого кроссенса – ЧТЕНИЕ.



II. Деление на группы

III. Мотивация учения

– Что такое читательская грамотность и нужна ли она?

Практически любой урок начинается с этапа вызова. Он необходим для актуализации и обобщения имеющихся у учащихся знаний по данной теме;

вызова устойчивого интереса к изучаемой теме; мотивирования учащихся к учебной деятельности; побуждения к активной работе не только на уроке, но и дома. На данном этапе мы можем использовать такой прием, как «Правда и ложь».

Прием «Верите ли вы ...»

1. Верите ли вы, что можно детей научить учиться?
2. Верите ли вы, что урок длится 45 минут?
3. Верите ли вы, что школа может существовать без детей?
4. Верите ли вы, что все это происходит ради детей?
5. Верите ли вы, что учитель находится в постоянном поиске новых идей?
6. Верите ли вы, что по окончании мастер – класса вы что-нибудь возьмете для своей педагогической копилки?
7. Верите ли вы, что работа с текстом не влияет на развитие речи ребенка?
8. Верите ли вы что формирование читательской грамотности – не играет роли в образовании детей?

Я тоже в это не верю. Какой прием я сейчас использовала?

Прием «Верите ли вы...» может быть началом урока, связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Сделать это можно и с помощью цифрового инструмента wardwall.net, что сделает это задание ярче, интереснее, появится элемент интерактивности.

<https://wordwall.net/ru/resource/64149640>



IV. Теоретический блок

Чтение – основной вид учебной деятельности в школе. У обучающихся должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами. Это качество формируется на всех предметах (является метапредметным).

Читательская грамотность – это первая ступень в функциональной грамотности.

«Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в

различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Цель современного образования заключается в формировании функционально грамотного человека.

Функциональная грамотность включает в себя читательскую грамотность, математическую, естественно-научную, компьютерную, юридическую, экономическую, экологическую грамотность.

Однако именно читательская грамотность является центром функциональной грамотности.

Цель читателя – преобразование содержания, прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.

В процессе работы с текстом у ребенка формируется **3 группы умений:**

Группа 1. Учащиеся должны показать, что понимают, о чем говорится в тексте, определить тему и главную мысль; найти и выявить в тексте информацию, которая представлена в различном виде; сформулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.

Группа 2. Учащиеся анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте, формулируют на ее основе сложные выводы и оценочные суждения.

Группа 3. Учащиеся используют информацию из текста для различных целей: решают учебно-познавательные и учебно-практические задачи без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта.

Для того чтобы умения по этим трем группам были сформированы, детей нужно учить:

- различать свой личный опыт и реальность текста;
- отвечать на вопрос точно и кратко, не выписывать лишней информации;
- перепроверять свое понимание, обращаясь при этом к тексту;
- работать с иллюстрацией как с источником данных, которые можно извлечь самостоятельно;
- собирать ответ на вопрос из фрагментов информации, данных в разных предложениях;
- переформулировать вопрос и сообщения текста;
- использовать на уроках тексты из другой предметной области, чтобы ребенок учился свободно использовать средства и способы работы, которые освоил на разных предметах;
- выражать свои мысли письменно.

V. Актуализация

Расположите читательские умения по мере их усложнения, углубления.

- Использовать информацию из текста (4).
- Находить информацию в тексте, извлекать требуемую информацию (1).
- Осмысливать и оценивать содержание и форму текста (3)
- Интегрировать и интерпретировать информацию (2)

Актуализация знаний. Экспресс-тест.

<https://onlinetestpad.com/h5wgqv7qpoeze>

VI. Практическая часть.

Работа с текстом.

V класс

Для решения какой практической задачи можно использовать эту информацию (текст о чае по Сахаренко «Русское чаепитие»)

Какое читательское умение проверяем у учащихся? Вопрос не конкретизирован. Маркировка, лечебные свойства, происхождение и выбор чая.

Задания.

Для решения какой практической задачи можно использовать текст?

1. Сделать открытку о полезности чая и приложить к цейлонскому чаю (подарок маме).

2. Стать промоутером в ТЦ г. Минск и предлагать этот полезный и качественный чай прохожим, сообщая информацию из текста.

3. Создать проект о чае.

4. Использовать в рекламе чая.

5. Вставить в энциклопедию.

6. Пить хороший цейлонский чай, чтобы не травить свой организм.

7. Рассказать информацию учителю биологии, получить за это отметку.

8. Рассказать человеку, которого интересует чайная культура, чтобы он узнал что-то новое.

9. Использовать при трудоустройстве на работу в чайную, чтобы рассказать об этом на собеседовании.

10. Об этом можно рассказать в аптеке.

11. Для расширения кругозора.

12. Можно утолить жажду, заварив именно зеленый цейлонский чай.

13. Купить цейлонский чай и научиться правильно его заваривать, используя эту информацию.

14. Можно использовать на дегустации чая как выступление.

15. Расскажу друзьям и родителям, потому что сам люблю чай.

16. Информация поможет отличить поддельный чай от настоящего.

17. Для того чтобы знать, что зеленый чай утоляет жажду, а черный используется в лечебных целях.

Кейсы.

Соберите кейс читательских действий, соответствующих выделенным группам читательских умений.

1 группа. Находить и извлекать информацию.

2 группа. Интегрировать и интерпретировать информацию.

3 группа. Осмысливать и оценивать форму и содержание текста.

4 группа. Использовать информацию из текста.

Представьте кейс читательских действий (каждая группа выбирает одну позицию).

1. Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка на сайт и т.д.).

2. Определять наличие/отсутствие информации.

3. Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста.

4. Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом.

5. Понимать смысловую структуру текста (понимать тему, идею, назначение текста).

6. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации (находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста; находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста).

7. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу.

8. Находить в тексте фактический материал в подтверждение или опровержение информации.

9. Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области другую).

10. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.).

11. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

12. Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и т.д.).

13. Понимать назначение структурной единицы текста.

14. Оценивать полноту, достоверность информации.

15. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста.

16. Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение).

17. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах.

18. Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста.

19. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

20. Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов.

21. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора.

22. Понимать чувства, мотивы, характеры героев.

1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
1, 2, 6, 8	3, 4, 5, 10, 12, 15, 16, 22	7, 9, 11, 18	13, 14, 17, 19, 20, 21

Использование возможностей нейросетей для формирования читательской грамотности.

Нейросеть **midjourney**: формы работы на уроках.

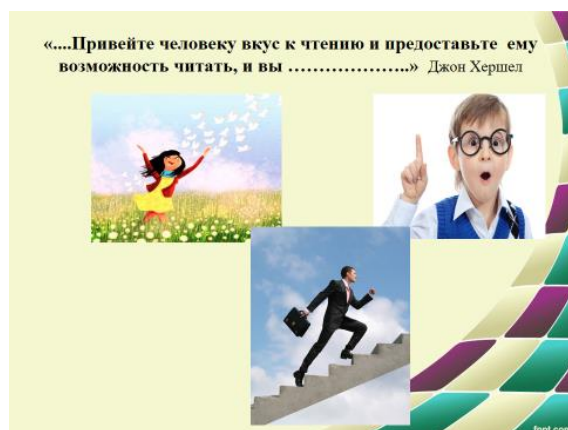
Работа с фразеологизмами и их значениями.

Великие русские поэты и писатели в стипанк-стиле от Mijourney.

Чат GPT.

Создание комиксов. <https://makebeliefscomix.com/>

Рефлексия.



В. Н. Гидревич

ЭСКЕЙП-РУМ – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в области развития функциональной грамотности учащихся посредством создания цифровых эскейп-румов.

Задачи:

содействовать повышению мотивации педагогов к использованию инновационных форм работы в практике и обретению собственного профессионального стиля;

способствовать развитию компетенций, которые необходимы для современного успешного человека: цифровая грамотность, критическое мышление, организованность, коммуникация и взаимодействие, гибкость, воображение, лидерские навыки.

Оборудование: компьютеры, презентация интерактивной игры, ребусы, криптограммы, карточки с понятиями, тесты, «подсказки», карточки с буквами, «условные ключи» от класса, конверты с заданиями двух цветов: красного и желтого, карточки красного и желтого цветов, пазлы с заданиями, карточки кластера, бланк ответов к интерактивной игре-презентации..

Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые коллеги! Рада приветствовать вас на моем мастер-классе. Когда вы заходили в класс, то каждый из вас выбрал карточку определенного цвета. Психологи доказывают, что красный цвет означает оптимизм, хорошее настроение; желтый – познание истины. Я надеюсь, что вы с хорошим настроением сегодня пришли на мастер-класс. Карточки вам помогут объединиться в группы для последующей работы (*объединение в группы*).

Учителю всегда приходится искать, думать, пробовать, чтобы сделать свои уроки интересными, а значит, разработка таких учебных занятий развивает творческий потенциал не только учащихся, но и самого педагога. Нестандартные типы проведения занятий призваны обеспечить творческое применение знаний, дают возможность расширить образовательное пространство.

Сегодня мы с вами тоже познакомимся с такой формой как эскейп-рум». Это классика среди всех остальных нестандартных форм проведения занятий, это игра-квест, полюбившийся поклонниками жанр. Основная задача команд в этой игре – выбраться из закрытой комнаты. Для этого команде придется решать различные головоломки, находить решения даже самых нестандартных ситуаций. Каждому участнику нужно подключить свои умения, воображение, смекалку. Команде необходимо успеть найти выход из помещения за строго

ограниченное время. Да, это не просто, но оно того стоит. Описать ощущения, когда удастся пройти все испытания и выбраться из комнаты, невозможно. Их можно прочувствовать.

Игры такого типа возникли из идеи перенести в реальность браузерный квест, который был популярен в начале 2000-х гг. эскейп-румы развивались параллельно в [Европе](#) и в [Азии](#). Существуют они также в [странах СНГ](#). эскейп-рум расшифровывается как игра в реальности.[1]

Сегодня можно насчитать пять основных жанров игр в реальности. Все они имеют что-то общее:

1. **Эскейп-рум**. Изюминка этой игры в том, что участники разгадывают ребусы, анаграммы, криптограммы, отвечают на вопросы интеллектигры, пазл-викторины, за каждый пройденный этап получают подсказку и букву от слова «ключ», если все буквы собраны, команда получает условные ключи от комнаты и кубок победителя.

2. **Перформанс**. Необычный и завлекающий вид квеста. Однако, отличие от классического **эскейп-рума** в том, что каждому участнику даются определенные роли (главные), а второстепенные роли играют специально подготовленные для этого актеры. Это можно сравнить с театральной постановкой.

3. Квест в реальности – «живой» квест.

4. **Морфеус** – квест-нереальность, происходящий в воображении. Участникам завязывают глаза, что заставляет людей максимально подключить другие органы чувств: осязание, слух, обоняние. Именно так, лишенная зрения, команда должна выполнять задания.

5. **Спортивный квест** или **экшн-игра**. Этот вид квеста придется по душе любителям напрячься не только интеллектуально, но и физически.[5]

Со структурой эскейп-рума, я предлагаю познакомиться практическим путем. Приглашаю вас в игру, в ходе которой вы вспомните, что такое функциональная грамотность, какие ее составляющие, узнаете признаки функционально грамотного учащегося, познакомитесь с интегративными и предметными компонентами функциональной грамотности. И это все будет происходить с помощью эффективных приемов и методов формирования функциональной грамотности.

Начать нашу совместную работу мне хочется с притчи, которая известна с давних пор, но не потеряла актуальности и в наше время.

Называется она «О сундуке».

Учитель принес сундук и сказал ученикам:

– Прежде чем учиться, вы должны открыть этот сундук любым способом.

Ученики столпились вокруг сундука. Один попробовал открыть его с помощью инструментов, но замок оказался слишком сложным. Другой принес

из дома разные ключи, но ни один из них не подошел. Третий попытался разбить сундук топором, но безуспешно.

– Учитель, может, начнем учиться? – робко спросил один ученик.

– Я изучу разные замки и когда-нибудь открою этот сундук. Но для этого мне нужны знания и время.

Учитель обнял ученика и объявил:

– Ты прав. Образование – клад, а труд – ключ к нему. Только получив знания, вы сможете открыть этот клад.[2]

Притча говорит о том, что, только получив знания, мы сможем их применить на практике, говоря современным языком, эта притча о «функциональной грамотности учащихся».

Формирование функциональной грамотности учащихся – одна из основных задач современного образования. Уровень сформированности функциональной грамотности – показатель качества образования в масштабах от школьного до государственного.

Что же такое функциональная грамотность? Ваши предположения запишите, пожалуйста, на стикерах и разместите на доске (несколько предположений озвучить).

Таким образом, мы пришли к выводу: функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

А основы функциональной грамотности мы должны закладывать уже в начальной школе. Применяя нестандартные формы работы с учащимися легче добиться любого результата. Эскейп-рум апробирован мной на практике не один раз и результаты тестирования, проведенные до занятий и после показывают его эффективность. Изюминкой эскейп-рума является то, что команды, выполнив задания 5 этапов, получают не только подсказки от ведущего, но и буквы ключевого слова игры; находят выход из комнаты за определенное время. Обычно – это 30-40 минут.

Надеюсь, сегодня все получат положительные эмоции, заряд энергии и, конечно же, унесут что-то новое для себя.

Итак, 1 этап - «Разгадай ребусы и анаграммы». Ваша задача: разгадать все ребусы и анаграммы, получить подсказку, где искать следующее задание, а также получить одну из букв, ключевого слова игры.

Задание 1.

Расшифруйте компоненты функциональной грамотности:



1 команда - (предметные)



2 команда - (интегративные)

Задание 2.

Разузнать содержание каждого компонента, разгадав анаграммы (команды получают карточки со словами). В анаграммах перепутаны слоги. Составить из слогов слова.

1 команда – ТЕЛЬЧИСКАЯТА, ФОРИНЦИМАОННАЯ, МУКОМКАНИНАЯТИВ, ЦИАЛЬСОНАЯ.

2 команда – КОЯЗЫВАЯ, ТЕЛИТУРРАНАЯ, ТЕМАТИМАЧЕСКАЯ, ТЕСТЕСВЕННО-УЧНАНАЯ.

Интегративные и предметные компоненты функциональной грамотности [4]

Интегративные компоненты	Предметные компоненты (предметы учебного плана)
Читательская грамотность	Литературная грамотность
Коммуникативная грамотность	Языковая грамотность
Информационная грамотность	Математическая грамотность
Социальная грамотность	Естественно-научная грамотность

Команды отгадавшие все содержательные компоненты презентуют ответы, крепят карточки с содержательными компонентами на доску и получают подсказку от ведущего игры, где искать конверт со следующим заданием, а также команда получает первую букву ключевого слова игры – БУКВУ – К .

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей,

обладающий определенными качествами, ключевыми компетенциями. И сейчас, ваша задача отгадать эти ключевые компетенции из криптограмм.

2 этап – «Отгадай криптограммы».

Ключом к криптограммам служит русский алфавит. (командам дается ключ к криптограммам)

10	9	21	25	11	20	30
И	З	У	Ч	А	Т	Ь

10	19	12	1	20	30
И	С	К	А	Т	Ь

5	21	14	1	20	30
Д	У	М	А	Т	Ь

19	16	20	18	21	5	22	10	25	1	20	30
С	О	Т	Р	У	Д	Н	И	Ч	А	Т	Ь

17	18	10	22	17	14	1	20	30	19	33
П	Р	И	Н	И	М	А	Т	Ь	С	Я

9	1
З	А

5	6	20	23
Д	Е	Л	О

(В кластер выкладываются слова: ИЗУЧАТЬ, ИСКАТЬ, ДУМАТЬ, СОТРУДНИЧАТЬ, ПРИНИМАТЬСЯ ЗА ДЕЛО)

Команды отгадавшие ключевые компетенции получают подсказку от ведущего игры и следующую букву ключевого слова игры – **букву – Л.** (Например 2. Стол.)

Процесс формирования и развития функциональной грамотности средствами учебных предметов начальных классов, исходя из предметных знаний, умений и навыков, осуществляется на основе формирования навыков мышления.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких *логических приемов*, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение.

Формированию функциональной грамотности на учебных занятиях помогут задания, соответствующие уровню логических приемов. Ваша задача: найти, какие задания соответствуют каждому уровню логических приемов.

3 этап – игра «Найди лишнее».

Задание. Вычеркните лишнее и узнаете задания, которые соответствуют каждому уровню логических приемов.

Таблица 1. Логические приемы

Уровень	Примеры заданий
1. Знание	Составить список, объяснить , выделить, рассказать, показать, назвать
2. Понимание	Описать, объяснить, применить , определить признаки, сформулировать по-другому
3. Использование	Применить, проиллюстрировать; проанализировать , решить
4. Анализ	Проанализировать, проверить, проиллюстрировать , провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия
5. Синтез	Создать, выделить , придумать дизайн, разработать, составить план (пересказа)
6. Оценка	Представить аргументы, применить , защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать

Команды, выполнившие задания, получают подсказку от ведущего игры и 3 букву ключевого слова игры – **букву Ю**.

(Команды, после правильного выполнения задания садятся за свой компьютер.)

4 этап – «Интеллектигра», которая состоит из 7 раундов вопросов и головоломок.

(За компьютером команды отвечают на вопросы интеллектуальной игры по функциональной грамотности.)

I раунд - Разминка.

1. Кто впервые предложил понятие «Функциональная грамотность»?

- а) ЮНЕСКО
- б) ООН
- в) МОК
- г) педсовет ОУ

2. Что не входит в понятие «Функциональная грамотность»?

- а) читательская
- б) финансовая
- в) математическая
- г) **академическая**

3. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся, в рамках которой проводится оценка уровня функциональной грамотности, называется...

- а) ЮНЕСКО
- б) ВГТРК
- в) **PISA**
- г) ФИОКО

4. Способность использовать знания, приобретенные навыки для решения широкого диапазона жизненных задач – это...

- а) опыт
- б) **функциональная грамотность**
- в) профессиональная деятельность
- г) адаптивность

5. Способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни – это...

- а) гениальность
- б) ключевая компетенция
- в) **читательская грамотность**
- г) темперамент

II раунд – Мозговой штурм.

1. Определите вид функциональной грамотности в данном задании:

- а) читательская
- б) финансовая
- в) математическая
- г) естественно-научная

(5 заданий: 1 задание – читательская, 2 задание – математическая, 3 задание – читательская, 4 задание – естественно - научная, 5 задание - финансовая)

III раунд – Перевертыши.

Предлагается фраза, в которой каждое слово «перевернуто» на противоположное по значению. Нужно эту фразу отгадать.

1. Название телепередачи:

«Манекен и беспредел» (Человек и закон)

2. Название сказки:

«Кикимора под арбузом» (Принцесса на горошине)

3. Строчка из стихотворения:

«Ты забыла безобразную вечность» (Я помню чудное мгновенье)

4. Пословица:

«У честного человека ботинки промокают» (На воре шапка горит)

5. Строчка из песни:

«Потушим водою серые дни...» (Взвейтесь кострами синие ночи...)

IV раунд – Киберграмотность.

1. Что такое фишинговый сайт?

а) мошеннический сайт, маскирующийся под настоящий

б) сайт с афишами

в) сайт, защищенный шифрованием

г) сайт про рыбалку

2. Через какой сайт в сети нельзя получать и отправлять электронную почту?

а) yandex.ru

б) mail.ru

в) wikipedia.org

г) google.ru

3. Что такое эмоджи?

а) псевдоним пользователя сети

б) название социальной сети

в) небольшая картинка, иллюстрирующая эмоцию

г) компьютерная игра

4. Что не является интернет браузером?



V раунд – «Объединялки».

На экране – три картинки. Командам нужно будет понять, что их объединяет.



Подсказка: Графические знаки для записи музыкальных звуков.

Ответ: Ноты.



Подсказка: Равномерное чередование каких-нибудь элементов, размеренность в развитии чего-нибудь.

Ответ: Ритм.

VI раунд – «Ассоциация».



1. На экране картинки со знаком сложения между ними. Сложите идеи двух картинок и дайте ассоциативный результат.

Подсказка: Художник, скульптор, изображающий животных

Ответ: Анималист



2. Подсказка: Один из русских народных глиняных художественных промыслов, возникновение которого связывают с весенним самобытным народным праздником Свистунья.

Ответ: Дымковская игрушка

VII раунд – Блиц-раунд.

Даны картинки, в которых зашифрована фраза из детских произведений, басен. Угадайте, какая именно и заработайте жетоны.



1. Фраза из сказки

Ответ: «Ветер, ветер ты могуч!» (А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)



2. Фраза из басни

Ответ: «Ты все пела? Это дело! Так поди же, попляши!» (И. Крылова «Стрекоза и муравей»)



3. Фраза из сказки

Ответ: «Избушка на курьих ножках» (Русская народная сказка «Гуси-лебеди»)



4. Фраза из сказки

Ответ: «Три девицы под окном пряли поздно вечерком» (Сказка А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)

Команда, ответившая на все вопросы, получает подсказку и букву ключевого слова игры – **букву – Ч**.

Заключительный этап нашего эскейп-рума «Пазл-викторина».

5 этап – «Пазл-викторина». Только выполнив все задания на пазлах, по некоторым компонентам функциональной грамотности, команда получает последнюю букву, складывает слово и забирает «условный ключ» от класса.

Пазл № 1. «Математическая грамотность»

Прием «Задачи с недостающими данными»

Задание. Решите задачу.

Мальчику купили игрушки: мишку и машину. Машина стоит 25 рублей.

Сколько стоят вместе мишка и машина?

(Третья группа выполняет первое задание и делает вывод)

– К какому из компонентов мы можем отнести данные приемы работы? *(К математической грамотности).*

Пазл № 2. «Читательская грамотность»

Прием «Толстые» и «Тонкие» вопросы»

Задание. Изучите материал. Составьте к тексту по 3 вопроса, используя прием «Тонкие и толстые вопросы»

(Команды получают текст «Плотник» и таблицу, в которую они записывают тонкие и толстые вопросы)

Плотник – это специалист, занимающийся изготовлением и установкой различных деревянных конструкций. Эта профессия требует хорошей физической формы, умения работать с инструментами и знания разнообразных техник обработки дерева.

Одним из главных требований к плотнику является умение читать чертежи и планы. Это важно для того, чтобы правильно распилить материалы и собрать конструкцию. Также плотнику необходимо знать основы дизайна, чтобы создавать эстетически привлекательные изделия.

Для получения профессии плотника можно пройти специальные курсы или обучение в техническом колледже. Во многих заведениях образования есть программы по обучению плотников, где студенты изучают различные техники работы с деревом и получают необходимые навыки.

Рабочий день плотника проходит в цехах, на строительных площадках или в мастерских. Он может заниматься установкой деревянных конструкций в зданиях или выполнять заказы на изготовление мебели, дверей, окон и других изделий из дерева.

Одним из плюсов работы плотником является разнообразие задач. Каждый проект уникален и требует творческого подхода. Также плотник имеет возможность работать самостоятельно или в команде, что позволяет выбирать наиболее удобный график работы.

Важным аспектом работы плотника является здоровье. Физическая выносливость и хорошая координация движений необходимы для выполнения сложных и тяжелых задач. Также плотнику важно уметь работать в команде и следовать инструкциям [3].

Таблица 1.

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы

Пазл № 3. «Естественнонаучная грамотность»

Прием «Сравнение»

Задание: в приведенной ниже таблице описаны свойства трех предметов, сделанных из дерева, камня и железа.

Таблица 2.

Свойство	Предмет 1	Предмет 2	Предмет 3
Тонет ли в воде?	Да	Нет	Да
Хорошо ли горит?	Нет	Да	Нет
Притягивается ли магнитом?	Да	Нет	Нет

Определите, из чего сделаны предметы.

1. _____
2. _____
3. _____

Пазл № 4. «Финансовая грамотность».

Прием «Доскажи словечко»

(Команда читает предложения дописывая нужные слова)

1) На товаре быть должна

Обязательна ... (цена)

2) Коль работал круглый год,

Будет кругленьким ... (доход)

Команда, ответившая на все вопросы, получает **букву И**, от ключевого слова игры и выкладывает слово – **КЛЮЧИ**. Это значит: найден выход из комнаты.

Сегодня мы с вами проработали еще раз приемы, методы, формы развития функциональной грамотности. А также поучаствовали в эффективной форме проведения занятий, которая помогает давать знания детям и возможность не только поднять интерес к изучаемому предмету, а также развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний

После нашей работы на доске получился кластер, посмотрев на который вы можете еще раз обновить свои знания по функциональной грамотности и вспомнить одну формулу успеха, которая позволит сформировать у учащихся качества, необходимые для полноценного функционирования в современном обществе.

«ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ»

(Квест, который получился в ходе мастер-класса)

ИГРЫ-КВЕСТЫ

ПЕРФОРМАНС КВЕСТ В РЕАЛЬНОСТИ МОРФЕУС ЭКШН-ИГРА ЭСКЕЙП-РУМ

1 ЭТАП – «РАЗГАДАЙ РЕБУСЫ И АНАГРАММЫ»

2 ЭТАП – «ОТГАДАЙ КРИПТОГРАММЫ»

3 ЭТАП – «НАЙДИ ЛИШНЕЕ»

4 ЭТАП – «ИНТЕЛЛЕКТИГРА»

5 ЭТАП – «ПАЗЛ-ВИКТОРИНА»

Функциональная грамотность ЮНЕСКО

Интегративные компоненты	Предметные компоненты (предметы учебного плана)
Читательская грамотность	Литературная грамотность
Коммуникативная грамотность	Языковая грамотность
Информационная грамотность	Математическая грамотность
Социальная грамотность	Естественно-научная грамотность

**ИЗУЧАТЬ, ИСКАТЬ, ДУМАТЬ, СОТРУДНИЧАТЬ,
ПРИНИМАТЬСЯ ЗА ДЕЛО.**

ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ

Я часто сравниваю своих учеников с растениями. Им необходим уход, полив, тепло, свет, забота, так и маленькой личности, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки. Поливая свои растения, спланированной, четко продуманной, слаженной работой, используя современные педагогические технологии, эти растения вырастают в красивые, достойные восхищения, а мы получаем образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию, людей, которыми в дальнейшем гордимся.

Благодарю за продуктивную работу, коллеги! Всем творческих успехов!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Википедия . Эскейп-рум . [Электронный ресурс]/ [Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>Эскейп-рум
2. Притча о сундуке.Образовательная социальная сеть . [Электронный ресурс]/ [Режим доступа: [http:// nsportal.ru](http://nsportal.ru)»blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika...
3. Профессия плотник: особенности работы, требования... . [Электронный ресурс]/ [Режим доступа: [http:// cрк-tgpi.ru](http://cрк-tgpi.ru)»blog/vse-что-vam-nuzhno-znat-o-
4. Функциональная грамотность в современном. . [Электронный ресурс]/ [Режим доступа: [http:// ynino.vsevobr.ru](http://ynino.vsevobr.ru)»images/2021/методическая_копилка...
5. Что такое квесты в реальности – 5 типов квестов. [Электронный ресурс]/ [Режим доступа: <http://https://todayer.ru/recenzii/kvesty-v-realnosti>

ДАРТС ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в области педагогических технологий, позволяющих развивать функциональную грамотность учащихся

Задачи:

- актуализировать знания участников о приемах развития функциональной грамотности;
- продемонстрировать опыт работы по внедрению приемов педагогических технологий, которые способствуют развитию функциональной грамотности;
- организовать деятельность по применению участниками мастер-класса приемов развития функциональной грамотности;
- создать условия для формирования мотивационной готовности к использованию приемов современных педагогических технологий для развития функциональной грамотности.

Этапы мастер-класса:

- 1) ориентировочно-мотивационный;
- 2) актуализация субъективного опыта участников;
- 3) целеполагание;
- 4) информационно-деятельностный;
- 5) рефлексивный.

1. Организационно-мотивационный этап

Дидактические задачи: обеспечить мотивацию и осуществить знакомство участников мастер-класса посредством использования приема «Денотатный граф» (Приложение 1).

Прогнозируемый результат: психологическая готовность участников мастер-класса к сотрудничеству, включение в рабочий ритм мастер-класса.

Деятельность учителя-мастера	Деятельность участников
1. Делит участников на группы с помощью цветных браслетов. 2. Приветствует участников мастер-класса. 3. Предлагает написать свои имена на цветных полосках. 4. Предлагает познакомиться с группами, используя прием «Денотатный граф». 5. Используя прием «Мозговой штурм» организует выход на тему мастер-класса	1. Разделяются на группы по цвету браслета. 2. Записывают имена на цветных полосках. 3. Включаются в работу по презентации группы, составляя «Денотатный граф». 4. Определяют тему мастер-класса

2. Актуализация субъективного опыта участников

Дидактические задачи: обеспечить вовлеченность участников в предстоящую деятельность.

Прогнозируемый результат: осознание важности применения приемов развития функциональной грамотности.

Деятельность учителя-мастера	Деятельность участников
1. Опираясь на опыт участников мастер-класса, акцентирует внимание на важность внедрения в образовательный процесс приемов развития функциональной грамотности	1.1 Отвечают на вопросы, поставленные мастером. 1.2 Осознают важность использования на уроках приемов развития функциональной грамотности

3. Целеполагание

Дидактические задачи: создать условия для обозначения личностного отношения к теме мастер-класса, обеспечить активность участников в предстоящей деятельности

Прогнозируемый результат: участники вовлечены в процесс целеполагания, определены личностно-значимые цели мастер-класса и актуальность темы мастер-класса.

Деятельность учителя-мастера	Деятельность участников
1. Предлагает определить личностно-значимые цели мастер-класса и прикрепить стикеры к тем утверждениям на доске, которые соответствуют ожиданиям участников мастер-класса. 2. Анализирует выбранные ожидания участников от мастер-класса	1.1 Формулируют личностно-значимые цели мастер-класса. 1.2 Выбирают предложенные ожидания и крепят к ним стикеры

4. Информационно-деятельностный

Дидактические задачи: создать атмосферу сотрудничества и сотворчества в процессе освоения и апробации приемов развития функциональной грамотности.

Прогнозируемый результат: участники мастер-класса познакомятся и апробируют приемы развития функциональной грамотности, определяют развиваемые умения и составляющие функциональной грамотности.

Деятельность учителя-мастера	Деятельность участников
1. Предлагает участникам дартс по функциональной грамотности (в ходе изучения и апробирования приемов развития функциональной грамотности предлагает отправлять дротик в необходимое поле, где отражена	1. Знакомятся с правилами игры в дартс по функциональной грамотности. 2. Апробируют прием «Стикерпак», «Пирамида-отзыв», «Арт-коллаж» и размещают дротики в нужной области поля для дартса, которая соответствует

<p>составляющая функциональной грамотности и развиваемые умения). (Приложение 2)</p> <p>2. Организует деятельность участников мастер-класса по ознакомлению и апробированию приема «Стикерпак». (Приложение 3)</p> <p>3. Проводит промежуточную рефлексию.</p> <p>4. Организует деятельность участников мастер-класса по ознакомлению и апробированию приема «Пирамида-отзыв». (Приложение 4)</p> <p>5. Проводит промежуточную рефлексию</p> <p>6. Организует деятельность участников мастер-класса по ознакомлению и апробированию приема «Арт-коллаж». (Приложение 5)</p> <p>7. Проводит промежуточную рефлексию.</p> <p>8. Организует деятельность участников мастер-класса по ознакомлению и апробированию приема «Контент-анализ медиа».</p> <p>9. Проводит промежуточную рефлексию.</p> <p>10. Организует деятельность участников мастер-класса по ознакомлению с контекстными задачами. (Приложение 6)</p> <p>11. Проводит промежуточную рефлексию.</p> <p>12. Организует деятельность участников мастер-класса по ознакомлению и апробированию приема «Удивляй». (Приложение 7)</p> <p>13. Проводит промежуточную рефлексию</p>	<p>развиваемым умениям и составляющей функциональной грамотности.</p> <p>3. Апробируют «Контент-анализ медиа», контекстные задачи и размещают дарты в нужной области поля для дартса, которая соответствует развиваемым умениям и составляющей функциональной грамотности</p>
---	---

5. Рефлексивный

Дидактические задачи: провести когнитивную рефлексию, получить обратную связь от участников мастер-класса, использование приема «Чистая доска».

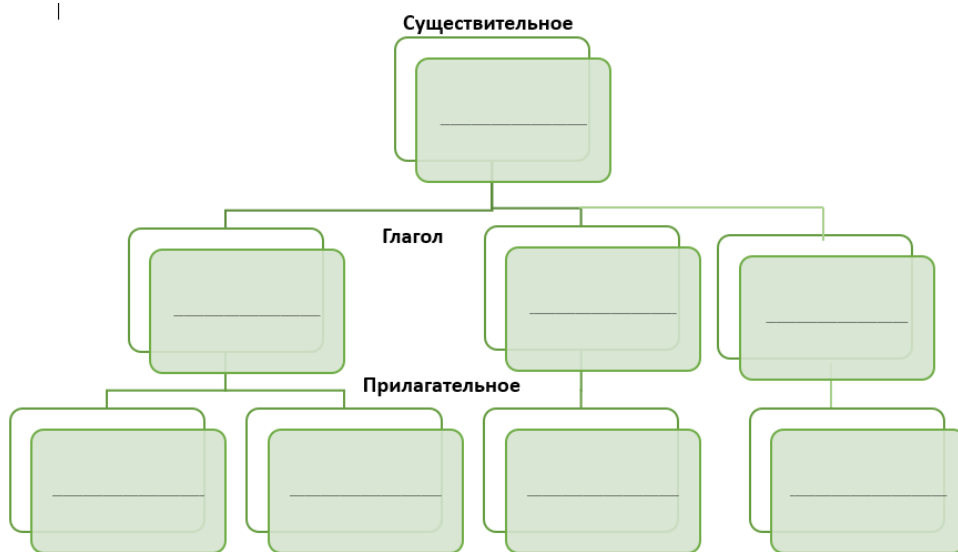
Прогнозируемый результат: участники оценивают степень достижения поставленных целей, анализируют ожидания.

Деятельность учителя-мастера	Деятельность участников
1. Организует рефлексию.	1. Анализируют результаты своей деятельности

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

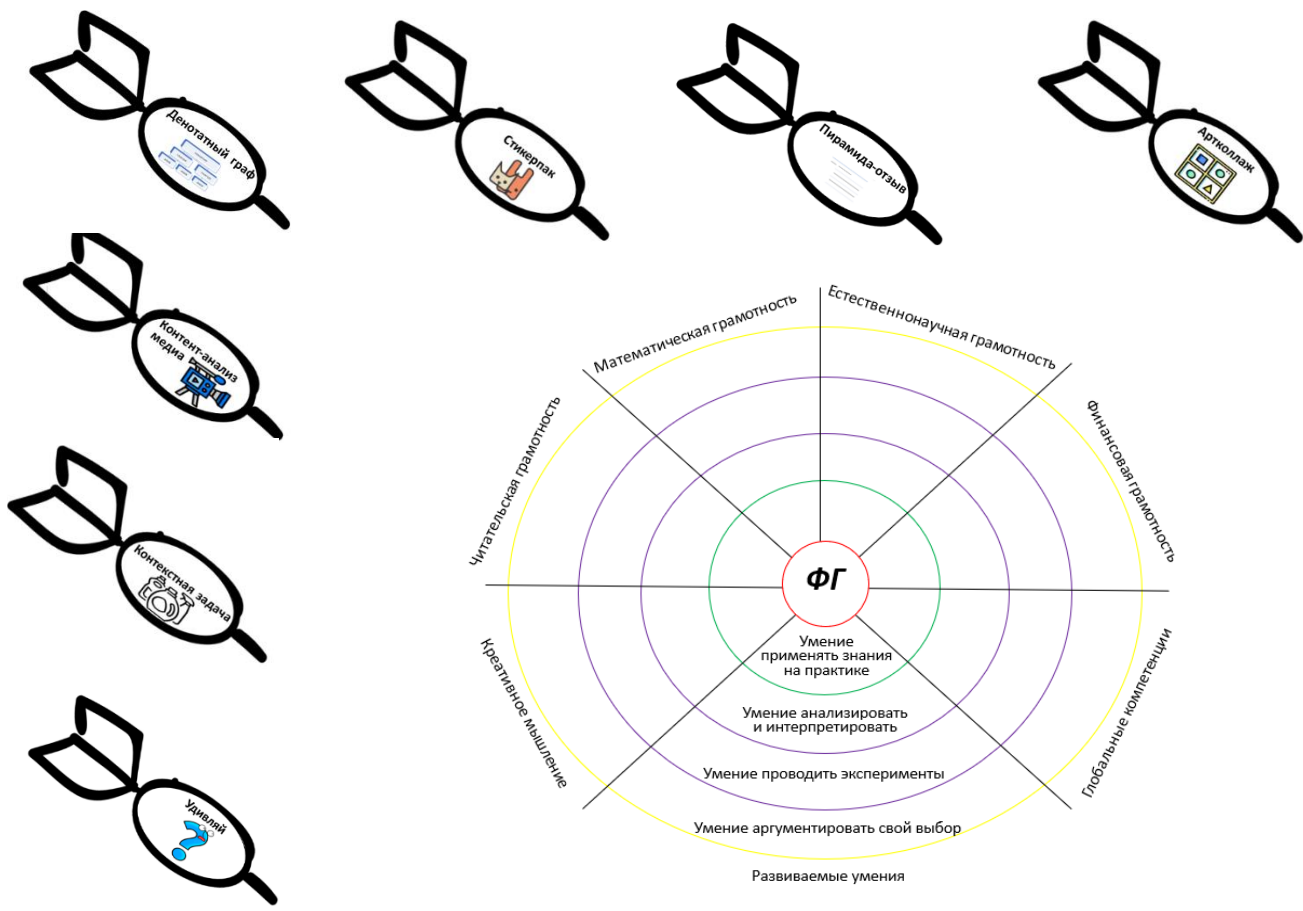
Прием «Денотатный граф»

Дополните схему, отразив общие качества участников вашей группы.



ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Модель мишени и дротиков по формированию функциональной грамотности.



ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Прием «Стикерпак»

Соотнесите проблему и соответствующий ее решению стикерпак.

Проблема	Стикерпак	Проблема	Стикерпак
 <p>После падения на велосипеде Стёпа травой вымазал шорты.</p>	 <p>Напишите возможные уравнения химических реакций взаимодействия триолеина с избытком водорода, хлора, водой в кислой среде и раствором гидроксида натрия. Дайте название продуктам реакции.</p>	 <p>После приема пищи Вася увидел жирное пятно на своей майке. Помогите Васе избавиться от пятна.</p>	 <p>Напишите уравнение химической реакции взаимодействия уксусной кислоты с магнием. Дайте название продуктам реакции.</p>
 <p>Николай заметил, что его белая рубашка потеряла свою белизну. Предложите способ возврата вещам белого цвета.</p>	 <p>Расскажите о механизме воздействия мыла и СМС на грязные пятна.</p>	 <p>После длительной физической нагрузки Никита заметил на майке пятна от пота. В состав пота входят различные неорганические соли, аммиак, аминокислоты ... Предложите способ избавления от пятен пота.</p>	 <p>Напишите уравнение химической реакции взаимодействия глицина с соляной кислотой и гидроксидом натрия. Дайте название продуктам реакции.</p>
 <p>Маша заметила, что после стирки на чёрной кофте образовался серый налёт. Серый налёт указывает на стирку чёрных вещей в жёсткой воде.</p>	 <p>Напишите возможные уравнения химических реакций взаимодействия тристеарина с водой в кислой среде и раствором гидроксида натрия. Дайте название продуктам реакции.</p>	 <p>Придя со школы домой, Алёна увидела следы стержня на белой рубашке. Предложите способ избавления от следов стержня на рубашке, учитывая, что в состав чернил входят различные красители, соли ...</p>	 <p>Напишите уравнение химической реакции гидролиза крахмала, укажите промежуточные продукты.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

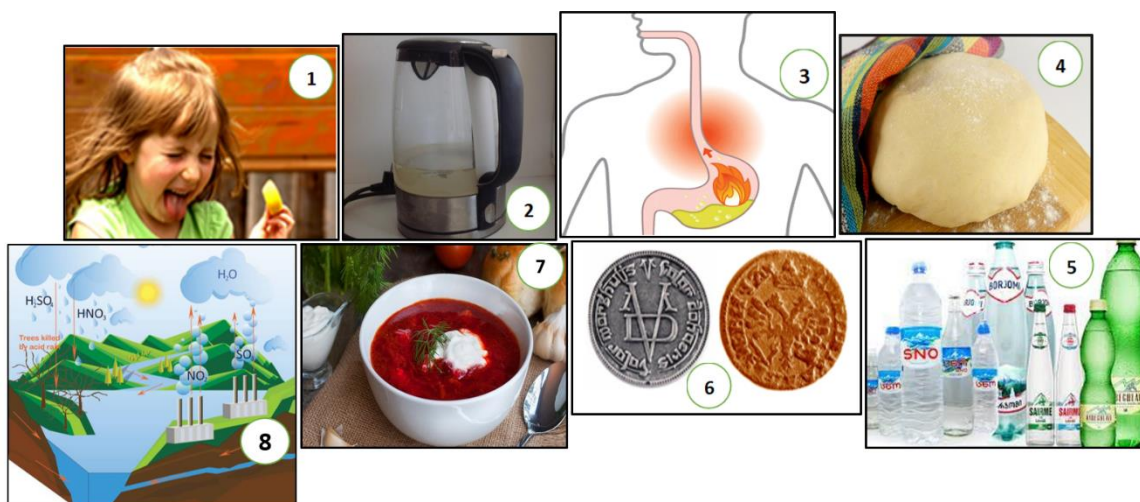
Прием «Пирамида - отзыв»

Заполните пирамиду-отзыв.

1.О чем текст?	1 слово	
2.Главная мысль текста	2 слова	
3.Самое важное в тексте	3 слова	
4.Составьте план текста		
5.О чем текст? Дополните первую строку шестью словами	6 слов	
6.Ваша реклама тексту (лозунг)		

Прием «Артколлаж»

Поясните, какие составляющие функциональной грамотности заключены в заданиях, соответствующих картинок



Картинка 2. Любой чайник со временем покрывается накипью. Накипь в основном представляет собой карбонаты кальция и магния, которые не сложно убрать. Достаточно прокипятить в чайнике воду с добавлением лимонной кислоты, которую можно купить в любом магазине (стоимостью около 3 рублей). Если после кипячения накипь остается, можно прокипятить еще раз. Если накипь не убирать, то со временем чайник утратит свое предназначение.

Какие процессы протекают при кипячении в чайнике?

Почему при кипячении воды с кислотами в чайнике, накипь удаляется? Напишите уравнения реакции, заменив лимонную кислоту соляной.

Картинка 3. Изжога – чувство жжения в за грудиной области. Возникает, когда избыточный желудочный сок попадает в пищевод. Известно, что в составе желудочного сока содержится 0,3 % соляной кислоты. Рассчитайте массу соляной кислоты в 10 г желудочного сока.

Картинка 4. При изготовлении выпечки в качестве разрыхлителя теста хозяйки могут использовать питьевую соду (NaHCO_3), которую предварительно гасят уксусом.

Объясните принцип действия питьевой соды с уксусом в качестве разрыхлителя теста. Составьте уравнения подобной реакции, заменив питьевую соду карбонатом натрия, а уксус соляной кислотой.

Как вы считаете, можно ли в состав разрыхлителя вместо питьевой соды включить сульфат натрия?

Картинка 5. Кислоты, как вещества входящие в один класс химических веществ, известны с древнейших времен. Благодаря своим свойствам они широко применяются в быту, медицине промышленности и других сферах.

Известно, что при производстве газированных напитков используется насыщение раствора углекислым газом, который превращается в угольную кислоту, имеющую кислый вкус.

Предположите, почему открытый лимонад со временем теряет присущую кислинку.

Картинка 6. Если медную монету долгое время держать во влажной среде, то можно увидеть на ней зеленоватый налет патины $(\text{CuOH})_2\text{CO}_3$.

Можно ли опустить медную монету в раствор серной кислоты? Какие процессы вы будете наблюдать?

Как будет воздействовать раствор серной кислоты на железную монету? Напишите соответствующее уравнение химической реакции.

Картинка 7. Хозяйке на заметку: при варке борща свеклу посыпьте лимонной кислотой или сбрызнуть соком свежего лимона. Благодаря этому борщ будет по-настоящему красным.

Как можно объяснить насыщенность цвета борща?

Картинка 8. Азотная HNO_3 и серная H_2SO_4 кислоты в небольших количествах встречаются в дождевой воде (кислотные дожди).

Предложите последствия длительного воздействия кислотных дождей на природу.

Почему волосы после дождя меняют свою структуру (становятся пышными)?




ПРИЛОЖЕНИЕ 6.

Контекстная задача

У вас дома растут комнатные растения, которые периодически необходимо подкармливать удобрениями.

Сбалансированный состав удобрений ускоряет развитие, усиливает рост культур. Азот — один из самых важных элементов для питания культур и образования хлорофилла, играющего важную роль в фотосинтезе. Фосфор обеспечивает энергетические процессы в клетках растений. Он необходим для быстрого созревания и перехода к цветению, вызревания семян, стеблей и листьев перед периодом покоя. Калий позволяет растениям экономичнее и продуктивнее использовать воду, усиливает синтез витамина С и ускоряет развитие корневой системы. Он также положительно влияет на устойчивость растений к засухе, низким температурам, вредителям и грибным болезням.

Из представленного списка удобрений, выберите то, которое будет для вас экономически выгодным, а для растений — физиологически практичным.

	Название удобрения	Состав удобрения	Способ применения при корневой подкормке	Цена
	Биогумус универсальный	К – 0,3 % N – 0,3 % P – 0,2 %	5-10 мл / 5 л воды. Подкормка: 1 раз в 10 дней. Перерыв: декабрь – январь.	8 р 19 коп
	Оксидат торфа универсальный	К – 0,6 % N – 0,7 % P – 0,7 %	0,2-0,3 мл / 1 л воды. Подкормка: 1 раз в 10 дней, но не более 10 раз за сезон.	7 р 25 коп
	Мечта ботаника	К – 0,3 % N – 0,4 % P – 0,3 %	100–150 мл / 1 л воды. Подкормка: с мая по сентябрь 2 подкормки в месяц; с сентября по май – 1 раз в месяц.	3 р 18 коп

ПРИЛОЖЕНИЕ 7.

Прием «Удивляй»

Рассмотрите нарисованные предметы. Расскажи, как обычно они используются людьми. Придумайте как можно больше необычных способов использования каждого предмета.



О. А. Гук

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ V–IX КЛАССОВ: НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ

Цель: ознакомление участников с собственным педагогическим опытом применения нестандартных приемов для развития читательской грамотности на учебных занятиях.

Задачи:

- продемонстрировать коллегам нестандартные приемы работы с текстом;
- прокомментировать эффективность применения данных приемов;
- отработать приемы работы с текстом на деятельностной основе (работа в группах);
- показать необходимость использования в работе с учащимися различных приемов для развития читательской грамотности учащихся;
- способствовать повышению мастерства учителя к овладению проектирования заданий на развитие читательской грамотности учащихся.

Форма проведения: мастер-класс.

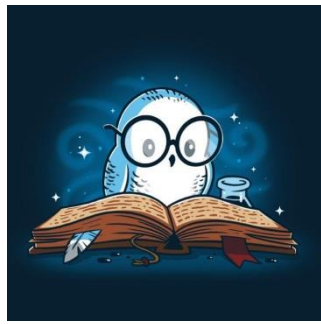
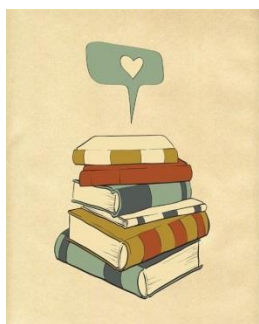
Оборудование: компьютер, проектор, файлы с заданиями для работы, таблицы.

Ход мастер-класса

I. Организационно-мотивационный этап

До начала мастер-класса каждый из участников выбирает себе карточку, на которой записано шуточное предсказание и изображена иллюстрация, по которой участники делятся на группы (*Приложение 1*).

Четыре группы: «Книголюбы», «Мудрецы», «Эрудиты», «Искатели»



(Участники мастер-класса занимают места в группах)

– Добрый день! Я рада видеть вас на своем мастер-классе по теме «Создание условий для формирования читательской грамотности учащихся V–IX классов: нестандартные приемы».

Перед вами на столах лежат цветные стикеры. Каждому из вас нужно перечислить факторы/вещи, которые могут сегодня помешать вам качественно и продуктивно работать.

(участники пишут на стикерах)

– Сейчас, чтобы нам эти факторы не мешали эффективно работать на мастер-классе, вам нужно порвать эти стикеры на мелкие части и из этих кусочков все вместе выложить смайлик.

– Как получившийся смайлик ассоциируется у вас с нашей профессией?

(высказывания участников)

Проблема, которая отмечается многими специалистами, далеко не нова и злободневна: у многих детей недостаточно сформирована читательская грамотность. В своей практике мы сталкиваемся со следующими моментами:

– дети имеют низкую скорость чтения;

– зачастую они не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении;

– не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;

– затрудняются кратко пересказать содержание.

И так возникает серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, дети мало читают, не обладают читательской грамотностью.

Сегодня на мастер-классе мы остановимся только на некоторых методических приемах формирования читательской грамотности, которые интересны и работают успешно.

– Итак, разрешите начать нашу работу с небольшого интервью. Я прошу участников мастер-класса при помощи сигналов ответить на мои вопросы (красный – нет, зеленый – да).

Прием «Верите ли вы ...»

– Верите ли вы, что по окончании мастер-класса, вы что-нибудь возьмете для своей педагогической копилки?

– Верите ли вы, что останете работать на мастер-классе?

– Верите ли вы, что можно у школьников сформировать читательскую грамотность?

Читательская грамотность создает базу не только успешности на уроках русского языка и литературного чтения, но и является гарантией успеха в любой предметной области и многообразных жизненных ситуациях. Различные международные исследования показали, что основными недостатками современного школьного образования являются: неумение высказывать

предположения, строить доказательства; затруднения в решении задач, требующих анализа, обобщения; недостаточное владение смысловым чтением; не справляются с задачами на интерпретацию информации; недостаточная сформированность умения работать с моделями.

II. Операционно-познавательный этап

Прием «Реконструкция предложения»

Возьмите, пожалуйста, конверт под номером один. Вам необходимо составить новое предложение, взяв из предложенных по определенному слову. Данный прием учит внимательному прочтению заданий.

Стеной стоят желтые колосья пшеницы (взять определение, выраженное именем прилагательным, согласовав его с существительным листьями).

Пушкин очень любил осень (взять дополнение, употребить слово в именительном падеже, единственном числе).

Осень щедро одаривает леса краской (добавить обстоятельство из этого предложения).

Земля выстлала на лугу разноцветный ковер (из данного предложения добавить сказуемое).

Куда, дорога, ты ведешь? (взять существительное, которое является обращением, употребить его в форме множественного числа в качестве дополнения).

Добавить союз и продолжить предложение однородным членом
(Желтыми листьями осень щедро выстлала дороги и поля)

Словосочетание «*читательская грамотность*» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «*читательская грамотность* — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Раскрыв понятие «*читательская грамотность*», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников начальной школы уже должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

Выделяют следующие группы читательских умений:

1. поиск информации, заданной в явном виде;
2. формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте (информация, заданная в неявном виде);
3. интерпретация и обобщение информации;
4. оценка содержания, языка и структуры текста.

– Теперь откройте, пожалуйста, конверт под номером 2. Выполните задания по тексту. На выполнение заданий дается 3 минуты. (*Приложение 2*)

– Как вы думаете, к какой группе читательских умений относится данная работа? (*Первой: поиск информации, заданной в явном виде*)

– Молодцы, вы замечательно справились с этим заданием. Мы выяснили, что общепринято выделять 4 группы читательских умений. Какие же существуют типы заданий соответствующие данным группам. На столах есть таблицы. Ознакомьтесь, пожалуйста, с ними. (*Приложение 3*)

– Сейчас я предлагаю поработать с текстом «Реклама», на основе которого мы попробуем создать задания, формирующие различные группы читательских умений (один из участников группы вытягивает номер, который соответствует группе читательских умений. На основании номера составляют задания по тексту) (4 минуты).

(текст на столах участников мастер-класса) (**Приложение 4**)

(представление полученных результатов)

III. Оценочно-рефлексивный этап В качестве последнего задания давайте попробуем составить рекламу по теме нашего мастер-класса «Читательская грамотность». Для подсказки создания правильной рекламы используйте подсказки из конверта (**Приложение 5**).

(защита работ)

(На столах небольшие книги-стикеры. Участники оставляют комментарии на них и свои пожелания)

Мы коротко прошли по приемам и формам формирования читательской грамотности.

Подводя итоги, назовите 5 причин, по которым надо научить ребенка читать книги (обсуждение в группе).

1. Чтение содействует успешному освоению грамотного письма детьми.

2. Читая книги, ребенок обогащает словарный запас, развивает память и воображение.

3. Успешность ребенка в учебе находится в прямой зависимости от его начитанности.

4. Общение с книгой выступает мощным источником развития интеллекта.

5. Ребенок учится, соперничает, развивается эмоционально.

Подводя итоги, хотелось бы представить вам «Модель формирования и развития читательской грамотности»



Стебель цветка – функционально грамотная личность.

Вода – педагогические технологии.

Цветы – ключевые компетенции.

Лейка – учитель.

(картинка строится из отдельных элементов на доске)

1. «Единственный способ хорошо работать — это любить то, что вы делаете. Если вы еще не нашли его, продолжайте искать. Не останавливайтесь». — Стив Джобс

2. «Нет незначительной работы. Всякая работа, которая возвышает человечество, имеет достоинство и важность и должна выполняться с тщательным совершенством». — Мартин Лютер Кинг

3. «Мы можем делать все, что захотим, если будем придерживаться этого достаточно долго». — Хелен Келлер

4. «Нужно работать смелее, если действительно хочешь жить». — Винсент Ван Гог

5. «Когда-нибудь — не день недели». — Джанет Дейли

6. «Чтобы начать, нужно перестать говорить и начать делать». — Уолт Дисней

7. «Успех никогда не бывает окончательным; неудача никогда не бывает фатальной». — Конрад Хилтон

8. «Неудача — это не противоположность успеха, это часть успеха». — Арианна Хаффингтон

9. «Лучшая подготовка к завтрашнему дню — сделать все возможное сегодня». — Х. Джексон Браун мл.

10. «Не желайте, чтобы это было проще. Желайте, чтобы вы были лучше». — Джим Рон

11. «По моему наблюдению, большинство людей добиваются успеха в то время, которое другие тратят впустую». — Генри Форд

12. «Создавайте свои собственные мечты, или кто-то другой наймет вас, чтобы построить свои». — Фарра Грей

13. «Люди редко добиваются успеха, если они не получают удовольствия от того, что делают». — Дейл Карнеги

14. «Сосредоточьте все свои мысли на предстоящей работе. Солнечные лучи не обжигают, пока не сфокусируются», — Александр Грэм Белл.

15. «Не бойтесь выкладываться по полной даже на, казалось бы, небольшой работе. Каждый раз, когда вы побеждаете, это делает вас намного сильнее. Если вы хорошо справляетесь с маленькими делами, большие, как правило, сами о себе позаботятся». — Уильям Паттен

16. «Успех, кажется, в значительной степени зависит от того, чтобы держаться после того, как другие опустили руки». — Уильям Фезер

17. «Творческим человеком движет желание добиться успеха, а не желание победить других». — Айн Рэнд

18. «Настойчивость — это 19 неудачных попыток и 20-я успешная». — Джули Эндрюс

19. «Ничто так не способствует успеху, как успех. Добейтесь небольшого успеха, а затем просто еще чуть-чуть». — Майя Энджелу

20. «Мы либо найдем способ, либо создадим его». — Ганнибал

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Задание для группы «Книголюбы»

Прочитайте текст.

Муравей тащил ягоду. Тяжелую. Красивую. Из нее капал сок, и у муравья щипало глаза. Весь день он тащил ягоду и на закате солнца оказался на тропинке, а за ней уже видна была острая крыша дома. По тропинке шел человек. Он нагнулся и сказал: «Гляди-ка, ягода». Потом увидел муравья, сбил его, засунул ягоду в рот и пошагал дальше. (А. Приставкин).

2. *Найдите в тексте ключевые слова и подчеркните их.*

3. *О чем этот текст? Что хотел сказать нам автор?*

Задание для группы «Мудрецы»

1. Прочитайте текст.

Дворянские поместья

XVI век был временем дальнейшего развития феодального землевладения, в особенности дворянского. Как мы знаем, сама форма условного содержания земли за выполнение службы зародилась еще в период феодальной раздробленности. Теперь московские князья, а затем цари стали усиленно раздавать своим слугам в пользование земли с крестьянами, или, как говорили тогда, «испомещать» на земле (отсюда слово «помещики»). Служилые люди – дворяне – набирались чаще всего из свободных людей. Складывалась так называемая поместная система землевладения: дворяне должны были обеспечить себя с этой земли всем необходимым для несения военной службы. Дворянин был обязан приходить на войну «конен, люден и оружен». Каждый год проводились смотры дворян, проверялось их снаряжение, годность к несению военной службы. Поместье могли и отобрать, если дворянин не обеспечивал себя всем необходимым для службы или уклонился от нее.

2. *Выделите в тексте ключевые слова, раскрывающие его основную мысль.*

3. *Напишите краткий пересказ текста.*

Задание для группы «Эрудиты»

1. *Прочитайте высказывания великих людей. Чему они посвящены?*

- 1) Достоинство стиля заключается в ясности. (*Аристотель*)
- 2) ...Написанное должно быть удобочитаемо и удобопроизносимо, что одно и то же. (*Аристотель*)
- 3) Стиль – как хрусталь: от чистоты его зависит его блеск. (*В. Гюго*)
- 4) Высшая степень мастерства писателя в том, чтобы выразить мысль в образе. (*О. Бальзак*)
- 5) Краткость есть первое условие художественности. (*Ф. Достоевский*)
- 6) Краткоречие, точно жемчуг, блещет содержанием. Настоящая мудрость немногословна. (*Л. Толстой*)

2. *На основании афоризмов великих мыслителей перечислите качества хорошей речи:*

Задание для группы «Искатели»

1. *В псевдотексте найдите тексты-оригиналы.*

Я люблю свою лошадку. Причешу ей шерстку гладко. Конь бьется, вырваться хочет, но парень схитрил – привязал конец аркана к дереву и стал сматывать веревку. Монголо-татары были кочевниками. Они перемещались верхом по степям Центральной Азии. Мотает, мотает, веревка все короче и короче, конь совсем из сил выбился. Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости. А конь этот оказался не простым. Монгольская знать владела огромными табунами лошадей, стадами верблюдов и овец. Пасли эти стада простые кочевники. Да и парень тоже не промах – еще крепче веревку натянул.

Компоненты структуры задачи	Определение, смысл	Глаголы для конструирования задач
Ознакомление	воспроизводство или определение местонахождения конкретных элементов информации	перечислить, описать, воспроизвести, установить, что это, где это и т.п., сформулировать, узнать, запомнить, рассказать, изложить факты, повторить, определить
Понимание	усвоение смысла изложенного материала	измените, превратите, переформулируйте, опишите, объясните, сделайте обзор, расскажите, суммируйте, свяжите воедино, разъясните, сделайте заключение, вывод, изложите основную идею
Применение	использование правил, концепций, принципов, теорий, идей в новых ситуациях, «перенос»	примените, попробуйте на практике, используйте, употребите, решите, докажите, покажите, проиллюстрируйте, сделайте отчет.
Анализ	расчленение информации на составные части, выявление взаимосвязей	проанализируйте, разделите на части, разыщите, найдите, определите, различите, проверьте, сравните, классифицируйте, опровергните
Синтез	создание из различных идей нового или уникального продукта или плана	создайте, изобретите, предскажите, сконструируйте, оформите, измените, вообразите, улучшите, предложите
Оценка	оценивание значения материала или идей на основе определенных критериев или стандартов	составьте мнение, Придите к выводу, отберите, выберите, оцените, разберите, обсудите, проверьте, аргументируйте, рекомендуйте, определите, оправдайте, убедите

Типы заданий (для повышения уровня читательских умений и формирования читательской грамотности).

1. Поиск информации, заданной в явном виде.	1. Установление последовательности событий 2. Работа с таблицами
2. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте (информация, заданная в неявном виде)	3. Задания с кратким ответом 4. Задания со свободно конструированным ответом (полный, развернутый ответ)
3. Интерпретация и обобщение информации	5. Задания с выбором одного правильного ответа (ответы даны, выбрать нужно один)
4. Оценка содержания, языка и структуры текста	6. Задания с выбором нескольких правильных ответов (ответы даны, выбрать нужно несколько правильных)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Слово «реклама» происходит от латинского – «громко кричать». Первоначально это слово подразумевало желание «криком» привлечь внимание, сообщить новость, снабдить информацией, в том числе и о продаже каких-либо товаров. История рекламы насчитывает несколько тысячелетий. Исследователями установлено, что появление первой наружной рекламы относится к 1 тысячелетию до н.э. Она представляла собой высеченную на камне надпись, найденную в развалинах древнеегипетского города Мемфиса: «Я, Рино, с острова Крит, по воле богов толкую сновидения».

Под вулканическим пеплом города Помпеи законсервированном лавой в 73 году н.э., были найдены надписи-указатели: «Прохожий, пройди отсюда до двенадцатой башни. Там Сиркус держит винный погребок. Загляни туда. До встречи».

В средние века большая часть уличной рекламы была построена на визуальных образах. Это были вывески над входом, отражающие характер того или иного заведения.

В России вывески были замысловатые и длинные. К середине 19 века реклама становится украшением улиц крупных городов – Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга. Вывески размещались на фасадах зданий, между витринами магазинов.

Реклама в СССР в основном была представлена в политическом контексте. Ее заказчиком являлся государственный аппарат (КПСС), и оппозиция СССР из-за границы. Реклама коммерческого характера встречалась редко, основная масса ее была представлена в период НЭПа. Проведение политических рекламных кампаний шло непрерывно на всех имеющихся на тот период носителях. Частными мастерами использовались неофициальные устные методы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Структура рекламы

5 основных элементов в структуре рекламного текста:

- заголовок;
- подзаголовок;
- основной текст;
- эхо-фраза; (подписи и комментарии);
- рекламный лозунг. (Слоган).

Заголовок – является самым важным элементом рекламного объявления, потому что содержит информацию, которая, находясь в начале текста, будет прочитана первой. Он (вместе с фотографией или иллюстрацией) привлекает внимание читателя к рекламе. «В среднем заголовок читают в пять раз чаще, чем текст» (Д. Олигви). Таким образом, успех рекламы на 90% зависит от заголовка. Он может состоять из одного, пяти и более слов, но он должен быть эмоциональным, мощным по воздействию и ясным по смыслу. Исследователи подсчитали, что только 20% людей, прочитавших заголовок, читают сам текст рекламы. Хороший заголовок выбирает целевую аудиторию, обращаясь к ее интересам.

Подзаголовок – это маленький заголовок, который набирается более мелким шрифтом, чем заголовок, но более крупно, чем основной текст, и обычно выделяется жирным шрифтом или контрастным цветом. Большинство людей читают только заголовки и подзаголовки, поэтому подзаголовки содержат важные факты, которые подкрепляют информацию заголовка, делают ее более запоминающейся.

Основной текст – раскрывает подробности, которые должны склонить клиента к покупке. Главная цель основного текста – доказать потребителю, что тот товар или услуга, которые ему предлагаются, действительно ему необходимы. Эта часть обращения должна убеждать. По первому абзацу основного текста люди проверяют, хотят ли они читать всю рекламу. Последний абзац завершает рекламную идею. Психология восприятия текста человеком свидетельствует о том, что запоминаются начало и конец текста, первая и

последняя фраза. Смысл слов должен быть понятен любому человеку. Рекомендуется избегать научных терминов, специальной, профессиональной лексики, непонятной широкому кругу читателей рекламных текстов. Кроме того, несомненно, реклама не должна содержать грамматических ошибок.

Эхо-фраза (подписи и комментарии). Завершающий элемент структуры рекламного текста – эхо-фраза. По своей форме она приближена к слогану. Функция эхо-фразы в закреплении информации в памяти потребителя. Ее использование придает законченность рекламному тексту. В подписи помещается дополнительная информация о продукте или услуге. Комментарии – это похожие на подписи фрагменты текста, при помощи линии или стрелки соединенные с элементами фотографии или иллюстрации.

Рекламные слоганы – «Слоган – рекламный лозунг: четкая, ясная и сжатая формулировка рекламной идеи, которая легко воспринимается и запоминается» (А.Ульянов). Чаще всего слоган стоит в конце рекламного сообщения, рядом с именем рекламодателя или рекламируемой товарной марки – бренда. Эта позиция обусловлена резюмирующей ролью слогана: краткое, выраженное одним предложением содержание рекламной кампании. Он подводит итог всему, сказанному в рекламе. Часто в рекламе используются аллегорические символы. Относиться к ним необходимо очень внимательно, так как в различных культурах символы имеют разное толкование, например черепаха – символ медлительности и символ мудрости, осел – упрямства, глупости и трудолюбия и т.д. Вводимый в рекламу символ должен обеспечить потребителю понятность тех качеств товара, на которые следует обратить внимание в первую очередь.

Дополнительная информация. Практического характера: адрес фирмы/торгового представительства, факс, стоимость товара или услуги и т. д.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ ВИНЕГРЕТ

Пояснительная записка

Актуальность: глобальные изменения, которые происходят во всех сферах нашей жизни, проявляются и в сфере образования. В настоящее время перед обществом и школой стоит цель – развитие личности, свободной, способной к активной, творческой деятельности.

Наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие функциональная грамотность. Современный выпускник должен уметь использовать приобретенные в школе и в течение всей жизни знания, умения и навыки для решения максимального диапазона жизненных задач во всех сферах человеческой деятельности, т.е. быть функционально грамотным.

Проведение мастер-класса полезно тем, что участники получают знания о разных типах заданий по формированию функциональной грамотности на учебных занятиях и во внеурочной деятельности, смогут использовать приобретенные знания в своей практике.

Вид методического продукта: сценарий мастер-класса для педагогов.

Название представляемого материала: мастер-класс «Дидактический винегрет» (формирование функциональной грамотности школьников в контексте преподавания учебных предметов).

Цель: мотивация педагогов к применению в своей деятельности приемов, направленных на формирование у обучающихся навыков функциональной грамотности.

Задачи:

* познакомить участников с планом проведения мастер-класса, его целевыми установками;

* раскрыть содержание мастер-класса посредством ознакомления с разными типами заданий;

* показать практическую значимость использования разных типов заданий при работе с текстом;

* обобщить и систематизировать представления о направлениях функциональной грамотности, об организации деятельности по разработке и созданию методических материалов, позволяющих учителю успешно формировать функциональную грамотность обучающихся.

Целевая группа: педагоги.

Методы и приемы, используемые в ходе мастер-класса: частично-поисковый метод (работа в группах); словесный метод (диалоговая форма); наглядный метод; практический метод; метод рефлексии.

Педагогические технологии: педагогика сотрудничества; критическое мышление; исследовательская технология; здоровьесберегающая технология.

Оборудование: ноутбук, проектор (мультиборд), карточки, листы с заданиями для работы.

Время проведения: 120 минут

Ожидаемые результаты: участники мастер-класса получают знания о разных типах заданий по формированию функциональной грамотности в контексте учебных предметов.

Структура методического продукта

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	Деятельность участников
1. Подготовительно-организационный – постановка целей и задач	– приветствие; – методика «Вызов» (необычное начало занятия); – краткая характеристика занятия	участие в диалоге
2. Основная часть – содержание мастер-класса, его основная часть	– методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса; – показ приемов, используемых в процессе мастер-класса	педагоги-ученики выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей
3. Практическая часть – деловая игра «Дидактический винегрет»	– составление заданий по формированию функциональной грамотности школьников в контексте преподавания учебных предметов	слушатели одновременно играют 3 роли: учителя, учащихся и экспертов, присутствующих на открытом занятии
3. Подведение итогов работы 3.1. Афиширование-представление выполненных работ; 3.2. Анализ ситуации по критериям: – овладение общеинтеллектуальными способами деятельности; – развитие коммуникативной культуры 3.3. Заключительное слово	- организация обмена мнениями присутствующих; - оценка происходящего	рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе

**Сценарий мастер-класса
«Дидактический винегрет» (формирование функциональной
грамотности школьников в контексте преподавания учебных предметов)**

Этапы работы	Ход работы
Подготовительно-организационный этап	<p>1. Приветственное слово. Представление себя</p> <p>Вступительное слово педагога. Все чаще сегодня мы слышим вместо слова «урок» – «учебное занятие», вместо слова «грамотность» – «функциональная грамотность». Но, какое бы из этих слов мы не употребляли, оно не обходится еще без одного слова – «Учитель». На мой взгляд, в определении жизненного принципа, на который учитель ориентируется в своем поведении, могут стать слова К.Д.Ушинского «Учитель на уроке должен пользоваться всяким случаем, чтобы посредством обучения закинуть в душу дитяти какое-нибудь доброе семя».</p> <p>И я думаю, что каждый из вас согласится, что наши педагоги дают сильные предметные знания. Однако результаты диагностических работ НИКО, РКР, ЦЭ, ЦТ не всегда нас удовлетворяют. Анализируя представляемые учащимся задания диагностических работ, все мы уже понимаем, что задача системы образования главным образом состоит в формировании и оценке способности учащихся применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях.</p> <p>А сейчас мы с вами будем пить чай: хочу рассказать вам притчу «Чайная церемония», но для начала угощу вас всех шоколадной конфетой. <i>(Педагог рассказывает притчу и поясняет значение формы выбранной конфеты (квадратная, круглая, прямоугольная, овальная).</i></p> <p>– Коллеги, какие методические приемы мы можем отметить в деятельности учителя из притчи? <i>(Действительно, мудрости учителя можно позавидовать. Он понимал, что умение применять знания в жизни, это самое главное, чему мы должны учить детей. Самые прочные знания это те, что добыты своим трудом, через пробы, ошибки, порой неверные действия. Надо обретать не только знания, а и способность целенаправленно применять эти добытые знания и умения в жизненной ситуации).</i></p> <p>Притча «Чайная церемония» указывает на необходимость при развитии личности формировать функциональную грамотность.</p> <p>Какими путями можно формировать функциональную грамотность у учащихся – это и есть основной вопрос нашего мастер-класса.</p> <p>А следующее небольшое поэтическое слово вам, уважаемые коллеги:</p> <p style="text-align: center;"><i>Няхай з мяне смяюцца тыя, Хто збег са школы ў іншы рай, Але й прафесіі другія Не выбіраю я – ты знай. Бы жураўлі не пацягнуся Шукаць я лепшага жыцця, Мне лепей тут ісці, імкнуцца Да новых зор, да адкрыцця. І мне не жыць без сэрцу мілых, Прыгожых хлопцаў і дзяўчат, Без шуму творчага ў класе, Бо там настаўнік – ён МАСТАК.</i></p> <p>І так, я прапаноўваю ўсім вам, дарагія мае калегі, на невялікі адрэзак часу стаць МАСТАКАМІ. Сёння мы з вамі будзем тварыць, ісці, імкнуцца да новых зор, да адкрыцця!</p>

	<i>(С применением метода «Собери шестиугольник по пазлам» участникам мастер-класса предлагается разбиться на группы по видам функциональной грамотности: читательская, математическая, естественнонаучная, финансовая, глобальные компетенции, креативные качества личности)</i>		
Основная часть	<p>1. Сущность функциональной грамотности (Показ слайдов презентации: 1. Что же такое функциональная грамотность; 2. Сущность функциональной грамотности; 3. Виды функциональной грамотности; 4. Функционально грамотная личность; 5. Практико-ориентированные задания.</p> <p>Итак, мы видим, что сущность функциональной грамотности школьника заключается в готовности его добывать информацию, применять ее в жизни, оценивать себя.</p> <p>2. Сравнительная характеристика заданий в контексте преподавания учебных предметов</p>		
	Задание с учебного пособия	Задача для изменения	Задание, развивающее формирование функциональной грамотности учащихся
	Математическая грамотность		
	<p>На уроке математики: Тема: «Периметр прямоугольника». Дан прямоугольник с шириной 2 м и длиной 8 м. Найдите периметр квадрата равновеликого данному прямоугольнику</p>	<i>В условии данной задачи отсутствует практико-ориентированный компонент</i>	<p>При проведении благоустройства школы решили замостить участок перед входом в школу размером 2x8 м плиткой. Для этого рассмотрели два варианта плитки: квадратной формы со стороной 40 см и прямоугольной формы со сторонами 20 см на 80 см. Правда ли, что для замостки участка квадратной плитки понадобится больше, чем прямоугольной Ответ: да, нет</p>
	Читательская грамотность		
<p>На уроке химии: Тема: «Ковалентная связь». Во всех молекулах атомы связаны между собой ковалентными связями. Образование молекулы водорода H_2 из отдельных атомов – один из наиболее простых примеров возникновения ковалентной связи. Ковалентная связь – это химическая связь, возникающая в результате образования общих электронных пар между двумя атомами. Вопрос для учащихся: <i>Объясните образование ковалентной связи.</i></p>	<i>В условии данной задачи отсутствует практико-ориентированный компонент</i>	<p>Сказка о ковалентной связи. В некотором царстве, в некотором государстве под названием «Периодическая система» жил-был маленький электрончик. У него не было друзей. Но однажды к нему в село под названием «Внешний уровень» пришел другой электрончик, точь-в-точь похожий на первого. Они сразу же подружились и даже не заметили, что стали «не разлей вода» – общей электронной парой. Вопрос для учащихся: <i>Как называют химическую связь, образованную посредством общих электронных пар?</i></p>	

Естественнонаучная грамотность		
Основная часть	<p>На уроке ОБЖ: Тема: «Пожар в вашем доме».</p> <p>Каждые 5 секунд на земном шаре возникает пожар. По статистике ежегодно выгорает около 3 миллионов квадратных метров жилья.</p> <p>Основными причинами пожаров в жилищах являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – неосторожное обращение с огнём; – неисправность электрооборудования; – неосторожность при курении; – шалости детей. <p>Правила поведения при возникновении пожара в различных пожарных ситуациях.</p> <p>1. Пожар в квартире:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выведите всех людей из квартиры; – сообщите о случившемся по телефону «112» или «01» и оповестите соседей; – отключите электроэнергию в квартире; – если это не опасно, то постарайтесь потушить пожар подручными средствами (водой, мокрой тканью); – не открывайте окон и дверей во избежание притока воздуха к очагу пожара; – если потушить пожар своими силами невозможно, немедленно покиньте квартиру, плотно прикрыв входную дверь; – организуйте встречу пожарных. <p>2. Пожар на кухне:</p> <ul style="list-style-type: none"> – при возгорании жира на сковороде перекройте электричество; – накройте сковороду крышкой или плотной мокрой тканью; – оставьте сковороду остывать; – при попадании горящего жира на пол или стены используйте для тушения землю из цветных горшков или стиральный порошок 	<p><i>Ситуация</i></p> <p>Ты находишься один в квартире. Во время приготовления пищи загорелось масло на сковороде. Газовая плита находится вблизи окна и если ничего не сделать, то загорится занавеска. В квартире начнется пожар. Какие действия тебе необходимо произвести, чтобы не допустить пожара в квартире. Составь последовательность своего ответа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. <p style="text-align: center;"><i>В условии данной задачи отсутствует практико-ориентированный компонент</i></p>

Финансовая грамотность			
Основная часть	<p>На уроке биологии: Тема: «Дыхание».</p> <p>Табачный дым содержит более 200 чрезвычайно вредных для организма веществ. В его состав входят бензпирен, синильная кислота, угарный газ, сажа. При вдыхании табачного дыма они проникают в легкие и оседают в них. «Благодаря» бензпирену курение является одним из основных факторов риска развития рака легких, гортани и полости рта. Не менее пагубное действие табачный дым оказывает и на людей из близкого окружения курильщика. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) пассивное курение становится причиной более 200 тыс. смертей в год.</p> <p>Вопрос для учащихся: <i>Назовите причины вреда табачного дыма</i></p>	<p><i>В условии данной задачи отсутствует практико-ориентированный компонент</i></p>	<p><i>Актуальная проблема</i> Некоторые зарубежные фирмы за одну и ту же работу курильщикам устанавливают заработную плату на 15% ниже, чем некурящим. Средняя заработная плата – 340\$ в месяц. Какова средняя заработная плата курящего человека?</p> <p>Вопрос для учащихся: <i>С какой целью представители фирмы устанавливают разную заработную плату курящим и некурящим сотрудникам?</i></p>
	<p>3. Презентация диагностического среза по изучению читательской грамотности на основе текста «Путешествие по историческим местам Беларуси» (Участникам мастер-класса раздается Q-код (если есть наличие ноутбуков и подключение к Интернету) или бумажный вариант текста и задания к нему, каждая группа выполняет одно задание).</p>		
Практическая часть	<p>Деловая игра «Дидактический винегрет»</p> 		

	<p>Участники мастер-класса в зависимости от собранного шестиугольника на основе предложенного текста или ситуации составляют диагностический срез по изучению одного из видов функциональной грамотности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читательская грамотность: текст из приложения 1 «Традиционные блюда Беларуси»; 2. Математическая грамотность: текст из приложения 2 «Национальный парк «Припятский»; 3. Финансовая грамотность: текст из приложения 3 «В преддверии Нового года»; 4. Естественнонаучная грамотность: текст из приложения 4 «Путешествие по Гомельской области»; 5. Глобальные компетенции: текст из приложения 5 «Нам не страшен гололед!» 6. Креативное мышление: текст из приложения 6 «Что произойдет, если...» 																				
Заключительная часть	<ol style="list-style-type: none"> 1. Афиширование-представление выполненных работ (<i>представители групп представляют свои задания подобранные к заданным текстам</i>) 2. Заключительное слово педагога <ul style="list-style-type: none"> – Уважаемые коллеги, заканчивается мастер-класс, оцените его значимость для себя, зарисовав квадратик напротив утверждения зеленым (<i>вы готовы перестраиваться и работать по новому</i>), желтым (<i>вы готовы работать по новому, но вам нужна дополнительная помощь</i>) или красным (<i>вы будете работать так, как и работали раньше</i>) цветом <table border="1" data-bbox="304 981 1406 1384"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 981 1121 1016">Утверждение</th> <th data-bbox="1121 981 1217 1016" style="background-color: #00b050;"></th> <th data-bbox="1217 981 1313 1016" style="background-color: #ffff00;"></th> <th data-bbox="1313 981 1406 1016" style="background-color: #ff0000;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="304 1016 1121 1093">Осознаю проблему функциональной грамотности и готов...</td> <td data-bbox="1121 1016 1217 1093"></td> <td data-bbox="1217 1016 1313 1093"></td> <td data-bbox="1313 1016 1406 1093"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1093 1121 1200">Связываю необходимость формирования функциональной грамотности с целями своего предмета и готов...</td> <td data-bbox="1121 1093 1217 1200"></td> <td data-bbox="1217 1093 1313 1200"></td> <td data-bbox="1313 1093 1406 1200"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1200 1121 1308">Различаю разные уровни развития функциональной грамотности и уровни сложности заданий, направленных на ее формирование и готов...</td> <td data-bbox="1121 1200 1217 1308"></td> <td data-bbox="1217 1200 1313 1308"></td> <td data-bbox="1313 1200 1406 1308"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 1308 1121 1384">Владею приемами организации работы, направленной на формирование функциональной грамотности и готов...</td> <td data-bbox="1121 1308 1217 1384"></td> <td data-bbox="1217 1308 1313 1384"></td> <td data-bbox="1313 1308 1406 1384"></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> – Врятаючыся да слоў, адрасаваных раней Вам, паважаныя педагогі, <i>І мне не жыць без сэрцу мілых, Прыгожых хлопцаў і дзяўчат, Без шуму творчага ў класе, Бо там настаўнік – ён МАСТАК,</i> узнікае апошняе пытанне: чаму мы павінны вучыць сваіх дзяцей? (<i>добываць, прымяняць, ацэніваць – а гэта значыць, развіваць функцыянальна грамадную асобнасць</i>) 	Утверждение				Осознаю проблему функциональной грамотности и готов...				Связываю необходимость формирования функциональной грамотности с целями своего предмета и готов...				Различаю разные уровни развития функциональной грамотности и уровни сложности заданий, направленных на ее формирование и готов...				Владею приемами организации работы, направленной на формирование функциональной грамотности и готов...			
Утверждение																					
Осознаю проблему функциональной грамотности и готов...																					
Связываю необходимость формирования функциональной грамотности с целями своего предмета и готов...																					
Различаю разные уровни развития функциональной грамотности и уровни сложности заданий, направленных на ее формирование и готов...																					
Владею приемами организации работы, направленной на формирование функциональной грамотности и готов...																					

Е. В. Дубодел

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цель мастер-класса: создание условий для овладения участниками мастер-класса системой специальных упражнений на учебных занятиях «Литературное чтение» как средства формирования читательской компетентности учащихся.

Задачи мастер-класса:

продемонстрировать опыт работы педагога-мастера по формированию читательской компетентности учащихся I ступени общего среднего образования; создать условия для передачи опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий педагога-мастера, используемых им методов, приемов организации педагогической деятельности; способствовать отработке методических подходов и путей решения, поставленной в программе мастер-класса проблемы на деятельностной основе (работа в группах).

Оборудование и материалы: мультимедийная установка (компьютер, проектор, экран), ручки, магниты, канцелярские принадлежности, демонстрационный материал, полоски с именами.

I. Ориентировочно-мотивационный этап

– Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Елена Владимировна Дубодел, я – учитель начальных классов высшей квалификационной категории «Гимназии № 7 г.Витебска имени П.Е.Кондратенко».

Я хочу начать работу мастер-класса с просмотра небольшого видео. В каждом учреждении образования можно услышать похожие диалоги.

(Демонстрация видео)

– Какую учебную проблему вы увидели? *(Ответы участников)*.

– Правильно. Многие учащиеся не умеют связно выражать свои мысли, имеют скудный лексический словарь, не знают смысла пословиц и фразеологизмов. Не всегда понимают прочитанное и не могут высказать свое мнение о прочитанном тексте.

II. Этап актуализации субъектного опыта

«Привить ребенку вкус к чтению –
лучший подарок, который мы можем ему сделать»
Сесиль Лунан

Наблюдая похожие ситуации среди своих учащихся, я задалась вопросом. «Как сделать так, чтобы, прочитав текст, учащийся мог его осмыслить:

определить тему, основную мысль, разобраться в сюжетной линии произведения, составить высказывание по прочитанному?»).

Было проведено исследование учащихся I ступени общего среднего образования, которое выявило, что в среднем, около 40 % учащихся не умеют работать с текстом.

Один из вопросов констатирующего тестирования был «Читаешь ли ты в свободное время?»

– *Читаю произведения по заданному списку.*

– *Читаю дополнительную литературу, только когда заставят родители.*

– *Читаю дополнительную литературу по-своему желанию.*

Из ответов учащихся видно, что лишь 28 % детей *читают дополнительную литературу по-своему желанию.*

– Как вы думаете, почему большинство детей мало читают? (*Ответы участников*).

Существуют разные причины такого угасания:

а) современные дети в гораздо большей степени зрители, чем читатели и слушатели;

б) родители мало заинтересованы в воспитании и развитии ребенка;

в) исчезает семейное чтение.

А ведь в нормативно-правовых документах, регламентирующих образовательный процесс четко обозначены цели учебного предмета «Литературное чтение».

Согласно Концепции учебный предмет «Литературное чтение» **призван ввести детей в мир художественной литературы, сформировать средствами художественного слова образные представления о человеке и окружающем его мире, отношения к изображенным жизненным явлениям, пробудить у учащихся интерес к книгам и чтению, заложить основы читательской культуры личности, приобщить детей к общечеловеческим и национальным духовным ценностям.**

III. Этап целеполагания

Даже в государственных документах подтверждена важность формирования читательской компетентности учащихся. Я задумалась, что, работая учителем начальных классов, я уже сейчас оказываю влияние на формирование будущих граждан Республики Беларусь.

Тема моего мастер-класса «Использование специальных упражнений на учебных занятиях по предмету «Литературное чтение» для формирования читательской компетентности учащихся I ступени общего среднего образования».

– Определите задачи мастер-класса, используя опорные слова: вспомнить, узнать, научиться... (*Вывешивается на доску*).

Вспомнить понятия «компетенция», «компетентность».

Узнать о видах упражнений на различных этапах работы с текстом.

Научиться применять некоторые виды упражнений для формирования читательской компетентности.

1. Прогностическая оценка.

Определите уровень своей осведомленности по данной теме в брошюре, пункт № 1 с помощью баллов от 1 до 3 (приложение 1).

Условные обозначения:

низкий – 1 балл – не знаю ответ на вопрос;

средний – 2 балла – знаю, но не уверен в ответе;

высокий – 3 балла – знаю ответ на вопрос.

Прогностическая оценка	Вопрос	Ретроспективная оценка
	1. Знаете ли вы, что такое «компетенция» «читательская компетентность»?	
	2. Знаете ли вы, какие упражнения способствуют формированию читательской компетентности?	
	3. Применяете ли вы в своей педагогической деятельности упражнения, способствующие формированию читательской компетентности?	

2. Упражнение «Лесенка успеха»

– С помощью магнитов оцените уровень вашей осведомленности по данной теме. (Магниты вывешиваются на доске).

Регулярно использую виды упражнений работы с текстом

Знаю и умею использовать виды упражнений работы с текстом

Знаю виды упражнений работы с текстом

Не знаю видов упражнений работы с текстом

IV. Информационно-деятельностный этап

Прежде всего необходимо разграничить понятия «компетенция» и «компетентность».

Зачастую эти термины меняют местами, используют как синонимы или путают. Однако это разные понятия, хотя и взаимосвязанные. Следует дать им определения:

Итак, «читательская компетенция» – знание законов, правил и норм литературы, позволяющее планировать и осуществлять самостоятельную креативную работу по освоению художественных текстов.

Следовательно, «читательская компетентность» – личностное качество, характеризующееся степенью обладания читательской компетенцией и способностью самостоятельно выносить суждения и принимать решения в результате работы с художественными текстами.

Сегодня я продемонстрирую вам разные виды упражнений, которые я использую в своей деятельности. Они помогают моим учащимся улучшить навык чтения, стимулируют их к познавательной активности, способствуют формированию читательской компетентности (приложение 2).

(На слайде таблица с видами упражнений).

– На примере произведения А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» хочу показать вам, как использую эти упражнения в рамках учебного занятия.

Перед чтением текста необходимо провести подготовительную работу. Вариации упражнения «Ассоциация» направлены на развитие антиципации и способствует мотивации учащихся. Данные упражнения использую на ориентировочно-мотивационном этапе урока.

Я предлагаю учащимся предположить, о чем будет произведение используя:

- а) заголовок текста,
- б) иллюстрацию (на сюжетной иллюстрации обязательно должны быть изображены главные герои произведения),
- в) ключевые слова.

– Прошу вас предположить, какие ключевые слова этой сказки надо предложить учащимся, чтобы у них не возникло сомнений в названии произведения? *(Ответы участников).*

– Для этого вида упражнения я подобрала следующие слова: старик, старуха, рыбка, желание.

Вторая группа: **«Работа с текстом во время чтения»**. Предлагаю упражнения этой группы на операционно-познавательном этапе урока.

1. Не бывает понимания текста без понимания слова. Поэтому прежде всего я провожу лексическую работу, знакоблю учащихся с неизвестными словами из произведения.

Использую прием объяснения значения лексической единицы разными вариантами:

- а) через иллюстрацию;
- б) через толкование слова;
- в) применение в другом контексте (предложении).

(Лексика из текста: землянка, невод, светёлка, столбовая дворянка, тесовые ворота, кичка).

– Распределим три элемента. Назовите номер иллюстрации...

Перед вами четыре новых для учащихся понятия. Их можно объяснить различными способами: иллюстрация, толкование, применение в контексте. Соотнесите понятие со способами их объяснения, называя этот способ.

(Участникам дается время для подбора пар: 1-картинка, 2-название, 3-толкование или применение. Участники высказывают свои ответы).

2. Упражнения с деформированным текстом помогают учащимся увидеть логическую связь фрагментов текста, а также формируют умение передавать мысли в нужной последовательности.

Например: предлагаю выбрать после чтения частей произведения соответствующие карточки с ключевыми предложениями и расположить их в нужной последовательности.

В зависимости от уровня подготовленности учащихся варьирую данное упражнение.

Для учащихся предлагаю:

- а) с высоким и достаточным уровнем знаний нераспространенные предложения,
- б) учащимся со средним уровнем – распространенные предложения,
- в) для учащихся с низким уровнем знаний на каждой карточке записаны несколько предложений.

– Расположите строки из сказки в нужной последовательности. *(Ответы участников).*

3. Упражнения на составление цепочек из ключевых слов помогает учащимся запомнить взаимосвязь между ключевыми частями произведения. Перемещая карточки со словами на парте или на доске составляем верную цепочку слов.

– Расположите ключевые слова из произведения в нужном порядке: «корыто → изба → столбовая дворянка → царица → владычица морская».

(Участники выполняют задание).

4. Упражнение «Тонкие и толстые вопросы». Предлагаю учащимся сначала составить «тонкие» вопросы, которые будут начинаться словами «Когда? Как? Что? Кому? Для чего? Как звали?» и т.д., которые предполагают однозначные ответы, тем самым позволяют усвоить содержание текста.

После учащиеся составляют «толстые» вопросы, которые начинаются словами «Дайте объяснение, почему ...», «Почему вы думаете ...», «Предположите, что будет, если ...» и т.д.

Эти вопросы требуют глубокого осмысления содержания произведения, рассуждения и установления причинно-следственных связей.

В зависимости от уровня подготовленности усложняю данное упражнение:

- а) составить вопросы с помощью опорных слов;
- б) распределить вопросы на группы;
- в) добавление творческих вопросов: «Представь себя на месте главного героя. Как ты поступишь в сложившейся ситуации?»

Распределите вопросы, составленные к произведению на группы.

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
<i>Где происходят события, описанные в сказке?</i>	<i>«Дайте объяснение, почему старуха возвращала старика на берег моря?»</i>
<i>Кто рыбачил у синего моря?</i>	<i>«Почему ей захотелось стать владычицей морской?»</i>
<i>Что вытащил старик неводом?</i>	<i>«Предположите, что будет, если золотая рыбка всегда будет исполнять желания старухи?»</i>
<i>Что просил старик у золотой рыбки?</i>	

Физкультминутка для снятия мышечного напряжения органов зрения.

5. Упражнение «Словесное рисование». Характеристика героев (подбирают сами или выбрать из списка).

– Это упражнение помогает не только лучше понять героя, мотивы его поступков, но и помогает обогатить лексический словарь учащихся. Для толкования таких слов подходит их объяснение через употребление в других предложениях.

– Для этого упражнения предлагаю учащимся подобрать слова-характеристики для главных героев. В зависимости от уровня подготовленности учащихся варьирую данное упражнение:

- а) учащиеся распределяют подходящие слова для героев из предложенных мною;
- б) учащиеся самостоятельно подбирают слова для характеристики персонажей произведения.

– Распределите слова, характеризующие героев сказки. (*Участники выполняют задание*).

Старик	Старуха	Рыбка
добрый	злая	всемогущая
трудолюбивый	коварная	терпеливая
безвольный	неблагодарная	благодарная
покорный	сварливая	
услужливый	капризная	
робкий	высокомерная	
	чванливая	
	эгоистичная	

6. Подбор пословиц к произведению. (составить из частей, подобрать подходящую).

Работу над пословицами организовываю в зависимости от субъектного опыта учащихся и уровня их обученности.

Варианты работы с пословицами:

- а) объясни смысл пословицы;
 - б) составь пословицы из частей;
 - в) составь пословицу из отдельных слов;
 - г) подбери пословицу, подходящую к основной мысли произведения.
- Составьте пословицы из частей. (*Участники выполняют задание*).

Если много захочешь,	то последнее потеряешь.
Жадность	последнего ума лишает.
Многого желать –	добра не видать.
Труд человека кормит,	а лень портит.

7. Систематическая работа с фразеологизмами обогащает речь учащихся, стимулирует развитие их речи, способствует развитию языковой интуиции. Для работы над этой темой использую разнообразные задания:

- а) дополни фразеологизмы нужным словом;
- б) подбери значение фразеологизма из списка;
- в) найди и подчеркни фразеологизмы в предложении;
- г) исправь ошибки в употреблении фразеологизмов.

– Подберите значение к следующим словам и устойчивым выражениям:

Золотая рыбка –	счастливая возможность, шанс.
Простофиля –	глупый, несообразительный человек.
Белены объелась –	говорят о людях, делающих всевозможные глупости.
Дорогою ценой –	путём затраты больших усилий.
На чём свет стоит –	ругать очень сильно, не стесняясь в выражениях.
На посылках –	быть в полном подчинении.
У разбитого корыта –	остаться ни с чем, после временного благополучия.

(Участники выполняют задание).

Упражнения, которые использую **после чтения текста** направлены на формирование навыка анализировать учебный материал.

8. Для составления плана я использую:

- а) иллюстрации к тексту;
- б) ключевые предложения;
- в) самостоятельное составление плана с опорой на текст.

Часто располагаю их в неправильной последовательности, мотивируя учащихся еще раз вспомнить содержание произведения.

Расположите ключевые предложения в нужной последовательности.

(Работа выполняется в группах).

- 1) Старик и старуха в бедности.
- 2) Золотая рыбка.
- 3) Старик отпускает рыбку.
- 4) Новое корыто для старухи.
- 5) Попросила старуха избу новую.
- 6) Старуха – столбовая дворянка.
- 8) Старуха – вольная царица.
- 9) Желание старухи стать владычицей морскою.
- 10) Старуха с разбитым корытом.

(Участники выполняют задание).

Систематическое использование упражнений показывает – это эффективное средство формирования читательской компетентности, которое открывает большие возможности для дальнейшего развития учебных компетенций учащихся. Более 70 % учащихся повысили уровень своей читательской компетентности.

А при сравнении итогов аналогичных проверочных работ на параллели учащиеся моего класса показывали стабильно более высокий результат.

V. Этап применения на практике полученных знаний

Пусть напутственными словами для вас станут слова Э.Тоффлера «Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научился при этом учиться».

Перед вами текст произведения Н.Носова «Живая шляпа» (приложение 3) и набор упражнений к этому произведению (приложение 4). Ваша задача вспомнить содержание рассказа. Проанализировать задания. По содержанию упражнений определить их вид и этап урока, на котором они выполняется.

– Для работы вы можете воспользоваться информацией о видах упражнений (*панки*).

Представление выполненных работ.

(Выслушиваются ответы участников каждой группы).

VI.Рефлексивный

Ретроспективная оценка.

– В брошюре найдите таблицу №2. Оцените свои знания и умения после проделанной работы в столбце «ретроспективная оценка» (приложение 1).

Итог работы.

– Прошу вас ответить на вопросы.

Какое понятие шире: «компетентность» или «компетенция»?

Назовите этапы работы с текстом.

Какое упражнение, на Ваш взгляд, является наиболее эффективным для формирования читательской компетентности учащихся?

– Если у Вас изменился уровень осведомленности по теме мастер-класса, прошу подойти к доске и переместить магнит.

Благодарю Вас за активную работу. Закончить нашу встречу хочу такими словами Галины Юзефович:

«Сегодня чтение для ребенка – это развлечение и удовольствие, но развлечение довольно трудоемкое и времязатратное. Поэтому, приучать ребенка к чтению сегодня – это примерно, как разводиться костер под дождем и при сильном ветре: в принципе, возможно, но непросто».

– Желаю Вам успехом в этом нелегком, но важном деле. Надеюсь, опыт моей работы будет Вам полезен.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Немера, О.М. Лексическая работа на уроках русского языка и литературного чтения в начальных классах / О.М. Немера // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2012. – № 6.
2. Почтарёва О.В. Формирование читательской грамотности учащихся I ступени общего среднего образования. /О.В.Почтарёва // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2018. – № 5, № 10, № 11, № 12.
3. Савельева, Т.М. Самостоятельность младшего школьника и показатели её развития / Т.М.Савельева// Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа.– 2012.– № 6.
4. Трофимович, И.П. Виды работы над текстом на уроках чтения / И.П. Трофимович // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2009. – № 11.
5. Конченко, Н. И. Виды упражнений по совершенствованию техники чтения учащихся начальной школы / Н. И. Конченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/418413/>. Дата доступа: 26.12.2023
6. Роньшина, О. И. Технология развития критического мышления в начальной школе/ О.И.Роньшина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/657887> Дата доступа: 26.12.2023
7. Учебная программа по учебному предмету «Литературное чтение» /1-4 классы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html>. Дата доступа: 26.12.2023

Ведущая идея мастер-класса:

«Использование специальных упражнений на учебных занятиях по предмету «Литературное чтение» для формирования читательской компетентности учащихся I ступени общего среднего образования»

Оцените уровень своей осведомленности по данной теме.

Условные обозначения **низкий** – 1 балл – не знаю ответ на вопрос;
 средний – 2 балла – знаю, но не уверен в ответе;
 высокий – 3 балла – знаю ответ на вопрос.

Прогностическая оценка	Вопрос	Ретроспективная оценка
	1. Знаете ли вы, что такое «компетенция», «читательская компетентность»?	
	2. Знаете ли вы, какие упражнения способствуют формированию читательской компетентности?	
	3. Применяете ли вы в своей педагогической деятельности упражнения, способствующие формированию читательской компетентности?	

**Система упражнений для формирования читательской компетентности
на учебных занятиях по предмету «Литературное чтение»
учащихся I ступени общего среднего образования**

1 этап. Работа с текстом до чтения

Упражнения, направленные на развитие антиципации.

- 📌 **Этап урока:** ориентировочно-мотивационный
- 📌 **Цель:** развитие антиципации, то есть умения предвосхищать, предполагать содержание текста.
- 📌 **Прогнозируемый результат:** положительная мотивация к изучению материала, осознание учащимися значимости получаемых знаний в практической деятельности.

1-4 класс	<p>Упражнение «Ассоциация». (Прогнозирование содержания произведения).</p> <p>а) Заголовок текста;</p> <p>б) иллюстрация (на сюжетной иллюстрации обязательно должны быть изображены главные герои произведения),</p> <p>в) ключевые слова.</p>
--------------	--

2 этап. Работа с текстом во время чтения

Упражнения, направленные на формирование понимания содержание произведения.

- 📌 **Этап урока:** операционно-познавательный
- 📌 **Цель:** восприятие и понимание текста произведения, создание его читательской интерпретации, то есть истолкование и оценка содержания текста.
- 📌 **Прогнозируемый результат:** обогащение активного лексического словаря, оперативная и качественная работа с учебным материалом, умение выделять главное, обращать внимание на структуру текста, устанавливать причинно-следственные отношения между ключевыми понятиями.

1-4 класс	<p>Упражнение «Лексическая работа». (Обогащения лексического словаря).</p> <p>а) Через иллюстрацию,</p> <p>б) через толкование слова,</p> <p>в) применение в другом контексте (предложении).</p>
	<p>Упражнение «Словесное рисование». (Составление характеристики героев произведения).</p>

1-4 класс	<p>а) Учащиеся распределяют подходящие слова для героев из предложенных мною,</p> <p>б) учащиеся самостоятельно подбирают слова для характеристики персонажей произведения.</p>
	<p>Работа с пословицами и поговорками.</p> <p>а) Объясни смысл пословицы,</p> <p>б) составь пословицы из частей,</p> <p>в) составь пословицу из отдельных слов,</p> <p>г) подбери пословицу, подходящую к основной мысли произведения</p>
	<p>Работа с фразеологизмами.</p> <p>а) Дополни фразеологизмы нужным словом,</p> <p>б) подбери значение фразеологизма из списка,</p> <p>в) найди и подчеркни фразеологизмы в предложении,</p> <p>г) исправь ошибки в употреблении фразеологизмов</p>
	<p>Упражнение «Деформированный текст». (Восстановление последовательности текста).</p> <p>а) Учащимся с высоким и достаточным уровнем знаний – нераспространённые предложения,</p> <p>б) учащимся со средним уровнем – распространённые предложения,</p> <p>в) учащимся с низким уровнем знаний на каждой карточке записаны несколько предложений</p>
	<p>Упражнение «Дополни слово». (Восстановление текста с пропущенными словами)</p>
	<p>Упражнение «Чтение с пометками»</p>
	<p>Упражнение «цепочка слов». (Установление взаимосвязи между ключевыми частями произведения)</p>
	<p>Упражнение «Толстые и тонкие вопросы». (Составление вопросов к содержанию произведения).</p> <p>Вопросы, требующие осмысления содержания и рассуждения.</p> <p>Вопросы, позволяющие усвоить содержание произведения.</p> <p>а) Составить вопросы с помощью опорных слов,</p> <p>б) распределить вопросы на группы,</p> <p>в) добавление творческих вопросов: «Представь себя на месте главного героя. Как ты поступишь в сложившейся ситуации?»</p>

3 этап. Работа с текстом после чтения

Упражнения, направленные на формирование навыка анализировать учебный материал.

- 🔗 **Этап урока:** операционно-познавательный
- 🔗 **Цель:** корректировка и исправление читательской интерпретации в соответствии с задумкой автора.
- 🔗 **Прогнозируемый результат:** углубленное восприятие и понимание текста. Умение работать с дополнительными источниками информации, обобщать изученный материал, систематизировать большой объем информации.

2-4 класс	Упражнение «Составь план». а) Иллюстрации к тексту, б) ключевые предложения, в) самостоятельное составление плана с опорой на текст.
	Упражнение «Найди ошибку». (Исправление несоответствий в тексте, составленном на основе содержания произведения).
	Упражнение «Найди главное». (Составление цепочки тезисов, самых важных фактов, событий на основе содержания произведения).
	Упражнение «Таблица». (Преобразование текстового материала в таблицу).

Н.Носов «Живая шляпа»

Шляпа лежала на комодѐ, котенок Васька сидел на полу возле комода, а Вовка и Вадик сидели за столом и раскрашивали картинки. Вдруг позади них что-то плюхнулось — упало на пол. Они обернулись и увидели на полу возле комода шляпу.

Вовка подошел к комоду, нагнулся, хотел поднять шляпу — и вдруг как закричит:

— Ай-ай-ай! — и бегом в сторону.

— Чего ты? — спрашивает Вадик.

— Она жи-жи-живая!

— Кто живая?

— Шля-шля-шля-па.

— Что ты! Разве шляпы бывают живые?

— По-посмотри сам!

Вадик подошел поближе и стал смотреть на шляпу. Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Он как закричит:

— Ай! — и прыг на диван. Вовка за ним.

Шляпа вылезла на середину комнаты и остановилась. Ребята смотрят на нее и трясутся от страха. Тут шляпа повернулась и поползла к дивану.

— Ай! Ой! — закричали ребята.

Соскочили с дивана — и бегом из комнаты. Прибежали на кухню и дверь за собой закрыли.

— Я у-у-хо-хо-жу! — говорит Вовка.

— Куда?

— Пойду к себе домой.

— Почему?

— Шляпы бо-боюсь! Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила.

— А может быть, ее кто-нибудь за веревочку дергает?

— Ну, пойдѐ, посмотри.

— Пойдем вместе. Я возьму клюшку. Если она к нам ползет, я ее клюшкой тресну.

— Постой, я тоже клюшку возьму.

— Да у нас другой клюшки нет.

— Ну, я возьму лыжную палку.

Они взяли клюшку и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

— Где же она? — спрашивает Вадик.

— Вон там, возле стола.

— Сейчас я ее как тресну клюшкой! — говорит Вадик. — Пусть только подлезет ближе, бродяга такая!

Но шляпа лежала возле стола и не двигалась.

— Ага, испугалась! — обрадовались ребята. — Боится лезть к нам.

— Сейчас я ее спугну, — сказал Вадик.

Он стал стучать по полу клюшкой и кричать:

— Эй ты, шляпа!

Но шляпа не двигалась.

— Давай наберем картошки и будем в нее картошкой стрелять, — предложил Вовка.

Они вернулись на кухню, набрали из корзины картошки и стали швырять ее в шляпу. Швыряли, швыряли, наконец, Вадик попал. Шляпа как подскочит кверху!

— Мяу! — закричало что-то. Глядь, из-под шляпы высунулся серый хвост, потом лапа, а потом и сам котенок выскочил.

— Васька! — обрадовались ребята.

— Наверно, он сидел на полу, а шляпа на него с комода упала, — догадался Вовка.

Вадик схватил Ваську и давай его обнимать!

— Васька, миленький, как же ты под шляпу попал?

Но Васька ничего не ответил, Он только фыркал и жмурился от света.



**Бланк для самостоятельной работы с текстом
Н.Носов «Живая шляпа»**

1. Упражнение «.....»

название

Операционно-познавательный этап урока

Выберите подходящую к произведению иллюстрацию. Отметьте ее знаком



2. Упражнение «.....»

название

Операционно-познавательный этап урока

Прочитайте произведение Н.Носова «Живая шляпа». Определите, значения каких слов необходимо пояснить учащимся. Как вы это сделаете?

.....
.....

3. Упражнение «.....»

название

Операционно-познавательный этап урока

Расположите ключевые слова и словосочетания к частям текста в нужном порядке.

- | | |
|--------------------|------------------------|
| ___ На диване. | ___ Обстрел картошкой. |
| ___ Рисование. | ___ Первый страх. |
| ___ Ожившая шляпа. | ___ Котёнок. |
| ___ Вооружение. | ___ Атака. |

4. Упражнение «.....»

название


Операционно-познавательный этап урока

Распредели вопросы к рассказу Н.Носова «Живая шляпа» на группы:

1. Вопросы, позволяющие усвоить содержание произведения.

2. Вопросы, требующие рассуждения.

- ___ Объясните, почему мальчики испугались?
- ___ Как звали двух друзей?
- ___ Чем мальчики занимались дома?
- ___ Почему, как потом ребята выяснили, шляпа вдруг ожила?
- ___ Что вдруг привлекло их внимание?
- ___ Как отреагировали мальчики на «живую» шляпу?
- ___ Порассуждайте, в чем различие между мальчиками?
- ___ Что случилось со шляпой?
- ___ Почему шляпа приближалась к ребятам?
- ___ Что стали делать Вадик и Вова, чем они решили защищаться?
- ___ Почему Вовка засобирался домой?


 5. Упражнение «.....»
название

Операционно-познавательный этап урока

Распределите, какими качествами характера обладают Вовка и Вадик. Запишите их в таблицу.

Вовка	Вадик
.....
.....
.....
.....

Слова для справки: смелый, робкий, решительный, жадный, трусливый, сообразительный, умный, находчивый, скверный, ловкий, отважный.

 6. Упражнение «.....»
название

Операционно-познавательный этап урока

Из слов соберите пословицы, подходящие к произведению.

Тень, и, боязливому, страшна, своя.

Зайке, пенёк, трусливому, и, волк.

Глаза, страха, у, велики.

.....
.....

7. Упражнение «.....»

название

Операционно-познавательный этап урока

Выпишите из произведения фразеологизм и объясните его значение.

.....

8. Упражнение «.....»

название

Операционно-познавательный этап урока

Составь план рассказа, расположив иллюстрации в нужной последовательности.



9. Упражнение «.....»

название

Операционно-познавательный этап урока

Восстанови рассказ, дополнив его необходимыми словами.


Вовка и Вадик сидели за столом и Мальчики услышали шум позади себя: это с упала на пол шляпа. Вовка хотел положить шляпу на место, но шляпа-то оказалась

Вадик подошёл к комоду, но шляпа поползла прямо к нему. Вадик не испугался и взобрался на Следом за ним последовал и Вовка. Тем временем шляпа вылезла на середину и остановилась. Друзья побежали на От страха Вовка расплакался и собирался пойти домой. Ребята вооружились и лыжной и отправились в комнату на разведку.

Шляпа спокойно лежала на полу и не шевелилась. Друзья осмелели и принялись обстреливать её Когда одна из картофелин попала в цель, шляпа подпрыгнула, мякнула, а после из-под шляпы вылез

Вадик бросился котёнка, а тот только жмурился от яркого света.

<p>Слова для справки: картошкой, клюшкой, котёнок, комнаты, живой, комода, кухню, диван, палкой, обнимать, раскрашивали картинки.</p>
--

 »Читать – это еще ничего не значит. Что и как читать – вот суть вопроса.»

К.Д. Ушинский

Для заметок

И. П. Тихоновецкая

ТЕХНОЛОГИЯ ВИЗУАЛЬНЫХ ОПОР «ТЕКСТОГРАФИКА» КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Цель: формирование читательской грамотности посредством технологии визуальных опор «Текстографика»

Оборудование: интерактивная панель; презентация; ненецкая сказка «Кукушка»; шаблон-опора «Око», «Песочные часы», «Лампа» (по количеству участников МК), коллекция карточек эмоций и чувств Нейротекстографики (демонстрационный материал).

Аннотация: На мастер-классе слушатели познакомятся с технологией визуальных опор при работе с текстом «Текстографика».

Под технологией визуальных опор при работе с текстом «Текстографика» мы понимаем организацию учебного взаимодействия педагога и учащихся с различными видами и формами текстов, связанных с преобразованием мыслительных операций, где изменяются представления познавательной информации, но сохраняется ее смысл, позволяющий ее использовать в различных жизненных ситуациях.

Единой формой является шаблон – прием-опора, который выступает основой для краткой записи при смысловой обработке текста.

В рамках работы с технологией «Текстографика» под визуализацией будем понимать свертывание мыслительных содержаний в крупномодульную образно-графическую наглядность.

Представленные на мастер-классе визуальные шаблоны-опоры выступают инструментом для формирования читательской грамотности: «умения думать до чтения, во время чтения и после чтения».

Использование визуальных шаблонов-опор как наглядно-дидактического материала, дает возможность учащимся зафиксировать языковые единицы, а если учащийся сталкивается с открытой проблемой, то у него есть возможность зафиксировать свои предположения и в дальнейшем сравнить с мнением одноклассников или автора.

План мастер-класса:

1. Введение. Обоснование важности формирования функциональной грамотности на I ступени общего среднего образования. Основным компонентом функциональной грамотности выступает читательская грамотность. Содержание понятия «читательская грамотность» и читательские действия (≈ 5 мин).

2. Основная часть (теоретическая). Уроки литературного чтения и система работы с использованием технологии визуальных опор «Текстографика» в начальной школе как инструмента развития читательской грамотности (≈ 25 мин).

3. Практическая часть. Апробация представленных приемов-опор («Трейлер», «Око», «Песочные часы») на примере работы с текстом ненецкой сказки «Кукушка» (Приложение 1) (≈ 15 мин).

4. Рефлексия с использованием приема-опоры «Лампа» (≈ 5 мин).

Количество участников 20 (5 групп по 4 человека)

Оборудование для демонстрации презентации

Тезисы

Основным компонентом функциональной грамотности мы определяем читательскую грамотность, так как в настоящее время в обществе обязательным условием успешности личности является умение работать с информацией.

Предметом нашего рассмотрения «читательская грамотность» и приемы ее формирования у учащихся.

Отметим, что наибольшим потенциалом для формирования читательской грамотности обладают литературные тексты разных жанров и стилей, с которыми учащиеся знакомятся в урочное и внеурочное время. Они отличаются по тематике и выразительным средствам, что позволяет сравнивать, анализировать произведения, также умение различать стили текста помогает учащимся выполнять письменную работу.

Одним из уроков, на котором учащиеся учатся эмоционально реагировать, переживать, глубоко мыслить, является урок литературного чтения. А система деятельности, которая обеспечивает понимание текста, формирует тип правильной читательской деятельности – интерактивные приемы, которые основаны на визуализации информации (далее приемы-опоры).

Понятие визуализации в настоящее время в науке определяет множество значений в зависимости от сферы и контекста его использования.

В рамках разработанной технологии под визуализацией будем понимать свертывание мыслительных содержаний в крупномодульную образно-графическую наглядность.

Модель технологии визуальных опор при работе с текстом «Текстографика» представлена на рисунке 1.

Под технологией «Визуальных опор при работе с текстом «Текстографика» (далее технологии «Визуальных опор “Текстографика”») мы понимаем организацию учебного взаимодействия педагога, обучающихся с различными видами и формами текстов, связанных с преобразованием

мыслительных операций, где происходит изменение формы представления познавательной информации с сохранением ее смысла, фиксацией и дальнейшее использование в различных жизненных ситуациях. Основной формой преобразования выступает опорный шаблон (далее шаблон-опора) — лаконичное изложение информации с использованием таких приемов, как: смысловая переработка текста, краткая и рациональная запись, выделение в материале исходных, главных идей и т.п.

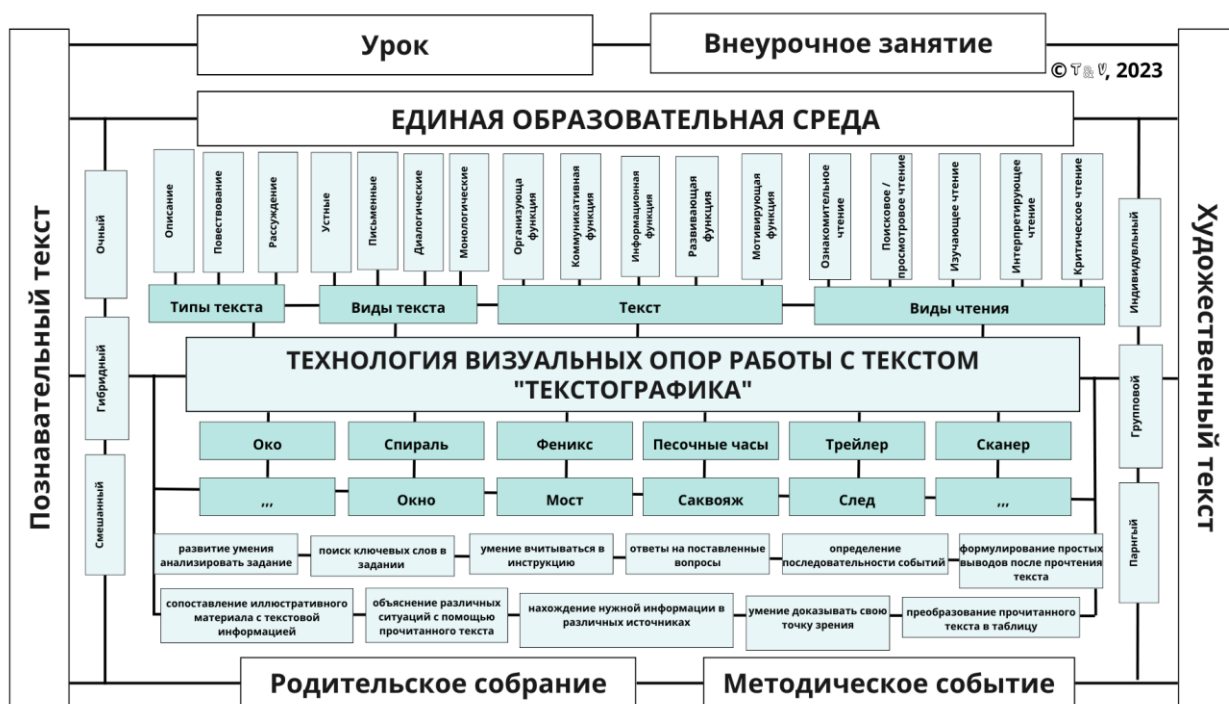



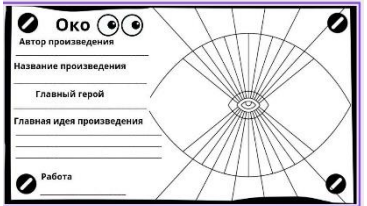

Рис. 1. Модель технологии визуальных опор при работе с текстом «Текстографика»

Основой для работы на уроке с текстом является шаблон-опора. Приведем примеры работы с вариантами визуальных опор, как частью реализации технологии «Визуальных опор «Текстографика» (табл 1).

Таблица 1

Приемы-опоры технологии «Визуальных опор «Текстографика»

Название приема-опоры	Характеристика	Визуализация приема
Трейлер	Рекомендуется использовать на всех этапах урока. От этапа работы с первичным восприятием текста (формированием смысловых установок) до понимания текста. Визуально – каждый кадр опоры – отдельный эпизод. В процессе знакомства с текстом произведения составляется план, изображается фрагмент сюжета на слайде	

	<p>пленки. В таблицу, представленную в шаблоне-опоре, вносится информация, которую педагог считает уместным на конкретном уроке, для решения конкретной дидактической задачи. Например, это может быть таблица-обобщение (место и время действий, герои, словарные слова, качества положительные или отрицательные)</p>	
Песочные часы	<p>Визуальный образ опоры-шаблона – песочные часы используются при первичном знакомстве с текстом. Определяем части текста и переломный момент, который фиксируем в виде короткого высказывания, вписывая в узкое горлышко часов. Учащиеся в верхнюю часть образа вписывают внешность, а в нижнюю – внутренний мир персонажей. Рекомендуется использовать прием-перевертыш. Предлагается перевернуть песочные часы: поменять внешний вид и внутреннее состояние героев, ответить на вопрос о том, где можно встретить таких людей, которые внешне прекрасны, а внутри имеют много недостатков в характере</p>	 <p>Шаблон-опора «Песочные часы» включает заголовок «Песочные часы» с иконкой, поля для «Название произведения», «Автор произведения», «Главная идея произведения» и «Работа». В центре изображены песочные часы.</p>
Око	<p>Шаблон-опора «Око» рекомендуется использовать при работе по нахождению в тексте средств изображения героев (портрета) и выражения их чувств, а также описанию пейзажа или интерьера. Но наиболее часто педагогами используется для составления характеристики героев. Главный посыл при использовании приема увидеть и понять героя, важные моменты при совершении тех или иных поступков и т.д. Учащиеся фиксируют ключевые слова, фразы, которые отражают содержание учебной информации</p>	 <p>Шаблон-опора «Око» включает заголовок «Око» с иконкой, поля для «Автор произведения», «Название произведения», «Главный герой», «Главная идея произведения» и «Работа». В центре изображено око.</p>
Арфа	<p>Размышления о сущности поэзии, о природе, и в частности, о ее параллелях с музыкой весьма распространены. Комплексный, системный подход к визуализации информации, а также понимание общности вербального и музыкального искусств дает возможность учащимся воспроизводить, интерпретировать информацию из стихотворений на творческом уровне, тем самым подпитывая эмоционально-эстетическую составляющую восприятия. Прием «Арфа» помогает услышать звучание стихотворения. Кроме этого, идет привязка к цветовой гамме через размышление об испытываемых эмоциях</p>	 <p>Шаблон-опора «Арфа» включает заголовок «Арфа» с иконкой, поля для «Название произведения», «Автор произведения», «Главная идея произведения» и «Работа». В центре изображена арфа.</p>

Прием «Арфа» помогает услышать звучание стихотворения.

Идет привязка к цветовой гамме и размышления об испытываемых эмоциях. Учащиеся с помощью цветных карандашей передают свои чувства.

Здесь мы обращаемся к нейротекстографии – творческому методу «трансформации» информации связанный не только с преобразованием мыслительных операций в текстографическую модель с визуальным представлением смысла прочитанного, но и фиксацией испытываемых эмоций, чувств с использованием цветовой гаммы, узоров.

В своем исследовании опираемся на классификацию базовых эмоций Роберта Плутчика.

Американский профессор психологии Роберт Плутчик в 1980 году сформировал концепцию адаптационной теории эмоций, в которой обозначил 8 основных эмоций и связанные с ними более сложные эмоции. Получилось впечатляющее и наглядное «колесо эмоций».

Основными эмоциями, согласно Роберту, являются радость, грусть, страх, доверие, ожидание, удивление, злость, неудовольствие.

Благодаря эмоциональному реагированию на прочитанный текст, учащийся лучше понимает посыл автора, а цветовая привязка позволяет наглядно дифференцировать испытываемые эмоции и чувства.

Создавая собственный рисунок в шаблоне-опоре ребенок овладевает универсальным инструментом управления обстоятельствами и алгоритмами решения различных типов жизненных задач.

Нейротекстография – это возможность позитивного развития учащихся в стенах класса.

Использование на уроках различных методов и приемов технологии «Текстография», позволяет научить учащихся искать закономерности, рассуждать по аналогии, что, несомненно, повышает мотивацию к обучению, дети больше читают, учатся контролировать свои результаты, учатся сотрудничать, самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений, чувствовать ответственность за поведение и действия себя и других, аргументировать свою точку зрения, выслушивать собеседника и вести диалог.

Отметим, что использование визуальных шаблонов-опор как наглядно-дидактического материала, дает возможность зафиксировать языковые единицы, а если обучающийся сталкивается с открытой проблемой, то у него есть возможность зафиксировать свои предположения и в дальнейшем сравнить с мнением одноклассников или автора.

Результаты, полученные в ходе исследования практического применения в образовательном процессе технологии «Визуальных опор «Текстография», позволяют утверждать, что использование данной технологии:

способствует развитию читательской грамотности обучающихся;
позволяет повысить качественный уровень литературоведческой деятельности учащихся;

содействует обогащению образовательного процесса эффективным наглядно-дидактическим материалом для решения планируемых задач учебно-воспитательного процесса;

демонстрирует эффективность разработанных визуальных шаблонов-опор.

Важно отметить, что используя в своей деятельности технологию «Визуальных опор «Текстографика», педагог приобретает новый опыт организации образовательного процесса и создания эффективной и мотивирующей образовательной среды, направленной на развитие читательской грамотности у учащихся.

Формируя читательские компетенции учащихся, учитель получает возможность совершенствовать индивидуальный педагогический стиль, воспитывать учащихся, готовых к применению приобретенных в стенах школы компетенций на практике при решении жизненных и ситуационных задач, к самообразованию, критическому осмыслению действительности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тихоновецкая, И. П. Интерактивное общение / И. П. Тихоновецкая // Пачатковая школа. – 2014. – № 5. – С.11-12.
2. Тихоновецкая, И. П. Использование приема шестиугольного обучения в образовательном процессе / И. П. Тихоновецкая // Пачатковая школа. – 2019. – № 9. – С. 17–19.
3. Тихоновецкая, И. П. Итоговый контроль. Литературное чтение / И. П. Тихоновецкая – Текст : непосредственный // Пачатковая школа. – 2020. – № 3. – С.16–20.
4. Тихоновецкая, И. П. Итоговый контроль. Литературное чтение / И. П. Тихоновецкая – Текст : непосредственный // Пачатковая школа. – 2021. – № 3. – С.16–20.
5. Тихоновецкая, И.П. Конструктор интерактивных уроков Core / И. П. Тихоновецкая – Текст : непосредственный // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа: Университет педагогического самообразования. – 2020. – № 6. – С.1–8.
6. Тихоновецкая, И. П. Организация и проведение онлайн-уроков внеклассного чтения / И. П. Тихоновецкая // Пачатковая школа.— 2019. — № 1. — С.39-41.
7. Тихоновецкая, И. П. Организационно-технологический аспект реализации модели методического сопровождения педагогов / Н. Д. Вьюн, И. П. Тихоновецкая // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (DHTE 2022) : Сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Москва, 17–18 ноября 2022 года / Под редакцией В.В. Рубцова, М.Г. Сороковой, Н.П. Радчиковой. – Москва: Московский государственный психолого-педагогический университет, 2022. – С. 23-38. – EDN QUDOXQ.

8. Тихоновецкая, И. П. Технология лэпбук и её практическое применение на I ступени общего среднего образования / И. П. Тихоновецкая // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа: Университет педагогического самообразования. – 2019. – № 6. – С.1–8.
9. Тихоновецкая, И. П. Уроки внеклассного чтения по технологии смешанного обучения / И. П. Тихоновецкая // Пачатковая школа.— 2019. — № 6. — С.21-23.
10. Тихоновецкая, И. П. Урок внеклассного чтения «Весёлые и мудрые рассказы Н. Носова» /И.П. Тихоновецкая // Грани авторского урока: сборник сценарных разработок уроков городского конкурса профессионального мастерства «Панорама инновационных образовательных практик «Академия урока» 2019 / под общей редакцией Т. И. Мороз, М. Б. Юркевич, Л. Л. Волковой – Минск : МГИРО, 2019.
11. Тихоновецкая, И.П. Электронный читательский дневник: просто и эффективно / И. П. Тихоновецкая – Текст : непосредственный // Пачатковая школа. – 2020. – № 1. – С.30–32.
12. Тихоновецкая, И.П. Формирование читательской грамотности у младших школьников с использованием ИКТ / И. П. Тихоновецкая, Н.Д. Вьюн – Текст : непосредственный // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. Сер., «У дапамогу педагогу» : навукова-метадычны часопіс. – 2021. – № 4. – С.1–16. - Прил. к журналу : Университет педагогического мастерства. - ISSN 1993-2677
13. Тихоновецкая, И.П. Читательский дневник с объемными конструкциями / И. П. Тихоновецкая – Текст : непосредственный // Пачатковая школа. – 2020. –№ 10. – С.26–31.

Жила на свете бедная женщина. И было у нее четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера, а матери не помогали. Вернутся в чум [жилище в форме конуса, покрытое шкурами оленей], целые сугробы снега на пимах [высокие меховые сапоги из оленьих или нерпичьих шкур] наташат, а мать убирай. Одежду промочат, а мать суши. Трудно было матери. От жизни такой, от работы тяжёлой заболела она. Лежит в чуме, детей зовет, просит:

– Детки, дайте мне воды. Пересохло у меня горло. Принесите водички.

Не один, не два раза просила мать — не идут дети за водой. Старший говорит:

– Я без пимов.

Другой говорит:

– Я без шапки.

Третий говорит:

– Я без одежды.

А четвёртый и вовсе не отвечает. Просит их мать:

– Ближко от нас речка, и без одежды можно сходить. Пересохло у меня во рту. Пить хочу!

А дети из чума выбежали, долго играли, к матери и не заглядывали. Наконец захотелось старшему есть – заглянул он в чум. Смотрит: мать посреди чума стоит и малицу [верхняя одежда из оленьих шкур с капюшоном и рукавицами] надевает. Вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуры скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Наперсток железным клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей-кукушкой и вылетела из чума.

Закричал тогда старший брат:

– Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей!

Побежали дети за матерью, кричат ей:

– Мама, мама, мы тебе водички принесли!

А она отвечает:

– Ку-ку, ку-ку! Поздно, поздно! Теперь озерные воды передо мной. К вольным водам лечу я!

Бегут дети за матерью, зовут ее, ковшик с водой протягивают. Младший сынок кричит:

– Мама, мама! Вернись домой! На водички, попей! Отвечает мать издалека:

– Ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок! Не вернусь я!

Так бежали дети за матерью много дней и ночей – по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где пробегут, там красный след останется.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей. А по тундре с той поры красный мох стелется.

Е. Д. Токарчик, Г. В. Макарова

ИНСТРУМЕНТЫ ФОРМИРОВАНИЯ 4К-КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цель: развитие 4К-умений на уроках через использование возможностей онлайн-сервисов.

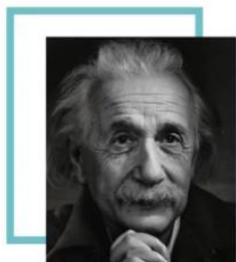
Задачи:

- содействовать развитию умения учащихся рационально использовать информационное пространство, самостоятельно находить, анализировать и оценивать информацию по актуальным для человека и общества проблемам;
- развивать коммуникативные навыки учащихся, умение договариваться, слушать собеседника и излагать свою точку зрения:
- формировать культуру ведения коллективного диалога, работать в команде;
- развивать умение оценивать ситуацию с разных сторон, генерировать новые идеи, принимать нестандартные решения.

Участники мастер-класса распределяются по группам в соответствии с цитатой, которая им ближе (2 группы).



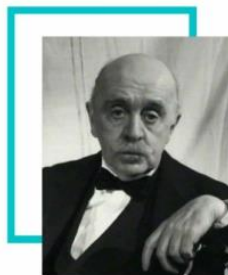
Очень важно не перестать задавать вопросы.
Любопытство не случайно дано человеку.



Альберт Эйнштейн — физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии по физике, общественный деятель-гуманист.



Единственная реальная цель образования —
дать человеку возможность задавать вопросы.



Макс Бирбом — английский писатель, художник-карикатурист, книжный иллюстратор.

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги. Цитаты были выбраны не случайно, ведь так важно уметь задавать вопросы, особенно в современном мире. Наши творческие, креативные обучающиеся тоже часто задают вопросы: Что делать? Как делать? Зачем? Какой результат? (На доске расположен плакат с учениками, на котором параллельно размещаются вопросы).



Что?

Зачем?

Как?

Какой результат?

Чтобы ответить на все вопросы наших учащихся, мы каждый день должны использовать разные возможности, применяя различные «инструменты», которые вкладываем в свои портфели.

Поэтому нашей темой мастер-класса «Инструменты формирования 4К-компетенций», где мы с вами помимо привычных инструментов наполним наш портфель педагога необычными элементами (Показываю портфель и объясняю, что по прохождении каждого этапа мастер-класса участники будут получать инструмент с qr-кодом, который содержит информацию об определенном приеме и вкладывать его в свой портфель. Я по ходу мастер-класса размещаю инструменты на плакате).



1. Перед вами эссе (приложение 1), прочитайте его и проанализируйте с помощью инсерт-технологии. Каждая группа представляет результат.

Интересно, что данное эссе написано не учеником, а нейросетью. Поэтому сегодня важно не просто уметь читать текст, но и задать к нему вопросы, анализировать его, различать правду от фейка, мнение от факта. Поэтому первый инструмент – это ноутбук, где вы сможете увидеть разные приемы анализа текста.



2. Часто мы говорим учащимся: уберите телефон, не используйте его. А что, если мы превратим ситуацию в свою пользу? Online-сервисы – это то, что сегодня помогает учителю разнообразить урок, сделать его ярче. Перед вами сервис genialy, где мы с вами пройдем небольшой [квиз](#). Здесь вы увидите межпредметные связи, связь с отдельными элементами урока и итог работы (возвращаясь к плакату на доске и отвечаю, но вопросы: что делаем? Квиз. Зачем? Чтобы узнать историю сюрреализма. Как? С помощью онлайн-сервисов. Какой результат? Получаем имя следующего художника – П. Пикассо).

Ментиметр – сервис, позволяющий визуализировать информацию по заданной вами теме.



Google-сервисы позволяют нам организовать эффективную работу с учащимися по теме в дистанционной форме (показываю в качестве примера google-презентацию «Глобальные проблемы человечества» и

акцентирую внимание на + и – такой работы: учащиеся учатся анализировать информацию, но отсутствует читательская грамотность – не внимательно читают задание, соответственно отметка корректируется).



Участники получают телефон и вкладывают в свой портфель.



3. Рабочие листы – эффективный способ организовать работу учащихся по уровням, используя различные приемы и методы работы (показываю пример разработанного рабочего листа и как с ним работать).


Афиша (автор _____) ☺

Название фильма _____


Раскадровка

Баллы 3 4

Баллы 1 2







1. Только сегодня и только сейчас вы сможете увидеть
.....
В главных ролях.....
Вы окунетесь в атмосферу.....
Не упустите шанс увидеть/узнать/услышать.....
Фильм – сенсация года (название).....

3.  # # # #
Цитата:

Баллы 5 6

Баллы 6 7

4. 1. 2. 3. 4. 5.

Напишите художника и направление в живописи

5. **Напишите автора и его литературное произведение** Баллы 7 8



6. **Напишите направление в архитектуре** Баллы 8 9



7. **Подумайте какие острые социальные проблемы поднимал Чарли Чаплин в своих фильмах?** Баллы 9



8. **Напишите название фильма** Баллы 9 10

Quote: "Искусство и культура межвоенного периода"
 Д/з параграф 8, зад. 5 + подумайте в честь кого вы бы назвали улицу и попишите почемучу?

Афиша пустая

Написал только Эйнштейна потому что знал

В целом, может получится неплохое кино

На пути к Оскару

Оскар — мой второе имя!

Существуют различные сервисы, где есть готовые рабочие листы по каждому предмету (Canva, Worksheets).

Предлагаю вам выполнить задание на рабочем листе «Афиша кино», где каждая группа после просмотра ролика https://youtu.be/ioaY1z2trx4?si=i59dg-kcGbp_HFx4 представит свою афишу, в соответствии с жанром (комедия, драма).

АФИША ФИЛЬМА



Представьте себя режиссёром и опишите увиденный фрагмент видео по следующим критериям

ТОЛЬКО СЕГОДНЯ И ТОЛЬКО СЕЙЧАС ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ	В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ	НЕ УПУСТИТЕ ШАНС УВИДЕТЬ/УСЛЫШАТЬ/УЗНАТЬ	ФИЛЬМ – СЕНСАЦИЯ ГОДА (НАЗВАНИЕ)

Каждая группа представляет результат.

Получают оскар с qr-кодом, так как важно в своем портфеле всегда носить награду для своих учеников.



4. Косплей – это воссоздание образа какого-либо персонажа или произведения искусства (показываю примеры). Но здесь часто задаваемый вопрос: а зачем? (показываю на плакат на доске). Поэтому сейчас каждая группа сформулирует задание к презентации косплея учеником: чтобы вы спросили у учащих при защите их косплея?





Представляют работу, получают палитру, чтобы делать свои уроки ярче.



5. Арт-продукт – прием, который является творческой основой для работы с учащимися. Здесь вдохновение дает сервис Pinterest.

Сейчас интересным приемом является создание какой-либо социальной сети пресонажа, личности или явления. С помощью шаблона телефона создайте хэштеги для социальной сети современного ученика.

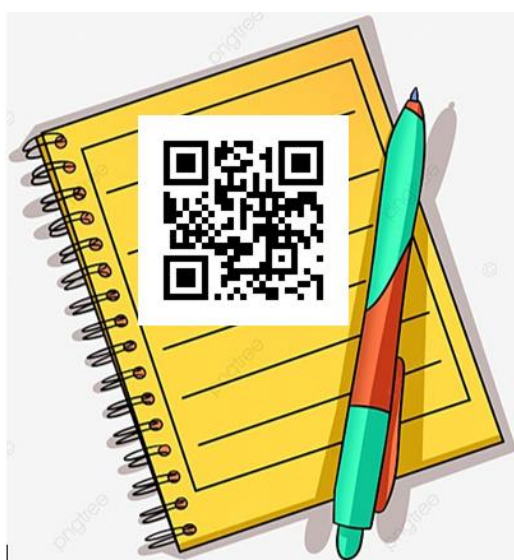


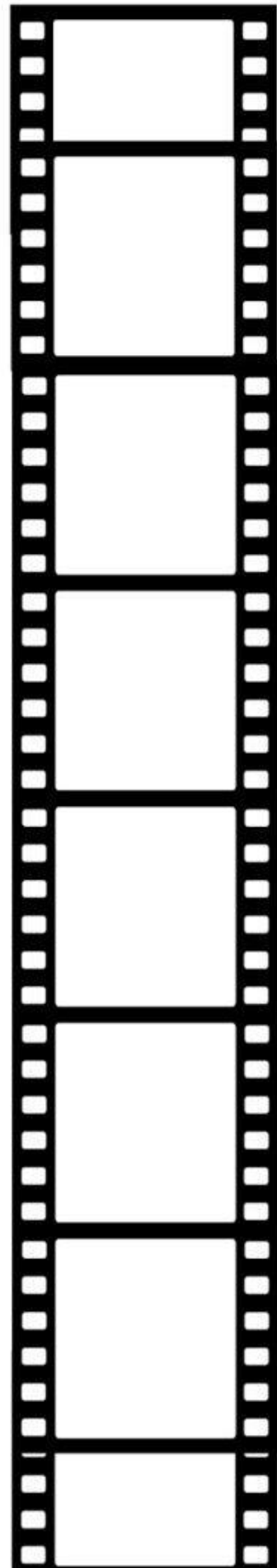
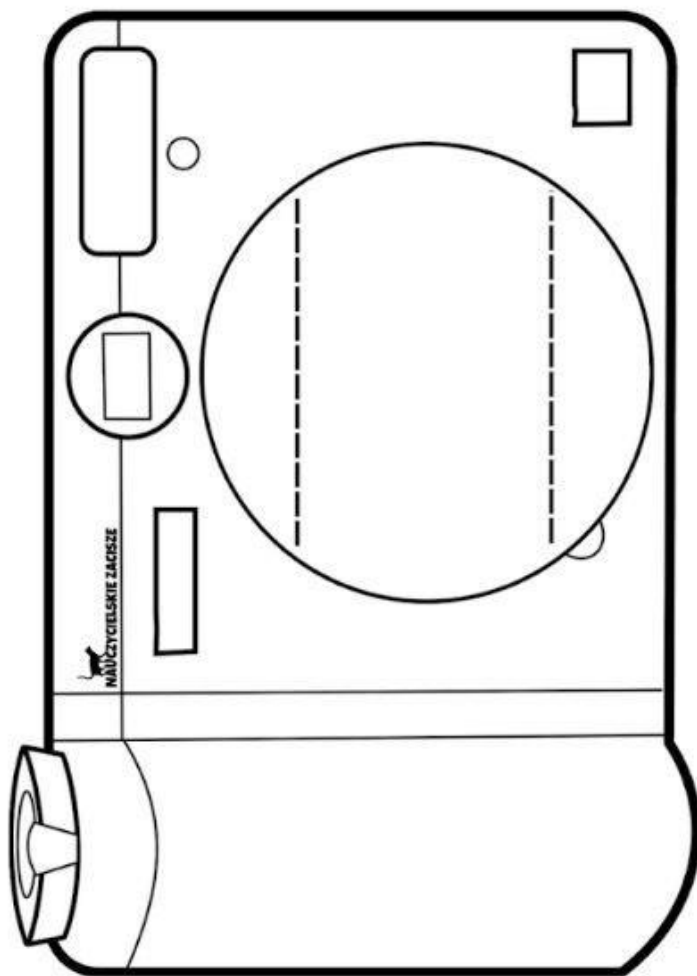
Каждая группа представляет работу.

А теперь представьте себя фотографом (показываю шаблон фотокамеры и ленты) запечатлите, как на фото, яркие моменты нашего мастер-класса.

Группы представляют работы.

Получают блокнотик с qr-кодом.





NAUCZYCIELSKIE ZACISZE

www.nauczycielskiezacisze.pl

Instagram

@nauczycielskiezacisze

Allegro - ZaciszeKG

Рефлексия и подведение итогов: посмотрите (показываю на плакат) сколько инструментов получилось у нас в портфеле, которыми теперь владеете и вы. Они точно помогут дать ответы на любопытные вопросы ваших учеников, и они обязательно станут (достаю прозрачную чашу с разноцветными шариками внутри и еще вкладываю туда 4 с подписями 4к-компетенций): креативными, коммуникативными, кооперативными, с критическим мышлением. Эта прекрасная, хрупкая чаша – наш ученик, который впитывает от нас все, что мы приносим с собой в школу каждый день и наша с вами задача делать нашего ученика ярким, интересным и тогда будущее его будет светлым.

Спасибо за внимание!

ПОРТРЕТ ФИЛОСОФА СОВРЕМЕННОСТИ



Современный философ - это человек, который изучает глубокие вопросы о природе реальности, морали, искусства, смысла жизни и других аспектов человеческой жизни. Он может быть ученым, писателем, преподавателем или просто человеком, который задает важные вопросы и ищет ответы на них. В его распоряжении вся мудрость и опыт накопленный человечеством. Он может быть сторонником как классических, так и новых теорий, школ мышления. В своей работе он стремится к пониманию сути вещей и общества, а также к развитию новых идей и концепций.

Следует отметить, что в современном мире, благодаря общедоступности информации и развитию кинематографа, почти каждый рано или поздно начинает размышлять на различные философские темы. Например, фильм «Матрица» заставляет задуматься о реальности нашего мира и о том, что лучше: горькая правда или сладкая ложь. Так что в современности, когда базовые потребности значительного числа людей закрыты, а различные философские произведения и взгляды набирают популярность, каждый немного сам себе философ.

О. Н. Червякова

ШЕСТИУГОЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ, СПОСОБСТВУЮЩИЙ ОСМЫСЛЕННОМУ УСВОЕНИЮ УЧАЩИМИСЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА И ПОВЫШАЮЩИЙ ИХ МОТИВАЦИЮ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целевая группа: учителя разных учебных дисциплин.

Цель: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области овладения методами и приемами создания шестиугольной модели обучения.

Задачи:

- активизировать знания участников мастер-класса о шестиугольном обучении и его инструменте ГЕКСАХ;
- создать условия для организации взаимодействия участников по освоению приема шестиугольного обучения;
- способствовать повышению мотивационной готовности участников мастер-класса к более глубокому изучению ГЕКСОВ и способов их применения в педагогической деятельности для профессионального самосовершенствования;
- создать условия для разработки и презентации участниками собственных ГЕКСОВ в рамках мастер-класса;
- содействовать осознанию участниками мастер-класса значимости приобретенного опыта;
- оказать помощь в составлении фрагментов учебных занятий на основе применения приема шестиугольного обучения;
- стимулировать творческую деятельность участников по применению умений, приобретенных в ходе мастер-класса в своей дальнейшей практической деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности педагогов.

Прогнозируемые результаты:

- Расширение знаний о возможностях использования различных методов и приемов в образовательном процессе.
- Получение участниками мастер-класса практических навыков использования перечисленных методов и приемов в образовательном процессе.

Оборудование: компьютер (мультимедийный проектор), презентация Power Point, бумага, фломастеры, маркеры, иллюстрации, стикеры, клей-карандаш, двусторонний скотч, карточки для проведения творческого задания

Этап/задача	Содержание этапа	Деятельность учителя-мастера	Деятельность участников
<p>1. Мотивационно-организационный</p> <p>Цель: психологическая настроенность участников мастер-класса на работу и готовность к педагогическому взаимодействию с учителем - мастером.</p> <p>Задача: создать условия для психологической настроенности на совместную деятельность участников мастер-класса, посредством вовлечения их в деятельность по формированию позитивных эмоций и ценностно-смыслового отношения к теме мастер-класса, расположить к совместному диалогу.</p> <p>Предполагаемый результат: участники</p>	<p>Приветствие, мотивация участников на совместную деятельность, организация работы в группах</p>	<p>Учитель-мастер приветствует участников, создавая благоприятную эмоциональную атмосферу и настраивая участников на общение. Обеспечивает ориентировочно-мотивационно-организационный этап мастер-класса.</p> <p>Создание благоприятной, конструктивной атмосферы в отношении участников педагогического процесса, установление между ними взаимопонимания – важные условия оптимального развития учащихся в педагогическом процессе.</p> <p>Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада вас приветствовать на моем мастер-классе.</p> <p>Свое выступление я хочу начать с небольшой разминки.</p> <p>Упражнение «Незаконченное предложение»</p> <p>Я предлагаю нам познакомиться и высказать свое короткое суждение «Почему хорошо быть педагогом?».</p> <p>Меня зовут Ольга, педагогом быть хорошо, потому, что...</p> <p>– Я думаю, вы узнали о себе и о ваших коллегах что-то новое, выполняя задание. А ваши высказывания позволили позитивно взглянуть на роль педагога.</p> <p>Деление на группы по цвету бейджа</p>	<p>Участники приветствуют друг друга, проявляют активность, создавая благоприятную эмоциональную атмосферу.</p> <p>Технология «Аллитерация имени».</p> <p>Каждому участнику предлагается в течение 2-3 мин придумать аллитерацию своего имени. Желательно, чтобы аллитерация отражала индивидуальность, особенность личности участника взаимодействия. После того как придуманы аллитерации имен, учитель-мастер, начиная с себя, говорит: «Хочу представиться вам – я, Ольга Общительная!» – и передает эстафету (эстафетным атрибутом может быть ручка, маркер, открытка и т.д.) следующему участнику. Следующий участник сначала представляет предыдущего, называя его аллитерацию имени, а затем представляется сам. Таким образом, последнему из участников необходимо назвать аллитерации имен всех участников взаимодействия и завершить это представление собой.</p> <p>Участники мастер-класса психологически настраиваются на работу.</p>

<p>будут готовы к совместной работе, между ними сложится доброжелательная атмосфера</p>			<p>Каждый участник (по кругу) высказывается: «Меня зовут..., педагогом быть хорошо, потому что...». Рассаживаются по группам</p>
<p>2. Актуализация субъектного опыта участников Построение «проблемного поля» мастер-класса Цель: диагностика первичного педагогического опыта участников мастер-класса, мотивация на предстоящую деятельность, личностная позиция каждого участника в определении целей своей работы на мастер-классе. Задача: создать условия для диагностики первичного профессионального опыта и мотивации на предстоящую работу посредством определения «проблемного поля»</p>	<p>Определение уровня подготовленности участников к восприятию опыта, актуальности исследования</p>	<p>Притча «Наберись смелости – сделай попытку» И нам, учителям, тоже необходимо набраться смелости для освоения новых приемов в своей педагогической деятельности. Учитель-мастер ведет поисковую беседу, направленную на диагностику потребностей и уровня готовности педагогов к восприятию нового опыта.</p> <p>Ученые разделяют людей на четыре группы: 1) аудиалы (получающие основную часть информации через слух); 2) Кинестетики (восприятие информации через обоняние, осязание и др.); 3) Дискрететы (дигиталы) (восприятие информации через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков, логических доводов); 4) Визуалы (получающие основную часть информации через зрение).</p> <p>Исследователи в области образовательных методик обнаружили, что через три дня после проведения лекции слушатели в состоянии вспомнить 10 % от всего услышанного, 35 % от всего увиденного, но могут воспроизвести 65 % содержания презентации, если она проходила в виде устного рассказа, подкрепленного визуальными образами.</p>	<p>Смотрят видео. Слушают, включаются в беседу.</p> <p>Участники участвуют в беседе. Выдвигают предположения. Отвечают на поставленные вопросы. Высказывают суждения. Приходят к выводу, что для эффективной организации процесса обучения как учителю, так и учащимся дополнительно необходимы универсальные общекультурные компетенции – логика (для построения осознанного высказывания)</p>

<p>мастер-класса, обеспечения активности участников в предстоящей деятельности и личностного целеполагания участников.</p> <p>Предполагаемый результат: участники должны актуализировать свои знания о степени владения данной темой</p>		<p>Поэтому, одной из эффективных технологий активизации обучения является визуализация учебной информации.</p> <p>В будущем роль визуальных образов в жизни современного человека будет только возрастать, ведь современные технологии, в основе которых лежит наглядность, продолжают стремительно развиваться.</p> <p>Задание: определить наиболее значимую проблему, которая решается с помощью технологии визуализации.</p> <p>Вы обозначаете проблему в «пустом» шестиугольнике и помещаете ее на доске. Предлагаю представителям от каждой группы зафиксировать свой шестиугольник на доске.</p> <p>Проблемы: у учащихся нет умения правильно организовывать и анализировать информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – слабо развито критическое и визуальное мышление; – учащиеся плохо интегрируют новые знания; – учащиеся плохо усваивают большой объем информации; – сложно изложить учебный материал в увлекательной, запоминающейся форме; – низкая познавательная мотивация. <p>Сегодня мы с вами рассмотрим такой прием визуализации учебного материала как шестиугольное обучение.</p> <p>Прием светофор. Участники получают карточки красного, желтого и зеленого цветов, с помощью которых провожу опрос:</p>	<p>Записывают проблему в «пустом» шестиугольнике и помещают её на доске.</p>
---	--	--	--

		<p>– зеленую карточку прошу поднять тех, кто уже знаком с шестиугольным обучением; желтую – кто что-то слышал или читал; красную – для кого этот термин звучит впервые.</p> <p>– зеленую карточку прошу поднять тех, кто применяет элементы шестиугольного обучения на своих уроках;</p> <p>– желтую – кто пробовал применить элементы;</p> <p>– красную – кто не применял.</p> <p>Учитель-мастер анализирует ответы участников, подводит итоги опроса и высказывает уверенность в эффективном взаимодействии во время проведения мастер-класса.</p> <p>Создает условия для личностного целеполагания участников мастер-класса.</p> <p>Каких целей вы хотите достигнуть на мастер-классе? На столах у вас имеются шестиугольники целей. Они разделены на шесть треугольников. Оцените значимость каждого из них для вас по 10-балльной шкале.</p> <p>Шестиугольник целей</p> <p>Хочу получить готовые примеры применения шестиугольного обучения.</p> <p>Хочу узнать, что такое шестиугольное обучение.</p> <p>Хочу общаться с коллегами по проблеме мастер-класса.</p> <p>Хочу найти «классную» идею для своего самообразования.</p> <p>Хочу научиться составлять шестиугольники (ГЕКСЫ).</p> <p>Современная методика шестиугольного обучения позволяет обучающимся критически оценивать информацию, формулировать выводы,</p>	<p>С помощью карточек красного, желтого и зеленого цветов отвечают на вопросы.</p> <p>Определяют значимость каждой цели и фиксируют шестиугольники целей на доске.</p> <p>Современный учитель, педагог и родители должны быть в первую очередь сами:</p>
--	--	--	--

		<p>выбирать главное, классифицировать, визуализировать установленные взаимосвязи и взаимозависимости.</p> <p>И это не случайно, так как использование данной методики в работе позволяет ответить на вопросы, которые задает себе современный учитель:</p> <p>«Как за определенное время обобщить и систематизировать материал?»;</p> <p>«Как устанавливать связи между понятиями и определениями, выстраивать логические связи?»;</p> <p>«Как активизировать деятельность учащихся на уроке?»;</p> <p>«Как организовать групповые формы работы учащихся?».</p> <p>Я использую метод шестиугольного обучения на моих уроках французского языка: при изучении нового материала, при обобщении и систематизации знаний по изученным темам и разделам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – стрессоустойчивы; – креативны; – самокритичны; – иметь широкий кругозор. <p>Важно! Если педагогу, учителю или кому-то из родителей удастся понять причины поведения ребенка, то он приближается к тому, чтобы управлять не только его действиями, но и мотивами</p>
<p>3. Целеполагание «Погружение» в основы шестиугольного обучения.</p> <p>Цель: знание участниками мастер-класса способов составления ГЕКСОВ и непосредственно составление ГЕКСОВ.</p>	<p>Определение темы и цели занятия</p>	<p>Учитель-мастер делает акцент на значимости шестиугольного обучения для повышения мотивации учащихся и побуждает участников к совместной деятельности для определения цели мастер-класса.</p> <p>В ходе беседы учитель-мастер с помощью приема «Светофор» выявляет уровень знакомства участников мастер-класса с его темой.</p> <p>Зеленый – знаю, красный – не знаю, желтый – сомневаюсь.</p> <p>Учитель-мастер предлагает участникам прием «Сбор ожиданий и опасений» от занятия.</p>	<p>Отвечают на поставленные вопросы. Активно участвуют в определении лично значимой цели</p> <p>Определяют уровень своих знаний по теме занятия.</p>

<p>Задача: создать условия для определения темы мастер-класса; обеспечить условия для формирования знаний участников о шестиугольном обучении.</p> <p>Предполагаемый результат: участники смогут поставить цели и выявить свои ожидания</p>		<p>Знакомится с записями на стикерах и подбирает наиболее оптимальные приемы работы в зависимости от уровня знакомства с темой мастер-класса участников.</p> <p>Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – получение участниками мастер-класса теоретических знаний; – практическую работу по разработке заданий с применением шестиугольного обучения. <p>Что же такое Шестиугольное обучение?</p> <p>О приеме шестиугольного обучения белорусские педагоги заговорили в 2017 году. В течение последних лет в ряде школ Великобритании используется так называемый шестиугольный метод обучения.</p> <p>Автором приема является англичанин, учитель истории Рассел Тарр. В основе шестиугольного обучения лежит использование шестиугольных карточек (ГЕКСОВ).</p> <p>Каждый из шестиугольников – это определенные знания, отдельная смысловая единица (понятие, событие, явление) в виде текста или изображения. Они вырезаются из бумаги и могут размещаться на парте или доске. Их размер может быть произвольным: если это демонстрационный материал – лучше сделать их крупными, если ГЕКСЫ содержат материал для индивидуальной работы, работы в парах или в группах – они могут быть небольшими.</p> <p>Шестиугольники соединяются гранями друг с другом благодаря определенным логическим связям, которые учащимся необходимо установить, соединив карточки. Соединенные</p>	
---	--	--	--

		<p>вместе шестиугольники создают единую смысловую картину, визуализированный образ учебного материала.</p> <p>Использование шестиугольников является простым и эффективным способом развития таких навыков, как способность выбирать, классифицировать и связывать доказательства.</p> <p>Рассмотрим примеры использования ГЕКСОВ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вписать учебный материал в шестиугольники, разрезать их и предложить ученикам собрать мозаику, т.е. учащиеся получают учебный материал, записанный при помощи ГЕКСОВ, из которых им нужно собрать пазл. Варианты могут быть самые разнообразные. 2. В шестиугольники можно вписать доказательство теоремы, обобщение материала по теме. Учащиеся должны выполнить задание и соединить шестиугольники. 3. Пустые шестиугольники, чтобы учащиеся могли заполнить и выразить свое мнение по заданной проблеме. Однако данный вариант уместно использовать, если учащиеся уже умеют складывать заполненные шаблоны. 4. Каждая из групп заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются и стараются собрать мозаику своих товарищей. Возможна организация работы в парах. 5. Маркированные шестиугольники. ГЕКСЫ могут быть разного цвета, и тогда каждый цвет будет объединять учебный материал в определенную категорию. Учащиеся получают задание – соединить шестиугольники, устанавливая между этими категориями 	
--	--	--	--

		<p>различные связи. В данном случае цвет отражает определенную квалификацию, то есть учебный материал распределяется по каким-либо общим признакам.</p> <p>6. Возможно не только использование в шестиугольниках текста, но и изображений. Таким образом, учащиеся, анализируя учебный материал, получают возможность выбора приоритетов, собственной классификации и установки связей, определения доказательств.</p> <p>Пример сложения ГЕКСА представляю на слайде</p>	
<p>4. Информационно-деятельностный</p> <p>А) Освоение новых знаний</p> <p>Задача: выявить уровень владения материалом участниками мастер-класса;</p> <p>организовать деятельность, направленную на изучение общения.</p> <p>Предполагаемый результат: участники знакомятся с теоретическим материалом по теме мастер-класса, овладевают умениями составления основных правил общения</p>	<p>Презентация теоретической базы.</p> <p>Применение на практике полученных знаний:</p> <p>конструирование ГЕКСОВ</p>	<p>Учитель-мастер раздает участникам карточки, которые они будут раскладывать в ходе мастер-класса.</p> <p>Предлагает ответить на вопросы: Что такое ГЕКСЫ? С какой целью их используют?</p> <p>Учитель-мастер рассказывает о целях и задачах подобного способа организации совместной работы, знакомит участников с приемами и методами создания ГЕКСОВ на учебном занятии для повышения мотивации обучающихся, а также с правилами и этапами работы в микрогруппах.</p> <p>Практическая часть. (Работа в группах)</p> <p>Одним из эффективных приемов, активно воздействующих на познавательную деятельность учащихся, на их эмоциональную сферу, является творческая игра.</p> <p>Уважаемые коллеги, давайте разделимся на 3 группы.</p>	<p>Работа в группах (раскладывают карточки).</p> <p>Обсуждают утверждения о значимости шестиугольного обучения сначала в парах, потом в группах для повышения мотивации учащихся и для определения цели мастер-класса.</p> <p>Делятся имеющими знаниями о приёмах и методах создания ГЕКСОВ на учебном занятии.</p> <p>Актуализация личного опыта участников мастер-класса по теме (беседа по теме).</p> <p>Участники делятся на микрогруппы (не более 5-6 человек).</p> <p>Способы разбивки на микрогруппы: по желанию, лотерея. Как вариант возможна работа в парах и индивидуальное задание.</p>

		<p>На некоторое время предлагаю Вам стать единым успешным творческим союзом.</p> <p>Задание для групп: собрать мозаику из ГЕКСОВ.</p> <p>1. Возьмите файл с конвертом № 1. Ваша задача собрать мозаику о призвании педагога с помощью ГЕКСОВ.</p> <p>2. Возьмите файл с конвертом № 2. Ваша задача собрать сведения о Беларуси с помощью ГЕКСОВ.</p> <p>3. Возьмите файл с конвертом № 3. Ваша задача ответить на вопрос: Что приносит человеку в жизни УСПЕХ с помощью ГЕКСОВ. Вам нужно оформить ваши задания на ватмане. На выполнение задания у вас есть 10 минут.</p> <p>ГЕКСЫ располагаются хаотично. Участники получают цветные, бесцветные и пустые ГЕКСЫ. Изучив записи в шестиугольниках, обсудив их, дополнив своими соображениями, они составляют ГЕКСЫ, сравнивают, обсуждают, выясняют признаки для классификации. Выводы вписывают в пустые шестиугольники. Работу защищают перед всей группой. Это задание можно выполнять в группах, парах, индивидуально.</p> <p>Учитель-мастер заслушивает результаты работы групп, нацеливает на источники информации по теме мастер-класса.</p>	<p>Обсуждают правила участия в группе.</p> <p>Правила участия:</p> <p>* <i>Правило включения и активности</i> каждого участника групповой работы: личный результат зависит от того, насколько он был включен в совместную деятельность по решению ценностной проблемы, анализу различных индивидуальных точек зрения и выбору такого решения, которое удовлетворяет большинство участников группы.</p> <p>* <i>Правило очередности</i> высказываний («по кругу»): каждый участник должен выразить свое отношение, мнение по рассматриваемой проблеме в обязательном порядке по очереди. Данное правило помогает преодолеть застенчивость отдельных участников, их нежелание включаться в обсуждение, к какой-то мере дает возможность подготовиться школьнику к высказыванию своей точки зрения.</p> <p>* <i>Правило персонификации</i> высказывания («Я – высказывание»): суждения высказываются от первого лица – «я думаю», «я считаю», «по моему мнению», «мне кажется» и т.п. Рассматривают карточки, задают интересующие их вопросы.</p>
--	--	---	---

		<p>Необходимо иметь в виду, что учебная деятельность ученика всегда является совместной (с педагогом, со сверстниками). В этом плане учебная деятельность всегда пронизана социальными взаимодействиями, общением ребенка с другими людьми.</p> <p>Учитель-мастер предлагает ответить на вопросы. Метод шестиугольников подходит при объяснении темы любого предмета. Ученики понимают новые понятия, связывая их с уже существующими. Если они не знают достаточно о предмете, у них не будет прочной основы для установления связей с предшествующими знаниями. Ученики с большей вероятностью будут помнить об обучении, если они осознают, что они изучают, и связывают это с тем, что они знают. Почему шестиугольное обучение – это хорошо?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Это позволяет ученикам использовать навыки 21-го века в процессе обучения (сотрудничать, создавать, общаться и критически мыслить). 2. Использование шестиугольников оживляет урок любого предметника. Причем, их можно модифицировать. 3. Дети с удовольствием выполняют такие интерактивные задания. И у каждого из них при сборке мозаики из шестиугольников складывается своя неповторимая система знаний. 4. Это удобный метод для запоминания объемного материала. <p>Если мы хотим продвигаться и находить новые чудесные решения множества проблем, которые</p>	<p>Знакомятся с правилами участия и общения</p>
--	--	---	---

		<p>оказывают нас, то необходимо развивать критическое мышление у школьников с юных лет. Сделать это можно при использовании метода шестиугольного обучения.</p> <p>Американский психолог А.Кинг придумал серию общих вопросов, которые действенны в самых разных учебных ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что случится, если...? – Приведите пример... – В чем сильные и слабые стороны...? – На что это похоже...? – Что мы уже знаем о...? – Каким образом...можно использовать для...? <p>Подводит участников к тому, что без знания правил участия и общения тяжело найти контакт с собеседником.</p> <p>Делает акцент на значимости соблюдения этих правил</p>	
<p>Б) Применение на практике полученных знаний</p> <p>Задача: выявить уровень овладения участниками мастер-класса теоретическими знаниями и навыками Общения.</p> <p>Предполагаемый результат: участники смогут самостоятельно</p>		<p>После изучения примеров учитель-мастер предъявляет конверты с наборами различных предложений.</p> <p>Задает вопрос Предлагает участникам в группах составить мозаику из ГЕКСОВ и оформить ее на ватмане, используя содержимое конвертов, которые находятся у них на столах (в конвертах слова, предложения и картинки).</p> <p>Изготовление мозаики из ГЕКСОВ</p> <p>В ходе подготовки плакатов педагог оказывает микрогруппам помощь в определении проблемы,</p>	<p>Знакомятся с источниками информации, составляют в группах мозаику из ГЕКСОВ и оформляют ее на ватмане.</p> <p>Представляют созданные плакаты.</p> <p>Защищают свою работу. Обсуждают полученный результат</p>

<p>составить правила успеха, опираясь на знания, полученные во время мастер-класса</p>		<p>оформлении и размещении материала, создании в микрогруппе благоприятных для творчества и свободы мысли взаимоотношений.</p> <p>Организует обсуждение. Предлагает обсудить в группах. Комментирует предлагаемые варианты. Обобщает результаты.</p> <p>Проверка работы групп – Я вижу, что группы уже справились с заданием, поэтому давайте посмотрим, что у них получилось? Каждая группа размещает свою работу на доске и комментирует ее. Как же использование ГЕКСОВ на уроке влияет на повышение мотивации обучающихся? – Во-первых, практически каждый ученик может стать полноправным участником урока. – Во-вторых, в процессе участия участник раскрывает свои чувства, настроения, мысли, свое отношение к окружающему миру, что позволяет лучше узнать его, помочь</p>	
<p>5. Рефлексивный Цель: осмысление содержания и результатов работы на мастер-классе, оценка степени достижения поставленных целей участниками мастер-класса.</p>	<p>Проводится дискуссия, мастер получает информацию о положительных и отрицательных моментах мастер-класса</p>	<p>Возвращается к вопросам на стикерах и предлагает забрать те стикеры, ответы на вопросы которых участники получили в ходе мастер-класса. Предлагает оценить эффективность работы мастер-класса с помощью мимики, жестов (отметка в баллах за работу), (потраченное время) и продолжить высказывания, записанные на доске.</p> <p>Благодарит участников за работу.</p>	<p>Оценивают работу во время мастер-класса: – узнал... – расширил... – хотелось бы... – буду пробовать... – удовлетворен... – не удовлетворен... – получил... – не получил... – ожидания оправдались...</p>

<p>Задача: оценить эффективность взаимодействия мастера и участников мастер-класса; обеспечить условия для рефлексивного осмысления участниками содержания и результатов своей работы на мастер-классе посредством выполнения рефлексивного задания «Я сегодня... Я завтра...».</p> <p>Предполагаемый результат: участники смогут определить уровень значимости полученных знаний и умений для дальнейшей деятельности</p>		<p>Создает ситуацию эмоционально-ценностного отношения по проблеме мастер-класса. Уважаемые коллеги, оправдались ли ваши ожидания от мастер-класса? Как вы считаете, пригодятся ли вам полученные навыки в дальнейшей педагогической деятельности? Как с помощью шестиугольного обучения решаются проблемы, которые мы с вами определили в начале нашего мастер-класса? Используя все те же ГЕКСЫ, я предлагаю подвести итоги нашего с вами сотрудничества.</p> <p>Каждый участник, на шестиугольниках напишите, какие идеи вы нашли для себя сегодня, чтобы успешней работать завтра.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Я сегодня (открыл, узнал, понял, увидел, научился, смог). – Я завтра (смогу, создам, освою, определю, займусь, применю). <p>– Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому ребенку ситуацию успеха и дать ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя.</p> <p>– Каждый ребенок должен чувствовать себя любимым, нужным, успешным. Успех, как известно, рождает успех.</p> <p>Главная заповедь учителя – заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперед и поддержать его успех.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ожидания не оправдались... – могу использовать в...(на...) – понадобится для ... (при...) – оценивают полученный опыт для применения в дальнейшей практике
--	--	---	---

		<p>Скажите, пожалуйста, считаете ли Вы себя счастливыми людьми?</p> <p>Я тоже себя считаю счастливым человеком. А значит, каждый из нас является успешным человеком.</p> <p>И как бы ни считали окружающие, только каждый из нас сам определяет, на каком участке сложного пути находится.</p> <p>Закончить мастер-класс я хотела бы словами Владимира Михайловича Лизинского: «Только успешный педагог может воспитать успешного ребенка».</p> <p>Уважаемые коллеги, помните!</p> <p>Радость от достижения – стимул двигаться дальше!</p> <p>Вера в себя – путь к успеху!</p> <p>– Я от всей души желаю, чтобы успех вам сопутствовал во всем!</p> <p>Благодарю вас за работу, желаю вам вдохновения, творчества</p>	
--	--	---	--

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Часть I.

1. **Атрахимович Николай Олегович**, учитель белорусского языка и литературы Государственное учреждение образования «Воропаевская средняя школа Поставского района».

2. **Бабкевич Елена Николаевна**, учитель географии и биологии, Государственное учреждение образования «Гимназия г.Логойска».

3. **Гук Ольга Андреевна**, учитель истории, Государственное учреждение образования «Средняя школа № 3 г.Пинска».

4. **Жук Эмма Марьяновна**, учитель математики, Государственное учреждение образования «Мышковичская средняя школа».

5. **Журавкина Светлана Ивановна**, учитель белорусского языка и литературы, государственное учреждение образования «Гимназия № 38 г. Минска имени Н.А. Шугаева».

6. **Заяц Людмила Михайловна**, учитель математики, Государственное учреждение образования «Озёрковская средняя школа».

7. **Ипатьева Валентина Фёдоровна**, заместитель директора по учебной работе Государственное учреждение образования «Средняя школа № 3 г.Борисова».

8. **Калода Кацярына Вячаславаўна**, настаўнік беларускай мовы і літаратуры Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Сярэдняя школа № 173 г.Мінска».

9. **Каменева Ольга Анатольевна**, учитель русского языка и литературы, Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12 г. Слуцка».

10. **Койпыш Наталля Уладзіміраўна**, учитель белорусского языка и литературы, Государственное учреждение образования «Гимназия № 2 г.Бобруйска».

11. **Кугот Константин Владимирович**, учитель, Государственное учреждение образования «Гимназия № 14 г. Гомеля».

12. **Куликович Дарья Васильевна**, учитель биологии, Государственное учреждение образования «Гимназия № 27 г. Минска».

13. **Кучереносова Наталья Александровна**, учитель математики, Государственное учреждение образования «Боровлянская средняя школа № 3».

14. **Лагун Ольга Ивановна**, учитель начальных классов, Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12 г. Слуцка».

15. **Матвеева Татьяна Андреевна**, учитель немецкого языка, Государственное учреждение образования «Ходосовская средняя школа».

16. **Панькова Светлана Леонидовна**, учитель начальных классов, Государственное учреждение образования «Гимназия № 1 имени Данилы Ивановича Волковича г.Мосты».

17. **Познякова Виктория Викторовна**, учитель биологии, Государственное учреждение образования «Средняя школа № 3 г.Борисова».

18. **Пранович Людмила Евгеньевна**, учитель русского языка и литературы, Государственное учреждение образования «Лицей г. Жабинки».

19. **Струнеўская Вікторыя Мікалаеўна**, учитель белорусского языка и литературы, Государственное учреждение образования «Колодищанская средняя школа».

20. **Таращук Александр Николаевич**, учитель истории, Государственное учреждение образования «Глусская средняя школа № 2 имени И.И. Захаренко».

21. **Туровец Татьяна Сергеевна**, учитель математики, Государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 г.Мозыря».

22. **Федянина Юлия Владимировна**, учитель истории, Государственное учреждение образования «Брожская средняя школа Бобруйского района».

23. **Чернецкая Элина Владимировна**, учитель истории и обществоведения, Государственное учреждение образования «Лицей г. Жабинки».

24. **Шорникова Ольга Николаевна**, учитель русского языка и литературы, Государственное учреждение образования «Средняя школа № 3 г. Орши имени В. С. Короткевича».

25. **Шпаковская Татьяна Михайловна**, заместитель директора по учебной работе, Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12 г. Слуцка».

26. **Шукелойць Ірына Леанардаўна**, дырэктар, настаўнік беларускай мовы і літаратуры Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Сярэдняя школа № 173 г.Мінска».

27. **Эрджан Яна Сергеевна**, учитель-дефектолог, Государственное учреждение образования «Детский сад № 7 г.Дзержинска».

28. **Юницкая Наталья Геннадьевна**, учитель русского языка и литературы, Государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 г. Мозыря».

Часть II.

29. **Богданович Валентина Генриковна**, учитель, Государственное учреждение образования «Гимназия № 1 г. Дятлово».

30. **Брейво Ольга Валентиновна**, учитель начальных классов, Государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 г. Лиды».

31. **Варвашевич Людмила Алексеевна**, учитель начальных классов, Государственное учреждение образования «Сосновская средняя школа № 1 Любанского района».

32. **Верёвкина Анна Николаевна**, учитель химии, Государственное учреждение образования «Средняя школа № 16 г. Полоцка».

33. **Гайдук Тамара Ивановна**, учитель начальных классов, Государственное учреждение образования «Гимназия № 1 имени Ф.М. Синичкина г. Слонима».

34. **Гарощеня Вероника Игоревна**, учитель начальных классов ГУО «Гимназия № 33 г.Минска».

35. **Гвоздзева Снежана Геннадьевна**, заместитель директора по учебной работе, Государственное учреждение образования «Средняя школа № 2 г. Толочина имени Н.П. Луговского».

36. **Геращенко Оксана Васильевна**, учитель русского языка и литературы, Государственное учреждение образования «Средняя школа № 134 г. Минска».

37. **Гидревич Валентина Николаевна**, учитель начальных классов, Государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 г. Пинска».

38. **Головешкина Ольга Григорьевна**, учитель химии квалификационной категории «учитель-методист», Государственное учреждение образования «Средняя школа № 27 г. Гомеля».

39. **Гук Ольга Андреевна**, учитель истории, Государственное учреждение образования «Средняя школа № 3 г. Пинска».

40. **Денисенко Наталья Николаевна**, заместитель директора по учебной работе, Государственное учреждение образования «Гимназия № 14 г. Гомеля».

41. **Дубодел Елена Владимировна**, учитель начальных классов Государственное учреждение образования «Гимназия № 7 г. Витебска имени П.Е. Кондратенко».

42. **Капцевич Марина Викторовна**, учитель биологии квалификационной категории «учитель-методист», учреждение образования «Гомельский государственный областной лицей».

43. **Макарова Галина Вячеславовна**, учитель, Государственное учреждение образования «Острошицко-Городокская средняя школа».

44. **Тихоновецкая Инга Петровна**, учитель начальных классов, Государственное учреждение образования «Средняя школа № 111 имени Михаила Каснерика г. Минска».

45. **Токарчик Елена Дмитриевна**, учитель, Государственное учреждение образования «Острошицко-Городокская средняя школа».

46. **Червякова Ольга Николаевна**, учитель французского языка, Государственное учреждение образования «Жодинская женская гимназия».

Научное электронное издание

ПОЗНАНИЕ В СОТВОРЧЕСТВЕ

Сборник материалов
VII Международного конкурса проектов
«Тьюторское сопровождение развития
функциональной грамотности учащихся»

Составитель
Шакура Светлана Дмитриевна

Выходит в авторской редакции
Компьютерная верстка *О. А. Бобко*
Дизайн обложки *О. А. Бобко*

Дата размещения на ресурсе: 19.07.2024
Объем издания: 33 800 КБ

Государственное учреждение образования
«Академия образования».
Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/573 от 22.02.2024.
220040, г. Минск, ул. Некрасова, 20.