ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПОЗНАНИЕ В СОТВОРЧЕСТВЕ



Сборник материалов

VI Международного конкурса проектов

«Образовательное событие

и его роль в развитии личности»

Минск 2023

Министерство образования Республики Беларусь

Государственное учреждение образования
«Академия последипломного образования»

ПОЗНАНИЕ В СОТВОРЧЕСТВЕ

Сборник материалов VI Международного конкурса проектов
«Образовательное событие и его роль в развитии личности»

Под редакцией кандидата социологических наук, доцента
Н. А. Залыгиной

Электронное издание

Минск ♦ АПО
2023

УДК 37.01+004
ББК 74.202
П47

Составитель:

начальник отдела творческих методик обучения молодежи ГУО «Академия последипломного образования», заслуженный учитель Республики Беларусь *С. Д. Шакура*

Редакционная коллегия:

нач. центра развития дополнительного образования взрослых *Е. Л. Алексеева;* зав. каф. современного естествознания ГУО «Республиканский институт высшей школы», канд. пед. наук, доц. *О. Н. Григорьева*; методист высшей категории управления соц. и восп. работы *А. М. Деменцевич*; декан факультета профессионального развития специалистов образования, канд. филологических наук, доц. *Ф. В. Дробеня;* нач. управления соц. и восп. работы *Е. Ф. Михалевич*; методист высшей категории отдела образовательных технологий работы с одаренными учащимися *М. В. Мишнева*; методист высшей категории отдела профессионального развития взрослых *Т. Ф. Пашкович*; доц. кафедры педагогики и менеджмента образования, канд. пед. наук, доц. *И. Н. Слесарева;* методист высшей категории отдела образовательных технологий работы с одаренными учащимися *Н. А. Семёнова*

Познание в сотворчестве [Электронный ресурс] : сборник материалов
П47 VI Международного конкурса проектов «Образовательное событие и его роль в развитии личности» / сост. С. Д. Шакура ; под ред. канд. социол. наук, доц. Н. А. Залыгиной ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2023.

ISBN 978-985-495-542-1.

В сборнике представлены материалы VI Международного конкурса проектов «Образовательное событие и его роль в развитии личности». В статьях рассматриваются современные образовательные технологии, которые активно используются в «образовательных событиях» как при разработке интерактивных заданий, так и в методических приложениях.

Особую значимость имеет содержание второй части сборника – «Мастер-классы», которые направлены на обогащение деятельности педагогов по созданию «образовательных событий», предполагают широкое применение современных информационных технологий, дидактических приемов и форм воспитания.

Проекты можно использовать в образовательном процессе с учащимися учреждений общего среднего и специального образования как в учебной, так и во внеучебной деятельности.

Адресуется педагогическим работникам, методистам и лицам, интересующимся данной проблематикой.

УДК 37.01+004
ББК 74.202

ISBN 978-985-495-542-1

© ГУО «Академия последипломного образования», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 7

ЧАСТЬ I. ПРОЕКТЫ 9

Акопджанова Е. Р., Токаревич И. В. Английский школьный лагерь как образовательное событие 9

Алёкса А. В., Кунигель С. В. Географический диктант «География Беларуси» 14

Бузук В. В. Применение аутентичного материала на уроках иностранного языка с целью повышения качества образовательного процесса 30

Бучко О. И., Свентецкая Г. Д. Образовательное событие и его роль в развитии личности. Квест-игра «Светлый дом» 47

Васильева Е. В., Воробьева В. А. «Travel_blog «Универик_7.0» Обновленная версия»: творческо-игровой образовательный проект профильного отряда «Пытливые умы» пришкольного лагеря с дневным пребыванием детей «Алые паруса» 52

Волкова Е. И., Каминская Н. В. Сетевой проект «Медиа_Волна» как средство формирования метапредметных компетенций учащихся 60

Ведерчик В. В. Словарный диктант как образовательное событие 68

Волчек Е. Н. Мастерская «Исповедальная лирика М. Ю. Лермонтова» 71

Гаврилов П. П. Урок защиты мини-проектов как средство развития познавательного интереса к учебному предмету «Обществоведение» в X–XI классах 77

Галищкая М. А., Целеш Я. А. Віртуальная экскурсія ў Чабатовіцкі цэнтр народнай творчасці і яе месца ў адукацыйнай і выхаваўчай прасторы ўстановы адукацыі 84

Герасимова Е. А. Этикет в нашей жизни 92

Геращенко О. В. GLOBALные каникулы – образовательная смена для учащихся X класса педагогической направленности 102

Гришан О. Ю. Виртуальная экскурсия «В огне Первой мировой» 108

Гусева Л. А., Трей А. А. Образовательное событие «Квест-усадьба», или «Стань частью истории Могилевского района» 116

Дронь В. Г. Метапредметные связи как средство формирования интереса к учебному предмету «Математика» 123

Дубовская И. В. Проект «Музей в миниатюре». Изучение традиционной культуры и быта полешуков как средство патриотического воспитания учащихся..... 131

Здоронкова С. В. Формирование исследовательской компетенции учащихся средствами образовательного лагеря «Каникулы в стиле STEAM».... 148

Каман Т. П., Филиппова М. Г., Цымбалова Н. А. Фестиваль исследовательских проектов «Ломоносовские чтения» как фактор личностного роста учащихся и учителей..... 153

Каменева О. А., Лагун О. И., Шпаковская Т. М. Образовательное событие: фестиваль «Великая отечественная война в моей семье» 181

Коваль Д. А., Чепелова Т. В. Образовательное событие как одна из форм взаимодействия классного руководителя и родителей в рамках шестого школьного дня 188

Косько Н. С. Проект модели предметной недели в начальной школе «Радуга идей и творчества»..... 221

Крылова Л. У. Праект «Вучым мову гуляючы»..... 231

Кучко И. А., Нестерович Н. А. Образовательное событие «Из РОГа знаний много!»..... 238

Ляхович А. Ф. Событие-квест «Моя безопастность в сети Интернет» 249

Маскаленко Н. В. Культурологический подход в преподавании учебного предмета «Биология» 255

Никулина Л. С. Реализация внеурочной деятельности с учреждениями культуры через образовательное событие 269

Мирошниченко Т. А. Формирование мотивации к изучению учебного предмета «Астрономия» посредством использования специализированных сайтов..... 277

Огородная Л. В. Настольные игры как инструмент гражданского и патриотического воспитания учащихся и их социализации 290

Рутковская Е. В. Веб-квест «Забытая война»..... 295

Руцкая И. А. Роль образовательного события в развитии математических компетенций учащихся..... 300

Сакулевич А. В. Фестиваль «Звездная карта: поэты Серебряного века и их читатели» 305

Соловей Н. М. Образовательное событие как форма организации развивающего образования 312

Сорокина О. В. Проект образовательного события «Часовых дел мастера» 317

Стельмачёнок А. М. Международный проект «Книга мира» – образовательное событие, способствующее развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся и их профессиональному самоопределкению 325

Тилюпо Е. В. Развитие личности учащихся через реализацию проекта «Сиреневая аллея» 332

Фадина Т. Л. Проект образовательного события «Мистический Гродно: мифы и легенды родного города» 339

Яковчик Е. М. Внедрение модели использования приемов графического структурирования информации на уроках русского языка как средство формирования предметных компетенций учащихся I–II классов I ступени общего среднего образования 345

ЧАСТЬ II. МАСТЕР-КЛАССЫ 353

Бабкевич Е. Н. Возможности использования программы Wordwall для контроля и оценки знаний учащихся 353

Богданович В. Г. Через образовательное событие к «Навыкам 21 века» 358

Ведерчик В. В. Мастер-класс «Использование возможностей образовательного блога в процессе обучения учебному предмету «Русский язык» 365

Внук Л. Б. Мастер-класс «Использование дидактического пособия «Кубик Блума» в систематизации представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста» 370

Войтович Т. С. Методический коворкинг «Цветик-семицветик», или ТОП–7 составляющих профессиональной компетентности педагога 376

Гончар О. Н., Колодинская Т. В. Мастер-класс «Формирование визуального мышления обучающихся через когнитивно-визуальные технологии (скетчноутинг)» 387

Захарчук И. В. Педагагічны квэст «Настаўніцкія фішкі» 389

Калиниченко Т. А. Мастер-класс «Использование разноуровневых заданий для формирования читательской грамотности учащихся I ступени общего среднего образования» 395

Каширова Ю. А. Мастер-класс «Учить или научить учиться» 414

Кейзерова Е. П. Мастер-класс «Развитие коммуникативных компетенций учащихся посредством метода стратегии форсайта «фокус-группа» 422

Крылова Л. У. Майстар-клас «Вучым мову гуляючы, або лайфхакі для цікавага навучання» 424

Лазюк Т. Н. Мастер-класс «Создание персонального сайта учителя в конструкторе сайтов WIX» 427

Литвинович Н. С. Мастер-класс «Использование онлайн-сервисов для повышения учебной мотивации учащихся и развития их предметных, метапредметных и личностных компетенций» 431

Габис Е. А., Колода Е. В., Лукьянец О. В. Мастер-класс «Интеллектуальная инвентаризация» 438

Михайлова Н. А. Михайлова Мастер-класс «Чат-бот в образовательном процессе» 446

Рылова О. Г. Рылова Мастер-класс «Печатаем средства обучения на 3D-принтере» 450

Семенченко Н. А. Мастер-класс «Саморегуляция педагога как профилактика эмоционального выгорания» 455

Стельмаченок А. М. Мастер-класс «Создание образовательного контента как основы профессионального становления педагога» 459

Черкас М. Г. Мастер-класс «Метод проектов как средство интеллектуальной самореализации учащихся на I ступени общего среднего образования» 462

Черкес Н. И. Мастер-класс «Что нам стоит блог построить! Создание электронного образовательного ресурса – блога учителя» 481

Ступчик Е. И., Шкурко С. Н. Мастер-класс «Образовательная педагогическая прогулка» 485

Становская Ж. Г. Мастер-класс «Педагогическая диагностика уровня сформированности исследовательских умений младших школьников (на основе материала учебного предмета «Человек и мир») 493

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ 507

ВВЕДЕНИЕ

Достижение целей обучения и воспитания современного учащегося возможно, если сами педагоги находятся в ситуации поиска и развития. Изменяются целевые установки к образованию («социальный заказ»), совершенствуются подходы к воспитанию и обучению, пониманию образовательного результата.

Известный российский педагог В. А. Хуторской развивает понятие «человекосообразное» образование [Хуторской А. В., Педагогика : Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2022. – 608 с. : ил.]. Признаки такого образования: учебная и внеучебная деятельность должна иметь для ребенка личностный смысл, а результаты обучения и воспитания быть индивидуально значимыми. Этой идее следуют авторы представленных в сборнике материалов. Главное, к чему они стремятся, внедряя технологию «образовательного события» – создать условия, в которых познавательная деятельность учащегося связана со значимыми для него действиями. С этой целью идет поиск методов и приемов усиления значимости для учащегося учебной и внеучебной деятельности и ее результата.

Авторы представленных статей создают условия для «образовательных событий», не замыкаются на академической составляющей, ориентируют на формирование не только и не столько знаний, сколько личностных открытий, установки к освоению знаний, способности их применить. Для этого у технологии «образовательного события» есть два основных механизма:

усиление личностной значимости результата познавательной деятельности;

создание возможности максимального применения учащимся современных технологий в создании образовательного продукта, который В. А. Хуторской обоснованно считает основным результатом обучения. Основной результат обучения – не информация, которая заучивается и воспроизводится в учебных аудиториях, на экзаменах, тестировании, а образовательный продукт, который создается учащимся при обязательном сопровождении и направлении его педагогом. «Образовательное событие» – одна из технологий, способствующих созданию учащимся образовательного продукта.

Как обеспечить англоязычную языковую компетентность учащихся, то есть не только знание лексики и грамматики, но и способность, а также желание вести коммуникацию на английском языке? Для этого предлагается «образовательное событие» «Английский школьный лагерь» с подробным описанием деятельности.

Как привлечь учащихся к освоению географического пространства страны? Организовать «образовательное событие» – географический диктант для всех участников образовательного процесса, сценарий которого, как социокультурного мероприятия с широким контингентом участвующих представлен педагогами.

Причем «географическим» диктант является условно, поскольку участники мероприятия в его процессе проявляют широкую социокультурную компетентность.

Технологизации обучения, в том числе умению использовать его результаты в собственной жизни, способствуют «образовательные события» с элементами квестов, иных интерактивных игровых технологий, представленных в сборнике. Педагоги предлагают интерактивные детско-родительские собрания, творческие мастерские, разработки учащихся по созданию и обслуживанию музейных экспозиций, в том числе виртуальных, проекты и др.

Как усилить познавательный интерес к учебному предмету «Математика»? – Надо связать его с изучением гуманитарных предметов, в том числе русской литературой. Для этого педагог предусматривает серию творческих заданий в рамках «образовательного события». Его статья привлекает внимание не только оригинальностью, но и специфическим профессиональным юмором (название предлагаемой викторины «Ложка математики в бочке литературы»).

Цельность и системность в изложении содержания «образовательных событий» в сборнике связана с тем, что это, как правило, успешно завершенные, реализованные проекты. Например, «Музей в миниатюре» – это реализованная серия системных «образовательных событий», которая может быть использована для создания мини-музеев различного профиля.

В материалах статей широко представлены современные информационные технологии, которые активно используются в «образовательных событиях» как при разработке интерактивных заданий, так и в методических приложениях. Примеры «образовательных событий» предполагают широкое использование современных информационных технологий учащимися для создания образовательного продукта.

Все представленные материалы имеют методическую ценность и будут интересны педагогам. Особую значимость имеет содержание второй части сборника – «Мастер-классы», которые направлены на обогащение деятельности педагогов по созданию «образовательных событий», предполагают широкое применение современных информационных технологий, дидактических приемов и форм воспитания.

Логическим завершением сборника материалов является представленный методический кворинг «Цветик-семицветик» или ТОП-7 составляющих профессиональной компетентности педагога. Данный вид игровой учебной деятельности с использованием информационных технологий может быть освоен и применен в процессе повышения квалификации педагогических работников.

Заведующий кафедрой психологии,
содержания и методов воспитания,
кандидат социологических наук, доцент Н. А. Залыгина

ЧАСТЬ I. ПРОЕКТЫ

Е. Р. Акопджанова, И. В. Токаревич

Английский школьный лагерь как образовательное событие

Педагогическая деятельность всегда связана с творчеством, она требует гибкости ума, воображения, дивергентного мышления. Источник развития личности находится как вне, так и внутри ее, и, безусловно, важная роль в этом процессе принадлежит среде, в которой осуществляется жизнедеятельность субъекта развития. Исследователи и педагоги-практики единодушны в выводе, что среда (окружение, специфическая атмосфера, круг общения и интересов) не в меньшей степени определяет качество и результаты образования, чем выбор образовательной области, набор учебных дисциплин, используемые технологии и др.

Для успешной организации пребывания учащихся в английском школьном лагере важно создание максимально комфортных условий, приближенных к естественным. Такое возможно только при наличии продуманной и насыщенной программы, которая отвечает интересам и потребностям учащихся с учетом их возрастных и психофизиологических особенностей.

Школьный языковой лагерь является площадкой для организации самообразования учащихся, так как условия лагеря несут в себе возможность создания среды, которая способствует вовлечению всех сфер личности учащегося: мотивации, интеллекта, поведения, навыков и умений [1].

У учителей английского языка Радошковичской средней школы была возможность использовать готовые тематические программы для английских школьных лагерей, созданные командой проекта «English BY camp».

Чтобы получить программу, учителям нашей школы было необходимо пройти обучение на бесплатных вожатских онлайн-тренингах, которые команда «English BY camp» проводит для учителей английского языка, чтобы подготовить их к работе в новой роли – быть вожатым в английском школьном лагере.

В программу английского школьного лагеря включены следующие виды работы:

проведение учебно-развлекательных квестов;

разработка и защита учащимися совместных проектов;

организация и проведение интеллектуальных игр и викторин;

организация и проведение подвижных и спортивных игр;

разучивание песен, стихов, танцевальных движений;

проведение различных мастер-классов (кулинарных, творческих и т. д.);

широкое использование цифровых технологий.

Программа лагеря через разнообразную деятельность способствует разностороннему развитию личности учащегося, способного к активной, самостоятельной деятельности и мотивированного на образование в течение жизни.

На сегодняшний день новая парадигма образовательного процесса заключается в том, что школа должна давать учащимся не установленные, твердые каноны навыков и знаний, а должна дать компетенции, которые помогут самостоятельно усваивать и овладевать новыми знаниями. В рамках этого нового образовательного контекста в Радошковичской средней школе реализовывается инновационный проект «Внедрение модели самообразования учащихся в компетентностно-ориентированной образовательной среде на основе методов стратегии форсайта».

Овладение учащимися методами этой стратегии позволит получить максимально возможную информацию о будущем, что обеспечит принятие решений посредством креативного и аналитического предвидения. Это позволит учащимся улучшить навыки самостоятельности посредством прогнозирования развития событий и управления изменениями в условиях неопределенности и неоднозначности, формировать свое будущее в соответствии с собственными предпочтениями, поэтому необходимо строить обучение так, чтобы у учащихся систематически формировалась потребность в расширении своего кругозора и вырабатывались умения, необходимые для эффективных занятий самообразованием [2].

На базе Радошковичской средней школы в период летних каникул с 13.06. по 17.06.2022 года функционировал английский лагерь с дневным пребыванием «Camp Jobs». Следует отметить, что проведение английского школьного лагеря в нашей школе стало не только образовательным событием, но и традицией. На протяжении двух лет в каникулярное время учащиеся разных классов являются активными участниками лагеря. Разнообразие программ для учащихся разной возрастной категории позволяет сохранять интерес не только к английскому языку, но и к лагерю, как к событию, которое учащиеся с нетерпением ждут. Был создан отряд из 14 учащихся в возрасте от 13 до 15 лет. Кадровое обеспечение лагеря представляло собой команду из 5 квалифицированных педагогов-энтузиастов, учителей английского языка.

К началу лагерной смены учителя английского языка прошли специальный вожатский тренинг, организованный Аллой Маккой, руководителем проекта «English BY camp», и ее командой. Тренинг был посвящен особенностям организации и проведения английского школьного лагеря, а также велась подготовка учителей к роли вожатого. По окончании тренинга каждый учитель получил сертификат участника и тематическую программу «Camp Jobs» для лагеря.

Целью работы английского лагеря было создание неформальной иноязычной среды для развития коммуникативной компетенции, а также навыков самообразования, на основе методов стратегии форсайта. Достижение цели осуществлялось через целый ряд мероприятий, которые предусматривали различные виды организации деятельности в лагере.

Программа английского школьного лагеря предполагает тематическое погружение в течение 5 дней.

День 1. Открытие лагеря. Знакомство с разнообразием профессий.

Каждый воспитанник лагеря получил специальный дневник, связанный с тематикой лагеря. Учащийся должен был заполнять его каждый день в течение тематической смены лагеря, отмечая свое настроение и личное отношение к той или иной обсуждаемой теме или мероприятию.

Участники лагеря получили возможность применить на практике один из креативных методов, который относят к стратегии форсайта, а именно метод мозгового штурма, когда ребята выдвигали, обсуждали и принимали сообща идеи о целях лагеря и о правилах в лагере (Рис. 1).

С первых минут пребывания в лагеря учащиеся погрузились в непринужденную, доброжелательную атмосферу английского лагеря благодаря занимательным и веселым ice breakers (игры и упражнения для знакомства и разогрева).

Участники лагеря имели возможность познакомиться с многогранным миром профессий согласно классификации профессий Е. А. Климова и приняли участие в квесте по поиску самой популярной профессии.

В течение дня участники отслеживали и фиксировали свое настроение с mood trackers (трекер настроения).

День 2. В центре внимания – социальные услуги и наука о здоровье.

Учащиеся исследовали сферу карьеры, в которой люди общаются, договариваются, обмениваются идеями, знаниями и оказывают помощь другим людям. Ребята изучили профессии группы «человек-человек» Участники лагеря узнали о некоторых профессиях в области медицины и сферы образования через различные мероприятия (фестиваль «Ярмарка профессий», игры «Кто Я», «Зубные феи», «Передай чувство»). Побывали в роли, врача, фитнес-инструктора, стилиста и психолога (Рис. 2).

Стоит отметить, что ролевые игры являются популярным методом стратегии форсайта, так как отыгрывая свою роль, учащийся вместе с другими участниками создает воображаемую ситуацию, что дает ему возможность ощутить на собственном опыте, как от него, от его решений и взаимодействия с другими игроками, зависит моделируемая действительность.

День 3. В центре внимания – инженерное дело, производство и технологии.

Участники лагеря погрузились в изучение профессий группы «человек-техника» через разнообразные мероприятия. Побывали в роли поваров, водителей, изобретателей, инженеров, даже воссоздали миниатюрную часть парашюта Леонардо да Винчи. Также особое место было отведено искусству приготовления еды.

День 4. В фокусе – искусство, аудио и визуальные технологии.

Участники посвятили свое время исследованию профессий группы «Человек – художественный образ». Ребята познакомились с искусством ранголи – особый вид искусства, который берет свое начало в Индии. Попробовали создать рисунок счастья, орнамент, выполненный на полу или внешних стенах дома. Также получили представление о профессиях, связанных с живописью, музыкой, сценой. Испытали себя в роли «голосовых» актеров и музыкальных композиторов, наиболее активные ребята приняли участие в данс-баттле на дискотеке. День завершился мероприятием «Раскрась цитату о творчестве», на котором участники смены презентовали свои работы.

День 5. Закрытие смены. Девиз дня: «Сделаем мир вокруг лучше!». В центре внимания волонтерство. Пользуясь еще одним методом стратегии форсайта «деревом релевантности», направленным на развитие критического мышления, учащиеся сумели для себя определить необходимость волонтерской работы. Прослушав интервью с волонтерами из различных областей жизни, учащиеся узнали, что такое волонтерская деятельность, как она влияет на психологическое состояние человека, а также на качество и продолжительность жизни. Ребята получили возможность попробовать себя в роли волонтеров, организовали и провели свои собственные мероприятия с маленькими воспитанниками лагеря. В финальный день лагеря ребята подвели итог своему пятидневному знакомству с особенностями различных профессий и прошли профориентационное тестирование в режиме онлайн, получили сертификаты за активное участие в жизни лагеря.

Эффективность программы английского школьного лагеря состоит в гармоничном сочетании различных форм, видов и методов организации образовательно-развлекательного процесса, который направленн на создание условий, где можно использовать иностранный язык для общения и разнообразной деятельности вне школьного урока. В содержании программы лагеря предусмотрены такие виды деятельности и ситуации, которые вызывают интерес к новым идеям, культурам, содействуют установлению дружеских и доверительных отношений между участниками лагеря, несмотря на возможный разный уровень владения иностранным языком, что в свою очередь способствует преодолению языкового и психологического барьеров, повышению мотивации к изучению иностранного языка.

Языковой школьный лагерь дает возможность любому ребенку раскрыть свой потенциал, приблизиться к высоким уровням самоуважения за счет возможности самовыражения, показать себя с разных сторон, что не всегда возможно на обычном уроке иностранного языка в школе. Лагерь повышает мотивацию к обучению, поскольку ощущение успешности в процессе игры, участие детей в мероприятиях, выполнение творческих заданий ассоциируется с изучением иностранного языка.

Таким образом, английский школьный лагерь позволяет обучающимся с пользой проводить время на каникулах, преодолевать языковой барьер в непринужденной атмосфере, учиться общению, расширять общекультурный кругозор, развивать самостоятельность и инициативность, становиться лучшей версией себя.



Рис. 1 – Мозговой штурм



Рис. 2 – Фестиваль «Ярмарка профессий»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Английский школьный лагерь в Беларуси: от идеи к воплощению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nastavnica.by/anglijskij-shkol-ny-j-lager-v-belarusi-ot-idei-k-voploshheniyu/. – Дата доступа: 17.08.2022.

2. Ежова Т. В. Использование методологии форсайта для построения цели образовательной программы в компетентностно-ориентированной образовательной системе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metodologii-forsayta-dlyapostroeniya-tseli-obrazovatelnoy-programmy-v-kompetentnostno-orientirovannoy-obrazovatelnoy/viewer. – Дата доступа: 15.08.2022.

3. Образовательный стандарт среднего образования [Электронный ресурс] / Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf. – Дата доступа: 28.08.2022.

А. В. Алёкса, С. В. Кунигель

Географический диктант «География Беларуси»

Паспорт проекта

Тип проекта: образовательный, межпредметный.

Длительность проекта: 2021–2024 гг.

Учебная направленность проекта: география, биология, история, краеведение, химия, литература, искусство, физическая культура и здоровье.

Участники проекта: обучающиеся VIII – XI классов.

Оборудование: бланки ответов, бланки с заданиями, презентация, компьютер, мультимедийный проектор, экран, свидетельства участников.

Цель проекта: повышение учебно-познавательно интереса обучающихся к изучению географии Беларуси.

Задачи проекта:

способствовать повышению уровня географических знаний обучающихся;

формировать предметные и метапредметные компетенции обучающихся;

создать условия для личностного развития и развития творческих способностей обучающихся;

содействовать воспитанию ценностного отношения к окружающей среде, экологической культуры, любви к родному краю.

Реализация проекта осуществляется посредствам использования следующих методов: рассказ, тестирование, объяснение.

Целесообразность и актуальность проекта

На современном этапе развития общества успешность жизнедеятельности личности во многом зависит от ее творческого потенциала, умения ориентироваться в сложных жизненных ситуациях и строить гармоничные отношения с окружающей природной средой и социумом. Поэтому воспитание у учащихся устойчивой личной позиции к системе общепризнанных ценностей в познании родного края становится необходимым условием и основой их повседневной жизни.

При этом формирование ценностно-смысловых отношений к природе и социальным объектам при изучении географии родного края у старшеклассников, находясь в зависимости от реальностей культурной, экономической и других сфер жизни общества, способствует воспитанию ребенка как гражданина мира, гармонично сочетающего общечеловеческие и личные ценности, мировую и национальную культуру.

Сегодня географическая наука вышла на качественно новый уровень своего развития, обусловленный возросшим значением географии в понимании сложных природных процессов, происходящих на нашей планете, оптимизации использования ее пространства и освоении ресурсов, осмыслении будущего

Земли и возможности развития человеческого общества с его постоянно растущими запросами [7].

Любовь к стране у каждого человека связана с любовью к родным местам – городу, селу, где он родился, вырос, живет. В этой связи одним из факторов усиления популяризации географических знаний и повышения интереса к изучению географии Беларуси может послужить проведение такого образовательного мероприятия, как Географический диктант [3].

Организация и проведения Географического диктанта

Географический диктант – это международная просветительная акция, организованная Русским географическим обществом по инициативе Председателя Попечительского Совета Общества, Президента Российской Федерации В.В. Путина, которая проводится ежегодно с 2015 года. В 2020 году география мероприятия охватила 109 зарубежных стран (238 площадок, около 7000 участников). Лидерами по количеству площадок традиционно стали Украина, Казахстан, Китай, Турция и Беларусь.

Основной целью акции является популяризация географических знаний и повышение интереса к географии России среди населения.

Свои знания по географии проверяли на всех континентах, и даже впервые – в Антарктиде. Акция прошла на двух российских антарктических станциях – Прогресс и Мирный, на борту Международной космической станции, на корабле-музее «Крейсер «Аврора», в Центре управления полетами и других известных местах [4].

В 2020 году ГУО «Гимназия № 1 г. Островца Гродненской области» стала площадкой для написания Всероссийского географического диктанта. В ней приняли участие учащиеся гимназии и других учреждений образования района, а также иные заинтересованные (ПРИЛОЖЕНИЕ А).

Интерес общественности к данному мероприятию поспособствовал созданию нами своего проекта Географического диктанта «География Беларуси».

Географический диктант проводится в онлайн-режиме по примеру Всероссийского географического диктанта. Географический диктант — это серия мероприятий в рамках шестого школьного дня, для проведения которого планируется привлечение известных общественных деятелей.

Целевая группа, на которую направлена реализуемая деятельность, – учащиеся 8–11 классов гимназии и других учреждений образования района.

Для подключения к трансляции географического диктанта предварительно рассылается ссылка с приглашением и бланки с указанным индивидуальным номером участника. Проведение самого географического диктанта включает в себя следующие этапы: регистрация, приветственное слово организатора, разминка, инструктаж по оформлению бланков ответов, написание диктанта. Результаты географического диктанта его участники могут узнать на сайте гимназии по своему индивидуальному номеру (ПРИЛОЖЕНИЕ Б).

Этапы проектирования и их основное содержание

Подготовительный этап: сентябрь–декабрь 2021 года

1	Изучение проекта Всероссийского географического диктанта, материалов СМИ, документов и материалов по данному вопросу
2	Организация творческой группы учителей, работающих по теме проекта
3	Определение цели и задач проекта, тактики и стратегии реализации
4	Составление плана мероприятий по реализации проекта

Практический этап: январь 2022 – декабрь 2023 года

1	Составление базы вопросов и презентации к географическому диктанту «География Беларуси» (ПРИЛОЖЕНИЕ В)
2	Разработка бланков ответов и системы кодирования участников географического диктанта (ПРИЛОЖЕНИЕ Г)
3	Создание вкладки «Географическим диктант» на сайте гимназии для анонсирования условий и сроков проведения географического диктанта, а также для размещения результатов географического диктанта
4	Разработка эмблемы географического диктанта «География Беларуси» (ПРИЛОЖЕНИЕ Д)
5	Разработка свидетельства участника географического диктанта «География Беларуси» (ПРИЛОЖЕНИЕ Е)
6	Разработка афиш и анонсирование проведения географического диктанта в социальных сетях: В контакте, Фейсбук, Телеграмм, а также на сайте газеты «Островецкая правда»
7	Проведение географического диктанта «География Беларуси» для учащихся 8–11 классов учреждений образования района (ПРИЛОЖЕНИЕ Ж)
8	Проведение конкурса на лучший вопрос географического диктанта (ПРИЛОЖЕНИЕ З)
9	Разработка дипломов победителя конкурса на лучший вопрос географического диктанта (ПРИЛОЖЕНИЕ З)
10	Составление базы вопросов и презентации к географическому диктанту «География атомных электростанций»
11	Проведение географического диктанта «География атомных электростанций» для учащихся V–XI классов учреждений образования района
12	Подведение итогов

Аналитический этап: январь–май 2024

1	Анализ собранных данных
2	Обобщение хода и результатов работы по реализации проекта
3	Оформление арт-студии географического диктанта для проведения онлайн-трансляций
4	Трансляция опыт

Критерии и показатели эффективности реализации проекта:

личностное развитие обучающихся (позитивный характер ценностных жизненных ориентаций; положительная динамика в развитии творческого потенциала, повышение уровня сформированности познавательных, коммуникативных, регулятивных умений);

формирование предметных и метапредметных компетенций (умение спланировать деятельность по решению поставленных задач, определив последовательность действий; осуществлять поиск необходимой информации; работать с научными фактами, понятиями, законами, теориями, научными методами, осуществлять выделение главного и второстепенного, существенного и несущественного, общего и единичного; представлять информацию в письменной и устной форме).

Ожидаемые результаты

В результате реализации проекта обучающиеся будут

знать: географические понятия, закономерности развития и взаимосвязи природы, населения и хозяйства разных территорий; формирование географических регионов в соответствии с природными и социально-экономическими факторами; о своей Родине Беларуси во всем ее многообразии и целостности; об окружающей среде и рациональном природопользовании;

уметь: характеризовать физико-географические особенности природы материков и океанов, выделять общие и отличительные территориальные особенности, экономико-географические показатели отдельных стран, особенности географического и геополитического положения территорий, стратегии устойчивого развития человечества и Республики Беларусь;

владеть навыками работы с картографическими источниками информации, использовать информацию о географических процессах и явлениях и осуществлять пространственно-территориальную привязку [7].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астравецкая праўда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ostrovets.by/news/obshchestvo/duhovnost/news8121.html. – Дата доступа: 24.09.2022.

2. Брилевский М. Н.; Климович А. В., География Беларуси в 9 классе / М. Н. Брилевский.; А. В. Климович. – ИЦ БГУ, 2019. – 247 с.

3. Географія Беларусі: Энцыкл. Давед./Беларус.Энцыкл.:Л. В. Казлоуская. – Мн. БелЭн, 1992. - 383с.ил.

4. Географический диктант [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dictant.rgo.ru географический диктант – Дата доступа: 14.09.2022.

5. Досье: к 100-летию со дня рождения народного писателя Беларуси Ивана Шамякина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.belta.by/culture/view/dose-k-100-letiju-so-dnja-rozhdenija-narodnogo-pisatelja-belarusi-ivana-shamjakina-426370-2021. – Дата доступа: 19.11.2021.

6. Иван Мележ: жизнь и творчество [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fb.ru/article/268649/ivan-melej-jizn-i-tvorchestvo. – Дата доступа: 19.11.2021.

7. Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf – Дата доступа: 26.09.2022.

8. Памяць: Гісторыка-дакументальная хроніка Астравецкага района. – Мінск: БелЭн, 2004.

9. Реликвию белорусов – слуцкие пояса – ткали только мужчины [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberpedia.su/1xd42.html. – Дата доступа: 20.09.2018.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Всероссийский Географический диктант





ПРИЛОЖЕНИЕ Б

План проведения географического диктанта «География Беларуси»

Дата: декабрь 2021 года, 11:00

Время: 11.00–12.15

10.00–11.00	Сбор участников Географического диктанта. Подключение к онлайн-конференции по ссылке. Показ видео о пейзажах Беларуси https://www.youtube.com/watch?v=X184wDd1qd4 https://www.youtube.com/watch?v=R7PM15I_DQk За 5 минут до начала мероприятия – заставка диктанта. На входе в аудиторию участникам диктанта раздают бланки для ответов.
11.00–11.05	Начало мероприятия. Ведущий. – Добрый день, уважаемые участники. Мы рады приветствовать вас на Географическом диктанте. Человека всегда интересовало, что скрыто за горизонтом. И сегодня география позволяет нам увидеть мир во всем его многообразии, учит нас ориентироваться в пространстве и прокладывать свой маршрут по географической карте. Граждане Земли должны знать, где и как люди живут, создают города и государства, преобразуют природу, защищают и сохраняют ее. Несмотря на то, что география древняя наука, она по-прежнему открывает перед нами удивительный мир разных народов, знакомит с их обычаями и традициями [1]. На экране. География – та арена, на которой проходит человеческая жизнь В. Г. Белинский Без знания географии человек остается тупым, узким, ограниченным И. Кант Сегодня мы предлагаем вам проверить свои знания в области географии Беларуси – то есть страны, в которой вы родились, где работают ваши родители, где будут работать ваши дети и внуки. В этой стране у каждого из вас есть свой милый сердцу уголок, который будет всегда привлекать вас, где бы вы ни находились. Все вы помните, с какой любовью писал про свою Родину Якуб Колос: «Мой родны кут, як ты мне мілы!... Забыць цябе не маю сілы!..» Чтобы еще больше гордиться нашей Родиной и любить ее величественную природу и славный народ, необходимо хорошо знать ее географию. Очень ярко про необходимость изучение географии своего Отечества писал известный белорусский географ Аркадий Смолин: «З паняццем Бацькаўшчына

	ў нас звязваецца вельмі цеплае, а іншы раз вельмі гарачае пачуцце да нашай роднай стараны. Кожны чалавек любіць сваю Бацькаўшчыну незалежна ад велічы хараства яе прыроды, ад яе багацця славы, ад таго дабрабыту, які яна дорыць сваім сынам. Вандруючы жыхар паўночнай тундры любіць сваю суровую Бацькаўшчыну не менш, чым жыхар яскравага, поўнага жыцця фарбаў, багатага поўдня. Такое замілаванне вымушае нас цікавцца роднай стараной, яе рэкамі, гарамі, лясамі, як цікавяцца кожным прадметам, які любяць» [8]. Географический диктант проводится по макету Всероссийского географического диктанта, в котором учащиеся Островецкого района принимают активное участие с 2020 года. Как и перед любым выступлением, перед географическим соревнованием сначала нужно размяться. Начнем разминку! Нынешний год отмечен юбилеями многих знаменитых людей и событий. 1. В 2021 году исполнилось 100 лет со дня рождения белорусского советского писателя, сценариста и драматурга, общественного деятеля, обладателя Государственной премии БССР в области театрального искусства, кинематографии, радио и телевидения – за кинофильм «Возьму твою боль». О ком идет речь: А) Нил Гилевич Б) Владимир Яговдик В) Иван Шамякин Иван Шамякин родился в д. Корма Добрушского района в семье лесника. Внес большой вклад в развитие культуры, литературы, политики Беларуси. Его известные произведения «Трывожнае шчасце», «Помста», «Атланты і карыятыды» и др. Экранизировано 9 произведений [5]. 2. Исполнилось также 100 лет со дня рождения Ивана Мележа, белорусского писателя и публициста, лауреата многих литературных премий, участника военных действий в Великой Отечественной войне. В свое время был представлен к двум орденам. После смерти оставил потомкам большое литературное наследие. В каком произведении Иван Мележ показал освобождение Беларуси воинами Красной Армии и партизанами в апреле-июле 1944 г. А) Полесская хроника Б) Минское направление В) Дыхание грозы [6]. 3. 130 лет со дня рождения белорусского поэта, публициста, литературоведа, переводчика; классика белорусской литературы, одного из создателей современного литературного белорусского языка Максима Богдановича. О какой из национальных реликвий белорусов, великолепном узоре декоративно-прикладного искусства, ставшим не только историческим культурным символом, но и современным брендом Беларуси написано произведение Максма Богдановича А) Слуцкие пояса; Б) Крест Евфросинии Полоцкой; В) Несвижский замок

	Чрезвычайно красивый, символичный и дорогой предмет мужского гардероба, доступный только выходцам из высших сословий – слуцкие пояса – ткали в Беларуси еще в XVIII веке. С ними связаны странные события и семейные тайны, загадочные и порой мистические истории. Носили пояса только мужчины и даже повязывать владельцам помогали только мужчины. Ходило поверье, что, если женская рука коснется драгоценных нитей, ткань потускнеет и пояс можно будет сразу выбросить [9]. Сегодня старинные слуцкие пояса – раритет. В Беларуси хранятся единичные экземпляры и фрагменты, а большая часть произведений национального декоративно-прикладного искусства находится в музейных и частных коллекциях мира. Тем не менее, в нашей стране возрождены уникальные традиции изготовления слуцких поясов. Современные мастера делают их точные копии, аналоги и художественные стилизации, которые могут стать эксклюзивным сувениром из Беларуси.
11.05–11.10	Ведущий предлагает потренироваться перед диктантом и проводит викторину. Ведущий. – Продолжаем разминаться и увеличиваем интенсивность тренировок! Поднимайте руки, если знаете правильный ответ! Вопросы викторины: 1. Какую область Беларуси называют озерным краем? (Витебская область) 2. Какое живописное озеро воспел в своих произведениях Адам Мицкевич? (Озеро Свитязь) 3. Название мемориального комплекса, созданного на месте сожженной фашистами деревни. (Хатынь) [3]. 4. Из волокна этого растения ткали полотно и шили одежду, до сих пор эта ткань очень популярна и востребована во всем мире. (Лен) 5. Это полезное ископаемое добывают в районе Речицы. (Нефть) 6. Международная организация, в которую Беларусь вступила в 1945 г. (ООН) 7. Один из крупнейших производителей и экспортеров калийных удобрений в мире. (Беларуськалий) 8. Назовите два города нашей республики, носящих почетное звание Город-герой. (Минск, Брест) [2]. Ведущий. – Молодцы! Я не ожидал, что вы так хорошо подготовились к диктанту. После каждого вопроса викторины вручаются призы самым активным участникам. В это время волонтеры раздают бланки с заданиями диктанта
11.10–11.15	Ведущий проводит инструктаж. Участники диктанта заполняют верхнюю часть бланков для написания диктанта.

	Ведущий. – А теперь приступим к самому главному, к тому, ради чего мы здесь все собрались. Это Географический диктант «География Беларуси»! У каждого из вас есть по два бланка. Первый содержит вопросы. Вам предлагается серия из 30 вопросов из географического диктанта «География Беларуси». Второй бланк «Ответы». В бланке ответов вы указываете свой индивидуальный номер. По индивидуальному номеру вы сможете узнать свой личный результат после 25 декабря на сайте: http://gimnazia1.www.by/ в разделе «Географический диктант». В графе «Ответы» крестиком отмечаете правильный вариант ответа. Продолжительность диктанта составляет 45 минут, по его завершении предоставляется 5 минут дополнительного времени для окончательного оформления работы. Заполненные бланки для написания Диктанта вы сдаете на проверку, бланк с заданиями Диктанта и бланк для дополнительных записей – забираете с собой. Напомню, что один из главных принципов проведения диктанта – анонимность. Никто не будет ругать вас за ошибки! Никто, кроме вас, не узнает, провалили вы этот экзамен или написали на «отлично». Вопросы будут сопровождаться иллюстрациями, внимательно смотрите на экран. Желаем вам удачи. Давайте приступим к выполнению заданий
11.15–12.00	Идет диктант. На экране появляются вопросы в утвержденной последовательности и иллюстрации к ним. Одновременно вопросы озвучиваются ведущим
12.00–12.05	Завершение диктанта. Ведущий объявляет о сдаче заполненных бланков для написания Диктанта Дорогие друзья, спасибо за участие! Сдавайте ваши работы! Напоминаем, результаты можно узнать по индивидуальному номеру после 25 декабря на сайте: http://gimnazia1.www.by/ в разделе «Географический диктант»
12.05–12.15	Волонтеры собирают бланки с ответами на вопросы и провожают участников. Закрытие площадки (звучит музыка)

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Бланк вопросов

Географический диктант

«География Беларуси»

1. Общая протяженность границы Республики Беларусь составляет 3617 км. Самая протяженная граница с Россией – 1283 километра. А с какой сопредельной страной у Беларуси самая короткая граница? А) Польша; Б) Литва; В) Латвия; Г) Эстония
2. Само название реки, как полагают, имеет балтийское происхождение и означает «наш», «домашний». Именно так называл реку и великий поэт Адам Мицкевич. Расположена в северо-западной и западной части республики. Впадает в Куршский залив Балтийского моря. О какой реке идет речь? А) Днепр; Б) Ловать; В) Сож; Г) Неман
3. Самый маленький город на территории Беларуси. Всего 2,5 тыс. жителей. Это… А) Город Дисна; Б) Город Слоним; В) Город Кричев; Г) Город Несвиж
4. Здесь, на правобережье Немана, прошли ранние детские годы Якуба Коласа. Красота этих мест оставила неизгладимый след в душе поэта. Об этом крае он писал: «Мой родны кут, як ты мне мілы! Забыць цябе не маю сілы…». В какой области прошли детские годы Якуба Коласа? А) Витебской области; Б) Минской области; В) Гродненской области; Г) Гомельской области
5. В каком городе Беларуси находится географический центр Европы? А) Минск; Б) Полоцк; В) Туров; Г) Брест
6. Всемирно известный геолог и географ. Первый составил геологическую карту Чили, открыл метеорологическую службу, учредил Горную школу. Ему присвоено звание национального героя Чили. Его именем названа малая планета, минерал, несколько растений, улицы в Чили, Польше и Литве. А) Игнат Домейка; Б) Константин Ельский; В) Аркадий Смолич; Г) Николай Судзиловский

7. Один из самых древних лесных массивов Европы. Постепенно он был вырублен, но в относительно нетронутом состоянии в виде крупного массива сохранился только на территории современных Беларуси и Польши. Относят к экорегиону под названием «сарматский смешанный лес». А) Налибокская пуща; Б) Споровский заказник; В) Беловежская пуща; Г) Гродненская пуща
8. Какая гора в Минской области называется так же, как сигнальная башня в море. А) Лысая; Б) Маяк; В) Держинская; Г) Замковая
9. В состав Гродненской области входит 17 районов. Назовите самый северный район области. А) Сморгонский; Б) Островецкий; В) Свислочский; Г) Кореличский
10. Это растение Беларуси может вполне заменить туристу йод и вату. А) Болотный мох сфагнум; Б) Подорожник; В) Клевер; Г) Рапс
11. Из представленных вариантов выберите правильную последовательность, в которой указанные ниже города расположены с востока на запад: 1. Могилев; 2. Минск; 3. Гродно; 4. Мир. А)1-2- 4-3; Б) 1-3-2-4; В) 1-4-3-2; Г) 3-2-1-4
12. Уроженец Беларуси изучал ледники Памира, Северную Землю и Землю Франца-Иосифа, был организатором дрейфующей арктической станции. Впервые на ледоколе «Сибиряк» он прошел Северным морским путем. А) Андрей Ипполитович Вилькицкий; Б) Бенедикт Тадеуш Дыбовский; В) Отто Юльевич Шмидт; Г) Иосиф Ипполитович Жилинский
13. Город химиков – Новополоцк, а город шахтеров –… А) Солигорск; Б) Петриков; В) Речица; Г) Могилев
14. Замковый комплекс «Мир» – уникальный памятник национальной культуры Беларуси. В 2000 году Мирский замок был включен в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. В какой области находится замок?

А) Минской области; Б) Гродненской области; Б) Брестской области; В) Гомельской области
15. В Беларуси таких пунктов сохранилось 19 (по некоторым данным – 22), часть их – в Брестской области. Как называется данный объект? А) Линия Сталина; Б) Градусная сетка; В) Дуга Струве; Г) «Золотое кольцо»
16. В каком городе Беларуси выпускают такую продукцию? А) Минск; Б) Жодино; В) Гомель; Г) Могилев
17. Талантливый самоучка, «географический геолог», активный деятель Сибирского отдела Русского географического общества, крупнейший исследователь Сибири, один из первых русских палеогеографов, палеонтологов – четвертичников и геоморфологов. Его имя носит крупный горный хребет в Северо-Восточной Сибири. А) Николай Васильевич Вавилов; Б) Иван Дементьевич Черский; В) Иван Иванович Лепехин; Г) Карл Иванович Теннер
18. Закончите фразу: «Самое большое озеро Беларуси – Нарочь, а самое глубокое –…» А) Освейское; Б) Свирь; В) Дрисвяты; Г) Долгое
19. Наша республика богата сильвином и карналлитом. Что получают из этих минералов? А) Химические волокна; Б) Фосфорные удобрения; В) Азотные удобрения; Г) Калийные удобрения
20. Славянский Базар – это Международный фестиваль искусств. Он проводится в Беларуси, начиная с 1992 года и постепенно становится все более посещаемым. В каком городе проводится Славянский Базар? А) Минск; Б) Полоцк; В) Витебск; Г) Туров
21. Назовите город Беларуси, возле которого находятся несколько горнолыжных курортов? А) Логойск; Б) Фаниполь; В) Браслав; Г) Заславье
22. Издавна самую высшую точку Беларуси называли Святой горой. Как называют теперь самую высшую точку на территории Беларуси? А) Горшева; Б) Держинская; В) Милидовского; Г) Замковая

23. Самый длинный подвесной мост в Беларуси (193 метра). находится в Гродненской области. Назовите населенный пункт, в котором он находится. А) Город Мосты; Б) Город Полоцк; В) Город Гродно; Г) Город Новополоцк
24. В каком городе родился знаменитый белорусский писатель Владимир Короткевич? А) Город Орша; Б) Город Могилев; В) Город Полоцк; Г) Город Минск
25. Белорусский спортсмен гиревик, обладатель более 10 рекордов, занесенный в «Книгу рекордов Гиннесса». А) Евгений Назаревич; Б) Олег Навицкий; В) Максим Мирный; Г) Алексей Ляхович
26. Город Беларуси, в котором установлен памятник белорусскому гуманисту, просветителю, философу Сымону Будному. А) Несвиж; Б) Полоцк; В) Туров; Г) Минск
27. Какую магистраль в Беларуси образно называют «белорусским экватором»? А) Берест – Минск – Орша; Б) Брест – Минск – Гомель; В) Витебск – Минск – Гомель; Г) Брест – Минск- Витебск
28. Город Гродненской области второй по величине. А) Щучин; Б) Лида; В) Мосты; Г) Сморгонь
29. Из всех областных центров республики такое здание есть только в Гомеле и Минске. А) цирк; Б) аквапарк; В) ледовый дворец; Г) театр
30. Какой город считается неофициальной татарской столицей? А) Орша; Б) Бобруйск; В) Борисов; Г) Ивье

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Бланк ответов

Географический диктант

«География Беларуси»

Бланк ответов

Индивидуальный номер № Г Д - __ __

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ДИКТАНТА

Отметьте галочкой или крестиком верный вариант ответа.
Внимание! При наличии исправлений ответ может быть засчитан как неправильный.

	А	Б	В	Г
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

	А	Б	В	Г
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Эмблема географического диктанта «География Беларуси»



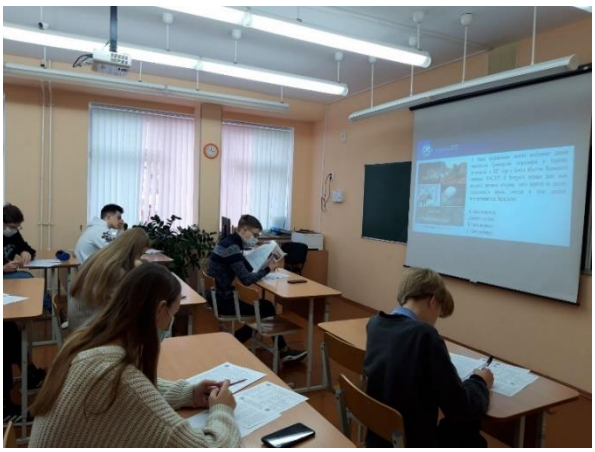
ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Свидетельство участника географического диктанта



ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Географический диктант «География Беларуси»







ПРИЛОЖЕНИЕ З

Конкурс на лучший вопрос географического диктанта





В. В. Бузук

Применение аутентичного материала на уроках иностранного языка с целью повышения качества образовательного процесса

Ключевые слова: мотивирующее аутентичное чтение и аудирование на уроках иностранного языка; анализ и критическое мышление; формирование метапредметных компетенций; онлайн-уроки подлинного чтения для учащихся.

Язык является важнейшим средством общения, без него невозможно существование и развитие человеческого общества. Это так же актуально для учителя английского языка, который осознает важность использования различных ресурсов для обучения учащихся.

Интернет и бум информационных технологий привели к тому, что современный педагог вынужден работать в условиях жесткой конкуренции за внимание детей.

Нынешнее поколение особенно интересуется технологиями и социальными сетями и находится под их влиянием. Учителя иностранных языков должны быть в курсе новых технических инноваций и продолжать выявлять полезные информационные технологии для повышения коммуникативной компетенции и качества знаний учащихся.

Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарной образованности, способствует информатизации личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного мира. Это помогает учащимся формировать собственные смыслы, исходя из требований современного образования и необходимости воспитания компетентной личности. Каждый учитель вынужден решать массу задач по поиску современных способов обучения, делая его мотивирующим.

Цель исследования – доказать значимость метода обучения с помощью аутентичного материала (художественных книг и мультфильмов) в практике успешного овладения английским языком.

Цель реализуется через следующие *задачи*:

подобрать книжки-картинки в соответствии с программой по учебному предмету «Английский язык» для учащихся V класса (третий год обучения английскому языку);

создать высококачественный мультипликационный путеводитель на основе гайда по книжкам с картинками для использования в языковых классах;

мотивировать четыре коммуникативных навыка учащихся: практиковать чтение, восприятие и понимание речи на слух, письменную речь и говорение, используя аутентичный материал;

провести анализ динамики результатов учебной деятельности учащихся;

выбрать любимый сюжет для театральной постановки на факультативных занятиях.

Предметом исследования является прекрасно подобранный гайд по книгам с картинками и анимированное мультипликационное пособие для учащихся V классов.

Объект исследования – обучение учащихся с помощью аутентичного материала.

Гипотеза: предположим, что использование аутентичного материала в образовательном процессе может значительно улучшить коммуникативные навыки учащихся.

Новизна исследования заключается в создании мотивирующего мультипликационного дополнения к учебной программе на основе книжек с картинками с лексико-грамматической направленностью программных разделов для V класса.

Электронные средства в настоящее время приобретают все большее значение в обучении. Видеоролики очень эффективны в формировании коммуникативной культуры учащихся. Фильмы обеспечивают погружение в аутентичную среду. Еще одним преимуществом использования видео является то, что английский язык используется в реальных ситуациях в пределах классного кабинета. Фильмы или мультфильмы знакомят учащихся с естественными выражениями, интонацией и беглостью речи. Для тех, кто не живет в англоязычных странах, возможно, только фильмы, мультфильмы и телевидение могут предоставить эту настоящую языковую среду.

Необходимо подобрать фильм, соответствующий уровню знаний учащихся и их интересам. Обучение с помощью фильмов или мультфильмов мотивирует и доставляет удовольствие. Мотивация является одним из наиболее важных факторов, определяющих успешное овладение иностранным языком. Фильмы, мультфильмы и телепередачи – неотъемлемая часть жизни учеников, поэтому имеет смысл применять их в обучении. Ученики смогут почувствовать на практике, для чего можно использовать иностранный язык [1, с. 12–13].

Каковы преимущества видеоподдержки?

Во-первых, фильмы дополняют урок развлекательным форматом. Содержание урока с видеоподдержкой более захватывающее. Визуальная стимуляция также будет способствовать обучению. Фильмы могут мотивировать

учащихся, которым тяжело в традиционной образовательной среде. Самым большим преимуществом является то, что сегодняшнее поколение любит смотреть фильмы, и это приятное дополнение к созданию языковой среды для активных дискуссий и выражению своего мнения на иностранном языке.

Фильмы дают визуальный контекст. Визуализация делает его бесценным инструментом для имитации, позволяя им слушать языковой обмен и одновременно видеть такую визуальную поддержку, как мимика и жесты. Эти визуальные подсказки поддерживают вербальное сообщение и привлекают внимание [8, с. 3].

Итак, фильмы могут внести разнообразие в традиционный учебный процесс.

Использование видео включает в себя три этапа: преддемонстрационный, демонстрационный и постдемонстрационный.

На преддемонстрационном этапе снимаются языковые трудности восприятия текста, вводятся и закрепляются новые слова. Такая подготовка помогает учащимся лучше понять фильм при его просмотре.

Для этих целей можно использовать трейлеры к фильмам. Учащиеся сначала смотрят трейлер и размышляют об сегментах фильма или мультфильма, таких как главный герой, сюжет, место действия, основная идея.

В нашем случае перед просмотром учащимся предлагается прочитать книжку с картинками, выполнить лексико-грамматические задания по художественному сюжету, а затем посмотреть мультфильм по книге.

Учащиеся смогут заранее проработать лексику из мультфильма с помощью упражнений из буклета на основе лексического и грамматического содержания учебного блока. Задания в буклете помогают подготовить учащихся к пониманию мультфильма при его просмотре и дают им письменную поддержку некоторых концепций, с которыми они столкнутся. Выбор задания на преддемонстрационном этапе зависит от возраста и уровня владения языком.

Демонстрационный этап должен сопровождаться активной деятельностью слушателей. Могут быть предложены задания на повторение и выбор правильного ответа, сведение фактов, восстановление последовательности. Во время просмотра каждый ученик обращает внимание на язык и содержание мультфильма. Не обязательно понимать каждое слово, важно понять сюжет, порядок событий, персонажей и эмоции, связанные с каждым событием. Этот подход приводит к дополнительной практике важных навыков чтения и прослушивания основных идей.

На постдемонстрационном этапе проверяется эффективность использования в процессе просмотра мультфильма ориентиров восприятия

фильма, понимание содержания и языковых и речевых средств, используемых в фильме. Учащиеся готовы представлять информацию, выражая собственные мысли и мнения, участвовать в дискуссиях. Задания после просмотра позволяют учащимся проверить понимание увиденного, использовав при этом новый словарный запас для анализа видеосюжета.

Непросто найти педагогически обоснованный киноматериал, помогающий ученикам совершенствовать свои метапредметные навыки посредством просмотра. Процесс создания заданий затратный по времени. Это может заставить любого учителя дважды подумать, прежде чем приступить к новым занятиям. Видеоматериалы демонстрируют фантастический обучающий прогресс и улучшают навыки аудирования и разговорной речи. Если у учащихся выработается привычка смотреть англоязычные фильмы самостоятельно, они смогут улучшить навык восприятия и понимания иноязычной речи на слух [4, с. 40–41].

Когда мы говорим об уроке, который состоит из 45 минут, то понимаем, что практически нет фильмов, рассчитанных на это время. Поэтому лучше использовать мультфильмы на 25–30 минут, потому что нужно оставить время на уроке для анализа и обсуждения.

Благодаря книгам с картинками Джулии Дональдсон, у нас есть девять отличных 25-минутных мультфильмов, основанных на сюжете ее книг. Предварительное знакомство с сюжетом во время чтения – доступный способ для начинающего уровня. Вот почему мы должны прочитать книгу, прежде чем смотреть фильм. Это поможет учащимся начать анализировать сюжет, понимать действия персонажей и общаться на английском языке.

Чтение литературы – отличный способ для учеников добиться прогресса в изучении английского языка; он знакомит их с захватывающими сюжетами, интересными персонажами и аутентичными диалогами, когда они изучают язык в контексте. Задания по чтению также позволяют интегрировать другие навыки: ученики говорят и слушают, когда обсуждают тексты в небольших группах, и пишут, когда выполняют действия до процесса чтения, в ходе него и после завершения самого процесса.

Нет ничего лучше, чем хорошая книжка с картинками для того, чтобы начать работу над новой темой, вовлечь учеников в другие миры и научить языку в спокойной, непринужденной обстановке. Даже учащиеся старшего возраста время от времени ценят хорошие книжки с картинками, и существует множество таких книг со значимым содержанием, предназначенных для подростков и взрослых.

Чтение развивает эмоциональный интеллект и улучшает социальную осведомленность. В целях реализации практической части применения данного метода логично использовать во время учебного занятия проектор.

Этапы работы:

1. Подготовка:

работа с новой лексикой – учащимся даются новые слова по теме в письменной форме;

предварительное обсуждение – повторяется лексика, близкая к теме мультфильма, а также стимулируется интерес учащихся к теме;

творческая работа – учащимся может быть предоставлена возможность выполнить лексико-грамматические задания в буклете, созданном на основе выбранной книжки с картинками для чтения, используя проблемные ситуации, связанные с разделом учебного пособия.

2. Просмотр:

проверка заданий буклета с картинками – помогает учащимся понять каждую часть рассказа и закрепить знания о сюжете;

выбор подходящих упражнений в соответствии с уровнем учеников – прогнозирование, прослушивание и просмотр частей, ролевая игра персонажей, изучение персонажей.

3. После просмотра – работа с текстом.

Предложите учащимся проанализировать мультфильм, используя следующие сегменты: название, место действия, главный герой, другие персонажи, начало (напишите не менее двух предложений, чтобы описать, как началась история), середина (напишите не менее два основных события рассказа), конец (напишите не менее двух предложений развязки рассказа).

4. Театрализованная постановка – помогает учащимся представить героев, сделать историю реальной и составить интересное задание, которое учит применять полученные знания на практике. Для этого необходимо:

выбрать мультфильм для ролевой игры (учащиеся голосуют за лучший сюжет для ролевой игры);

разделить роли между учениками, чтобы разыграть пьесу в классе. Сюжет может быть, как простым – отрывок, так и сложным – вся пьеса, по вашему желанию;

использовать заметки и некоторые советы по постановке пьесы, рекомендованные автором Джулией Дональдсон.

Авторский алгоритм постановки спектакля
по любимому рассказу Джулии Дональдсон

Спектакль можно поставить на сцене, в классе или дома, а декорации могут быть как простыми, так и сложными, зависит от желания. Его можно выполнять с пальчиковыми куклами, марионетками-носками, повязками на голову, масками или костюмами. Вам предстоит распределить роли, продумать реквизит, костюмы и обсудить их с учащимися.

Для успешной постановки вы должны обратить внимание на некоторые советы:

помните, что репетиции делают представление совершенным;

попрактикуйтесь в своих репликах и попросите кого-нибудь проверить вас, когда вы их выучите;

очень важно знать, когда вам следует говорить, кто говорит перед вами и после вас, поэтому старайтесь запоминать и реплики других персонажей;

в конце спектакля не забудьте, чтобы актеры и съемочная группа отвесили большой поклон под аплодисменты публики!

Поощряйте учащихся за инициативу и получайте удовольствие от постановки спектакля.

Проблема развития ключевых компетенций у школьников, является одной из важнейших в современном образовании. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарной образованности, способствует информатизации личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, поли-язычного мира. Это помогает учащимся формировать собственные суждения, исходя из требований современного образования и необходимости выполнения государственного требования воспитания компетентной личности [5, с. 14].

Задача современного учителя – ориентироваться на метапредметный подход в обучении учащихся, ставить цель и способствовать формированию положительной динамики метаумений (коммуникативных, когнитивных и регулятивных). Наиболее эффективно это достигается за счет использования на уроке аутентичных текстов и видео материалов. Для повышения уровня читательской грамотности учащихся необходимо научить работать с информацией: делить на сегменты, анализировать, обобщать, сравнивать, выделять главную мысль и высказывать свое мнение.

В рамках реализации исследования был проведен предварительный анонимный опрос с двенадцатью учащимися V класса Колодищанской средней школы № 2 по степени усвоения видов речевой деятельности.

Таблица 1 – Определение уровня усвоения видами речевой деятельности

Уровень усвоения видами речевой деятельности	Виды речевой деятельности
1 – самое сложное для меня, без помощи не смогу	
2 – испытываю трудности и иногда нуждаюсь в помощи	
3 – возникают трудности время от времени	
4 – редко испытываю трудности	
5 – могу справиться без затруднений или помощи	

Мы пришли к выводу, что у 50 % учащихся имеются трудности в усвоении всех видов речевой деятельности. Стало интересно, можно ли повысить качество знаний на уроке, включая фильмы в процесс обучения (рис.1–5)

число учащихся	0	1	4	4	3
уровень	1	2	3	4	5

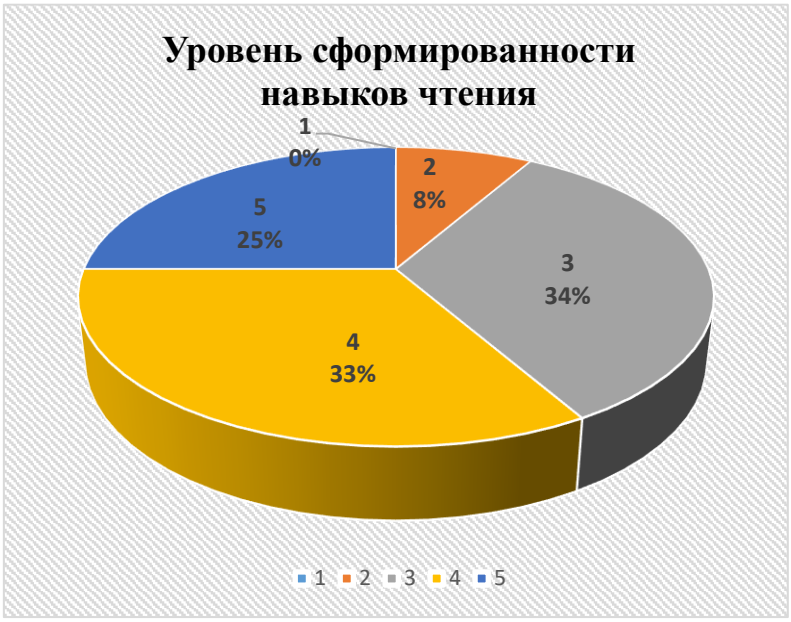


Рис. 1 – Результаты опроса учащихся V класса Колодищанской средней школы № 2

число учащихся	0	2	5	4	1
уровень	1	2	3	4	5

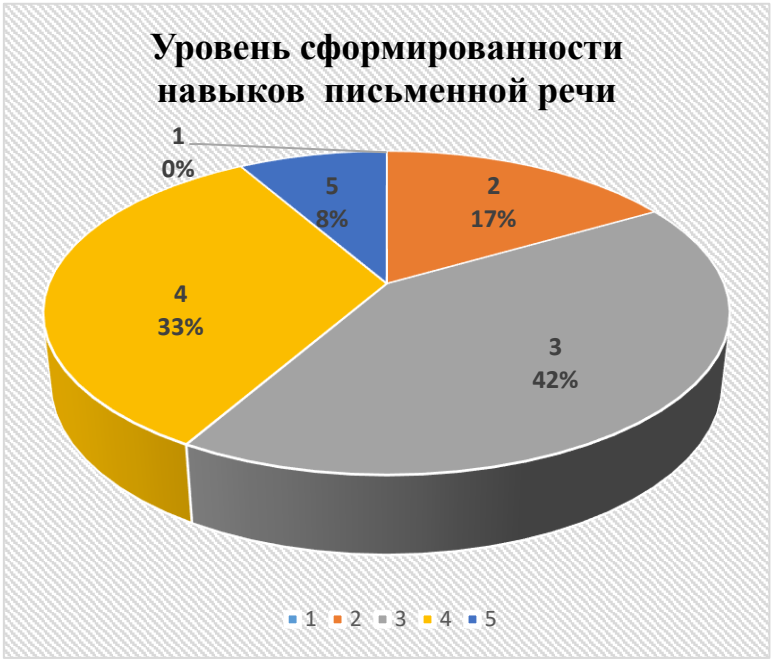


Рис. 2 – Результаты опроса учащихся V класса Колодищанской средней школы № 2

число учащихся	2	0	3	5	2
уровень	1	2	3	4	5

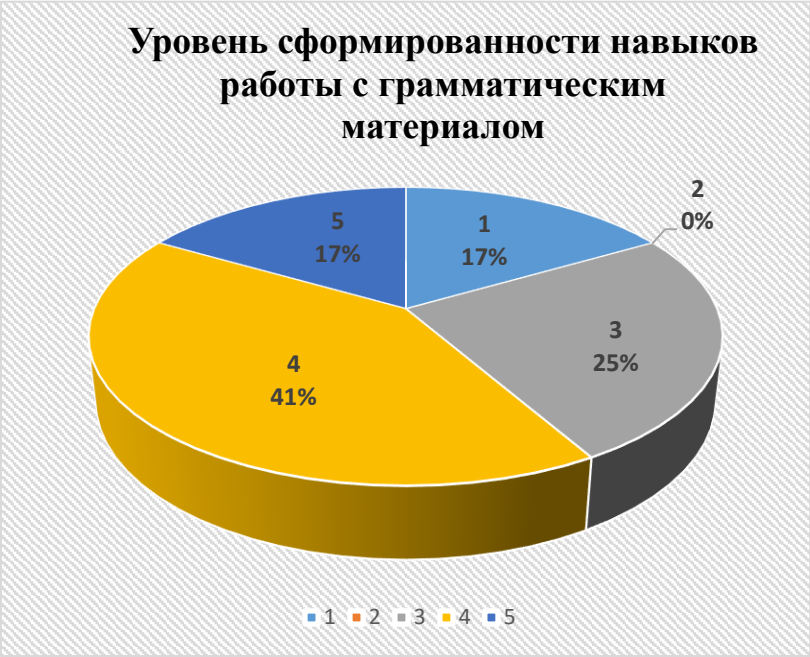


Рис. 3 – Результаты опроса учащихся V класса Колодищанской средней школы № 2

число учащихся	2	0	3	5	2
уровень	1	2	3	4	5

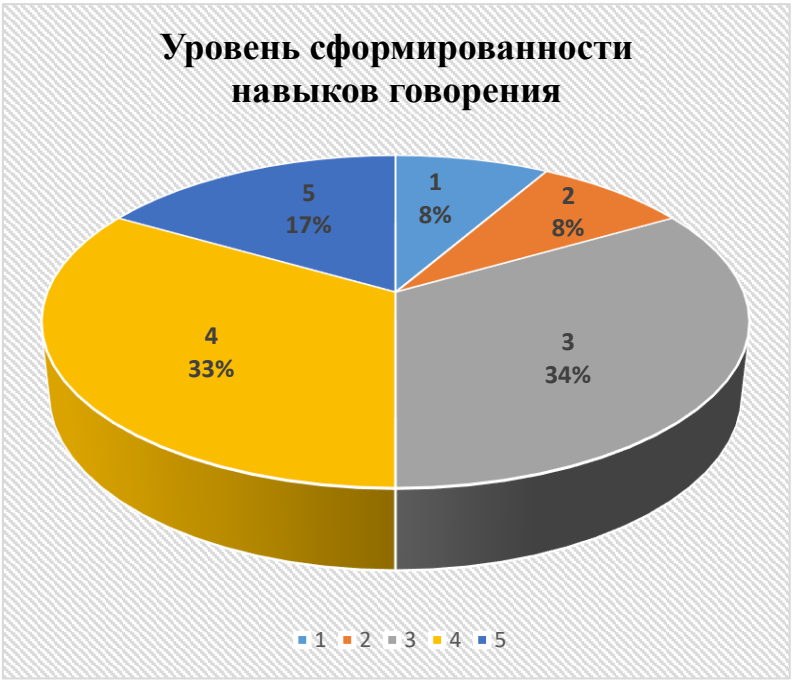


Рис. 4 – Результаты опроса учащихся V класса Колодищанской средней школы № 2

число учащихся	2	0	3	5	2
уровень	1	2	3	4	5

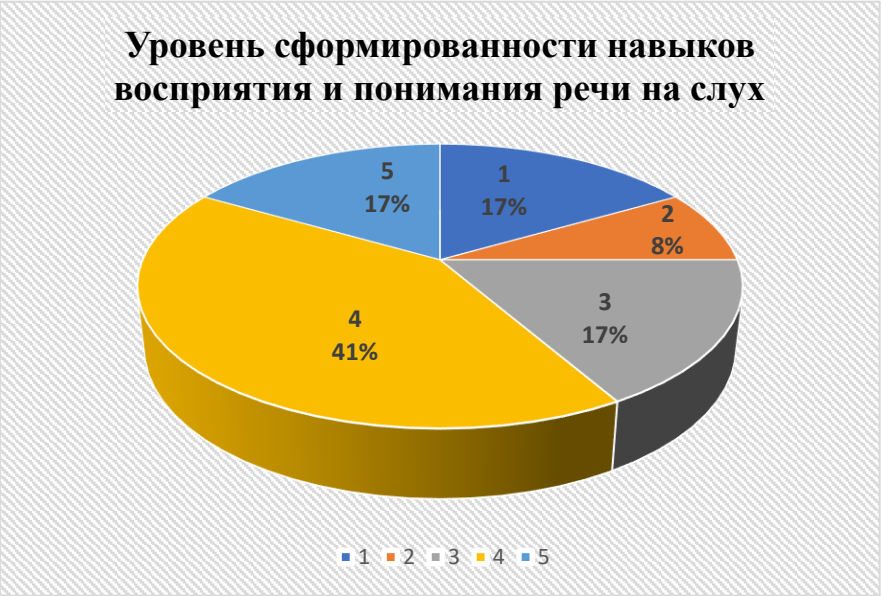


Рис. 5 – Результаты опроса учащихся V класса
Колодищанской средней школы № 2

Анкетирование показало, что нужно было обратить внимание на навыки письма и говорения обучающихся и организовать работу, которая могла бы сочетать улучшение навыков чтения, аудирования и грамматики (рис.6).

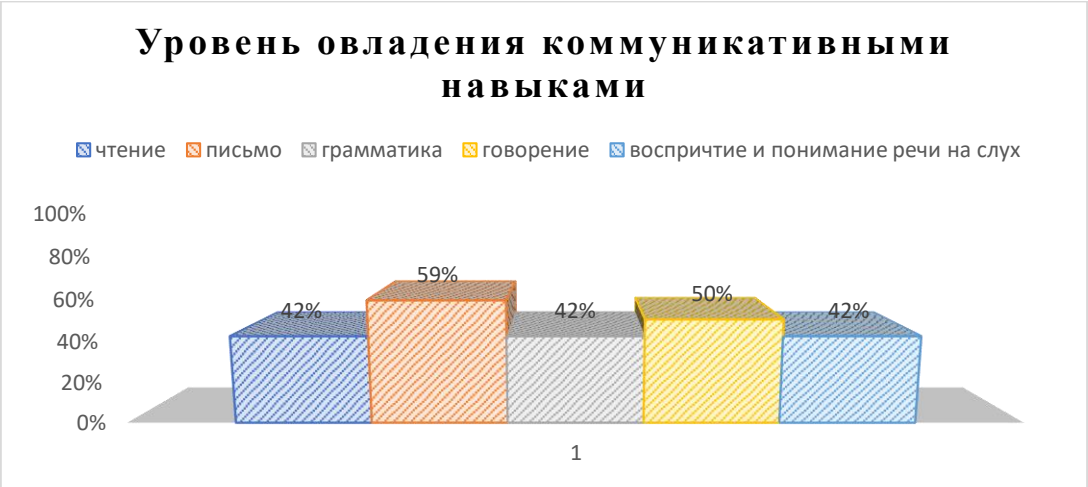


Рис. 6 – Результаты опроса учащихся V класса
Колодищанской средней школы № 2

Таким образом, принято решение об использовании книжек с картинками для улучшения навыков чтения, буклеты, созданные по сюжетам книжек с картинками с лексическими и грамматическими заданиями для навыков письма и грамматики, мультфильмы, основанные на книжках с картинками, для навыков аудирования и разговорной речи.

В школьной учебной программе для учащихся V классов имеются девять разделов. Моя задача состояла в том, чтобы дополнить программные разделы аудентичными художественными произведениями. Это будет способствовать увеличению словарного запаса учащихся, тренировки навыков письма, чтения и разговорной речи. Для применения на практике грамматического материала учитывала содержание лексических и грамматических единиц в моих заданиях по работе с буклетами, основанных на содержании книжек с картинками. Выбор остановила на очень талантливой детской писательнице Джулии Дональдсон, было принято решение работать с ее девятью книгами.

Джулия Дональдсон – автор около 80 произведений, 67 из которых опубликованы. Это поэтические и прозаические произведения для детей, песни и пьесы для постановки в классах, учебники. В 2011 году Дж. Дональдсон была удостоена Ордена Британской империи за заслуги в области литературы.

Использовала аутентичную литературу и видеоподдержку на факультативных занятиях «Практикум по чтению» для V класса. Проанализировав пособие для V класса обучения на повышенном уровне с учетом программного лексико-грамматического содержания юнитов, подобрала аутентичные художественные книги Джулии Дональдсон.

Unit 1 “In summer” – “The highway rat” by J. Donaldson – grammar point – the verb ‘to be’ in Past Simple.

Unit 2 “Day out” – “Room on the broom” by J. Donaldson – grammar point – Past Simple in positive, negative and question sentences.

Unit 3 “Do you like TV?” – “The Gruffalo” by J. Donaldson – grammar point – prepositions of place, Past Simple.

Unit 4 “Special days” – “Stickman” by J. Donaldson – grammar point – prepositions of time, Past Simple in question sentences.

Unit 5 “Be healthy” – “Zog” by J. Donaldson – grammar point – ‘should/shouldn’t’ for advice;

Unit 6 “In the city” – “Zog and the flying doctors” by J. Donaldson – grammar point – preposition + V-ing;

Unit 7 “On the farm” – “Superworm” by J. Donaldson – grammar point – degrees of comparison of adjectives;

Unit 8 “Our wonderful world” – “The snail and the whale” by J. Donaldson – grammar point –adjectives vs adverbs;

Unit 9 “Travelling” – “Gruffalo’s child” by J. Donaldson – grammar point – ‘to be going to’ for Future Simple.

В течение учебного года мы работали с девятью книжками-картинками и мультфильмами по ним на факультативных занятиях по английскому языку. После активного чтения учащимся предлагалось выполнить задания в рабочих буклетах с лексическими и грамматическими упражнениями. Это помогло им улучшить словарный запас, попрактиковаться в грамматике и подготовиться к восприятию аутентичной английской речи во время просмотра мультфильма.

После просмотра учащиеся должны были в письменной форме проанализировать следующие сегменты: название, место действия, главный герой и другие герои, начало рассказа (не менее чем в двух-трех предложениях), середина рассказа (не менее двух основных событий и конец – не менее двух-трех предложений развязки рассказа). Были организованы обсуждения и работа в парах.

Сопоставив результаты группы по чтению, был сделан вывод, что результаты большинства учащихся имеют положительную динамику (рис.7).

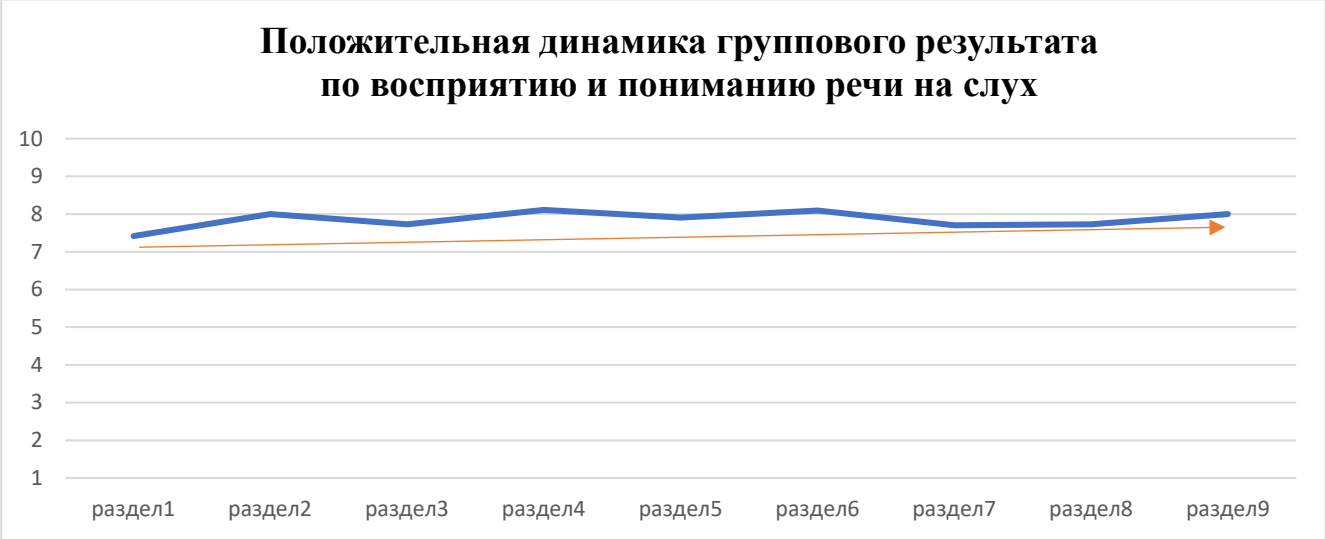


Рис. 7 – Результаты опроса группы учащихся V класса Колодищанской средней школы № 2

Впечатлили также групповые результаты после просмотра мультфильмов (рис. 8).

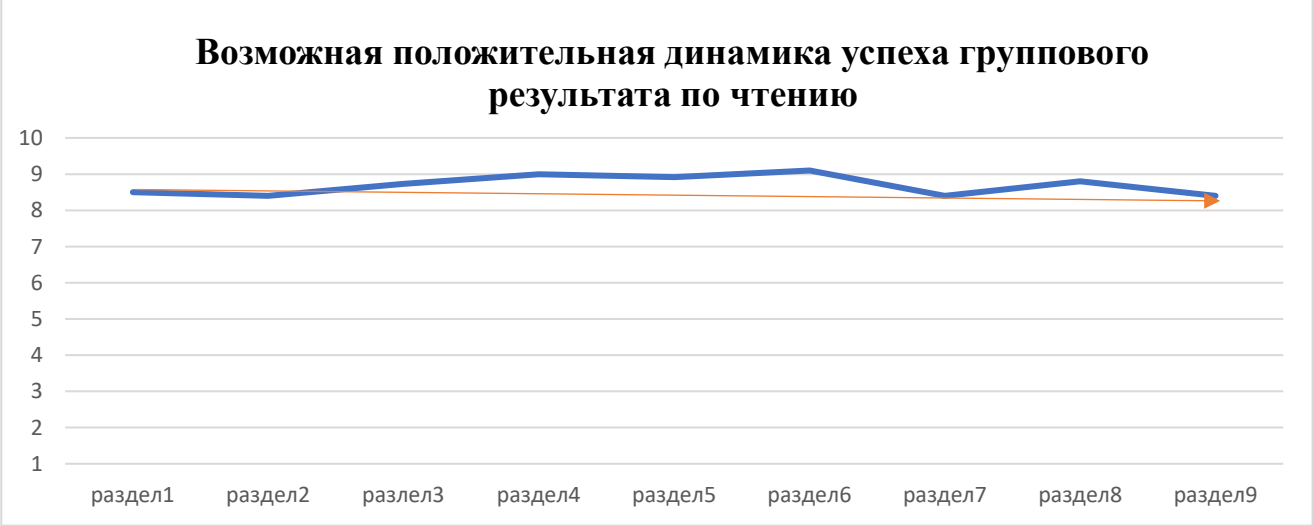


Рис. 8 – Результаты опроса группы учащихся V класса Колодищанской средней школы № 2

Проанализировав результаты индивидуального учебного прогресса учащихся V класса по восприятию и пониманию речи на слух и чтению, выявлено, что у большинства из них динамика успеваемости положительная (рис. 9–12).

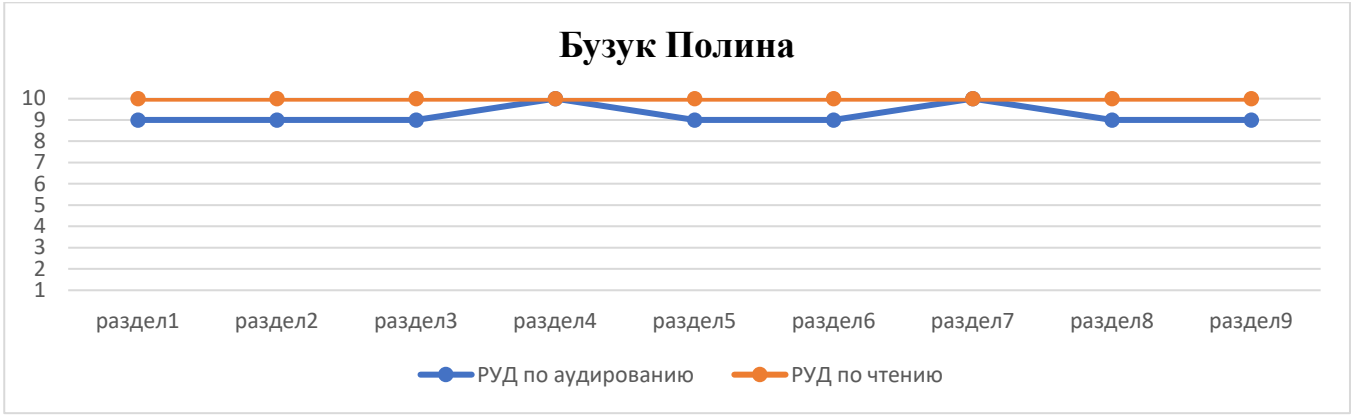


Рис. 9 – Результаты успеваемости учащейся V класса Колодищанской средней школы № 2 Бузук Полины

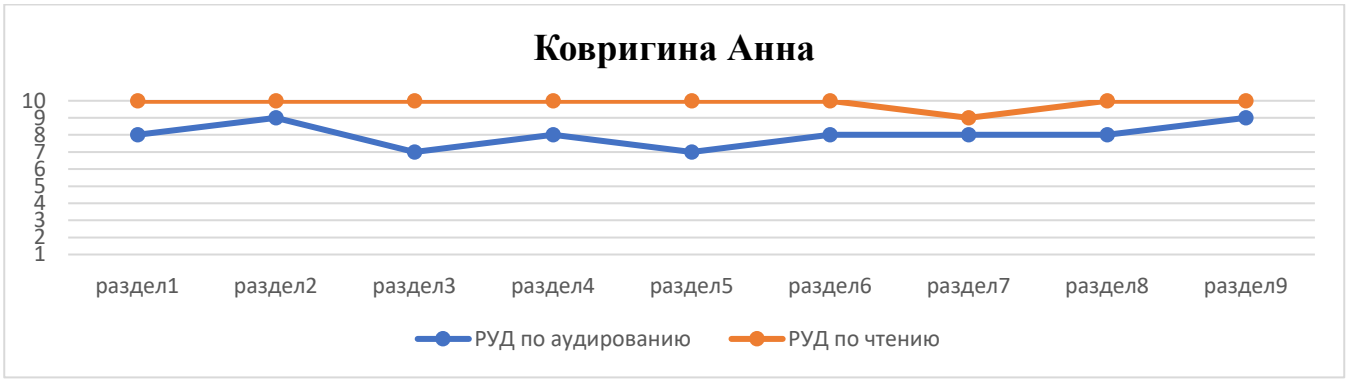


Рис. 10 – Результаты успеваемости учащейся V класса Колодищанской средней школы № 2 Ковригиной Анны

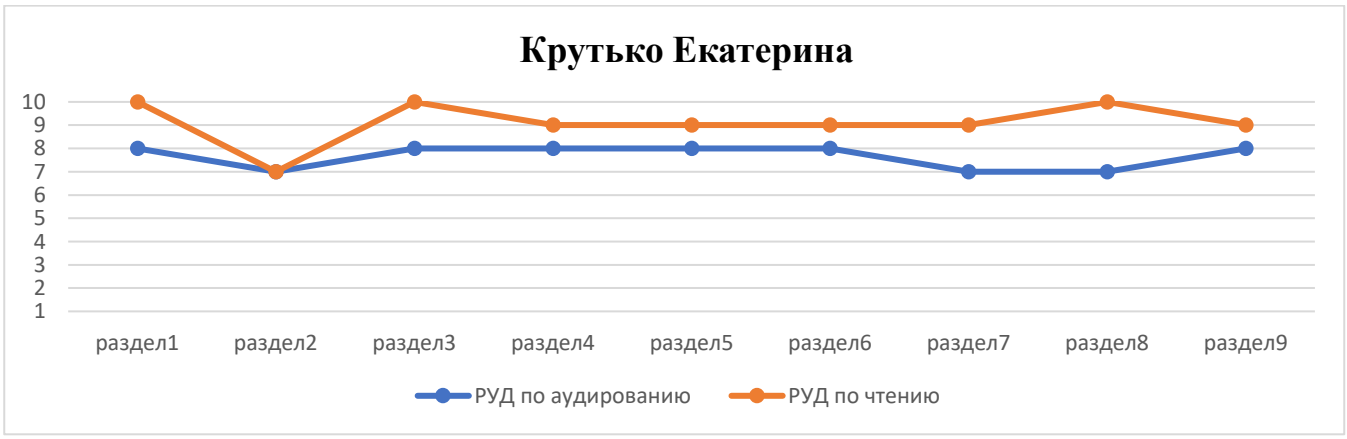


Рис. 11 – Результаты успеваемости учащейся V класса Колодищанской средней школы № 2 Крутько Екатерины

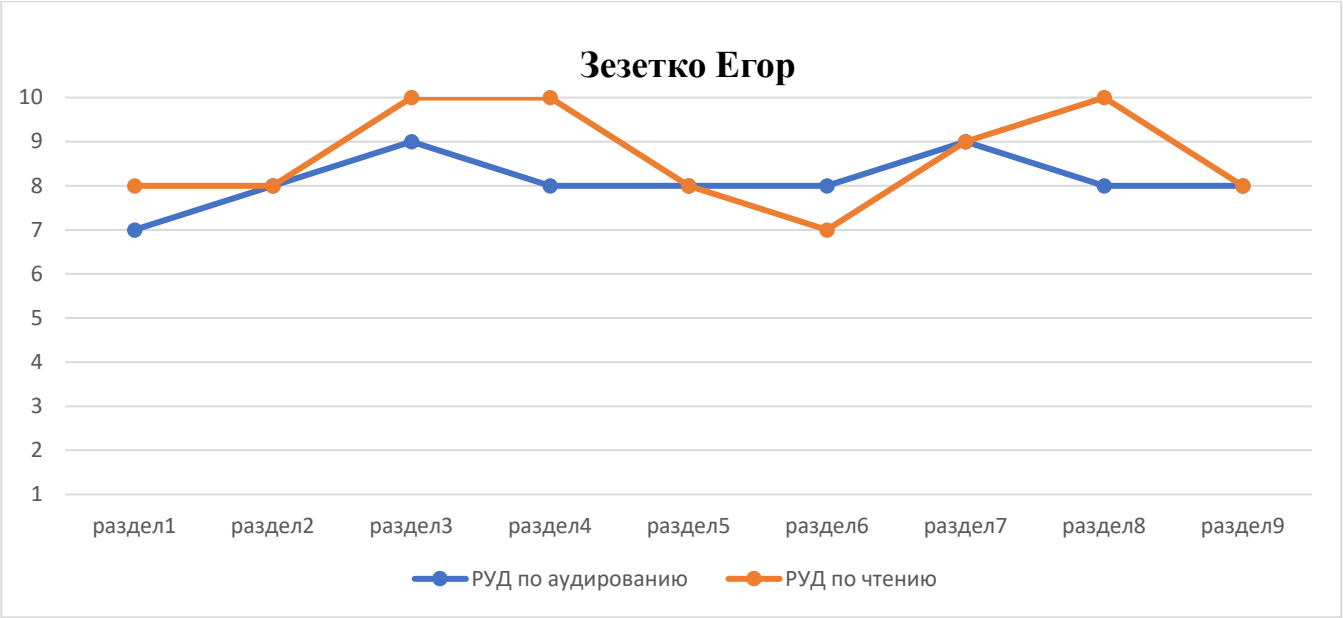


Рис. 12 – Результаты успеваемости учащегося V класса Колодищанской средней школы № 2 Зезетко Егора

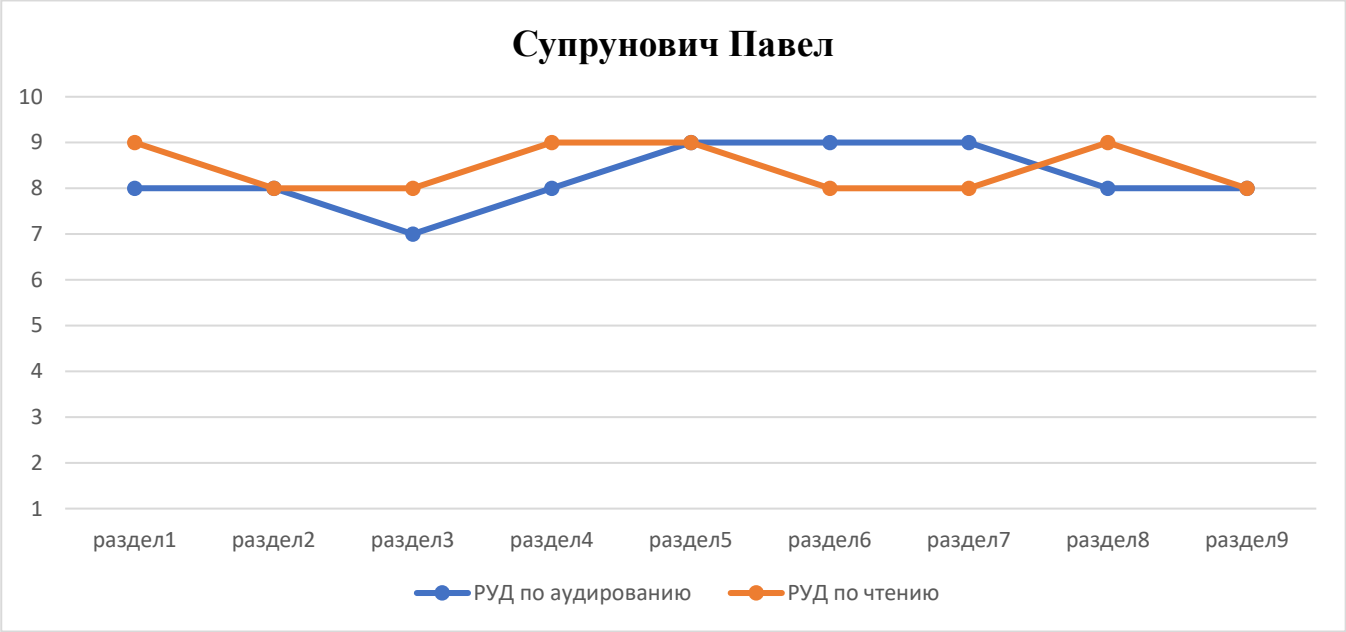


Рис. 13 – Результаты успеваемости учащегося V класса Колодищанской средней школы № 2 Супруновича Павла

На основе проведенной диагностики можно говорить о том, что учащиеся, которые пропустили факультативные занятия по уважительной причине, вероятно тоже бы имели положительную динамику результатов возможного индивидуального учебного прогресса по восприятию и пониманию речи на слух и чтению (рис.14–19).

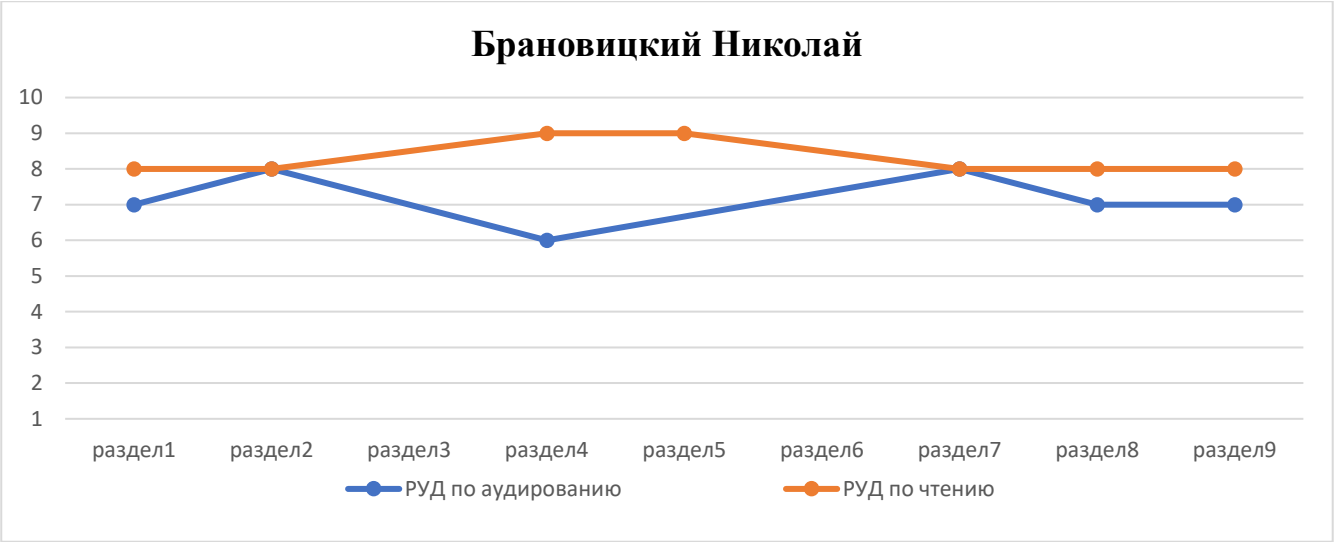


Рис. 14 – Результаты успеваемости учащегося V класса
Колодищанской средней школы № 2 Брановицкого Николая

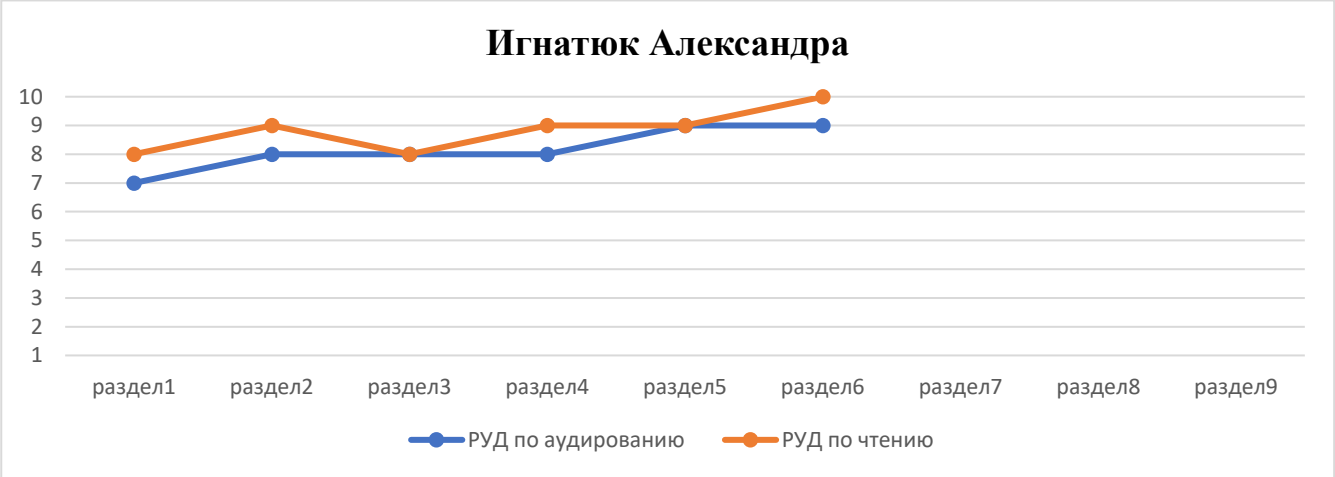


Рис. 15 – Результаты возможной динамики успеваемости учащейся V класса
Колодищанской средней школы № 2 Игнатюк Александры

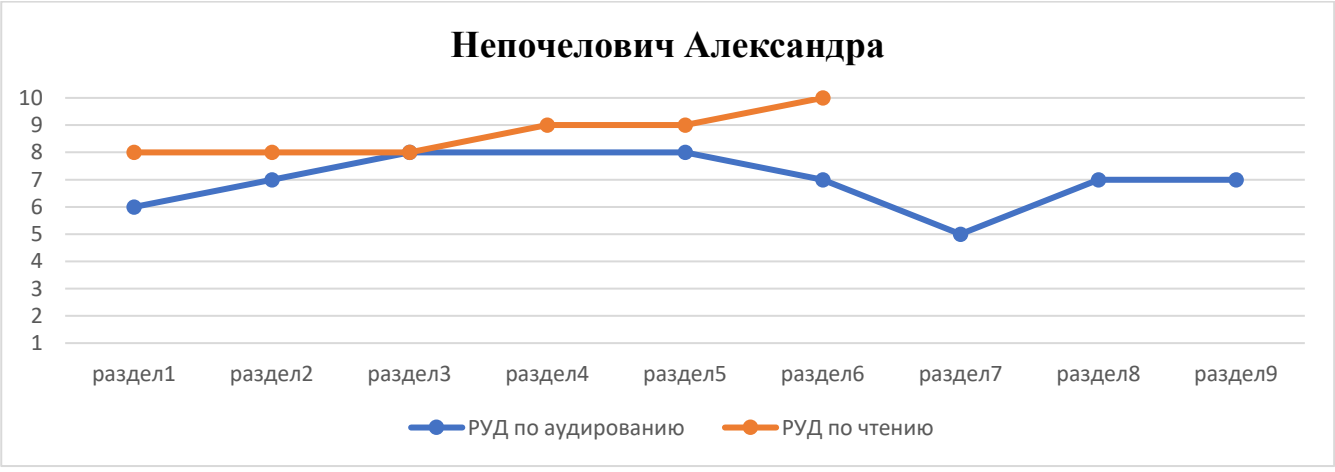


Рис. 16 – Результаты возможной динамики успеваемости учащейся V класса
Колодищанской средней школы № 2 Непочелович Александры

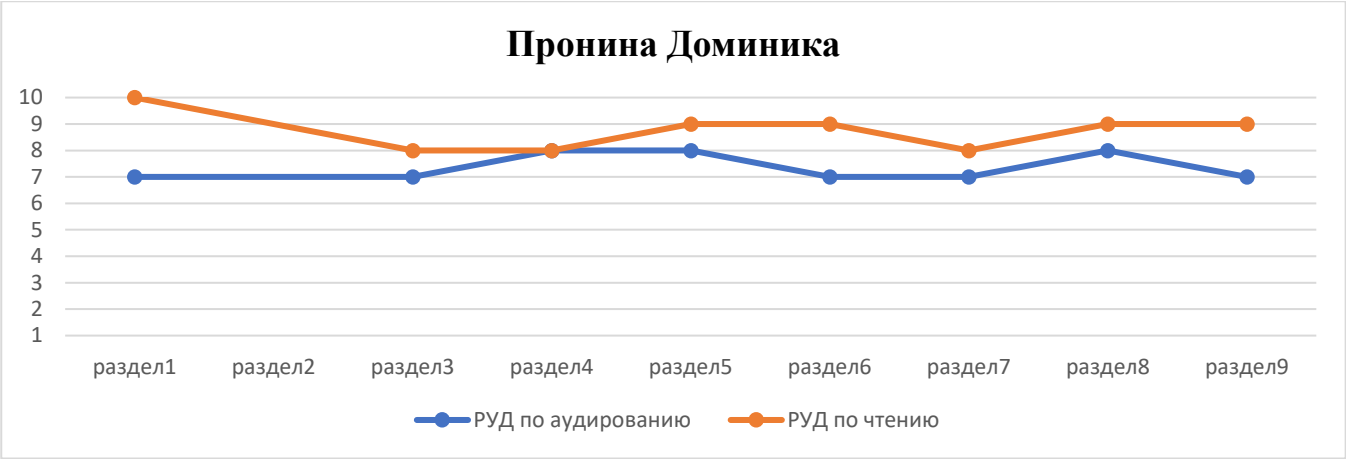


Рис. 17 – Результаты возможной динамики успеваемости учащейся V класса Колодищанской средней школы № 2 Прониной Доминики

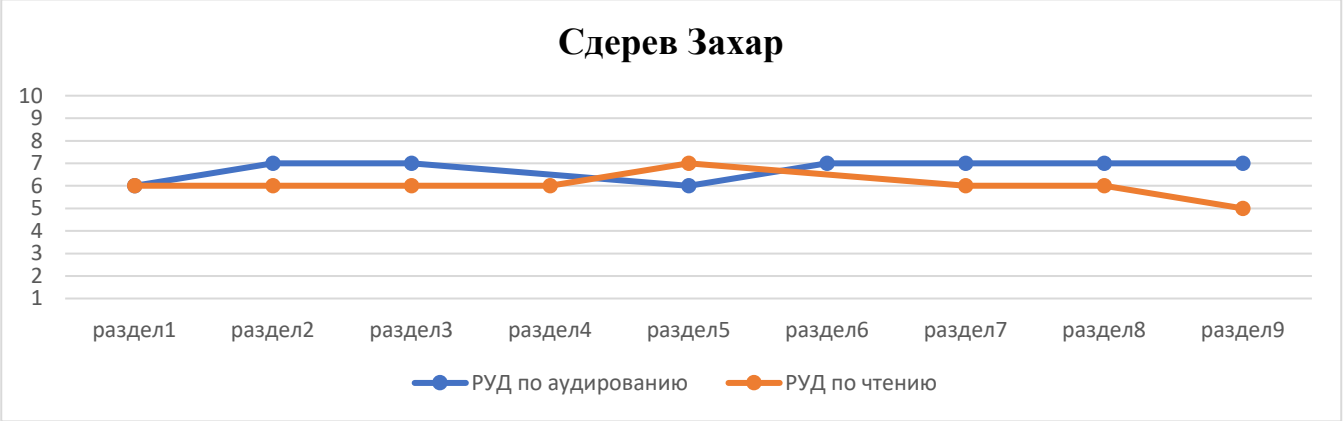


Рис. 18 – Результаты возможной динамики успеваемости учащегося V класса Колодищанской средней школы № 2 Сдерева Захара

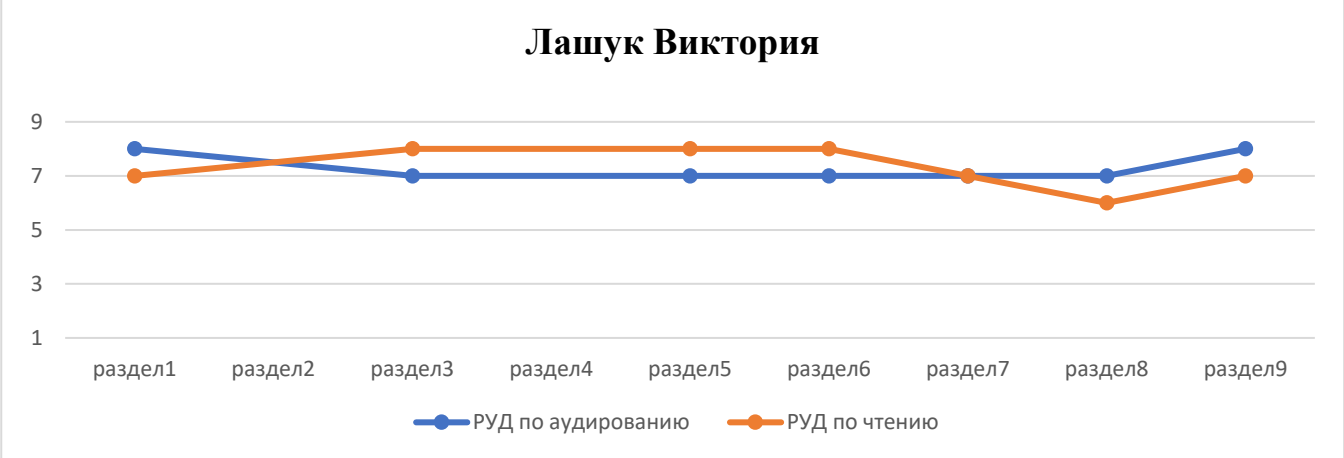


Рис. 19 – Результаты возможной динамики успеваемости учащейся V класса Колодищанской средней школы № 2 Лашук Виктории

Современные технологии позволяют нам расширить рамки урока и приводят к необходимости применения онлайн-поддержки. В связи с

этим были разработаны видеоуроки с онлайн презентацией словаря, видеочтением и тестовыми заданиями на бесплатном Интернет-ресурсе https://app.onlinetestpad.com. Такая процедура способствует оказанию помощи самостоятельного обучения тем учащимся, которые по уважительной причине не смогли присутствовать на факультативных занятиях, для их самостоятельного обучения. Надеюсь, это поможет учащимся самостоятельно справиться с чтением и тестовым заданием. Кроме того, это может быть пособием для учителей, которое можно использовать при подготовке к школьным факультативным занятиям по английскому языку или в работе школьных иноязычных клубов.

Использование видеоподдержки способствует созданию искусственной языковой среды, мотивирует учащихся, повышает качество знаний, создает условия для самостоятельной работы по анализу сюжета мультфильма относительно предложенных сегментов по проведению дискуссии. Видеоматериал на уроке представляет язык в живом контексте.

Таким образом, исследование по созданию книжного и видео гида помогло учащимся активно использовать английский язык на практике и расширить словарный запас для дискуссий, способствовало знакомству учащихся с подлинной английской художественной литературой. Проанализировав диаграммы индивидуального и группового прогресса, следует отметить преобладание положительной динамики.

Учащимся была предоставлена возможность выбрать наиболее понравившиеся сюжеты для театральной постановки в следующем учебном году на факультативных занятиях «Художественное чтение и драматизация». В будущем актуально рассматривать создание книжного и видео клуба для учащихся, применение книжного и видео путеводителя на дополнительных занятиях для учащихся V–VI классов, на факультативных занятиях для учащихся VI класса по драматизации понравившихся произведений.

Рефлексия показала, что учащимся понравилось работать в таком формате, они выполнили все предложенные упражнения из буклета перед просмотром фильма; оценили практическую значимость проекта в рамках использования английского языка. Участники исследования сообщили, что обучение с помощью аутентичного материала помогло им не только выучить новые слова, но и правильно использовать их в контексте.

Следует отметить то, что обучение с помощью аутентичного материала способствует повышению качества знаний на уроке иностранного языка, делает процесс изучения языка более интересным и мотивированным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богданова, Е. Movie Land / Е. Богданова // Первое сентября. – 2014. – № 10. – С.12–13.

2. Гореликова, А. П. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках английского языка с использованием видеоматериалов / А. П. Гореликова. – СПб: Каро, 1998. – 168 с.

3. Муромцева, В. Н. Использование видеоматериалов на уроках английского языка как средства развития межкультурной компетенции учащихся. / В. Н. Муромцева // Язык и текст. – 2019. – № 4.– С. 97–103.

4. Свенстинская, О. Teaching English Through Feature Film Demonstration / О. Свенстинская // Первое сентября. – 2014. – №11 – С.40–41.

5. Тушина, Н. Использование видеоподдержки на уроках английского языка в старшей школе / Н.Тушина. // Первое сентября. – 2014. – №11 – 14 с.

6. Mclvor, J. BBC Scotland educational correspondent, Teaching With Movies / J. Mclvor // Первое сентября. – 2014. – №11 – 3 с.

7. Scacco, J. 2007. Beyond films: Exploring the content of movies. English teaching Forum 45 (1): 10–15.

О. И. Бучко, Г. Д. Свентецкая

Образовательное событие и его роль в развитии личности. Квест-игра «Светлый дом»

Актуальность

Перед школой стоит задача большой экономической и социальной значимости – воспитание молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе.

Рекомендуется отдавать предпочтение таким заданиям, которые способствуют формированию у учащихся патриотизма и национального самосознания, чувства гордости за свою страну, информационной, экологической культуры, культуры безопасности жизнедеятельности, ценностного отношения к своему здоровью. В качестве подобных упражнений и заданий могут выступать текстовые задачи, содержание которых отражает факты отечественной истории, национальной культуры, достижения белорусской науки, экономики, спорта и др.

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые смогут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора и нести ответственность за свои поступки, люди, которые отличались бы мобильностью и конструктивностью.

Встает вопрос: как процесс обучения сделать ярким и увлекательным? Как побудить ребенка учиться без принуждения?

Образовательное событие – хорошая альтернатива традиционному способу обучения. Через событие происходит реализация наиболее важных жизненных мотивов учащихся, и при этом сам процесс образования воспринимается как значимый и захватывающий. Образовательное событие – это ситуация, которая переживается и осознается ребенком как значимая в его собственном образовании. Здесь учащийся приобретает новые знания, развивает компетентности, способности. При этом он является активным участником происходящего, глубоко его переживает и оценивает как событие в своем образовании [1].

Чтобы училось весело и интересно, серьезное обучение надо сделать занимательным и интересным. И помогает в этом игра.

Можно сказать, что:

игра побуждает к овладению новыми знаниями, навыками, умениям;

игра снимает напряженность;

игра дает свободу в развитии учащегося;

игра учит порядку, сосредоточенности, ответственности;

игра дает возможность создать и сплотить коллектив;

игра развивает ум и смекалку, помогает приобрести коммуникативные навыки;

игра учит ориентироваться в реальных жизненных ситуациях.

Одной из эффективных технологий обучения учащихся является игровой квест. Квест – это увлекательная приключенческая игра, а также образовательное событие как для детей, так и для взрослых, в которой необходимо решать самые разные задачи для достижения определенной цели. Задачи могут быть самые разные по своему содержанию и наполнению: творческие, активные, интеллектуальные.

Как и любая технология, квест-игра имеет свою структуру:

введение, сюжет, роли;

задания, этапы, вопросы;

порядок выполнения, бонусы, штрафы;

оценки, итоги, призы.

Квест «Светлый дом» – это дидактическая командная игра по энергосбережению.

Энергосбережение – это использование энергии, находящейся в нашем распоряжении, настолько эффективно и безопасно по отношению к окружающей среде, насколько это возможно.

Цель квеста: привлечение внимания учащихся к проблемам использования энергоресурсов своей страны и эффективного их использования, охраны окружающей среды.

Задачи:

способствовать развитию экологического воспитания у учащихся;

формировать чувства патриотизма;

развивать мотивацию к энергосбережению;

вовлекать учащихся в процесс эффективной и полезной деятельности по ресурсосбережению;

активизировать познавательный интерес учащихся к практическому применению знаний в школе и дома.

Пояснения к порядку проведения квеста:

квест проводится во внеурочное время;

место проведения – территория школы;

участники – 4 команды по 5 человек;

квест состоит из 6 станций;

рекомендуемый возраст участников – от 13 лет и старше.

Правила. Команды перемещаются по станциям (таблица 1), выполняют задания, результаты отправляют на электронную почту жюри.

Таблица 1 – Станции квеста

Название	5 мин.	Время
Станция 1. История развития энергетики в Беларуси	Ознакомление с правилами	5 мин.
Станция 2. Энерговикторина		5 мин.
Станция 3. Типы электростанций		5 мин.
Станция 4. Составление энергетического паспорта школы		20 мин.
Станция 5. Пословицы и поговорки		5 мин.
Станция 6. Видеоролик		Домашнее задание

Станция 1. История развития энергетики в Беларуси.

Задание. Установить соответствие, где и в каком году были открыты электростанции в Беларуси.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

https://learningapps.org/watch?v=potw71oh222

Выполненное задание необходимо отправить жюри на электронную почту.

Станция 2. Энерговикторина.

Задание. Выберите правильный вариант ответа.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

https://learningapps.org/watch?v=pm0cscwzt22

Выполненное задание необходимо отправить жюри на электронную почту.

Станция 3. Типы электростанций.

Задание. Напишите, какие вы знаете типы электростанций.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

https://learningapps.org/watch?v=pg1qnh9s522

Выполненное задание необходимо отправить жюри на электронную почту.

Станция 4. Составление энергетического паспорта школы.

Задание. Составьте энергетический паспорт школы. Заполните бланк (таблица 2).

Каждый правильно заполненный пункт оценивается в 5 баллов.

https://cloud.mail.ru/public/4puY/27CpZ9UHr

Таблица 2 – Энергетический паспорт школы

№ п/п	Наименование приборов	Кол-во, шт.	Суммарная мощность, кВт	Время работы за сутки, час	Электроэнергия, израсходованная за сутки, кВт•ч
1	Электрические лампы				
2	Холодильники				
3	Электрические печи				
4	Телевизоры				
5	Компьютеры				
6	Другое оборудование				
Суммарное потребление электроэнерги и за сутки					

Бланк с выполненным заданием передать жюри.

Станция 5. Пословицы и поговорки.

Задание. На листе бумаги запишите пословицы и поговорки на тему «Энергосбережение». Каждая пословица и поговорка оценивается в 0,5 балла.

Выполненное задание передать жюри.

Станция 6. Видеоролик.

Задание дается командам за два дня до игры.

Видеоролик, раскрывающий в полном объеме тему, оценивается в 20 баллов. Критерии: раскрытие темы – 8 баллов; новизна идеи – 5 баллов; качество съемки и монтажа – 3 балла; участие всех членов команды – 5 баллов.

Выполненное задание необходимо отправить жюри на электронную почту.

Подведение итогов квеста. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, является победителем.

Материал будет полезен учителям естественно-математических наук, классным руководителям, педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования.

Представленный проект позволяет учащимся самореализоваться; способствует внедрению в процесс обучения новых информационных технологий; развивает креативное мышление; формирует навыки исследовательской деятельности; ориентирует учащихся в выборе дальнейшего образования и будущей профессии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Преподаватель года 2022: сб. ст. В 2-х частях. Часть 1 II Международного профессионально-исследовательского конкурса / МЦНП «Новая наука»; под общей ред. И.И. Ивановской. – Петрозаводск,2022. – 332 с.

Е. В. Васильева, В. А. Воробьева

«Travel_blog «Универик_7.0» Обновленная версия»: творческо-игровой образовательный проект профильного отряда «Пытливые умы» пришкольного лагеря с дневным пребыванием детей «Алые паруса»

> Дети – это национальное достояние любой страны,
> одаренные дети – ее интеллектуальный и творческий потенциал.
> Чем раньше учитель заметит незаурядные способности в своих учениках и сумеет создать для них условия для обучения и развития, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу своей страны.
>
> *Р. Н. Бунеев*

На базе Государственного учреждения образования «Средняя школа № 18 имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка» созданы благоприятные условия для развития творческих способностей, приобретения и углубления знаний, умений и совершенствования навыков детей. На протяжении учебного года активно работает научное сообщество, в состав которого входят ребята, являющиеся победителями олимпиад и исследовательских конференций, увлекающиеся изучением предметов на повышенном уровне. Из года в год в летний период самые талантливые и высокомотивированные школьники активно посещают профильный отряд «Пытливые умы» пришкольного лагеря «Алые паруса».

Основная идея данного проекта в том, что на базе профильного отряда «Пытливые умы», который существует уже 7 лет, организован «Универик_7.0». Цифра 7 неслучайна, в ней отражен год существования профильного отряда, а также многие законы отряда (7 чудес света, 7 экзаменов, 7 мудрецов и т. д.). Все участники проекта, согласно игровой модели, являются «студентами», учителя – «преподавателями», возглавляет отряд – «декан факультета», «ректор и проректор» курируют работу всего «ВУЗа». «Студенты» посещают «лекции и практические», сдают настоящие «экзамены и зачеты» с отметкой в «студенческом». Также у «студентов» есть тематические дни с различными мероприятиями, такие как день медика, химика, эко-день.

Проект разработан в форме тревелблога (travelblog), так как это полностью соответствует активной работе нашего «Пытливого отряда» (travel с англ. «путешествие, поездка, странствие, движение»); blog (блог- «сетевой дневник, журнал»). Наш прямой блог и действующая страница отряда в сети Инстаграм @umy_sch18.

По итогам реализации проекта предполагается отчетное итоговое мероприятие, на котором «студенты» получают «Диплом об окончании университета», отчетный фото- и видеофильм «Как это было. Универик_ 7.0»

Проект «Travel_blog «Универик_7.0. Обновленная версия» разработан с целью создания условий для повышения уровня интеллектуального, нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения, для организации досуговой деятельности учащихся. Его выполнение и реализация на практике выступают как синтез образовательной, воспитательной и творческой деятельности учащихся.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Название проекта	«Travel_blog «Универик_7.0. Обновленная версия»»
Тип лагеря	Профильный отряд «Пытливые умы» пришкольного лагеря с дневным пребыванием детей «Алые паруса» ГУО «Средняя школа № 18 имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка»
Сроки реализации проекта	1 по 24 июня: первый семестр (1–4 июня); второй семестр (6–10 июня); третий семестр (13–17 июня); четвертый семестр (20–24 июня)
Цель проекта	Создание условий для обеспечения каждому ребенку интеллектуального, духовного развития, формирования базовой культуры личности, удовлетворение творческих потребностей детей, расширение и углубление их знаний в условиях школьного профильного лагеря с дневным пребыванием
Задачи проекта	- развивать познавательные способности учащихся, приобщать к разным видам учебной деятельности; - формировать лидерские и организаторские качества участников смены; навыки работы в тревел-пространстве, в команде, сообща, умение ориентироваться на местности, быстро принимать правильное решение; - прививать интерес к истории родного края, города, навыки экологического общения с окружающей средой; - воспитывать национальную духовность, патриотизм и гражданственность, национальное самосознание
Этапы реализации проекта	*Подготовительный* (до открытия лагерной смены): ✓ подбор кадров; ✓ подготовка педагогического коллектива для реализации программы летнего лагеря; ✓ индивидуальное собеседование, изучение методической литературы по организации летнего отдыха; ✓ подготовка методического материала.

Продолжение табл.

	Организационный (1–2 день) ✓ распределение детей по отрядам; ✓ знакомство с распорядком дня, правилами отряда, ✓ медицинское обследование с целью контроля за состоянием здоровья детей. *Основной (3–23 день):* ✓ открытие смены; ✓ работа отрядов по направлениям; ✓ включение детей в различные формы работы (по направлениям). В «Универике» основной этап для «студентов» разделен на 4 «семестра» *Заключительный (24 день)* ✓ закрытие лагерной смены, ✓ обобщение итогов деятельности, анализ результатов удовлетворенности родителей и ✓ ребят жизнедеятельностью в лагере, сбор отчетного материала
Адресат	Дети и подростки от 12 до 15 лет, победители олимпиад, исследовательских конференций
Количество участников проекта	28 человек
Участники проекта	Учащиеся и педагогический коллектив школы
Краткая идея проекта	Увлекательная учеба «студентов» в «университете», где они посещают «лекции», сдают «зачеты», углубляя и развивая свои знания по различным «наукам». Также путешествие «студентов» (travel_blog) по различным местам, где они вовлечены в активную игру с творческими заданиями, квестами, пазлами. Сдав все «экзамены» и собрав все пазлы, «студенты» получают в конце лагерной смены «диплом» об окончании «университета».
Принципы успешной реализации проекта	✓ Принцип индивидуальности-каждому ребенку представлена возможность реализовать себя в различных сферах и за это получить вознаграждение (зачет). ✓ Принцип эффекта положительной цели –подбор различных форм, приемов работы для успешной адаптации и дальнейшего пребывания детей в отряде (получение диплома об окончании универика при условии сдачи всех экзаменов). ✓ Принцип выбора – ребенок может выбирать различные формы сотрудничества: студент-декан, студент-куратор, студент-студент.

Окончание табл.

	✓ Принцип самоактуализации – поддержка о побуждение каждого ребенка в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, познавательных способностях
Ожидаемые результаты	✓ формирование стремления к самопознанию, саморазвитию, самовоспитанию; ✓ развитие познавательного интереса, творческого потенциала, творческой самореализации ребенка; ✓ развитие личностных коммуникативных качеств и формирование навыков бесконфликтного позитивного общения; ✓ пополнение знаний детей и подростков о здоровом образе жизни; ✓ совершенствование познавательной активности

ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

«Студенты» на протяжении лагерной смены сдают «зачеты», «экзамены», посещают «лекции». У них также проходят тематические мероприятия, турниры, поездки, квизы, эксперименты, мастер-классы, путешествия, квесты. На каждом мероприятии у ребят присутствует «студенческий флаг» (нарисованный и изготовленный отрядом) и «зачетка» (Приложение).

Неслучайной является цифра 7 для наших студентов. Дело в том, что профильный отряд существует на базе школы уже 7-й год, 7 «мудрецов» – преподавателей работает на нашем профильном отряде, 7 «экзаменов» должны сдать «студенты», которые связаны с 7 «чудесами света».

«Экзамен 1» – Пирамида Хеопса

«Экзамен 2» – Висячие сады Семирамиды

«Экзамен 3» – Статуя Зевса

«Экзамен 4» – Храм Артемиды

«Экзамен 5» – Мавзолей в Галикарнасе

«Экзамен 6» – Колосс Родосский

«Экзамен 7» – Маяк на о. Фарос

Ребята и углубляют свои знания по теме, и одновременно путешествуют, проходят тревел-квесты, собирая карту.

Где еще красной нитью проходит цифра 7?

✓ существует 7 «законов» университета;

✓ 7 «наук и дисциплин» изучают «студенты» в «универике» (математика, химия, иностранный язык, физика, русский язык, информатика, история);

✓ 7 «студенческих активов», которые работают в разных направлениях: правовое, нравственное, физическое, природоохранное, духовно-нравственное, интеллектуальное, оздоровительное и другое);

✓ 7 «зачетов» предстоит выдержать «студентам», чтобы их допустили к «экзаменам»;

✓ 7 «тематических дней» проводятся в «день зачета» (День медика, день химии, день кино, день профориентации, велодень, день музыки, экодень);

В 7 республиканских и региональных акциях, онлайн-проектах принимают активное участие «студенты»:

«Беларусь – крыніца натхнення» («Селфи с вышиванкой»);

«Беларусь помнит», «Спасибо за Победу!», «Герои Победы!» (75 лет освобождения от немецко-фашистских захватчиков);

«Здоровый я – здоровая страна!»;

«Земли родной святыни» (Год малой Родины), литературная гостиная «Святая заступница Евфросиния», фотовыставка «Милей всего края родные», краеведческая онлайн-викторина «Шквал огня»;

«Чистый дом»;

«Я и право» (Создание детского правового сайта);

Онлайн-марафон «Яркое лето».

СИМВОЛИКА ПРОФИЛЬНОГО ОТРЯДА

Эмблема универика отражает его идеологическую сущность.

Флаг – это отличительный знак любого сообщества, создан студентами и всегда является знаменем нашей студенческой группы. (Приложение)

Он представляет собой белое полотнище, на котором изображено название нашего лагеря и разнообразные предметы, необходимые для обучения и познания.

Также следует отметить, что нашей отличительной особенностью наш QR-код, который всегда указывает на нашу интернет-страничку @umy_sch18. В любой момент онлайн можно проследить, где путешествуют студенты.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ ПРОЕКТА

Основные направления работы «Универика_7.0»:

общественно-полезная деятельность, трудовое воспитание;

познавательная деятельность;

эстетическое воспитание и духовно- нравственное воспитание;

санитарно-оздоровительная работа;

физическое воспитание;

природно-охранная деятельность;

патриотическая и правовая деятельность.

В конце лагерной смены каждый «студент» выступает как всесторонне развитая творческая личность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование интеллектуально-развитой, творческой личности, удовлетворение потребностей детей, расширение и углубление их знаний возможно воплотить в практику, если использовать новые интересные для учащихся формы работы. В этом и помогает реализация данного творческо-игрового образовательного проекта «Travel_blog «Универик_7.0. Обновленная версия».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артамонова, Л. Е Летний лагерь. Организация, работа вожатого, сценарии мероприятий / Л.Е. Артамонова. – Москва.: ВАКО, 2006. – 288 с.
2. Гончарова, Е. И Школьный летний лагерь / И. Е. Гончарова, Е. В. Савченко, О. Е. Жиренко – Москва: ВАКО, 2004. – 192 с.
3. Кувватов, С. А. Активный отдых детей на свежем воздухе / С. А. Кувватов. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 311 с.
4. Лобачёва, С. И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере 1 – 11 классы / С. И. Лобачева. – Москва: ВАКО, 2007. – 208 с.
5. Магомедова, Т. И. Формирование здорового образа жизни. – Минск: Красико-Принт, 2007. – 136 с.
6. Матвеева, Е. М. Азбука здоровья: профилактика вредных привычек / Е. М. Матвеева. – Москва: Глобус, 2007. – 206 с.
7. Руденко, В. И. Игры, экскурсии и походы в летнем лагере: Сценарии и советы для вожатых / В. И. Руденко. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 224 с.
8. Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей / М. Е. Сысоева. – Москва: ВЛАДОС, 1999. – 176 с.
9. Шаульская, Н. А. Летний лагерь: день за днем. День приятных сюрпризов / Н. А. Шаульская. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. – 224 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

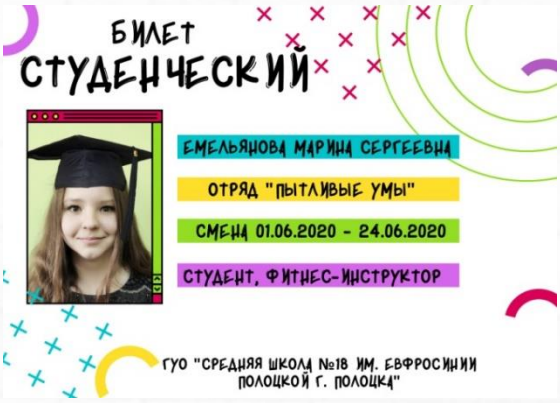
СИМВОЛИКА И АТРИБУТЫ ПРОФИЛЬНОГО ОТРЯДА



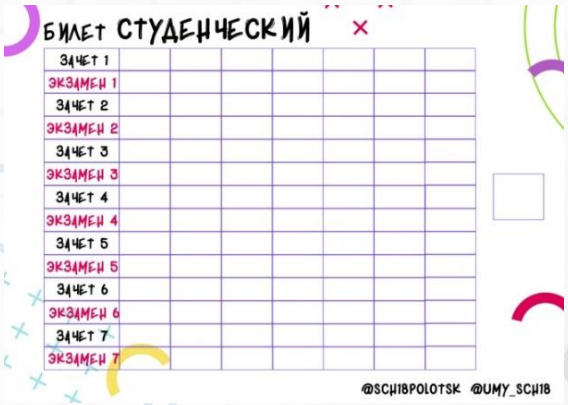
ЭМБЛЕМА ПРОФИЛЬНОГО ОТРЯДА



ФЛАГ ПРОФИЛЬНОГО ОТРЯДА



СТУДЕНЧЕСКИЙ БИЛЕТ



SCH18CAMP
#SCH18POLOTSK



КАРТА КВЕСТА
«СЕМЬ ЧУДЕС»


ГУО "СРЕДНЯЯ ШКОЛА №18 ИМ. ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ Г. ПОЛОЦКА"

ЛАГЕРЬ "АЛЫЕ ПАРУСА"

ОТРЯД "ПЫТЛИВЫЕ УМЫ"

УНИВЕРИК
2020

НАСТОЯЩИЙ ДИПЛОМ ПОЛУЧИЛ(А)
ЕМЕЛЬЯНОВА МАРИНА СЕРГЕЕВНА

ЗА ВЕСЬ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ БЫЛИ СДАНЫ СЛЕДУЩИЕ ЭКЗАМЕНЫ:

ПИРАМИДЫ ХЕОПСА	БАКАЛАВР
ВИСЯЧИЕ САДЫ СЕМИРАМИДЫ	СПЕЦИАЛИСТ
СТАТУЯ ЗЕВСА В ОЛИМПИИ	МАГИСТР
ХРАМ АРТЕМИДЫ В ЭФЕСЕ	КАНДИДАТ НАУК
МАВЗОЛЕЙ В ГАЛИКАРНАСЕ	ДОКТОР НАУК
КОЛОСС РОДОССКИЙ	ДОЦЕНТ
АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ МАЯК	ПРОФЕССОР



ДИПЛОМ ОБ
ОКОНЧАНИИ
«УНИВЕРИКА»



ПРОФИЛЬНЫЙ ОТРЯД
«ПЫТЛИВЫЕ УМЫ»

Е. И. Волкова, Н. В. Каминская

Сетевой проект «Медиа_Волна» как средство формирования метапредметных компетенций учащихся

Внимание к проблеме формирования и развития метапредметных компетенций учащихся на всех ступенях общего среднего образования обусловлено сложившейся социально-экономической ситуацией в обществе и экономике. Глобализационные процессы, стремительное развитие технологий и компьютеризация жизни задают новые рамки для развития современного человека. Снижается доля рабочей силы, занятой на позициях, связанных с рутинной когнитивной работой и ручным трудом – такими задачами, которые легко могут быть выполнены с помощью программирования. Возрастающая доля рабочей силы занята в тех задачах, которые невыполнимы с помощью компьютера. Новый формирующийся рынок труда будет требовать от специалистов умения решать неструктурированные проблемы, работать с новой информацией. Эти изменения структуры рынка труда формируют новый вызов образованию.

Для того чтобы нынешние ученики были успешны во взрослой жизни, в рамках школьного обучения необходимо формировать у них компетенции XXI века (критическое мышление, креативность, коммуникацию и кооперацию), которые помогут ориентироваться в постоянно меняющемся мире, больших потоках информации и обеспечат учеников умением учиться на протяжении всей жизни, создавать условия для их всестороннего личностного развития.

Необходимость особого внимания к навыкам XXI века признается международным сообществом. В докладе New Vision for Education, представленном на Всемирном Экономическом Форуме в Давосе [1] выделяется три сферы важных для современного человека навыков: новая грамотность, компетенции XXI века и личностные характеристики. Партнерство по навыкам XXI века (Partnership for 21st Century Skills) также выделяет критическое мышление, креативность, коммуникацию и кооперацию как важную часть рамки, определяющей обучение в XXI веке. В работе ЮНЕСКО, посвященной обучению будущего, выделяются такие важные компетенции как критическое мышление и навык решения проблем, кооперация и лидерство, эффективная коммуникация, любопытство и воображение, инициативность и адаптивность.

Необходимость формирования навыков XXI века признается и в Беларуси: уже сейчас в концепции и образовательные стандарты учебных предметов включены метапредметные и личностные результаты школьников, которые, по сути, отражают некоторые компетенции XXI века.

Необходимо также отметить, что создание определенного медиаконтента для современных школьников является привычным видом деятельности: многие

из них ведут блоги, создают публикации в социальных сетях, разрабатывают тематические сайты. Однако при этом не всегда обладают должным уровнем информационной культуры и медиаграмотности, в связи с чем генерируемый ими медиаконтент обладает низким уровнем смысловой наполненности.

Организация и реализация сетевых проектов «Media_Волна» и «Media_2_Волна» призваны не только решить сложную задачу формирования должного уровня медиаграмотности учащихся, но и способствовать развитию комплекса их метапредметных компетенций.

Основные цели проведения сетевых проектов «Media_Волна» и «Media_2_Волна» – формирование критического мышления, креативности, навыков коммуникации и командного взаимодействия учащихся VII–XI учреждений общего среднего образования в процессе творческой медиадеятельности, профориентация в сфере медиадеятельности.

Основными задачами являются:

повышение уровня медиаграмотности и информационной культуры учащихся;

формирование навыков создания медиапубликации;

развитие коммуникативной культуры учащихся, формирование устойчивых и корректных навыков владения информационно-коммуникационными технологиями.

В основе формата «Media_Волны» лежат две идеи: сетевые проекты для учащихся, разрабатываемые и продвигаемые «Купаловскими проектами» [2], и соревновательная командная медиадеятельность, представленная на международном чемпионате по формированию профессиональных компетенций учащихся JuniorSkills (Минск, 2018). В рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования метапредметных компетенций учащихся в процессе создания и функционирования медиацентра учреждения образования» творческой группой педагогов (Волкова Е. И., ГУО «Средняя школа № 5 г. Солигорска имени Героя Советского Союза В. И. Козлова», Каминская Н. В., ГУО «Гимназия им. В. А. Короля г. Червеня», Коноваленок Т. А., ГУО «Средняя школа № 5 г. Крупки») был разработан оригинальный формат проведения сетевого проекта «Media_Волна»: взаимодействие онлайн, «живые» эфиры открытия и закрытия, поэтапная реализация, строгие дедлайны, оценивание работ кураторами команд.

Первым шагом к запуску «Media_Волны» стала разработка Положения о проведении проекта [3], в котором разработчиками были указаны сроки проведения, суть выполняемых заданий, подробные критерии оценивания выполняемых заданий.

Таблица 1 – Критерии оценивания проектных заданий. Этап «Media_текст»

№	Критерий	max баллов	Примечание
1	Задание выполнено в форме документа Word, состоит из двух разделов (план публикации, основной текст публикации)	2	
2	План будущего материала не превышает объем в 500 знаков (шрифт Arial, 14, с пробелами, междустрочный интервал одинарный)	2	
3	Объем основного текста будущей публикации не менее 3000 знаков и не более 5000 знаков (шрифт, Arial, 14, с пробелами, междустрочный интервал одинарный). Заголовки, подзаголовки, подписи к фото, названия разделов, цитаты в основной текст не входят	4	Баллы снижаются при отклонении от нормы
4	Текст соответствует предложенному инфоповоду и теме публикации	2	
5	Текст соответствует требованиям, предъявляемым к письменным творческим работам (не содержит орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок)	10	В соответствии с нормами оценивания творческих работ
6	Текст является авторским, оригинальным (заимствования составляют менее 15 %)	10	Баллы снижаются при выявлении плагиата
	Максимальное количество баллов	*30*	

Содержание и форма выполнения заданий были определены целями проекта и основаны на спецификации конкурсного задания международных соревнований по профессиональным компетенциям JuniorSkills (специальность «Мультимедийная журналистика»).

Итоговый продукт «Media_Волны» — опубликованный в сети мультимедийный продукт (лонгрид). Инфоповод для создания публикации определялся оргкомитетом, тема публикации определялась командами-участницами самостоятельно в рамках предложенного инфоповода.

Участникам не запрещалось использовать интернет для поиска или проверки информации, однако ограничивалось прямое цитирование текстовых материалов (объем цитирования не должен был превышать 15 % суммарного текстового объема лонгрида с обязательным указанием источника), а вот использование фото- или видеоматериалов из интернета не допускалось.

Все задания «Media_волны» должны были выполняться участниками самостоятельно (при наличии кураторского педагогического сопровождения). Здесь следует обратить внимание на то, что обязательным условием участия в проекте являлось наличие команды, с распределением командных ролей и обязанностей. Проектные задания предлагались организаторами участникам в избыточном объеме, качественно и в срок выполнить их можно было только при наличии слаженного взаимодействия внутри каждой команды (таким образом развивались навыки кооперации и коммуникации).

Вторым важным шагом в организации проекта явилось создание сайта «Media_Волны» и организация каналов коммуникации. Сайт проекта создан и размещен на платформе Google Sit [4]. Каждому этапу проекта на сайте отведена отдельная страница, содержащая обучающие и справочные материалы, критерии оценивания заданий, форму для сбора выполненных заданий. На сайте также есть раздел «Итоги», который содержит в открытом доступе таблицы оценивания выполненных заданий, ссылки на отдельные задания и итоговые продукты, на папки с сертификатами, благодарностями и дипломами.

Поскольку главной задачей проекта являлось развитие метапредметных компетенций учащихся, то для решения этой задачи была создана специальная страница «Полезности». в отличие от других страниц сайта, заполнялась материалом постепенно и последовательно в течение всего срока реализации, на странице размещались упражнения и задания на развитие креативности, навыков коммуникации и критического мышления.

Имея опыт организации и проведения сетевых проектов, организаторы сразу подключили каналы коммуникации: телеграм-канал для координации взаимодействия, телеграм-чат для общения участников проекта, обмена идеями и впечатлениями.

Необходимо отметить, что идея «Media_Волны» прошла проверку и получила экспертное одобрение. В августе 2020 года группа инициативных педагогов при поддержке EPAM провела для педагогов республики обучающий интенсив-конкурс «От идеи — к проекту!». В рамках этого интенсива творческая группа «Media_Волны» получила навыки проектного менеджмента, проект был высоко оценен экспертами и награжден дипломом победителя и грантом на дальнейшее продвижение.

Проект состоялся и был реализован дважды: в марте 2021 и марте-апреле 2022 года. Оба запуска можно считать успешными, так как цели, поставленные организаторами, были достигнуты.

В первой «Media_Волне» [4] приняли участие 28 команд из разных регионов Республики Беларусь. Стартовал проект 23 марта «живым» онлайном: в ходе зум-сессии команды знакомились друг с другом, еще раз разобрались с правилами проекта и определили методом случайного выбора инфоповод для

будущих лонгридов. Инфоповод был сформулирован так: «Здесь и сейчас», и такая широкая формулировка дала командам возможность раскрыть его в самых различных темах – от репортажа из жизни школы или путешествия в прошлое своего городка до размышления о своем будущем, которое закладывается здесь и сейчас.

Проектные задания выполнялись участниками в три этапа.

Первый этап «Media_текст» был посвящен разработке инфоповода, определению темы, написанию сценария лонгрида и текста будущей публикации. По отзывам участников, этот этап для многих оказался самым сложным, так как именно на этом этапе и происходило настоящее формирование команды: определялся неформальный лидер, согласовывались мнения, иногда возникали конфликты, распределялись конкретные обязанности. Самые дальновидные команды уже на первом этапе строили долгосрочное планирование, т.к. все задания и критерии их оценивания были доступны с самого начала проекта. По итогам этапа команды сдали по два текста: план публикации и текст публикации. И если с текстом не возникло никаких затруднений, то именно в процессе создания плана публикации некоторые из участников впервые заглянули в кухню мультимедийной журналистики и поставили себя на место не потребителя, а создателя контента. Так в ходе проекта повышался уровень медиа-информационной грамотности участников, развивалось их критическое мышление: теперь для них стала ясна роль и специфика заголовков, было определено понятие «лид статьи», изучен механизм воздействия на потребителя определенной структуры публикации, необходимость присутствия в ней мультимедийных элементов. Обучение азам мультимедийной журналистики происходило с помощью видеуроков, созданных специально для проекта и размещенных на сайте «Media_Волны». Кроме того, организаторами осуществлялось оперативное консультирование участников в телеграм-чате проекта.

Второй этап проекта носил название «Media_текст+». По итогам этого этапа каждая команда должна была подготовить не менее трех обязательных мультимедийных элементов для своей публикации: серию авторских фотографий, видеоинтервью по теме публикации, интерактивный элемент для иллюстрации материала. Данный этап оказался для команд самым творческим, хотя и требующим значительного приложения усилий. По отзывам участников, самым важным оказалось умение распределиться и выдержать сроки, т.е. навыки кооперации и тайм-менеджмента.

Перед проведением третьего этапа «Media_сборка» был организован онлайн-практикум по созданию публикации на сайте Google: у участников была возможность разобраться со спецификой конструктора сайтов в прямом эфире, задать вопрос и опробовать все инструменты на практике. Важными критериями

публикации явились соответствие лонгрида определенной структуре, эстетически грамотное оформление публикации, активность продвижения публикации в социальных сетях. Т.е. выполнение задания этого этапа было направлено на формирование креативных и коммуникационных умений участников.

В качестве членов жюри, оценивающих качество выполненных заданий, их содержательную наполненность и дизайн, выступили кураторы команд. Этот принцип оценивания был позаимствован у JuniorSkills. Оценивание выполненных заданий происходило в короткие сроки между этапами, регулировалось критериями оценивания и происходило в открытом формате: после завершения оценивания таблицы с начисленными баллами обнародовались на сайте проекта. Следует отметить, что принцип открытости (все участники видели все задания и их оценку членами жюри) позволил избежать конфликтов между командами-участниками. Педагогические работники, принимавшие участие в «Media_Волне» в роли кураторов команд, повысили уровень своей методической и информационной грамотности.

Завершилась первая «Media_Волна» медиафестом, в ходе которого финалисты проекта представили свои публикации. Кроме дипломов победителей, командам также были вручены похвальные отзывы от одного из организаторов «Медиа_Волны» — кафедры медиалогии БГУ.

«Media_2_Волна» [5] стартовала в марте 2022 года и оказалась более технологичной, профориентационной и интенсивной. Сохранив все преимущества предыдущего проекта (открытость, строгий тайм-менеджмент, кураторское оценивание, неформальную коммуникацию в телеграм-чате), но осознав определенную нехватку у участников умений по созданию мультимедийного контента, мы обогатили «Media_2_Волну» «Media_заплывом» – пятидневным интенсивом внутри основного проекта, в ходе которого участники научились создавать новые для себя мультимедийные продукты, чтобы в дальнейшем использовать их не только в проекте, но и своей собственной медиадеятельности. Для «Media_заплыва» с помощью сервиса loom были записаны короткие видеообучалки-инструкции, участникам также были предложены примеры выполнения заданий. «Media_заплыв» не только позволил участникам проекта приобрести определенные навыки использования информационных ресурсов или прокачать навыки критического мышления в процессе подготовки контента для интерактивных элементов, но и имел один неожиданный эффект: когда участники начали создавать элементы, делиться ими в телеграм-чате проекта, получать отзывы друг от друга, в проекте возникла атмосфера дружеской поддержки, эмоциональная связь между всеми командами-участниками, т. е. коммуникация между участниками проекта вышла на новый уровень.

Таким образом, организация коллективной творческой медиадетельности в форме сетевого проекта позволяет эффективно решить ряд важных задач (среди которых, несомненно, развитие метапредметных компетенций учащихся) для формирования активной, всесторонне развитой личности учащегося, личности, готовой к любым вызовам современного изменяющегося общества.

Образовательное событие «Media_Волна» вызвало неподдельный интерес. *Из отзывов:* «Наша школа приняла участие в сетевом проекте «Media_2_Волна». Проект оказался очень интересным и захватывающим. На каждом этапе мы получали новое задание, приобретали новые навыки, знакомились с новыми сервисами, которые будут полезны не только в работе и учебе, но и в жизни. Огромное спасибо всем организаторам проекта. И, надеюсь, в следующем году проект «Media_Волна» соберет еще больше участников» (Другова Светлана Михайловна, учитель информатики ГУО «Средняя школа № 18 г. Борисова»).

«Участие в проекте «Media_Волна» помогает не только применить свои умения, полученные на занятиях кружка «Мультимедийная журналистика», но и узнать много нового. Благодаря новому «проекту в проекте» «Media_заплыв», учащиеся освоили новые сервисы, потренировались в создании новых публикаций. Инфоповод был один, но как же интересно было наблюдать, как подавался материал. Читая материал других участников, мы видели свои ошибки, стремились их исправить. А это — простор для творчества. По завершении проекта возникли новые идеи, которые будем воплощать уже в ближайшее время. И очень хочется сказать «Media_Волне»: «До новых встреч!» (Ольга Анохина, руководитель команды «Team Study», ГУО «Средняя школа №2 г. Новополоцка»).

«Наша команда «Jourtelle» принимает участие в данном проекте уже не в первый раз. Скажу словами своих детей: «Это было драйвово и адреналинно!» Организаторам «Media_2_Волны» огромное спасибо за то, что дали возможность детям почувствовать себя профессионалами медиасферы. Все участники стали увереннее, опытнее, грамотнее и смелее в сфере медиаграмотности и информационной культуры. Познакомились с новыми сервисами создания медиапубликаций, обогатились новыми знаниями и умениями, рассказали о своих увлечениях и поделились взглядами на жизнь (Подоксёнова Людмила Вячеславовна, учитель информатики ГУО «Средняя школа № 12 г. Орши»).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. New Vision for Education. Unlocking the Potential of Technology [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/rc3UG. – Дата доступа: 21.06.2022.

2. Купаловские проекты / Сайт международного дистанционного образовательного марафона «Купаловские проекты» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kp.grsu.by/. – Дата доступа: 21.06.2022.

3. Положение о порядке проведения сетевого проекта «Media_Волна» для учащихся VII–XI классов учреждений общего среднего образования / Сайт проекта «Media_Волна» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/rc3Wa. – Дата доступа: 21.06.2022.

4. Сайт проекта «Media_Волна» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/rc3fj. – Дата доступа: 21.06.2022.

5. Сайт проекта «Media_2_Волна» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/eoay8. – Дата доступа: 21.06.2022.

В. В. Ведерчик

Словарный диктант как образовательное событие

Образовательное событие как особая форма организации совместной деятельности учащихся и педагога в современном образовании становится эффективным инструментом реализации целей обучения, развития и воспитания, в том числе воспитания культуры самоорганизации как основы личностного роста вне специально организованного образовательного процесса. Событийный подход в индивидуализации процесса обучения является одним из перспективных направлений, разрабатываемых отечественной и мировой психологией и педагогикой [1]. Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для действия, в результате которого учащийся создает определенный продукт; затем – усиление этого действия через рефлексию. Таким образом, полученный опыт, осмысленный и осознанный, позволяет задать обучающемуся новый масштаб в реализации им индивидуальной образовательной программы и иногда совершить перенос своих действий из одной ситуации в другую [1]. Образовательным событием могут стать не только событие-конкурс, событие-флешмоб, событие-проект, событие-урок, но и событие как часть урока, его определенный этап, например, словарный диктант также может стать образовательным событием.

Словарный диктант – это форма проверки уровня сформированности правописных навыков (усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями – словарных слов). Словарные слова – это группа слов, написание которых необходимо запомнить, выучив наизусть, так как они не подчиняются существующим в языке правилам. Вопрос об эффективном изучении словарных слов рассматривался крупнейшими методистами еще в прошлом веке: Ф. И. Буслаевым, И. И. Срезневским, К. Д. Ушинским, Д. И. Тихомировым. Существует множество методик для запоминания словарных слов. Это и использование графических звуковых ассоциаций, ассоциативных рядов, зрительных опор (картинок), метод кроссворда или крестика, составление предложений и небольшого текста, максимально включающего словарные слова, и др. Но проблема качественной подготовки к словарному диктанту остается актуальной. Например, при написании словарного диктанта (объем – 20 слов) в одном из шестых классов нашего учреждения образования только в 6 словах ни один учащийся не допустил ошибок. Осознавая данную проблему, учащиеся предложили вынести подготовку к написанию словарного диктанта за рамки учебного занятия и учебного кабинета. Таким образом, пришло понимание использовать событийный подход в написании словарного диктанта.

Работа по подготовке к словарному диктанту включает следующие этапы:

1. *Диагностический:* выявление познавательного интереса учащихся, формулирование первичного запроса и на его основе темы предполагаемого образовательного события (например, написать словарный диктант на 10 баллов!); подбор группы участников со схожими интересами (например, учащиеся из классов одной параллели);

2. *Проектировочный:* составление карты действий. Каким способом я смогу создать образовательную среду для изучения непроверяемых и труднопроверяемых слов?

3. *Реализационный:* учащиеся приняли решение, что слова, правописание которых необходимо запомнить в данный период, красочно оформят и распечатают, а затем разместят в фойе школы, чтобы визуализация стала ежедневной(рис.1). Блок слов, необходимых для изучения, был размещен в образовательном блоге на сайте учреждения образования (jarusskomuuchus.blogspot.com/p/blog-page_87.html). Учащимися был организован промежуточный самоконтроль усвоения правописных умений: сами диктовали друг другу и проверяли. При этом на учебных занятиях также продолжалась работа, направленная на запоминание словарных слов.



Рис. 1 – Учащиеся размещают словарные слова в фойе учреждения

4. *Аналитический (рефлексивный).* На этом этапе проходит анализ итогов образовательной деятельности, корректировка образовательной цели, определение временных перспектив, планирование следующего направления работы. Если не все учащиеся, писавшие диктант, получили 10 баллов, необходимо искать новые пути для свершения данного образовательного события.

Это событие становится настолько важным, что учащиеся применяют новые формы деятельности, четко осознают реальность достижения цели. Словарный диктант как образовательное событие имеет право на жизнь, а изменения в Нормах оценки словарного диктанта, утвержденные

Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 11.07.2022 № 184, снимают напряжение ребят при проверке диктанта: теперь при одной допущенной ошибке учащиеся получают 8, а не 7 баллов, как было ранее [2].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ляпина, Е. Н. Образовательное событие как педагогическая технология. Из опыта работы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/obrazovatelnoe_sobitie_kak_pedagogicheskaya_tehnol_103035.html. – Дата доступа: 15.04.2021.

2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 11 июля 2022 г. № 184 «Об аттестации учащихся при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://adu.by/images/2022/09/post_184.pdf. – Дата доступа: 15.04.2021.

Е. Н. Волчек

Мастерская «Исповедальная лирика М. Ю. Лермонтова»

Деятельность – единственный путь к знаниям.

Б. Шоу

I. Образовательное событие как педагогическая технология

Образовательное событие – это часть образовательного процесса, где присутствуют ситуации, при разрешении которых учащиеся приобретают новые знания, умения, формируют свои представления о предмете, человеке, явлении.

Структура образовательного события включает в себя эмоциональный взрыв (принятие решения), ожидание самого события (подготовка к нему), наступление ожидаемого события, еще один эмоциональный взрыв, время после события(рефлексия).

Определяют основные признаки событийной общности:

а) сплочение участников вокруг общей цели;

б) взаимопонимание;

в) равенство, диалог;

г) творчество;

д) рефлексия.

Образовательное событие дает возможность учащимся проявить свои знания, умения в нестандартной ситуации, раскрыть свой потенциал, научиться конструктивному взаимодействию с другими участниками образовательного процесса.

II. Сущность технологии «Педагогические мастерские»

Школа – это мастерская…

А. Барбюс

Технология была создана во Франции в 20-х годах 19 века психологом Полем Ланжевелом, Анри Валлоном,Жаном Пиаже. Мастерская – это совершенно иная форма организации учебной деятельности, чем обычный урок.

Цель – подтолкнуть учащихся к поиску, избавить от чувства страха, побудить к общению и творчеству.

Задачи – включить учащихся в процесс индивидуальной творческой познавательной деятельности, помочь совершить открытие.

«В работе педагогической мастерской большая роль отводится Мастеру (преподавателю), который создает атмосферу открытости, сотворчества, включает эмоциональную сферу учащихся, работает вместе со всеми, равен учащимся в поиске знаний» [4, с. 25].

Особое внимание следует уделять организации деятельности учащихся, которая включает в себя исследовательскую составляющую, групповую форму учебного взаимодействия, самостоятельность и свободу выбора на всех этапах работы.

Актуальность технологии заключается в том, что она может быть использована не только при изучении нового материала, но и при повторении и закреплении ранее изученного.

Мастерская – это событие в жизни учителя и учащихся. Мастер не передает свои знания, а создает алгоритм действий, вовлекает учащихся в творческий процесс.

III.Исповедальная лирика М.Ю.Лермонтова (мастерская, VIII класс)

Цель:

организовать деятельность учащихся по постижению смысла исповедальной лирики Лермонтова;

помочь учащимся приобщиться к поэтическому миру образов, идей, представлений поэта;

развивать творческий потенциал учащихся.

Ход мастерской

I. Индукция.

Слово Мастера.

– Ребята, вы видели звездное небо? Вы задумывались над тем, что только наедине со Вселенной можно признаться себе в различных чувствах?

На память приходят строки:

В небесах торжественно и чудно!
Спит земля в сиянье голубом…
Что же мне так больно и так трудно?
Жду ль чего? Жалею ли о чем [2, с. 41]?

– Кто автор этих строк? Что вы знаете об этом поэте?

II. Самоконструкция.

Задание: составить ассоциативный ряд к словам *исповедь* и *лирика*

III. Социоконструкция.

Предъявление созданного, оценка идей и ассоциаций.

Исповедь - храм, грех, чувства, душа, молитва, правда, покаяние…

Лирика - лира, стихи, чувства, поэт, поэзия, романс, музыка…

IV. Социализация (работа в группах).

1 группа: а) выразительное чтения наизусть стихотворения «Выхожу один я на дорогу…», б) определение жанра стихотворения, в) анализ поэтических картин, г) определение художественных средств (эпитетов, метафор, риторических вопросов).

2 группа: а) выразительное чтение наизусть стихотворения «Молитва», б) ответы на вопросы учебника, в) определение основной мысли стихотворения, г) составление кластера по стихотворению «Молитва».

3 группа: а) эссе «Есть сила благодатная…», б) дневниковые записи «Читая Лермонтова…» (опережающие задания), в) сочинение-рассуждение «Мой Лермонтов».

V. Афиширование работ учащихся

1 группа. После того как учащиеся прослушают выразительное чтение наизусть стихотворения «Выхожу один я на дорогу…», они определяют, что жанр произведения – исповедь. При анализе поэтических картин автором были использованы такие художественные средства, как эпитеты (туман кремнистый), метафоры (и звезда с звездою говорит), риторические вопросы (Жду ль чего? Жалею ли о чем?). Создается иллюзия, что мы, читатели, переживаем вместе с лирическим героем, слышим дыхание Вселенной.

2 группа. После выразительного чтения стихотворения «Молитва» учащиеся отвечают на вопросы учебника, составляют кластер «Молитва», определяют основную мысль стихотворения.

3 группа. Учащиеся зачитывают свои работы (эссе, дневниковые записи, сочинения- рассуждения о Лермонтове), идет обмен мнениями, живая беседа по теме мастерской.

В заключение Мастер и учащиеся читают свои стихи (Приложение).

Вывод: Стихи ни к чему недотепам и нудным,
Сердца их не вылечит рифма сквозная.
Поэзию любят красивые люди,
Я это по личному опыту знаю.

С. Кунаев

VI. Разрыв.

– Ребята, перед вами высказывания разных людей о Лермонтове. Порою они противоречивы. С каким из высказываний вы согласны и почему?

1. В. Ходосевич: «Поэзия Лермонтова – поэзия страдающей совести. Его спор с небом – попытка переложить ответственность на себя…» [5, с. 379].

2. А. Ахматова: «Он никому не подражал, за то всем уже целый век хочется подражать ему. Но совершенно очевидно, что это невозможно, ибо он владеет тем, что у актера называют «сотой интонацией»» [5, с. 423].

3. И. Тургенев: «Внутренне Лермонтов, вероятно, скучал глубоко; он задыхался в тесной сфере, куда его втолкнула судьба» [5, с. 209].

4. А. Герцен: «Его произведения – это всегда правдивое выражение глубоко пережитого и до конца прочувственного» [5, с. 164].

5. В. Белинский «Читая всякую строку, вышедшую из-под пера Лермонтова, будто слушаешь музыкальные аккорды… Тут, кажется, соприкасаешься духом к таинству мысли…» [5, с. 115].

VII. Рефлексия.

– Лермонтов был наделен от природы удивительным даром – воплощать в своих произведениях целостный образ мира, в котором слились воедино слово, свет, музыка.

Стихотворение «Выхожу один я на дорогу» стало известным романсом. Кажется, что грустная музыка Е. С. Шишиной льется из самого сердца, заставляет нас задуматься над самым сокровенным… (Звучит романс «Выхожу один я на дорогу» в исполнении О. Погудина).

Учащиеся высказывают свои мнения:

– Сегодня я открыл для себя…

– Я хотел бы сказать, что…

– Я задумался над тем, что…

Слово Мастера:

За годом год все мчится дальше,
Стирая чьи-то имена,
А Лермонтову веткой машет
Та одинокая сосна.
Нет, не могло и быть иначе,
Чтоб век тот все с собой унес.
По-прежнему тихонько плачет
В пустыне великан-утес.
Вселенная прекрасна наша,
Она тепла и дарит свет.
Отчизна Лермонтову машет
Березы веткою вослед.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беленький, Г. И. Активные формы преподавания литературы: лекции и семинары на уроках в старших классах / Г.И. Беленький. – М., 1991. – 112 с.

2. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения и поэмы / М. Ю. Лермонтов. –Минск: «Маст. літ-ра», 1999. – 84 с.

3. Лотман, Ю. В. В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь: Кн. для учителя / Ю. В. Лотман. – Минск: Просвещение, 1988. – 72 с.

4. Перевозная, Е. В. Педагогическое общение на уроках литературы / Е. В. Перевозная // Русский язык и литература. – 2010. – № 2. – С. 8–9.

***

В глухом лесу на изумрудный мох
Уж опустился первый желтый лист.
За столько лет все ж человек не смог
Понять, насколько быстротечна жизнь.
От юности осталась лишь мечта,
От ран душевных – пряди седины.
Но в том, что разучился ты мечтать,
Поверь, нет никакой твоей вины.
А просто слишком часто шли дожди,
Распутица – и под ногами грязь.
И ты шептал себе: «Немножко подожди»,
И верил в то, что счастье – не мираж.
Из-под пласта, казалось, вечных неудач
Вдруг расцветала ландышем любовь,
И время – наилучший в мире врач –
Тебя спасало от печали вновь.
Промчались бури, но не унесли
Стремления взлететь над суетой,
И каждый раз зеленою весной
Бежишь опять вдогонку за мечтой.

***

Мелькают дни – листки в календаре,
Но каждый день мы в ожидании чуда,
Морозцем легким лужи во дворе
Превращены в узорные оконца.
Ступаешь по чуть скованной земле,
Вдыхаешь свежий и пьянящий воздух
И знаешь, что все отдано весне,
Чтоб быть счастливым никогда не поздно.

Осень

Наступила осень долгожданная,
И кружатся листья над землей.
Вся цветным ковром Земля устлана,
Осень радует своею красотой.

Птичьи стаи в воздухе кружатся,
Собираясь в долгий свой полет.
Нет возможности им здесь остаться,
Осень за собою вдаль зовет.

***

Иду по дороге осенней,
По желтым увядшим листьям,
И птиц не слышно пение,
И слова кажется лишним.
А сердце по-прежнему слышит
Давно отзвучавшую песню,
И кто-то на листьях пишет
О том, что жизнь бесконечна…

П. П. Гаврилов

Урок защиты мини-проектов как средство развития познавательного интереса к учебному предмету «Обществоведение» в X–XI классах

На современном этапе развития государства и общества выдвигаются все новые требования к результатам обучения в школе. Меняется и цель обучения. Обязанность каждого учреждения образования – обеспечение качества образования. Сегодня важно сформировать у каждого учащегося одну из ключевых компетенций – «научить учиться». Огромный потенциал в данном плане имеет проектная деятельность. Вместе с этим встает вопрос мотивации к данному виду учебной деятельности, локомотивом которого является развитие познавательного интереса.

Проектная деятельность активизирует развитие познавательных навыков учащихся в различных сферах общественной жизни, умений ориентироваться в информационном пространстве; способствует формированию самостоятельной, инициативной позиции подростка, развитию мышления личности в подростковом возрасте, ее творческих особенностей, самоорганизации, созидания, сотрудничества. Данные качества и навыки необходимы подростку для успешной социокультурной адаптации, самореализации в обществе.

Урок защиты мини-проектов является неотъемлемой частью образовательного процесса при реализации учебной программы учебного предмета «Обществоведение» на III ступени общего среднего образования. В свою очередь, данный факт актуализирует вопрос эффективности самого учебного занятия с позиции поставленных образовательным стандартом требований по учебному предмету [1], оптимального использования потенциала проектной деятельности.

Урок защиты мини-проектов может сочетать все признаки образовательного события: выход за рамки привычного уклада образовательной жизни, полидеятельностную структуру, наличие разных позиций и ролей участников, возможность и уместность импровизации, порождения новых смыслов [2, с. 62]. Мини-проект может стать источником для последующих проектов, выходя за рамки классно-урочной системы, что в свою очередь ставит в качестве условия успешного достижения целей учебного занятия вариативность подходов к реализации проектной деятельности на ее различных этапах.

Цель проекта: повышение познавательного интереса учащихся к изучению учебного предмета «Обществоведение» путем применения технологии проектного обучения для обеспечения успешности образовательной деятельности и последующей социализации.

Задачи проекта:

определить факторы, оказывающие влияние на формирование познавательного интереса учащихся к изучению учебного предмета «Обществоведение»;

выявить наиболее оптимальную структуру урока защиты мини-проектов;

модернизировать опыт реализации проектной деятельности учащихся на основе вариативности тематики, проблемного поля и способов создания готового продукта проектной деятельности.

В зависимости от направленности деятельности учащихся подросткового возраста, решаемых воспитательных задач, видов и форм предъявления результатов проектной деятельности выделяют такие виды проектов, как интеллектуальный, материальный, сервисный, комплексный [3, с. 18]. В качестве типов проектов также принято выделять исследовательские, творческие, ролевые, игровые, монопроекты и межпредметные [4, с. 136]. В рамках усвоения программного материала учебного предмета «Обществоведение», по мнению автора, наиболее оптимальными являются интеллектуальный и сервисный виды проектов, поскольку именно они являются менее трудоемкими и соответствуют специфике изучаемого материла, предметной областью которого являются социальные процессы различного характера.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся: индивидуальную, парную, групповую, которую они выполняют в течение определенного времени. Он предполагает решение какой-либо проблемы, которое предусматривает использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, техники, технологии, творческих областей.

В первую очередь необходимо разрешить проблему неумения учащихся использовать информацию, находящуюся в свободном доступе. В этом поможет система поэтапной подготовки учащихся к реализации проекта. Наиболее оптимальным видом проектов являются краткосрочные проекты, к которым относятся творческие задания [5, с. 8]. Творческая задача – это задание, требующее от учащегося определения нового, нестандартного алгоритма решения.

Предполагаемым результатом реализации технологии проектного обучения в рамках реализации программы учебного предмета «Обществоведение» является повышение познавательного интереса учащихся к изучению учебного предмета; формирование собственных ценностных ориентиров по отношению к изучаемому материалу; овладение различными видами учебной деятельности, этическими нормами, правилами ведения диалога и дискуссии.

Темы мини-проектов и определение проекта как индивидуального или группового определяются в начале изучения раздела учебной программы по

учебному предмету. Целесообразно выделить следующие этапы подготовки к уроку защиты мини-проектов:

1. *Продумывание темы проекта*. На данном этапе осуществляется выбор ключевой научной идеи. Поскольку темы проектов могут быть связаны с изучаемыми темами разделов учебной программы, имеется возможность их последующей корректировки.

2. *Определение и оглашение сроков* подготовки проекта в соответствии с календарно-тематическим планирование по учебному предмету.

3. *Формулирование основополагающего и проблемных вопросов учебной темы*.

4. *Формулирование дидактической цели проекта*. Данную цель ставит перед собой учащийся и старается ее достичь.

5. *Формулирование задач*. На данном этапе определяются механизмы достижения дидактической цели.

6. *Формулирование актуальной проблемы*. Учащийся формулируют проблемы индивидуальных исследований.

7. *Выдвижение гипотез решения проблемы*. Гипотеза выступает в качестве возможного варианта решения проблемы, учебной задачи.

8. *Обсуждение плана работы*.

9. *Обсуждение возможных источников информации.* На данном этапе необходимо информировать о критериях приемлемости источников информации, где главным критерием выступает их верификация.

10. *Самостоятельная работа учащихся в группах*.

Темы мини-проектов могут быть выбраны как на основе учебного пособия по учебному предмету «Обществоведение», так и самостоятельно или при помощи учителя. Отдельно стоит отметить взаимосвязь тем мини-проектов с содержанием учебных занятий. Используя веерный тип домашнего задания, учащийся может проделать более детальную работу по теме собственного мини-проекта.

Таблица 1 – Примерная тематика мини-проектов

Тема проекта	Учебная задача	Способы реализации	Продукт проектной деятельности
1	**2**	**3**	**4**
X класс			
Раздел I. Социальная сфера жизни общества			
Социальные лифты: история и современность	Проанализировать эффективность различных социальных институтов как инструмента для изменения социального статуса личности в различные эпохи	Интерпретация исторических фактов, поиск информации в сети Интернет	Презентация PowerPoint

Продолжение табл.

1	2	3	4
Раздел II. Политическая сфера жизни общества			
Электронная демократия	Охарактеризовать роль электронных обращений и петиций в решении проблем различного уровня	Изучение нормативных правовых актов, алгоритма работы с обращениями граждан	Инфографика
Раздел III. Экономическая сфера жизни общества			
Кредитование: приобретение или потеря?	Определить возможности кредитования для физических лиц и бизнеса, его достоинства и недостатки	Поиск информации в сети Интернет, изучение дополнительной литературы	Видеоролик
Раздел IV Духовная сфера жизни общества			
Неокульты современности	Выявить особенности современных вероучений, конфессий, появившихся на основе мировых религий, для последующего выявления общего и отличного в данных вероучениях	Поиск информации в сети Интернет	Буклет
XI класс			
Раздел I. Становление информационной цивилизации			
Когда начинается глобализация?	Определить истоки явления глобализации для определения ее особенностей в прошлом и настоящем	Интерпретация исторических фактов, поиск информации в сети Интернет	Презентация PowerPoint
Раздел II. Беларусь в мировом сообществе			
Национальный интерес и национальная идея	На основе взаимосвязи понятия и содержания национального интереса и национальной идеи определить возможность наличия первостепенного понятия в данной паре	Изучение новостных ресурсов, сайтов официальных республиканских органов различных ветвей власти, поиск информации в сети Интернет	Презентация PowerPoint
Раздел III. Правовая система Республики Беларусь			
Законы анимации	На основе мультфильмов подобрать составы преступлений, которые характерны для мультипликационных героев мультфильмов как отечественных, так и зарубежных	Поиск информации в сети Интернет, использование аудиовизуальных источников	Презентация PowerPoint

Окончание табл.

1	2	3	4
Раздел IV. Основные направления внутренней политики белорусского государства			
Визитная карточка моего края	Составить аудиогид на основе онлайн-платформы с достопримечательностями региона проживания	Поиск информации посредством сети Интернет, онлайн-платформа iziTravel	Аудиогид, подкаст

Как видно из приведенной таблицы, большинство информационных проектов в своей логике предполагают итоговый продукт в виде презентации PowerPoint, что требует прдъявления определенных критериев к защите и содержанию материала.

В качестве критериев к защите целесообразно определить следующие позиции: соответствие отобранных фактов и явлений теме, логика и последовательность их изложения, значимость выдвинутых проблем, структура выступления защищающего, активность каждого участника проекта [6, с. 61].

Рассматривая структуру урока защиты мини-проектов, стоит учитывать необходимость вовлечения всего коллектива класса в рассмотрение проблем, выносимых на защиту. В связи с этим целесообразно выделить следующие этапы урока: организационный этап, включающий целеполагание, защита мини-проектов, овладение новыми знаниями, закрепление материала, этап подведения итогов, включающий оценивание и рефлексию. Материал мини-проекта выступает в качестве нового материала для учащихся на данном уроке.

С целью вовлечения коллектива класса в работу целесообразно использовать рабочие листы, где учащимся предлагается в ходе защиты мини-проектов одноклассниками ответить на следующие вопросы открытой формы с последующим обсуждением:

1. Насколько актуальна тема проекта для меня?
2. Какую проблему решают авторы мини-проекта?
3. Могу ли я предложить иной способ решения поставленной проблемы? Каким образом я мог бы ее решить?
4. С какими позициями, выносимыми на защиту, я не согласен?
5. Каким образом можно использовать результаты мини-проекта?
6. Что бы я мог посоветовать одноклассникам исправить в своем выступлении?
7. Буду ли я доверять информации, которая послужила источником для мини-проекта?

Данный подход не исключает возможность использования метода «экспертных групп», однако ориентирован на фронтальную форму работы.

Стоит отметить возможность постановки перед участниками творческой группы задач по разработке небольших заданий, соответствующих теме проекта.

На этапе закрепления материала возможно использование различных типов заданий. Исходя из событийного характера урока защиты-мини проектов, как правило, использования ИКТ для защиты и визуализации информации, целесообразно использование сервисов Web 2.0. Так, участниками творческой группы может быть составлен тест на основе изложенного материала с использованием платформ quizizz.com, onlinetestpad.com, kahoot.com и др.

Одной из оптимальных форм реализации рефлексии на уроке защиты мини-проектов является использование приема «Немая дискуссия» через использование платформы mentimeter.com.

На основе результатов диагностики познавательного интереса учащихся Е. В. Ненахова прослеживается положительная динамика(рис.1) познавательного интереса. [7, с. 208] Содержательно-деятельностным критерием показателя познавательного интереса является стремление учащихся выйти за пределы учебной программы.

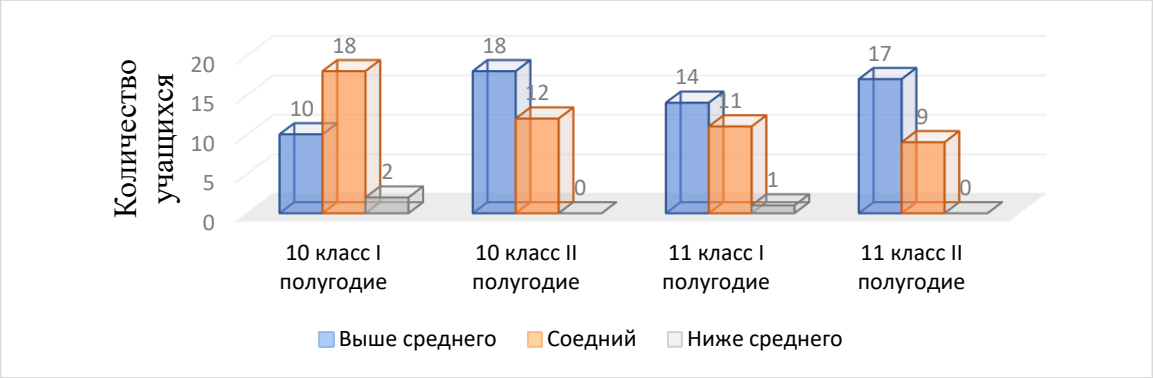


Рис. 1 – Диагностика познавательного интереса к изучению учебного предмета «Обществоведение» в 2021/2022 учебном году

В ходе изучения познавательного интереса учащихся к изучению учебного предмета «Обществоведение» был осуществлен анализ выбора предпочитаемых форм реализации проекта в готовый продукт. Так, в ходе изучения раздела «Становление информационной цивилизации» в XI классе в 2021/2022 учебному году из 7-ми творческих групп 4 выбрали презентацию в качестве итогового продукта проектной деятельности, 2 – изготовление информационно-печатной продукции, 1 – видеоролик. Наибольшим эффектом на уровне эмоционального восприятия учебного материла в ходе урока защиты мини-проектов обладают именно авторские видеоролики, поскольку являются достаточно трудоемким продуктом проектной деятельности.

В ходе исследования познавательный интерес учащихся обнаружился в изменении эмоционального отклика на выдвигаемые вопросы и задания; во внимании к более глубоким сторонам содержания учебного материала; в большей расположенности к самостоятельному обдумыванию вопросов и поиску ответов; в более активной и личностной позиции при коллективном

обсуждении проблемных вопросов в ходе учебных занятий. Повысилось количество учащихся, полностью выполняющих домашние задания веерного типа.

Урок защиты мини-проектов является средством формирования универсальных учебных действий. Надлежащая постановка учебной задачи в ходе работы над мини-проектом обеспечивает метапредметное содержание деятельности учащихся. Изучение познавательного интереса к изучению учебного предмета «Обществоведение» показывает взаимосвязь необходимости наличия четкой, понятной учащимися структуры подготовительной работы непосредственно для защиты мини-проекта. Изменение ролей учащихся в ходе защиты мини-проекта, использование интерактивных методических приемов на различных этапах урока защиты мини-проекта являются необходимыми условиями повышения познавательного интереса к учебному предмету «Обществоведение».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 26 декабря 2018 г., № 125// Национальный образовательный портал. – Режим доступа: https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf – Дата доступа: 29.09.2022.

2. Беднарская, Л. Д. Проектная деятельность на каждом уроке / Л. Д. Беднарская // Рус. яз. в шк. – 2015. – № 4. – С. 61–63.

3. Щербак, И. Проектная и исследовательская деятельность учащихся на уроках истории и обществоведения / И. Щербак // Гісторыя: праблемы выкладання. – 2011. – № 3. – с. 17–25.

4. Новик, С. Н. Проектная деятельность как средство формирования культурной идентичности подростков / С. Н. Новик // Мозырщина: люди, события, время / [редколлегия: Л. В. Гавриловец, Т. Н. Сыманович, М. М. Щербин]. – Мозырь, 2020. – С. 135–139.

5. Ветрова, С. А. Повышение качества образования через формирование универсальных учебных действий учащихся / С. А. Ветрова, М. М. Дударева. – Могилев, 2020. – 42 с.

6. Дударева, М. М. Проектная деятельность учащихся на уроках истории: от подготовительного этапа до этапа представления / М. М. Дударева // Беларус. гіст. часоп. – 2016. – № 5. – С. 58–65.

7. Ненахова, Е. В. Диагностика познавательного интереса у обучающихся старших классов средней общеобразовательной школы / Е. В. Ненахова // Наука и школа. – 2014. – № 2. – с. 207–211.

М. А. Галшцкая, Я. А. Целеш

Віртуальная экскурсія ў Чабатовіцкі цэнтр народнай творчасці і яе месца ў адукацыйнай і выхаваўчай прасторы ўстановы адукацыі

Каб паспяхова арганізаваць навучальны працэс, педагогу сёння неабходна пастаянна шукаць новыя формы, метады і сродкі падачы навучальнага матэрыялу. Настаўніку неабходна не толькі выклікаць у навучэнцаў патрэбу ў вучэнні, але і дапамагчы зрабіць першыя крокі, пасля чаго вучні змогуць самастойна (пад наглядам настаўніка) працягнуць рух па складаным шляху пазнання прадмета.

У цяперашні час лідыруюць метады і прыёмы навучання, якія заснаваныя на ўжыванні ІКТ. ІКТ дазваляюць пашырыць адукацыйную прастору, зрабіць яе зручнай і даступнай для ўсіх навучэнцаў, у тым ліку і для дзяцей з АПФР, у любы зручны час як у школе, так і па-за ёю, не абмяжоўваючы сябе ў часе.

Адной з эфектыўных формаў інтэрактыўнага навучання і павышэння матывацыі навучэнцаў да вучэбнай дзейнасці з'яўляюцца віртуальныя экскурсіі. Яны дазваляюць разнастаіць і зрабіць цікавым, а значыць і больш эфектыўным адукацыйны працэс, дапамагаюць рэалізаваць прынцыпы нагляднасці і навуковасці навучання, спрыяюць развіццю назіральнасці, навыкаў самастойнай працы навучэнцаў.

Віртуальная экскурсія ў Чабатовіцкі цэнтр народнай творчасці валодае вялікім навучальным и выхаваўчым патэнцыялам. У параўнанні з другімі праектамі яна мае шэраг пераваг.

Па-першае, экскурсійны аб’ект – Чабатовіцкі цэнтр народнай творчасці – размешчаны ў рэгіёне школы. Вучні неаднаразова наведвалі яго, але рэальная экскурсія адбывалася запланавана і была абмежавана ў часе. Экскурсія віртуальная не патрабуе вялікіх выдаткаў часу, арганічна ўпісваецца ў канву ўрока на любым яго этапе, візуалізацыя аб'ектаў адбываецца ў класнай аўдыторыі або дома без арганізацыйных выдаткаў. Па-другое, віртуальная экскурсія, у адрозненне ад відэа ці звычайнай серыі фатаграфій, валодае інтэрактыўнасцю. Пасля знаёмства з экспазіцыйнымі матэрыяламі ў межах адной лакацыі наведвальнікам даецца магчымасць праверыць свае веды: адказаць на пытанні віктарыны, разгадаць крыжаванкі і філворды, скласці пазлы, паспаборнічаць з кампьютарам. Па-трэцяе, навігацыя экскурсіі вельмі простая, авалодаць ёй можа адразу і вучань малодшых класаў. Форма фота- і відэаздымкі (панарама 360°) дазваляе ў ходзе інтэрактыўнай экскурсіі наблізіць або аддаліць які-небудзь аб'ект, паглядзець уверх-уніз, агледзецца па баках, падрабязна

разглядзець усю панараму вывучаемага аб'екта або асобныя дэталі яго інтэр'еру, праз актыўныя зоны перамясціцца з адной панарамы ў іншую, напрыклад, пагуляць па ўсёй сядзібе, не пакідаючы класа, у патрэбным тэмпе і зададзенай паслядоўнасці можна абыйсці ўвесь аб'ект знутры і нават агледзець яго звонку.

Урокі, пазакласныя заняткі, класныя (выхаваўчыя) гадзіны, якія ўключаюць у сябе віртуальныя дэманстрацыі, праходзяць значна цікавей і больш эфектыўна, чым тыя, на якіх ажыццяўляецца звычайная праца з падручнікам або адбываецца інфармаванне.

Формы і метады выкарыстання віртуальнай экскурсіі ў Чабатовіцкі цэнтр народнай творчасці даволі разнастайныя. Так, віртуальнай экскурсіі можна адвесці цэлы ўрок, а можна выкарыстоўваць як элемент урока пры вывучэнні новага матэрыялу або замацаванні вывучанага.

Асноўны метад пры выкарыстанні дадзенага праекта – пошукавы метад. Вучні не проста знаёмяцца з матэрыяламі прадстаўленых у экскурсіі экспазіцый, але і займаюцца актыўным пошукам інфармацыі. Гэта дасягаецца шляхам пастаноўкі праблемных пытанняў перад праглядам экскурсіі альбо атрыманнем пэўных творчых заданняў. Падчас правядзення экскурсіі навучэнцы могуць запісваць тэзісы ў сшытак, рабіць пазнакі, капіраваць матэрыялы. Творчымі заданнямі могуць быць наступныя: стварыць прэзентацыю, падрыхтаваць даклад, скласці альбом.

Асабліва можна адзначыць такі прыём работы з віртуальнай экскурсіяй, як маршрутны ліст. Маршрутны ліст – гэта не план музея, па якім павінны рухацца вучні. Многія педагогі складаюць маршрутны ліст менавіта так. Хітрасць маршрутнага ліста заключаецца ў тым, што ў ім павінны ўтрымлівацца такія заданні, выканаўшы якія вучань атрымае інфармацыйны даведачны матэрыял, які складаецца з новых ведаў або адкрыццяў. Прычым сам ліст павінен быць кампактным і зручным для захоўвання і працяглага выкарыстання. Гэты ліст не павінен утрымліваць шмат заданняў або складаных пытанняў.

Віртуальныя экскурсіі ўяўляюць асаблівую каштоўнасць пры развіваючым навучанні, так як фарміруюць універсальныя кампетэнцыі. Таксама можна арганізаваць самастойную працу навучэнцаў па метадзе праектнага навучання.

Музейны ўрок – даволі распаўсюджаная форма ўзаемадзеяння ўстаноў адукацыі і ўстаноў культуры. У аснове кожнага віртуальнага музейнага ўрока павінен ляжаць музейны аб’ект (экспанат, музейны прадмет, экспазіцыя), вакол якога будуецца праблемная сітуацыя, эўрыстычная задача, навучальнае даследаванне або праект. Прычым гаворка ідзе не аб пасіўным праглядзе навучальнага роліка.Пытанні і заданні, укаранёныя ў тканіну ўрока, перш за ўсё адрасаваны карыстальніку. Яны стымулююць разумовую актыўнасць навучэнцаў, засяроджваюць увагу на ключавых момантах зместу ўрока,

прыцягваюць да ўдзелу ў працы. Вынікам такой вучэбнай дзейнасці становяцца не толькі веды, уменні і навыкі ў прадметнай вобласці – навучэнцы вучацца ставіць праблему, абмяркоўваць яе, выбіраць аптымальнае рашэнне. Пры распрацоўцы і правядзенні віртуальнага музейнага ўрока да яго прад'яўляюцца ўсе тыя патрабаванні, што і да любога сучаснага ўрока.

Пасрэдніцтвам візуалізацыі прадстаўленага ў экскурсіі матэрыялу дасягаецца больш паспяховае яго засваенне пры яго выкарыстанні як на ўроках (геаграфія, гісторыя, мастацтва, мова, літаратура), так і пры правядзенні пазакласных прадметных і выхаваўчых мерапрыемстваў, гурткових і факультатыўных заняткаў.

Віртуальная экскурсія ў Чабатовіцкі цэнтр народнай творчасці створана настаўнікамі ДУА «Чабатовіцкая сярэдняя школа Буда-Кашалёўскага раёна» з наступнымі мэтамі:

1. Прадаставіць сістэматызаваную інфармацыю пра Чабатовіцкі цэнтр народнай творчасці ў віртуальнай прасторы;

2. Стварыць умовы для паглыблення і пашырэння ведаў пра малую радзіму для навучэнцаў школы, іх бацькоў, усіх жадаючых;

3. Абудзіць пазнавальную цікавасць да вывучэння роднага краю шляхам далучэння да мясцовай гісторыка-культурнай спадчыны.

Адукацыйны і выхаваўчы патэнцыял віртуальнай экскурсіі

Дадзены праект дазваляе пашырыць і папоўніць веды навучэнцаў (а таксама ўсіх жадаючых) аб умовах жыцця, быце і працы беларускіх сялян канца XIX века, так як веданне свайго мінулага, сваіх каранёў неабходна для найбольш поўнага развіцця асобы. У Год гістарычнай памяці гэты напрамак з’яўляецца найбольш актуальным.

Таксама значную ролю ўзаемадзеянне з праектам адыгрывае пры фарміраванні лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі навучэнцаў, пашырэнні іх лексічнага запасу праз успрыманне тэматычных лексічных адзінак. Лінгвакультуралагічная кампетэнцыя непарыўна звязана з засваеннем нацыянальна-культурнай спадчыны беларускага народа. Праз успрыманне на слых тэкстаў пазнавальнага і патрыятычнага зместу, пытанні і заданні этнакультурнай накіраванасці ствараюцца ўмовы і для выхавання ў вучняў маральна-этычнай, эстэтычнай і грамадзянскай свядомасці.

Структура і кароткі змест экскурсійнага маршруту

Паколькі Чабатовіцкі цэнтр народнай творчасці ўяўляе сабой сялянскую сядзібу (хату), то экскурсійны рух прадугледжвае перамяшчэнне па найбольш эрганамічнаму і звыкламу для вяскоўцаў маршруту: уваходная група і двор, сенцы, задняя хата, пярэдняя хата.

Экскурсія складаецца з пяці частак, адпаведна, з пяці маршрутаў (лакацый). Схематычна яе можна прадставіць так:

1) Стартавая старонка – уваходная група (маршрутная карта – як дабрацца да цэнтра; спасылка ў выглядзе QR-коду, уваход у цэнтр і яго агульная характарыстыка);

2) Двор, надворныя пабудовы (адміністратыўны будынак; альтанка; гаспадарчая пабудова; студня);

3). Сенцы;

4) Задняя хата;

5) Пярэдняя хата.

Рух па тэрыторыі Цэнтру ў віртуальнай экскурсіі прадуманы такім чынам, каб з любога месца экскурсанты мелі магчымасць наступных дзеянняў:

вярнуцца ў пачатак экскурсіі незалежна ад месцазнаходжання ў пэўны час;

праходзіць маршрут у любой паслядоўнасці па ўласным жаданні без страты логікі зместу экскурсіі.

Тэматычная інфармацыя пададзена ў суаднесенасці з часткамі аглядавай экскурсіі і адпаведна экспазіцыйнаму напаўненню забудоў і пакояў цэнтра. Форма падачы матэрыялу – відэаагляд, фотаздымкі, гукавое суправаджэнне экспазіцый, актыўныя спасылкі.

У кожнай лакацыі экскурсанты маюць магчымасць больш блізка і дакладна пазнаёміцца з экспазіцыйным напаўненнем. Напрыклад, у пярэдняй хаце (пярэдняя – вокны выходзяць наперад, на вуліцу) можна ўбачыць шафу з адзеннем і праслухаць тэматычную інфармацыю; у задняй хаце (задняя – вокны выходзяць на задні двор) праглядзець відэаролік пра хатнія заняткі гаспадыні і больш прадметна пазнаёміцца з выставай ручнікоў.

Кожная лакацыя мае магчымасць інтэрактыўнага ўзаемадзеяння з наведвальнікамі ў выглядзе адваротнай сувязі. Націснуўшы на адпаведную піктаграму (пытальны знак), экскурсанты маюць непасрэдную магчымасць праверыць свае веды «тут і зараз». З гэтай мэтай наведвальнікам прапаноўваюцца тэматычныя віктарыны, крыжаванка, пазлы, спаборніцтва з кампьютарам, гульні на запамінанне.

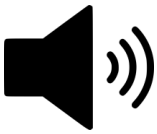
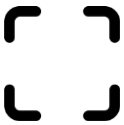
Доступ да віртуальнай экскурсіі ў Чабатовіцкі цэнтр народнай творчасці ажыццяўляецца па QR-коду і па спасылцы https://truevirtualtours.com/ru/tour/15266/show. Таксама спасылка на віртуальную экскурсію размешчана на афіцыйным сайце Дзяржаўнай установы адукацыі «Чабатовіцкая сярэдняя школа Буда-Кашалёўскага раёна» (https://chebotovichi.schools.by/pages/vrtualnaja-ekskursja-pa-chabatovtskamu-tsentru-narodnaj-tvorchasts).

Фотаздымкі, аўдыё-і відэазапісы, а таксама інтэрактыўны кантэнт (віктарыны, крыжаванкі, інтэлектуальныя міні-гульні) зроблены ўласна аўтарамі праекту і не парушаюць аўтарскіх правоў трэціх бакоў. Змест віртуальнай экскурсіі не ўтрымлівае і не прапагандуе гвалт, тэрарызм, рэлігійную варожасць і не парушае заканадаўства Рэспублікі Беларусь. Узроставая аўдыторыя – 6+.

Навігацыйныя функцыі экскурсіі

Навігацыйныя магчымасці віртуальнай экскурсіі дазваляюць свабодна перамяшчацца паміж яе раздзеламі (лакацыямі), а таксама паміж экспазіцыямі ў межах адной лакацыі.

Наведваць віртуальную экскурсію магчыма з любога прыстасавання: смартфон, планшэтны кампьютар, ноўтбук, стацыянарны камп'ютар. Інтэрфейс экскурсіі з'яўляецца простым і даступным, так як сродкамі сувязі і ўзаемадзеяння паміж праграмай і наведвальнікам экскурсіі (экскурсантам) з'яўляюцца агульнапрынятыя піктаграмы для перамяшчэння паміж раздзеламі (часткамі) і экспазіцыямі.

	Відэаагляд
	Актыўныя спасылкі і QR-коды
	Фотаздымкі
	Гукавое суправаджэнне экспазіцыі
	Магчымасць прагляду экскурсіі ў акулярах VR
	Інтэрактыўнае заданне да лакацыі (віктарына, крыжаванка, інтэлектуальнае спаборніцтва, пазлы і інш.)
	Дэманстрацыя віртуальнай экскурсіі на ўвесь экран мабільнага прыстасавання (або наадварот)

Магчымыя сферы выкарыстання віртуальнай экскурсіі і яе практычная значнасць

1. У якасці даведніка для далейшага планавання падарожжа для гасцей з іншых рэгіёнаў Беларусі і краін Замежжа праз размяшчэнне ў сеціве Інтэрнэт;

2. У якасці электроннага адукацыйнага рэсурсу для выкарыстання на ўроках мастацтва, беларускай мовы і літаратуры, пры вывучэнні гісторыі, культуры і геаграфіі роднага краю як дадатковы матэрыял;

3. У якасці электроннага адукацыйнага рэсурсу для выкарыстання на пазакласных занятках для азнаямлення і сістэматызацыі ведаў дзяцей па гісторыі і геаграфіі роднага краю;

4. У якасці электроннага адукацыйнага рэсурсу для выкарыстання на інтэграваных уроках гісторыі, геаграфіі, літаратуры, мастацтва па замацаванню пройдзенага матэрыялу пра родны край;

5. Для выкарыстання педагогамі дадатковай адукацыі дзяцей і дарослых у якасці крыніцы этнаграфічнай інфармацыі;

6. Пры падрыхтоўцы навукова-даследчых работ этнаграфічнага і краязнаўчага напрамку;

7. На факультатыўных занятках як па вучэбных прадметах, так і на занятках выхаваўчага напрамку;

8. Пры планаванні работы гурткоў краязнаўчага, мастацкага, этнаграфічнага напрамку.

У цяперашнім часе віртуальная экскурсія ў Чабатовіцкі цэнтр народнай творчасці трывала ўвайшла ў адукацыйную і выхаваўчую прастору не толькі Чабатовіцкай школы, але і іншых школ у межах рэгіёну. У выніку навучэнцы ДУА «Чабатовіцкая СШ», а таксама навучэнцы школ рэгіёна, іх бацькі (законныя прадстаўнікі) і ўсе жадаючыя маюць магчымасць пашырыць свае веды і ўяўленні аб быце, жыцці і працы беларускіх сялян канца XIX стагоддзя; апасрэдавана далучыцца да пошукавай і краязнаўчай дзейнасці; маюць магчымасць павышаць інфармацыйную культуру; звяртацца да матэрыялаў экскурсіі ў любы час, неабходны для падрыхтоўкі краязнаўчых, мастацкіх, гістарычных і літаратурных заданняў. Таксама вынікам укаранення дадзенай экскурсіі з’явілася пашырэнне турыстычна-экскурсійнай прасторы Будакашалёўшчыны і павышэнне ролі экскурсійнага патэнцыялу невялікага населенага пункта з самабытнай гісторыяй.

Эфектыўнасць уключэння віртуальнай экскурсіі ў адукацыйную і выхаваўчую прастору заключаецца ў тым, што віртуальная экскурсія дапамагае рэалізаваць прынцыпы нагляднасці і навуковасці навучання і выхавання, садзейнічае развіццю назіральнасці, навыкаў самастойнай работы. Экскурсія цалкам рэалізуе ідэю ўзаемадзеяння ў сістэме «чалавек – тэхніка» з мэтай

адукацыі і выхавання. З’яўляючыся спецыфічнай формай пазнання асяроддзя, віртуальная экскурсія дае магчымасць атрымаць значны аб’ём інфармацыі ў прыдатных для сябе ўмовах; фарміруе спосабы разумовай дзейнасці (усебаковае ўспрыманне аб’екта, назіранне, вывучэнне, даследаванне); выклікае павышаную цікавасць да работы ў віртуальным свеце і на падставе гэтага больш паглыбленае і трывалае ўспрыманне матэрыялу, а тасама павышэнне інфармацыйнай кампетэнтнасці ўдзельнікаў адукацыйнага працэсу. Дадзеная інфармацыя падцвярджаецца вынікамі даследавання і далейшага анкетавання вучняў 5–9, 11 класаў [Дадатак 1].

Такім чынам, віртуальная экскурсія ў Чабатовіцкі цэнтр народнай творчасці мае вялікі адукацыйны і выхаваўчы патэнцыял, дазваляе навучэнцам бліжэй пазнаёміцца з асаблівасцямі культуры і быту старажытных беларусаў і можа быць выкарыстана як на ўроках па школьных прадметах, так і на пазакласных занятках, а таксама па-за адукацыйнай дзейнасцю.

ДАДАТАК

Анкетаванне вучняў V–IX класаў

Заданне 1

Прачытайце тэкст і адкажыце на пытанні

Беларускі строй

Традыцыйнае адзенне старажытных беларусаў вырабляла пераважна са льну.

Аснову жаночага строю складалі кашуля і спадніца. Кашуля (яе яшчэ называлі сарочка) – тунікападобная вопратка, якая мела даўжыню звычайна ніжэй калена. Насілі кашулю, не падпаясваючыся. Упрыгожвалі яе арнаментам, які размяшчалі ў верхняй частцы рукава, на палічках, каўняры, грудзях – пераважна арнамент чырвонага колеру.

Спадніцы шыліся з ваўнянай ці паўваўнянай тканіны, мелі розную даўжыню. Спадніцу яшчэ называлі андаракам. Паверх спадніцы звычайна павязваўся фартух, які прымацоўваўся на стане паўразамі. Даўжыня яго ў беларусак амаль супадала з даўжынёю спадніц або была крыху менш за даўжыню спадніцы. Фартухі прыгожа расшываліся каляровымі ніткамі, упрыгожваліся прошвамі і падзорамі. Яшчэ ў жаночы строй уваходзіла камізэлька – безрукаўка з гузікамі на спіне. Перад камізэлькі таксама ўпрыгожвалі каляровай вышыўкай, расшывалі стужкамі.

Жаночымі галаўнымі ўборамі лічыліся намітка або хустка.

1. Як называлася жаночая спадніца?
2. Даўжыня фартуха?
3. Камізэлька – гэта…?
4. Колер арнамента на сарочцы?
5. Жаночыя галаўныя ўборы?

Вынікі анкетавання

У анкетаванні прынялі ўдзел 19 вучняў.
5 правільных адказаў – 8 вучняў;
4 правільных адказы – 5 вучняў;
3 правільных адказы – 4 вучні;
2 правільных адказы – 2 вучні.

Заданне 2

Перайдзіце па спасылцы, праглядзіце кароткі відэаролік і адкажыце на пытанні (відэа – частка віртуальнай экскурсіі).

https://www.dailymotion.com/video/k5WcELRY6yA8uzxjfS1

1. Даўжыня спадніцы?
2. З чаго выраблялася жаночая сарочка?
3. Як насілі сарочку?
4. Чым упрыгожваліся фартухі?
5. Намітка – гэта…?

Вынікі анкетавання

У анкетаванні прынялі ўдзел 19 вучняў.
5 правільных адказаў – 13 вучняў;
4 правільных адказы – 4 вучняў;
3 правільных адказы – 2 вучні;

Вынік: пры ўспрыманні адной і той жа інфармацыі ў фармате тэксту і ў фармаце відэароліка аднымі і тымі ж вучнямі значна вышэйшы працэнт запамінання дадзеных пры праглядзе відэафайла. Значыць, прагляд экскурсійных матэрыялаў дае больш трывалае і шырокае запамінанне прапануемага матэрыялу.

Е. А. Герасимова

Этикет в нашей жизни

Детско-родительское собрание

Традиционные формы проведения родительских собраний, такие как лекции, беседы, являются неотъемлемой частью образовательного процесса, но для более интенсивного развития взаимоотношений между классным руководителем, родителями и учащимися необходимо включать в работу новые формы деятельности, которые позволят повысить мотивацию всех участников образовательного процесса, а также помогут вывести на более высокий уровень детско-родительские отношения. Поэтому в своей деятельности я выбираю такую форму проведения родительских собраний как детско-родительские собрания. Такая форма работы способствует сплочению коллектива, развивает навыки коммуникации, взаимопонимание и взаимоподдержку.

Задачи:

познакомить родителей и учащихся с историей этикета, происхождением некоторых правил поведения, с правилами хорошего тона, принятыми у нас в обществе и в других государствах;

убедить родителей, что личный пример поведения взрослых в семье и общественных местах является важным для формирования правил поведения у детей;

способствовать воспитанию у учащихся хороших манер, доброжелательности, взаимопонимания с одноклассниками и родителями;

развивать речевые умения, актерские способности, навыки правильного поведения учащихся в социальной среде.

Учитель:

– Здравствуйте! Сегодня у нас необычное родительское собрание. Мы проводим совместное собрание, на котором присутствуют и родители, и учащиеся. Это отличная возможность для учащихся показать свои умения, а родителям увидеть таланты своих детей.

Итак, тема нашей встречи – этикет.

Учитель (обращаясь и к детям, и к родителям):

– Давайте подумаем, какие слова появляются у нас в голове, когда мы слышим слово «этикет»? (Варианты ответов: вежливость, манеры, такт, правила поведения).

Итак, сегодня мы поговорим об этикете, узнаем его историю, когда и как появилось само слово «этикет» и что оно обозначало, поговорим о правилах поведения, о хороших манерах и вежливости, узнаем о происхождении некоторых правил поведения и о том, что в разных культурах эти правила различны.

Но обо всем по порядку. Для начала давайте немного поиграем. Итак, у нас есть две команды: команда родителей и команда детей. Давайте выберем капитанов команд.

Я предлагаю вам следующее задание: вспомните, какие вежливые слова и фразы вы знаете. У вас есть 4 минуты, чтобы обсудить и записать их на лист бумаги, а затем капитаны будут по очереди говорить вежливое слово или фразу. Та команда, на которой эта цепочка оборвется, т.е. последняя фраза или слово останется за ней, и победит. Но повторяться нельзя, поэтому вычеркивайте слова из своего списка.

Итак, последнее слово осталось за командой… (педагог озвучивает победителя). Поздравляем, но это только начало нашего соревнования.

Участвуя в этом конкурсе, вы здоровались, прощались, желали здоровья и благодарили, т.е. выполняли простейшие правила этикета.

Так что такое этикет?

Чтобы это выяснить я предлагаю двум командам изучить одну интересную статью. Она разделена на две части. Каждая команда получает свой отрывок и должна с ним ознакомиться, а затем надо выбрать представителя из другой команды (например, мама и ее дочь) и рассказать, что вы узнали. В дальнейшем вам пригодится эта информация, поэтому будьте внимательны и точны. У вас 10 минут (*Приложение 1)*.

Итак, давайте сформулируем, что такое этикет. (*Родители и дети высказывают свое мнение).*

Верно, этикет – это совокупность правил поведения, которые проявляются в манерах, внешнем облике человека, в обращения и приветствиях. Таким образом, этикет – это правила общения в обществе.

Когда я готовилась к нашей встрече, я узнала, что существуют разные виды этикета. А знаете ли их вы? Я предлагаю нашим командам следующее задание: соедините вид этикета и его определение. У вас 5 минут. (*Приложение 2).*

1) придворный – строго регламентированный порядок и формы обхождения, установленные при дворах королей и королев (с учетом национальных особенностей);

2) военный этикет – свод общепринятых в армии правил норм и манер поведения военнослужащих во всех сферах деятельности;

3) дипломатический этикет – правила поведения дипломатов и других официальных лиц при контактах друг с другом на различных дипломатических приемах, визитах, переговорах;

4) общегражданский этикет – совокупность правил, традиций и условностей, соблюдаемых гражданами при общении друг с другом. Общегражданский этикет является не только важной частью национальной культуры, но и важнейшим приобретением мировой культуры.

Что бы мы ни делали, мы всегда должны помнить, что рядом с нами находятся люди. Мы должны вести себя так, чтобы им было легко и приятно жить рядом с нами. Именно в этом и состоит подлинное воспитание и подлинная вежливость.

Известный писатель Сервантес писал: «Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость».

А общение начинается с приветствия. Приветствие является знаком признания ценности и достоинства человека. Формы приветствия разнообразны и о некоторых из них нам расскажут наши учащиеся. (учащиеся заранее готовили материал) (*Приложение 3)*.

А сейчас давайте покажем, как здороваются представители разных народов. Представители каждой команды вытягивают карточку и изображают приветствие, характерное той или иной культуре (*Приложение 4).*

Итак, мы видим, что многообразие форм приветствий в различных культурах трудно поддаются классификации, но ведь главное заключается в том, чтобы быть вежливым всегда и везде. Давайте послушаем стихотворение, которое подготовили наши учащиеся (*Приложение5)*.

Спасибо ребята. Да, очень хочется, чтобы грубость исчезла навсегда. Но иногда бывает, что человек думает, что поступает вежливо, а на самом деле действует бестактно. Давайте рассмотрим ситуацию в автобусе и проанализируем ее *(Приложение 6)*.

Проводится дискуссия с участием и детей, и родителей «В чем неправ мальчик?».

Итак, главное, чтобы при соблюдении деталей этикета мы не забывали об искреннем и добром отношении к людям. Ведь если все детали этикета не подкреплены внутренней воспитанностью, то вряд ли от такого этикета будет много пользы окружающим нас людям. Иначе получится, как у героя следующего стихотворения, которое нам представят наши учащиеся *(Приложение 7)*. *Далее следует совместное обсуждение и анализ поступков героя стихотворения.*

А сейчас давайте вернемся к нашему конкурсу между родителями и учащимися. Проведем викторину «Лучшие знатоки этикета» *(Приложение 8)*.

Как мы знаем, одной из составляющих хороших манер является тактичность. Быть тактичным – значит обладать чувством меры.

Задание: за 5 минут вы должны составить как можно больше слов из букв слова «тактичность».

Подведем итоги. И родители, и учащиеся показали, что владеют правилами поведения, знают, как вести себя в той или иной ситуации, т.е. владеют этикетом. И, конечно, ребята, мы должны отметить, что владеете вы правилами хорошего тона благодаря своим родителям. Именно они с самого детства воспитывают в

вас вежливость, прививают такт и хороший вкус. Я думаю, что вы можете поблагодарить их аплодисментами. А закончить наше собрание я предлагаю стихотворением С. Маршака «Ежели вы вежливы» *(Приложение 9)*.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузнецова, О.А. Внеклассное мероприятие «Разговор об этикете» для V–VI классов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.uroki.net/docrus/docrus41.htm. – Дата доступа: 08.09.2021.

2. Конкурс «Знатоки этикета» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-konkurs-znatoki-etiketa 2083692.html. – Дата доступа: 08.09.2021.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Этикет – своеобразный кодекс хороших манер и правил поведения людей дома, на работе, в транспорте, принятых в обществе. Само слово «этикет» – французское, оно значит «установленный порядок поведения».

Этикетками изначально назывались карточки, на которых фиксировались основные правила. Они раздавались во Франции при дворе Людовика XIV, чтобы каждый мог свериться – правильно ли он поступает в той или иной ситуации.

Вопросы воспитанности, поведения волновали людей давно. Люди еще в древнейшие времена вынуждены были соблюдать определенные правила и нормы поведения для того, чтобы обеспечить себе жизнь. Без них нельзя было выжить даже в первобытном обществе. Сама по себе совместная жизнь людей в любом обществе предполагает наличие определенных правил. Именно поэтому можно с уверенностью сказать, что этикет появился одновременно с возникновением первобытного общества, причем как необходимое условие его существования.

Первоначально эти правила были едиными, им подчинялись все члены общины. Этикет в этот период не выступал самостоятельно, а был частью этих общих правил. Хранителями подобных правил были старейшины. Чуть позже, на новом этапе развития общества, нормы этикета стали фиксироваться письменно. Нарушение этих правил влекло за собой тяжелые последствия – «исключение из сообщества, племени».

Первоначально этикет регламентировал правила поведения людей высшего общества. Родиной светского этикета считают Италию, так как именно в этой стране с 14 века правила поведения строго регламентировались.

А в России в 17 веке по распоряжению Петра I была издана книга «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению», собранное от разных авторов, в которой давались советы молодым дворянам, как вести себя в светском обществе и в обычных житейских ситуациях.

Мир цивилизованного общества привел в порядок и систематизировал такого рода правила, которые получили название ЭТИКЕТ. Это установленный в обществе порядок поведения, включающий в себя совокупность правил, регулирующих внешнее выражение взаимоотношений людей, проявляемое в обращениях и приветствиях, поведении в общественных местах, манерах и внешнем облике человека.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Виды этикета:

1. Придворный	a) правила поведения дипломатов и других официальных лиц при контактах друг с другом на различных дипломатических приемах, визитах, переговорах
2. Военный этикет	b) совокупность правил, традиций и условностей, соблюдаемых гражданами при общении друг с другом. Общегражданский этикет является не только важной частью национальной культуры, но и важнейшим приобретением мировой культуры
3. Дипломатический этикет	c) строго регламентированный порядок и формы обхождения, установленные при дворах королей и королев (с учетом национальных особенностей)
4. Общегражданский этикет	d) свод общепринятых в армии правил норм и манер поведения военнослужащих во всех сферах деятельности

1) придворный – строго регламентированный порядок и формы обхождения, установленные при дворах королей и королев (с учетом национальных особенностей);

2) военный этикет – свод общепринятых в армии правил норм и манер поведения военнослужащих во всех сферах деятельности;

3) дипломатический этикет – правила поведения дипломатов и других официальных лиц при контактах друг с другом на различных дипломатических приемах, визитах, переговорах;

4) общегражданский этикет – совокупность правил, традиций и условностей, соблюдаемых гражданами при общении друг с другом. Общегражданский этикет является не только важной частью национальной культуры, но и важнейшим приобретением мировой культуры.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Из Древнего Рима пришел к нам обычай гостеприимства, жители Скандинавии ввели правило предоставлять почетные места за столом женщинам и наиболее уважаемым гостям. Из Древнего Египта пришел обычай красиво и бесшумно есть. Ряд известных этикетных норм являются исключительным национальным достоянием тех или иных народов. В Японии известным правилом является ритуальное извинение перед гостями за скудное угощение, хотя стол полон всяческих блюд. В Латинской Америке разговоры о жаре являются дурным тоном. В Англии все беседы начинаются с обсуждения погоды.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

– О племени масаи рассказывают, что перед тем, как приветствовать друг друга, они плюют на руки.

– Житель Тибета, снимая шляпу, высовывает язык, а левую руку держит за ухом, как бы прислушиваясь.

– Люди из племени маори прикасаются друг к другу носами.

– А в Англии женщина на улице, как правило, первой приветствует мужчину, так как ей предоставляется право решать, желает ли она подтвердить свое знакомство с данным мужчиной или нет.

– Европейцы при приветствии приподнимают шляпу и слегка кланяются.

– У японцев для приветствия существуют три вида поклонов: низкий, средний и легкий.

– Русские, англичане, американцы в качестве приветственного жеста пожимают друг другу руки.

– Китаец в прежние времена, встречая друга, пожимал руку себе самому.

– Молодой американец приветствует приятеля, хлопая его по спине.

– Латиноамериканцы обнимаются.

– Французы целуют друг друга в щеку.

– Военные отдают честь.

– Самоанцы обнюхивают друг друга.

– Современные греки приветствуют друг друга словами: «Будь здоровым!».

– Английские и американские школьники приветствуют друг друга возгласом: «Эй!».

– Древние греки говорили друг другу в знак приветствия: «Радуйся!».

– Арабы приветствуют друг другу фразой: «Мир с тобой!», а индейцы навахо – фразой «Все хорошо!»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Настанет, друзья, счастливое время,
Настанут чудесные дни:
Ребята приветливы будут со всеми,
Грубить перестанут они.

Не будет детей нехороших,
Придут золотые года,
И в комнату люди в калошах
Не будут входить никогда.

Подует ветер свежий,
Фиалки расцветут,
Исчезнут все невежи,
Навеки пропадут.

Распустятся фиалки,
Зимой придет весна,
И в школьной раздевалке
Настанет тишина.

Пусть грубость исчезнет навеки.
Пускай по рецептам врачей
Появится в каждой аптеке
Лекарство для грубых детей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Нарядная женщина входит в автобус, увидев ее, рядом поднимается мальчик:

– Садитесь, пожалуйста!

– Ну, что ты…Спасибо…Не надо…

– Садитесь, садитесь. Я всегда ***пожилым*** людям место уступаю.

Обещал отцу Петрусь:
– Я за вежливость возьмусь:
Буду всех благодарить,
Первым «здравствуй» говорить!
Вот мальчишка со стараньем
Выполняет обещанье.

Видит – утром у сторожки
Дремлет сторож на порожке.
На посту он ночь не спал,
Только-только задремал.

А Петрусь как заорет:
– С добрым утром, дед Федот!
Дед ругнул его спросонок:
– Убирайся, пострелёнок!

Вот Петрусь догнал Яринку
Да как дернет за косынку:
– Ты куда, Ярина, стой,
я здороваюсь с тобой!

Та отпрянула в сторонку,
Как невежлива девчонка!

Нес вожатый горку книг,
А Петро с ограды – прыг!
Чуть не сел ему на плечи:
– Извините, добрый вечер!

– Ты, – вожатый закричал,
– И невежа, и нахал!

Петя очень удивлен:
Разве был невежлив он?!

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Викторина *«Лучшие знатоки этикета»*

Вопросы для команды родителей

1. Что такое этикет?

(правила поведения, принятые в обществе).

2. Назовите слова приветствия.

(Здравствуйте! Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! Приветствую вас! Привет! Салют!)

3. Кто кого должен пропустить: тот, кто входит в магазин, или тот, кто выходит?

(надо пропустить того, кто выходит из магазина).

4. Мужчина и женщина входят в помещение. Кто должен войти первым? *(первой входит всегда дама).*

5. Вы пришли в театр и пробираетесь на свое место в ряду, заполненном сидящими людьми. Как нужно проходить?

(лицом к сидящим).

6. Что можно рассматривать в театре в бинокль?

(только сцену, рассматривать зрительный зал и публику недопустимо).

7. У вас День рождения, пришло много гостей. Один из них подарил коробку конфет, что с ней надо сделать?

(Полученные в подарок фрукты, шоколад, конфеты, торт предлагаются всем).

Вопросы для команды детей

1. Для чего нужен этикет?

(*Чтобы чувствовать себя свободно в любом обществе)*

2. Назовите слова благодарности.

(Благодарю вас... Спасибо. Разрешите поблагодарить вас... Заранее благодарен... Признателен вам... Примите мою благодарность.)

3. Можно ли во время общения жевать жевательную резинку?

(нет, это некультурно).

4. Если при разговоре по телефону прервалась связь, кто должен перезвонить? *(Позвонивший).*

5. Ты кого-то нечаянно толкнул. Что нужно сделать?

(Извините).

6. Нужно ли обмениваться во время спектакля впечатлениями?

(Нет. Это можно сделать во время антракта и после окончания спектакля).

7. Мужчина всегда дает возможность даме первой войти в дверь. А если эта дверь – вращающаяся?

(Во вращающуюся дверь первым входит мужчина и придерживает ее для дамы).

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Ежели вы вежливы
И к совести не глухи,
Вы место без протеста
Уступите старухе.

Ежели вы вежливы
В душе, а не для виду,
В автобус вы поможете
Взобраться инвалиду.

И, ежели вы вежливы,
То сидя на уроке,
Не будете с товарищем
Трещать, как две сороки.

И, ежели вы вежливы,
Поможете вы маме
И помощь ей окажете
Без просьбы, то есть сами.

И, ежели вы вежливы,
То в разговоре с тетей,
И с дедушкой, и с бабушкой
Вы их не перебьете.

И, ежели вы вежливы,
Тому, кто послабее,
Вы будете защитником,
Пред сильным, не робея.

О. В. Геращенко

GLOBALные каникулы – образовательная смена для учащихся X класса педагогической направленности

В контексте образовательной программы образовательное событие – это особая ситуация, созданная педагогами в образовательных целях. Его сущность заключается в организации специальных условий для детского действия с целью получения нового опыта, осознанного и осмысленного, а полученный опыт, в свою очередь, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой цели. Любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель или слушатель. У каждого свои смыслы, свои действия, но поле выбора должно быть таким, чтобы в выборе ограниченных содержанием и временем ресурсов у ребенка были неограниченные возможности.

Образовательное событие – часть полноценного образовательного процесса, в него закладываются ситуации, при решении которых учащиеся приобретают новые знания, умения, формируют представления, это развернутая история, подчиненная единой теме, интересной и доступной. Образовательное событие подчиняется законам драматургии, в нем есть завязка, развитие сюжета, кульминация и развязка. Однако, в отличие от театрализованной или сюжетной игры, подросток получает возможность выстроить реальную картину мира, наделить ее смыслом. История, в которую он погружается, становится наиболее органичной формой познания. Образовательное событие – история, происходящая в течение длительного периода. У детей должно быть достаточно времени для вхождения в образовательное событие, обсуждения, планирования, подготовки, для неожиданных поворотов и выхода из них. Образовательное событие не завершается развязкой. Оно продолжает существовать в виде воспоминаний, рефлексии. Основным критерием успешности образовательного события является не выполнение всех задуманных мероприятий, а эмоциональный настрой детей, их вовлеченность.

Организуя образовательное событие (в нашем случае это смена edutainment лагеря), важно было детально спланировать процесс, чтобы выйти на качественный результат, вовлечь, но не перегрузить, сбалансировать событийность и смыслы, чтобы создание итогового продукта развивало мышление. Такого рода образовательное событие подталкивает к поиску лучшего решения, проектирование программы происходит таким образом, чтобы эффект был по-настоящему образовательным, а ресурсы были потрачены грамотно. При проектировании образовательного события следовало учитывать

его поэтапное осуществление, продумывая на каждом этапе сочетание разных видов детской деятельности, а также формы активного взаимодействия с учащимися, обеспечивая совместную коммуникацию, возможность для импровизации и рассуждения.

Подготовка образовательного события состояла из нескольких *этапов*:

проектировочный;

основной (осуществление спланированного события на осенних каникулах);

рефлексивный (участники делятся впечатлениями, эмоциональными переживаниями, анализируют; педагоги получают обратную связь (анкеты, соцопрос) и организуют впоследствии новые проекты как эффект последействия события.

Цели организации смены edutainment лагеря:

поддержать развитие ответственности и саморегуляции учащихся;

создать безопасную (психологически и физически) учебную среду, которая поддержит каждого участника лагеря;

повышение имиджа профессии учителя через знакомство с личным опытом преподавателей вузов и школьных учителей.

Первостепенной задачей становится эффективное совмещение образовательной и игровой составляющей. Казалось бы, программа лагеря может не подразумевать наличия образовательной части. Лагерь – это отдых, свободное время и прогулки. Однако, если задуматься, можно обнаружить, что любая программа любого лагеря является обучающей, ведь участники лагеря в любом случае чему-то учатся. Любой новый опыт готовит наших воспитанников к жизни. Поэтому нам, как организаторам, необходимо было начать структурирование образовательной части, а потом продумывать игровую концепцию программы: вначале необходимо понимание, каким будет ключевой навык, который освоят учащиеся, а уже потом продумать, какая геймификация будет подходящей оберткой для нашей программы.

Образовательная концепция подразумевает наличие конкретной цели, которую необходимо обосновать для нашей целевой аудитории. Целевая аудитория – учащиеся группы педагогической направленности, изучающие на повышенном уровне учебные предметы «Русский язык», «Математика», «Биология».

Лагерная смена подразумевает наличие развлекательной программы. Для ребят интересным будет проведение акций, интеллектуальных и творческих активностей, причем не только в роли участников, но и организаторов. Причем игровая концепция во многом способствует эффективному усвоению образовательного контента за счет того, что увлеченность обучением

увеличивается в разы. Игровая составляющая лагерной смены помогает справиться с рядом задач: поддержка мотивации учащихся, развитие soft skills, раскрытие способностей учащихся в новых жизненных обстоятельствах, развлечение участников. Так как наша целевая аудитория – учащиеся группы педагогической направленности, метафорой для достижения нашей темы выбрали достижения в науке в разных регионах Беларуси в области биологии, математики, географии.

Привожу краткое описание игровой концепции «Умный пазл» для нашего лагеря. Смена состоит из 6 дней. Каждый элемент пазла – это награда дня. Награду получаем за мини-проект, разработанный по итогам тематического дня. Каждый пазл – одна из 6 областей Республики Беларусь. В результате образовательно-игровой программы учащиеся собирают карту Республики Беларусь, финальным же испытанием станет проведение увлекательного квеста для учащихся VI классов «Беларусь для вас откроет наш педагогический класс!»

Было решено, что в течение лагерной смены (6 дней осенних каникул) под образовательный контент будет отведено полтора часа в день, дни запланированы предметные, в дополнение к ним – встреча с интересными людьми и подготовка мини-проекта.

Этапы развития программы лагеря.

Организационный период (I день). В этот период происходит адаптация участников к программе. В организационный период важно сформировать групповые нормы, традиции, создать доверительную атмосферу в группе, обеспечить учащимся чувство защищенности и принятия группой каждого учащегося. На этом этапе также необходимо погрузить ребят в сюжет программы, вовлечь в игровой процесс, сформировать игровые правила и нормы.

Основной период (II–IV дни). Образовательные события этого периода направлены на раскрытие потенциала участников, возможность себя проявить.

Итоговый период (V день). Подводим логичный итог истории. Наша задача – продемонстрировать, какие изменения претерпели наши участники и какими они стали к финалу. Будет целесообразным дать участникам «напутствие на будущее», ориентиры на дальнейшее развитие.

Так как основное время каждого дня наполнено преимущественно неигровыми активностями, не будет лишним использование игровых подходов, например, начисление баллов за активность. Предварительно необходимо сделать список действий и систему оценки – какое количество баллов и за какие действия можно получить. При этом участники должны знать, как их реализовать в течение второй четверти учебного года (подарить, потратить на индивидуальную консультацию учителя перед самостоятельной работой,

отказаться от ответа у доски, купить возможность не выполнять домашнее задание по предмету и т. д.).

В разработке программы лагеря необходимо образовательные и игровые концепции оформить в структуру. Такая структура укладывается в план-сетку программы лагеря. Это документ, содержащий список мероприятий, упорядоченный по дням и временным интервалам. План-сетка поможет оценить масштабы, полноту, баланс мероприятий.

Таблица 1 – План-сетка программы лагеря

31 октября/ День 1	**1 ноября/ День 2**
Геймификация: получение контура Витебской области Республики Беларусь	**Геймификация: получение контура Минской области Республики Беларусь**
1. Математический турнир, учитель математики Казыра С. В.: решение практико-ориентированных текстовых задач. Содержание задач определено программой общего среднего образования, текстовое наполнение задач связано с работой промышленных предприятий Витебской области (СООО «Белвест», ОАО «Нафтан», ООО «Рубикон», ОАО «Керамика»). В процессе решения задач учащиеся приобретут навыки применения полученных знаний на практике при решении практико-ориентированных задач – задач с метапредметным содержанием (география, физика, химия). Таким образом, реализуется функция практико-ориентированных задач – формирование метапредметных компетенций. 2. Онлайн-встреча с преподавателем информатики учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», педагогом IT-школы «Айтиландия» Янушкевич Т. В.	1. Стрит-проект по иностранному языку (английский и французский) «Муралы нашего города». В ходе реализации данного проекта учащиеся в мини-группах готовят проектную работу, состоящую из нескольких блоков: что такое мурал-арт; виды мурал-арта; влияние мурал-арта на стоимость недвижимости; мурал-арт: искусство или вандализм? Мероприятия дня: онлайн-защита проектов, экскурсия с учителями иностранного языка Шпаковой Е. О. и Гаврилиной Р. В. по арт-объектам г. Минска (Октябрьская площадь), обед в кафе «Лаўка» (заказ и общение только на иностранном языке). Геймификация: получение контура Минской области Республики Беларусь. 2. Онлайн-встреча с ведущим дизайнером ООО «От проекта – до объекта» Копач Светланой Владиславовной

Окончание табл.

2 ноября/ День 3	**3 ноября/ День 4**
Геймификация: получение контура Брестской области Республики Беларусь	**Геймификация: получение контура Могилевской области Республики Беларусь**
1. Экскурсия в лабораторию молекулярной зоологии государственного научно-производственного объединения «Научно-практический центр Национальной академии наук Беларуси по биоресурсам» в сопровождении старшего научного сотрудника Шпака А. В. 2. Круглый стол с сотрудниками лаборатории «Биология в профессиях». Шпак Алексей Викторович, хироптеролог, инициатор создания центра по спасению летучих мышей «КажанаПоліс» расскажет о колонии летучих мышей в Брестской крепости	Программа дня приурочена к 135-летию со дня рождения белорусского поэта и прозаика Якуба Коласа и советского поэта, драматурга и переводчика Самуила Маршака. 1. Устный журнал и квест-игра для учащихся 3-х классов. Мероприятие проводят учащиеся группы педагогической направленности 10 «А» класса в библиотеке-филиале № 7 имени Якуба Коласа (г. Минск, ул. Плеханова, 97, корпус 4).  2. Постановка «Кошкин дом» в Могилевском театре кукол (просмотр отрывка), обсуждение проекта «Кошкин дом» в учреждении образования «Могилевский государственный ордена Трудового Красного Знамени профессиональный агролесотехнический колледж имени К. П. Орловского»
4 ноября/ День 5	**5 ноября/ День 6**
Геймификация: получение контура Гомельской области Республики Беларусь	**Геймификация: Сбор артефактов, составление карты Республики Беларусь**
1. Подготовка мини-проекта в формате гугл-презентации, где у каждой группы – свой слайд: промышленность, сфера услуг, сельское хозяйство, природные ресурсы, население. Создание видеопрезентации.  2. Групповая консультация психолога по выбору профессии Анны Исаенко (тестирование, обработка теста, работа с группой в течение двух часов)	1. Квест-игра по профориентации «Мир профессий» 

Считаем целесообразным использовать на протяжении всей смены социальные сети как площадку для общения участников программы друг с другом и с педагогами. Контент социальных сетей – то, что сохраняется в интернет-пространстве и в случае необходимости поможет участникам вернуться и вспомнить программу лагеря, освежить знания, которые получили участники в ходе образовательной части программы. Мы планируем использовать социальную сеть instagram, так как в ней можно снимать истории в течение программы, выкладывать отчеты, иногда проводить прямые трансляции с мероприятий, делать викторины, отвечать на вопросы, вывешивать объявления, сделать AR-маску от аккаунта лагеря. Эта социальная сеть позволяет увидеть, где были и что делали учащиеся.

Владение технологией «образовательное событие» позволяет педагогу на новом качественном уровне реализовывать задачи образования в соответствии с основополагающими принципами, формами и методами. В образовательном событии интегрируются разные виды деятельности, реализуемые современными технологиями, что обеспечивает системную организацию процесса обучения, целенаправленность и эффективность создания образовательного пространства развития каждого ребенка. Совместное планирование содержания образовательного события и его последующая реализация позволяют прожить и пережить конкретную ситуацию, способствуют личностному становлению, социальной успешности, творческому отношению к собственной деятельности всех его участников (учащихся, педагогов). Следовательно, образовательное событие как современная технология соответствует его целевым ориентирам, позволяет придать содержанию работы с учащимися необходимый процессуальный и рефлексивно-оценочный характер.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ежова Т. В. Использование методологии форсайта для построения цели образовательной программы в компетентностно-ориентированной образовательной системе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metodologii-forsayta-dlyapostroeniya-tseli-obrazovatelnoy-programmy-v-kompetentnostno-orientirovannoy-obrazovatelnoy/viewer. – Дата доступа: 15.08.2022.

2. Образовательный стандарт среднего образования [Электронный ресурс]/ Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf. – Дата доступа: 28.08.2022.

О. Ю. Гришан

Виртуальная экскурсия «В огне Первой мировой»



Как заинтересовать современных детей изучением истории и способствовать формированию патриотических чувств? Как через совместную творческую деятельностью объединить учащихся, педагогов и общественность города? Как расширить и углубить знания учащихся о событиях Первой мировой войны? Как активизировать совместную творческую и поисково-исследовательскую деятельность педагогического и ученического коллективов по воспитанию гражданственности и патриотизма? Ответом на эти вопросы может стать участие в виртуальной экскурсии «В огне Первой мировой».

История Сморгонщины тесно связана с особой датой 2018 года – 100-летием окончания Первой мировой войны.

Виртуальная экскурсия «В огне Первой мировой» направлена на формирование исследовательских, коммуникативных, информационных, гражданско-патриотических и общекультурных компетенций личности посредством создания виртуального путешествия по памятным местам Первой мировой войны на территории Сморгонского района.

Данный проект является авторским, создан на основе уникального краеведческого материала. В основу его разработки легли многолетние исследования учащихся и педагогов гимназии по изучению событий Первой мировой войны на территории Сморгонского района; архивные материалы, сохранившиеся в народном историко-краеведческом музее гимназии «История. События. Люди» и материалы, полученные нами из федерального казенного учреждения «Российский государственный военно-исторический архив» (РГВИА г. Москва).

Содержание проекта имеет огромный воспитательный и образовательный потенциал. Усвоение учащимися знаний и представлений о событиях Первой мировой войны важно для формирования уважительного отношения к исторической памяти своего народа; формирование гражданственности и патриотизма личности как одной из важнейших человеческих ценностей необходимо для осознанного и ответственного отношение к своему прошлому, настоящему и будущему; организация самостоятельной поисковой, исследовательской и творческой деятельности, активного использования сетевых сервисов способствует формированию цифровой грамотности личности XXI века и содействует самореализации его участников.

Организованное в рамках проекта сотрудничество учащихся и педагогов по изучению истории Первой мировой войны, совместная поисковая и творческая деятельность с использованием сетевых сервисов является эффективным способом формирования уважительного отношения к исторической памяти своего народа, духовно-нравственных, гражданских и патриотических качеств личности.

Виртуальная экскурсия «В огне Первой мировой» состоит из двух частей.

Первая часть представляет собой виртуальную квест-экскурсию «Забытая война», в рамках которой предоставляется возможность в игровой форме, выполняя интерактивные задания изучать важные события истории Первой мировой войны. Квест-экскурсия направлена на формирование у учащихся IV-VIII классов уважительного отношения к исторической памяти своего народа посредством организации самостоятельной поисковой, творческой деятельности и активного использования сетевых сервисов.

Для ознакомления с порядком выполнения заданий веб-квеста создана стартовая презентация, а также разработаны путеводные листки для команд и координаторов. Эти документы устанавливают правила работы в веб-квесте, а также содержат полезные советы по организации работы над проектом.

Содержательная часть веб-квеста представлена 11 блоками, которые связаны между собой единой сюжетной линией. Задания каждого этапа подобраны так, чтобы участники имели возможность критически осмыслить имеющуюся информацию, посмотреть на события Первой мировой войны с разных сторон. В ходе выполнения заданий каждого этапа знания участников с каждой станцией дополняются и уточняются.

Вторая часть проекта реализована в формате видеоэкскурсии «Памятники Первой мировой на Сморгонщине» и состоит из 8 видеофрагментов, основанных на уникальном авторском краеведческом материале о трагичных событиях Первой мировой войны, размещенных на веб-странице сайта с одноименным названием «В огне Первой мировой» https://sites.google.com/view/smorgonvar/ Для подробного и структурированного освещения событий Первой мировой войны в Сморгонском районе вся информация на сайте разбита на 9 блоков.

«Главная страница» включает информацию о цели, задачах, актуальности создания проекта. Интуитивно понятный интерфейс поясняет структуру виртуальной экскурсии. Любой желающий сможет просматривать материалы в любой последовательности, самостоятельно. Представленный список литературы доказывает уникальность авторских материалов, которые собирали Сморгонские краеведы В. М. Лигута и В. В. Прихач Здесь можно найти ссылки на первоисточники и печатные издания, а также совместный проект учащихся гимназии и отдела телевещания ОКС-ТВ г. Сморгони «Фильм о Первой мировой войне «Город, стертый с лица земли».

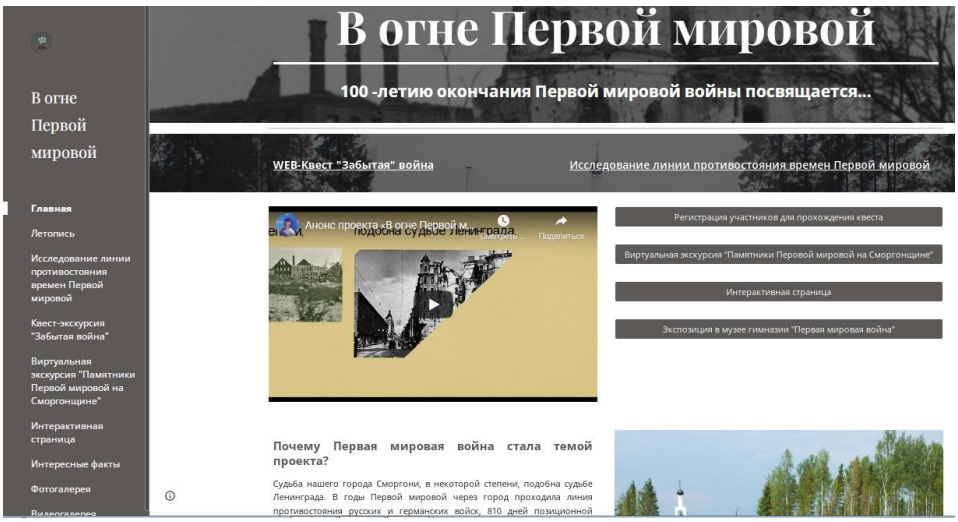


Рис. 1 – Фрагмент главной страницы сайта «В огне Первой мировой»

На странице *«Летопись»* подробно в хронологической последовательности представлена информация о событиях Первой мировой войны на территории Сморгонского района. За основу структурирования материалов взят короткий текст на 7 бронзовых медальонах, размещенных на 7 камнях, которые расположены по периметру самого большого в Европе «Мемориального комплекса по линии противостояния в Первую мировую войну 1915–1917 гг. в г. Сморгонь», торжественно открытого 1 августа 2014 года.

При нажатии на медальон предоставляется возможность подробнее узнать о страшных событиях Первой мировой войны: о беженцах, многие из которых прощались с городом навсегда; о газовых атаках германских войск; о женском батальоне смерти под командованием прапорщика, георгиевского кавалера Марии Бочкаревой; о подвиге экипажа воздушного корабля «Илья Муромец» под командованием Дмитрия Макшеева; об обороне города и ожесточенных боях в его окрестностях (сложилась поговорка «Кто под Сморгонью не бывал, тот войны не видал»); о подземно-минной войне и героической обороне высоты 72,9 на северной окраине Сморгони, которую называли «Золотая горка»; о Сольском перемирии и т. д.



Рис. 1. – Фрагмент страницы «Летопись»

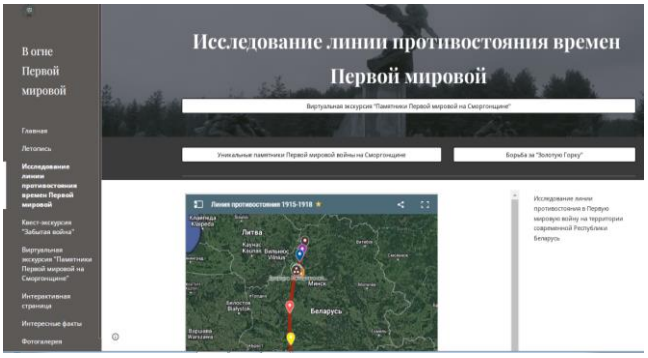


Рис. 2. – Фрагмент страницы «Исследование линии противостояния времен Первой мировой»

Страница *«Исследование линии противостояния времен Первой мировой»* включает google-карту, на которой отмечены города на территории современной Республики Беларусь и проведена условная граница, отражающая линию противостояния русских и германских войск в Первую мировую войну 2017 года.

Здесь можно найти исследовательские работы учащихся гимназии, которые легли в основу создания видеоэкскурсий, об уникальных памятниках Первой мировой войны, о борьбе за «Золотую горку», о подземно-минной войне, о забытых могилах русских и немецких солдат, о христианских храмах во времена Первой мировой войны.

Страница *«Виртуальная экскурсия «Памятники Первой мировой на Сморгонщине»* включает видеофрагменты, объединенные в виртуальный маршрут на google-карте, которые дополнены современными и архивными фотоматериалами, озвучены учащимися гимназии, членами клуба «Нашчадкі».

В настоящее время виртуальный маршрут включает шесть самых значимых мест Сморгонского района, где до настоящего времени сохранились напоминания о Первой мировой войне:

мемориальный комплекс по линии противостояния в Первую мировую войну 1915–1917 гг. в г. Сморгонь (самый большой в Европе);

«Золотая Горка» – высота 72.9 на северной окраине Сморгони, известная всему миру благодаря подземно-минной войне, газовым атакам немцев и огромным воронкам, сохранившимся до наших дней;

памятник жертвам Первой мировой войны на железнодорожной станции Залесье, который был одним из первых памятников жертвам Первой мировой войны на территории Беларуси, расположен на месте 9 братских захоронений русских солдат. Учащиеся гимназии приняли непосредственное участие в реставрации памятника и изготовлении мемориальной таблички, уничтоженной вандалами в 2004 году;

церковь Покрова Пресвятой Богородицы в д. Михневичи, где до настоящего времени сохранилось множество захоронений русских солдат, а благодаря учащимся и педагогам гимназии установлен Мемориальный стенд с именами солдат и офицеров Русской армии;

памятник жертвам Первой и Второй мировых воин в д. Белая (Сморгонский район), где в период Первой мировой войны русские позиции неоднократно подвергались артиллерийским обстрелам противника;

немецкий дот Первой мировой войны на объездной дороге г. Сморгони, который стал символом памяти о разрушительных боях позиционной войны.

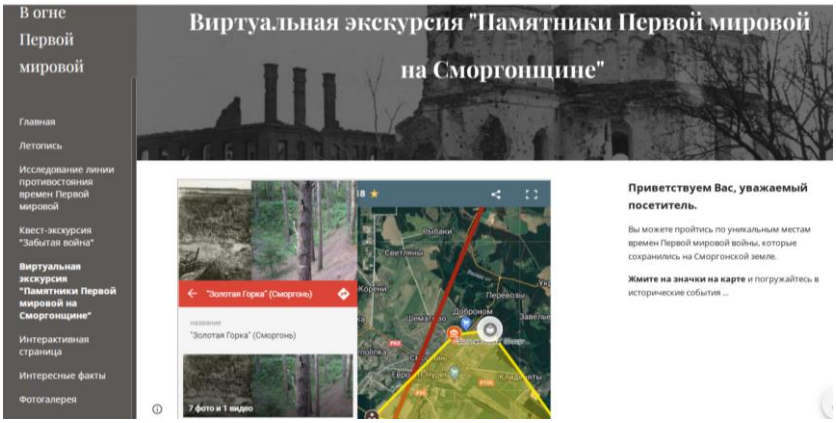


Рис. 3. – Фрагмент страницы «Виртуальная экскурсия «Памятники Первой мировой на Сморгонщине» сайта «В огне Первой мировой»

По завершению видеоэкскурсии учащимся предлагается ответить на вопросы интерактивной викторины «Первая мировая война: события и лица». Позже викторину удалось переделать в квест для командной игры, который успешно можно использовать в образовательном процессе.

Для закрепления знаний о военных событиях 100-летней давности посетителям виртуальной экскурсии предлагается собрать пазлы: «Скульптура «Беженцы», «Вид Сморгони в 1917 году» и «Воздушный корабль «Илья Муромец», а также заполнить кроссворд. Все интерактивные материалы размещены на странице *«Интерактивная»*.

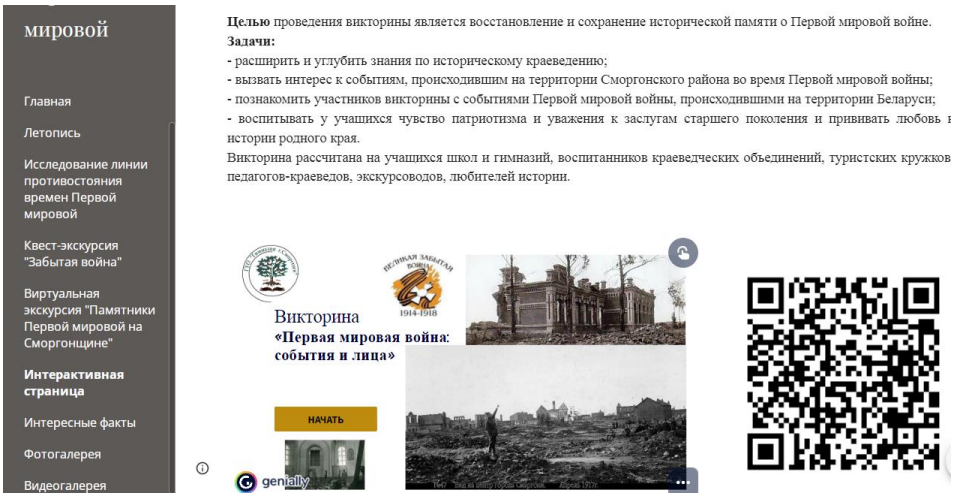


Рис. 4. Фрагмент страницы «Интерактивная» сайта «В огне Первой мировой»

Страницы проекта *«Интересные факты», «Фотогалерея», «Видеогалерея»* использовались как вспомогательные страницы для станций прохождения квеста «Забытая война» и включают информацию об огромных человеческих потерях во время войны, об исторических личностях и известных писателях, принявших участие в событиях Перовой мировой. Коллекции видео- и фотоматериалов демонстрируют нелегкую судьбу детей и женщин на войне.

Взятые из открытых источников документальные фильмы о Первой мировой демонстрируют тяжелую судьбу и героизм белорусского народа.

Виртуальные путешествия и интерактивные материалы зашифрованы в виде QR-кодов, что позволяет оперативно организовать обратную связь с учащимися и посетителями виртуальной экскурсии.

Ожидаемые результаты.

1. Организация совместной поисковой, исследовательской и творческой деятельности учащихся, педагогов, законных представителей по изучению мест боевой славы.

2. Повышение уровня знаний участников проекта о событиях Первой мировой войны, формирование уважительного отношения к исторической памяти своего народа, своей малой родины.

3. Формирование у участников проекта навыка работы с различными источниками и видами информации, обработки и презентации результатов своей деятельности с использованием сервисов Web 2.0.

4. Развитие у участников проекта ключевых исследовательских и коммуникативных компетенций.

5. Организация сотрудничества с государственными учреждениями и общественными организациями по изучению мест боевой славы Первой мировой войны.

Виртуальная экскурсия «В огне Первой мировой» может использоваться при организации образовательного процесса.

На I ступени общего среднего образования при изучении следующих тем:

Учебный предмет	Классы	Темы занятий
Обучение грамоте	I	Кто помнит о войне, тот ценит мир Дороже Родины ничего нет
Беларуская мова	I	Мясціна, дзе я жыву Я і мая Радзіма
Літаратурнае чытанне	II	Маёй Радзімы дзіўны свет
	III	Мірна жыць – шчаслівым быць Чалавек без Радзімы, што салавей без песні
	IV	Лёс чалавека на вайне Чалавек і Радзіма
Русский язык	II	Прописная буква в именах, отчествах и фамилиях людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек

На II и III ступенях общего среднего образования материалы проекта «В огне Первой мировой» могут быть использованы при изучении тем, посвященных рассмотрению вопросов истории Первой мировой войны по учебным предметам «Всемирная история», «История Беларуси»:

Учебный предмет	Классы	Темы занятий
Всемирная история	VIII	Первая мировая война (2 ч) Начало Первой мировой войны Важнейшие политические события и ход военных действий в 1917–1918 гг.
Всемирная история	XI	Первая мировая война как рубежный период в европейской истории
История Беларуси	VIII	События Первой мировой войны на белорусских землях
История Беларуси	XI	Беларусь в условиях Первой мировой и польско-советской войн

Учебной программой по истории Беларуси предусмотрено проведение уроков «Наш край», которые обладают большим воспитательным потенциалом и должны быть направлены на изучение краеведческого материала, позволяющего выявить особенности исторического развития региона, где проживают учащиеся. Для проведения таких уроков рекомендуется использовать материалы виртуальной экскурсии «В огне Первой мировой».

Материалы проекта предлагаем использовать на учебных занятиях по учебным предметам «Русская литература» при изучении биографий отдельных писателей, литературных произведений, посвященных Первой мировой войне, а также при проведении учебных занятий по учебным предметам «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» и «Химия»:

Учебный предмет	Классы	Темы занятий
Русская литература	VIII	Эрих Мария Ремарк «На Западном фронте без перемен» (внеклассное чтение)
	IX	М.Шолохов «Тихий Дон»
Искусство (отечественная и мировая художественная культура)	V	Человек на фоне истории
	VII	Вечные темы в искусстве
	IX	Искусство про войну: музы не молчали
	X, XI	Художественная культура советского периода (факультативное занятие «Человек в мире художественной культуры»)
Химия	IX, XI	Галогены. Хлор. Соединения хлора

Материалы виртуальной экскурсии можно использовать и при организации работы по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию учащихся, при проведении тематических классных и информационных часов, внеклассных мероприятий, приуроченных к памятным датам и праздникам, направленных на воспитание чувства патриотизма через примеры мужества и героизма предков, уважения к историческому прошлому Беларуси (викторины, вечера памяти, «уроки замечательной личности», ток-шоу и др.).

Материалы проекта будут востребованными:

при проведении мероприятий, направленных на изучение истории малой родины;

при проведении классных и информационных часов с целью сохранения героического наследия и правды обо всех периодах жизни белорусского народа, в том числе и в Год исторической памяти;

при организации «Уроков мужества», посвященных подвигу белорусского народа в годы Великой Отечественной и Первой мировой войн;

при сборе исторических и военных материалов для написания исследовательских работ в рамках деятельности научного общества учащихся, для реализации проектов по гражданскому и патриотическому воспитанию, в работе по пополнению экспозиций музеев учреждений образования;

при создании и проведении веб-квестов, онлайн-викторин в условиях дистанционного взаимодействия с обучающимися;

при организации туристско-краеведческой, поисково-исследовательской деятельности учащихся по учебному предмету, в деятельности объединений по интересам патриотической направленности.

Для учащихся сайт виртуальной экскурсии может стать инструментом для реализации собственных исследований и проектов; центром коммуникации и взаимодействия с использованием облачных технологий; образовательным ресурсом для изучения истории родного города с использованием элементов геймификации.

Для руководителей и методистов сайт виртуальной экскурсии может стать открытой информационной площадкой для организации проектной и исследовательской деятельности педагогов и учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белорусская энциклопедия. – Минск, Беларуская энцыклапедыя, 2001.

2. Смольянинов, М.М. Беларусь в Первой мировой войне 1914–1918 гг. / М. М.Смольянинов.– Минск: Беларуская навука, 2018.

3. Богданов, В. По следам Первой мировой войны в Беларуси: Сморгонский район фотоальбом / В. Богданов. – Мн.: Гольфстрим, 2007.

4. Каминский, А. М. Кревские позиции: Хроника противостояния (1915–1918 гг.) / А. М. Каминский. – Крево, 2012.

5. Каминский, А. М. Под волнами кревского моря. / А. М. Каминский. – Молодечно, 2007.

6. Кулагин, А. М. Католические храмы в Беларуси: Энциклопедический справочник / А. М. Кулагин. – Мн.: БелЭн, 2000.

7. Лигута, В.М. Наша кровь у Сморгони / В.М.Лигута. – Мн. БелЭн, 2009.

8. Лигута, В. М. «Тот войны не видал, кто у Сморгони не бывал» / В. М. Лигута. – Гродно: ЮрСаПринт, 2018.

Л. А. Гусева, А. А. Трей

Образовательное событие «Квест-усадьба», или «Стань частью истории Могилевского района»

Обоснование целесообразности и актуальности проекта

Одним из знаковых событий уходящего 2021 года стало подписание Главой государства Указа № 1, согласно которому 2022 год в Беларуси объявлен Годом исторической памяти.

«Память поколений как связующее звено времен делает нас сильнее и мудрее. Благодаря исторической памяти мы смогли построить свое государство, отстоять национальные интересы и безопасность страны. Поэтому Год исторической памяти, уверен, поможет нам всем разобраться в себе, обеспечить нравственную безопасность на ближайшие десятилетия, придать веру и силы в прохождении выбранного исторического пути и сбалансировать традиции и инновации в белорусской модели народовластия. Историческая память должна стать институализированной идеологемой белорусской государственности», – сказал глава государства, подписывая этот указ.

Несомненно, речь идет не только о Республике Беларусь в целом, но и о малой родине каждого человека. Знать и почитать историю и культуру места, где ты родился и живешь, должен каждый патриот своей страны. В современных реалиях эта потребность особенно актуальна у учащихся учреждений образования.

Учащиеся на протяжении всей своей жизни встречаются с огромным потоком информации из различных источников. Социальные сети, сайты интернета используют самые современные технологии, чтобы привлечь к себе внимание. В этой с этим традиционные подходы к преподаванию учебных предметов в учреждениях образования зачастую не приводят к достижению поставленных целей обучения и воспитания. Для учащихся, у которых преобладает в основном «клиповое мышление», получение знаний в «сухой», теоретической форме вызывает потерю интереса к изучению учебных предметов, в том числе и к изучению истории и культуры своей малой родины.

Для решения этой проблемы можно использовать множество образовательных моделей. Но, несомненно, наиболее оптимальным способом является организация образовательных событий [1, с. 15].

Событийное образование – хорошее дополнение к традиционному способу обучения. Через событие происходит реализация наиболее важных жизненных мотивов учеников, и при этом сам процесс образования воспринимается как значимый и захватывающий. *Образовательное событие* – это ситуация, которая переживается и осознается ребенком как значимая в его собственном

образовании. Здесь учащийся обретает новые знания, развивает компетентности, способности, собственную субъектность. При этом он является активным участником происходящего, глубоко его переживает и оценивает, как событие в своем образовании [3, с. 25].

Образовательное событие охватывает обширный круг знаний по многим школьным курсам и способствует формированию более широкой эрудиции. Оно всегда привносит в изучение любого предмета творческое начало. Дети, начинающие интересоваться той или иной сферой жизни, не должны оставаться без внимания и помощи в развитии творческого мышления.

Цель работы: активизация познавательной деятельности учащихся, формирование предметных, метапредметных и личностных компетенций посредством реализации образовательного события «Квест-Усадьба».

Задачи исследования:

изучить теоретические и методические исследования возможности применения образовательного события как одного из факторов активизации познавательной деятельности учащихся, формирования предметных, метапредметных и личностных компетенций;

разработать и организовать образовательное событие «Квест-Усадьба»;

определить критерии и показатели эффективности образовательного события «Квест-Усадьба».

Практическая значимость. Практическую значимость могут иметь авторский сценарий образовательного события «Квест-Усадьба», авторский рекламный материал, разработанный интернет-сайт образовательного события «Квест – Усадьба», созданный проморолик образовательного события.

Результаты данной работы могут использоваться органами региональной исполнительной власти для разработки программ повышения туристической привлекательности Могилевского района, отделами по образованию районных исполнительных комитетов, отделами спорта и туризма.

Практическая значимость работы подтверждается 5 актами о внедрении результатов и статистикой посещения интернет – ресурсов, на которых размещена информация об исследовании.

Концептуальные положения

Концептуальными положениями образовательного события «Квест-Усадьба» являются исследования таких именитых метров педагогической науки, как Р. Г. Валеев, В. И. Слободчиков, Б. Д. Эльконин, С. В. Фролова, Е. Ю. Илаладинов [1, 5, 6, 7].

В. И. Слободчиков, И. В. Мелик-Гайвазян используют онтологический подход к определению образовательного события. Так, образовательное событие определяется как значимая ситуация, которая проживается и осознается обучающимся, а также служит для его дальнейшего профессионального и

личностного развития [3]. Для Г. Е. Соловьева образовательное событие становится способом трансляции информации в разнообразных формах, в результате которого происходит интерпретация и осмысление значимых категорий для личности обучающегося [2].

Опыт реализации образовательного события представлены в работах Н. В. Волковой, М. П. Прохоровой, О. И. Вагановой и др. [3, 4].

Структура и содержание образовательного события

«Квест-Усадьба» или «Стань частью истории Могилевского района»

Структура модели образовательного события «Квест-Усадьба» представляет собой систему взаимодействия всех участников образовательного процесса. К реализации события были привлечены социальные партнеры из СЗАО «Серволюкс АГРО», Дашковского сельского исполнительного комитета.

Данное образовательное событие осуществлялось на III ступени общего среднего образования. Участниками образовательного события были члены школьного общества исследователей «Эверест» (далее ШОИ).

Перед организацией образовательного события в ГУО «Межисетская средняя школа» была проведена диагностика членов ШОИ «Эверест» с целью выявления образовательных потребностей. На основе результатов проведенной диагностики и круглого стола с участниками события была определена тема и главная идея образовательного события. Так же по результатам диагностики были определены ролевые группы (в зависимости от предпочтений учащихся) с целью освоения тематических областей образовательного события (рис.1).

Участники образовательного события были распределены следующим образом: КВЕСТ – специалисты, этнографы, историки, социологи, аниматоры (примерные виды деятельности учащихся в соответствии с выбранной ролью даны в таблице 1).

Таблица 1. – Деятельность учащихся в тематической группе

Роль	**Деятельность**	**Результат**
КВЕСТ - специалисты	Создание образовательных квестов	Разработанные сценарии тематических квестов
Этнографы	Воссоздание антуража выбранных исторических эпох	Создание реквизита
Историки	Сбор информации об истории и культуре малой родины соответствующих исторических эпох	Тематическое наполнение сценария квестов
Социологи	Изучение образовательных предпочтений учащихся	Статистический материал
Аниматоры	Исполнение сюжетной роли в квестах	Помощь в прохождении квестов

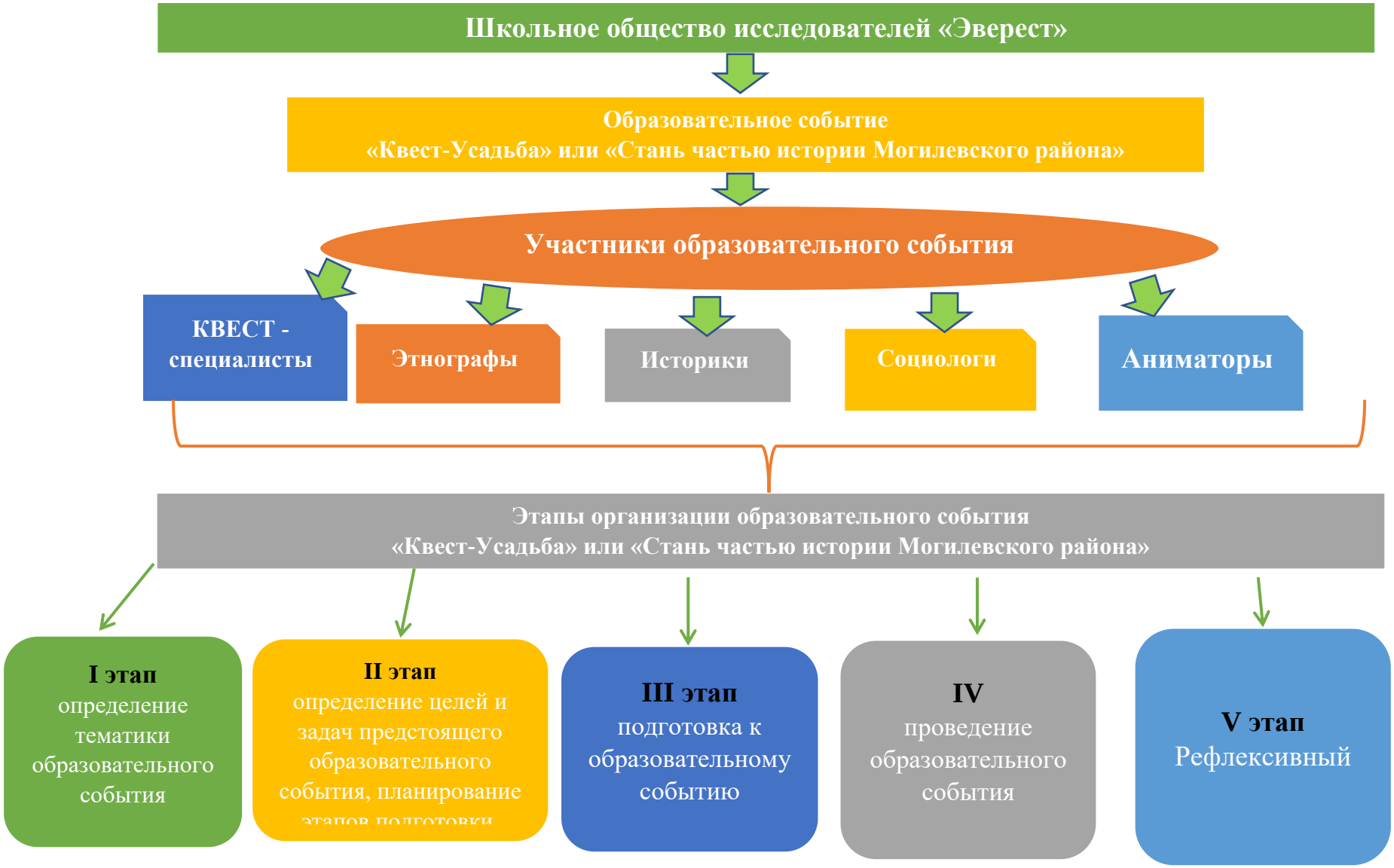


Рис. 1 – Модель организации образовательного события «Квест-Усадьба»

Реализация образовательного события «Квест-Усадьба» заключалась в проведении на базе агроусадьбы Жуковских в аг. Дашковка четырех историко-культурных квестов.

Суть образовательного события заключается в возможности посетителей «Квест-Усадьбы» на непродолжительный промежуток приобщиться к истории и культуре своей малой родины разных веков [16, с. 21].

Квест «Путь Викингов» переносит нас во времена известного пути «Из варяг в греки», который проходил через нашу местность. Путешествуя с конунгом «Рюриком», учащиеся принимали участие в турнире по стрельбе из лука, создали настоящее «Знамя викингов», разгадывали хитроумные загадки Локи, попробовали себя в качестве настоящих мореплавателей, посетили виртуальную экскурсию по Драккару, а также отведали еду и напитки того времени.

Посетив игровую программу «Могилев – город ремесленников», учащиеся смогли стать членами «торговой гильдии» и собственными руками сделали кузнечные и гончарные изделия, которые в дальнейшем можно было оставить, как сувениры, после чего приготовили и отведали различные исторические блюда.

Вечерняя программа позволила оказаться на балу времен Жуковских и почувствовать себя настоящими дворянами. А программа квеста «В поисках клада Наполеона» позволила найти затерянное сокровище.

Полное погружение в историческую эпохи стало возможно благодаря качественному и исторически точному реквизиту, детально прописанному сценарию каждой зоны квеста, а также использованию технологий дополненной реальности. Каждый сценарий мероприятия нес в себе не только развлекательную, но и образовательную функцию, а также учитывал возрастные особенности посетителей усадьбы.

Для оценки результативности образовательного события были разработаны критерии и показатели эффективности реализации.

Таблица 2 – Критерии и показатели эффективности реализации проекта

Критерии	**Показатели**	**Диагностический инструментарий, методика**	**Единицы измерения**
1	**2**	**3**	**4**
1. Учебные достижения учащихся по учебным предметам	Уровень обученности и обучаемости	Результаты обучения (качество обученности учащихся)	положительная динамика учебных и творческих достижений учащихся по учебным предметам, %

Окончание табл.

1	2	3	4
2. Метапредметные компетенции учащихся	Уровень сформированности учебно-познавательных компетенций	Карта наблюдений	Положительная динамика на 30 %
	Уровень сформированности информационных компетенций	Карта наблюдений	
	Уровень сформированности проблемно-поисковых компетенций	Карта наблюдений	
	Уровень сформированности коммуникативных компетенций	Карта наблюдений	
	Уровень сформированности регулятивных компетенций	Карта наблюдений	
3.Личностное развитие	Уровень личностного развития	Опросник мотивации	Положительная динамика в 23%
4.Удовлетворение образовательных потребностей	Удовлетворенность учащихся процессом и результатами обучения	Анкетирование, опрос	Положительная динамика в 31%

Ожидаемые результаты

1. Формирование у подрастающего поколения основополагающих ценностей, идей и убеждений, активной гражданской и личностной позиции.

2. Повышение учебных и творческих достижений учащихся по учебным предметам.

3. Повышение уровня сформированности метапредметных компетенций у участников образовательного события.

4. Развитие личностных качеств учащихся.

5. Повышение профессиональной компетентности педагогов в области формирования метапредметных компетенций учащихся.

6. Создание базы презентационного материала (авторский сценарий образовательного события «Квест-Усадьба», авторский рекламный материал, разработанный интернет-сайт образовательного события «Квест-Усадьба», созданный проморолик образовательного события).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова, А. Ю. Активные методы обучения в географии/ А. Ю. Александрова; под ред. А. Ю. Александровой. – Москва: Кнорус, 2010. – 592 с.

2. Валеев, Р. Г. Познавательная самостоятельность учащихся как предпосылка и результат образовательных событий / Р. Г. Валиев; под ред. Н. Б. Крыловой. – Минск: Юниап, 2010. – 204 с.

3. Запрудский, Н. И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления: Пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2014. – 256 с.

4. Красильникова, В. А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие / В. А. Красильникова. – Москва: ООО «Дом педагогики», 2006. – 231 с.

5. Машбиц, Е. И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения / Е. И. Машбиц. – Москва: Педагогика, 1988. – 192 с.

6. Селевко, Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств / Г. К. Селевко. – Москва: НИИ школьных технологий, 2004. – 224 с.

7. Коробкова, Е. Н. Образовательное путешествие как педагогический метод: автореф. дис. канд. пед. наук / Е. Н. Коробова. – Москва: ООО «Дом педагогики», 2004. – 18 с.

В. Г. Дронь

Метапредметные связи как средство формирования интереса к учебному предмету «Математика»

К сожалению, часто учителя математики слышат от своих учеников фразу: «Математика – это не мое. Я гуманитарий!» или «Это скучно и неинтересно!». Подобных скептиков достаточно много среди моих учеников. И я задумалась, а как же мне показать своим учащимся тесную связь, например, математики и литературы, тем самым формировать у них интерес к предмету математика, и, как следствие, развивать познавательный интерес на самих уроках математики.

Тогда я попросила их ответить на вопрос: «А чем же был так необычен и примечателен конек в сказке П. П. Ершова «Конек-горбунок»?

Двух рожу тебе коней –
Да таких каких поныне
Не бывало и в помине;
Да еще рожу конька
Ростом только 3 вершка,
На спине с двумя горбами
Да аршинными ушами. [1, с.13]

И ребятам стало очень интересно, а какого же размера был конек на самом деле. Для этого мы вместе с ними нашли значения старинных единиц мер и посчитали. Если перевести все единицы, то получится, что 1 вершок ≈ 4,445 см, тогда берем 3 вершка и получаем 4,445 см*3≈13,335 см. А теперь насчет ушей: 1 аршин ≈ 71,12 см.

Результат всех поразил: только представьте себе этого конька–горбунка, если его рост около 13 см, а уши – 71 см?

Ребята попытались воссоздать модель конька с его реальными размерами (рис.1).



Рис. 1 – Модель конька–горбунка, выполненная учащимися VI класса

Детей очень заинтересовали математические ситуации в литературе. Это подтолкнуло нас к тому, чтобы находить и анализировать такие ситуации в

произведениях литературы и фольклоре. За помощью мы обратились к учителю русской литературы нашей школы Сазоновой Оксане Васильевне. Так появилась исследовательская работа учащихся VI классов «Роль математических ситуаций в литературных произведениях и фольклоре».

Мы поставили следующую *цель* работы: определение функций математических ситуаций в литературных произведениях и фольклоре.

Определили задачи:

1. Находить математические ситуации в различных литературных произведениях.
2. Создавать математические модели данных ситуаций.
3. Описывать получившиеся задачи с математической точки зрения.
4. Определять их функциональные особенности в литературных произведениях и фольклоре.

Объект исследования: математические ситуации в литературных произведениях и фольклоре.

Предмет исследования: роль математических ситуаций в литературных произведениях и фольклоре.

Работая над темой исследования, мы нашли большое количество литературных произведений, содержащих различные математические данные. Мы отобрали самые интересные математические ситуации.

К ним мы отнесли:

1. Сказка П. П. Ершова «Конек-горбунок».
2. Стихотворение Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».
3. Рассказ И. С. Тургенева «Муму».
4. А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
5. Рассказ Л. Н. Толстого «Об умной галке».
6. Русскую народную былину «Илья Муромец и Соловей Разбойник».
7. Повесть Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков».

В данный список включены те произведения, которые стали объектом исследования. Произведения литературы и фольклора, которые не попали в этот список, мы с ребятами договорились исследовать в дальнейшем.

Знание системы древнерусских мер помогло нам при составлении математических задач на основе литературных произведений. Например, высчитать в произведении Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» [2, с.6], какова же была площадь островка, на котором «зайцы собралися гурьбой»:

Решение: a = 1аршин ≈ 71,12 см, $в$ =1 сажень ≈ 213 см.

S= a*$в$ = 0,7112 *2,13 ≈ 1,5077м^2.

Ответ: островок небольшой, всего 1,5077 м^2.

Каков же был рост Герасима в рассказе И. С. Тургенева «Муму». Из текста учащиеся знали только то, что дворник очень высокий «...мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем...».

Решение: (1 вершок ≈ 4,445 см.)

1) 4,445 *12 ≈ 53,34 (см.) Рост младенца в среднем составляет 51 – 53 см. Какой же Герасим тогда богатырь? Оказалось, что раньше указывали лишь число вершков, на которое он превышал два аршина. Проведем повторное вычисление:

2) 71,12 * 2 ≈ 142,24 (см) – 2 аршина

3)142,24 +53,34 ≈ 195,58 (см) – 2 аршина и 12 вершков.

Ответ: рост Герасима был около 1м 96 см. Действительно, весьма высокий человек. Ребята создали макет Герасима в полный рост.



Рис. 2 – Макет Герасима, выполненный учащимися VI класса Саковец Д. и Логвинцом И.

Рассмотренные математические ситуации в литературных произведениях, мы отнести к «неявным» задачам. Ведь автор, создавая произведение, не планировал какую-то интересную зарядку для ума. Необходимость проводить вычисления для более полного понимания смысла произведений диктует изменение единиц мер измерений. Стоит заметить, что эти задачи оказались актуальными при изучении темы «Действия над десятичными дробями».

Читая сказку А.С. Пушкина о царе Салтане, ребята обратили внимание на одну интересную математическую ситуацию [5, с.49].

На берег из моря выходят 33 молодых богатыря и старый дядька Черномор, который выводит их парами, то есть по двое. Но 33 на 2 не делится, следовательно, поэтическое описание оказывается ложным, невозможным с точки зрения арифметики. Отсюда следует, что произведение А.С. Пушкина действительно является сказкой.

Неужели поэт ошибся? Эта мысль очень впечатлила ребят. Получается так, что великий поэт допустил элементарную математическую ошибку и не заметил, что 33 нельзя разделить нацело на 2? Нет, конечно.

Изучив более подробно биографию поэта, мы нашли такую интересную деталь [7]. Нам стало известно, что во время обучения в Лицее лицеистов в классе рассаживали в соответствии с успехами в учении: чем ниже успеваемость воспитанника, тем дальше от кафедры он должен был садиться. И вот однажды поэт не смог 33 разделить на 2! Одно число разделить на другое! Но это деление у юного Александра никак не получалось. Именно в тот день учитель сказал ему: «Ступайте, Пушкин, на место! И продолжайте лучше сочинять свои стихи!..».

Возможно, историю о том неудавшемся делении и зашифровал поэт в эпизоде о тридцати трех богатырях, выходящих из моря парами…

Прочитав детский рассказ Л. Н. Толстого «Об умной галке», основанный на старинной легенде, мы с учащимися решили воспроизвести ситуацию в жизни [4, с. 5]. Эта старинная легенда повествует о галке, которая набросала камней в кувшин, где воды было на дне, и так смогла напиться.

Мы взяли емкость, налили в нее воды на дне и набросали камней до самого верха, а вода так и не поднялась так, чтоб птица могла попить (рис. 3).



Рис. 3 – Практический опыт по сказке Л.Н. Толстого «Об умной галке»

Ребятам стало интересно, почему так получилось. Может быть, способ, примененный галкой, приводит к цели не при всяком первоначальном уровне воды в кувшине? Сколько воды должно было быть в кувшине первоначально, чтобы птица могла напиться? Чтоб ответить на вопрос, ребятам пришлось изучить формулы нахождения объемов призмы и шара.

Для простоты мы предположили, что кувшин имеет форму простой призмы, а камни – это шары одного размера. Для детей не составило труда понять, что вода может подняться выше уровня камней только в том случае, если вода имеет больший объем, чем все промежутки между камнями: тогда вода заполнит промежутки и поднимется над ними. Мы рассчитали, сколько занимают эти пробелы. Проще всего было делать расчеты при таком расположении шариков, когда центр каждого из них лежит на одной прямой линии с центрами верхнего и нижнего шариков [10].

Пусть диаметр шарика d и, следовательно, объем его $V_1 = \frac{\pi d^3}{6}$, а объем описанного около него кубика $V_2 = d^3$. Разность их объемов: $V_2 - V_1 = d^3 - \frac{\pi d^3}{6} = d^3(1 - \frac{\pi}{6}) = d^3(1 - \frac{3.14}{6}) = 0{,}48\, d^3$.

Разность их объемов есть объем незаполненной части кубика, а отношение 0,48 означает, что незаполненная часть каждого кубика составляет 0,48 его объема.

Такую же часть представляет собой сумма всех объемов пустых пространств от объема кувшина. Таким образом, объемы пустот и камешков равны при объеме воды, равном 0,48 объема кувшина, и вода не выступает на поверхности.

Мало что меняется, если кувшин имеет форму других пространственных тел, а камни не сферические.

Далее учащимися был сделан вывод, что если бы вода стояла ниже половины высоты кувшина или вода занимала половину высоты кувшина, Галка не смогла бы напиться, а вот если бы вода стояла выше половины высоты кувшина – галка напилась бы.

Ребята пришли к выводу, что автор очень хотел донести до маленьких читателей основную мысль: «У галки перо темное да ум светлый».

Два последних примера были отнесены к задачам с заведомо неточными математическими данными. В таких произведениях авторы зашифровывали какие-то жизненные ситуации, с помощью математических неточностей доносили основную мысль произведения.

Интересные математические ситуации встретились нам и в произведениях фольклора. Например, в русской народной былине «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Богатырь заутреню отстоял в Муроме, к обедне был уже в стольном Киев–граде. Путь он держал прямоезжею дороженькой через Чернигов – пятьсот верст.

Зная, что заутреннюю службу служат в 6–7 часов утра, а обедня начинается в полдень, а также используя данные, что 1 верста равна 1,0668 км, мы произвели следующие вычисления:

1)12-6=6 (ч) в пути

2) 500*1,0668=533,4 (км) – расстояние между Муромом и Киевом

3) 533,4 : 6 = 88,9 (км/ч) – скорость Ильи Муромца на своем коне удалом.

Ребята уточнили, что на скачках лошади развивают среднюю скорость 55–60 км/ч. Т.к. это произведение относится к жанру былины, повествует о подвигах богатырей и отражает жизнь Древней Руси IX–XIII веков, мы можем видеть применение литературного приема «гипербола», использующегося с целью преувеличения свойств, особенностей предметов, явлений, усиления выразительности и образности художественной речи.

Существуют литературные произведения, в которых математические задачи являются неотъемлемой частью сюжетной линии, без которых произведение не было бы таким интересным. Ярким примером является повесть Лии Гераскиной «В стране невыученных уроков». Нерадивому школьнику Вите Перестукину задали следующую задачу: «Пять землекопов выкопали траншею в сто погонных метров за четыре дня. Сколько погонных метров выкопал каждый землекоп в течение двух дней, если учесть, что землекопы выполнили

одинаковый объем работ?» Несмотря на то, какая у вас отметка по математике, любому читателю понятно, что герой решил задачу неверно, ведь у него получилось в ответе полтора землекопа.

Ребята без проблем решили эту задачу:

1) 100 : 2 = 50 (м) – выкопали за два дня.

2) 50 : 5 = 10 (м) – выкопал каждый землекоп.

Ответ: 10 погонных метров.

Рассмотрев математические ситуации в предложенных литературных произведениях и фольклоре, мы с учащимися выделили следующие их функциональные особенности:

1. В произведениях обнаружены, так называемые «неявные» математические задачи, возникшие в результате изменения единиц мер измерений.

2. Задачи с заведомо неточными математическими данными используются авторами для того, чтобы зашифровывать какие-то жизненные ситуации или более ярко донести основную мысль произведения.

3. Встречаются математические ситуации, предназначенные для иллюстрирования средств художественной выразительности, в частности гиперболы.

4. Математические задачи могут использоваться как двигатель сюжета литературного произведения.

Та работа, которую мы проделали вместе с учащимися VI классов, наглядно доказала ребятам, что области наук не «отгорожены» друг от друга высоким забором, а тесно связаны, взаимопроникаемы, а внимательных исследователей ждет много интересных открытий. Поэтому дальнейшее исследование в этой области предполагает обращение к текстам А. П. Чехова, Н. В. Гоголя, В. Г. Распутина и других русских писателей.

Стоит отметить, что данная исследовательская работа была высоко оценена в рамках районного и городского этапов фестиваля «Познание. Творчество. Открытие».



Рис. 4 – Участие Саковец Д. и Логвинца И. в городском этапе фестиваля «Познание. Творчество. Открытие.»

Материалы данного исследования могут быть использованы на учебных и факультативных занятиях, а также при проведении предметных недель.

При проведении недели математики в 2021–2022 учебном году шестиклассники взяли инициативу в свои руки, чтобы поделиться своими открытиями с учащимися школы. В рамках проведения конкурса макетов литературных героев ребята создали (по аналогии с макетом Герасима) макеты крокодила Гены с милым Чебурашкой, строгого дяди Стёпы, блистательной Снежной королевы и даже Шерлока Холмса. Причем такого роста, какими их задумали авторы. Все вычисления и измерения выполняли самостоятельно.



Рис. 5 – Конкурс макетов литературных героев
в ГУО «Средняя школа № 200 г. Минска»

О росте персонажей учащиеся узнали в ходе проведенной викторины «Ложка математики в бочке литературы». Созданный во время проведения этого мероприятия ростомер служил прекрасным ориентиром. С особым интересом дети высчитывали свой рост: девочки – в Дюймовочках, а мальчики – в мальчиках-с-пальчиках. Для выполнения этого задания им очень пригодились знания о старинных мерах измерений.



Рис. 6 – Викторина «Ложка математики в бочке литературы»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ершов, П. П. Конек-горбунок / П. П. Ершов. – Минск: Юнацтва, 1989. – 94 с.

2. Некрасов, Н. А. Дедушка Мазай и зайцы / Н. А. Некрасов. – Ростов на Дону: Проф-Пресс, 2013. – 10 с.

3. Тургенев, И. С. Муму / И. С. Тургенев. – Москва: Дрофа Плюс, 2001. – 44 с.

4. Толстой, Л. Н. Умная галка / Толстой Л. Н. – Москва: АСТ, 1985. – 20 с.

5. Пушкин, А. С. Полное собрание сочинений. / А. С. Пушкин. – Санкт-Петербург: АН СССР, 1939-1959. – 3 т.

6. Гераскина, Л. Б. В стране невыученных уроков / Сайт компании ЛитРес [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://librebook.me/v_strane_nevyuchennyh_urokov/vol1/1. – Дата доступа: 20.01.2022.

7. Классики русской литературы и математика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.sites.google.com/site/matematikailiteratura.html – Дата доступа: 20.01.2022.

7. Старинные единицы измерения на Руси [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://infourok.ru/starinnie-edinici-izmereniya-na-rusi-2034730.html.– Дата доступа: 20.01.2022.

8. Захарова, С. Н. Русская литература 6 класс: учебное пособие / С. Н. Захарова, Г.М. Юстинская – Минск: НИО, 2019. – 7 с.

9. Шарыгин, И. Ф. Наглядная геометрия 5–6 класс / И. Ф. Шарыгин, Л. Н. Ерганжиева. – Москва: Дрофа, 2015. – 189 с.

И. В. Дубовская

Проект «Музей в миниатюре». Изучение традиционной культуры и быта полешуков как средство патриотического воспитания учащихся

Введение

В соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи одной из приоритетных задач воспитания является формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии [1]. Целью патриотического воспитания является формирование национального самосознания личности, которое во многом основывается на традициях народной культуры, на уважении к прошлому своего народа, на любви к своему городу, знании его истории и культуры. Недаром 2022 год в Беларуси объявлен Годом исторической памяти, ведь именно знание человеком собственной истории делает его гражданином своей страны.

Анкетирование, проведенное в 2020 году среди учащихся V – VII классов, показало, что учащиеся недостаточно знают историю родного города, мало интересуются традиционной культурой Полесья, не считают свой город интересным. Как же мотивировать учащихся к изучению культуры родного города, как пробудить интерес к его прошлому, воспитать любовь и уважение к традициям? Считаем, что разрешению проблемы способствует использование краеведческих материалов на учебных занятиях, а также во внеклассной деятельности. Школьники лучше усваивают информацию на интересном и актуальном для них материале, активно включаются в создание проектов, делятся результатом своих исследований с другими, учатся создавать самостоятельные работы. Учащиеся учатся думать и анализировать, обобщать и передавать полученную информацию, приобщаются к культурному наследию своего города и своей страны.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре родного края. Организация школьного музея – это та форма работы, которая поможет обеспечить активную деятельность учащихся в процессе приобщения к историко-культурному наследию малой родины. Школьный музей выполняет многообразные социально-воспитательные функции, обладает неограниченным потенциалом в гражданском воспитании детей и подростков, способствует формированию уважения к памяти прошлых поколений, бережного отношения к культурному наследию своей страны.

Актуальность, цель и задачи проекта

Для знакомства учащихся с культурой своего родного края и сохранения региональных традиций был создан музейный уголок «Традиционная культура и быт полешуков». Актуальность мы видим в том, что наш музейный уголок является музеем-мастерской, то есть в создании музейных экспонатов принимают участие сами учащиеся, что способствует органичному включению музея в учебный процесс. Особенностью нашего музея является и то, что создан он в формате кукольной миниатюры (размер экспонатов 1:12), что делает его интересным для школьников, а также позволяет на небольшой территории разместить достаточно большое количество экспозиций. К созданию выставок привлекаются и учащиеся. Экспозиции могут быть временными, подобранными в соответствии с определенной темой учебного занятия, внеклассного мероприятия. Такие экспозиции мобильны, так как создаются в специальных румбоксах, поэтому они могут быть использованы учебном занятии в другом учебном кабинете, поскольку занимают мало места (Приложение 1).

Творческий проект «Музей в миниатюре» имеет несомненный воспитательный потенциал, так как способствует формированию у учащихся интереса к культуре и истории родного края, позволяет развивать навыки самостоятельной исследовательской деятельности, создает условия для развития творческих способностей учащихся.

Целевая группа – учащиеся V – VII классов.

Цель проекта: патриотическое воспитание учащихся V–VII классов, знакомство с культурой своего родного края, изучение и сохранение региональных традиций и историко-культурного наследия малой родины посредством вовлечения их в создание школьного музейного уголка в миниатюре «Традиционная культура и быт полешуков».

№ п/п	Задачи	Ожидаемые результаты
1	Собрать информацию о традиционных полесских ремеслах, особенностях быта полешуков	Приобретение учащимися знаний о традициях и культуре своего родного края
2	Организовать работу по созданию музейных экспонатов учащимися на учебных занятиях и кружках, привлечь учащихся к созданию экспозиций и выставок музея	Проявление интереса к сохранению региональных традиций и историко-культурного наследия Полесья, воспитание чувства уважения к истории родного края

Окончание табл.

3	Способствовать развитию у учащихся исследовательских и творческих умений и навыков через включение в исследовательскую работу	Повышение творческой активности учащихся, умение работать с информацией, развитие творческих способностей, навыков самостоятельной исследовательской деятельности
4	Обеспечить включение ресурса музея в урочную, внеурочную и внешкольную деятельность	Активное использование ресурсов школьного музея на учебных занятиях по искусству, русской и белорусской литературы, истории, проведение экскурсий для младших школьников

Содержание проекта

I. Подготовительный этап

Основной задачей подготовительного этапа является создание условий для успешной реализации проекта, его апробация среди учащихся, а также поиск информации о традиционных полесских ремеслах, особенностях быта полешуков.

Содержание деятельности подготовительного этапа:

изучение нормативных документов;

апробация проекта среди участников образовательного процесса;

знакомство с опытом работы по использованию школьных музеев в образовательном процессе в других школах;

поиск информации о традиционных полесских ремеслах, особенностях быта полешуков.

Для решения поставленных задач на учебных занятиях искусства (отечественной и мировой художественной культуры) с учащимися V – VII классов проводилась работа краеведческого характера. Предметом изучения стала как материальная культура: архитектура, живопись, скульптурные сооружения, – так и нематериальная: праздники, обряды и обычаи полешуков. Выбор весьма разнообразен, потому что наш город Пинск – один из древнейших городов Беларуси. Формы работы использовались различные: игры-путешествия, уроки-исследования, экскурсии, встречи с интересными людьми, творческие мастерские и другие. Например, пятиклассники готовили устные сообщения «Памятник архитектуры в Пинске, который мне нравится больше всего», «Традиции моей семьи», проводили мини-исследования «Какое здание Пинска нужно изобразить на визитной карточке города?», «Сказочный король-

вьюн: правда и вымысел пинчуков?». Шестиклассникам были предложены творческие проекты «Фестиваль искусств в городе Пинске», «Музей, который бы я хотел открыть в Пинске», «Праздники и обряды полешуков». При подготовке подобных проектов учащиеся вовлекались в активную художественно-творческую деятельность, учились находить информацию, выдвигать собственные идеи и представлять полученный результат своим одноклассникам.

С целью знакомства с опытом работы музеев в других школах были организованы экскурсии в учебные учреждения нашего города, где школьные музеи работают уже давно. Для получения информации о культуре и быте полешуков учащиеся посетили этнографические музеи в Пинске, Мотоле, Бездеже. В результате экскурсий учащиеся смогли определить, какие экспозиции можно организовать в школьном музее. Еще одним источником информации о традиционных полесских ремеслах стали встречи с пинскими ремесленниками, которые познакомили ребят с особенностями гончарного ремесла, рассказали о секретах изготовления изделий из соломки и лозы (Приложение 2).

С целью поиска информации и экспонатов для будущего музея проводилась поисковая краеведческая работа.

В ходе многочисленных мероприятий выделилась группа инициативных учащихся, готовых принять участие в создании музея, оформлении выставок, создании экспонатов.

II. Основной этап

Основная задача – создание школьного музейного уголка в миниатюре «Традиционные культура и быт полешуков».

Содержание деятельности основного этапа:

подготовка, изготовление и систематизация экспонатов;

оформление экспозиций и выставок музейного уголка;

организация работы с учащимися, родителями с целью пополнения школьного музея экспонатами;

вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность;

Местом размещения музейного уголка был определен кабинет искусства (отечественной и мировой художественной культуры).

Совместно с инициативной группой было решено подготовить следующие экспозиции: «Традиционные промыслы и ремесла Полесья», «Хата полешука», «Городская культура и быт». В сборе экспонатов (вышитые и тканые изделия, поделки из лозы и соломы) помогли родители учащихся, некоторые экспонаты были приобретены на выставках (глиняные горшки и корзины из лозы). Большинство экспонатов было создано руками учащихся на учебных занятиях, стимулирующих занятиях, занятиях по интересам (Приложение 3).

Для создания экспозиции в миниатюре «Хата полешука» учителем искусства был разработан долгосрочный творческий проект, который был реализован на учебных занятиях в V классе (Приложение 4).

Долгосрочный проект «Музей в миниатюре: хата полешука» состоит из двух частей. Первая часть проекта предполагает постепенное знакомство учащихся с традиционными полесскими промыслами и ремеслами, особенностями быта полешуков, обустройством жилища. Вторая часть представляет собой работу по созданию макета «Хата полешука».

На протяжении всего учебного года в каждой учебной теме на одном из учебных занятий предусмотрено обращение к региональному материалу. Для гармоничного включения информации в контекст урока подобраны соответствующие художественно-иллюстративные материалы. Это репродукции картин, сказки, стихи, фрагменты видеоэкскурсий. В ходе беседы учащиеся получают новую информацию об определенном ремесле, делятся личным опытом, уточняют названия предметов на русском и белорусском языках (а часто и на местном полесском диалекте), обращают внимание на региональные особенности изучаемых ремесел.

Следующим этапом становится выполнение творческой работы, где учащиеся пробуют свои силы в создании предметов, о которых велась речь на уроке: горшочек, кукла-мотанка, вытинанка и т.д. Чаще всего это имитация, так как создание оригинальных изделий не всегда под силу пятиклассникам.

Итогом такой целенаправленной работы, которая ведется на протяжении всего учебного года, становится не только знакомство пятиклассников с особенностями полесского народного творчества, но и формирование уважения к культуре родного края, его истории, воспитание ценностного отношения к своей малой Родине, развитие творческих способностей учащихся.

Вторая часть творческого проекта представляла собой работу по созданию экспозиции «Хата полешука», которая состоит из макета сельской хаты с мебелью, предметами быта и интерьера. Учащиеся работали в группах, создавали музейные экспонаты (предметы быта, мебель, посуду, корзины в формате кукольной миниатюры 1:12) из предложенных учителем заготовок. Созданные пятиклассниками предметы были размещены в макете полесской хаты, сделанном из бревнышек.

К созданию выставок «Вышивка», «Лозоплетение» и «Бондарство» были привлечены учащиеся, посещающие занятия кружков «Искусство рукоделия» и «Резьба по древесине». Оформлением выставок школьного музея занимались учащиеся из инициативной группы.

Работа над созданием музейного уголка способствовала развитию у учащихся познавательной активности. Ребята занимались изучением особенностей быта полесской хаты, искали информацию о традиционных

ремеслах. Так появился интерес к исследовательской деятельности, результаты которой были представлены на конференциях исследовательских работ учащихся.

Основной задачей этого этапа является анализ результатов деятельности, корректировка дальнейшей работы по направлениям, а также включение ресурса музея в урочную, внеурочную и внешкольную деятельность.

Содержание деятельности заключительного этапа:

анализ результатов деятельности;

анкетирование учащихся V –VII классов;

проведение учебных занятий с использованием ресурсов музея;

подготовка экскурсоводов для проведения экскурсий;

проведение экскурсий для младших школьников.

На заключительном этапе велась работа по включению ресурсов музейного уголка в учебную деятельность. Экспозиции музея использовались при проведении учебных занятий по искусству (отечественной и мировой художественной культуре), истории, русскому языку, белорусской литературе.

Были подготовлены экскурсоводы, учащиеся VI и VII классов, которые проводили экскурсии для ребят из начальной школы.

Социальное партнерство

Кто они, наши партнеры?	Что мы получаем от сотрудничества с ними?	Что партнеры получают от сотрудничества с нами?
Музей белорусского Полесья	Информация о традициях, культуре и быте Полесья	Популяризация деятельности музея среди учащихся
Школьная газета «СОВА»	Освещение работы школьного музея на страницах газеты	Написание статей для школьной газеты

Результативность и эффективность реализации проекта

В результате работы над созданием музейного уголка «Традиционная культура и быт полешуков» учащиеся стали больше интересоваться историей и культурой родного города. Учащимся была предложена анкета «Мой город Пинск» (Приложение 5). Полученные данные сопоставили с результатами анкетирования, проведенного в 2020 г. Уровень знаний о родном крае стал выше (рис. 1, 2).

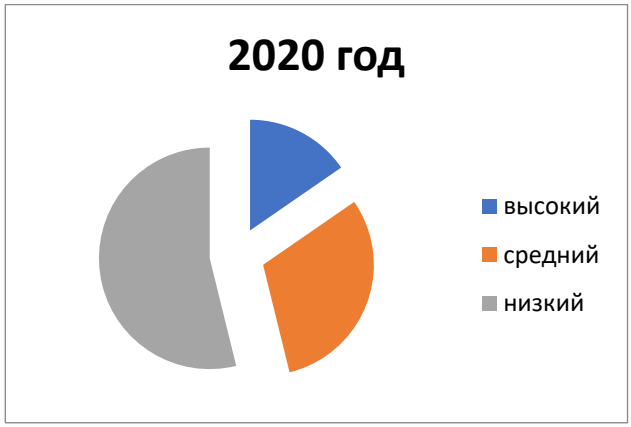


Рис. 1 – Результаты анкетирования 2020 г.

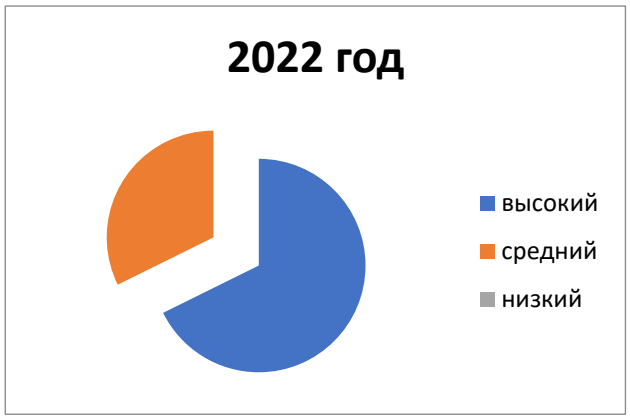


Рис. 2 – Результаты анкетирования 2022 г.

Высокий уровень знаний подтверждают и итоги викторины, с вопросами которой справились все учащиеся (Приложение 6).

Вовлечение учащихся в работу над созданием музея помогает осознать связь истории каждого города с жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждого школьника, закладывает основы нравственности, гражданственности и патриотизма.

Повысилась творческая активность учащихся. Ребята принимают участие в творческих конкурсах, результаты которых были представлены на фотовыставках «Мой город Пинск», «Красота Божьего мира», а также публикуют материалы на страницах школьной газеты, одна из рубрик которой «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся» посвящена истории родного города.

Работа над проектом «Музей в миниатюре» способствовала развитию навыков исследовательской деятельности. Учащиеся с интересом занимаются изучением истории культуры города Пинска, местных традиций, знакомятся с особенностями полесских ремесел, принимают результативное участие в конкурсах исследовательских работ учащихся различных уровней. Ребята узнают историю и культуру родного края, а культура формирует мировоззрение, поведение человека. В лучшую сторону изменились и ценностные ориентиры детей.

Экспозиции музейного уголка будут расширены, ведется работа над созданием макета в миниатюре «Партизанский лагерь на Полесье». Планируется проведение экскурсий для учащихся из других школ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи: утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 15.07.2015 № 82 // Сборник нормативных документов Министерства образования Республики Беларусь. – 2015. – № 19. – С. 3 – 42.

2. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. // Национальный институт образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://adu.by/ru/. – Дата доступа: 05.09.2021.

3. Учебные программы по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» // Национальный институт образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://adu.by/ru/. – Дата доступа: 01.09.2020.

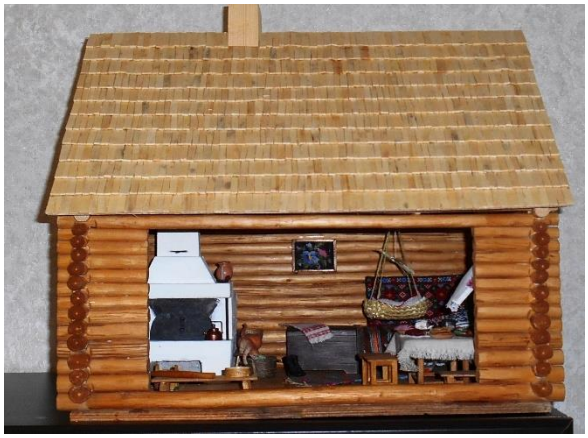
4. Хвагина, Т. А. Пинск и его окрестности / Т. А. Хватина. – Мн.: Вышэйшая школа, 2007. – 84 с.

5. Храпова, О. П. Роль краеведения на уроках русского языка, литературы и изобразительного искусства / О. П. Храпова, С. И. Лепёхина // Молодой ученый. – 2011. – №6. Т.2. – С. 169–171.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Музей в миниатюре

Экспозиция «Хата полешука»





















Экспозиция «Традиционные промыслы и ремесла Полесья»





Гончарство



Соломоплетение



Лозоплетение

Подготовка экскурсоводов





Проведение экскурсии для младших школьников



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Экскурсия в Мотольский музей народного творчества





Экскурсия в музей народного творчества
«Бездежский фартушок»





Экскурсия в центр традиционной культуры и быта,
д. Мерчицы Пинского района





Экскурсия в Брестский областной центр
инновационного и технического творчества





На Пинской пешеходке. Встречи с ремесленниками города Пинска





Беседа с Алексеем Ноздриным, создателем творческой мастерской «Кавальская майстэрня»





ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Создание экспонатов музея. Учебное занятие по искусству (отечественной и мировой художественной культуре). Творческая мастерская «Хата полешука»





Создание экспонатов музея. Учебное занятие по искусству (отечественной и мировой художественной культуре). Творческий проект «Традиционное белорусское жилище»





ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Проект для учащихся V классов «Хата полешука». Примеры художественно-иллюстративного материала, информация краеведческого характера и виды творческих работ

Раздел учебной программы, тема учебного занятия	**Художественно-иллюстративный материал**	**Краеведческий материал**	**Вид творческой работы, используемый материал**
1	**2**	**3**	**4**
Введение в мир искусства	Презентация «Белорусские народные промыслы»	Традиционные промыслы и ремесла Полесья	
Роль художника в искусстве. О чем рассказывает художник	В. Тропинин «Златошвейка», Веласкес «Вышивальщица». Фрагмент видеоэкскурсии в музей «Бездежский фартушок»	Орнамент, особенности полесской вышивки	Имитация вышивки (рисунок на ткани). (Ткань, схемы, фломастеры)
Прекрасное в искусстве. Красота в искусстве и в жизни	Презентация «Белорусская вытинанка»	Вытинанка	Создание вытинанки
Человек в искусстве. Человек и труд	И. Хруцкий «Портрет мальчика в соломенной шляпе», Н. Богданов-Бельский «У дверей школы», Л. Плахов	Лозоплетение и соломоплетение на Полесье	Плетение корзинки (заготовка из проволоки, нитки)

Окончание табл.

1	2	3	4
	«Крестьянские дети», изделия из соломы, лозы, презентация «Соломоплетение и лозоплетение на Полесье»		
Мир природы в искусстве. Как изображает природу художник	Презентация «Растительные элементы в народном творчестве», хохломская роспись, изображения сундука (куфара)	Куфар (сундук), его разновидности, назначение в полесской хате	Роспись сундука (куфара) (Бумага, краски)
В мире сказок. Что такое сказка?	Сказка «Горшочек каши»	История гончарства на Полесье; виды гончарных изделий, их названия (на русском и белорусском языках)	Лепка: создание посуды. (Пластилин, глина)
Семья в искусстве. Традиции и события в кругу семьи	В. Максимов «Бабушкины сказки», А. Пластов «В деревне», фрагмент видеоэкскурсии в Центр традиционной культуры и быта «Спадчына Палесся» в д. Мерчицы	Традиционная домашняя утварь полешуков	Бумагопластика: создание ведра из бумаги (бумага, картон, клей, нитки, краски)
Мир детства в искусстве. Занятия и увлечения детей	К. Лемох «Варька», В. Тропинин «Девочка с куклой», презентация «Кукла-мотанка и ее секреты»	Куклы-мотанки на Полесье	Создание куклы-мотанки (ткань, нитки)
Образ матери в искусстве. Священный образ матери	В. Тропинин «Пряха», Ф. Журавлев «Пряха», В. Маковский «Ткачиха», М. Клодт «Ткачиха»	Ткачество на Полесье, особенности ткацкого станка	Ткачество. (Нитки, картон)
Образ животного в искусстве. Человек и животный мир	В. Маковский «Пастушки», П. Поттер «Цепная собака», М. Лужанін «Добры хлопец Дзік» (выбраныя главы)	Роль животных в жизни полешука	Выполнение фигурки животного (лепка, пластилин)
Искусство в нашем доме. Традиционное народное жилище	Фрагмент видеоэкскурсии в Мотольский музей народного творчества	Традиционный полесский ручник: традиции, обряды и поверья	Создание ручника (ткань, нитки, фломастеры)

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Анкета «Мой город Пинск»

Цель: изучение уровня представлений учащихся о родном городе, его истории и культуре.

1. Объясни происхождение названия города Пинска.
2. Когда город впервые упоминается в летописи?
3. Как выглядит герб города Пинска?
4. Как называют людей, которые живут на Полесье.
5. Какие памятники есть в нашем городе? С какими историческими событиями они связаны?
6. Назови имена знаменитых людей (писателей, ученых, политических деятелей), которые родились или жили в нашем городе.
7. Какие достопримечательности Пинска были бы интересны гостям нашего города?
8. Многие улицы нашего города названы в честь известных людей. Приведи 2-3 примера таких названий. Что ты знаешь об этих людях?
9. Какие ремесла были традиционными для нашего региона?
10. Сколько в Пинске школ, гимназий? Какие еще учебные заведения есть в нашем городе?
11. Какие музеи нашего города (района) ты знаешь? Какие музеи посещал?
12. Как вы считаете, возможно ли открытие музея в нашей школе? Какой музей (краеведческий, этнографический, военный и др.) вы бы предложили открыть в нашей школе?

*(вопрос не оценивается)

Обработка данных: за каждый полный и правильный ответ – 1 балл. Тот, кто набрал 9–11 баллов, имеет достаточно полное представление о своем городе (высокий уровень); 5–8 баллов свидетельствует о неполном представлении о своем городе (средний уровень); 1–4 балла – слабое представление о своем городе (низкий уровень).

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Викторина «Хата полешука»

1. Какой материал использовали для постройки белорусской хаты? (Дерево).
2. Чем обычно накрывали крышу? (Солома, камыш).
3. Как называется самый почетный угол в белорусской хате? (Красный угол).

4. Этот предмет мы увидим на иконе и на кресте, в красном углу и на свадьбе (ручник).

5. Где находился «бабий угол»? (Напротив печи).

6. Деревянный сундук, в котором хранили одежду, украшения. (Сундук, куфар).

7. Как называется детская колыбелька? (Люлька).

8. Из волокна какого растения ткали полотно и шили одежду? (Лен).

9. Приспособление для разглаживания льняных изделий (Рубель, пральнік).

10. Из чего на Полесье делали лапти? (Из коры липы или лозы).

11. Какой предмет женского гардероба называли шнуровками? (Женские ботинки, которые шнуровались спереди).

12. Как называется белорусское национальное блюдо из картофеля, которое напоминает своим названием ближайшую родственницу? (Бабка).

13. Кто такой гончар? (Мастер, делающий посуду из глины).

14. Как называется глиняная посуда для хранения молока? (Кувшин, гарлач, збан).

15. Как называется подвесной соломенный оберег в белорусской хате? («Паук»).

С. В. Здоронкова

Формирование исследовательской компетенции учащихся средствами образовательного лагеря «Каникулы в стиле STEAM»

В настоящее время перед педагогическим коллективом учреждения образования стоит задача не только по овладению учащимися основным содержанием учебной программы по различным учебным предметам, но и по формированию исследовательской компетенции. Решению данной задачи, на мой взгляд, способствует проектный метод обучения и междисциплинарный подход. Выбор данных методов обучения обусловлен необходимостью разрешения противоречия следующего содержания. Современный учащийся изучает каждый учебный предмет по отдельности, ему трудно даются предметы естественно-математического цикла, он не видит связи между предметами, не понимает, где ему пригодятся знания, изучаемые на уроках каждого учебного цикла. В школе мы изучаем учебные предметы по отдельности, а в жизни они связаны между собой.

С целью формирование исследовательской компетенции учащихся через применение STEAM-подхода в государственном учреждении образования «Средняя школа № 34 г. Бобруйска» был разработан и внедрен проект «Каникулы в стиле STEAM», представляющий собой профильный оздоровительный лагерь (отряд) для учащихся VII – VIII классов.

Анализ литературы позволил мне определить исследовательскую компетенцию как совокупность физических знаний в определенной области, знаний о структуре проектной и исследовательской деятельности; наличие проектных и исследовательских умений; наличие способов применять эти знания и умения в собственной деятельности.

На основе работ Л. А. Казариной [2] и А. В. Воробьевой [1] я выделила следующие компоненты исследовательской компетенции (Приложение 1):

1. Содержательный (знаниевый) компонент: терминология, основные законы, основные термины исследования (объект, предмет исследования, цель, задачи, актуальность, гипотеза, методы, практическое значение и т. д.), этапы учебного исследования, виды представления результатов исследования.

2. Деятельностный компонент: видение проблемы, постановка вопросов, выдвижение гипотезы, способность классифицировать, наблюдение, овладение навыками подготовки и проведения эксперимента, умение структурировать материал, формулирование выводов и умозаключений, умение доказывать и защищать собственные идеи.

3. Личностный компонент: осознанное желание и стремление участвовать в исследовании, желание и стремление овладеть исследовательскими умениями

и методами, самостоятельность в выборе исследовательских задач, стремление к участию в конкурсах исследовательских работ, стремление к активному участию в обсуждении результатов исследовательских проектов.

Педагогический процесс в рамках реализации проекта выстроен в соответствии со следующими принципами: личностного целеполагания учащегося, выбора индивидуальной образовательной траектории, принципа продуктивности обучения, образовательной рефлексии, принципа практической направленности.

Ведущая идея проекта: в процессе осуществления деятельности над STEAM-проектами в рамках такой образовательной среды как профильный лагерь (отряд) «Каникулы в стиле STEAM» можно сформировать и развить исследовательскую компетенцию учащихся.

В процессе реализации проекта учащиеся прошли базовое обучение по следующим направлениям: робототехника (конструкторы Wedo, Lego Mindstorms Education EV3), программирование (Scratch, MakeCode, Lego Mindstorms Education EV3). Учащиеся создали проекты с конструкторами Lego Wedo, Lego Mindstorms Education EV3, микроконтроллерами micro:bit.

Оборудование, которое использовалось в рамках реализации проекта: мультиборд, 16 моноблоков с выходом в Интернет, объединенных в локальную сеть), 15 микроконтроллеров micro:bit, 3 конструктора LEGO Mindstorms Education EV3 (базовый и ресурсный), 15 конструкторов Lego Wedo.

Занятия в рамках проекта были разделены на три блока: обучающий (первая неделя), практический и проектный (вторая неделя). Каждый день состоял из двух занятий, разделенных интерактивной переменой.

Обучающий блок включал в себя обучение основам проектной деятельности, поэтому и первая лекция прошла под названием «Что такое проект?». Участники познакомились с основными видами проектов и этапами работы над проектом, создали свой первый информационный проект – эмблема «Каникулы в стиле STEAM».

На занятии «Все о Scratch» участники смены узнали об основах блочного программирования, создавали игры по предложенным алгоритмам.

На занятии «Microbit и его возможности» благодаря приложению Arduino Science Journal учащиеся познакомились с датчиками для измерения освещенности, уровня громкости, частоты звука, ускорения. Проведя аналогию с датчиками в микроконтроллерах, осознали принцип работы датчиков, встроенных в microbit.

Обучение основам робототехники произошло в рамках работы с конструкторами Lego Wedo, Wedo 2.0. Участники ознакомились с блочным программированием в среде Lego WeDo, EV3. Познакомились с конструктором

EV-3, запрограммировали движения робота и управление им с помощью мобильного устройства.

Обсуждения многофункциональных онлайн сервисов, которые можно использовать как для создания плакатов, флайеров, сертификатов, инфографики, так и интерактивных и ярких презентаций мы не обошли стороной. Конечно, речь шла о сервисах Canva, Prezi, Genially.

Практический блок включал занятия на применение полученных знаний и умений. Участники создали свои первые проекты с microbit, в том числе смогли использовать microbit для создания игр и лабораторного эксперимента, например проект «Прибор для нахождения проводников и диэлектриков».

На занятиях учащиеся применяли знания по учебным предметам «Физика», «Математика», «Информатика», «Биология» и «География», конструировали модели измерительных приборов, создавали интерактивные карты, игры, а также моделировали условия математических и физических задач.

Например, необходимо было визуализировать задачу по физике или математике. Сделать это так, чтобы наш робот показывал движение аналогичное тексту задачи.

Приведем примеры некоторых задач:

1. Автотуристы в первый день были в пути 6 ч, а во второй – 4 ч. За это время они преодолели 800 км. Какое расстояние проехали автотуристы в каждый из этих дней, если они ехали с одинаковой скоростью?

2. Товарный поезд за 9 ч прошел 450 км, его скорость меньше скорости пассажирского поезда на 15 км/ч. Сколько километров пройдет пассажирский поезд за 8 ч?

3. Мотоциклист преодолел расстояние от одного города до другого за 3 ч, двигаясь со скоростью 54 км/ч. Сколько времени потребуется мотоциклисту на обратный путь, но уже по другой дороге, если она длиннее первой на 22 км, а его скорость будет меньше прежней на 8 км/ч?

4. Из пункта А в пункт В, расстояние между которыми равно 17 км, выехал велосипедист со скоростью 12 км/ч. Одновременно с ним из пункта А в пункт В вышел пешеход со скоростью 5 км/ч. Велосипедист доехал до пункта В, повернул назад и поехал с той же скоростью. Через сколько часов после начала движения они встретятся?

Один день был выделен для обмена опытом – день юного исследователя, где активные участники конкурсов, проектов и конференций рассказывали одноклассникам о своих успехах, делились впечатлениями об участии в конкурсах, своими идеями на перспективу. Каждый из выступающих отмечал, что возможность заниматься робототехникой и развивать себя в программировании появилась у них именно благодаря обучению в современной школе.

Каждый день между занятиями были интерактивные перемены. Деятельность в рамках интерактивной перемены была связана с тематикой занятий, либо включала в себя накопление данных для реализации заданий учебных занятий. В наш первый день прошел интерактив «Я – фотограф». Каждому участнику нужно было сделать десять фотографий школы для следующего занятия, которое было посвящено разработке виртуальных экскурсий. Некоторые участники представили свои экскурсии в виде фотоколлажей и сайтов, а некоторые в виде интерактивных карт.

В ходе такой работы ребята познакомились с историей и достопримечательностями своего города, области, страны, совершили интерактивные экскурсии по музеям Беларуси, посетили экспозицию, посвященную Году исторической памяти и геноциду белорусского народа, размещенную в школьной библиотеке учреждения образования, приняли участие в мероприятиях, приуроченных к юбилеям со дня рождения народных поэтов Беларуси Янки Купалы и Якуба Колоса, 100-летию со дня рождения Михаила Савицкого.

Затем начался этап работы над проектами-заказами от педагогического коллектива, так называемый проектный блок. Учащиеся создали и представили следующие проекты:

1. Лаборатория с microbit

2. Фотоколлаж «Признаки химических реакций». Листовка «Источники загрязнения природных вод». Социальная реклама экологического содержания

3. Викторина на знание химических элементов с дополнительной информацией про сам элемент.

4. Робот помогает учиться.

5. Представить англицизмы, которые вошли в лексику русского языка из робототехники и программирования.

6. Дизайн и задания для игры «Фотокросс 34»

7. Виртуальная экскурсия «34 школа глазами ее учеников». Экскурсия должна рассказать о местах, значимых для учащихся школы с комментариями о каждом объекте.

8. Видеоэкскурсия «Памятные места города Бобруйска».

На закрытии смены все проекты, выполненные учащимися, были представлены заказчикам и руководству учреждения образования на организованной конференции.

Ребята получили сертификаты участников образовательной смены «Каникулы в стиле STEAM», прошедших обучение по направлениям: робототехника (конструкторы Wedo, Lego Mindstorms Education EV3), программирование (Scratch, MakeCode, Lego Mindstorms Education EV3) конструирование с конструкторами Lego Wedo, Lego Mindstorms Education EV3, микроконтроллерами micro:bit.

Познакомиться с образовательной сменой лета 2022 года можно по QR-коду (рис. 1)

Таким образом, применение описанных средств способствует формированию исследовательской компетенции учащихся. Учащиеся учатся ставить цель, выдвигать гипотезы, планировать собственную проектную деятельность, планировать и проводить эксперимент, анализировать и представлять результаты, делать выводы.

Рис.1 Сайт «Каникулы в стиле STEAM»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воробьева, А. В. Исследовательские компетенции современного школьника: сущность и содержание // Дискуссия. – 2013. – № 3 (33). – С. 90–95.

2. Казарина, Л. А. Показатели сформированности исследовательской компетентности учащихся профильных классов // Вестник ТГПУ. – 2013. – № 7 (135). – С. 196-201.

Т. П. Каман, М. Г. Филиппова, Н. А. Цымбалова

Фестиваль исследовательских проектов «Ломоносовские чтения» как фактор личностного роста учащихся и учителей

Каждому человеку приходится постоянно преодолевать препятствия, чтобы добиться определенного результата: осуществить мечту, отстоять свою точку зрения, получить достойное образование, достичь определенных вершин в учебе или профессии и другое [4, с.39].

Современное школьное образование находится под постоянным влиянием процессов модернизации и глобализации. Приоритетной задачей школы является организация специального инновационного образовательного процесса, в ходе которого учащиеся не только овладеют системой базовых знаний и ключевых компетенций, но и получают всестороннее развитие за счет обновления внутренних ресурсов личности [5, с. 300].

В настоящее время в педагогической среде наблюдается интерес к понятию «образовательное событие», что связано, прежде всего, с его результативностью в деле развития личности ребенка.

Организация образовательного события является самостоятельной целью обучения и воспитания, которая заключается в насыщении школьной жизни моментами, вызывающими позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов.

Участие в образовательном событии дает учащимся возможность не просто усвоить объем знаний, а овладеть комплексом разнообразных исследовательских умений, компетенций и поведенческой регуляции [5, с. 301].

Группа инициативных учителей нашей школы выбрала формой организации образовательного события фестиваль исследовательских проектов.

Обоснованием нашего выбора служит то, что исследовательская деятельность связана с решением творческих задач, использованием необычных проблемно-поисковых методов, возможностью показать свои результаты перед широкой аудиторией, увидеть свой личностный рост, поверить в собственные силы [1].

Подготовка к фестивалю – это творческий процесс, включающий в себя совместную деятельность педагогов, детей, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

Все это носит позитивную эмоциональную окраску, оказывает на участников незабываемое впечатление и стимулирует их к дальнейшему участию в подобных событиях.

Таблица 1 – Матрица сценирования образовательного события

Название события	Фестиваль исследовательских событий «Ломоносовские чтения»
Проблематика, цель события	Развитие образовательной мотивации и интеллектуально-творческого потенциала личности, построение и реализация индивидуальных образовательных программ и проектов
Планируемые результаты	Создание благоприятных условий для личностного роста; конкретизация познавательных интересов учащихся, совершенствование навыков исследовательского поведения; развитие критического мышления, креативности учащихся и учителей-наставников; расширение возможностей для самореализации и самообразования как учащихся, так и учителей
Потенциальные участники	Учащиеся 3–11 классов, учителя-тьюторы, экспертное жюри
Модель соорганизации деятельности	Фестиваль исследовательских проектов
Технологический инструментарий	Учебное исследование, оформленное в форме творческой работы и презентации к ней
Организация взаимодействия	Ученик-тьютор: помощь в выборе темы, проведение консультаций при работе над проектом, рефлексия. Ученик-ученик: обсуждение замысла исследования, выбор коллективной темы, постановка гипотезы, проведение совместных опытов, подготовка выступления на фестивале. Ученик-родитель: помощь в поиске информации, составлении презентации, обеспечение необходимыми материалами и оборудованием. Ученик – социальный партнер: экспертные консультации специалистов ОАО «Гомельстекло», вручение призов
Продукт и форма его презентации	Положение фестиваля «Ломоносовские чтения» Доклады и презентации проектов
Рефлексия	Анализ модели личностного роста учащихся Планирование дальнейшей работы

Рассмотрим этапы подготовки и проведения образовательного события.

На *предварительном этапе* инициативная группа учителей работает над разработкой положения к фестивалю. На заседаниях УМО определяются оптимальные формы проведения фестиваля, виды образовательной деятельности, критерии оценивания в рамках конкурса. Проводятся методические консультации, встречи с экспертами, составляется и утверждается программа фестиваля «Ломоносовские чтения» (Приложение 1).

На *основном этапе* проведения образовательного события по результатам диагностического тестирования и индивидуальной тьюторской беседы составляется карта интересов учащихся **(**Приложение 2). Создается макет модели личности в стремлении к «Я – идеальному», определяются проблемные поля развития, разрабатываются пути решения для создания условий, обеспечивающих личностный рост, выстраивается проекция личностного роста (Приложение 3).

Учителем-тьютором подбираются личностно-значимые задания, удерживающие интерес и побуждающие к созданию личностно-значимого продукта.

В ходе совместной деятельности педагога-тьютора и учащегося определяется тема исследования, формулируется гипотеза, цели и задачи исследования, составляется план исследовательской деятельности учащегося (Приложение 4).

Затем для подготовки к участию в фестивале разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который определяет основные этапы работы учащегося над исследованием (Приложение 5).

Завершается основной этап оформлением доклада и презентации к нему; тьютор дает рекомендации по корректировки доклада и презентации; формируется группа экспертов.

На *обобщающем этапе* определяется место и время проведения фестиваля, с помощью социальных партнеров создаются материальные условия для его проведения.

Ярким моментом этапа является само образовательное событие – фестиваль исследовательских проектов «Ломоносовские чтения», все участники которого проводят презентацию своих работ, а группа экспертов определяет победителей.

Более подробно этапы подготовки и проведения образовательного события изложены в *карте подготовки проведения образовательного события* (Приложение 6).

Для оценки результативности проделанной работы и поэтапной рефлексии исследовательской деятельности можно провести *анализ модели личностного развития в ходе подготовки и участия в фестивале исследовательских проектов* (Приложение 7).

Далее подводятся итоги повышения уровня образовательной среды, проводится анализ формирования ключевых компетенций личности, уровня взаимодействия ученик-учитель, рассматривается социально-педагогическая модель личностного роста как объекта мониторинга тьютора, определяются результаты образовательного события (Приложение 8).

Таблица 2 – Модель карты личностного роста учащегося

Цель	**Личные ресурсы**	**Результат**
1	**2**	**3**
ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
формирование опыта по получению, преобразованию и применению нового знания в практической деятельности	предметные ЗУН учащегося; помощь учителя-тьютора	составление и реализация индивидуальных образовательных маршрутов
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной поисковой задачей и условием ее реализации	умение выполнять логические операции сравнения, анализа обобщения, классификации	преодоление шаблонов и стереотипов мышления; умение находить и внедрять новые инструменты учебной деятельности
ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
развитие познавательного интереса; формирование навыков исследовательской деятельности	наличие хорошей памяти, аналитического мышления, широкого кругозора; общая эрудиция и начитанность	выбор средств и методов для решения проблемы исследования, выстраивание проектных заданий с помощью установления причинно-следственных связей
ИНФОРМАЦИОННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
формирование умения искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем	владение компьютерными технологиями умение самостоятельно работать с литературой и Интернет-ресурсами	составление теоретической базы исследовательской работы с помощью поиска, анализа, отбора информации в интернете и других источниках; оформление презентации работы с помощью технических средств и информационных технологий

Продолжение табл. 2

1	2	3
КОММУНИКАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
формирование коммуникативной компетентности как умения эффективно сотрудничать с другими людьми в ходе выполнения коллективной исследовательской работы	умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений	продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками и учителем-тьютором при работе над подготовкой и презентацией исследовательского проекта
РЕГУЛЯТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
формирование способности к самоорганизации	умение адекватно оценивать и корректировать себя и свое поведение; умение проявлять волевое усилие; самокритичность	Получение диплома фестиваля проектов, которому способствовало осуществление самоконтроля в ходе подготовки к проекту и участия в его защите
ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
формирование активной мотивации участия в фестивале исследовательских проектов и другой исследовательской деятельности	активная жизненная установка, позитивность и критичность мышления, эмоциональный оптимизм	рост самоуважения в ходе преодоления своих страхов и комплексов; осознание самодостаточности и собственной силы в ходе нахождения решения поисковой задачи
ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
установление границ собственного знания и незнания	выполнение морально-нравственных норм, умение организовать свое личное пространство, проявление ответственности за себя и за товарищей	осознание мотивов своих действий, улучшение представления о себе
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
формирование культуры публичных выступлений	толерантность, ответственность за выполнение работы	получение социального опыта, уверенности в своих силах
ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
построение перспективы профессионального будущего	открытость новому опыту, способности к самоопределению;	высокий результат участия в конкурсе проектов путем нахождения равновесия

Окончание табл. 2

1	2	3
	стремление реализовать в профессиональной деятельности свой потенциал	между личными целями и практической деятельностью
СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
овладение этикой трудовых и гражданских взаимоотношений (информационная безопасность, авторские права)	уверенность в себе, позитивное и рациональное и творческое мышление	осознание наличия определенных требований к продукту своей деятельности (указанных в Положении о фестивале)
КОМПЕТЕНЦИИ САМОРАЗВИТИЯ И ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
формирование умения понимать причины успеха или неуспеха	уверенность в себе	избавление от внутренних конфликтов, улучшение понимания своего «Я» и перспектив личностного роста

Составлена *индивидуальная модель личностного роста* участника фестиваля (Приложение 9).

При анализе результатов образовательного события проводится коррекция индивидуальных образовательных маршрутов, определяется правильность выбранных образовательных траекторий.

После подведения итогов проделанной работы можно сказать, что участие в «Фестивале исследовательских проектов «Ломоносовские чтения» определенно позволяет расширять возможности и развивать личностные качества, интересы и потребности ученика, не ограничивая его самостоятельность. Являясь участником образовательного события, школьник выполняет ценностно-ориентационную функцию, одновременно является объектом и субъектом управления, планирует, организует и анализирует собственные действия [3, с. 56]. Таким образом образовательное событие обеспечивает самореализацию личности ребенка, его социальное взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Также подготовка и участие в фестивале стимулирует учителя, который переходит на новый качественный уровень наставника-тьютора, что способствует повышению его профессиональной квалификации и способствует улучшению уровня образования в учебном заведении и результативности участия во внешкольных конкурсах (Приложение 10).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абазовик, Е. Е. Методические рекомендации учителям начальных классов по организации исследовательской деятельности младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://lubushani.schools.by /. – Дата доступа: 26.07.2022.

2. Гребенникова, О. А. Педагогические возможности проектной деятельности как средства развития познавательных интересов учащихся / О. А. Гребенникова // Вестник НовГУ. – 2015. – № 5. – С. 30–33.

3. Лобанов, В.В. Образовательное событие как педагогическая категория / В. В. Лобанов // Образование и наука. – 2015. – № 1. – С. 56.

4. Локис, С. И. Видишь цель – веришь в себя! / С. И. Локис, С. А. Иванюшина // Пачатковая школа: сям’я, школа, дзіцячы сад. – 2019. – № 10. – С. 39.

5. Макаева, Э. Р. Учебная исследовательская деятельность современных младших школьников / Э. Р. Макаева, Т. А. Султанова // Молодой ученый. – 2020. – № 26. – С. 300–301.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Положение
конкурса исследовательских работ и проектов
«Фестиваль исследовательских работ «Ломоносовские чтения»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс проектных и исследовательских работ учащихся школ микрорайона (далее – Конкурс) проводится один раз в год и призван активизировать работу по пропаганде научных знаний и привлечению учащихся к научному творчеству и исследовательской работе во внеурочное время под руководством педагогов школы.

1.2. Цели и задачи конкурса

Цели конкурса:

повышение общего уровня проектной и исследовательской деятельности в школе;

совершенствования их исследовательской и экспериментальной деятельности;

содействие интеграции предметных областей знаний в процессе образования школьников через компетентностно-деятельностный подход.

Задачи конкурса:

выявлять талантливых учащихся, обеспечивать их поддержку и поощрение, общественное признание ученической проектной и научно-исследовательской деятельности;

содействовать раннему раскрытию интересов и склонностей учащихся к научно- исследовательской деятельности;

повышать профессионализм педагогов, деятельность которых связана с формированием научного мышления у учащихся, их общественное признание и возможность самореализации;

создавать условия для вовлечения в проектную и исследовательскую деятельность учащихся разных возрастов;

осуществлять отбор и подготовку материалов к участию в районных и городских конкурсах.

1.3. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся школы с 1 по 11 класс. Работа может быть как индивидуальная, так и групповая. Одна работа может быть представлена не более, чем пятью учащимися.

1.4. Количество представляемых на конкурс работ не ограничивается.

2. КООРДИНАТОРЫ КОНКУРСА

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 42 г.Гомеля», творческая группа председателей УМО, представители ГУО «Средняя школа № 13 г. Гомеля», экспертная группа ОАО «Гомельстекло».

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

Конкурс проводится в марте – апреле 2023 года.

4. СТРУКТУРА И ОФОРМЛЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ:

4.1 Работа должна иметь следующую структуру:

титульный лист;
оглавление;
введение;
основная часть;
заключение и выводы;
список использованных источников и литературы (список оформляется в соответствии с требованиями ВАК РБ);
приложение.

4.2. Оформление исследовательской работы:

Текст работы печатается на стандартных листах белой бумаги формата А4. Шрифт Times New Roman, размер 15пт, интервал 1,5, поля: слева – 25мм, справа – 10мм, сверху и снизу – 20мм.

Объем исследовательской работы не должен превышать 15 страниц печатного текста (не считая титульного листа).

Исследовательские работы выполняются на русском или белорусском языках.

Приложения могут занимать до 10 дополнительных страниц, которые должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте работы на них должны содержаться ссылки.

Страницы должны быть пронумерованы (верхнее поле, выравнивание по ширине).

Титульный лист является первой страницей исследовательской работы и заполняется по определенным правилам.

Выступление при защите исследовательской работы длится до 15 минут. Презентация обязательна.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

Презентация. Способность участника конкурса грамотно изложить презентационный материал по данной теме: мастерство владения ораторской речью, артистичность, логическая связанность изложения, аргументированность и качество оформления работы. Максимальное количество баллов – 10.

Соответствие содержания работы заявленной теме. Введение, актуальность, цели, задачи, гипотеза, полученные результаты и сделанные выводы. Максимальное количество баллов – 10.

*Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, открытие и генерация новых идей, оригинальность замысла, нестандартность подхода, наглядность***.** Содержание конкурсной работы, проекта или научного исследования – заключается в проведении анализа рекомендованной литературы для осмысления и отражения своего собственного понимания проблемы. Максимальное количество баллов – 10.

*Обоснованность и доказательность выводов***.** Выводы вытекают из сути работы и обязательно из собственного материала исследований. Они должны формулироваться в кратких лаконичных фразах. Выводы делаются по каждому разделу и должны содержать четкие и конкретные результаты, полученные в материалах раздела и используемые в последующих разделах работы. Максимальное количество баллов – 10.

*Четкость, краткость, оригинальность ответов участников конкурса на заданные членами жюри вопросы***.** Эта часть защиты демонстрирует культуру мышления.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ:

1 Члены жюри по окончании работы предметных секций проводят заседания, на которых принимаются решения о победителях.

3. Победители конкурса награждаются дипломами. Количество победителей составляет 50 % от количества учащихся, вышедших во второй (очный) этап. Работы, ставшие победителями очного этапа, будут отмечены дипломами участника. Церемония награждения проводится в день проведения конкурса.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Карта интересов учащегося 3 «Б» класса Пчёлкина Ивана

Лист вопросов (методика по А.И. Савенкову)

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли вам ...»

1) решать логические задачи и задачи на сообразительность;
2) читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы;
3) петь, музицировать;
4) заниматься физкультурой;
5) играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
6) читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
8) играть с техническим конструктором;
9) изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, незнакомыми словами;
10) самостоятельно рисовать;
11) играть в спортивные, подвижные игры;
12) руководить играми детей;
13) ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
14) ходить в магазин за продуктами;
15) читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
17) самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
19) разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;
20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);

21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
22) конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
25) читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
27) ухаживать за домашними растениями;
28) помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать);
29) считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
31) участвовать в постановке спектаклей;
32) заниматься спортом в секциях и кружках;
33) помогать другим людям;
34) работать в саду, на огороде, выращивать растения;
35) помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Лист ответов учащегося

Дата 12.09.2021 Фамилия, имя *Пчёлкин Иван*

1	+	2	+	3	-	4	+	5	-	6	+	7	-
8	+	9	-	10	+	11	+	12	-	13	+	14	+
15	+	16	-	17	-	18	-	19	-	20	+	21	-
22	+	23	+	24	+	25	-	26	+	27	+	28	-
29	+	30	-	31	-	32	+	33	+	34	+	35	-

Лист ответов родителя учащегося

Дата 12.09.2021 Фамилия, имя *Пчёлкин Екатерина Викторовна (мама Ивана)*

1	+	2	+	3	+	4	+	5	-	6	+	7	-
8	+	9	-	10	+	11	+	12	-	13	+	14	+
15	+	16	-	17	-	18	-	19	-	20	+	21	+
22	+	23	+	24	+	25	-	26	+	27	+	28	-
29	+	30	-	31	-	32	+	33	+	34	+	35	-

Диаграмма интересов учащегося

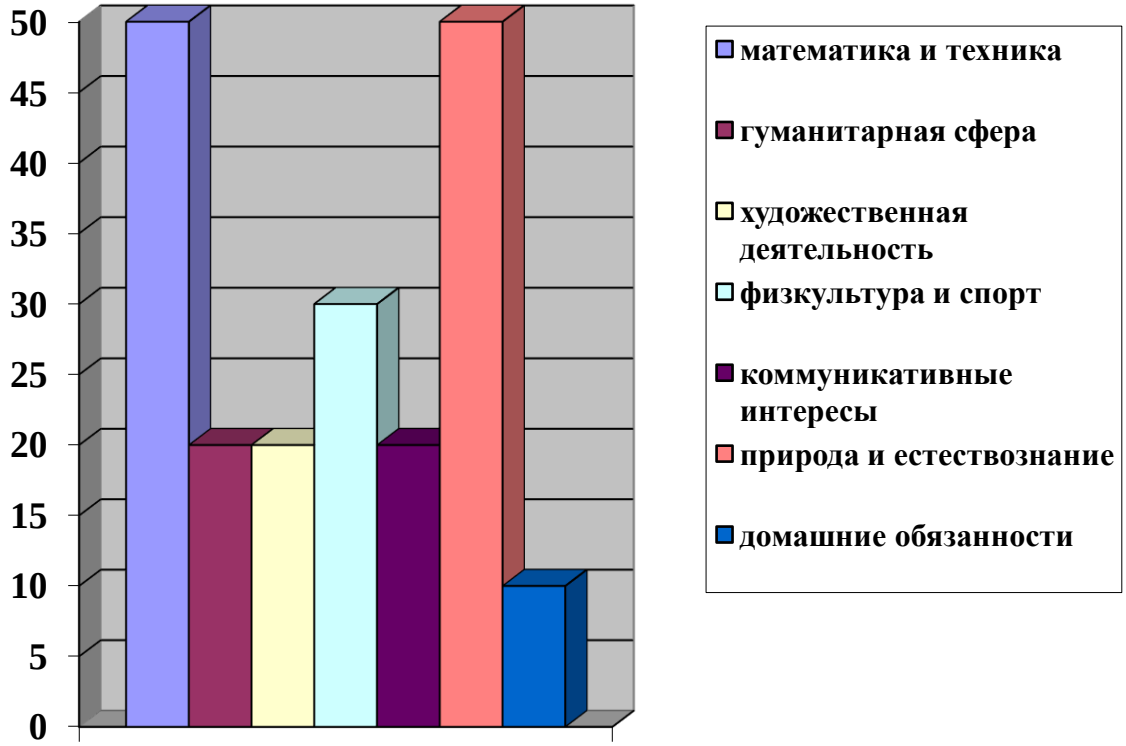
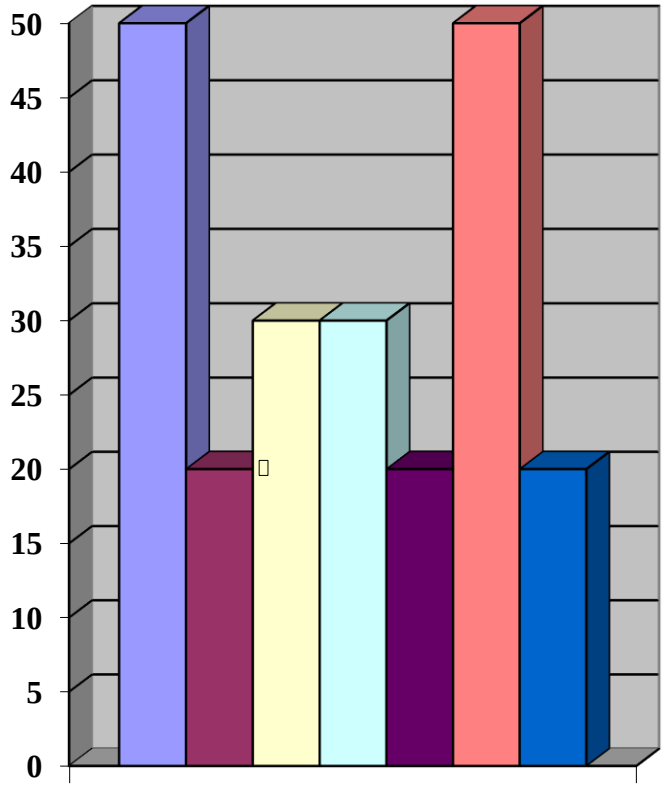


Диаграмма интересов учащегося (по мнению родителя)



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Личностный рост учащихся в ходе подготовки и участия в образовательном событии «Фестиваль исследовательских проектов»

Я реальное - Я идеальное



МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (Я-ИДЕАЛЬНОЕ)		
– способность к самореализации; – активная жизненная и образовательная позиция; – способность самостоятельно приобретать знания и умение пользоваться ими для решения новых познавательных и практических задач; – способность к критическому и творческому мышлению; – способность к критическому и творческому мышлению; – способность к критическому и творческому мышлению; – способность к критическому и творческому мышлению; – самосовершенствование; – грамотная работа с информацией; – коммуникабельность; – генерирование новых идей; – формирование целостной картины мира; – высокий уровень общей культуры		
ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ РАЗВИТИЯ		
– сложность объективной самооценки; – сложность выбора темы исследования	– трудности при поиске ресурсов развития; – отсутствие умения составить план проведения исследования	– неумение спланировать свою работу; – недостаточный навык работы с источниками информации; – сложности в практической деятельности



СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ЛИЧНОСТНЫЙ РОСТ УЧАЩИХСЯ В ХОДЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Трудности	Пути решения
Неготовность учащихся к постоянному самообразованию и самосовершенствованию	Создание в рамках школы конкурса исследовательских работ как условия личностной самореализации
Преобладание репродуктивных форм организации учебной деятельности школьников	Мотивация учащихся посредством использования технологий проблемного, проектного, исследовательского обучения
Отсутствие возможности построения индивидуальных образовательных траекторий как элемента самореализации учащихся в образовательном процессе школы	Создание карт интересов, личностно-ресурсных карт, индивидуальных программ учащихся, позволяющих выявить наиболее оптимальные способы личностного роста

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Индивидуальный план исследовательской деятельности

Этапы работы	Формы работы	Форма отчета	Сроки
формулирование проблемы, целеполагание	работа с учебной литературой, консультации тьютора	собеседование с учителем	
изучение методов, приемов, способов деятельности, необходимых для работы над решением проблемы	конспектирование, реферирование, составление картотеки, создание плана и приемов оформления собственного продукта деятельности	консультирование одноклассников, проведение этапа урока в роли учителя	
изучение истории вопроса, теоретических источников по проблеме исследования	самообразование (работа с учебной литературой)	выступление с сообщениями, докладами по проблеме исследования	
выявление возможных путей решения проблемы, выдвижение гипотез	творческие задания, которые допускают множество правильных ответов	собеседование с учителем	
работа с фактическим материалом (наблюдение, отбор, сравнение, эксперимент)	проблемные, ориентированные на самостоятельную творческую работу задания	собеседование с учителем	
анализ, классификация и систематизация данных	работа по разработке новых идей или уже существующих	промежуточный отчет	
обобщение, выводы	самообразование (работа с учебной литературой)	промежуточный отчет	
предъявление и защита продукта исследовательской деятельности	дискуссии, проблемные семинары, творческие мастерские, конференции	участие в фестивале «Ломоносовские чтения»	
анализ и рефлексия исследовательской деятельности	подведение итогов	составление карты «Цели-итоги»	

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Индивидуальный образовательный маршрут
для подготовки к участию в фестивале исследовательских проектов
учащегося 3 «Б» класса Пчелкина Ивана Юрьевича

Цель – успешное участие в фестивале «Ломоносовские чтения».

Задачи:

1. Формирование умения писать доклад по заданной теме, презентовать свою работу;
2. Развитие навыков исследовательской деятельности;
3. Развитие личностных качеств (уверенность в своих силах, умение выступать перед аудиторией).

Сроки реализации	Цели и задачи	Вид работы	Результат деятельности
сентябрь	Проведение диагностики уровня развития учащегося, определение его интересов, уровня сформированности личностных качеств	Создание презентации «Мои увлечения и интересы» Диагностическое тестирование	Составление карты интересов учащегося, индивидуального плана исследовательской деятельности
октябрь, ноябрь	Постановка целей и задач исследования, отбор материала и его адаптация к уровню развития учащегося	Факультативные занятия «Я–исследователь» Изучение литературы по теме исследования	Формулировка гипотезы План наблюдений
декабрь, январь	Инструктирование, оказание тьюторской поддержки учащегося	Проведение эксперимента, наблюдение за его ходом	Подтверждение или опровержение гипотезы
февраль	Обобщение результатов теоретических и экспериментальных исследований	Презентация исследовательской работы в классе	Построение устного сообщения, и презентации о результатах исследования
март	Представление исследовательской работы на фестивале	Участие в фестивале	Получение диплома фестиваля
апрель	Повышение уровня самооценки	Заполнение портфолио	Участие в иных конкурсах исследовательских работ

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Карта подготовки и проведения образовательного события
«Фестиваль исследовательских проектов «Ломоносовские чтения»

№	Этапы работы	Форма работы	Содержание деятельности		Результат
			Тьютор (педагог)	тьюторант (учащийся)	
1	2	3	4	5	6
Предварительный этап					
I	Создание инициативной группы учителей	Круглый стол, дискуссия	Диагностическое тестирование		Формирование экспертной группы для подготовки к фестивалю
II	Выбор критериев оценки деятельности и продукта	Круглый стол, дискуссия	Обсуждение критериев, разработка оценочных листов. Составление проекта положения и критериев оценивания в рамках конкурса		Положение фестиваля «Ломоносовские чтения»
III	Выбор оптимальной формы проведения фестиваля и видов образовательной деятельности, в которых проверяемые компетентности могут проявляться наиболее ярко	Работа с методической литературой, заседания УМО	Составление карты повышения уровня образовательной среды		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
IV	Разработка программы фестиваля	Встречи с экспертами, методические консультации	Составление и утверждение программы фестиваля		**Программа фестиваля «Ломоносовские чтения»**
Основной этап					
V	Подбор личностно значимых заданий, удерживающих интерес и побуждающих учащихся к созданию личностно-значимого продукта. Выбор тем, обсуждение и планирование исследовательской деятельности				
1	Диагностика интересов учащихся	Тестирование, индивидуальная тьюторская беседа	Подготовка материалов для диагностического исследования Составление проекций личностного роста учащихся. Создание условий, обеспечивающих личностный рост учащихся в ходе исследовательской работы. Составление социально-педагогической модели личностного роста ребенка как модели мониторинга тьютора	Определение общей темы исследования	Составление карт интересов учащихся. Составление модели личностного развития в ходе подготовки и участия в фестивале исследовательских проектов
2	Выбор темы исследования и определение гипотезы	Тьюторская консультация	Подбор групп тьюторантов с похожими интересами,	Выбор темы исследования, определение	Составление индивидуального плана исследовательской

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
			сходным уровнем развития исследовательской компетентности Формирование примерного перечня тем для исследований	гипотезы, целей и задач, составление примерного плана	деятельности каждого учащегося. Разработка индивидуального образовательного маршрута для подготовки к участию в фестивале
3	Создание малых групп для работы по одной теме	Тьюторская консультация	Рекомендация по подбору участников для совместной работы	Распределение частей работы	Распределение заданий по теме исследования
4	Изучение материала по выбранной теме	Индивидуальная поисковая работа	Корректировка и оценка достоверности материалов. Рекомендации по теме исследования	Поиск и изучение материалов. Практическая деятельность	Подготовка материалов докладов и создание презентаций к ним
5	Промежуточный результат исследования	Тьюторская консультация	Контроль за подготовкой учащегося к выступлению	Завершение подготовки доклада, оформление презентации	Первичная презентация своих работ в малых группах
VI	Организационная подготовка фестиваля «Ломоносовские чтения»	Опрос о ходе подготовки к фестивалю. Формирование группы экспертов	Обсуждение результатов, рекомендации по подготовке докладов и презентаций	Завершение подготовки самого доклада и презентации к нему	Коррекция и итоговое оформление докладов и презентаций. Составление списка участников, формирование групп конкурсантов

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
Обобщающий этап					
VI	Создание необходимых для проведения событий условий	Приглашение экспертов. Знакомство экспертов с оценочным листом и временем проведения фестиваля	Подача заявок на участие в фестивале. Консультации психолога	Репетиция защиты проекта	Подготовка места проведения фестиваля
VII	Апробация презентации результатов работы	Образовательное событие «Фестиваль исследовательских проектов “Ломоносовские чтения”»	Тьюторское сопровождение	Презентация и защита результатов выполненной работы	Презентация работ в рамках образовательного события «Фестиваль исследовательских проектов “Ломоносовские чтения”». Определение победителей конкурса
VIII	Оценка результативности проделанной работы	Обсуждение результатов фестиваля	Анализ проделанной работы по этапам, выявление трудностей и перспектив для дальнейшей исследовательской деятельности. Анализ модели личностного роста учащихся. Планирование дальнейшей работы. Корректировка индивидуальных образовательных маршрутов	Самоанализ. Рефлексия. Планирование дальнейшей работы	Определение правильности выбранной образовательной траектории. Личностный рост учащихся

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Анализ модели личностного развития
в ходе подготовки и участия в фестивале исследовательских проектов

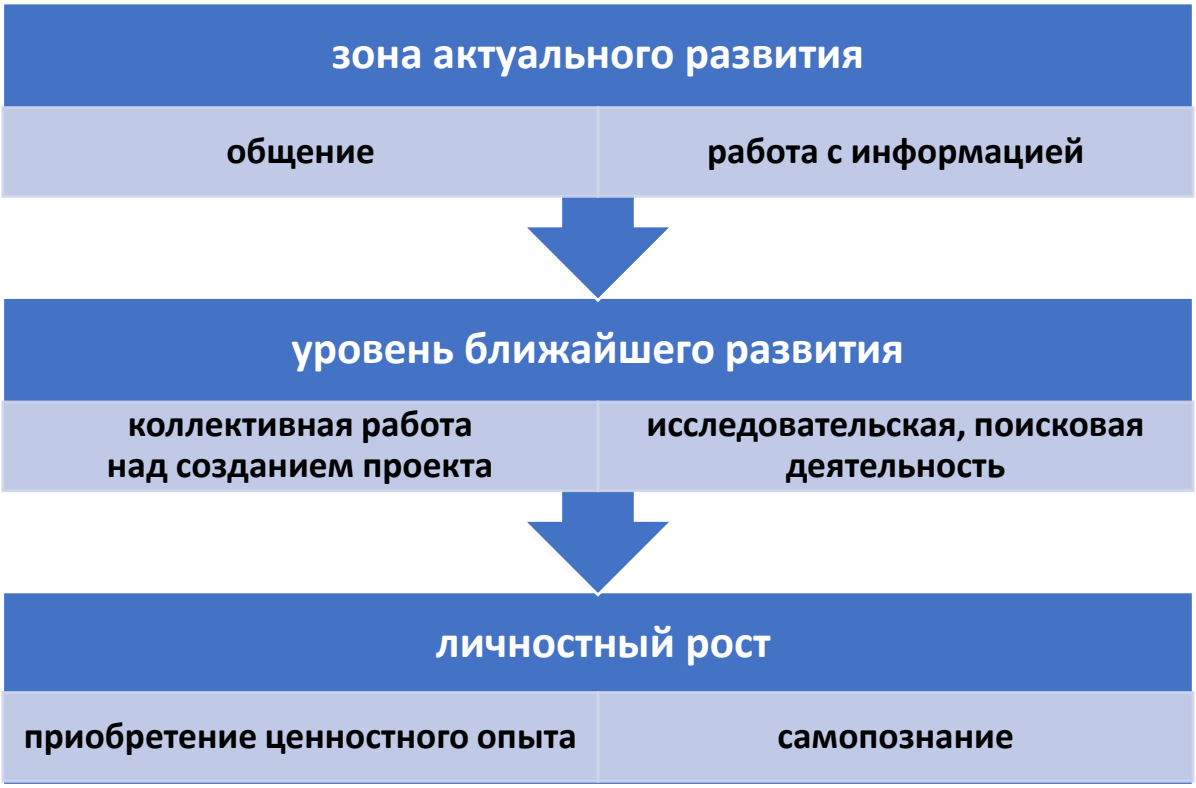
№	Этапы работы	Форма работы	Содержание деятельности		Результат
			тьютор (педагог)	тьюторант (учащийся)	
1	2	3	4	5	6
1	диагностика интересов учащихся	тестирование индивидуальные беседы	подготовка материалов для диагностики; составление карты интересов построение индивидуального образовательного маршрута участников исследовательской работы	определение наиболее интересной тематики исследований	подбор групп учащихся с похожими интересами, сходным уровнем развития исследовательской компетентности
2	выбор темы исследования, постановка гипотезы	тьюторская консультация	составление перечня тем для исследований	выбор темы исследования	формулирование темы, целей задач исследования
3	составление плана работы по выбранной теме	тьюторская консультация	подготовка различных инструкций для проведения исследований	составление плана работы и графика проведения исследований	распределение ролей участников исследовательской группы; выбор методик исследования определение списка литературы для изучения; выбор методик исследования

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
4	изучение материала по выбранной теме исследования	активное групповое обучение, открытые учебные занятие с применением методов интерактивного и интенсивного обучения	подготовка источников получения информации (литературных, интернет-источников)	изучение материалов	формулирование теоретической части работы, окончательный выбор методики проведения исследований
5	проведение исследований и опытов	тренинги практические работы	формирование материальной базы (приборы, инструменты, предметы или материалы для исследования)	практические исследования	классификация и обработка получаемых данных, мониторинг за процессом
6	самостоятельная работа	консультация	тьютор дистанцируется, но помогает решать возникающие проблемы	работа над темой исследования	оформление материалов исследовательской работы
7	подготовка к презентации результатов работы	образовательное событие	организация рефлексии среди участников исследования	презентация и защита результатов выполненной работы	подготовка к презентации исследовательской работы в других конкурсах, научных конференциях
8	оценка результативност и проделанной работы	тьюторская консультация	анализ проделанной работы, выявление трудностей и перспектив для дальнейшей деятельности	самоанализ	определение правильности выбранной образовательной траектории

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА РЕБЕНКА КАК ОБЪЕКТА МОНИТОРИНГА ТЬЮТОРА



Повышение уровня образовательной среды в ходе участия в образовательном событии «Фестиваль исследовательских проектов»

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЛИЧНОСТИ		
развитие памяти, внимания, критического мышления	развитие положительной мотивации	формирование навыков исследовательской деятельности
развитие познавательных интересов	развитие творческих способностей	развитие умения презентовать результаты своей деятельности
ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧЕНИК-УЧИТЕЛЬ		
взаимодействие учеников и учителя на партнерской основе	создание эмоционально-комфортной образовательной среды	повышение уровня познавательной активности путем использования субъективного опыта учащихся

Окончание табл.

индивидуализация образовательного процесса	изучение индивидуальных особенностей учащихся в ходе составления карт интересов, составления личностно-ресурсных карт, образовательных маршрутов	повышение уровня взаимного доверия
использование интерактивных форм обучения	использование частично-поисковых, проблемных, исследовательских методов, метода проектов	повышение мотивации посредством организации ситуации выбора темы исследования
РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ		
личностный рост учащихся и преподавателей	получение инновационного опыта	повышение качества образования

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ПЧЁЛКИНА ИВАНА, УЧАСТНИКА ФЕСТИВАЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ		
ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ЦЕЛИ	**«ПОМОЩНИКИ»**	**УСПЕХИ**
ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
научиться получать знания путем проведения исследования	знания по учебным предметам; консультации учителя	могу применять свои знания на практике; узнал, какие интересы мне наиболее близки
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
учебно-познавательные компетенции		
научиться ставить цели, задачи исследовательской деятельности	умею сравнивать, обобщать, классифицировать предметы и явления	узнал методы и приемы работы над исследованием
проблемно-поисковые компетенции		
научиться проводить исследование	много читаю, хорошо запоминаю прочитанное	сумел доказать свою гипотезу путем проведения опытов

Окончание табл.

информационные компетенции		
научиться находить нужную информацию для своей работы	умею работать на компьютере, знаю, как пользоваться интернетом	научился находить информацию, по ключевым словам, узнал, как делать презентацию
коммуникативные компетенции		
научиться сотрудничать со сверстниками, получать консультации и помощь от учителя	умею спокойно общаться, внимательно слушаю собеседника	научился правильно вести дискуссию, перестал стесняться задавать вопросы учителю по интересующим темам
регулятивные компетенции		
научиться контролировать себя	умею признавать свои ошибки	преодолел свои комплексы и выиграл конкурс
ЛИЧНОСТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
хочу стать активнее, лучше узнать окружающий мир	оптимист, верю, что у меня все получиться	научился выступать перед аудиторией и доказывать свою правоту
ценностно-смысловые компетенции		
понять, зачем мне нужно участие в фестивале	проявляю ответственное отношение к делу	стал лучше понимать мотивы своих поступков
общекультурные компетенции		
научиться выступать перед аудиторией	имею грамотную речь	получил опыт, стал увереннее
профориентационные компетенции		
начать подготовку к будущей профессии	люблю учиться новому	удачно применил свои знания на практике и получил призовое место
социально-трудовые компетенции		
изучить, как правильно оформить работу	понимаю, что многого не знаю и хочу это узнать	научился оформлять работу в соответствии с требованиями
компетенции саморазвития и жизнедеятельности		
научиться понимать, в каких случаях меня может ждать успех, а в каких-неудача	уверенность в себе	считаю, что опыт участия в фестивале сделал меня лучше, я чувствую, что изменился в лучшую сторону

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Результативность участия в фестивале исследовательских работ

Многие годы результативность участия в фестивале исследовательских работ «Ломоносовские чтения подтверждается дипломами учащихся на районном и городском уровнях.

Ф И, класс	Название работы, руководитель	Результат школы	Результат района / города
1	**2**	**3**	**4**
2015 год			
Аксёнов Павел, 4 «Б»	«Их именами названы улицы Костюковки» Давыденко Л. А.	Диплом I ст.	Диплом I ст. (район); Диплом III ст. (город)
Целуйко Дарья, 3 «А»	«Кто такие вороны?» Богданова Л. Л.	Диплом II ст.	
Новаторова Валерия, 2 «Б»	«Бумага – вторая жизнь», Филиппова М. Г.	Диплом III ст.	
2016 год			
Баранова Тамара, 3 «Б»	«Чудесный и полезный лимон» Цымбалова Н. А.	Диплом I ст.	Диплом II ст. – (район)

Начиная с 2017 года исследовательская деятельность учащихся приносит нашей школе дипломы областного уровня. Учащиеся, которые занимают призовые места на фестивале исследовательских работ «Ломоносовские чтения», ежегодно являются призерами областной исследовательской конференции в г. Петрикове «Окружающий мир глазами детей».

Ф И, класс	Название работы, руководитель	Результат школы	Результат района, города
1	**2**	**3**	**4**
2017 год			
Филиппов Евгений, 3 «А»	«Изготовление декоративной плитки в домашних условиях» Филиппова М. Г.	Диплом I ст.	Диплом I степени – район, город Диплом II степени - область

Продолжение табл.

1	2	3	4
Евдокименко Полина, 2 «А»	«Кроличья семья?» Давыденко Л. А.	Диплом I ст.	Диплом I ст. –район, диплом II ст. – город Диплом III ст. – область
Золотова Мария, 5 «А»	«Куклы – мое увлечение» Золотова Е. И.	Диплом I ст.	Диплом III степени – город
2019 год			
Ткаченко Евгения, 1 «Б»	«Жизнь и польза дождевых червей»	Диплом I ст.	Диплом II степени
Евдокименко Полина, 4 «Б»	«Левша или правша?»	Диплом I ст.	Диплом III степени
Пчёлкин Иван, 1 «Б»	«Оценка качества воды в микрораоне Костюковка»	Диплом I ст.	Диплом III степени
2020 год			
Адамчикова Анастасия, 1 «В»	«Мой прадедушка – герой»	Диплом I ст.	Диплом II степени
Сергеенко М., Тимошенко К., Савич А., 2 «В»	«Использование свойств шерстяных или иных волокон»	Диплом I ст.	Диплом II степени
Пчёлкин И., Мохорева Д., Журко И., 2 «Б»	«Оценка качества зефира в домашних условиях»	Диплом I ст.	Диплом III степени
Труханова А., 3 «Б»	«Замкнутая экосистема»	Диплом I ст.	Диплом III степени
Груздова Д., 1 «Б»	«Картофель: чудо или нет?»	Диплом II ст.	Диплом уачстника
Тарасенко М. 2 «В»	«Футбол и его влияние на здоровье»	Диплом III ст.	Диплом участника
2021 год			
Пчёлкин Иван, 3 «Б»	«Оценка качества зубной пасты в домашних условиях»	Диплом I ст.	Диплом II степени

Окончание табл.

1	2	3	4
Ткаченко Евгения, 3 «Б»	«Жизнь и польза лесных муравьев»	Диплом I ст.	Диплом II степени
Крумкачёва Анастасия, 4 «Б»	«Какое мороженое лучше»	Диплом I ст.	Диплом III степени
Кочубей София, Сергеенко Мария, 3 «В»	«Влияние музыки Ольги Бузовой на живые организмы»	Диплом I ст.	Диплом III степени
Брель Маргарита, 2 «А»	«Мой прадед – моя гордость»	Диплом II ст.	Диплом III степени
Груздова Д., 2 «Б»	«Мед: польза или вред»	Диплом III ст.	Благодарность за участие
Пчёлкин Иван. 3 «Б»	«Оценка качества зубной пасты в домашних условиях»	Диплом I ст.	Диплом II степени
Ткаченко Евгения, 3 «Б»	«Жизнь и польза лесных муравьев»	Диплом I ст.	Диплом II степени
2022 год			
Пчёлкин Иван, 4 «Б»	«Лайфхаки для кошек»	Диплом I ст.	Диплом I степени
Журко Илья Мохорева Дарья, 4 «Б»	«Оценка качества мармелада в домашних условиях»	Диплом I ст.	Диплом I степени
Гулевич Илона, 4 «Б»	«Оценка качества йогурта в домашних условиях»	Диплом I ст.	Диплом I степени

О. А. Каменева, О. И. Лагун, Т. М. Шпаковская

Образовательное событие: фестиваль «Великая отечественная война в моей семье»

Образовательное событие –
специальная форма организации
и реализации образовательной
деятельности, выстроенная
как интенсивная встреча реальной
и идеальной формы порождения
и оформления знания.

Б. Д. Эльконин

Вопрос совершенствования качества образовательного процесса является приоритетным для педагогического коллектива Государственного учреждения образования «Средняя школа № 12 г. Слуцка». Наша школа стремится к демократическому стилю общения, в учреждении образования создана такая среда, в которой каждый чувствует себя максимально комфортно, имеет широкие возможности для творческой самореализации на пользу себе и другим людям, обретает опыт жизненного созидательного успеха. В современных условиях образования учащийся должен уметь проявлять не только интеллектуальную и познавательную активность, но и личностную социальную позицию, свою индивидуальность, должен быть субъектом обучения. Поэтому цель работы нашего учреждения образования – совершенствование образовательной среды учреждения образования как условие повышения удовлетворенности качеством образования. Для реализации данной цели педагогические работники поставили перед собой ряд задач: обеспечить качество образовательного процесса, доступность и вариативность образования с учетом образовательных потребностей обучающихся; повышать уровень профессиональных компетенций через непрерывное совершенствование профессионального уровня, организацию информационно-методической поддержки и профессиональной взаимопомощи, через внедрение новых форм обобщения и распространения положительного педагогического опыта и т. д. Особенностями традиционной системы обучения является то, что ученики выступают в роли объекта учебной деятельности. Поэтому современная концепция образования требует от учителя перехода от традиционных систем обучения на новые технологии. Одной из форм, позволяющих совершенствовать качество образовательного процесса, является образовательное событие.

Обратимся к сути понятия «событие». Вот какое толкование содержится в Толковом словаре русского языка С. И. Ожегова: «СОБЫТИЕ, – я, ср. то, что

произошло, то или иное значительное явление, факт общественной, личной жизни. Историческое событие. Неожиданное событие. Международные события». Мы же говорим о событии образовательном, содействующем образованию, просвещению. Исходя из этого, образовательное событие – специальная форма организации и реализации образовательной деятельности, содействующая развитию, образованию, просвещению и воспитанию учащихся. Мероприятия в рамках образовательного события должны выходить за рамки традиционной системы обучения, должны быть яркими, запоминающимися, вызывающими позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов. Учащиеся должны выступать как активные участники образовательного события, его подготовки, реализации, рефлексии, способствующей постановке новых познавательных задач и фиксации отношения к полученным результатам.

С целью организации образовательного события в учреждении образования была создана проектная группа, состоящая из педагогических работников и активистов пионерской дружины и первичной организации

ОО «БРСМ» Государственного учреждения образования «Средняя школа № 12 г. Слуцка».

Анализ методической литературы позволил нам определить этапы работы, сформулировать цели и задачи, определить пути решения выявленных проблем. Чтобы организовать образовательное событие в учреждении, мы выделили несколько этапов.

Диагностический.

Выявление познавательного интереса учащихся; подбор группы участников со схожими интересами.

Проектировочный.

Определение тематики образовательного события, целей и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки. Разработка модели достижения поставленной цели.

Реализационный.

Нахождение и обработка информации по выбранной теме. Разработка сценария. Оформление места проведения образовательного события. Презентация и защита результатов выполненной работы.

Аналитический.

Рефлексия. Анализ полученных результатов, определение эффективности воспитательного воздействия, положительного и негативного опыта организации и осуществления события. С учетом проведенного анализа определение новых целей работы и планирование следующих направлений работы.

Образовательное событие – фестиваль «Война в моей семье» было проведено в нашем учреждении образования в 2021/2022 учебном году.

В образовательном событии приняли участие учащиеся V–IX классов. Для выявления познавательных интересов учащихся была использована методика

«Закончи предложение». С целью изучения познавательных интересов учащимся предлагалось завершить следующие предложения:

1) Я увлекаюсь…
2) Мне нравится…
3) Я мечтаю…
4) Я хочу…
5) Я был бы рад…
6) Я стремлюсь…
7) Я хотел бы научиться …
8) В свободное время я люблю…

Основанием для формулирования выводов являлись ответы учащихся, которые свидетельствовали о преобладании одного или нескольких интересов (например, «Я увлекаюсь живописью», «Мне нравится проводить время со своей семьей», «Я мечтаю стать музыкантом», «Я хочу научиться профессионально танцевать», «Я был бы рад прочитать как можно больше книг», «Я стремлюсь узнавать больше нового», «Я хотел бы научиться писать стихи», «В свободное время я люблю петь» и т. д.) На основании выявленных интересов учащиеся были разделены на группы. Перед нами стал вопрос выбора оптимальной формы проведения образовательного события, которая удовлетворяла бы запросы учащихся и способствовала бы расширению их познавательного интереса. Мы остановились на такой форме образовательного события, как фестиваль.

«Фестиваль (от фр. festival – праздничный, веселый) – массовое празднество, показ, смотр лучших достижений». В ходе фестиваля происходят тематические встречи учащихся, родителей, педагогов, проходит дружеское общение. Фестиваль требует серьезной подготовки: определение темы, целей и задач, написание сценария, выбор и подготовка ведущих, оформление зала для проведения, приглашение гостей; предполагает просмотр фильмов, наличие концертной программы и т. д. Такая форма проведения образовательного события позволяет привлечь к участию учащихся разных возрастных групп с разнообразными интересами. В ходе работы появляется возможность выразить свои чувства и настроения, проявить музыкальные, художественные, литературные, организаторские, дизайнерские способности и т. д.

В Беларуси 2022 год был объявлен Годом исторической памяти, поэтому по инициативе учащихся темой образовательного события была выбрана тема «Война в моей семье».

Цель данного мероприятия – содействие сплоченности семей, формирование понимания значимости семьи в жизни каждого человека, расширение знаний о Великой Отечественной войне, формирование уважение к ушедшим поколениям, которые отдали свою жизнь за мир и нашу свободу.

В процессе подготовки к образовательному событию учащиеся были разделены на группы в соответствии с их интересами, каждая группа отвечала за определенную часть фестиваля, были распределены обязанности, организована совместная деятельность педагогов, родителей и учеников. Участники определили цели и задачи работы для каждой группы, спланировали этапы подготовки к образовательному событию и совместными усилиями разработали сценарий фестиваля.

Учащиеся первой и второй групп отвечали за музыкальное и литературное сопровождение образовательного события; учащиеся третьей группы организовали выставку творческих работ учащихся и их родителей; четвертая группа отвечала за подбор исторического материала о Великой Отечественной войне в семьях учащихся нашей школы; пятая группа готовила презентации к мероприятию. В разработке сценарного плана принимали активное участие учащиеся всех групп, так как все основные блоки образовательного события должны были быть выстроены в единую сюжетную линию. При подготовке мероприятия особое внимание было уделено приглашению гостей, формированию зрительской аудитории, разработке и распространению рекламы.

По итогам проведения образовательного события можно сказать, что фестиваль «Война в моей семье» имел большой успех. В актовом зале сидели родители, бабушки и дедушки учащихся и все те, кто принял близко к сердцу идею этого мероприятия, – передавать из поколения в поколение память о людях, избавивших нашу землю от фашистской чумы. Для детей, которые готовились к выступлению, это были не просто солдаты – участники Великой Отечественной войны, а родственники, близкие люди, рассказы которых о войне бережно хранятся в семьях. И каждый, кто пришел в этот день в школу, думал, что 77 лет – это так мало для человечества и так много для тех, кто приближал Победу. Не много их осталось, живых свидетелей Великой Отечественной войны, поэтому воспоминания их так ценны для современного поколения. «Великой Победе – 77 лет!» – эти опаленные пламенем войны слова торжественно прозвучали в зале, служа началом для диалога между теми, кто пришел почтить память освободителей, и теми, кто решил донести суровую правду о войне со сцены, собрав по крупицам воспоминания своих героев-предков. Гордые слова о подвиге советского народа раздавались в торжественной тишине зала, кольнула болью Минута Молчания, прозвучали фронтовые песни – все пело и дышало этим суровым временем. Участники мероприятия рассказывали о своих родственниках, прошедших сквозь ужасы войны, с гордостью демонстрировали ордена и медали, читали письма с фронта, бережно хранящиеся у них в семьях. Страшные мгновения войны: сражения, плен, допросы, ранения, партизанские операции, ужасы концлагерей – стали для всех присутствующих реальными, потому что обрели своих героев. Имена их гордо произносили со сцены потомки,

каждым своим словом подчеркивая, кому мы должны быть благодарны за жизнь и мирное небо.

Образовательное событие закончилось, но участники и зрители еще долго не расходились: каждому хотелось подержать в руках письма с фронта, прикоснуться к орденам и медалям. И все: и участники, и зрители – говорили о том, что такие встречи необходимы и война не должна повториться, пока в сердцах своих мы будем хранить память об огромной цене, которую заплатил наш народ за победу в Великой Отечественной войне.

Проведение подобного события способствует развитию и расширению кругозора детей, положительно влияет на сплочение коллектива, помогает выявить общие точки соприкосновения педагогов и законных представителей учащихся. Данное событие стало значимым для участников в приобретении новых знаний, опыта, ярких ощущений. Участники фестиваля положительно оценили свою работу, пришли к выводу, что цель была достигнута, тема раскрыта. Материалы фестиваля были обобщены, но на этом работа не была закончена. Учащиеся школы продолжили собирать информацию о своих родных, которые принимали участие в Великой Отечественной войне. Использовались архивные данные семей, материалы с открытого сайта www.podvignaroda.ru, записывались рассказы родственников. Когда информации накопилось достаточно, было принято решение создать электронную книгу «Живая память», которая стала конечным продуктом образовательного события.

При подведении итогов фестиваля была проведена групповая и индивидуальная рефлексия деятельности участников образовательного события. Первая – в ходе проведения образовательного события, а вторая – индивидуальная после окончания. Для самоанализа работы участникам фестиваля было предложено ответить на вопросы анкеты:

1) Что нового ты узнал, работая над проектом?

2) Какие уже имеющиеся у тебя знания понадобились тебе при работе?

3) Какие знания, умения, полученные на проекте, понадобятся тебе в будущем?

4) Где во время работы над проектом ты чувствовал себя успешным?

5) Какие формы работы ты использовал, работая над проектом (читал, искал дополнительную информацию, записывал, обсуждал, внес идею и т. д.)?

6) Что тебе понравилось при работе больше всего?

7) Что не удалось по личной вине, в чем это заключалось (непонимание, неумение, недостаток информации, неадекватное восприятие своих возможностей и т. п.)?

8) На каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе (обмен информацией, взаимодействие, взаимопонимание)? Были равномерно задействованы все уровни?

Критерии и показатели эффективности проведения образовательного события (фестиваля семьи)

Критерии	Показатели	Методики изучения	Единицы измерения
Метапредметные компетенции учащихся	Уровень сформированности учебно-познавательных компетенций	1. Карта наблюдений. 2. Диагностика учебно-познавательного интереса (А. Б. Воронцов)	Положительная динамика в %
	Уровень сформированности проблемно-поисковых компетенций	1. Карта наблюдений. 2. Диагностика сформированности умения учиться (А.Б. Воронцов)	
	Уровень сформированности информационных компетенций	1. Карта наблюдений (А.И. Савенков)	
	Уровень сформированности регулятивных компетенций	1. Проба на внимание (П. Я. Гальперин, С.Л. Кабыльницкая) 2. Карта наблюдений, хронокарты (А.Г. Асмолов)	
	Уровень сформированности коммуникативных компетенций	1. Методика «Кто прав?». 2. Задания: «Рукавички» (Г.А. Цукерман), «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель»), «Совместное рисование»	
Личностное развитие	Уровень личностного развития	1. Опросник мотивации. 2. Модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н.Г. Лускановой	Положительная динамика в %
Профессиональные компетенции педагогических работников	Уровень сформированности профессиональных компетентностей педагогов в области организации образовательного события	Анкетирование. Беседы. Аттестация	Положительная динамика в %; количество публикаций, выступлений и др.
Удовлетворение образовательных потребностей субъектов образовательного процесса	Удовлетворенность учащихся процессом и результатами обучения и воспитания. Отношение педагогов, администрации, родителей (законных представителей) учащихся к нововведению	Анкетирование, опрос, внутренняя и внешняя экспертиза.	Положительная или стабильная динамика в %

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колмакова, В. И. Формы внеурочной работы, направленные на развитие метапредметных компетенций учащихся [Электронный ресурс] / В. И. Колмакова. – Режим доступа: http://u4eba.net/sbornikidei/formyi-vneurochnoy-rabotyi-napravlennyie-na-razvitie-metapredmetnyih-kompetentsiy-uchashhihsya.html. – Дата доступа: 04.12.2018.

2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://adu.by/images/2016/07/IMP-6-shkolnyj-den. – Дата доступа: 26.09.2022.

3. Миркес, М. М. Образовательное событие как тьюторская практика / М. М. Миркес, Н. В. Муха // Новые ценности образования. – 2010. – № 1 (43). – С. 101–109.

4. Организация инновационной деятельности в учреждениях образования / сост. С. Д. Шакура; под ред. Г. И. Николаенко. – Минск: АПО, 2010. – 224 с.

5. Позняков, В. В. Моделирование метапредметных компетенций: инновационный ракурс / В. В. Позняков // Инновационное образование: теория и практика : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 22–23 дек. 2011 г. / редкол.: С. А. Аксючиц [и др.]; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск: АПО, 2011. – С. 203–213.

6. Шевелева, А. И. Образовательные события как практика понимания и принятия / А. И. Шевелева, Л. В. Кобзева, Е. А. Клымчук // Новые ценности образования. – 2010. – № 1 (43). – С. 90–98.

7. Яровая, Е. А. О метапредметных компетенциях и их видах / Е. А. Яровая. – Режим доступа: http://www.sworld.com.ua/konfer40/126.pdf. – Дата доступа: 04.12.2018.

Д. А. Коваль, Т. В. Чепелова

Образовательное событие как одна из форм взаимодействия классного руководителя и родителей в рамках шестого школьного дня

Семья и школа – это берег и море.
На берегу ребенок делает свои первые шаги,
получает первые уроки жизни,
а потом перед ним открывается необозримое
море знаний, и курс в этом море
прокладывает школа.
Это не значит, что он должен
совсем оторваться от берега

Лев Кассиль

На современном этапе развития образования укрепление взаимосвязи семьи и школы является одной их важнейших проблем воспитания. Уже сегодня мы наблюдаем активный переход школы и семьи из состояния «сосуществования» к теснейшему сотрудничеству. Ведь постоянный дружеский контакт семьи и школы – это залог достижения успеха в воспитании подрастающего поколения.

В связи с этим взаимодействие семьи и школы нуждается в новых методах организации познавательной деятельности, которые формировали бы самостоятельную, активную и инициативную позицию всех участников образовательного процесса.

В настоящее время большое внимание уделяется образовательным событиям, в ходе реализации которых учащийся – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, – но поле выбора такое, что в выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов ребенок имеет неограниченные возможности [2, с. 10]. Особая роль в организации и проведении образовательных событий отводится учителю. Он обеспечивает тьюторское сопровождение ребенка: создает условия для осуществления им образовательных действий и их осмысление [1, с. 96].

Родители являются важными участниками образовательного процесса, а значит могут являться и непосредственными участниками образовательного события.

Таким образом, *цель* образовательного проекта «Родители, педагоги, я — любознательные друзья» заключается в создании условий для вовлечения родителей в образовательный процесс через организацию образовательных событий в рамках реализации шестого школьного дня.

Задачи:

содействовать усвоению учебных знаний через нетрадиционные формы повышения познавательной активности учащихся;

способствовать содействию родителей в подготовке и реализации образовательных событий;

создать атмосферу общности интересов, позитивный настрой на общение среди участников образовательных событий.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Название проекта	Родители, педагоги, я – любознательные друзья
Тип проекта	педагогический
Участники проекта	учащиеся, родители, классный руководитель, воспитатель ГПД, учитель музыки, педагог-психолог
Сроки реализации проекта	май 2021 г. – июнь 2022 г.
Цель проекта	вовлечение родителей в образовательный процесс через организацию образовательных событий в рамках реализации шестого школьного дня
Задачи проекта	создать условия для повышения познавательной активности учащихся; способствовать усвоению учебных знаний через нетрадиционные формы организации учебной деятельности; создать условия для формирования инициативного, активного и самостоятельного учащегося, ответственного за выполняемую работу; активно приобщать учащихся к различным видам деятельности; способствовать погружению учащихся и родителей в подготовку и реализацию образовательных событий; создать атмосферу общности интересов, позитивный настрой на общение среди участников образовательных событий
Принципы реализации проекта	принцип ориентации на самообразование; принцип успешности учащихся; принцип деятельности; принцип возрастной адресованности; принцип преемственности; от сотрудничества – к содружеству, от содружества к сотворчеству и соуправлению
Уровни реализации	индивидуально-личностный (вариативность выбора деятельности, самовыражение, самопознание, самоанализ, система индивидуального роста и активности); групповой (деятельность учащихся и родителей внутри группы, сотрудничество, рефлексия групповой деятельности); коллективный (участие всех участников проекта в общественных делах)

Продолжение табл.

Содержание проекта	Название содержательных модулей: гражданско-патриотический; познавательно-исследовательский; семейный; поликультурный; культурно-исторический; экологический
Этапы реализации проекта	I этап – диагностический (май 2021 г.) II этап – проектировочный (июнь-август 2021 г.) III этап – основной (сентябрь 2021 г. – май 2022 г., 1–2 неделя) IV – заключительный (май 2022 г., 3-4 неделя) V – аналитический (июнь 2022 г.)
Ожидаемый результат	создание условий успешной социализации личности ребенка; повышение нравственной и эстетической культуры учащихся; формирование гармонично развитой, общественно активной личности; интеллектуальное развитие и гражданское становление школьника; активное участие родителей в создании культурно-образовательной среды класса, школы
Оценка выполнения проекта	1. Анализ рисков; 2. Количественные методы: а) процентное соотношение участия родителей в мероприятиях по реализации проекта; б) количество организованных и проведенных мероприятий с родителями и детьми; 3. Метод наблюдения за учащимися. 4. Метод опроса учащихся и родителей: а) анализ анкет «Удовлетворенность родителей качеством проведения образовательных событий»; б) беседа – опрос с детьми и родителями «Поделись впечатлениями о событии»
Трансляция проекта	I этап – диагностический (май 2021 г.) представление проекта на педагогическом совете УО (вопрос для освещения «Образовательное событие как одна из форм взаимодействия классного руководителя и родителей в рамках шестого школьного дня»); представление проекта родителям учащихся 3 «Б» класса на родительском собрании. II этап – проектировочный (июнь-август 2021 г.) представление паспорта проекта на сайте УО. III этап – основной (сентябрь 2021 г. – май 2022 г., 1–2 неделя) оформление стенда для родителей «Образовательное событие в ленте фотоальбома»; трансляция проведенных мероприятий на сайте УО, школьном и классном инстаграме;

Окончание табл.

	представление промежуточного отчета о результатах реализации творческого проекта «Родители, учитель, я – любознательные друзья» в рамках шестого школьного дня на методическом объединении классных руководителей. IV – заключительный (май 2022 г., 3–4 неделя) презентация результатов проекта в рамках круглого стола «Плюсы, минусы и дальнейшая перспектива проекта «Родители, педагоги, я – любознательные друзья». V – аналитический (июнь 2022 г.) представление полного отчета реализации классного проекта с перспективами дальнейшего продолжения проекта на педагогическом совете УО
Перспективы дальнейшего продолжения проекта	реализация направлений проекта на школьном и районном уровне; развитие новых направлений деятельности УО; разработка новых проектов, продолжающих развитие достижений и идей данного

КАРТА ПРОЕКТНЫХ РИСКОВ

№	Риски	Меры по снижению рисков
1	Сопротивление отдельных педагогов нововведениям	использовать возможности для мотивации педагогов (поощрения, стимулирования из фонда оплаты труда); убеждение словом, приведение убедительных аргументов в защиту идеи
2	Снижение количества участников проекта (родителей)	выявление причин снижения количества участников; поиск новых тем и форм для вовлечения участников проекта (родителей); проведение мероприятий для родителей в удобное для них время (шестой школьный день)
3	Увеличение временных затрат на самообразовательную деятельность педагогов	мотивация, реализация творческого потенциала, поощрения; привлечение специалистов к просветительской и практической работе с родителями, педагогами и детьми
4	Отсутствие методической базы	создание банка данных методической литературы

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

I этап – диагностический (май 2021 г.)

Цель: изучение образовательного спроса среди учащихся 2 «Б» класса и их родителей.

Задачи:

определить востребованность проекта;

определить социально-педагогическую ценность проекта.

Содержание: на данном этапе происходит изучение потребностей учащихся класса и их родителей в информации из различных предметных областей.

№	Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
1	Подбор диагностического инструментария	май, 1 неделя	Педагог-психолог
2	Проведение анкетирования среди учащихся класса на тему «Что я знаю и что еще хочу узнать»	Май	Кл. руководитель, педагог-психолог
3	Проведение анкетирования среди родителей учащихся класса на тему «Шестой школьный день моего ребенка»	Май	Кл. руководитель, педагог-психолог
4	Анализ анкетирования, выявление «точек соприкосновения» учащихся класса и их родителей	Май	Кл. руководитель, педагог-психолог
5	Первичная диагностика учебной мотивации, анализ результатов учебной деятельности учащихся 2 «Б» класса за учебный год	май, 4 неделя	Педагог-психолог
6	Проведение заседания по итогам диагностики и самоанализа	май, 4 неделя	Педагог-психолог

II этап – проектировочный (июнь-август 2021 г.)

Цель: выявление и изучение особенностей реализации проекта «Родители, учитель, я — любознательные друзья» (Образовательное событие как одна из форм взаимодействия классного руководителя и родителей в рамках шестого школьного дня).

Задачи:

Определить положительные и отрицательные стороны проекта;

оценить последствия и затруднения в ходе реализации проекта;

оценить перспективность проекта.

Содержание: на данном этапе происходит детальный анализ структуры проекта и направлений его реализации, а также изучение сильных и слабых сторон проекта с целью выявления условий достижения положительного результата.

№	Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
1	**2**	**3**	**4**
1	Подбор и анализ методической литературы по теме проекта	июнь, июль	Кл. руководитель, воспитатель
2	Создание творческой группы, состоящей из классного руководителя, воспитателя, учителя музыки, педагога-психолога, родителей. Распределение обязанностей	июнь, июль	Кл. руководитель, воспитатель
3	Определение тематики образовательных событий, их разработка (мероприятия фиксируются в плане воспитательной работы в 3 «Б» классе)	июль	Кл. руководитель, воспитатель
4	Разработка технологической карты образовательных событий	август	Кл. руководитель, воспитатель
5	SWOT-анализ (оценка сильных и слабых сторон проекта)	август	Кл. руководитель

Окончание табл.

1	2	3	4
6	Представление проекта на педагогическом совете УО (вопрос для освещения «Образовательное событие как одна из форм взаимодействия классного руководителя и родителей в рамках шестого школьного дня»)	август	Кл. руководитель, воспитатель

III этап – основной (сентябрь 2021 г. – май 2022 г., 1-2 неделя)

Цель: реализация цели, задач, основной идеи проекта; привлечение учащихся и родителей к активной и продуктивной деятельности в шестой школьный день.

Задачи:

создать условия для организации воспитывающей и развивающей деятельности и общения всех участников образовательного процесса в шестой школьный день;

способствовать самообразованию и саморазвитию учащихся.

Содержание:

На этом этапе проводятся мероприятия различной направленности (гражданско-патриотическая, познавательно-исследовательская, культурно-историческая и т. д.), в ходе подготовки которых распределяются те или иные поручения, которые вовлекают ребят в активную деятельность. Именно в этот период создается простор для инициативы, творчества детей.

Это не только самый длительный этап реализации проекта, но и самый интересный. На этом этапе проводится непосредственная деятельность с учащимися, во время которой максимально раскрываются возможности каждого ребенка.

Основной этап – это этап самообразования и саморазвития не только учащихся, но и их родителей. Особенности этого периода:

общественно-полезная направленность воспитательной работы и связь с жизнью;

разносторонность, творческий характер, насыщенность и усложнение форм;

эмоциональность и романтическая приподнятость.

В период реализации проводятся следующие мероприятия:

№	Содержательный модуль	Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
1	2	3	4	5
1	Гражданско-патриотический	Образовательное событие «Зямля пад белымі крыламі»	сентябрь	Кл. руководитель, воспитатель ГПД
2	Познавательно-исследовательский	Образовательное событие «Волшебная сила семьи»	октябрь	Кл. руководитель, воспитатель ГПД
3	Семейный	Образовательное событие «А я объясняю это так!»	ноябрь	Кл. руководитель, воспитатель ГПД

Окончание табл.

1	2	3	4	5
4	Поликультурный	Образовательное событие «Дружат все дети на нашей планете!»	декабрь	Кл. руководитель, воспитатель ГПД
5	Культурно-исторический	Образовательное событие «Наступили святки - начались колядки»	январь	Кл. руководитель, воспитатель ГПД
6	Поликультурный	Образовательное событие «Я и мои права»	февраль	Кл. руководитель, воспитатель ГПД
7	Культурно-исторический	Образовательное событие «Здравствуй, Масленица!»	март	Кл. руководитель, воспитатель ГПД
8	Экологический	Образовательное событие «Энергосбережение-важное умение»	апрель	Кл. руководитель, воспитатель ГПД
9	Гражданско-патриотический	Образовательное событие «И помнит мир спасенный!»	май	Кл. руководитель, воспитатель ГПД

IV этап – заключительный (май 2022 г., 3–4 неделя)

Цель: подведение итогов реализации проекта, демонстрация материалов, представление результатов реализации проекта.

Задачи:

подготовка презентационных материалов по теме проекта;

трансляция педагогического опыта по теме проекта на сайте школы, в периодических изданиях.

Содержание: данный этап является итоговым в реализации проекта. Он предусматривает демонстрацию полученных результатов в ходе реализации проекта.

№	Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
1	Анализ экспресс – анкет для родителей	май, 3 неделя	Классный руководитель, педагог-психолог
2	Презентация результатов проекта в рамках круглого стола «Плюсы, минусы и дальнейшая перспектива проекта»	май, 4 неделя	Классный руководитель, воспитатель ГПД
3	Представление результатов реализации проекта и фотоматериалов на сайте УО	май, 4 неделя	Классный руководитель, воспитатель ГПД

V этап – аналитический (июнь 2022 г.)

Цель: оценка процесса и результатов проектной деятельности.

Задачи:

самоконтроль и самооценка проектной деятельности;

выявить проблемы, возникшие при реализации проекта, определить пути их решения, скорректировать план проекта.

Содержание: на данном этапе происходит детальный анализ результатов реализации проекта. Большое внимание уделяется проблемам, с которыми столкнулись участники проекта, а также определяются пути их решения.

№	Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
1	Подведение промежуточных результатов деятельности педагогов, учащихся по теме проекта	июнь, 1 неделя	Классный руководитель, воспитатель ГПД
2	Представление полного отчета реализации классного проекта с перспективами дальнейшего продолжения проекта на педагогическом совете УО	июнь, 2 неделя	Классный руководитель, воспитатель ГПД
3	Круглый стол педагогов-участников проекта «Анализ возникших проблем при реализации проекта, пути их решения»	июнь, 3–4 неделя	Классный руководитель, воспитатель ГПД

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Гражданско-патриотический модуль

Цель: содействие воспитанию уважения к культурно-национальному наследию и традициям родного города и страны, национальной духовности.

Культурно-исторический модуль

Цель: содействие воспитанию уважения к культурно-историческому прошлому и настоящему Республики Беларусь.

Познавательно-исследовательский модуль

Цель: создание условий для воспитания поколения мыслящего, жаждущего получать все новые и новые знания, способствующие формированию образованной, гармонически развитой, творческой личности; способной добывать свои знания самостоятельно.

Поликультурный модуль

Цель: содействие формированию толерантного отношения к представителям других культур, национальностей, вероисповеданий.

Экологический модуль

Цель: содействие развитию бережного отношения и ответственности за природу, окружающую среду.

Семейный модуль

Цель: содействие социализации обучающихся, осознанию ими себя будущими родителями, укреплению взаимосвязи в семье, формированию положительное отношение к семейным ценностям.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анализ анкетирования родителей
«Удовлетворенность родителей качеством проведения образовательных событий»

В анкете участвовало 26 родителей обучающихся класса.

1. Знали ли Вы о реализации проекта «Родители, учитель, я – любознательные друзья» на базе класса, где обучается ваш ребенок?

А) да – 26 чел. – 100 % Б) нет –

2. Принимали ли Вы участие в обсуждении организационных вопросов, касающихся проведения образовательных событий?

А) да – 20 чел. – 77 % Б) нет – 1 чел. – 4 % В) не всегда – 5 чел. – 19 %

3. Участвовали ли Вы в обсуждение выбора тем образовательных событий?

А) да – 20 чел. – 77 % Б) нет – 1 чел. – 4 % В) не всегда – 5 чел. – 19 %

4. Были ли Вы ознакомлены с графиком проведения образовательных событий в 3 «Б» классе?

А) да – 26 чел. – 100 % Б) нет –

5. Как Вы относитесь к тому, что образовательные события проводились в шестой школьный день?

А) положительно – 15 чел. – 58 % Б) отрицательно – 3 чел. – 12%
В) не всегда было удобно – 8 чел. – 30 %

6. Были ли организованы совместные мероприятия с участием родителей, детей и педагогов в рамках реализации образовательного события?

А) да – 24 чел. – 92 % Б) нет – В) не знаю – 2 чел. – 8 %

7. Принимали ли Вы участие в реализации образовательного события? (уточните в каких)

А) да – 18 семей – 70 % Б) нет – 4 семьи – 15 % В) не всегда получалось – 4 семьи – 15 %

№	Название образовательного события	Количество семей, принявших участие	Процентное соотношение
1	**2**	**3**	**4**
1	Образовательное событие «Зямля пад белымі крыламі»	20 семей	91 %
2	Образовательное событие «Волшебная сила семьи»	15 семей	68 %
3	Образовательное событие «А я объясняю это так!»	14 семей	64 %
4	Образовательное событие «Дружат все дети на нашей планете!»	14 семей	64 %
5	Образовательное событие «Наступили святки - начались колядки»	20 семей	91 %

Окончание табл.

1	2	3	4
6	Образовательное событие «Я и мои права»	12 семей	55 %
7	Образовательное событие «Здравствуй, масленица!»	18 семей	82 %
8	Образовательное событие «Энергосбережение-важное умение»	20 семей	91 %
9	Образовательное событие «И помнит мир спасенный!»	18 семей	82 %

8. С удовольствием ли ваш ребенок участвовал в образовательных событиях?

А) да – 21 чел. – 81 % Б) нет – 2 чел. – 8 % В) не всегда – 3 чел. – 11 %

9. С удовольствием ли Вы принимали участие в образовательных событиях?

А) да – 18 чел. – 100 % Б) нет – В) не всегда –

10. Необходимо ли продолжать деятельность по организации образовательных событий в 4 «Б» классе?

А) да – 26 чел. – 100 % Б) нет – В) не знаю –

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Анкета для обучающихся
«Что я знаю и что еще хочу узнать»

1. С каким высказыванием ты согласен больше всего?

а) я все знаю;

б) я знаю многое;

в) я ничего не знаю;

г) я многого не знаю, но очень хочу узнать;

д) я многое знаю, но хочу знать еще больше.

2. Что ты делаешь, если при изучении какой-то темы у тебя возникают вопросы?

а) всегда нахожу на них ответ;

б) иногда нахожу на них ответ;

в) не обращаю на них внимания.

3. Что ты делаешь, когда узнаешь что-то новое?

а) стремишься с кем-нибудь поделиться (с близкими, друзьями);

б) иногда тебе хочется поделиться этим с кем-нибудь;

в) ты не станешь об этом рассказывать.

4. Как ты относишься к тому, что открывать что-то новое для себя ты будешь не только с педагогами, но и совместно с родителями твоих одноклассников?

а) уже интересно;

б) я бы не очень хотел (а);

в) получится ли у нас?

5. Выбери из предложенных направлений те, по которым у тебя возникает наибольшее количество вопросов:

а) я и моя семья;

б) я и мир вокруг меня;

в) я и народные традиции;

г) я и мир науки;

д) я и история.

6. Как ты относишься к тому, что тебе нужно будет выполнять определенные задания в шестой школьный день?

а) буду делать это с удовольствием;

б) не очень хочется;

в) нужно, значит нужно!

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Анкета для родителей
«Шестой школьный день моего ребенка»

1. Как Вы относитесь к тому, что ваш ребенок будет принимать участие в классном проекте, который будет реализовываться в шестой школьный день?

а) положительно;

б) считаю, что в шестой школьный день ребенок должен отдыхать;

в) двояко: и положительно, и отрицательно.

2. Продолжите: «В шестой школьный день ребенок должен…».

а) получать знания по предметам, которые изучает в школе;

б) должен получать знания, направленные на всестороннее развитие ребенка;

в) должен участвовать в игровых мероприятиях;

г) должен участвовать в мероприятиях, в которых, играя, он всесторонне развивается.

3. Как Вы считаете, должны ли родители принимать участие в образовательной деятельности класса?

а) нет, не должны;

б) должны;

в) затрудняюсь ответить на данный вопрос.

4. Позволяет ли Вам график принимать участие в мероприятиях в шестой школьный день?

а) да;

б) нет;

в) не всегда.

5. Какую помощь Вы сможете оказать в проведении образовательных мероприятий в шестой школьный день?

а) буду активным участником;

б) окажу помощь в подготовке детей;

в) буду зрителем.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ

1 этап: Диагностический *(целевое основание события)* Выявление познавательного интереса обучающихся, формулирование первичного вопроса и на его основе темы предполагаемого образовательного события, подбор группы участников со схожими интересами.
2 этап: Проектировочный *(смысловое основание события)* Формулирование идеи и замысла; определение цели, задач. Работа педагогов по навигации и масштабированию образовательного события; составление карты: «Где можно найти ответ на вопрос?», выбор базового образовательного модуля – ресурсов.
3 этап: Подготовительный *(создание общности)* Определение содержания совместной деятельности (собственно мероприятия); поиск и обработка информации по сформулированной теме и проблеме; презентация и защита результатов выполненной работы. Конкурсный режим обязательно предполагает не только открытые критерии оценивания, но и несколько тактов позиционной экспертизы (с позиций ребенка, родителя, педагога…). В процессе подготовки к образовательному событию проводятся творческие мастерские, детям даются специальные задания, обучающиеся, совместно с родителями, выполняют творческие работы, осуществляется просмотр тематических материалов.

4 этап: Реализационный *(кульминация)* Проведение образовательного события согласно плану;
5 этап: Аналитический Рефлексия, оценка эффекта от участия в образовательном событии; анализ результатов проведения образовательного события; работа по определению следующего модуля, разработка плана мероприятия

SWOT-анализ

Сильные стороны проекта (+)	**Слабые стороны проекта (-)**
Сплоченность и работоспособность детско-родительского коллектива; высокая социальная активность детей; внедрение инновационных технологий развивающего обучения; систематизация урочной и внеурочной деятельности; перераспределение обязанностей членов коллектива; новые формы методической работы; высокий уровень участия большинства семей в образовательной деятельности класса; наличие собственных ресурсов	У педагогов проявляется привычка взаимодействия с родителями по известной привычной модели; недостаточная подготовка учащихся и родителей; насыщенность внеурочной деятельности, потенциально возможные перегрузки учащихся; дефицит временных ресурсов как педагогов, так и учащихся; удаленность проживания семей обучающихся от учреждения образования; низкий уровень участия некоторых семей в образовательной деятельности класса
Возможности	**Угрозы**
Заинтересованность родителей в активном участии в образовательном процессе; организация занятости детей во внеурочное время; выход проекта на школьный/районный уровень	Снижение численности участников проекта; риск увеличения объемов работы; консервативный подход педагогов

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Карта образовательного события
«Зямля пад белымі крыламі»

с 1 сентября по 24 сентября 2022 года

Участники: Обучающиеся, классный руководитель, воспитатель ГПД, учитель музыки, родители обучающихся 3 «Б» класса.

1 этап: Диагностический

(целевое основание события)

Уровень развития образовательного события		**Перечень мероприятий**	**Сроки**	**Ответственные**
Завязка	Провоцирование Интереса обучающихся	Фотовыставка «Беларусь глазами детей» Просмотр документального фильма «Воспитание будущего» Посещение Полоцкого краеведческого музея Прослушивание песни «Белая Русь» (А.Агурбаш) Заучивание гимна РБ	01–09.09. 2022 г.	Классный руководитель Воспитатель ГПД Классный руководитель, воспитатель ГПД Учитель музыки Учитель музыки
	Выявление первичного вопроса	Почему Беларусь называют «Зямлёй пад белымі крыламі?»		Классный руководитель, воспитатель ГПД

2 этап: Проектировочный

(смысловое основание события)

Цель образовательного события	садзейнічаць выхаванню грамадзянска-патрыятычных пачуццяў у малодшых школьнікаў.
Задачи образовательного события	- выхоўваць у дзяцей і іх бацькоў пачуццё патрыятызму, цікавасць да нацыянальнай культуры; - прывіваць пашану да роднай мовы; - узбагачаць лексічны запас вучняў; -развіваць кемлівасць, дапытлівасць; - садзейнічаць фарміраванню супрацоўніцтва ў дзіцяча-бацькоўскіх адносінах

3 этап: Подготовительный
(создание общности)

Уровень развития образовательного события	Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
Развитие сюжета	Квэст па беларускай мове «Скарбонка беларускіх слоў»	12–23 сентября	Классный руководитель, 1-я группа учащихся, 2 родителя
	Падарожжа ў мінулае «Беларускія святы»		Воспитатель ГПД, 2-я группа учащихся, 2 родителя
	Завочнае падарожжа па запаветных мясцінах Беларусі «Прырода Беларусі». Сбор матэрыялу		Классный руководитель, 3-я группа учащихся, 2 родителя
	Творчая майстэрня «Вопратка беларусаў»		Воспитатель ГПД, 4-я группа учащихся, 2 родителя
	Подготовка основания для лэпбука по теме образовательного события		Родители

4 этап: Реализационный
(кульминация)

Уровень развития образовательного события	Итоговое мероприятие (шестой школьный день)	Сроки	Ответственные
Развязка	Гульня – падарожжа «Зямля пад белымі крыламі»	24 сентября 2022 г.	Классный руководитель, воспитатель ГПД, учитель музыки

5 этап: Аналитический

Уровень развития образовательного события	Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
Развязка	Фотоотчет на сайте УО и в Инстаграме	25 сентября 2022 г.	Воспитатель ГПД
	Сбор отзывов родителей и детей об образовательном событии	26–27 сентября 2022 г.	Классный руководитель
	Создание лэпбука «Мая Радзіма Беларусь» по теме образовательного события	26–27 сентября 2022 г.	Обучающиеся, родители, классный руководитель, воспитатель ГПД

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Карта образовательного события
«Волшебная сила семьи»
с 3 октября по 29 октября 2022 года

Участники: обучающиеся, классный руководитель, воспитатель ГПД, учитель музыки, родители обучающихся 3 «Б» класса.

1 этап: Диагностический
(целевое основание события)

Уровень развития образовательного события		**Перечень мероприятий**	**Сроки**	**Ответственные**
Завязка	Провоцирование интереса обучающихся	Фотовыставка «Мама, папа, я – очень дружная семья» Выставка детских рисунков «Моя семья» Видеоинтервью «Как образовалась моя семья» Кукольный спектакль «Сказка, живущая в семье» Час общения «Семья вместе – душа на месте» Разучивание песни «Песня о маме»	03–10.10. 2022 г.	Воспитатель ГПД Классный руководитель Учащиеся 3 «Б» класса Учащиеся 3 «Б» класса, родители Воспитатель ГПД Учитель музыки
	Выявление первичного вопроса	Что значит для каждого из нас семья?		Классный руководитель, воспитатель ГПД

2 этап: Проектировочный
(смысловое основание события)

Цель образовательного события	создать условия для формирования ответственного отношения к семье как к базовой ценности общества
Задачи образовательного события	- воспитывать чувство уважения, любви по отношению к своей семье; - развивать у обучающихся чувство благодарности и уважения к родителям, потребности в укреплении дружеских семейных отношений; - создавать условия для формирования уважительного отношения детей к своим родителям

3 этап: Подготовительный

(создание общности)

Уровень развития образовательного события	Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
Развитие сюжета	Занимательный час «Если есть семья, значит, счастлив я»	11–28 октября	Классный руководитель
	Конкурс семейных проектов «Моя родословная»		Учащиеся 3 «Б» класса, родители
	Мастер-класс «Талисман семьи»		Воспитатель ГПД
	Конкурс семейных проектов «Герб моей семьи»		Учащиеся 3 «Б» класса, родители

4 этап: Реализационный

(кульминация)

Уровень развития образовательного события	Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
Развязка	Круглый стол «Волшебная сила семьи»	29 октября 2021 г.	Классный руководитель, воспитатель ГПД, учитель музыки

5 этап: Аналитический

Уровень развития образовательного события	Итоговое мероприятие (шестой школьный день)	Сроки	Ответственные
Развязка	Фотоотчет на сайте УО и Инстаграме	31 октября 2021 г.	Воспитатель ГПД
	Сбор отзывов родителей и обучающихся об образовательном событии	29–31 октября 2021 г.	Классный руководитель
	Создание классного альбома «Родословная моей семьи»	31 октября 2021 г.	Обучающиеся, родители, классный руководитель, воспитатель ГПД

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Карта образовательного события
«А я объясняю это так!»

с 1 ноября по 30 ноября 2021 года

Участники: обучающиеся, классный руководитель, воспитатель ГПД, учитель музыки, родители обучающихся 3 «Б» класса.

1 этап: Диагностический

(целевое основание события)

Уровень развития образовательного события		**Перечень мероприятий**	**Сроки**	**Ответственные**
Завязка	Провоцирование интереса обучающихся	Мастер-класс «Страна Пузырьляндия» (изготовление раствора для мыльных пузырей в домашних условиях)	01–09.11. 2021г.	Воспитатель ГПД
		Развлечение «Путешествие в мир опытов»		Классный руководитель
		КТД «Академия веселых наук»		Классный руководитель, воспитатель ГПД
		Мультсалон «Фиксики проводят опыты»		Воспитатель ГПД
		Прослушивание и анализ песенки «Почемучка»		Учитель музыки
		Разучивание песенки «Мыльные пузыри»		Учитель музыки
	Выявление первичного вопроса	Для чего нужны опыты и эксперименты?		Классный руководитель, воспитатель ГПД

2 этап: Проектировочный
(смысловое основание события)

Цель образовательного события	создать условия для привлечения внимания обучающихся и их родителей к такому виду деятельности, как экспериментирование
Задачи образовательного события	- познакомить детей с некоторыми свойствами воды и воздуха, научить проводить несложные опыты с использованием подручных средств и предметов; -учить рассуждать, анализировать, делать выводы и объяснять «чудеса» с научной точки зрения; -дать обучающимся почувствовать радость открытий, развивать любознательность, пытливость ума, познавательный интерес

3 этап: Подготовительный
(создание общности)

Уровень развития образовательного события	**Перечень мероприятий**	**Сроки**	**Ответственные**
Развитие сюжета	Чудо-лаборатория «Секреты воды»	10–25 октября	Классный руководитель
	Конкурс рисунков «Мир науки глазами детей»		Воспитатель ГПД
	КТД «Академия веселых наук»		Творческая группа «Познайки» (9 детей, 4 родителя, классный руководитель)
	Детская вечеринка в научном стиле		Творческая группа «Умняши» (9 детей, 4 родителя, воспитатель)
	Урок успеха «По ступенькам волшебства»		Творческая группа «Всезнайки» (8 детей, 8 родителей)
	Съемка видеороликов по теме образовательного события		Родители

4 этап: Реализационный

(кульминация)

Уровень развития образовательного события	Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
Развязка	Шоу экспериментов «А я объясняю это так!»	26 ноября 2021 г.	Классный руководитель, воспитатель ГПД, учитель музыки

5 этап: Аналитический

Уровень развития образовательного события	Итоговое мероприятие (шестой школьный день)	Сроки	Ответственные
Развязка	Фотоотчет на сайте УО и Инстаграме	28 ноября 2021 г.	Воспитатель ГПД
	Сбор отзывов родителей и детей об образовательном событии	28–29 ноября 2021 г.	Классный руководитель
	Создание картотеки видеороликов «А я объясняю это так!»	30 ноября 2021 г.	Обучающиеся, родители, классный руководитель, воспитатель ГПД

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Карта образовательного события
«Дружат все дети на нашей планете»
с 1 декабря по 23 декабря 2021 года

Участники: обучающиеся, классный руководитель, воспитатель ГПД, учитель музыки, родители обучающихся 3 «Б» класса.

1 этап: Диагностический

(целевое основание события)

Уровень развития образовательного события		Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
1		2	3	4
Завязка	Провоцирование интереса обучающихся	Этюд «Поссорились и помирились»	01–09.12. 2022 г.	Воспитатель ГПД

Окончание табл.

		Мультсалон «Цветик-семицветик» Просмотр короткометраж-ного фильма о дружбе «Не разлей вода» Прослушивание и анализ песни «Ангел мой» (группа «Индиго») Разучивание песни «Песня о мире»		Классный руководитель Воспитатель ГПД Учитель музыки Учитель музыки
	Выявление первичного вопроса	Почему должны дружить все дети на нашей планете?		Классный руководитель, воспитатель ГПД

2 этап: Проектировочный
(смысловое основание события)

Цель образовательного события	формирование у детей чувства толерантности, интереса и уважения к другим национальным культурам
Задачи образовательного события	- воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от расовой и национальной принадлежности; - практиковать навыки взаимопомощи при решении различных проблем; - воспитывать чувства общности, дружбы и единства с людьми различных национальностей, живущих в Беларуси; - продолжать работу по расширению кругозора и словаря на предложенную тематику.

3 этап: Подготовительный
(создание общности)

Уровень развития образовательного события	Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
Развитие сюжета	Конкурс детских рисунков «Мой друг»	12–23 декабря	Воспитатель ГПД
	Мастер-класс «Дружба крепкая»		Классный руководитель
	Сундучок народной мудрости «Пословицы и поговорки о дружбе»		1-ая группа учащихся, 4 родителя
	Книжка-малышка «Портрет настоящего друга»		2-ая группа учащихся, 4 родителя
	Видеожурнал «Глаза дружбы»		3-ья группа учащихся, 8 родителей

4 этап: Реализационный
(кульминация)

Уровень развития образовательного события	Итоговое мероприятие (шестой школьный день)	Сроки	Ответственные
Развязка	Квест-игра по станциям «Дружат все дети на нашей планете»	24 декабря 2021 г.	Классный руководитель, воспитатель ГПД, учитель музыки

5 этап: Аналитический

Уровень развития образовательного события	Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
Развязка	Фотоотчет на сайте УО и Инстаграме	26 декабря 2021 г.	Воспитатель ГПД
	Сбор отзывов родителей и детей об образовательном событии	26–30 декабря 2021 г.	Классный руководитель
	Создание видеооткрыток «Дружба крепкая у нас» по теме образовательного события	26–27 декабря 2022 г.	Обучающиеся, родители, классный руководитель, воспитатель ГПД

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Карта образовательного события
«Наступили святки — начались колядки»
со 2 января по 27 января 2022 года

Участники: обучающиеся, классный руководитель, воспитатель ГПД, учитель музыки, родители обучающихся 3 «Б» класса.

1 этап: Диагностический
(целевое основание события)

Уровень развития образовательного события		**Перечень мероприятий**	**Сроки**	**Ответственные**
Завязка	Провоцирование интереса обучающихся	Мультсалон «Святочные рассказы» Игровая программа «Колядки» Развлечение «Колядки-веселые святки» Прослушивание песни «Уродилась Коляда, накануне Рождества», ее анализ Разучивание песни «Ой, Коляда-молода»	02–13.01. 2022 г.	Воспитатель ГПД Классный руководитель Воспитатель ГПД Учитель музыки Учитель музыки
	Выявление первичного вопроса	Как и когда возникло народное гуляние «Колядки»?		Классный руководитель, воспитатель ГПД

2 этап: Проектировочный
(смысловое основание события)

Цель образовательного события	создать условия для приобщения учащихся и их родителей к глубинному традиционному наследию
Задачи образовательного события	- показать нравственное и эстетическое богатство традиционной культуры; - создать благоприятные условия для формирования у обучающихся положительного отношения к народным традициям; - побуждать обучающихся к участию в традиционных святочных праздниках.

3 этап: Подготовительный
(создание общности)

Уровень развития образовательного события	Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
Развитие сюжета	Конкурс детских рисунков «Коляда глазами детей»	16–27 января	Воспитатель ГПД
	Мастер-класс «Маски для Колядки»		Классный руководитель
	Представление кукольного театра «Пришла Коляда – отворяй ворота!»		1 группа учащихся, 4 родителя
	Исторический экскурс «Рождественские колядки: история и традиции»		2 группа учащихся, 4 родителя
	Спектакль «Коляда, коляда, отворяй ворота!»		3 группа учащихся, 8 родителей

4 этап: Реализационный
(кульминация)

Уровень развития образовательного события	Итоговое мероприятие (шестой школьный день)	Сроки	Ответственные
Развязка	Классное гулянье «Наступили святки – начались колядки»	28 января 2022 г.	Классный руководитель, воспитатель ГПД, учитель музыки

5 этап: Аналитический

Уровень развития образовательного события	Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
Развязка	Фотоотчет на сайте УО и Инстаграме	30 января 2022 г.	Воспитатель ГПД
	Сбор отзывов родителей и детей об образовательном событии	28-31 января 2022 г.	Классный руководитель
	Создание лэпбука «Пришла Коляда-отворяй ворота»	28–31 января 2022 г.	Обучающиеся, родители, классный руководитель, воспитатель ГПД

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Карта образовательного события
«Я и мои права»

с 1 февраля по 24 февраля 2022 года

Участники: обучающиеся, классный руководитель, воспитатель ГПД, учитель музыки, родители обучающихся 3 «Б» класса.

1 этап: Диагностический

(целевое основание события)

Уровень развития образовательного события		**Перечень мероприятий**	**Сроки**	**Ответственные**
Завязка	Провоцирование интереса обучающихся	Деловая игра «Мы живем по закону» Игра-викторина «Права ребенка» Интерактивная игра «Ребенок в правовом государстве» Прослушивание и анализ песенки «Права и обязанности ребенка» («Смешарики»)	01–10.02. 2022 г.	Воспитатель ГПД Классный руководитель Воспитатель ГПД Учитель музыки
	Выявление первичного вопроса	Кто является гарантом прав ребенка?		Классный руководитель, воспитатель ГПД

2 этап: Проектировочный

(смысловое основание события)

Цель образовательного события	- создать условия для знакомства учащихся с основными положениями Конвенции о правах ребенка
Задачи образовательного события	- познакомить учащихся с историей создания Конвенции о права ребенка; - познакомить с основными правами ребенка, закрепленными в Конвенции; - дать основные сведения о соблюдении прав ребенка в нашей стране.

3 этап: Подготовительный

(создание общности)

Уровень развития образовательного события	**Перечень мероприятий**	**Сроки**	**Ответственные**
Развитие сюжета	Практикум «Школа вежливости»	16–27 января	Воспитатель ГПД
	КТД «Ромашка желаний»		Классный руководитель
	Книжка-малышка «Права и обязанности школьника»		1 группа учащихся, 4 родителя
	Агитбригада «Я и мои права»		2 группа учащихся, 4 родителя

4 этап: Реализационный

(кульминация)

Уровень развития образовательного события	**Итоговое мероприятие (шестой школьный день)**	**Сроки**	**Ответственные**
Развязка	Игра по станциям «Страна правовых знаний»	25 февраля 2022 г.	Классный руководитель, воспитатель ГПД, учитель музыки

5 этап: Аналитический

Уровень развития образовательного события	**Перечень мероприятий**	**Сроки**	**Ответственные**
Развязка	Фотоотчет на сайте УО и Инстаграме	27 февраля	Воспитатель ГПД
	Сбор отзывов родителей и детей об образовательном событии	25–28 февраля 2022 г.	Классный руководитель
	Создание классной газеты по теме образовательного события	27–28 февраля 2022 г.	Обучающиеся, родители, классный руководитель, воспитатель ГПД

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Карта образовательного события
«Здравствуй, Масленица!»
с 1 марта по 24 марта 2022 года

Участники: обучающиеся, классный руководитель, воспитатель ГПД, учитель музыки, родители обучающихся 3 «Б» класса.

1 этап: Диагностический
(целевое основание события)

Уровень развития образовательного события		**Перечень мероприятий**	**Сроки**	**Ответственные**
Завязка	Провоцирование интереса обучающихся	Видеосалон «Масленица. История праздника» Игровая программа «Веселая масленица» КТД «Масленица идет, весну зовет» Разучивание песни «Ой, блины, блины, блины...»	01–10.03. 2022 г.	Классный руководитель Воспитатель ГПД Классный руководитель Учитель музыки
	Выявление первичного вопроса	Почему на Масленицу люди пекут блины?»		Классный руководитель, воспитатель ГПД

2 этап: Проектировочный
(смысловое основание события)

Цель образовательного события	- сохранение духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, воспитание уважения к ценностям народно-культурного наследия и изучения местных народных традиций, формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения

Окончание табл.

Задачи образовательного события	- включение учащихся в разнообразные виды деятельности: творческую, практическую, организаторскую, спортивную, коммуникативную; - создание условий для всестороннего развития личности; - создание условий для проявления нравственных переживаний.

3 этап: Подготовительный
(создание общности)

Уровень развития образовательного события	**Перечень мероприятий**	**Сроки**	**Ответственные**
Развитие сюжета	Игровая программа «Широкая Масленица»	13-24 марта	Воспитатель ГПД
	Мастер-класс «Кукла Масленица»		Классный руководитель
	Оформление книжки-малышки «Масленичные песенки»		1-ая группа учащихся, 4 родителя
	Видеооткрытка «С Масленицей Вас, друзья!»		2-ая группа учащихся, 4 родителя
	Театрализованное представление «Масленица у ворот»		3-ья группа учащихся, 8 родителей
	Оформление праздничного стола		Родители

4 этап: Реализационный
(кульминация)

Уровень развития образовательного события	**Итоговое мероприятие (шестой школьный день)**	**Сроки**	**Ответственные**
Развязка	Классное гулянье «Здравствуй, Масленица!»	25 марта 2022 г.	Классный руководитель, воспитатель ГПД, учитель музыки

5 этап: Аналитический

Уровень развития образовательного события	Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
Развязка	Фотоотчет на сайте УО и Инстаграме	27 марта	Воспитатель ГПД
	Сбор отзывов родителей и детей об образовательном событии	28–31 марта 2022 г.	Классный руководитель
	Оформление кулинарной книги «Блинчики румяные»	28–31 марта 2022 г.	Обучающиеся, родители, классный руководитель, воспитатель ГПД

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Карта образовательного события «Энергосбережение-важное умение» с 1 апреля по 28 апреля 2022 года

Участники: обучающиеся, классный руководитель, воспитатель ГПД, учитель музыки, родители обучающихся 3 «Б» класса.

1 этап: Диагностический

(целевое основание события)

Уровень развития образовательного события		Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
Завязка	Провоцирование интереса обучающихся	Демонстрация социальных роликов и рекламы по энергосбережению Выставка-конкурс плакатов и рисунков по энерго- и ресурсосбережению Настольная игра с советами по энергосбережению «Дом с умом» Игра «Энергодомино»	01–14.04. 2022 г.	Классный руководитель Воспитатель ГПД Классный руководитель Воспитатель ГПД
	Выявление первичного вопроса	Почему в настоящее время настолько актуален вопрос энергосбережения?		Классный руководитель, воспитатель ГПД

2 этап: Проектировочный
(смысловое основание события)

Цель образовательного события	привлечение внимания к проблемам использования энергии, экономии энергии и энергоресурсов, охране окружающей среды; пропаганда технологий энергосбережения
Задачи образовательного события	- познакомить учащихся с основными энергосберегающими способами и мероприятиями, их экономическим эффектом; - содействовать формированию культуры использования энергии и творческого мышления в отношении изыскания резервов энергосбережения в повседневной жизни; - создать условия для развития интереса к практическому применению полученных знаний

3 этап: Подготовительный
(создание общности)

Уровень развития образовательного события	**Перечень мероприятий**	**Сроки**	**Ответственные**
Развитие сюжета	Конкурс «Охотники за батарейками»	17–28 апреля	Воспитатель ГПД
	Акция «Копилка идей» (предложения учащихся по более рациональному использованию электричества, воды, тепла дома и в школе)		Классный руководитель
	Составление памятки в виде ромашки «Зачем нам нужно беречь энергию»		1-ая группа учащихся, 4 родителя
	Составление слоганов на тему «Энергосбережение- к ресурсам уважение!»		2-ая группа учащихся, 4 родителя
	Ведение журнала по энергосбережению в доме «Энергию я сохраню – я экономным быть хочу!» или «Энергосбережение в цифрах»		3-ья группа учащихся, 8 родителей

4 этап: Реализационный
(кульминация)

Уровень развития образовательного события	Итоговое мероприятие (шестой школьный день)	Сроки	Ответственные
Развязка	Круглый стол «Энергосбережение-важное умение»	29 апреля 2022 г.	Классный руководитель, воспитатель ГПД, учитель музыки

5 этап: Аналитический

Уровень развития образовательного события	Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
Развязка	Фотоотчет на сайте УО и Инстаграме	29 апреля	Воспитатель ГПД
	Сбор отзывов родителей и детей об образовательном событии	29 апреля 2022 г.	Классный руководитель
	Творческий проект «Азбука энергосбережения»	29 апреля 2022 г.	Обучающиеся, родители, классный руководитель, воспитатель ГПД

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Карта образовательного события
«И помнит мир спасенный!»
со 2 мая по 26 мая 2022 года

Участники: обучающиеся, классный руководитель, воспитатель ГПД, учитель музыки, родители обучающихся 3 «Б» класса.

1 этап: Диагностический
(целевое основание события)

Уровень развития образовательного события		Перечень мероприятий	Сроки	Ответственные
1		2	3	4
Завязка	Провоцирование интереса обучающихся	Посещение музея боевой славы в Полоцке	02–12.05. 2022 г.	Классный руководитель

Окончание табл.

1		2	3	4
		Классный конкурс патриотической песни Экскурсия в городской поселок Оболь (Обольское подполье)		Воспитатель ГПД Классный руководитель, воспитатель ГПД
	Выявление первичного вопроса	О чем должны помнить люди, чтобы война не повторилась?		Классный руководитель, воспитатель ГПД

2 этап: Проектировочный
(смысловое основание события)

Цель образовательного события	создать условия для формирования чувства гордости за свою Родину, сохранения памяти о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне
Задачи образовательного события	-развивать интерес обучающихся к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества; -противодействовать попыткам фальсифицировать события Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

3 этап: Подготовительный
(создание общности)

Уровень развития образовательного события	**Перечень мероприятий**	**Сроки**	**Ответственные**
1	**2**	**3**	**4**
Развитие сюжета	Оформление выставки рисунков «Великая Отечественная война глазами детей»	15–26.05. 2022 г.	Воспитатель ГПД
	Образовательный конкурс «Письмо в прошлое»		Классный руководитель
	Составить боевой листок на тему «Маленькие герои Великой Отечественной войны»		«Военкоры» 1-я группа учащихся, 4 родителя
	Составить концертную программу для поднятия боевого духа, исполнить некоторые номера		«Фронтовая бригада» 2-ая группа учащихся, 4 родителя
	Составить карту районов, наиболее пострадавших от боевых действий в годы Вов		«Разведчики-карто-графы» 3-я группа учащихся, 8 родителей

Окончание табл.

1	2	3	4
	Брошюра «Великая Отечественная война в цифрах и графиках»		«Информационно-статистическое бюро» 4-ая группа учащихся, 4 родителя

4 этап: Реализационный

(кульминация)

Уровень развития образовательного события	**Итоговое мероприятие (шестой школьный день)**	**Сроки**	**Ответственные**
Развязка	Урок мира «И помнит мир спасенный!»	27 мая 2022 г.	Классный руководитель, воспитатель ГПД, учитель музыки

5 этап: Аналитический

Уровень развития образовательного события	**Перечень мероприятий**	**Сроки**	**Ответственные**
Развязка	Фотоотчет на сайте УО и Инстаграме	29 мая	Воспитатель ГПД
	Сбор отзывов родителей и детей об образовательном событии	30 мая 2022 г.	Классный руководитель
	Творческий проект «Маленькие герои большой войны»	31 мая 2022 г.	Обучающиеся, родители, классный руководитель, воспитатель ГПД

Н. С. Косько

Проект модели предметной недели в начальной школе «Радуга идей и творчества»

Учиться должно быть всегда интересно, а увеличение учебной нагрузки на уроках заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес младших школьников к учению. Ведь только тогда оно может быть успешным. На мой взгляд, одной из наиболее действенных форм формирования положительного отношения к познанию является предметная неделя, которая может повлиять на развитие личностных качеств учащихся, познавательных способностей, раскрытие их творческих способностей. При этом предметная неделя способствует стремлению младших школьников к самореализации, у них формируются навыки самодисциплины, планирования, самоконтроля и самооценки. Данная форма дает хорошую возможность педагогам продемонстрировать значимость учебных предметов в школе, а также является увлекательным интеллектуальным соревнованием для учащихся.

Представленная модель предметной недели разработана с использованием технологий развития критического мышления, что позволит создать такую систему учения, при которой обучающиеся совместно с учителем активно взаимодействуют, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающей действительности.

При планировании мероприятий в рамках недели мы старались учесть разный уровень подготовки учащихся, уровень их знаний, творческих способностей. Запланированные мероприятия отвечают естественным интересам детей, учитывают их любознательность и эмоциональную отзывчивость, дарят романтику неизведанного, искорку познания, счастье открытий, радость общения.

Все мероприятия имеют практическую направленность. Учащиеся могут проявить себя в конкурсе рисунков, чтении стихов, изготовлении поделок, в участии в интеллектуальных играх и викторинах.

Каждый ребенок является активным участником всех событий. Он может попробовать себя в разных ролях, попробовать свои силы в различных видах деятельности. Мастерить, фантазировать, рисовать, выдвигать идеи, реализовывать их.

Мы предлагаем не просто обычную форму организации предметной недели, а модель проекта под названием «Радуга идей и творчества».

Цель: повышение интереса младших школьников к изучаемым учебным предметам школьной программы.

Задачи:

повысить уровень образования учащихся;

формировать познавательную активность младших школьников;

создать дополнительные условия для раскрытия творческих способностей учащихся;

вызвать устойчивый интерес к учебным предметам начальной школы.

Для реализации проекта были использованы следующие *методы:*

изучение литературы и интернет-источников по теме, анализ опыта проведения данной формы, мозговой штурм, КТД.

Участники проекта: учащиеся и педагоги начальной школы, их законные представители.

Проект будет реализован на базе государственного учреждения образования «Гимназия № 1 г. Мосты».

Срок реализации проекта: месяц

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

Этапы работы над проектом:

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП:

1. Знакомство с темой образовательного проекта.
2. Обсуждение целей и задач недели.
3. Составление плана.
4. Определение сроков реализации проекта.
5. Распределение обязанностей среди педагогов и обучающихся.

ЭТАП РЕАЛИЗАЦИИ:

Работа по утвержденному плану предметной недели:

определение творческих групп школьников, учителей, родителей для проведения предметной недели;

разработка заданий для обучающихся начальной школы;

организация и проведение открытия предметной недели;

разработка системы поощрения победителей и активных участников для проведения закрытия предметной недели.

Что же это за неделя?

Вы не знаете? Расскажем!

Это дело – не безделье.

Все цвета мы вам покажем.

Этим стихотворением открылась предметная неделя «Радуга идей и творчества». Каждый день недели был «наполнен цветом». Глаза у детей горели: что же это такое? Что за разноцветная Неделя? Как играть в эту игру? Один из принципов проведения предметной недели — это цветовое соответствие в элементах одежды на каждый заявленный день.

Первый день

Тема дня: «Жить без книги не могу».

1. Благотворительная акция «Подари книгу библиотеке».
2. Конкурсы «Самый читающий класс», «Самый активный читатель».
3. Квест-игра «Страна Кроссвордия».
4. Трудовая акция «Книжкина больница».

В первый день присутствуют элементы одежды красного цвета.

Красный цвет – это сила. Это цвет огня, жажды жизни и скорости. Красный цвет дает энергию. Он излучает тепло.

Красный цвет может помочь в преодолении страха, жизненных препятствий, улучшает настроение.

Он выражает торжественность, означает уважение и почет, его еще называют королевским цветом.

Второй день

Тема дня: «Знание-сила».

1. Взаимопосещение учебных занятий в I–IV классах.
2. Турнир знатоков русского языка.
3. Мастер-класс «Всему обучит Мудрый Кот».

В это день присутствуют элементы одежды оранжевого и желтого цвета.

Оранжевый – это теплый и активизирующий цвет. Он часто ассоциируется с солнцем, огнем, радостью и экспрессивностью. Этот цвет помогает человеку почувствовать себя более раскрепощенным и свободным. Оранжевый настраивает на оптимизм, открытость и общительность. Он помогает обрести эмоциональное равновесие, доверие к миру.

Третий день

Тэма дня: «Вось наш родны край»

1. Акцыя «Гаворым па-беларуску».
2. Выстава-продаж «Беларуская нацыянальная кухня».
3. Конкурс малюнкаў «Тут нам пашчасціла нарадзіцца» .

Цвет дня – зеленый. Он символизирует природу, напоминает об урожайных полях, лугах и лесах, которые занимают большую часть Беларуси.

Ярким моментом было то, что в одежде всех учащихся были элементы зеленого цвета, а весь день все говорили на белорусском языке.

Четвертый день

Тема дня «Быть здоровым здорово!»

1. Спортландия «Веселые старты» (I–II классы).
2. Семейный праздник «Быть здоровым здорово!».

В это день у учащихся присутствовали элементы голубого или синего цвета.

Голубой – это цвет эмоциональности, цвет общения. Голубые тона производят впечатление легкости, воздушности, чистоты. Голубой – это цвет ясного неба, прозрачной воды.

Пятый день – цвет фиолетовый. Фиолетовый – это очень насыщенный и привлекающий внимание оттенок цветового спектра.

Тема дня: «Фабрика юных звезд».

1. Концерт-представление «Фантазии без границ».

2. Конкурс чтецов «Живая классика».

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

Подведение итогов недели. Награждение.

КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Проанализировав работу, можно перейти к оценке самого образовательного проекта. Учащимся предлагается заполнить таблицу.

Какой день недели тебе больше всего понравился?	Самым интересным было…	Самым сложным было…	Результат моего участия	Пожелания

Результаты образовательного проекта (предметной недели) учащимся предлагается:

1. Обсудить за круглым столом в классе интересные и понравившиеся моменты, сложности и трудности, с которыми они столкнулись на протяжении предметной недели.

2. Высказать свое мнение о том, с чем справились на собственный взгляд хорошо, а с чем можно было бы еще поработать.

3. Оставить отзывы и пожелания координатору проекта, участникам.

4. Осветить результаты своего участия в образовательном проекте в СМИ (школьная и районная газета).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Участвуя в мероприятиях предметной недели, дети проявят творческий подход к выполнению заданий, смекалку и сообразительность, будут заинтересованы в победе посредством игровой деятельности. Интеграция с другими предметными областями будет способствовать любознательности и познавательной активности. Полученные знания окажут положительное влияние на дальнейшее формирование логического мышления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агеева, И.Г Веселые диктанты. Стихотворные примеры и рифмовки к основным правилам (1 – 5 классы) / И.Г. Агеева. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 160 с.

2. Волина, В.В. Русский язык. Учимся, играя / В. В. Волина. – Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1996. – 496 с.

3. Студия «Юный разработчик игр (Беларусь)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://scratch.mit.edu/scratch2download/. – Дата доступа: 15.04.2021.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ФОТООТЧЕТ













ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Интеллектуальная игра
«Грамматический бой»

Задачи:

воспитывать уважение к русскому языку и русскому слову;

формировать орфографическую зоркость и познавательную активность;

формировать умение выражать свои мысли;

развивать творческие способности, смекалку, сообразительность.

Оборудование: компьютерное сопровождение: слайды с содержанием конкурсов, кроссворд, викторина, жетончики, диплом для награждения.

Ход мероприятия

Вводная часть.

Учитель:

– Писатель Паустовский говорил: «С русским языком можно творить чудеса...».

Сегодня мы проведем интеллектуальную игру под названием «Грамматический бой» и узнаем лучшего знатока русского языка.

Русский язык – один из богатейших языков в мире. Его международное значение растет с каждым днем. На этом языке написаны гениальные произведения русских классиков, создана богатейшая художественная литература.

Стихотворение «Выучи русский язык!» (читают ученики)

Если ты хочешь судьбу переспорить,
Если ты ищешь отрады цветник,
Если нуждаешься в твердой опоре,
Выучи русский язык!
Он твой наставник – великий, могучий,
Он переводчик, он проводник,
Если штурмуешь познанья кручи,
Выучи русский язык!
Русское слово живет на страницах
Мир окрыляющих пушкинских книг.
Русское слово – свободы зарница,
Выучи русский язык!
Горького зоркость, бескрайность Толстого,
Пушкинской лирики чистый родник,
Блещет зеркальностью русское слово-
Выучи русский язык!
Мир разобщенных безрадостно тесен,
Спасенных мир необъятно велик.
Сын мой, работай, будь людям полезен,
Выучи русский язык!

Учитель:

– На земле более 2000 языков. Как же людям разных национальностей понять друг друга? Они смогут разговаривать на русском языке. Значит, русский язык может быть языком общения людей разных наций.

Я предлагаю каждому из вас, ребята, проверить свои знания по русскому языку, за правильный ответ вы будете получать жетончик.

Задание для разминки:

Найдите в тексте ошибки, исправьте их.

На доске запись. Я шол полестной дарошке в диревню. Месность была мне знакома. В чяще леса слышался галасок малинофки.

У опушке милкали голубым колоколчики, белыи ромашки на высокой ношки. От опушке к диревне тенулась паляна. За паляной сенела речька. Около речьки паслос стадо.

Конкурсная программа

1. Конкурс «Словообразование»

Задание. Найдите слова, которые перемешались.

- Ё сто _а за да бе
- л ро ас ро _а
- жи т го ко по
- _а д бо та манн да

Проверим ответ: Ёжики, стол, роза, город, астра, работа, команда, победа.

2. Конкурс «Превращение слов».

Задание. Заменить в слове одну букву так, чтобы получилось новое слово.

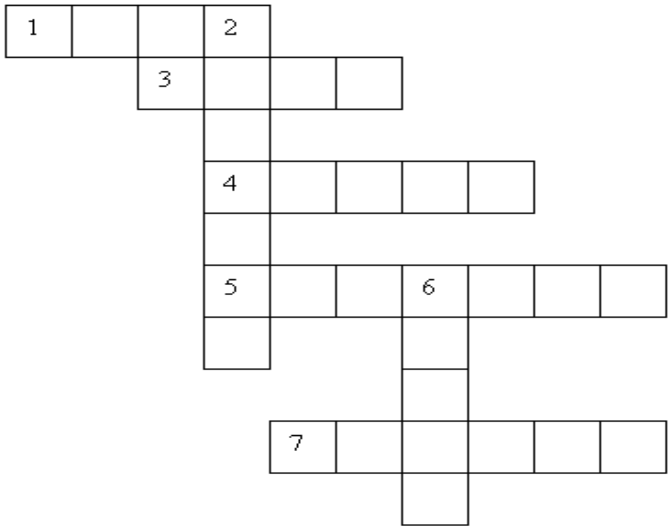
- Пара –
- Роща –
- Свет –
- Река –
- Игла –
- Уха –
- Белка –
- Бинт –

Задание выполняется за одну минуту.

Давайте проверим

- Пара – (фара)
- Роща – (роза)
- Свет – (цвет)
- Река – (рука)
- Игла – (игра)
- Уха – (ухо)
- Белка – (булка)
- Бинт – (бант)

3. Конкурс «Зоопарк».



Задание. Заполните кроссворд, состоящий из животных 1, 2, 3 склонений.

Проверим ответы:

По горизонтали: 1. слон 3. сова 4. олень 5. обезьяна 7. страус

По вертикали: 2. носорог 6. Зебра

4. Конкурс «Найди ошибки, исправь их».

Фамолет, Маразин, Стакач, Варильки, Мозлята, Пеливан, Олотник, Ромната, Апфека, Шулавка,

Пуловица, Лумка, Ченточка, Капусла.

5. Конкурс «Ребусы».

Задание. Отгадать ребусы, указать род.

ВАКРОО	ЕБРЯАТ	ОРОВЕЙБ
561324	231465	2341675

Проверим ответы: корова, ребята, воробей.

6. Конкурс на самый быстрый ответ.

1) Как обозначаются звуки на письме? (буквами)
2) Какие буквы могут обозначать 2 звука? (е,ё, ю,я)
3) Как нужно переносить слова с одной строки на другую? (по слогам)
4) Сколько букв в русском алфавите? (33)
5) Что такое алфавит? (Все буквы, расположенные по порядку)
6) Сколько слогов в слове машина? (3)

7) Какое правило применяется при написании слова «шишка»? (ши пиши с и)

8) Сколько гласных букв в русском языке? (10)

9) В Москве живет москвич, а в Киеве? (киевлянин)

10) Поставь существительное «носки» в родительный падеж мн. числа. (носков)

11) Как пишется первое слово в предложении? (С заглавной буквы)

7. Конкурс «Найди "лишнее слово"».

Цель: развивать умение выделять в словах общий признак, развитие внимания, закрепление правописаний непроверяемых согласных.

МАК	РОМАШКА	РОЗА	ЛУК
КОШКА	СОБАКА	ВОРОБЕЙ	КОРОВА
БЕРЁЗА	ДУБ	МАЛИНА	ОСИНА
КОРОВА	ЛИСА	ВОЛК	МЕДВЕДЬ

8. Конкурс «Школьные шарады».

Корень извлечь из «начинки» не сложно,
Приставка в «сосуде» хранится надежно,
Суффикс в «гудении» ясно услышишь,
Вместе – на темы различные пишешь.

Ответ: сочинение.

Первое – предлог,
Второе – летний дом.
А целое порой
Решается с трудом.

Ответ: задача.

Подведение итогов. Выявление победителя.

Учитель:

– Я думаю, что сегодня каждый из вас решал грамматические задачи и объявлял бой безграмотному письму. Кому – то это было легко, а кому-то сложно.

Подведем итоги. Кто же сегодня из вас лучше знает грамматику? Подсчитайте жетоны. *(Награждение победителя дипломом «Лучший знаток русского языка»).*

Учитель:

– Закончим интеллектуальную игру "Грамматический бой" словами Сергеева-Ценского.

(чтение детьми)

Язык пришел к нам по наследию,
Для нас дороже он всего.
Мы заменять чужою медью
Не смеем золота его.
Как стража драгоценной чаши,
Должны мы дар веков сберечь,
И новым блеском жизни нашей
Обогатить родную речь.

Учитель:

– Берегите прекрасный русский язык, обращайтесь почтительно с этим могущественным «орудием». И тогда мы сохраним эту удивительную жемчужину – русский язык! Спасибо за игру!

Л. У. Крылова

Праект «Вучым мову гуляючы»

Пастаноўка праблемы

Код вечнасці любой нацыі – мова. Ступень валодання і выкарыстання роднай мовы ў паўсядзённым жыцці – паказчык адукаванасці і чалавечай годнасці. На жаль, стан беларускай мовы на сённяшні дзень не такі радасны, як хацелася б бачыць. За апошнія 10–15 гадоў колькасць беларускамоўных школ скарацілася, беларускамоўныя класы не ў кожным горадзе адкрываюцца. Гэта сітуацыя не спрыяе папулярызацыі сярод вучняў выкарыстання беларускай мовы ў паўсядзенным жыцці. З боку дзяржавы робяцца некаторыя накірункі для развіцця мовы. Напрыклад, у 2022 годзе павялічылася колькасць вучэбных гадзін па беларускай мовы ў X і XI класах. Але гэта толькі невялікі крок да вырашэння праблемы, якая вырасла да пытання знікнення з цягам часу беларускай мовы. Кожны настаўнік хаця б адзін раз чуў незадавальненне вучняў: «Вучыць мову нецікава! Сумна. Яна нам не спатрэбіцца» Да гэтай праблемы час ад часу далучаюцца яшчэ і бацькі, якія не выказваюць падтрымкі ў мэтазгоднасці распаўсюджвання беларускай мовы.

Ёсць яшчэ адна праблема: фактычна адсутнасць беларускамоўных гульняў на паліцах кнігарняў для тых, хто ўсё ж такі вырашае навучаць сваіх дзяцей беларускай мове.

Табліца 1 – Пашпарт праекта

№ п/п	Будова	Змест
1	Назва праекта	«Вучым мову гуляючы»
2	Тып праекта	Інфармацыйна-творчы
3	Адукацыйная вобласць	Беларуская мова
4	Метады	Даследаванне; класіфікацыя; кантэнт-аналіз; канструіраванне; мадэліраванне; эксперымент.
5	Формы прадстаўлення вынікаў праекта	Настольныя гульні для вывучэння беларускай мовы і літаратуры, прадназначаныя для выкарыстання настаўнікамі, вучнямі і бацькамі на вучэбных занятках і па-за імі.
6	Установы і арганізацыі, ва ўзаемадзеянні з якімі выконваецца праект	ООО «Печатная компания» г. Минск, ул. Некрасова, 5, дзяржаўная ўстанова адукацыі «Сярэдняя школа № 34 г. Бабруйска», установа адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны абласны інстытут развіцця адукацыі»; установы адукацыі Рэспублікі Беларусь, грамадскія ініцыятывы.

Пастаноўка праблемы

Код вечнасці любой нацыі – мова. Ступень валодання і выкарыстання роднай мовы ў паўсядзённым жыцці – паказчык адукаванасці і чалавечай годнасці. На жаль, стан беларускай мовы на сённяшні дзень не такі радасны, як хацелася б бачыць. За апошнія 10–15 гадоў колькасць беларускамоўных школ скарацілася, беларускамоўныя класы не ў кожным горадзе адкрываюцца. Гэта сітуацыя не спрыяе папулярызацыі сярод вучняў выкарыстання беларускай мовы ў паўсядзенным жыцці. З боку дзяржавы робяцца некаторыя накірункі для развіцця мовы. Напрыклад, у 2022 годзе павялічылася колькасць вучэбных гадзін па беларускай мовы ў X і XI класах. Але гэта толькі невялікі крок да вырашэння праблемы, якая выросла да пытання знікнення з цягам часу беларускай мовы. Кожны настаўнік хаця б адзін раз чуў незадавальненне вучняў: «Вучыць мову нецікава! Сумна. Яна нам не спатрэбіцца». Да гэтай праблемы час ад часу далучаюцца яшчэ і бацькі, якія не выказваюць падтрымкі ў мэтазгоднасці распаўсюджвання беларускай мовы.

Ёсць яшчэ адна праблема: фактычна адсутнасць беларускамоўных гульняў на паліцах кнігарняў для тых, хто ўсё ж такі вырашае навучаць сваіх дзяцей беларускай мове.

Актуальнасць праекта

Трэба адзначыць і рост папулярнасці беларускай мовы сярод некаторых людзей. Мова становіцца прыкметай самаідэнтыфікацыі беларуса. І гэта дае спадзеву на развіццё яе ў беларускім асяроддзі. Некаторыя бацькі шукаюць, як навучаць мове цікава, дзе ўзяць займальны і прывабны матэрыял для заняткаў, як прыцягнуць увагу дзяцей да мовы. Рашэнне праблемы я бачу ў распрацоўцы і выдавецтве дыдактычных гульняў для настаўнікаў і вучняў у фармаце настолак для выкарыстання на ўроках і па-за імі.

На паліцах беларускіх кнігарняў ёсць гульня «Мова» і «Буслік», распрацаваныя Антосем і Настай Янкоўскімі. Гэта вялікі крок насустрач сучасным формам навучання дзяцей. Ёсць яшчэ адна аўтар настольных гульняў – Наталля Галко і яе праект «Скарбонка гульняў». Большасць з гэтых гульняў накіраваны на дзяцей малодшага ўзросту, калі фарміруецца актыўны лексічны запас слоў. Выдадзеныя гульні з гэтых праектаў вельмі карысныя і вартыя для выкарыстання. Але ў той жа час хацелася зрабіць гульні для дзяцей старшага ўзросту, што не было прадугледжана праектам «Скарбонка гульняў». Як настаўніку беларускай мовы мяне цікавіць шматпланавасць выкарыстання матэрыялу, яго варыятыўнасць. Многім педагогам не хапае гульнёвага матэрыяла для пашырэння слоўнікавага запасу, развіцця ў дзяцей крэатыўнага мыслення. А хочацца, каб матэрыял быў прадстаўлены ў забаўнай і гульнёвай форме, бо гэта актуальна, цікава і мэтазгодна.

Рухацца ў накірунку стварэння гульняў неабходна. Але як сабраць ўсе гэтыя веды і вопыт ў адно цэлае? Як скласці маршрут, каб усе патрабаванні ўдзельнікаў праекта (а гэта вучні, настаўнікі, бацькі, спонсары) былі задаволены і ўлічаны? Пытанняў паўстае шмат. Але зразумела адно: праект, які будзе накіраваны на распрацоўку гульняў, павінен быць створаны і рэалізаваны!

Навізна праекта

Трэба ўсвядоміць, што, чым болей нацыянальнага ў выхаванні, тым мацнейшая, духоўна багацейшая нацыя. Хацелася, каб у час работы праекта з'явіліся новыя накірункі дзейнасці ўстановы адукацыі. Улічваючы, што наша школа толькі 4 гады назад пачала працаваць, неабходна закласці асновы крэатыўнага і сучаснага навучання, каб з цягам часу гэта прыносіла свой плён ў нацыянальным выхаванні моладзі.

Каб распрацоўваць гульні для дзяцей, трэба быць «на адной хвалі» з дзецьмі. Гэта адна з умоў паспяховай рэалізацыі праекта. Настаўніку цяжка пераключыцца з адукацыйных задач на гульнёвыя. Большасць матэрыяла, які існуе ў арсенале настаўніка, носіць дыдактычны характар. Гэта карткі з заданнямі, якія трэба выканаць. І толькі адзін варыянт будзе правільны. У гульнёвай індустрыі ўсё крыху інакш. Трэба самому стаць актыўным удзельнікам працэсу гульні. Вучні, як ніхто, могуць дапамагчы ў распрацоўцы механікі гульні, бо з'яўляюцца актыўнымі ўдзелькамі прасторы, дзе пануюць правілы і законы гульняў.

Яшчэ адзін новы бок праекта – супрацоўніцтва з вучнямі пачатковай школы. Не сакрэт, што адна з праблем, з якой сутыкаюцца і дзеці, і настаўнікі, калі вучні педаходзяць з I на II ступень навучання, – адаптацыя. Праект дазваляе зрабіць рэальны крок насустрач вырашэнню дадзенай праблемы.

Мэта праекта:

Распрацоўка і выдавецтва дыдактычных гульняў для настаўнікаў і вучняў у фармаце настолак для выкарыстання на ўроках і па-за імі з мэтай папулярызацыі вывучэння беларускай мовы.

Задачы праекта:

уключыць удзельнікаў праекта ў даследчую, інфармацыйную і творчую работу;

арганізаваць сістэму работы па распрацоўцы настольных гульняў;

арганізаваць дзейнасць па тэсціраванні гульняў сярод удзельнікаў рознай узроставай катэгорыі;

правесці рэкламную акцыю ў сацыяльных сетках з мэтай прыцягнення ўвагі зацікаўленых у выдавецтве і распаўсюджванні гульняў;

узаемадзейнічаць з сацыяльнымі партнёрамі дзеля дасягнення агульных мэт па папулярызацыі беларускай мовы.

Ідэя праекта

У праекце прымаюць удзел вучні сярэдняй школы № 34 і настаўнікі беларускай мовы і літаратуры, якія распрацоўваюць механіку гульняў, падбіраюць лексічны матэрыял, займаюцца дызайнам і афармленнем настолак, праводзяць выпрабаванне гульняў сярод школьнікаў і дарослых. Трэба ўлічваць, што распрацаваць любую гульню можна, валодаючы пэўным аб'ёмам ведаў. Таму адным з момантаў работы над праектам з'яўляецца самаадукацыя ўдзельнікаў і сумеснае навучанне на факультатыўных занятках, работа над даследчымі працамі.

Пасля выдання бэта-версіі гульні творчая група праводзіць тэсціраванне з вучнямі ў залежнасці ад узросту, на які разлічана тая ці іншая гульня. У час выпрабавання заўважаюцца і выпраўляюцца памылкі і недарэчнасці ў механіцы гульні. Пасля паспяховай апрабацыі гульня можа быць прапанавана для друку.

У далейшым праводзяцца майстар-класы, прэзентацыі, гульнёвыя спаборніцтвы і гд. з мэтай папулярызацыі ідэі навучаня беларускай мове гуляючы.

Рэсурснае забеспячэнне праекта

Матэрыяльна-тэхнічныя рэсурсы: памяшканне ДУА «Сярэдняя школа № 34 г. Бабруйска», слоўнікі, навуковая літаратура, творы мастацкай літаратуры; камп'ютар, прынтар, канцылярскія тавары.

*Медыярэсурсы:*інтэрнэт як крыніца неабходнай інфармацыі, Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point, Canva і інш. як сродак афармлення, сістэматызацыі матэрыяла.

Чакаемыя вынікі:

напрыканцы работы праекта яго ўдзельнікі будуць мець уяўленне пра асновы распрацоўкі настольных гульняў, асаблівасцях апрабацыі бэта-версіі, будуць ведаць патрабаванні да выдавецтва друкаванай прадукцыі;

вучні з кіраўніком праекта прааналізуюць лексічны склад мовы, мэтазгодна і прадуктыўна выкарыстаюць яго пры стварэнні гульняў;

удзельнікі праекта навучацца самастойна прэзентаваць свой прадукт праз майстар-класы;у

удзельнікі праекта набудуць веды і вопыт ў зносінах з людзьмі рознай узроставай катэгорыі.

Этапы рэалізацыі праекта

1. Першы этап – падрыхтоўчы

Мэта: стварэнне метадычнай базы для рэалізацыі праекта, забеспячэнне наяўнасці асноўных рэсурсаў праектнай дзейнасці.

Змест: распрацоўка ідэі, зместу, форм і метадаў рэалізацыі праекта, збор інфармацыі аб распрацоўшчыках гульняў, вывучэнне іх досведу і вопыту выдавецтва, наладжванне сувязі з сацыяльнымі партнёрамі.

Вынік: стварэнне ўмоў для якаснай рэалізацыі праекта.

У пачатку работы над праектам неабходна расставіць прыярытэты і акцэнты, выбраць аўдыторыю для работы і прадумаць, як з ёй працаваць. У нашым выпадку ўдзельнікамі праекта сталі вучні 8 класа. Гэта былі дзеці, якія ўжо мелі пэўныя веды, валодалі здольнасцю камунікаваць і моглі адказна адносіцца да выканання заданняў. Заданні мэтазгодна распрацоўваць у шосты школьны дзень. Арганізацыя такой работы дае магчымасць, па-першае, ахапіць занятасцю як мага большую колькасць дзяцей і, па-другое, працаваць з дзецьмі ў вольны ад вучобы дзень.

Табліца 2 – Асноўныя формы і метады рэалізацыі праекта

Від работы	**Тэрмін**	**Адказны**
Знаёмства з вопытам распрацоўкі гульняў А. Янкоўскага («Мова», «Буслік»)	Ліпень 2021	Крылова Л.У., кіраўнік праекта
Знаёмства з вопытам работы праекта «Скарбонка гульняў» Наталлі Галко (г. Мінск)	Жнівень 2021	Крылова Л.У., кіраўнік праекта
Бізнес-інтэнсіў «Уключы сябе» (г. Бабруйск)	Ліпень 2021	Крылова Л.У.
Падбор каманды ўдзельнікаў «Вучым мову гуляючы»	Верасень 2021	Крылова Л.У.

Такім чынам, мы выбралі асноўны накірунак дзейнасці, у якіх нам змаглі б дапамагчы разабрацца спецыялісты. У выніку адбыліся сустрэчы з аўтарамі гульняў, быў складзены алгарытм работы над праектам.

2. Другі этап – асноўны

Мэта: рэалізацыя праекта, стварэнне ўмоў для самарэалізацыі кожнага ўдзельніка ў розных сферах дзейнасці.

Змест: выкананне мэты і задач, вызначаных праектам. Пошукава-даследчая работа, канструктарская, дызайнерская, аналітычная, карэктарская работа з матэрыялам, сустрэчы з творчымі людзьмі на прэзентацыях.

Вынік: стварэнне прасторы, дзе дзеці маюць магчымасць і жаданне ў рэалізацыі сваіх здольнасцей.

Табліца 2 – Алгарытм работы над стварэннем гульні

Від работы	**Адказныя**
Падбор формы (віда) гульні	Удзельнікі праекта
Пошукава-даследчая работа па падборы лексічнага матэрыяла	Група 1 – лінгвісты
Распрацоўка механікі гульні (умовы, правілы)	Група 2 – механікі
Стварэнне рабочага макета будучай гульні	Група 3 – дызайнеры
Першапачатковая апрабацыя (тэсціраванне) сярод распрацоўшчыкаў	Удзельнікі праекта
Распрацоўка дызайна, друк бэта-версіі	Група 3 – дызайнеры
Выпрабаванне сярод вучняў або дарослых	Група 4 – прэзентатары
Карэкціроўка, выпраўленне, удакладненне правіл	Група 2 – механікі
Канчатковы друк	Крылова Л.У.

За час работы праекта было распрацавана 12 настольных гульняў. Вызначыць узроставы прамежак часта бывае складана, бо многія гульні залежаць ад моўнай падрыхтоўкі ігракоў. Удзельнікамі праекта распрацаваны наступныя гульні: даміно «Знайдзі падобнае», лато «Назаві па-беларуску», рэбусы «Гукавыя хованкі», калейдаскопы «Сінонімы», «Антонімы», «Літаратурны», лато «Прырода» (птушкі і расліны з QR-кодамі галасоў птушак), праўда-хлусня «Экалогія» і «Мова і літаратура», лексічная гульня «Незнаёмцы», закладкі для кніг, лато «Пчолка Леля»

Кожная гульня прайшла тэсціраванне, мае інструкцыю па карыстанню, надрукавана і змешчана ва ўпакоўку. Эстэтычны выгляд мае немалаважную ролю ў паспяховасці гульні. У працэсе работы над праектам актыўны ўдзел у друку гульняў прыняла ООО «Печатная компания». Менавіта там друкуецца асноўная частка гульняў. Упакоўка набываецца асобна ў прыватнай кампаніі. Пры распрацоўцы гульняў трэба мець на ўвазе некаторыя асаблівасці: адпаведнасць узросту і моўнай падрыхтоўцы; дакладнасць выкарыстаных слоў; дакладнасць і лёгкае разуменне правіл гульні; адпаведнасць малюнкаў словам (калі гульня прадугледжвае такое); праверка і вычытванне матэрыяла перад канчатковым друкам; шматразовае тэсціраванне на рознаўзроставых групах; магчымасць прэзентацыі сярод зацікаўленых людзей.

3. Трэці этап – аналітычна-рэфлексійны

Мэта: падвядзенне вынікаў работы праекта.

Змест: аналіз дзейнасці ўдзельнікаў праекта, ацэнка эфектыўнасці практычнай значнасці праведзенай работы, вызначэнне ступені ўдзелу навучэнцаў у выкананні заданняў праекта.

Вынік: распрацоўка далейшага плана работы праекта.

Напрыканцы работы праекта мы правялі аналіз сярод удзельнікаў нашага праекта. Зроблена гэта было з мэтай вывучэння эфектыўнасці праведзенай работы. Вылучылі праблемы, з якімі сутыкнуліся:

нізкі ўзровень валодання моўным матэрыялам удзелькамі праекта;

неаднаразовая карэкцыя пытанняў да некаторых гульняў з мэтай спрашчэння;

вырашэнне спрэчных пытанняў па лексічным матэрыяле;

недастатковыя веды ў дызайнерскай справе;

пошук валанцёраў для пашырэння выкарыстання гульняў;

фінансаванне праекта;

складанасці ў арганізацыі выпрабаванняў пры высокай загружанасці ўдзельнікаў праекта.

Нягледзячы на складанасці пры рабоце над праектам, усе ўдзельнікі адзначылі, што пройдзены вялікі шлях у наладжванні сувязей. Вучнямі праведзена больш за 25 майстар-класаў сярод дзяцей. Кіраўніком праекта

праведзены мацстар-класы ў Мінску (ДУА «Сярэдняя школа № 200 г. Мінска»), ва ўстанове адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны абласны інстытут развіцця адукацыі» для настаўнікаў пачатковых класаў, у г. Ялізава, г. Гродна для настаўнікаў школы і вучняў.

У 2022 годзе, дзякуючы дапамозе мецэнатаў, было надрукавана 150 экзэмпляраў гульняў, што дае магчымасць выкарыстоўваць і распаўсюджваць іх з мэтай папулярызацыі беларускай мовы[Дадатак].

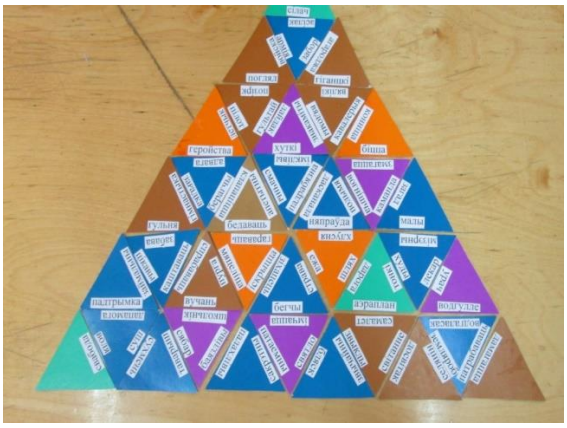
На бліжэйшы час запланавана работа над карэкціроўкай вялікай настолкі-«хадзілкі» – «У пошуках скарбаў», якая будзе ўтрымліваць у сабе пытанні па гісторыі, мастацтву, экалогіі, беларускай мове і літаратуры. Там будзе сюжэт і містычныя героі, фанты і штрафы, нечаканыя сюрпрызы і перамогі.

Такім чынам, можна сказаць, што праект паспяхова рэалізуецца, мае сваіх прыхільнікаў і зацікаўленых. Эфектыўнасць работы з вучнямі высокая і мае свае перспектывы.

ДАДАТАК



Мал. 1 – Гульні



Мал. 2 – Рабочы макет гульні



Мал. 3 – Закладкі

И. А. Кучко, Н. А. Нестерович

Образовательное событие «Из РОГа знаний много!»

Актуальность

В стремительно меняющемся мире школа для учащихся своим укладом определяет особую повседневность, в которой изменения если и происходят, то накапливаются незаметно, и поэтому «внутри» процесса не осознаются как значимые. Возникает вопрос: за счет чего содержание образования может стать для современного учащегося значимым событием и привить интерес к процессу познания?

Событийный подход в индивидуализации процесса обучения является одним из перспективных направлений, разрабатываемых отечественной психологией и педагогикой. Идея событийного подхода заимствована из педагогической системы А. С. Макаренко, который отмечал, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события.

Так, Е. И. Иванова рассматривает *образовательное событие* как технологию индивидуализации образовательного процесса, сущность которой заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, в результате которого ребенком создается определенный продукт, а усиление этого действия происходит через рефлексию. Полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой цели. При этом любой из участников образовательного события – это субъект действия, а не зритель: у каждого свои смыслы, своя деятельность, свои переживания [5, с.226].

Л. И. Новикова отождествляет событие с чем-то ярким, праздничным, впечатляющим, противоположным повседневности [3, с. 119].

На основе анализа психолого-педагогической литературы можно сделать вывод, что образовательное событие является источником развития его участников, поскольку разворачивается как преодоление человеком определенных границ: практических, связанных с осуществлением нового действия и освоением новых способов деятельности, и теоретических, направленных на обогащение мыслительных структур.

При организации образовательного события нужно помнить, что поставленная перед ребенком задача должна быть не только практико-ориентированной, но и креативной: сделать то, чего еще никто не делал. Именно тогда образовательное событие оставит в жизни ребенка незабываемое впечатление.

В своей педагогической деятельности часто приходится сталкиваться с детскими вопросами и предложениями по дальнейшей внеурочной

деятельности. В ходе преподавания нами было замечено, что учащиеся проявляют небольшой интерес к родному краю, их запросы часто связаны с историей, культурой, достопримечательностями вне родных мест. Действительно, то, что далеко, кажется более притягательным, а то, что рядом, – обыденным, известным. Оно слито с наблюдателем-ребенком, является его естественной средой. Перед нами возник вопрос: как привлечь живое внимание учащихся к краеведческим знаниям?

Опыт работы показал, что использование событийного подхода краеведческой направленности во внеурочной деятельности позволило не только усилить практическую составляющую в процессе обучения, но и способствовать популяризации краеведения малой родины.

Главное назначение краеведческого принципа состоит в том, чтобы дать возможность учащимся в знакомой местности в повседневной обстановке наблюдать действительность в соотношениях и связях ее отдельных компонентов, а результаты наблюдений и мини-исследований использовать на учебных занятиях для формирования понятий на основе полученных реальных представлений, составляющих основу разных наук.

ЦЕЛЬ: формирование личности учащегося с активной гражданской позицией.

ЗАДАЧИ:

формировать познавательного интереса у обучающихся путем «погружения» в историческое прошлое своей малой родины;

вовлекать учащихся в активную познавательную деятельность через использование практико-ориентированного подхода;

развивать ключевые компетенции учащихся;

провести анкетирование «Мои интересы» с целью выявления познавательного интереса учащихся.

ТИП ПРОЕКТА: краеведческий.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА: июль-сентябрь 2022 года.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: педагоги, учащиеся и их законные представители.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

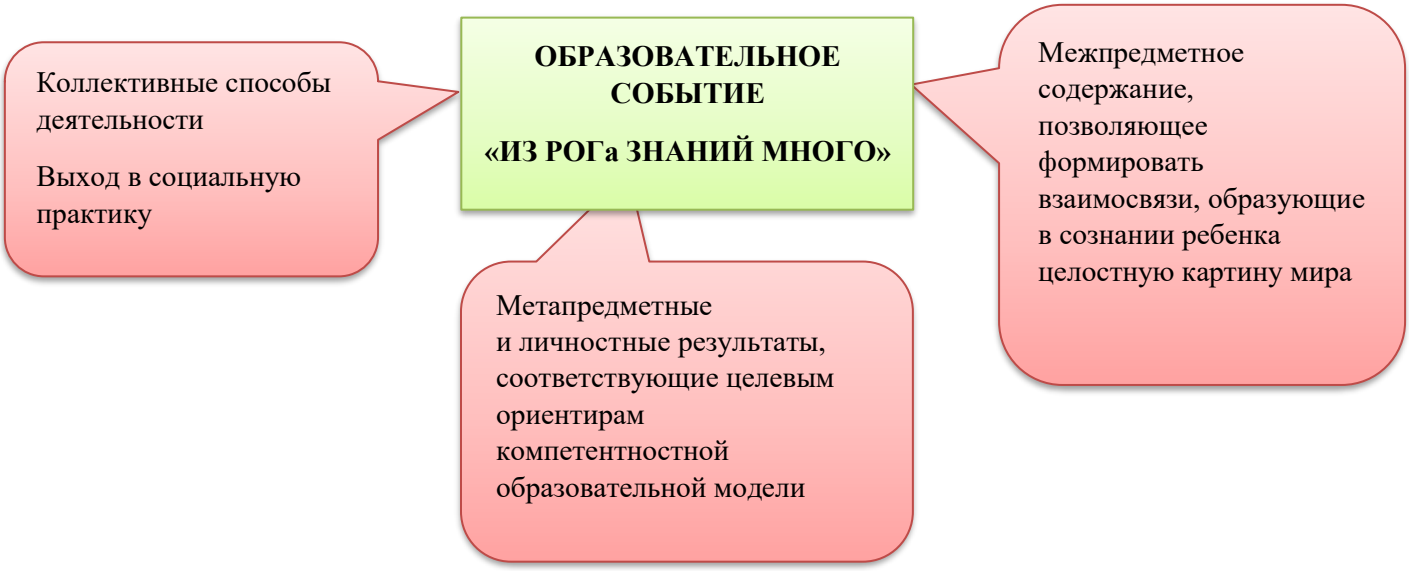
Предполагается, что участие в проекте будет способствовать воспитанию у учащихся любви к малой родине, стране в целом, активной гражданской позиции, а также повышению уровня информационной компетентности краеведческого направления у учащихся; развитию коммуникативных навыков посредством работы в группах; созданию продуктов проектной и творческой деятельности учащихся; формированию и развитию умения представлять собранный материал; самореализации учащихся через презентацию продуктов своей деятельности.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТА

Концепция проекта состоит в воспитании чувства патриотизма и уважения к историко-культурному наследию родного края посредством образовательного события. В проекте представлены разнообразные виды деятельности учащихся, обеспечивающие полноценное усвоение краеведческих знаний и верное их применение в ходе образовательного события. В процессе работы над проектом предусмотрены коллективные (экскурсии, походы, работа с дополнительными источниками информации, участие в мастер-классах) и индивидуальные занятия (анкетирование, тестирование, решение краеведческих заданий).

Работа строится таким образом, чтобы в процессе образовательного события краеведческой направленности осуществлялось формирование гражданских навыков у учащихся через познавательное, досуговое, исследовательское направление, а также через выполнение практико-ориентированных заданий.

Обобщение существующей литературы позволило нам выделить основные составляющие модели нашего проекта.



ОСНОВНАЯ ИДЕЯ ПРОЕКТА

Образовательное событие проходило в формате культурологического погружения. Под «**погружением в культуру**» понимается такая организация урочной и внеурочной деятельности, которая позволяет учащимся, педагогам, родителям приблизить к себе далекие эпохи, оказаться в атмосфере иной культуры, то есть постепенно «вжиться » в эпоху и ее культуру, познать новый образ жизни, образ мыслей, расширить круг общения как реального, так и воображаемого мира.

Образовательное событие «Из РОГа знаний много!» было организовано в государственном учреждении образования «Гимназия г.Рогачева» во время

летних каникул для учащихся VI–VII классов. Его целью являлась популяризация краеведения, социализация личности и профессиональная ориентация гимназистов.

В плане подготовки и реализации образовательного события были выделены следующие этапы: диагностический, проектировочный, реализационный и рефлексивный.

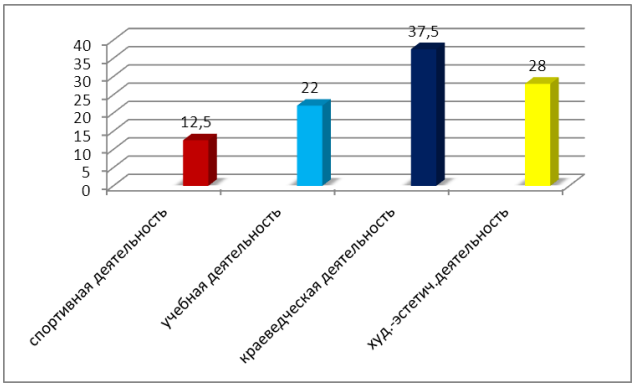
I этап. Диагностический

Задача: выявление познавательного интереса учащихся, формулирование первичного вопроса и на его основе темы предполагаемого образовательного события.

На данном этапе использовали анкеты «Мои интересы», «Мои увлечения», которые заполняются в начале учебного года. Результаты анкетирования представлены в виде диаграммы (рис. 1–2).



Рис. 1 – Анкета «Мои интересы»



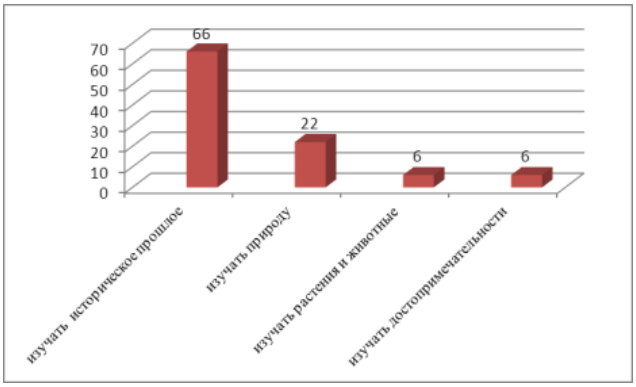


Рис. 2 – Анкета «Мои увлечения»

Первичные вопросы: «Кто изображен на стене одного из домов нашего города?», «Почему чаще всего на землях нашего района можно найти черепки от глиняной посуды?» (рис. 3).



Кто изображен на стене одного из домов нашего города?



Почему чаще всего на землях нашего района можно найти черепки от глиняной посуды?

Рис. 3 – Первичные вопросы

II этап. Проектировочный

Задача: составление карты ресурсов как основы для последующего определения плана познавательной деятельности учащихся и путей его реализации.

На данном этапе для учащихся были созданы ситуации свободного выбора содержания совместной деятельности и своей позиции в ходе проекта. Далее учащиеся распределяли роли (командир, мастер Самоделкин, мастер Зелейник, фотограф, корреспондент), определяли объем необходимых знаний и выполняемой работы. Особое внимание уделялось формату и содержанию работы участников образовательного события.

Были определены направления образовательного события, осуществлялась работа с информацией по направлениям: «В месте слияния Днепра и Друти», «Геологи и археологи в действии», «Каждый может стать творцом», «Волшебные растения Рогачевщины», проводились консультации. Также участники провели мини-исследование «Свойства глины и ее отличие от песка», познакомились с новыми профессиями, собрали природный материал, приняли участие в семейных проектах.

III. Реализационный этап

Задача: реализация и обсуждение плана образовательного события, выбор способа оформления полученных результатов и представления их.

Так, первое направление образовательного события «В месте слияния Днепра и Друти» проходило на Замковой горе, где, согласно историческим данным, находился замок, построенный по распоряжению королевы Боны Сфорцы д`Арагон [1, с. 27]. Родители учащихся в образе королевы Боны и короля Сигизмунда I познакомили ребят с историей основания города Рогачева и происхождением его названия. Также королева Бона предложила командирам групп поразмышлять над вопросами: что вы знаете о королеве Боне? Как она оказалась хозяйкой замка в Рогачеве? Почему именно это место на высоком берегу Днепра было выбрано для строительства замка? Из каких деревьев планировала посадить рощу вокруг замка королева?

Учащийся VI класса, который выбрал для себя роль мастера Самоделкина, представил деревянный макет замка королевы Боны, над созданием которого трудилась вся семья. В ходе составления личностно-ресурсной карты было выявлено желание учащегося участвовать в олимпиадах по трудовому обучению, а также в конкурсах изделий по дереву (рис. 4). Участниками проекта была посажена аллея из желудей.



Рис. 4 – «В месте слияния Днепра и Друти»



Рис. 5 – Геологи и археологи в действии

Второе направление образовательного события – «Геологи и археологи в действии» – познакомило ребят с месторождениями глины, имеющимися в окрестностях нашего города (рис. 5).Участники провели мини-исследование «Свойства глины и ее отличие от песка», посетили музейную комнату «Лучин на Днепре», приняли участие в раскопках на месте древнего городища в д.Лучин Рогачевского района, установили причинно-следственные связи между месторождениями глины и найденными черепками древней посуды на территории нашего района, познакомились с профессиями геолога и археолога [4, с. 9].

Третье направление – «Каждый может стать творцом» – окунуло участников в мир старинного ремесла – гончарства. Посетив музей народных ремесел в д. Стреньки Рогачевского района, учащиеся Самоделкины попробовали свои силы в изготовлении изделий из глины. Выпускник гимназии г. Рогачева Ткачев Артем провел мастер-класс по изготовлению глиняных горшков и нанесению узоров на горшки подручным материалом (рис.6).



Рис. 6 – Каждый может стать творцом

Четвертое направление образовательного события – «Волшебные растения Рогачевщины» – проходило в виде туристско-краеведческого похода вдоль реки Днепр, в ходе которого участники познакомились с луговыми растениями и их целебными свойствами. По результатам данного направления ребятами был составлен гербарий «Лекарственные растения нашего города» [2, с. 23]. Учащаяся VI класса представила свой гербарий лекарственных растений нашего района, познакомила со старинной профессией «зелейник» (зелейник – лекарь или лекарка, кто лечит и чарует травами, зельями, кореньями), а также поделилась опытом поиска, отбора материала и его засушивания. Она обратила внимание участников проекта на то, что при составлении гербария нужна внимательность и аккуратность. Учащаяся поделилась идеей проведения дальнейшего исследования лекарственных растений Рогачевщины, а также идеей проведения фито-бара на классном часу (рис. 7).

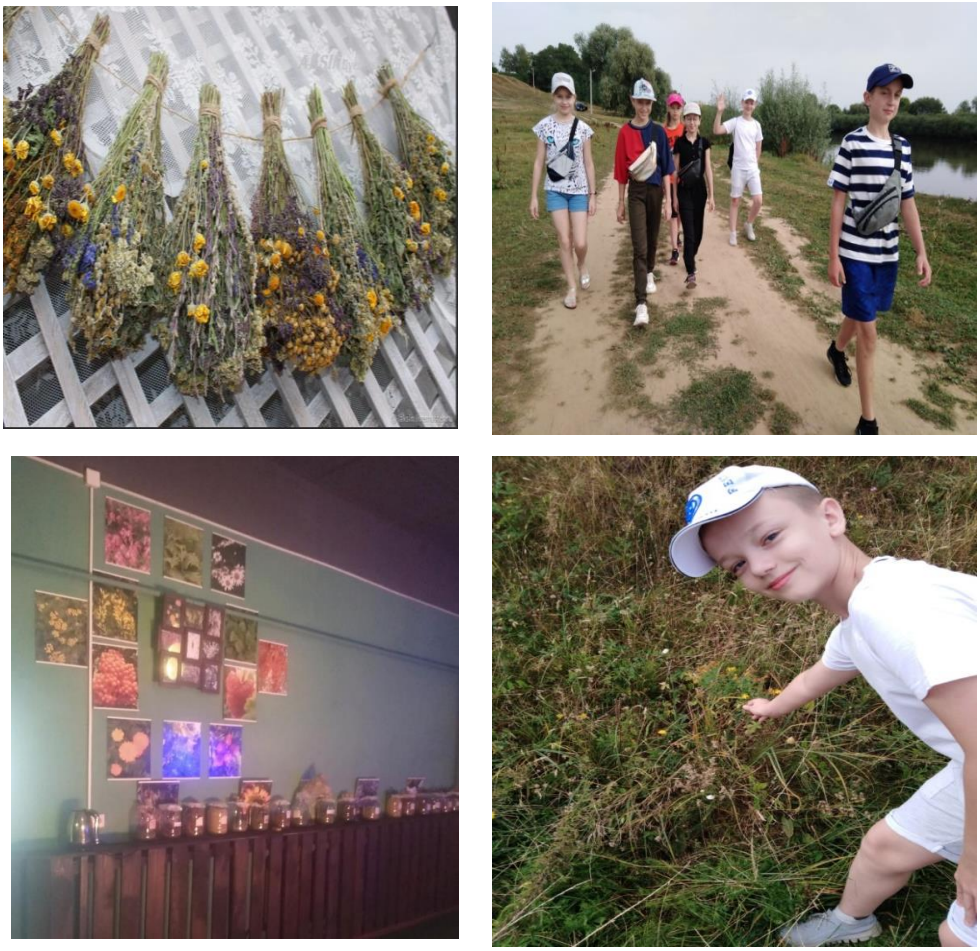


Рис. 7 – Волшебные растения Рогачевщины

IV этап. Рефлексивный

Задача: анализ итогов образовательного события, определение временных перспектив, планирование следующего направления работы.

На заключительном этапе была проведена рефлексия образовательного события в письменном виде с помощью приема «Письменное интервью». Учащимся было предложено в письменной или устной форме (по желанию участников) ответить на вопросы:

что нового ты узнал, работая над проектом?

какие уже имеющиеся у тебя знания понадобились тебе при работе?

где тебе могут пригодиться знания и умения, полученные в ходе проекта?

что лично для тебя значит участие в данном проекте?

где во время проекта ты чувствовал себя успешным и у тебя все получалось?

что не удалось и почему?

на каком уровне осуществлялось общение в группе?

Материалы, полученные в ходе образовательного события, были представлены:

в телеграмм-канале гимназии г. Рогачева, отдела образования Рогачевского райисполкома;

в галерее рисунков «Моему Рогачеву 880 лет» – на торжественной линейке 1 сентября (рис. 8).

в ходе информационных минуток, посвященных Году исторической памяти (рис. 9).



Рис. 8 – Галерея рисунков «Моему Рогачеву 880 лет»



Рис. 9 – Мероприятия, посвященные Году исторической памяти

С целью организации и проведения проекта «Из РОГа знаний много!» было создано особое открытое образовательное пространство, в котором каждый участник имел возможность самоопределиться и выстроить индивидуальный маршрут движения. В результате учащиеся VI- VII классов смогли реализовать лидерские качества, а опыт проведения презентации материалов позволил учащимся выступить в роли экскурсоводов в музее гимназии. Каждое направление образовательного события возникало из запросов учащихся и способствовало расширению их познавательного интереса, приобретению учащимися первичных навыков краеведческой работы, совершенствованию

исследовательской и проектной компетенции, образовательной мобильности, развитию творческих способностей, умению работать в команде и эффективно взаимодействовать.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аудерская, Г. Королева Бона. Дракон в гербе / Г. Аудерская. – М.: Радуга, 1988. – 512 с.

2. Нестеров, В. Н. Туристские походы со школьниками / В. Н. Нестеров. – Могилев,1990. – 47 с.

3. Новикова, Л.И. Педагогика детского коллектива / Л. И. Новикова. – М.: Педагогика, 1978. – 153 с.

4. Озеров, А. Г. Этнография и краеведение – организация и проведение практических исследований / А. Г. Озеров. – М.: Юный краевед, 2014. – 159 с.

5. Сергеева, Е. Е. Образовательное событие как ресурс формирования у младших школьников универсальных учебных действий / Е. Е. Сергеева, О. М. Зорина // Пермский педагогический журнал. – 2016. – №8. – С. 226 – 230.

А. Ф. Ляхович

Событие-квест «Моя безопастность в сети Интернет»

Отправляясь работать в школу, я ставила перед собой цель вызвать интерес у учеников, чтобы каждый хотел и любил учиться, уходил из школы с радостью, а возвращался с удовольствием. Я задумалась над тем, что нужно сделать, чтобы освоение содержания образования стало для учеников значимым событием. Исходя из практики своей работы, я могу с уверенностью утверждать, что в этом случае учителю необходимо направить усилия на организацию такой совместной деятельности детей и взрослых, которая отличается от привычных способов организации взаимодействия, где цели не навязываются ученику, а «проживаются» ими вследствие осознанной активной деятельности. Только в этом случае мероприятие станет ярким и волнующим событием в жизни учащихся, а сами ребята становятся ответственными за достижение поставленных целей.

Для организации мероприятия такого формата решением стало создание единого образовательного пространства с благоприятными условиями, где ученик не зритель, а действительно участник, со своими мыслями, переживаниями, своей деятельностью, в результате которой происходят изменения в самой личности. Таким пространством для учащихся нашей начальной школы стало организованное образовательное событие, проведенное с использованием технологии смешанного обучения в форме «перевернутого» классного часа, где ученики изучали материалы сайта «БезОпасная сеть», а затем использовали полученные знания, участвуя в событии-квесте «Моя безопасность в сети Интернет». Данное событие позволило расширить границы традиционных форм проведения внеклассных мероприятий и имело практико-ориентированную направленность: ребята в активной деятельности применяли знания, добытые самостоятельно. Такая форма повышает интерес к получению новых знаний и мотивирует участников на достижение поставленных целей.

Описание образовательного события-квеста

Дата и время проведения: 17.01.2022 г. – 22.01.2022 г.

Цель: создание условий для повышения познавательной активности учащихся при изучении правил безопасности в сети Интернет посредством организации «перевернутого обучения» через использование образовательной онлайн-площадки и применения полученных знаний и умений в процессе участия в событии-квесте.

Ожидаемые результаты:

осознание учащимися важности и необходимости изучения вопросов безопасности в сети Интернет;

исследование учащимися позитивных и негативных последствий интернета, определение возможных интернет-угроз и систематизация знаний по предложенным направлениям посредством самостоятельного выполнения заданий по тематическим блокам: общая компьютерная грамотность; мошенничество, заражение компьютера; раскрытие персональных данных; общение в сети;

формирование коммуникативных навыков через организацию сотрудничества в разновозрастных группах посредством обсуждения изученного материала, подготовки инсценировок, участия в квесте.

Этапы организации и проведения образовательного события:

I. Диагностический

Задача: выявление познавательного интереса учащихся; понимание ими наличия смысла в деятельности по изучению вопросов безопасности в сети Интернет вследствие недостатка знаний; формулирование первичного вопроса.

На этом этапе был использован чек-лист «Знаю – умею» с целью определения уровня владения имеющимися знаниями по предложенной теме до начала мероприятия, осознание учащимися важности изучения данной темы. Ученики отмечали вопросы, которыми они владеют, и понятия, которые могли бы растолковать. Таким образом, на начальном этапе ученики ставили цель, отмечая, что им уже известно, а что необходимо узнать, участвуя в образовательном событии.

II. Проектировочный

Задача: создание условий для организации совместной деятельности учителей, родителей и учеников; планирование этапов подготовки к образовательному событию через получение знаний по теме посредством самостоятельного изучения материалов образовательной онлайн-площадки.

Определена форма проведения образовательного события – событие-квест.

Намечены технологии, которые будут использованы:

дистанционного обучения, группового обучения, проблемного обучения, смешанного обучения, информационно-коммуникационные, интерактивные.

Выбраны *формы организации* деятельности учащихся:

дистанционная (реализована при самостоятельном изучении материалов по теме с помощью ресурсов образовательной онлайн-платформы);

коллективная (реализована при обсуждении важности изучения выбранной темы; выявлении вопросов, на которые необходимо найти ответы; при постановке целей; при подведении итогов);

групповая (реализована при обсуждении изученных материалов; во время участия в квесте; при проведении рефлексии – взаимооценки);

индивидуальная (реализована при самостоятельном изучении материалов; при осуществлении самооценки).

Участники образовательного события: смешанные группы – учащиеся III–IV классов, классные руководители, родители.

На этом этапе была организована совместная деятельность учителей III–IV классов, родителей и учеников. Участники образовательного события познакомились с критериями оценки результативности участия: в чек-листе «Расписание онлайн-путешествия» ученикам необходимо было отмечать выполнение предложенных заданий по изучению материалов темы. Согласно чек-листу форма предварительной подготовки предполагала изучение школьниками на протяжении пяти дней предложенной информации небольшими порциями, учитывая ограничение по времени, которое ученики начальной школы могут проводить у компьютера.

Роль учителей – направлять и организовывать самостоятельную работу.

Роль родителей – оказывать, при необходимости, поддержку в изучении материалов онлайн-площадки дома.

Страницы сайта «БезОпасная сеть» наполнялись учителем материалами в соответствии с тематикой дня и поставленными целями.

День 1. Сеть опасная и безопасная.

Цель: знакомство с пользой Интернета и с возможными опасностями, которые могут встретится во время использования Интернета.

Виды деятельности:

отгадывание загадок;

изучение текстовой информации;

просмотр интерактивного видео и выполнение заданий к нему;

выполнение игрового задания *«Полезно – опасно»;*

обмен мнениями на онлайн-доске.

День 2. Компьютерная грамотность.

Цель: изучение понятий, с которыми ученики встретятся, знакомясь с информацией сайта.

Виды деятельности:

работа с флэш-картами;

выполнение игрового задания *«Найди понятие»;*

выполнение игрового задания *«Соедини понятие со значением»;*

знакомство со сценкой ***«Следи за временем».***

День 3. Вредоносные программы.

Цель: знакомство с причинами проникновения вируса в компьютер и его последствиями.

Виды деятельности:

изучение текстовой информации;

просмотр интерактивного видео *«Остерегайся мошенничества»* и выполнение заданий к нему;

выполнение игрового задания, викторины *«Вирусы и вредоносные программы»;*

знакомство со сценкой ***«Новая программа», «Береги свои деньги».***

День 4. Виртуальное общение.

Цель: знакомство с правилами общения в сети.

Виды деятельности:

изучение текстовой информации;

просмотр интерактивного видео *«Как вести переписку»* и выполнение заданий к нему;

просмотр интерактивного видео *«Поведение в социальных сетях»* и выполнение заданий к нему;

выполнение игрового задания *«Правила виртуального общения»;*

знакомство со сценкой ***«Месть».***

День 5. Интернет-хулиганы.

Цель: усвоение правил общения в сети с грубиянами, невежами.

Виды деятельности:

изучение текстовой информации;

просмотр интерактивного видео *«Избегай хулиганов»* и выполнение заданий к нему;

выполнение игрового задания *«Выбери общение»;*

знакомство со сценками ***«Встреча», «Аватарка».***

После каждого дня изучения материалов дома (выполнения заданий тематической страницы сайта) в классе проводились *«Минутки общения»,* где ученики делились информацией, которую изучили дома, говорили о трудностях, с которыми столкнулись, обсуждали, что понравилось и особенно запомнилось. Ученики договаривались, кто в парах готовит к представлению в классе предложенные инсценировки, репетировали выступление.

Для оценки у учащихся формирования компетенции согласовывать и координировать совместную познавательную деятельность с другими участниками было организовано наблюдение за учениками, в котором учителя отмечали, как эта компетенция проявляется у каждого учащегося. С этой целью использовали чек-лист наблюдения «Минутка общения» с критериями оценки взаимодействия учащихся.

III. Реализационный

Задача: создать условия для проведения события-квеста посредством организации активной групповой познавательной деятельности учащихся.

Организация образовательного события – самый интересный и долгожданный момент. По разработанному сценарию было проведено событие-квест с использованием «Маршрутных листов», в ходе которого учащиеся применили знания, полученные при изучения материалов онлайн-площадки.

Ученики разбивались на мини-группы по уровню подготовленности, чтобы в каждой группе были учащиеся разного уровня познавательной активности. Каждой группе было дано определенное задание. Задания выполнялись аналогично приему «Карусель» (по кругу) – группы одновременно приступали к выполнению заданий на разных станциях. По сигналу ученики менялись местами. Учителя выступали в роли экспертов: при необходимости поясняли условия выполнения заданий, оценивали в «Маршрутных листах» правильность их выполнения.

IV.Аналитический.

Задача: оценить эффективность взаимодействия каждого участника в подготовке и проведении образовательного события.

По итогам проведения образовательного события была проведена разносторонняя рефлексия. Участники обменялись мнениями о проведенном мероприятии, поделились своими впечатлениями, проанализировали полученные результаты.

Ученики провели рефлексию индивидуальной деятельности:

анализировали полученные результаты по изучению материалов относительно предложенных вопросов на начало и на конец мероприятия в чек-листе «Знаю – умею»;

оценивали полноту самостоятельно выполненных заданий в чек-листе «Расписание путешествия».

С помощью листа оценки «Я в паре, в группе» ученики смогли осуществить самооценку и взаимооценку группового взаимодействия. А учителя, наблюдая за учениками во время их ежедневного общения, с помощью чек-листа «Минутка общения» смогли оценить уровень сформированности компетенций согласовывать и координировать совместную познавательную деятельность с другими участниками события.

Оценка выполненных заданий в «Маршрутном листе» по результатам проведенного события-квеста «Моя безопасность в сети Интернет» и уровень познавательной активности учеников во время проведения мероприятия дали понять, что учащиеся вступали в коммуникацию с одноклассниками и взрослыми, помогали друг другу, показали высокую трудоспособность, исполнительность и творческое сотрудничество.

Организованное мероприятие событийного формата событие-квест «Моя безопасность в сети Интернет» отличается от обычного воспитательного мероприятия и имеет свои особенности:

ученики самостоятельно определяли проблемные вопросы по интересующей и актуальной их запросу теме; оценивали свой уровень владения этими вопросами, определяли цели своей дальнейшей деятельности по раскрытию этих вопросов;

в подготовке и организации образовательного события активно использовались современные образовательные технологии: групповые, смешанного обучения, ИКТ-технологии, проблемного обучения;

для эффективной организации образовательного пространства были созданы условия тьюторского сопровождения со стороны учителя с целью своевременной поддержки и оказания консультативной помощи;

учащиеся являлись активными участниками события на всех этапах.

Образовательное событие лишь тогда будет значимым, когда спустя некоторое время повторяется и вспоминается участниками. Поэтому проведенное событие-квест предполагало распространение полученного опыта и наработанных материалов. Были определены новые цели по созданию образовательного пространства по модели смешанного обучения и его проведению, был организован «перевернутый» классный час, который был проведен по технологии организации образовательного события посредством использования интерактивного плаката «Дети имеют право – дети имеют обязанность».)

Если говорить о дальнейшем существовании технологии организации образовательного события в моей педагогической практике, то я с уверенностью могу утверждать, что это действительно та форма, которая позволяет создавать благоприятные условия, где учащиеся могут:

проявлять самостоятельность и инициативу;

формировать способность принимать собственные решения;

поверить в себя и в свои силы, доброжелательно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

адекватно оценивать собственные возможности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Миркес М. М., Муха Н. В. Образовательное событие как тьюторская практика // Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Под редакцией Н. Б. Крыловой и М. Ю. Жилиной // Новые ценности образований. – 2010. - № 1 (43). – С. 101-109

2. Шевелева, А. И. Образовательные события как практика понимания и принятия [Электронный ресурс] – Режим доступ: https://goo.su/s3Dk3. Дата доступа: 19.08.2022.

Н. В. Маскаленко

Культурологический подход в преподавании учебного предмета «Биология»

Социокультурная ситуация в современном мире характеризуется формированием в общественном сознании новых типов осознания и способов преобразования действительности. Педагогическая наука определяет новую стратегию и тактику развития свойств и качеств личности учащихся. Проблемы, с которыми сталкивается современное общество, показывают необходимость реализации в образовательном процессе воспитательного потенциала учебного предмета с целью формирования у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому. Решение этих проблем напрямую связано с достижением личностных образовательных результатов [4]. Образовательный стандарт предусматривает четыре подхода в обучении, одним из которых является культурологический. Он подразумевает совокупность взглядов и способов проектирования и организации образовательного процесса на основе ценностного ориентированного содержания образования, приоритета культуры в образовании, развития общей интеллектуальной культуры и духовного начала личности, обеспечение ведущей роли социокультурного контекста развития учащегося, установки на диалог культур, изучение традиций и ценностей, самобытности национальной культуры в контексте мировой [6]. Культурологический подход, как и другие, обеспечивает формирование компетенций учащихся. В настоящее время при реализации образовательных программ общего среднего образования определены три группы компетенций: предметная, личностная и метапредметная. Таким образом, метапредметная компетенция задана как целевой ориентир. Существуют разные мнения о том, что такое метапредметность. По А. В. Хуторскому, метапредметность – это фундаментальные образовательные объекты. Проблема метапредметности изучается в Российской Федерации следующими научными школами, представителями которых являются Ю. В. Громыко, Н. В. Громыко, А. Г. Асмолова, Т. И. Шамовой, С. Г. Воровщикова. А. В. Хуторского. Метапредметность – это направленность обучения на общемировоззренческую, т.е. надпредметную интерпретацию содержания образования. В связи с тем, что метапредметность является условием достижения высокого качества образования, школы республики остро нуждаются в учителях, способных не только передавать знания учащимся, но и побуждать их к самостоятельной деятельности. Современному учителю необходимо уметь конструировать новые педагогические ситуации, новые задания, которые направлены на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в процессе

освоения знаний. Метапредметность в обучении обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному восприятию мира, то есть к метадеятельности. Такие педагоги, как А. В. Хуторской, И. П. Третьяков, считают, что общей основой различных инновационных моделей обучения, имеющих поисковую направленность, является интегративная поисковая учебная деятельность. Она направлена на построение учебного познания, состоящего из исследовательской, эвристической, проектной, коммуникативно-диалоговой, дискуссионной, игровой видов деятельности [2].

Культура – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. При реализации культурологического подхода задаются три основных проблемно-смысловых поля образования:

поле личностного роста (самоопределения, саморазвития, самореализации) посредством развития структур культурной деятельности, изменения личностного культурного творческого опыта, динамики культуры общения и коммуникации, эволюции круга общения;

поле роста уровня культуры (то есть качества и степени выраженности ценностного содержания) отдельных образовательных процессов, систем, сообществ;

поле развития и роста уровня культуры образования как сферы в целом, изменения социокультурного контекста образования (его предметных, информационных и субъективных сред, моделей, форм и механизмов организации).

Культурологический подход – совокупность методологических приемов, обеспечивающих анализ любой сферы социальной и психической жизни (в том числе сферы образования и педагогики) через призму системообразующих культурологических понятий, таких как культура, культурные образцы, нормы и ценности, уклад и образ жизни, культурная деятельность и интересы и т. д. Культурологический подход рассматривается как обучение в контексте культуры, опора образования на характер и ценности культуры. Выделяя ценностное значение образования, определяются три составляющих компонента: государственная ценность образования; общественная ценность образования; личностная ценность образования. Личностная ценность образования является осознанной необходимостью проявления человеком его разнообразных познавательных потребностей и стремления к совершенному развитию своих способностей. Это непосредственно согласуется с идеями культурологического подхода в современной системе образования [7].

Культурологический принцип дает возможность сочетать в образовательном процессе общеобразовательной школы общекультурный, специальный и психолого-педагогический компоненты благодаря выбору содержания обучения по принципу «от человека, образованного к человеку культурному». Это имеет эффективный результат, если учитывается анализ предметного и внепредметного содержания обучения с позиции развития цельной культуры личности. Культурологический подход осуществляется с помощью введения следующих факторов: наполнения содержания традиционных учебных дисциплин, ограниченных рамками программных требований (стандартов образования); появления новых дисциплин культурно-гуманитарного цикла (философии, психологии, культурологии и т. д.); наполнения дисциплин естественнонаучного круга общечеловеческими проблемами, ценностями; формирования междисциплинарных связей (межпредметный и метапредметный подход). Реализация культурологического подхода характеризуется следующими показателями: поворотом образовательного процесса к человеку как основному его предмету и цели; наполнением содержания образовательного процесса задачами и проблемами человека; представлением организации образовательного процесса как целостной системы совместной деятельности учителей и учащихся; формированием образовательного процесса в рамках мировой, национальной культуры; формированием индивидуальности и самобытности личности ребенка, развитием личностных характерных особенностей; эффективным повышением профессионального мастерства и педагогической культуры учителей. Культурологический подход является одним из факторов метапредметности функционирования и развития образования, который опредмечивает идеи гуманизации и гуманитаризации в контексте мировой и национальной культур, ориентируя личность на смыслопоисковую, творческую, развивающую деятельность [8]. Безусловно, реализация культурологического подхода осуществляется не только на уроках литературы, истории, искусства, но и предметах естественно- научного цикла. Одним из них является биология. В учебной программе указано, что важным аспектом обучения является организация и стимулирование учителем активной познавательной деятельности учащихся. В ходе учебных занятий необходимо создавать ситуации, в которых учащиеся будут не только усваивать знания, но и применять их на практике при решении различных жизненных ситуаций. Особое внимание обращено на использование в образовательном процессе различных видов деятельности: работы с различными источниками информации (учебными пособиями, электронными средствами обучения, музыкальными и литературными произведениями, живописью), совместного выполнения заданий, участия в дискуссии по проблемным ситуациям, выполнения лабораторных и практических работ. Необходимо обращать внимание на формирование у учащихся умений наблюдать, описывать биологические объекты, планировать и

проводить простые опыты и эксперименты, применять полученные знания на практике, раскрывать и устанавливать причинно-следственные связи. На мой взгляд, учебный предмет «Биология» содержит большое количество тем, позволяющих продемонстрировать культурологическую составляющую предмета. Реализацию культурологического подхода можно осуществлять через систему ситуационных задач. Разработка и применение ситуационных задач по биологии позволит показать прикладное значение знаний и сформировать обозначенные учебные умения на примере жизненных ситуаций, достижений науки, литературных произведений, живописи и др. (Приложение).

Модель ситуационной задачи выглядит следующим образом:

Название задачи → Класс → Предметное поле → Тип задачи → Познавательный (ключевой) вопрос (личностно значимый) → Информация по вопросу (кейс, ссылки, тексты, рисунки и др.) → Задания (согласно конструктору задач Л. С. Илюшина) [3].

Таблица – Конструктор задач (Л. С. Илюшин)

Ознакомление (запоминание и воспроизведение изученного материала)	Назовите основные части… Сгруппируйте вместе все… Составьте список понятий, касающихся… Расположите в определенном порядке… Изложите в форме текста… Вспомните и напишите… Прочитайте самостоятельно…
Понимание (преобразование, интерпретация материала)	Объясните причины того, что… Обрисуйте в общих чертах шаги, необходимые для того, чтобы… Покажите связи, которые, на ваш взгляд, существуют между… Постройте прогноз развития… Прокомментируйте положение о том, что… Изложите иначе (переформулируйте) идею о том, что… Приведите пример того, что (где, как) …
Применение (применение правил, методов, понятий, законов)	Изобразите информацию о … графически. Предложите способ, позволяющий… Сделайте эскиз рисунка (схемы), который показывает… Сравните … и …, а затем обоснуйте… Проведите (разработайте) эксперимент, подтверждающий, что… Проведите презентацию… Рассчитайте на основании данных о…
Анализ (определение частей целого, выявление взаимосвязей, осознание принципов организации целого)	Раскройте особенности… Проанализируйте структуру… с точки зрения… Составьте перечень основных свойств…, характеризующих … с точки зрения … Постройте классификацию … на основании… Найдите в тексте (модели, схеме и др.) то, что… Сравните точки зрения… и … на… Выявите принципы, лежащие в основе…

Окончание табл.

Синтез (сообщение, план действий, схемы)	Предложите новый (иной) вариант… Разработайте план, позволяющий (препятствующий)… Найдите необычный способ, позволяющий… Придумайте игру, которая… Предложите новую (свою) классификацию… Напишите возможный (наиболее вероятный) сценарий развития… Изложите в форме … свое мнение (понимание) …
Оценка (оценка по четким критериям)	Ранжируйте … и обоснуйте… Определите, какое из решений является оптимальным для … Оцените значимость … для … Определите возможные критерии и оценки… Выскажите критические суждения о … Оцените возможности … для… Проведите экспертизу состояния…

При реализации ситуационной задачи на уроке выделяю следующие этапы:

1. Деление учащихся на группы, самостоятельное распределение направлений работы в группе.

2. Знакомство учащихся с содержанием ситуационной задачи (название задачи и ключевой вопрос).

3. Обсуждение учащимися актуальности ключевого вопроса.

4. Изучение информации по данному вопросу. Учитель может корректировать работу, дополнительно объясняя основные факты, явления, процессы.

5. Отработка материала на уровне понимания и применения. Учащиеся отвечают на вопросы, приводят примеры, решают расчетные задачи и др.

6. Использование полученных знаний в незнакомой ситуации.

7. Применение знаний на практике в виде экспертиз, лабораторных практикумов, практических работ, опытов и т.д.

8. Обсуждение результатов практической деятельности. Учитель поясняет практическую значимость предложенной ситуационной задачи. Во время рассказа учитель акцентирует внимание на необходимости вести здоровый образ жизни, профилактике заболеваний, рациональном питании и т. д.

Рассмотрим применение ситуационных задач на конкретном примере.

X класс. Урок № 11. Адаптации организмов к жизни в воде

Цель:

образовательная: организовать деятельность учащихся по изучению особенностей адаптации живых организмов к жизни в воде; формировать понятия о планктоне, бентосе, нектоне; выявить взаимосвязь между свойствами водной среды и сформированными адаптациями;

развивающая: создать условия для развития умений выделять главное, обобщать, аргументировать свою точку зрения; способствовать развитию

умений работы с текстом, анализировать, делать выводы, работать с разными видами информации;

воспитательная: содействовать формированию естественно-научного мировоззрения, коммуникационной и информационной компетентности, формировать бережное к природе.

Средства обучения: ситуационная задача (в виде кейса), отрывок из повести «Капитан Немо» (глава 17. «Подводный лес») Жюля Верна, картины Джузеппе Арчимбольдо «Четыре стихии. Вода», Антуана Бержона «Натюрморт с ракушками», Балтазара ван дер Аста, Пауля Клее «Магия рыб», М. Ларионова «Рыбы при заходящем солнце», Питера Класа (натюрморты с членистоногими), Георга Флегеля «Натюрморт с лягушкой» (рис. 1–6).



Рис. 1 – Четыре стихии. Вода



Рис. 2 – Антуан Бержон. Натюрморт с ракушками



Рис. 3 – Балтазар ван дер Аст



Рис. 4 – Пауль Клее. Магия рыб



Рис. 5 – М. Ларионов. Рыбы при заходящем солнце



Рис. 6 – Георг Флегель. Натюрморт с лягушкой

Тип урока: урок изучения нового материала.

Ход урока

1. Организационный момент.

Организация начала урока (проверка отсутствующих, готовности учащихся к уроку, организация внимания учащихся); запись темы урока и домашнего задания в классном журнале.

2. *Актуализация знаний.*

– Дайте определение понятия «среда жизни». Какие основные среды жизни можно выделить? Назовите основные свойства водной среды *(учащиеся перечисляют специфические свойства водной среды)*. Все организмы обладают способностью адаптации к среде обитания, однако каждая среда имеет свои ограничивающие факторы. Как вы считаете, какие факторы являются лимитирующими для водной среды? Насколько разнообразен органический мир водной среды? Как это связано с ее свойствами? *(Выход на тему и цель урока.)*

3. Изучение нового материала. Учащимся предлагается ситуационная задача «Подводный лес».

Название задачи	«Подводный лес»
Класс	X
Предметное поле	Биология
Тип задачи	Мотивационная
Ключевой вопрос (личностно-значимый)	Жюль Верн «Капитан Немо». … «Мы подошли, наконец, к опушке леса, несомненно, одного из красивейших мест в обширных владениях капитана Немо. Он считал их своей собственностью и имел на это такое же право, какое присвоил себе первый человек в первые дни существования мира. И кто мог оспаривать у него права на подводные владения? Какой смельчак дерзнул бы проникнуть в эти глубины и с топором в руках расчищать себе путь сквозь дремучие заросли? … …Тут было царство вертикальных линий! Вскоре я освоился и с причудливым лесом, и с полумраком водной среды. Песчаный грунт был усеян острыми камнями, затруднявшими нам путь. Подводная флора показалась мне чрезвычайно богатой, даже более богатой, нежели в арктических и тропических зонах, где она представлена достаточно скупо. ... ... Мне повстречались тут живые образцы тех особей, которые в засушенном виде хранились в коллекции «Наутилуса»: веерообразная падина павония, казалось, жаждавшая дуновения ветерка, пунцовые церамиумы, ламинарий, съедобные водоросли, простирающие вверх свои молодые побеги, нитевидные нереоцистисы, распускавшие свои ветви на высоте пятнадцати метров, букеты ацетобулярий – нитчатых дудчаток, стебли которых утолщаются кверху, и множество других, лишенных

Продолжение табл.

	цветков морских растений. …Между древовидными растениями, не уступавшими по величине деревьям умеренного пояса, виднелись кустовидные колонии шестилучевых кораллов, настоящие кустарники в цвету! Живые изгороди из зоофитов, на которых пышно распускались коралловидные меандрины, исполосованные извилистыми бороздками, желтоватые звездчатые кораллы-кариофиллеи с прозрачными щупальцами, пучки похожих на травы зоантарий, и в довершение иллюзии рыбки – ильные прыгуны порхали с ветки на ветку, точно рой колибри, а из-под наших ног, как стаи бекасов, поднимались желтые, с ощеренной пастью и заостренной чешуей леписаканты, дактилоптеры и моноцентры. Между тем капитан Немо вел нас все дальше, в самую глубь мрачного леса, в котором все реже и реже встречались кустистые колонии. Растительная жизнь, как я заметил, исчезала заметно раньше животной. На этих глубинах морские растения из-за недостатка солнечного света почти не встречались, меж тем как множество удивительных животных, зоофитов, членистоногих, моллюсков и рыб все еще кишело вокруг нас»
Информация по данному вопросу	1. Биология. Учебник 10 класса. Учебник 7 класса. Учебник 8 класса. 2. Жюль Верн «Капитан Немо» (отрывок). 3. Картины Джузеппе Арчимбольдо «Четыре стихии. Вода», Антуана Бержона «Натюрморт с ракушками», Балтазара ван дер Аста, Пауля Клее «Магия рыб», М.Ларионова «Рыбы при заходящем солнце», Питера Класа (натюрморты с членистоногими), Георга Флегеля «Натюрморт с лягушкой»…
Задания, направленные на решение ключевого вопроса	Ознакомление Прочитайте самостоятельно пункт «Адаптации растений к водной среде». Составьте список приспособлений к водной среде и примеры растительных организмов. Вспомните и напишите, какие приспособления животных организмов к водной среде вам известны?
	Понимание *…Подводный лес состоял из гигантских древовидных растений; и едва мы вступили под его мощные своды, как мое внимание было привлечено своеобразным явлением природы, еще не встречавшимся в моей научной практике. Ни одна травинка не стлалась по земле, ни одна ветвь не сгибалась и не росла в горизонтальном направлении. Все устремлялось вверх, к поверхности океана. Ни единое волоконце, ни один стебелек, как бы тонки они ни были, не клонились к земле, а вытягивались в струнку, как железные прутья, фукусы и ламинарии, уступая плотности окружающей среды, тянулись вверх по прямой линии, строго перпендикулярной к поверхности океана. Водоросли, казалось, застыли в своей неподвижности, и, чтобы пройти, приходилось раздвигать их руками; но растение тотчас же принимало прежнее положение… Я заметил, что все особи растительного мира лишь прикрепляются к грунту, а не растут из него. Не имея корней, они требуют от земли не жизненных соков, а только опоры; они равно произрастают на камнях, ракушках, песке или гальке. Все нужное для их существования заключается в воде, вода их поддерживает и питает…*

Окончание табл.

	– К какому семейству относятся описанные растения? Каковы особенности строения и адаптации к жизни в водной среде описанных организмов? Объясните, почему у водных растений слабо развиты отдельные ткани и органы?
	Применение *…В первое время я не мог отличить мир растительный от мира животного: зоофитов принимал за водоросли, животных – за растения. И кто бы не ошибся на моем месте? Фауна и флора часто так сходны по форме в подводном мире!...* *…«Любопытная аномалия, причуда водной среды! – сказал один естествоиспытатель. – Здесь животные, как цветы, а растения лишены цветов!»…* – Почему организмы разных царств в водной среде зачастую имеют схожую форму? Представителей каких классов живых организмов, обитающих в водной, среде вы можете назвать? Сделайте эскиз схемы, которая показывает распределение животных на разные экологические группы по отношению к воде.
	Анализ – Рассмотрите предложенные вам картины следующих художников: Джузеппе Арчимбольдо «Четыре стихии. Вода», Антуана Бержона «Натюрморт с ракушками», Балтазара ван дер Аста, Пауля Клее «Магия рыб», М. Ларионова «Рыбы при заходящем солнце», Питера Класа (натюрморты с членистоногими), Георга Флегеля «Натюрморт с лягушкой». Распределите данные организмы по экологическим группам (планктон, нектон, бентос) и дополните схему. *…Большинство растений пластинчатой, весьма прихотливой формы; в окраске растений преобладают тона розоватые, алые, зеленые, желтоватые, рыжие и бурые. …* –Как приспособлены водоросли к фотосинтезу на разных глубинах? Покажите связи со свойствами водной среды, которые, на ваш взгляд объясняют, почему водоросли имеют разный цвет слоевища? Выявите закономерности, лежащие в основе распределения живых организмов в водной среде.
	Синтез – Предложите свою классификацию организмов по отношению к водной среде. Разработайте эксперимент, позволяющий показать специфику адаптаций к водной среде.
	Оценка –Предложите проект океанариума. Какие условия и параметры должны быть соблюдены? Подберите видовой состав организмов и дайте пояснение. Оцените возможности для строительства такого объекта в Республике Беларусь.

Результаты использования ситуационных задач показали, что учащиеся учатся работать с различными источниками информации; самостоятельно отыскивают необходимую информацию для решения ситуационной задачи; приобретают экспертные умения и навыки; формируют коммуникативные навыки, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения; изменяют мотивацию к обучению; формируют ценностное отношение к национальной культуре в контексте мировой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акулова, О. В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся / О. В. Акулова. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с.
2. Гелясина, Е. В. Метапредметная компетентность: сущность, содержание, критерии сформированности / Е. В. Гелясина // Народная асвета. – 2019. – №1. – С. 7–12.
3. Илюшин, Л. С. Приемы развития познавательной самостоятельности учащихся. В кн. Уроки Лихачева: методические рекомендации для учителей средних школ / Л.С. Илюшин. – СПб.: Бизнес – пресса, 2012. – 160 с.
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2022/2023 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» от 22.07.2022. [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: http://www. www.adu.by. – Дата доступа: 23.08.2022.
5. Концепция учебного предмета «Биология». [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: http://www. www.adu.by. – Дата доступа: 09.09.2022.
6. Образовательные стандарты общего среднего образования. [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: http://www. www.adu.by. – Дата доступа: 23.08.2022.
7. Сундеева, Л. А. Культурологический подход к проектированию современных образовательных систем / Л. А. Сундеева // Вектор науки ТГУ. – 2010. – № 3. – С.7–12.
8. Тарасова, О. Культурологические аспекты образования / О. Тарасова // Alma-mater. – 2001. – № 5. – С. 6–8.
9. Халилова, Ш. Т. Технология конструирования ситуационных задач и содержание практического обучения / Ш. Т. Халилова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2012. – № 2. – С. 6–8.

Название задачи: «Молодая зеленая ветвь».

Класс: XI класс.

Предметное поле: биология, химия, литература, история, ЗОЖ, медицинская подготовка.

Тип задачи: обучающая.

Ключевой вопрос (личностно – значимый). Читается отрывок из повести А. Кристи «Вилла «Белый конь»: «Бедняжка, как мучилась. Была совсем здорова, и вдруг эта опухоль мозга. И так ее было жалко – прихожу к ней в больницу, лежит, и волосы у нее лезут и лезут, а густые были, такая седина красивая. И прямо клочьями на подушке. И тут, Марк, я вспомнила Мери Делафонтейн. У нее тоже лезли волосы. И вы мне рассказывали про какую-то девушку в кафе, в Челси, как у нее в драке другая девица вырывала целые пряди, а ведь волосы так легко не вырвешь, Марк, попробуйте-ка сами. Ничего не выйдет. Это не просто – может, новая болезнь? Что-то это да значит.

Я ухватился за трубку, и у меня все поплыло перед глазами. Факты, полузабытые сведения стали на свои места. Роуда со своей собакой, статья в медицинском журнале, читанная давным-давно. Конечно… конечно. Я вдруг услышал, что квакающий голос миссис Оливер все еще доносится из трубки.

– Спасибо вам, - сказал я. – Вы – чудо!

Я положил трубку и тут же позвонил Лежену.

– Слушайте, – спросил я. – У Джинджер сильно лезут волосы?

– По-моему, да. Наверно, от высокой температуры.

–Температура, как бы не так. У Джинджер *** отравление. И у остальных было то же самое. Господи, только бы не слишком поздно…

…– Как вы все разложили по полочкам, - сухо заметил Лежен. – А что навело вас на мысль о ***?

– Неожиданные совпадения. Началом всей истории была любопытная сценка в баре в Челси. Девицы дрались, одна у другой вырвала волосы. А та сказала: «И ничуть не было больно». Так оно и есть, больно не было. Я читал однажды статью о *** отравлении. Массовые отравления рабочих на каком-то заводе, люди умирали один за другим. И врачи устанавливали, я помню, самые разные причины: и паратиф, и апоплексические удары, паралич, эпилепсия, желудочные заболевания, что угодно. Симптомы самые различны: начиная со рвоты или с того, что человека всего ломит, болят суставы – врачи определяют полиневрит, ревматизм, полиомиелит. Иногда наблюдается сильная пигментация кожи.

– Да вы прямо настоящий терапевтический справочник.

– Еще бы. Начитался. Да, но есть симптом, общий для всех случаев. Выпадают волосы. *** одно время прописывали детям от глистов. Но затем

признали это опасным. Иногда его прописывают как лекарство, но тщательно выясняют дозу, она зависит от веса пациента. Теперь им травят крыс. Этот яд не имеет вкуса, легко растворим, всюду продается. Нужно лишь одно – чтобы не заподозрили отравления».

Информация по данному вопросу. Учебник биологии XI класса, учебник биологии X класса (§20), материалы о косметических средствах Средневековья, Древней Греции, «Эмаль Белоснежки», материалы о минеральном питании растений, использовании металлов в лечении заболеваний и др.

Задания, направленные на решение данного вопроса.

Ознакомление. Прочитайте самостоятельно материал п.1 «Содержание химических элементов в организме. Микро- и макроэлементы». Используя данные таблицы 1 учебника (с. 9-10 учебного пособия для 11 класса), назовите основные макро- и микроэлементы.

Сгруппируйте металлы и неметаллы среди макро- и микроэлементов. Вспомните и напишите, в каком виде металлы соединяются в организмах. Расположите макроэлементы в порядке содержания в клетке.

Понимание. Покажите связи, которые, на ваш взгляд, существуют между содержанием химических элементов и функционированием тканей и органов.

Из курсов «Биология» 8-го и 9-го классов приведите примеры того, как химические элементы обуславливают физиологические и биохимические процессы.

Применение. Используя дополнительные материалы о минеральном питании растений, сделайте схему, которая бы отражала важность макро- и микроэлементов для растений.

Сравните содержание химических элементов в земной коре и содержание их в живых организмах (с.11 учебного пособия для 11 класса, вопрос 6). Обоснуйте утверждение о единстве живой и неживой природы.

Анализ. Чтение отрывка из рассказа В. Распутина «Век живи – век люби»:

– Ну и что ты собираешься делать с этой ягодой? – вдруг негромко спросил, но как-то значительно, с ударением.

– Не знаю, – пожал плечами Саня.

Он решил, что дядя Володя спрашивает потому, что не уверен, сумеет ли он, Саня, обработать без взрослых ягоду.

– Сварю, наверно, половину… половину истолку.

– Нельзя ее варить, – решительно и твердо сказал дядя Володя. И еще решительнее добавил:

– И есть ее нельзя.

– Почему?

– Кто берет ягоду в оцинкованную посуду? Да еще чтоб ночевала! Да такая ягода!»

Изучите прила таблицу. Как бы вы озаглавили ее? Используя данные таблицы объясните, к каким последствиям могли бы привести действия Сани? Составьте перечень основных свойств тяжелых металлов, характеризующих их с точки зрения токсичности. Используя дополнительные источники информации, дайте оценку выражению «Красота требует жертв».

Синтез. В дополнительных источниках информации отыщите примеры того, как отравления тяжелыми металлами меняло ход истории в отдельных государствах.

Предложите вариант исследования, которое могло бы подтвердить вредное воздействие тяжелых металлов на организм человека.

Оценка. Вернитесь к ситуации, изложенной в произведении А. Кристи «Вилла «Белый конь». Проведите экспертизу состояния пациентки. Поясните, о чем идет речь? Предположите, почему данная ситуационная задача носит название «Молодая зеленая ветвь».

Химический элемент	**Дефицит металла**	**Избыток металла**
Литий	Приводит к психическому расстройству	Вызывает общую заторможенность, нарушение дыхания и сердечного ритма, слабость, сонливость, потерю аппетита, жажду, дерматит лица и рук
Натрий	Поддерживает нормальную возбудимость мышечных клеток, поддерживает кислотно-щелочной баланс в организме, принимает участие в регуляции сердечной деятельности (успокаивает), удерживает воду в организме	Приводит к нарушению водного баланса, сгущению крови, нарушению функции почек, сердечно-сосудистой деятельности, общему нарушению обмена веществ
Калий	Регулирует белковый и углеводный обмен, влияет на процессы фотосинтеза и рост растений. Необходим для нормального функционирования всех мышц (в т. ч. сердечной), способствует выделению избыточного натрия, избавляя организм от лишней воды и устраняя отеки	Усиление двигательной активности, нарушения сердечного ритма, нарушение углеводного, белкового и липидного обмена
Магний	Проявляет антисептическое и сосудорасширяющее действие, понижает артериальное давление и содержание холестерина в крови	Нарушает минеральный обмен. Повышает риск смертности от сердечно-сосудистых заболеваний и болезней желудочно-кишечного тракта
Кальций	Регулирует процессы кроветворения, обмена веществ, нужен организму для уменьшения проницаемости сосудов, нормального роста скелета, благотворно влияет на состояние нервной системы	Повышает риск развития цистита. При попадании в организм в виде цементной пыли страдают органы дыхания. У детей снижается возбудимость нервной системы и обонятельного анализатора

Окончание табл.

Стронций	Влияет на процесс образования костей	Поражается костная ткань, печень, кровь. Повышается ломкость костей. Наблюдается выпадение волос
Алюминий	Содержится в головном мозге, легких, печени, костях. Действует на нервную и пищеварительную системы	Нарушение минерального обмена
Цинк	Входит в состав мышечной ткани и крови, участвует в белковом обмене. Входит в состав инсулина	Является мутагеном и онкогеном
Кадмий		Биологический конкурент цинка. Снижает активность пищеварительных ферментов, нарушает функцию поджелудочной железы, поражает почки. Нарушение углеводного обмена. Тормозит рост костей и увеличивает опасность переломов
Ртуть		Накапливается в клетках мозга и оболочке рта, поражает ЦНС. Накапливается в почках, нарушает их деятельность
Барий		Поражает костную ткань, приводит к хрупкости костей за счет вытеснения кальция. Повреждает печень, костный мозг, нервную систему
Таллий		Поражает периферическую НС, желудочно-кишечный тракт и почки. Таллий является биологическим конкурентом калия из-за сходства между ионами. Накапливается в костях, волосах, почках, мышцах. Характерный признак отравления таллием – выпадение волос
Свинец		Анемия, заболевания ЦНС, почечная недостаточность. Способен заменять кальций в костях
Медь		Болезнь Вильсона, нарушение деятельности печени

Л. С. Никулина

Реализация внеурочной деятельности с учреждениями культуры через образовательное событие

Цель: приобщение учащихся к этнической культуре разных стран через изучение истории, народных традиций и обычаев

Для достижения цели решаются следующие задачи:

1. формировать интерес детей и их родителей к миру традиционной белорусской культуры и культур других народов;
2. учить понимать роль семьи, свое место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену);
3. развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
4. развивать внимание, память;
5. воспитывать уважительное отношение к представителям других национальных и социальных культур, к людям разных вероисповеданий, к лицам с ограниченными возможностями;
6. воспитывать творчески активную личность.

В год исторической памяти важным условием для возрождения национального самосознания белорусов, возобновления и сохранения народных традиций, обогащения культуры является обращение к отечественному художественному наследию. В последние годы явным становится то, что много ценностей национальной культуры, к сожалению, потеряно. Наблюдается постепенная утрата духовности, деградация эстетических идеалов. В связи с этим образовательное событие по возрождению традиционной культуры, несомненно, обладает глубоким воспитательным потенциалом. Возвращение к традициям народного творчества, декоративно-прикладного искусства, в частности, очень важно как в целях сохранения национального самосознания, так и для воспитания духовности, формирования эстетической культуры молодого поколения.

Вместе с тем, будучи учителем иностранных языков, автор данной статьи считает необходимым осуществлять и коммуникативное, социокультурное развитие личности обучаемого, его подготовку к межкультурному общению. Сейчас, когда наблюдается повсеместная активизация процесса глобализации и гуманитаризации среднего образования, понимание важности изучения иностранных языков в современном мире приобретает особое значение. Поэтому образовательное событие может сыграть особую роль в развитии личности, в формировании знаний о культуре, реалиях и традициях стран изучаемого языка, в развитии представлений о достижениях культуры своего и других народов в развитии общечеловеческой культуры, в развитии представлений о достижениях

культуры своего и других народов, в осознании особенностей своего мышления на основе сопоставления изучаемого языка с родным.

На протяжении 2021/2022 учебного года учащиеся государственного учреждения образования «Гимназия №2 г. Бобруйска» принимали участие в серии творческих мастерских «Колыбельные мира», «Гуканне вясны», «Пасхальные традиции разных стран», проводимых учителем английского языка Никулиной Лолитой Сергеевной совместно с членом Союза мастеров народного творчества Республики Беларусь, руководителем студии ДПИ «Майстрыха.by» Качан Гульнарой Кениспаевной.

Идеей для проведения первой творческой мастерской «Колыбельные мира» послужила исследовательская работа учащейся XI класса Вавуло Полины Игоревны «Сравнительный анализ белорусских и английских колыбельных», занявшей I место на городском этапе и II место на областном этапе конкурса работ исследовательского характера по учебным предметам и краеведению среди учащихся учреждений общего среднего образования по английскому языку.

Необычная тема работы, нестандартная презентация, проведение тематических опросов, анкет и экспериментов, а также несомненная харизма учащейся способствовали появлению интереса у одноклассников к народным колыбельным. В связи с этим было принято решение расширить географию рассматриваемых стран и их колыбельных.

Колыбельные песни сопровождают человека всю жизнь: сначала их поют малышу, потом он вырастает и начинает петь их своим детям. Они появились давно и будут существовать вечно. К сожалению, в наши дни не так часто встретишь маму, которая сама поет колыбельные. Зачастую вместо колыбельной песни родители просто ставят тихую музыку, или ребенок засыпает под звуки телевизора. Сегодня мало кто из мам понимает важность колыбельной песни как средства развития ребенка и общения с ним.

Во время мероприятия учащиеся попытались ответить на следующие вопросы: является ли колыбельная просто убаюкивающей песней или в ней заложено нечто большее? Существуют ли схожие черты у колыбельных разных народов? Есть ли будущее у аутентичных колыбельных?



Рис. 1



Рис. 2

Предварительная подготовка дала возможность одиннадцатиклассникам рассказать о научных исследованиях колыбельных, проводимых в разных странах, об успокаивающей и образовательной сторонах колыбельных.

У учащихся V–VI классов было задание сравнить самые распространенные образы колыбельных: котик, птички, Соня т. д. Особую симпатию у детей вызвал герой белорусских калыханок Дзед Барадзед.

Главные мотивы колыбельных песен – пожелание сна, здоровья, хорошей жизни, заговоры-обереги. Наши предки считали, что колыбельная обладает особой магией. Неспроста в колыбельку укладывали различные ритуальные вещи, выполняющие защитную функцию: коготь медведя, ломоть хлеба, железный предмет, зерна ячменя, ржи и даже изготовляли специальные обереги.

Следующим этапом стал мастер-класс Качан Г. К. по изготовлению традиционной куклы «Берегиня», которую непременно клали в люльку младенца. При этом она познакомила учащихся с историей возникновения и развития белорусских народных кукол, обратила внимание на то, что изготовление куклы является воспитательным моментом, ведь кукла всегда рассказывает о традициях народа, воспитывает в человеке доброту, любовь и сострадание, учит понимать чувства другого человека, его внутренний мир. В ней закодирована жизненно важная информация, а ключом к этому «коду» служат общечеловеческие ценности: продолжение рода, здоровье, любовь, жизнь.



Рис. 3



Рис. 4

Изготовление кукол проходило под колыбельные разных народов из сборника мультфильмов 2006 года «Колыбельные мира», а именно: русские, грузинские, еврейские, немецкие, французские и другие. Режиссером сборника является Лиза Скворцова, одна из тех редких энтузиастов, которые пытаются возродить этот почти забытый жанр. Все это дало возможность воссоздать атмосферу старинных девичьих посиделок, во время которых пели песни, частушки, вели беседы, учились ткать, вышивать, плести кружева и изготовлять детские игрушки, обереги.



Рис.5

Ребята узнали, что с помощью певучих колыбельных у ребенка постепенно формируется фонетическая карта языка. Они незаменимы и на подготовительном этапе освоения речи, когда ребенок учится воспринимать окружающие его звуки и речь.

Те же, кто принимал участие в экспериментах при написании исследовательской работы, согласились с мнением болгарского ученого П. Рандевом, считающим, что взрослым людям тоже необходимо слушать на ночь колыбельные песни, так как колыбельная песня включает механизм успокоения, расслабления и засыпания.

Однако главный вывод, который сделали учащиеся, заключается в том, что народные колыбельные песни – это величайшее достижение народной педагогики, наполненное народной мудростью, пробуждающее в ребенке чувство родной земли, родного языка и материнской любви.

Успех первой творческой мастерской подтолкнул к организации и проведению второго мероприятия, посвященного народным традициям и обычаям. Обряд «Гуканне вясны» является самым жизнерадостным, оптимистичным и в тоже время уникальным белорусским праздником.

24 марта 2022 г. впервые в этномастерской УК «Центр досуга и творчества г. Бобруйска» состоялся обряд «Гуканне вясны», в котором приняли участие учащиеся V–VI, IX классов ГУО «Гимназия №2 г. Бобруйска».

Ребята творчески подошли к подготовке мероприятия, заранее изготовив своими руками бумажных жаворонков, выучили заклички весны, подготовили танец с лентами.

В былые времена, чтобы приблизить приход весны, хозяйки пекли из теста птичек. Оживить эту традицию решили и наши участники. Помощь в этом им оказали бабушки и мамы. Особенно активными были Граховская Светлана Ивановна и Гранёнова Галина Ивановна, которые испекли вкусные красивые булочки в форме жаворонков. Таким образом, в мероприятии приняло участие

сразу несколько поколений, чем и была достигнута одна из задач проведения таких мероприятий.

На входе в этномастерскую участников встречала хозяйка Весна, которая вышла к ребятам после того, как они прокричали весенние заклички на белорусском и английском языках.

Хозяйка Весна и ее вестники – птицы- познакомили ребят с историей этого праздника, а затем провели мастер-класс по изготовлению народной тряпичной куклы «Птица Счастья». В каждую птичку они вложили свои заветные пожелания и повесили их на обрядовое дерево.



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8

Праздник сопровождался белорусскими песнями в акапельном исполнении Алины Стрельчени. Не обошлось это мероприятие без игр и танца. С незапамятных времен известна детская игра «Ручеек», в которую было принято играть на празднике встречи Весны. Старинная игра-обряд, которая символизировала таяние снега, всюду побежавшие журчащие ручейки, очень понравилась участникам.

Танец с лентами вокруг Майского дерева (Maypole Dance) внес свою лепту в атмосферу праздника. Практически у каждого народа существуют свои весенние танцы. Исключением не является и Великобритания. Там этот танец исполняют уже много столетий, и поэтому он по праву считается традиционным народным танцем. Майские шесты (деревья) становились «общинными символами», объединяющими все местное сообщество, чтобы время этого светлого праздника пошло во благо тебе и твоим близким. В то же время своим танцем, переплетая ленты в разные узоры, участники хотели продемонстрировать единение традиций разных стран.



Рис. 9

В конце мероприятия все участники вышли на улицу «гукаць вясну». Учащиеся водили хороводы, пели песни-веснянки. Особенностью таких песен является то, что каждый куплет заканчивается громких криком «Гу-у-у-у!». Отсюда и название – «гуканне».

По традиции ребята развесили на деревьях и кустах разноцветные ленты, бумажные и тряпичные фигурки самодельных птиц и разбросали хлебные крошки. Считалось, что так они привлекут внимание птиц, которые на своих крыльях несут весну. А если птицы выберут чей-то дом, то там будет счастье и достаток. Кроме того, яркие ленты на деревьях обозначали цветение. Наши предки думали, что деревья заразятся весельем и яркостью ленты и скорее раскроют почки.

Таким образом, «Гуканне вясны» – праздник не только яркий, но и очень музыкальный. А особенностью этого яркого народного праздника всегда была и остается по сей день необыкновенная естественность и живость. У этого обряда нет четкого плана действия, главное – веселиться, петь и радоваться жизни.

По сложившейся традиции в канун великого праздника Светлой Пасхи ГУО «Гимназия № 2 г. Бобруйска» совместно с УК «Центр досуга и творчества г. Бобруйска» организовала творческую мастерскую «Пасхальные традиции разных стран». Учащиеся вместе с педагогом обратились к истории этого праздника, рассмотрели главные пасхальные символы, нашли их сходства и отличия, обусловленные спецификой региона, прочитали шуточные пасхальные стихи-рифмовки на английском языке. Невозможно представить празднование Пасхи без пения гимнов Воскресшему Христу. Исполнение пасхальных гимнов на белорусском и английских языках придали празднику особую возвышенную ноту.



Рис. 10

Учащиеся разделились на группы, каждая из которых получила задание сделать особый пасхальный сувенир, популярный в той или иной стране. Под руководством учителей трудового обучения ребята и их родители делали пасхальных кукол (Беларусь), пасхальных птичек на шпажке (Франция), а также изготовили оригинальное панно в форме пасхального яйца с помощью фигурок, сделанных из теста (Россия, Сибирь). А мальчикам же досталось задание – квест «В поисках сладкого клада».



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13

Ребята поняли, что их любимый праздник Пасха – не просто светлый весенний семейный праздник, а целое событие для всех христиан, которое ассоциируется с жизнью, новыми событиями и надеждами на лучшее. А атрибуты и символы – это способ не доказать свою религиозность, а сохранить вековую память предков.

Таким образом, в ходе проведенных мероприятий учащиеся имели возможность получить знания о традициях и культурном достоянии своего края, получить опыт участия в праздниках, проектах, в творческой и сценической деятельности в школе, научились взаимодействать с людьми разных возрастов.

Для оценки эффективности проведенных мероприятий в конце 2021/2022 учебного года было проведено анкетирование учащихся. К несомненным положительным моментам можно отнести следующие:

возросшую социальную активность учащихся и желание участвовать в мероприятиях такого характера;

увеличение интереса к истории и народному творчеству Республики Беларусь и других стран;

развитие творческих способностей детей через художественную деятельность; появление новых увлечений;

самостоятельность, инициативность;

улучшение внимания, памяти.

Вместе с тем знания народных традиций, обычаев, праздников, обрядов, игр по-прежнему носит фрагментарный характер. А так как знакомство с ними и передача их из поколения в поколение осуществляется не только в школе и учреждениях культуры, но и в семье, то было принято решение продолжить работу в данном направлении в следующем учебном году, увеличивая количество участников, а также разнообразить формы образовательного события.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ефимова, Д. Г. Кукла как национальное средство этнокультурного воспитания / Д. Г Ефимова. // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 3. – С. 106–109.

2. Куклы: обереги, обрядовые, игровые. Иллюстрированный мастер-класс / Г. К. Качан. – Минск: Беларуская энцыклопедыя імя П. Броўкі, 2017. – 88 с.

3. Язык как национальная картина мира: учеб. пособие / Стернин И. А. [и др.]; под ред. И. А Стернина. – М.: Гнозис, 2000. – С.81–90.

4. Традиции и обычаи: «Гуканне вясны» [Электронный ресурс]. – 2022. – Режим доступа: https://probelarus.by/belarus/information/tradition/tradicii-i-obychai-gukann.html. – Дата доступа:02.02.2021.

5. The universal language of lullabies: BBC World Service [Electronic resource] / –access mode: https://www.bbc.com/news/magazine – 21035103. – Data of access:04.01.2021.

Т. А. Мирошниченко

Формирование мотивации к изучению учебного предмета «Астрономия» посредством использования специализированных сайтов

I. Информационный блок

Актуальность проблемы состоит в том, что в современном постоянно изменяющемся мире каждому человеку нужно уметь учиться, так как для достижения жизненного успеха предстоит учиться всю жизнь. Необходимо научить их быть самостоятельно активными, творчески решать возникающие проблемы.

Цель опыта – развитие внутренней мотивации учебной деятельности учащихся при изучении астрономии посредством использования специализированных сайтов.

Задачи опыта:

отобрать специализированные ресурсы по астрономии;

создать банк данных интернет-ресурсов согласно календарно-тематическому планированию для формирования мотивации к изучению астрономии;

разработать планы учебных занятий и задания к урокам с использованием данных ресурсов;

оценить эффективность использования данных ресурсов на учебных занятиях для формирования мотивации к учебному предмету «Астрономия».

II. Научно-методическое обоснование

Учебная мотивация – это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнения учебной деятельности. Мотивацию можно разделить на внешнюю и внутреннюю. Внешнюю мотивацию создают родители и педагоги, а внутренняя мотивация идет от самого ребенка. Внутренние мотивы таковы: интерес к процессу деятельности, интерес к результату деятельности, стремление к развитию каких-либо своих качеств, способностей. Стимулом здесь является сам предмет познания-интересный и увлекательный.

Вот те мотивы, к формированию и развитию которых нужно стремиться: познавательные и социальные, внутренние, а также мотивы, направленные на достижение успеха [9].

III. Описание технологии опыта

Сущность опыта

Астрономия — наука наблюдательная. Единственный источник ее знаний о небесных светилах – тот световой луч, который улавливается астрономическими инструментами.

В большинстве школьных учебных предметов («Биология», «География» и др.) изучаются объекты хорошо знакомые учащимся по их повседневным наблюдениям или доступные для демонстрации при помощи инструментария посильного для школы, например, рассматривание микроорганизмов в микроскоп. Не совсем так обстоит дело с объектами астрономии, которые в своей большей части недостаточно знакомы учащимся и наблюдения которых для них часто недоступны. Показывая результаты и не давая понятия о методах получения их, мы рискуем подорвать основы обучения, так как учащиеся вынуждены принимать на веру излагаемое преподавателем. Отсюда вытекает задача изложения: дать понятие о главном, основном методе науки астрономии – наблюдении [6, с. 85]. Учащиеся вовлекаются в деятельность на уроке ради нее самой, а не только ради получения положительной отметки. При использовании в образовательном процессе денной системы работы повышается внутренняя мотивация учащихся, когда ему интересно узнавать новое, реализовать свои способности.

Для решения данной проблемы при изучении предмета астрономии можно использовать на уроках данные астрономических интернет ресурсов, которые представляют информацию о космических объектах и явлениях в реальном времени.

Данная система работы даст возможность и учителю, и ученику быть успешными, так как для этого создается ряд условий:

положительное познавательное отношение ученика к целям совместной с учителем деятельности;

состояние эмоциональной удовлетворенности у учащихся и учителя за совместно достигнутые результаты.

Описание технологии опыта

Уроки, на которых будет предусмотрена работа с данными специализированных сайтов в реальном времени, лучше проводить в кабинете информатики или в кабинетах, оснащенных интерактивной доской с выходом в интернет.

Таблица 1 – Специализированные сайты по астрономии, предоставляющие информацию в реальном времени

№	Тема урока	Интернет-ресурс	Общеобразовательные навыки и умения
1	**2**	**3**	**4**
Основы практической астрономии			
1	Звездное небо	1) http://www.astronet.ru/db/constell.html 2) http://www.astronet.ru/db/map/	Классификация – отношение предмета к группе на основе заданного признака

Продолжение табл. 1

1	2	3	4
2	Небесные координаты	https://www.heavens-above.com/PlanetSummary.aspx?lat=53.9045&lng=27.5615&loc=Минск&alt=207&tz=RFTm2	Универсальные логические действия
3	Измерение времени. Определение географической широты	1) http://www.astrotime.ru/sunrise.html 2) http://dateandtime.info/ru/ 3) https://24timezones.com/map_ru.php#/map	Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств
Движение небесных тел			
4	Гелиоцентрическая система Коперника	https://www.heavens-above.com/PlanetSummary.aspx?lat=53.9045&lng=27.5615&loc=Минск&alt=207&tz=RFTm2	Универсальные логические действия
5	Видимое движение Солнца и Луны. Затмения	1) http://astro-pages.ru/index.php?action=1349014432&lan=1&a=11&b=2018 2) http://www.heavens-above.com/SolarEclipses.aspx?lat=53.9045&lng=27.5615&loc=Минск&alt=207&tz=RFTm2	Действие со знаково - символическими средствами (замещение, кодирование, декодирование, моделирование)
6	Закон всемирного тяготения Ньютона	https://www.heavens-above.com/PlanetSummary.aspx?lat=53.9045&lng=27.5615&loc=Минск&alt=207&tz=RFTm2	Универсальные логические действия
7	Движение космических аппаратов	https://www.heavens-above.com/AllSats.aspx?lat=53.9045&lng=27.5615&loc=Минск&alt=207&tz=RFTm2	Поиск и выделение необходимой информации; применения методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств
Сравнительная планетология			
8	Общие характеристики планет. Происхождение Солнечной системы	http://astrobene.ru/ext/solarsystemscope.html	Классификация – отношение предмета к группе на основе заданного признака
9	Планеты земной группы	http://astrolab.ru/cgi-bin/manager.cgi-id=24.html	Классификация – отношение предмета к группе на основе заданного признака
10	Планеты-гиганты	http://astrolab.ru/cgi-bin/manager.cgi-id=24.html	Классификация – отношение предмета к группе на основе заданного признака
11	Луна. Спутники планет	http://astrobene.ru/ext/solarsystemscope.html	Действие со знаково – символическими средствами (замещение, кодирование, декодирование, моделирование)

Окончание табл. 1

1	2	3	4
12	Карликовые планеты и малые тела Солнечной системы	1)https://www.heavens-above.com/comet.aspx?cid=21P&lat=53.9045&lng=27.5615&loc=Минск&alt=207&tz=RFTm2 2)http://images.astronet.ru/pubd/2018/10/22/0001442382/mapkn112018.pdf	Обобщение – генерализация и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи
Солнце-дневная звезда			
13	Солнце как звезда	http://tesis.lebedev.ru/sun_pictures.html	Доказательство – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений
14	Строение солнечной атмосферы	http://tesis.lebedev.ru/sun_flares.html	Умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной речи
15	Влияние Солнца на жизнь Земли	http://tesis.lebedev.ru/forecast_activity.html	Доказательство – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений
Звезды			
16	Основные характеристики звезд. Светимость	http://kosmoved.ru/nebo_segodnya_geo.php	Установление аналогий. Сериация – упорядочение объектов по выделенному основанию
17	Температура и размеры звезд	http://kosmoved.ru/nebo_segodnya_geo.php	Установление аналогий. Сериация – упорядочение объектов по выделенному основанию
Строение и эволюция Вселенной			
18	Наша галактика	http://www.astronet.ru/db/sn/catalog.html	Сравнение конкретно-чувственных и иных данных (с целью выделения тождеств), различия, определения общих признаков и составление классификации
19	Межзвездная среда	http://kosmoved.ru/nebo_segodnya_geo.php	Поиск и выделение необходимой информации; применения методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств
20	Звездные системы - галактики	http://kosmoved.ru/nebo_segodnya_geo.php	Поиск и выделение необходимой информации; применения методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств

Применение такой формы обучения приводит к положительным результатам: учащиеся становятся более активными и инициативными в познавательной деятельности; улучшается качество знаний; возрастает интерес к самостоятельному поиску знаний; развиваются коммуникативные навыки, умение аргументированно отстаивать свою точку зрения, повышается внутренняя мотивация учащихся.

На занятии учащиеся получают задание в виде алгоритма действий. (Приложение 1)

При *составлении алгоритма* необходимо ориентироваться на три уровня:

I уровень: обучающийся заходит на интернет-ресурс, работает с ним, визуально знакомится с объектами, которые данный ресурс представляет. Он уясняет свойства объектов по их внешнему виду: созвездия, планеты, звезды, галактики и т.д.

II уровень: с помощью данных, взятых на данном интернет-ресурсе, заполняет предложенную таблицу, выполняет дополнительные расчеты, используя формулы, строит графики. Получает представление о взаимном расположении объектов. Изучает характеристики этих объектов и явлений. При этом в процесс вступают житейские знания учащегося.

III уровень: на этом уровне выявляются связи, зависимости между объектами и явлениями. Составляет комплексную характеристику Вселенной, на основе собранных данных делает выводы, которые впоследствии сравнивает с теоретическим материалом учебника.

Учащиеся могут работать индивидуально или в парах. Это зависит от уровня успеваемости. Но, как правило, к концу учебного года почти все учащиеся способны работать индивидуально.

В основе данного подхода заложено специальное поэтапное освоение учащимися системы действий, которые они выполняют в определенной последовательности.

Разработанные алгоритмы лежат в основе деятельности по формированию общеобразовательных навыков и умений.

Несмотря на различие алгоритмов по количеству действий, входящих в прием, выделяются общие методические условия их формирования:

четкое определение цели работы;

поэтапное усвоение с обязательным осознанием порядка действий;

использование различных методов обучения в зависимости от особенностей содержания материала и индивидуальных различий обучающихся.

Так, например, при изучении темы «Видимое движение Луны» учащийся, собрав нужную информацию по предложенному алгоритму, будет видеть, как происходит движение этого тела, через какие созвездия оно проходит.

Для классов с высоким уровнем мотивации предлагаются более сложные алгоритмы. Построение графика выполняется не по готовым данным, а по данным, которые учащийся рассчитал по формуле (Приложение 2).

Можно предлагать учащимся задания по заполнению различных данных в виде таблицы. Такой вид работы дает четкое представление о явлении, помогает проводить сравнительный анализ.

Статистический сбор и анализ данных имеет очень важное значение в изучении предмета астрономии. Ведь не каждое явление можно наблюдать на одной и той же территории. Для развития этих навыков учащимся можно также предложить алгоритм (Приложение 3).

III. Результативность и эффективность опыта

Об эффективности данного опыта можно судить по положительной динамике среднего балла по контрольным работам и среднего балла за четверть, по степени вовлечения детей для участия в олимпиадах различного уровня, конкурсах исследовательского характера.

Таблица 2 – Результативность участия в республиканских и дистанционных олимпиадах 2019–2022 гг.

Второй этап республиканской олимпиады по учебному предмету «Астрономия»	4 диплома
Третий этап республиканской олимпиады по учебному предмету «Астрономия»	3 диплома
Заключительный этап республиканской олимпиады по учебному предмету «Астрономия»	2 участника
Дистанционная областная олимпиада по учебному предмету «Астрономия» МОИРО	3 диплома

Таблица 3 – Результативность участия в конкурсах исследовательского характера по астрономии 2019–2022 гг.

Название конкурса, год участия	**Результативность**
Всероссийский конкурс исследовательских работ им. В.И.Вернадского,2019	1 диплом
Районный конкурс исследовательских работ «Шаг в будущее»,2019	1 диплом
Районный конкурс исследовательских работ «Исследователь.by»,2020	1 диплом

Заключение

Изложенный мною опыт по формированию мотивации к изучению учебного предмета «Астрономия» посредством использования специализированных сайтов является эффективным, так как:

позволил повысить средний уровень развития внутренней мотивации учебной деятельности учащихся в среднем более чем на 15 %;

увеличить средний балл учащихся XI класса по учебному предмету на 0,9 балла;

вырос уровень результатов участия учащихся в олимпиадах и конкурсах исследовательского характера.

Данная система работы может быть интересна учителям астрономии и учителям других предметов, которые стремятся найти свой путь работы в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богачева, И. В. Обобщение и представление опыта педагогической деятельности: метод. рек. / И. В. Богачева, И. В. Федоров, О. В. Сурикова; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск: АПО, 2012. – 92 с.

2. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем: пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – 336 с.

3. Запрудский, Н. И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления: пособие для учителя. /Н. И. Запрудский. – Мн., 2014. – 256 с.

4. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии: Пособие для учителей. – 2-е изд. / Н. И. Запрудский. – Мн., 2004.— 288 с.

5. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии–2 / Н. И. Запрудский. – Мн., 2010. – 256 с.

6. Галузо, И. В. Методика обучения астрономии: учебно-методическое пособие / И. В. Галузо, В.А. Голубев, А. А. Шимбалев. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им.П.М.Машерова», 2007. – 116 с.

7. Мирошниченко, Т. А. Статья «Солнце-звезда дневная» / Т. А. Мирошниченко // Образование Минщины – 2018. – № 3. – С. 47.

8. Мирошниченко, Т. А. Методика формирования информационно-коммуникационной компетентности учащихся педагогической направленности на учебных занятиях по астрономии как основы профессионального развития будущего учителя / Т. А. Мирошниченко // Педагогические классы: опыт и перспективы: материалы II Республиканской научно-практической конференции, г. Минск, 3 ноября 2017 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; под ред. А. И. Жука, А. В. Позняк. – Минск: БГПУ, 2017. – 325 с.

9. Андреева, И. Б. Методическая разработка «Мотивация школьника» / И. Б. Андреева // Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/11/08/motivatsiya-shkolnika. – Дата доступа: 14.09.2022.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тема урока: «Звездное небо»

1.Зайдите на сайт http://www.astronet.ru/db/constell.html.

2. Используя щелчок компьютерной мыши для выбора названия созвездия, заполните таблицу:

3. Зайдите на ссылку http://www.astronet.ru/db/constell.html.

4. Выберите «вид на небе», дата и время текущее, город – Минск, часть неба –север, формат – PDF. Заполните предложенную таблицу.

Название созвездия	Видно/не видно на небе	Склонение звезды, δ
Андромеда		
Лебедь		
Пегас		
Орион		
Б. Медведица		

5. Используя таблицу учебника по астрономии на стр. 220, запишите склонение звезды α каждого созвездия, приведенного в таблице.

5. Аналогичные действия выполните для южной части неба.

6. Сделайте выводы.

Тема урока: «Гелиоцентрическая система Коперника»

1. Зайдите на сайт https://www.heavens-above.com/PlanetSummary.aspx?lat=53.9045&lng=27.5615&loc=Минск&alt=207&tz=RFTm2

2. Выберите текущее время и дату.

3. Используя данные ресурса, заполните таблицу:

Название планеты	Конфигурации планеты	Длительность данных конфигураций
Меркурий		
Венера		
Марс		
Юпитер		
Сатурн		
Уран		
Нептун		

4. Сделайте выводы по таблице.

5. Измените год наблюдения и заполните таблицу:

Название планеты	Созвездие, в котором находится планета	
	26.10.2017	26.10.2015
Меркурий		
Венера		
Марс		
Юпитер		
Сатурн		
Уран		
Нептун		

6. Сделайте выводы по таблице.

Тема урока: «Звездные системы-галактики»

1.Зайдите на сайт http://kosmoved.ru/nebo_segodnya_geo.php

2. Координаты места наблюдения – Несвиж. Дата и время – текущее.

3. Заполните таблицу. Данные только для объектов каталога Месье. По три галактики каждого типа.

Название галактики	Фото галактики	Тип галактики	
		Спиральная	Эллиптическая

4. Для галактик, выбранных вами выше, заполните таблицу:

Название галактики	Размер	Яркость	Расстояние до Солнца

5. Сделайте выводы по таблице.

Тема урока: «Карликовые планеты и малые тела Солнечной системы»

1.Зайдите на сайт https://www.heavens-above.com/comet.aspx?cid=21P&lat=53.9045&lng=27.5615&loc=Минск&alt=207&tz=RFTm2

2.Выберите комету.

3.Используйте щелчок компьютерной мыши для выбора названия кометы.

4.Выберите текущее время и дату.

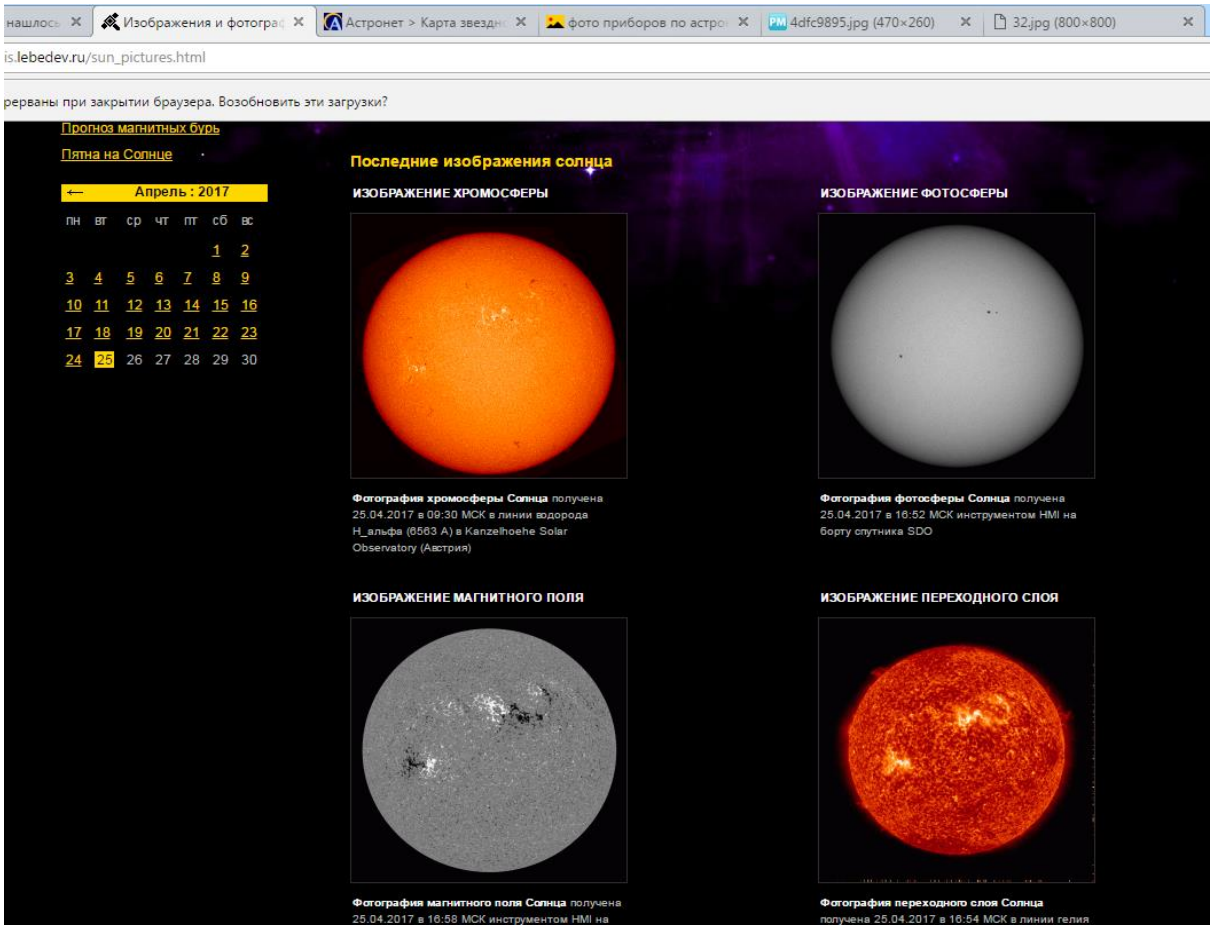
5.Расчитайте для данной кометы эксцентриситет и сравните с табличным.

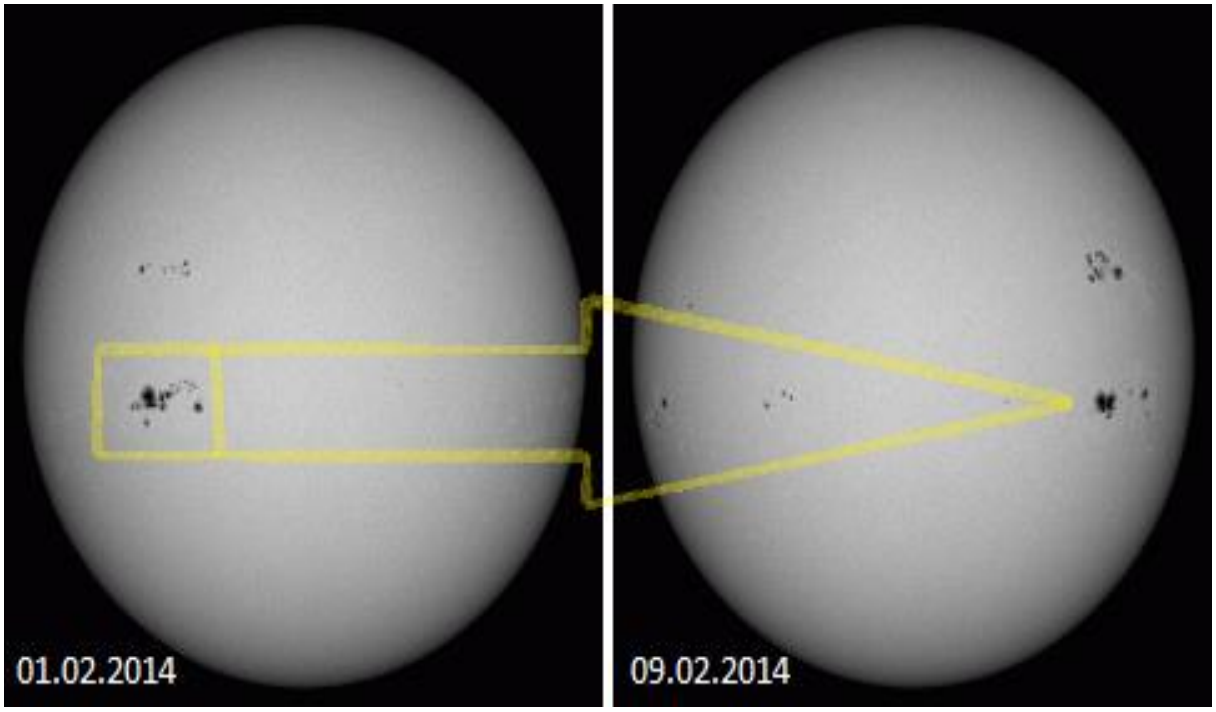
6. Заполните таблицу:

Дата	Созвездие	Скорость относительно Солнца	Яркость	Период обращения
05.10.2018				
05.04.2018				
05.10.2017				
05.04.2017				
05.10.2015				
05.04.2014				

7. Сделайте выводы по таблице.

Материалы по теме «Солнце – дневная звезда»





1. Зайдите на сайт tesis.lebedev.ru;

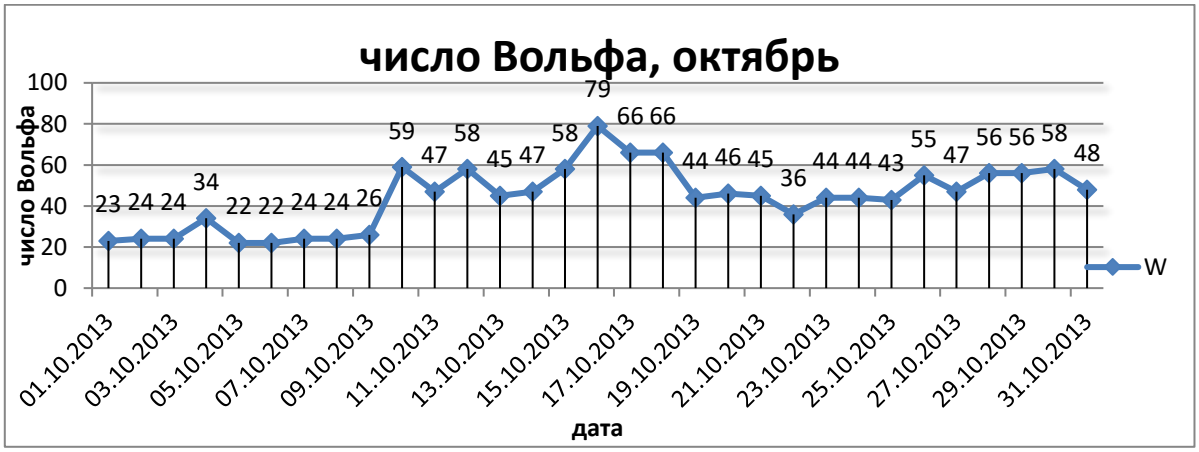
2. Откройте вкладку «Солнечные вспышки сегодня – пятна на Солнце»;

3. Сделайте скриншот фотографий Солнца с 01.09.2014 по 09.09.2014;

4. Выберите наиболее яркую и заметную группу пятен и понаблюдайте за движением этой группы. Сделайте вывод.

5. Расчитайте по формуле число Вольфа для каждой фотографии Солнца;

6. Постройте зависимость числа Вольфа от даты. Сделайте соответствующие выводы.



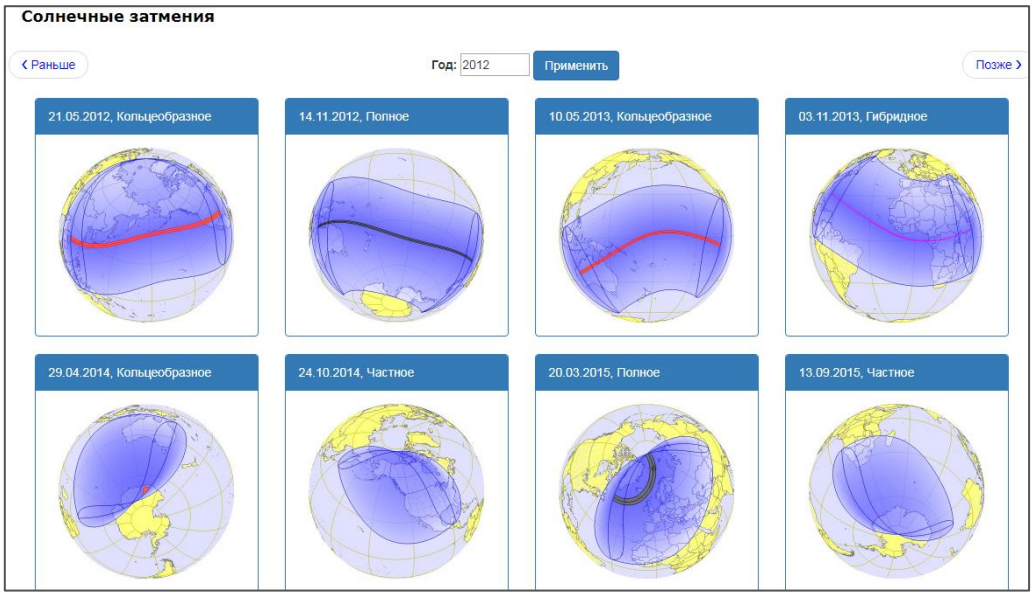
ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Тема «Солнечные и лунные затмения»

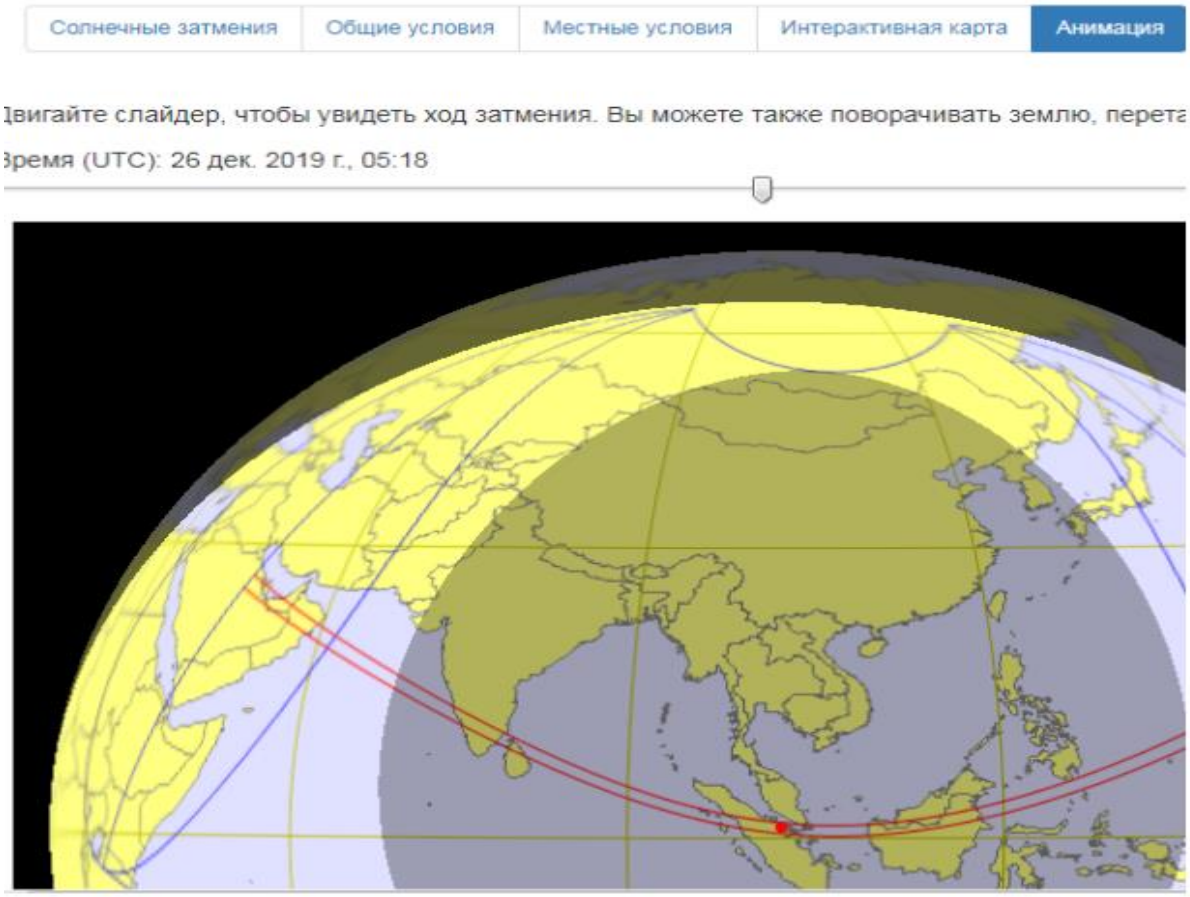
1. Зайдите на сайт http://www.heavens-above.com/main.aspx.

2. Откройте вкладку солнечные затмения.

3. Заполните таблицу 1 используя данные сайта.

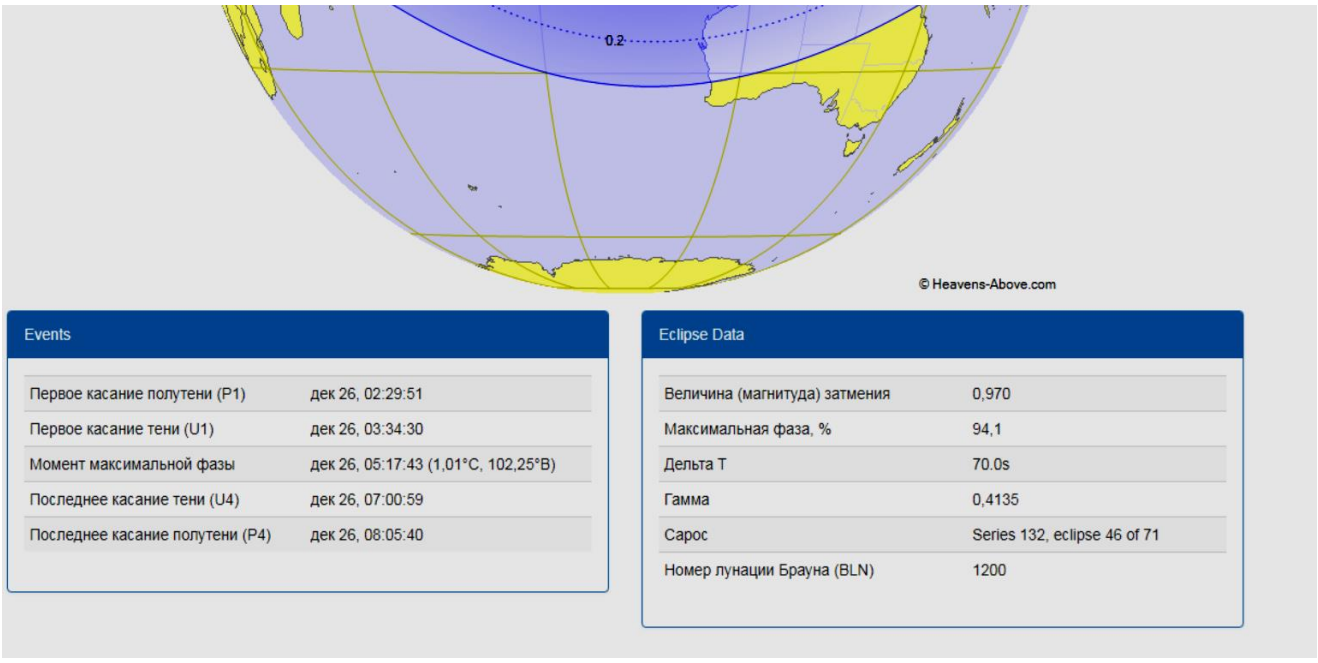


4. Откройте анимацию каждого типа затмения и дайте характеристику этим типам (2–3 основных пункта).



5. Обратите внимание на полосы затмений (их ширину). Поясните это различие, выполнив схематический рисунок.

6. Откройте вкладку «Общие условия», используя данные таблицы, определите длительность каждого типа затмения.



	Типы затмений			
Год	Частное	Полное	Кольцеобразное	Гибридное
2018	3			
2017		1	1	
2016		1	1	
2015		1	1	
2014	1		1	
2013			1	1
2012		1	1	
2011	4			
2010		1	1	

Л. В. Огородная

Настольные игры как инструмент гражданского и патриотического воспитания учащихся и их социализации

Гражданское и патриотическое воспитание – это формирование у учащихся чувства любви и уважения к своей Родине, гордости за достижения страны, уважения к Конституции и законам Республики Беларусь, ее истории и традициям, это стремление приумножать авторитет страны, достигая успехов в учебе, труде, спорте, общественной жизни, осознание гражданской позиции, ответственности за развитие и рост благосостояния государства, своего города, семьи, стремления сохранять свое здоровье и здоровье других людей, оберегать природу и ресурсы страны [1].

К. Д.Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и его могучим педагогическим средством. «Как нет человека без самолюбия, – писал он, – так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [2].

А. С. Макаренко говорил: «Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...». Современная настольная игра – это способ проведения досуга, а также отличный инструмент для формирования и развития личности, который поможет ребенку пройти периоды адаптации в школе и социализироваться в классе и обществе [3].

Какой родитель не мечтает вырастить всесторонне развитого ребенка? Но в то же время никому из нас не хочется лишать детей возможности просто поиграть. «Делу – время, потехе – час», – учит нас народная мудрость. А психологи в один голос утверждают, что лучше всего дети обучаются во время игры. Игра – самый естественный и мотивирующий для детей вид деятельности, и основная естественная функция игры именно обучение. В отличие от выполнения формальных заданий, игра воспринимается детьми как важная и полная смысла деятельность [4].

Можно сказать, что игра – это метод познания действительности. А. Н. Леонтьев отмечал, что в игре развиваются новые, прогрессивные образования и возникает мощный познавательный мотив, являющийся основой возникновения стимула к учебе.

Вот только где найти время и на обучение, и на игры? Гениальное решение проблемы – настольные игры! Вы просто открываете коробку, изучаете правила, раскладываете поле, карточки, фишки… и начинается волшебство. Дети с

увлеченностью, достойной подражания, осваивают логику, риторику, счет, развивают пространственное воображение, коммуникативные и сенсорные навыки, тренируют память и глазомер, попутно развивая как мелкую, так и крупную моторику.

Одно дело – просто играть в настольные игры, и совсем другое, если ребенок сам участвует в создании игры. Здесь он не просто ученик, а еще и менеджер, дизайнер, бухгалтер, исследователь, тренер, продавец, рекламодатель…

Разве это не лучшая мотивация в обучении, формировании у школьников как предметного знания, так и «универсальных компетенций»: способности к принятию решений, умения работать в команде, добросовестности, ответственности, гражданственности и др.?

«Что нам стоит дом построить? Нарисуем – будем жить!» С этим лозунгом мы приступили к созданию стартапа «ВНЕ СЕТИ», предварительно изучив в сети Интернет доступные по этой теме материалы. Стартап «ВНЕ СЕТИ» – это проект, объединяющий учащихся V–XI классов и учителей-предметников, работающих над созданием образовательных настольных игр по учебным предметам и не только. Основная группа проекта – два учителя и восемь учащихся – занимается маркетингом, тестированием настольных игр, разработкой дизайна игр и упаковки, рекламой. Основные задачи стартапа – отвлечение детей от виртуального мира через игровую деятельность, а также социализация и профессиональная ориентация, развитие творческого потенциала личности, повышение инициативности и формирование у старшеклассников предприимчивости, нового отношения к процессу обучения, умения самостоятельно находить необходимые знания для решения различных практических задач, брать ответственность на себя. Этот проект объединяет родителей, детей, учителей и всех жителей агрогородка Алесино.



Рис. 1 – Презентация настольной игры на конкурсе «100 идей для Беларуси»

После уроков ученики VI–XI классов собирались в просторном кабинете, чтобы вместе поиграть, подумать, какую игру на определенном этапе нужно разработать.

На первых заседаниях стартапа разработали алгоритм создания настольных игр, определили, кто за что отвечает, и начали «творить».

Настольная игра – лото «Люби и познавай» – наша первая работа.

Игра рассчитана на тех, кому не чужды любые интересные подробности о родном крае. А вы знали,например, что в Нарочи обитает пресноводная рыба, способная по траве преодолевать значительные участки суши? Для игры понадобится большая карта Беларуси. На ней точками изображены маршруты увлекательного интерактивного путешествия. Узнать о каждом остановочном пункте подробнее можно из специального справочника-приложения. На обратной стороне малой карточки находится QR-код, который поможет подробно ответить на вопрос или помочь в ответе.

Для любителей проверить свои знания в литературе можно предложить такие игры, как «Літаратурная спадчына» и «Русские классики». Раскрывая красочную коробку, сразу видим игральные карты. На столе пять колод – портреты, даты, имена, списки произведений и короткие цитаты. Вытягиваешь первый лот с черно-белым изображением молодого человека, и сразу же возникает вопрос: кто это? «Это Василь Быков в конце 40-х годов, после демобилизации», – дает пояснения ученик и раскладывает карточки по своим местам. Фото подбирается нетипичное: не то, что мы видим в учебниках и на популярных интернет-порталах. Это для того, чтобы было сложнее и интереснее играть. Чтобы разработать игры по литературе, ребята прочитали десятки книг, «от» и «до» изучали биографии писателей.

На базе стартапа «ВНЕ СЕТИ» работает клуб настольных игр «ВНЕ СЕТИ», который был создан в 2020 году с целью тестирования собственных настольных игр. Клуб предлагает игры для любого возраста: для малышей, «семейные» игры, для взрослых игроков. Это возможность яркого и бюджетного варианта отдыха для всей семьи. Ребята с огромным интересом играют в различные настольные игры: «Монополия», «Стартап», «Колонизаторы» – и создают свою игротеку. Сегодня идет тестирование настольной игры – ходилки *«Золотое кольцо Минщины»*. Такого рода игра поможет узнать, чем замечательна наша малая родина, какие предания хранит народная летопись, откуда такое название у той или иной улочки, почему, кто и когда построил старинное здание, мимо которого мы проходим каждый день и почему оно выглядит именно таким образом. Благодаря игре оживает история, представляя нам жизнь области на протяжении многих лет в ее геральдических, архитектурных, исторических и других памятниках. И проявляется чувство патриотизма и гордости за свою малую Родину, желание оставить свой след в истории для благодарных потомков. В тестировании этой игры принимают участие не только учителя и учащиеся, но и родители, активные бабушки и дедушки.

Тематику игр определяют учащиеся, которые занимаются маркетингом. Они изучили рыночную ситуацию с настольными играми в стране, выяснили, какие темы сейчас актуальны. Маркетинговая группа свои исследования передает учащимся, которые работают над созданием новых настольных игр. Сейчас идет разработка игр по волонтерскому движению «Здравствуй! Я твой друг!», по экологии (переработка и сортировка мусора). Дизайнерская группа ребят работает над упаковкой игры, ее оформлением.

Не забыты в нашем проекте и компьютерные игры. Учащиеся с удовольствием разработали компьютерную игру «Это земля твоя и моя» по истории малой родины, которая прошла тестирование и была представлена школам района и области.

В Год исторической памяти в *целях формирования* объективного отношения общества к историческому прошлому, сохранения и укрепления единства белорусского народа участниками стартапа ведется разработка серии настольных игр «Мы помним!». Ключевым положением всех игр стала опора на достоверные знания о Великой Отечественной войне. Это было обусловлено тем, что современное поколение находится в «информационном цунами», который содержит множество ложных, искаженных фактов, историй, событий [5].

Настольные игры «Мы помним!» создаются для участников от 6 лет и до 103 и представляют собой комплект из пяти красочно оформленных настольных игр и доступных инструкций к ним. Работать с ними можно вариативно: по отдельности с каждой игрой или последовательно со всеми. Все игры по своему содержанию являются авторскими. Участники могут выполнять игровую задачу как самостоятельно, так и в команде.

Занимаясь созданием настольных игр, учащиеся не только повышают уровень знаний по школьной программе, но и учатся быть настоящими предпринимателями, людьми, которые ценят и уважают труд. В магазинах нет разнообразия настольных игр о нашей стране. Мы сами изучили рынок, спрос и проработали настоящий бизнес-план. К продаже уже готовы восемь образовательных настольных игр. Юным предпринимателям приятно видеть, что их идеи востребованы.

Практическая значимость настольных игр обширна: применение на занятиях объединений по интересам, на олимпиадах по краеведению; в рамках Недели истории в школе как заключительное занятие по историческому краеведению; в конкурсах, викторинах и т. д.; может быть преподнесена в качестве подарка для сверстника, члена семьи. Играть можно на каждом занятии по краеведению, пока дети не запомнят все объекты и информацию о них. Игра может использоваться как игровая форма проверки уровня знаний, полученных детьми в течение года.

Кроме того, разработка и тестирование настольных игр побуждает детей к поиску, расширяет кругозор, развивает познавательный интерес, связную речь, память, внимание.

Уникальность проекта состоит в том, что школьники не только играют в игры, но и сами коллективно участвуют в их создании под руководством педагогов. Игровой принцип формирует мотивацию к познанию, снимает психологические барьеры, возникающие у школьников при освоении учебного материала (рис. 2).

В процессе игры появляется жажда к знаниям как к самостоятельной ценности и средству достижения собственных целей в жизни. Управляя в игре как бы собственными игровыми материальными ресурсами, банками, предприятиями, денежными средствами, игрок понимает, что он может иметь их в собственности и в реальной взрослой жизни. В итоге учащийся понимает, что без разносторонних знаний невозможно стать предпринимателем или сделать успешную карьеру в профессии.



Рис. 2 – Выставка настольных игр, созданных учащимися

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Игра как средство обучения, воспитания и развития дошкольников [Электронный ресурс] / Инфоурок – ведущий образовательный портал России. – Режим доступа: https://infourok.ru/igra-kak-sredstvo-obucheniya-vospitaniya-i-razvitiya-doshkolnikov-1091953.html. – Дата доступа: 28.09.2018.

2. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения / К. Д Ушинский // Педагогика. – 1999. – № 2.– 112 с.

3. Макаренко, А. С. Избранные педагогические сочинения: в 2 т / Макаренко А. С. – М.: Педагогика, 1977. – 2 т.

4. Леонтьев, А. Н. Психологические основы детской игры. Избранные психологические произведения в 2-х т. / А.Н. Леонтьев. – М.: Педагогика, 1983. – 1 т.

5. Кувшинов, Д. Ю. Искажение исторических фактов о Великой Отечественной войне в современном игровом кино / Д. Ю. Кувшинов // Вестник общественных и гуманитарных наук: история. – 2020. – № 4. – С. 11–14.

Е. В. Рутковская

Веб-квест «Забытая война»

История Сморгонщины тесно связана с особой датой 2018 года – 100-летием окончания Первой мировой войны. Но как заинтересовать современных детей изучением истории и способствовать формированию патриотических чувств? Как организовать сотрудничество учащихся из разных школ, объединив их совместной творческой деятельностью? Ответом может служить участие в веб-квесте «Забытая война», разработанном командой учащихся и педагогов государственного учреждения образования «Гимназия г. Сморгони».

Участниками веб-квеста было предложено стать учащимся IV–VIII классов, так как известно, что именно учащихся второй ступени общего среднего образования отличает снижение мотивации к учебной деятельности, поэтому для нового поколения очень важно использовать современные компьютерные технологии и такие инновационные формы взаимодействия.

Веб-квест «Забытая война» направлен на формирование у учащихся IV–VIII классов уважительного отношения к исторической памяти своего народа посредством организации самостоятельной поисковой, творческой деятельности и активного использования сетевых сервисов.

Одновременно с патриотической направленностью проект выполняет профориентационную функцию, т. к. в ходе работы над заданиями участники могут попробовать себя в качестве журналистов (берут интервью, пишут отзыв), режиссеров (создают видеоролики), рекламщиков (работают над визиткой команды), музейных работников (создают каталог и описывают экспонаты музея).

Данный проект является авторским. Веб-квест «Забытая война» апробирован (117 участников, 19 команд, 6 школ города и района), получил положительные отклики у учащихся, педагогов и законных представителей.

Для представления своих работ участникам предлагаются разнообразные ресурсы, что позволяет организовать командную работу дистанционно, способствует формированию навыка работы с различными источниками информации, обработки и презентации результатов деятельности с использованием сервисов Web 2.0.

Веб-квест способствует успешному формированию универсальных учебных действий, которые можно охарактеризовать как умения и качества человека XXI века: умение находить и анализировать информацию, способность решать проблемы, умение работать в команде и вести дискуссию, обмениваться новыми идеями и т. д.

В ходе проекта предусмотрена работа с разными источниками информации, задействованы различные каналы восприятия информации - звуковой, зрительный и тактильный.

Содержательная часть веб-квеста представлена 11 блоками, которые связаны между собой единой сюжетной линией.

Задания каждого этапа подобраны так, чтобы участники имели возможность критически осмыслить имеющуюся информацию, посмотреть на события Первой мировой войны с разных сторон. Таким образом, знания участников с каждой станцией становятся более глубокими, дополняются и уточняются (Рис. 1).



Рис. 1 – Карта станций веб-квеста «Забытая война»

В **блоке «Знакомство»** участникам предлагается поближе познакомиться со всеми командами игры, создав свою визитку.

В **блоке «События»** участники погружаются в события Первой мировой войны, чтобы понять и прочувствовать происходящее и еще раз убедиться в том, что война всегда носит разрушительный характер. Каждая команда знакомится с содержанием текста «Первая мировая война» и составляет тест из 10 вопросов для команды соперника.

Ответ на вопрос, какой глубокий смысл имеют цифры, числа, даты, события и факты, ребята ищут в **блоке «Война в цифрах и датах»**. Участники восстанавливают утерянные данные событий Первой мировой войны через заполнение интерактивного листа (Рис. 2).



Рис. 2 – Интерактивный лист «Даты, факты и события»

В **блоке «Исторические личности»** команды придумывают интервью с одним из героев Первой мировой войны и записывают аудиофайлы с вопросами и ответами.

В **блоке «Дети на войне»** участники веб-квеста «оживляют» одну из фотографий, пишут сочинение, в котором описывают того, кто изображен, указывают события Первой мировой войны, которые отражает фотография, делятся своими впечатлениями и чувствами.

В процессе просмотра видео в **блоке «Вооружение времен Первой мировой войны»** и отвечая на вопросы викторины, ребята убеждаются, что изобретения не только облегчают жизнь людей, возвращают здоровье, экономят время, но, к сожалению, многие технические «новинки» носят разрушительный характер.

В **блоке «Сломанные судьбы людей»** ребята самостоятельно ищут информацию о беженцах, солдатах, женщинах, которые прошли через сложные испытания, и создают видеоролики по выбранной тематике.

В **блоке «Память»** участники веб-квеста смотрят фильмы о событиях Первой мировой войны и создают онлайн-листовки к одному из просмотренных фильмов, которые размещают на холсте Linoite (Рис. 3).



Рис. 3 – Интерактивный холст, где размещены отзывы участников веб-квеста о фильме «Батальон»

В **блоке «Остаться человеком»** участники веб-квеста знакомятся с жизнью и творчеством писателей, которые прошли Первую мировую войну, и создают интерактивные плакаты об одном из писателей в сервисе Genially (Рис. 4).



Рис. 4 – Интерактивный плакат «В.Бианки», созданный участниками веб-квеста

В **блоке «История одного экспоната»** ребята посещают музеи, выбирают один экспонат, который связан с событиями Первой мировой войны и готовят рассказы о нем, а полученную информацию размещают на слайдах совместной Google презентации (Рис. 5).



Рис. 5 – Виртуальный музей «История одного экспоната», созданный участниками веб-квеста

Важным моментом окончания любого проекта является подведение итогов. Поэтому в заключительном **блоке «Уроки Первой Мировой»** команды и координаторы команд заполняют итоговые анкеты, оставляют комментарии, отзывы, пожелания и рекомендации авторам проекта.

Для представления своих работ участникам предлагаются разнообразные сервисы (Рис. 6). Предпочтения отдаются простым и понятным для учащихся сервисам, а также тем, в которых предусмотрена возможность совместного редактирования. Это позволяет познакомить учащихся с возможностями «облачных» технологий.

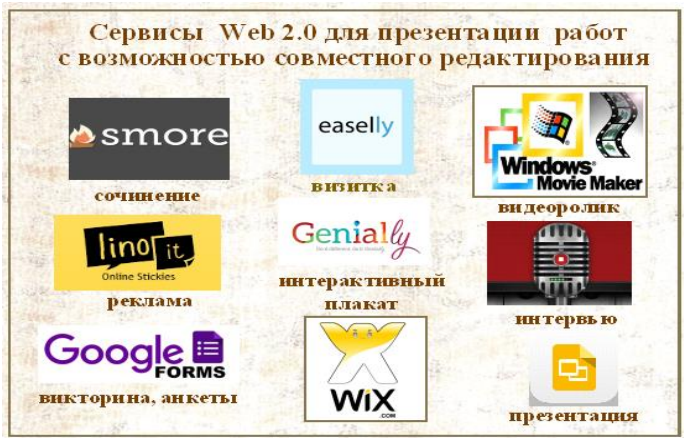


Рис. 6 – Сервисы Web 2.0 для создания продуктов веб-квеста

Ход продвижения каждой из команд отражается в **«Блокноте юного историка»**. Здесь команды размещают ссылки на свои работы, дают развернутые комментарии работам других участников.

Демонстрация результатов других участников и организация соревнования являются одновременно и эффективной, и добавляющей напряжения частью любого веб-квеста. Изучение работ других команд, взаимное комментирование

помогает объективно оценить также работу своей команды, способствует осуществлению «внутренней» обратной связи. Действия участников поощряются, даже если они были ошибочны. Оценка прозрачная как для авторов, так и для участников.

Сам проект, а также продукты веб-квеста, созданные участниками, могут быть использованы в качестве иллюстрационного материала на учебных занятиях по всемирной истории, истории Беларуси, литературе, а также в работе историко-краеведческого музея и во внеурочной деятельности.

Чтобы минимизировать затруднения учащихся, были разработаны пошаговые инструкции по работе с сервисами. Данное методическое обеспечение является универсальным, может быть неоднократно использовано в рамках других обучающих проектов и не только для учащихся, но и для педагогов в рамках самообразования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Смольянинов, М. М. Беларусь в Первой мировой войне 1914 – 1918 гг. / М. М.Смольянинов. – Минск: Беларуская навука, 2018. – 493 с.

2. Богданов, В. По следам Первой мировой войны в Беларуси: Сморгонский район фотоальбом / В. Богданов. – Мн.: Гольфстрим, 2007. – 63 с.

3. Каминский, А. М. Кревские позиции: Хроника противостояния (1915–1918 гг.) / А. М. Каминский. – Крево, 2012. – 24 с.

4. Лигута, В. М. Тот войны не видал, кто у Сморгони не бывал / В. М. Лигута. – Гродно, «ЮрСаПринт», 2018. – 258 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сценарий итоговой квест-игры «Дорогой Памяти»

https://drive.google.com/drive/folders/1qnD8wqVuomRY2LOV0DNg8m7CNOU0mUwk

И. А. Руцкая

Роль образовательного события в развитии математических компетенций учащихся

По мнению Б. Д. Эльконина «Акт развития и событие – синонимы. Событие – особая переходная форма жизни». Образовательные события направлены на формирование навыков, помогающих осваивать пространство неизвестного. Математика же перед учащимися открывает бесконечные просторы для познания нового, неизведанного. Сделать такое познание личностно-значимым – главная задача учителя.

Образовательный процесс должен быть направлен на овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных учебных предметов, интеллектуальное развитие, формирование личностных качеств, необходимых для полноценной жизни в современном обществе: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, пространственных представлений, составлению и выполнению алгоритмов, способности к преодолению трудностей; формирование представлений об идеях математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов; воспитание культуры личности, отношения к математике как части общечеловеческой культуры.

В своей работе значительное место уделяю формированию у учащихся навыков решения практико-ориентированных задач. Такие задачи позволяют обучать школьников решать жизненные проблемы с помощью предметных знаний. Практико-ориентированная задача повышает интерес к предмету, способствует развитию любознательности и творческой активности. При решении таких задач дети сами ищут, анализируют, сопоставляют, обобщают, делают выводы – одним словом действуют. Наивысшим показателем сформированности навыка является умение учащихся самостоятельно составлять практические задачи по заданной теме. Составление задачи дома, для совместного обсуждения и решения потом в классе, не вызвало у ребят особой заинтересованности. Необходимо было продумать новую форму такой работы. Решением стала организация образовательного события.

Образовательное событие – изменение, оцениваемое человеком как значимое для его образования и активно включенное в межсобытийные связи, способ инициирования образовательной активности участников, деятельностного включения в различные формы коммуникации, интереса к созданию и презентации продуктов деятельности.

Программа по математике для V класса содержит ряд тем «Проценты», «Пропорции», «Масштаб», «Множества» и другие, значительная роль в изучении которых принадлежит решению задач.

Всем известно, что дети любят соревноваться между собой. А значит необходимо организовать событие – состязание. Именно такая форма проведения учебного занятия максимально вовлечет учащихся в познавательный процесс. Уже после проведения нескольких таких состязаний и обсуждения их результатов с учащимися, выслушав их предложения и пожелания, смогла составить универсальную форму урока решения практико-ориентированных задач в виде образовательного события – состязания.

1 этап – «Разминка». На этом этапе организуется актуализация необходимых теоретических знаний. Это может быть кроссворд по терминам, игра «Найди слово», «Соответствия» (соединить формулы и их формулировки) и другие задания такого типа. Важно, чтобы этот этап проходил быстро, ярко, чтобы большинство учащихся смогли справиться с заданиями, задавая тем самым положительный настрой на всю игру.

2 этап – «Задачки от учителя». Учащимся в группах на карточках предоставляются практико-ориентированные задачи, составленные учителем. Каждый учащийся получает свою задачу, соответствующую его уровню учебных достижений, решает ее индивидуально, при необходимости консультируется с лидером группы. Дети понимают, что от личного достижения каждого участника зависит общий результат. По окончании отведенного времени учащиеся презентуют свои решения, комментируют их.

3 этап – «Моя задача». Участникам групп предлагаю составить несколько своих «ситуативных» задач и продемонстрировать их. Ситуации можно задавать разные «Один день из жизни моей семьи», «Я в магазине», «Мы – банкиры», «Юные экологи» и другие. Чаще всего дети уже имеют какие-то свои домашние заготовки задач, красочно их оформляют, сочиняют интересные сюжеты.

Для выбора лучших задач совместно с учащимися составляются критерии оценки: сложность решения, соответствие теме, сюжет, оформление.

4 этап – «Задача друга». Группы учащихся обмениваются своими задачами. Через отведенное время происходит обратный обмен уже готовыми решениями. Автор задачи оценивает полноту и правильность выполнения задания (рис. 1).



Рис. 1 – Урок состязание. Работа группы учащихся на этапе «Задача друга»

Можно предложить учащимся обменяться задачами не только с одноклассниками, но и с ребятами другого класса.

Такая структура урока позволила вовлечь всех учащихся класса не только в отработку навыка решения практико-ориентированных задач, но и навыка составления их. Форма состязания стимулирует учащихся проявлять данные навыки в их максимальном развитии, а также способствует формированию коммуникативных компетенций.

В IX классе состязание по теме «Решение треугольников. Теорема синусов. Теорема косинусов» переросло в мини-проект «Треугольники в малых архитектурных формах». В группах учащиеся сначала придумали и нарисовали проект какого-то строения, преобладающими формами которого являлись треугольники, представили его другим группам. Через решение задач по данным темам произвели необходимые измерения. Финальным заданием был расчет количества и стоимости материалов, необходимых для постройки. Необходимая информация была взята с сайтов различных строительных фирм (Рис. 2, 3).



Рис. 2 – Проекты учащихся IX классов



Рис. 3 – Составление плана решения задачи (работа в парах)

Сформированная через решение практико-ориентированных задач математическая компетенция активизирует способность структурировать ситуацию, выделять математические отношения, создавать ее математическую

модель, анализировать и преобразовывать, интерпретировать полученные результаты. Другими словами, математическая компетенция учащегося способствует адекватному применению математики для решения возникающих в повседневной жизни проблем.

Для учащихся старших классов важно, чтобы их образовательные события выходили за рамки класса, имели социальную значимость. Уже два года в ходе проведения недели математики в школе проводится «День таблицы умножения» в форме акции под девизом «Проверь свои знания – получи конфетку!». Старшеклассники под руководством учителя изготавливают карточки-задания с таблицей умножения, складывают их в коробочку и идут на заранее оговоренных переменах к младшим классам. Ребенок, решивший большую часть примеров правильно, получает конфетку. Классные руководители начальных классов иногда приглашают старших еще раз, стимулируя некоторых ребят к достижению лучшего результата, тем самым создавая необходимость в повторении знаний таблицы умножения (рис. 4, 5)



Рис. 4 – День таблицы умножения в IV классе



Рис. 5 – Участники акции ко Дню таблицы умножения во II классе

Также учащиеся профильной группы по изучению математики предложили свою помощь в изготовлении наглядности для проведения учебных занятий. Ими был разработан цикл презентаций «Познакомьтесь – геометрическая фигура», в которой в красочной и доступной форме подается материал для знакомства со свойствами треугольников, прямоугольников, окружностей и кругов, а также других геометрических фигур.

Правильно организуя образовательное событие, учителю остается только наблюдать за его развитием, направлять и координировать действия участников. Использование такой формы работы позволяет избежать обыденности и повседневной рутины. Детские умы способны генерировать идеи, пробовать, ошибаться, но развиваться, а значит, двигаться вперед.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Образовательное событие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://innonet.labore.ru/course/view.php?id=54. – Дата доступа: 21.09.2022.

2. Технология подготовки и проведения образовательных событий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/tehnologiya-podgotovki-i-provedeniya-obrazovatelnih-sobitiy-3903654.html. – Дата доступа: 21.09.2022.

А. В. Сакулевич

Фестиваль «Звездная карта: поэты Серебряного века и их читатели»

В рамках изучения учебного предмета «Русская литература» уроки поэзии для учащихся являются эмоциональным событием, поскольку поэзия связана с личностными переживаниями и философскими рассуждениями, персональным опытом как поэта, так и читателя. Дидактически оправдано завершать блоки изучения поэзии образовательными событиями, в том числе образовательными событиями эмоциональной направленности.

В данной работе представлена разработка фестиваля «Звездная карта: поэты Серебряного века и их читатели» как образовательного события по завершению изучения поэзии «Серебряного века» в XI классе.

Особенность фестиваля «Звездная карта: поэты Серебряного века и их читатели» заключается в том, что данное образовательное событие позволяет интегрировать знания из нескольких предметных областей: русской литературы, истории, астрономии и психологии. Фестиваль направлен на развитие предметных, метапредметных и личностных компетенций учащихся XI классов. Для достижения цели по каждой группе компетенций поставлены следующие задачи:

Таблица 1 – Учебные задачи фестиваля, классифицированное по признаку развития групп компетенций учащихся

Развитие предметных компетенций учащихся
Обобщить и систематизировать знания о поэзии эпохи «Серебряного века» русской литературы, а именно о тематике и эмоциональной окраске стихотворных текстов. Актуализировать знания об астрономических объектах. Выявить культурное значение наблюдений за звездным небом, связь между астрономией и литературой
Развитие метапредметных компетенций учащихся
Способствовать развитию логического мышления (находить и структурировать информацию, проводить аналогии при самостоятельном исследовании). Способствовать развитию умений презентовать результаты работы команды в условиях ограниченного времени. Способствовать развитию умения кооперации для достижения совместных целей
Развитие личностных компетенций учащихся
Способствовать повышению эмоционального интеллекта через определение, именование, описание чувств и эмоций. Способствовать развитию ассоциативного мышления. Способствовать самоопределению учащихся

Ожидаемые результаты:

Углубление личностного проживания поэтического текста, персонализация опыта взаимодействия с отображенными в художественных образах эмоциями.

Выстраивание межпредметных связей между гуманитарными и естественными науками, создание целостной картины знания.

Развитие навыка аналитического чтения, укрепление позиции самостоятельного исследователя в сочетании с умением кооперироваться и сотрудничать для достижения поставленной цели.

Повышение эмоционального интеллекта учащихся через развитие навыка определения описанных и испытываемых чувств.

Развитие умения дискутировать, выстраивать коллективный диалог, проводить презентацию результатов командной и личной работы.

Долгосрочная мотивация учащихся к образовательному процессу, создание духа творческого исследования.

Фестиваль «Звездная карта: поэты Серебряного века и их читатели» проводится в течение 5 дней. Работа организуется следующим образом.

Первый день «Определение целей и создание инструментария»

Очная конференция учащихся и учителей. Модератор – учитель русского языка и литературы. Приглашенные эксперты – учителя истории и астрономии, школьный психолог. Оборудование: интерактивный плакат в виде старинного звездного атласа, выполненный в сервисе Genially (Рис. 1) и современная звездная карта (Рис. 2).



Рис. 1 – Атлас созвездий XVII в.



Рис. 2 – Современная карта звездного неба

Этап 1. Сбор необходимых для работы знаний из разных предметных областей, построение связей между ними.

1.1. Выявление культурного значения наблюдений за звездным небом, связи между астрономией и литературой.

Под руководством модератора конференции проводится мозговой штурм для того, чтобы найти ответ на вопрос: «Каким образом звезды присутствуют в повседневной жизни современных людей?» В центре классной доски – слово «звезды», учащиеся предлагают свои ассоциации, которые модератор оформляет

в виде интеллект-карты (рис. 3). По итогам мозгового штурма проводится дискуссия по теме «Звездное небо – важная часть человеческой культуры».

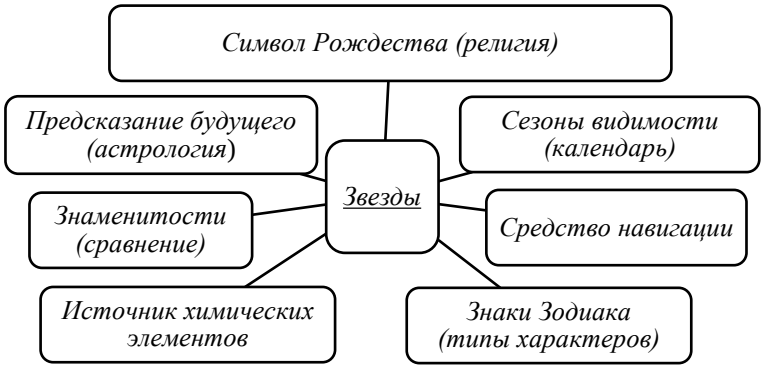


Рис. 3 – Пример интеллект-карты,
составленной по результатам мозгового штурма

1.2. Выступление учителя истории «Истоки зарождения астрономии и литературы в Древнем Шумере» [1]. Далее организуется обсуждение. Основные тезисы: гипотеза о связи между возникновением астрономии и литературы; чудо человеческого воображения – «обнаружение» созвездий на звездном небе; мечта человечества о звездах; перенос мифологических персонажей на звездную карту; старинные звездные атласы.

1.3. Выступление учителя астрономии «Как устроена карта звездного неба». Далее организуется обсуждение. Основные тезисы: объединение звезд в созвездие; различие звезд по цвету и размеру; элементы карты звездного неба; сравнение звездного атласа XVII века и современной карты звездного неба.

1.4. Выступление учителя химии «Мы состоим из звезд». Далее организуется обсуждение. Основной тезис: человеческий организм состоит из химических элементов, которые образовались в термоядерных реакторах небесных тел, связь человека и Вселенной.

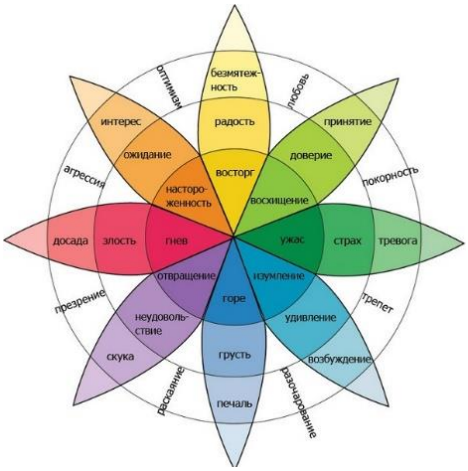


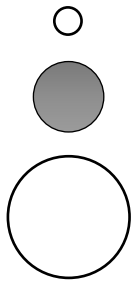
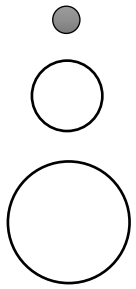
Рис. 4 – Колесо эмоций
Роберта Плутчика

1.5. Обобщающая дискуссия учащихся под руководством психолога «Мы состоим из звезд – мы состоим из эмоций». Происходит углубление представлений учащихся об основных эмоциях человека посредством анализа колеса эмоций Роберта Плутчика (рис. 4) [2]. Учащиеся проводят аналогию между организмом и внутренним миром, а также строят ассоциации между звездной картой и колесом эмоций, анализируют связь между эмоцией и цветом, выделяют 8 блоков эмоций и 8 цветов. Каждый блок эмоций представляется в виде звезды такого же цвета, как в колесе эмоций. Желтый – радость, светло-зеленый – восхищение, темно-

зеленый – страх и тревога, синий – грусть, голубой – удивление, фиолетовый – отвращение, красный – гнев, оранжевый – ожидание.

Этап 2. *Входное анкетирование.* Проводится с целью выявления уровня умений называть и определять эмоции, описанные в художественном тексте. Используется анкета «Какие свои эмоции я могу выразить с помощью поэзии Серебряного века?», которая составлена педагогом психологом и учителем русского языка и литературы. Задача учащегося: назвать описанную в художественном тексте эмоцию (выбрать названия из колеса эмоций Роберта Плутчика), и оценить интенсивность присутствия эмоции в своей жизни, закрасив один из кругов, подходящий по масштабу (круг может быть закрашен частично).

Таблица 2 – Пример заполнения фрагмента входной анкеты

Цитата	**Выраженная эмоция (заполняется учащимся)**	**Актуальность**
«Наша жизнь – в грядущее рваться, оббивать его порог, вы ж грядущее это в двадцать расшагаете громом ног». (В.В. Маяковский)	*Возбуждение* *Ожидание* *Тревога*	
«И гибель выла у дверей, И ухал черный сад, как филин, И город, смертно обессилен, Был Трои в этот час древней». (А.А. Ахматова)	*Горе* *Скука* *Досада*	

Этап 3. *Целеполагание. Формирование команд.* Учащиеся высказывают впечатления от заполнения анкеты и называют эмоции, увиденные ими в поэзии, прослеживают связь между эмоциональным состоянием поэтов и их собственным. С помощью галереи портретов поэтов учащиеся делятся на команды (по 5–6 человек). Учащийся выбирает поэта, чье творчество ему ближе. Команды получают задание: подборку стихотворений выбранного поэта [3] для анализа и инструкции для самостоятельной работы.

Второй день «Самостоятельная работа над стихотворными текстами»

Анализ художественного текста, расшифровка образов, систематизация данных. Оборудование: Google Classroom. Задание: проанализировать предложенную учителем для каждой команды подборку стихотворений выбранного ими поэта. Каждому учащемуся предлагается по 10 стихотворений,

из которых необходимо выписать цитаты – описания базовых эмоций из колеса Роберта Плутчика. Учащиеся оформляют цитаты в виде таблицы в Google Docs, систематизируя их по эмоциям. Далее распечатывают таблицу.

Таблица 3 – Фрагмент подборки цитат Анны Ахматовой

Эмоция	Цитата
Страх	«Лунный луч наводит на топор. За стеною слышен стук зловещий – что там, крысы, призрак или вор?»
Счастье	«Я лилий нарвала прекрасных и душистых, стыдливо-замкнутых, как дев невинных рой, с их лепестков, дрожащих и росистых, пила я аромат и счастье, и покой».
Стыд	«Не убил, не проклял, не предал, только больше не смотрит в глаза».

Третий день «Живая библиотека»

Командное моделирование беседы «интервью с поэтом», составление статистики на основе этой беседы, перевод информации в другую систему знаков, конструирование схем. Оборудование: интерактивная доска, сервис Miro Board.

Этап 1. *Презентация результатов командной работы в виде «интервью с поэтом*. Команда, работавшая над творчеством одного автора, отвечает на вопросы о базовых эмоциях с помощью заготовленных цитат. Вопросы формулируются на основе колеса эмоций Роберта Плутчика.

Пример вопроса: «Александр Александрович, что вызывает у вас страх?»

Пример ответа: «Чую приближенье минут, когда нельзя мечтать, когда желанья и стремленья душа не сможет различать…».

Во время презентаций команд модератор ведет статистику обнаруженных в поэзии каждого автора эмоций. После каждой озвученной цитаты на доску помещается звезда определенного цвета, которые были определены в первый день фестиваля: желтый (радость), светло-зеленый (восхищение), темно-зеленый (страх и тревога), синий (грусть), голубой (удивление), фиолетовый (отвращение), красный (гнев), оранжевый (ожидание).

Этап 2. *Составление эмоциональных карт поэтов*. В сервисе Miro Board учащиеся составляют эмоциональные карты поэтов в виде созвездия из тех звезд, которые были помещены на классную доску во время презентации команд. Созвездия поэтов и общая карта сохраняются на облачном диске с доступом для учеников для дальнейшего использования.

Этап 3. *Дискуссия учащихся.* Учащиеся анализируют полученные соотношения эмоций в «звездных картах» поэтов; выделяют преобладающие эмоции у каждого поэта отдельно и «Серебряного века» в целом; прослеживают взаимосвязь между эмоциями и биографией поэта; соотносят полученные схемы-«звездные карты» с собственным эмоциональным состоянием.

Четвертый день «Составление собственного созвездия»

Самоанализ, построение связей по аналогии, конструирование схемы из предоставленных элементов. Оборудование: инфографика в сервисе Canva.

Задания для учащихся:

1. Проанализировать свое эмоциональное состояние, опираясь на колесо Роберта Плутчика.

2. Выразить наиболее актуальные для себя базовые эмоции в виде условных обозначений – звезд разного цвета, подобрать размер и расположение, соединить в созвездие линиями.

3. Подготовить краткое описание собственного созвездия. Сравнить его с созвездиями поэтов, найти различия и сходства. Сохранить документ со схемой своего созвездия и отправить учителю.

Пятый день «Звездные карты учащихся»

Круглый стол. Презентация результатов самостоятельной работы в виде устного эссе, анкетирование, рефлексия. Оборудование: интерактивная доска, сервис Miro Board.

Этап 1. *Презентация результатов самостоятельной работы*. В течение 3-х минут каждый учащийся выступает с устным эссе о собственной эмоциональной «звездной карте» (в виде созвездия).

Этап 2. *Преобразование презентации результатов самостоятельной деятельности во взаимопроникающую беседу*. Цель – создать у учащихся ощущение психологической общности друг с другом. На интерактивную доску с помощью сервиса Miro Board выводятся схемы индивидуальных созвездий, подготовленных учащимися, далее они объединяются в общую звездную карту. В ходе беседы выявляются сходства и различия между созвездиями учащихся, между «звездными картами» всех учащихся и поэтов «Серебряного века».

Этап 3. *Выходное анкетирование*. Для выявления изменений в описании эмоций учащиеся создают синквейны на тему базовых эмоций из колеса Роберта Плутчика: счастье, восхищение, страх, грусть, удивление, отвращение, гнев, ожидание. Для этого используется таблица с ассоциациями по каждой из эмоций.

Таблица 4 – Фрагмент заполненной выходной анкеты

Эмоция	Ассоциация (заполняется учащимися)
Страх	Страх. Сильный, резкий. Появляется, наступает, длится. Мешает человеку действовать. Боязнь

Этап 4. *Рефлексия по достигнутым результатам образовательного события и определение целей дальнейшей работы*. Организуется обсуждение

инсайтов и впечатлений; выбор темы и формы следующего образовательного события из перечня (литературная гостиная, квест, литературный клуб, свои варианты).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дрейер, Д. История астрономии. Великие открытия с древности до средневековья / Д. Дрейер. – Москва: Центрполиграф, 2018. – 416 с.

2. Матвеев, О. В. Эмоциональный компас. Актуальная система развития эмоционального интеллекта / О. В. Матеев. – Екатеринбург: Издательские решения, 2018. – 90 с.

3. Серебряный век: поэзия. – Москва: Эксмо, 2022. – 512 с.

Н. М. Соловей

Образовательное событие как форма организации развивающего образования

Идея событийного подхода заимствована из педагогической системы А. С. Макаренко, который отмечал, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события. Теоретическое построение сущности события начинается с анализа трудов Б.Д. Эльконина, который писал, что «акт развития и событие – синонимы. Событие – особая переходная форма жизни». В настоящее время образовательное событие трактуется как необходимый элемент образования, реализующего ценности и цели индивидуализации.

Образовательное событие рассматривается как место разворачивания интенсивных проб учащихся на пределе знаний и возможностей. Как форма организации взаимодействия образовательного процесса оно должно отвечать следующим признакам:

1. Выход за рамки привычного хода образовательной жизни – в классе, школе.

2. Наличие культурно-исторического прототипа.

3. Полидеятельность с обязательным включением коммуникации и рефлексии; возможность для участников разных ролей и позиций.

4. Возможность импровизации, порождения новых смыслов, для чего используются игра, диалог, экспертиза, групповая работа, метод проектов, погружение, образовательное путешествие, эвристическое обучение и т. д.;

5. Образовательное событие – не отдельная яркая ситуация, оно может состояться лишь в продолжение и в преддверии чего-то.

Ценность образовательного события в том, что оно создает целостное единство образовательного процесса и его содержание, отражая картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере.

I. Guest – «вызов, поиск, приключение».

Одной из отличительных черт современного образования в школе стала экологизация процесса обучения и воспитания . На всех ступенях школьного образования количество информации об окружающей среде, взаимоотношении человека и природы увеличивается с каждым годом. Даже среди целей устойчивого развития Беларуси как минимум 3 имеют отношение к экологии.

Говорить об экологии необходимо интересно, нужно использовать активные формы проведения учебных занятий, которые будут способствовать повышению мотивации учащихся к совместной деятельности, достижению значимых результатов, будут инструментом развития экологической культуры, социально-гражданских компетенций учащихся.

Квест как образовательный инструмент отвечает всем потребностям интерактивного обучения. По словам Берни Доджа, квест – это поисковая деятельность (или деятельность, ориентированная на поиск). Причем основной задачей образовательного квеста является именно организация эффективного использования времени учащегося и направления его усилий на работу с информацией.

В образовательном процессе квест – это проблемное задание с элементами ролевой игры. Это осознанное приключение, направленное на развитие таких психологических навыков, как уверенность в себе, умение общаться, сотрудничать, работать в команде, умение конструктивно отстаивать свою точку зрения, ставить и достигать цели, творчески подходить к решению разнообразных задач и гибкость поведения. В интеллектуальной сфере квесты потенциально способствуют развитию мышления, памяти и внимания учащихся.

II. *Квест «Мы в ответе за этот мир»* (мероприятие в рамках недели биологии, VIII класс)

Цель: способствовать формированию экологической культуры учащихся.

Задачи:

актуализировать знания учащихся об экологических проблемах;

создать условия для организации познавательной деятельности развития ключевых компетенций учащихся;

содействовать осознанию учащимися своей причастности к состоянию окружающей среды.

Порядок проведения .

В квесте участвуют 2 команды учащихся VIII классов, каждая выбирает капитана. Мероприятие проходит на базе учреждения образования и предполагает движение по марштуру, сотоящему из 6 станций. На каждой станции ребят встречает педагог (учащийся старших классов), он предлагает участникам выполнить задание, дает подсказку, фиксирует время. Побеждает команда, которая первой придет к финишу [2 ,с.74].

Ход квеста

I. Организационно - мотивационный этап.

Педагог знакомит учащихся с целью и задачами мероприятия, планом проведения.

II. Основной этап

1. Станция «Удивительное событие».

«Однажды осенним вечером Тим сидел в своей комнате и читал про своих любимых дельфинов. В последнее время он заинтересовался экологией, вопросами чистоты окружающего мира.

– Что же это такое?! Столько дельфинов погибает, проглатывая полиэтиленовые пакеты! Они принимают их за медуз. Выходит, люди так много

мусорят, что засорили Мировой океан! Вот ученые и бьют тревогу. Стану экологом – защитником природы! – твердо решил Тим. – Бедные дельфинчики!».

Его размышления прервала мама [3, с. 3].

– Что она ему предложила сделать?

Ответ: вынести мусор

Подсказка: «Мы»

2. Станция «Все по порядку».

Участникам предлагается из «Облака слов» составить логическую последовательность, используя все слова (рис. 1).

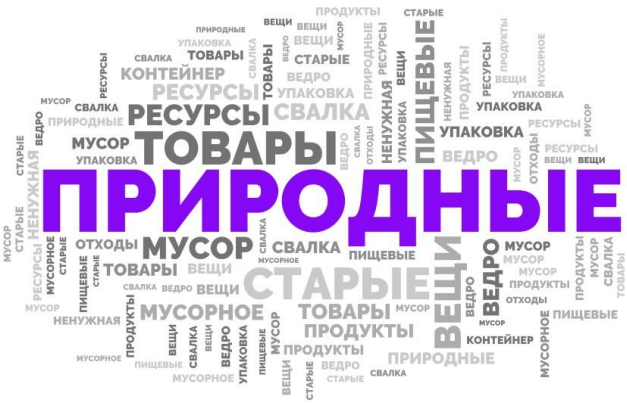


Рис. 1 – Облако слов

Ответ: природные ресурсы → товары, продукты → пищевые отходы, старые вещи, ненужная упаковка → мусорное ведро →контейнер → свалка).

Подсказка: «Ответ».

3. Станция «Экскурс в историю».

Участникам предлагается ответить на вопросы из «Корзины вопросов».

1. На каком острове 3000 лет были определены первые в истории человечества места для свалки мусора?

2. Какие животные в 16 веке в Англии принимали участие в уничтожении пищевых отходов?

3. В какой стране в 1895 впервые была организована первая сортировка мусора?

4. Как назывались люди, которые ездили по деревням на телегах и собирали ветошь, старую одежду, из которых делали бумагу?

Ответы: 1. Крит.

2. Свинья.

3. Америка.

4. Тряпишники.

Подсказка: «Вокруг»

4. Станция «Лаборатория».

Участникам предлагается разделить содержимое пакета на группы по происхождению: батарейка, стеклянная бутылка, бутылка от газированной воды,

яблоко, картонный коробок, жестяная банка, фольга, деревянный карандаш, баночка из-под йогурта, сломанная шариковая ручка, конфетные фантики, газета, целлофановый пакет.

Ответ: возможные группы – бумага, пластик, стекло, металл, органика.

Подсказка: «Что».

5. Станция «Лента времени».

Участникам предлагается разложить предметы вдоль ленты времени в зависимости от того, сколько времени понадобится на их разложение в природных условиях? (Батарейка, стеклянная бутылка, пластмассовая бутылка, яблоко, картонный коробок, алюминиевая банка, фольга, деревянный карандаш).

Ответ: яблоко, картонный коробок, деревянный карандаш, фольга, батарейка, пластмассовая бутылка, алюминиевая банка, стеклянная бутылка.

Подсказка: «То»

6. Станция «Альтернатива»

Участникам предлагается заполнить пустые места в таблице

Таблица 1 – Таблица для заполнения.

Крафт-пакет	Съедобная пленка	Картонный стакан	Авоська	Посуда из бамбука

Таблица 1 – Заполненный вариант таблицы.

Полиэтилен	Оболочка на сосисках	Пластиковый стаканчик	Продуктовая полиэтиленовая сумка	Одноразовая посуда
Крафт-пакет	Желатиновая пленка	Картонный стакан	Авоська	Посуда из бамбука

Подсказка: «Нас»

7. Станция «Очумелые ручки».

Участникам предлагается из предложенных материалов (упаковок от киндер-сюрпризов, бумаги, картонных цилиндров от бумажных полотенец, пластиковых бутылок и т.д.) сделать кормушку для зимующих птиц.

Подсказка: «За»

III. Контрольный этап

Из полученных на станциях подсказках участники составляют ключевую фразу: «Мы в ответе за то, что вокруг нас», объясняют, почему именно она стала ключевой.

IV. Подведение итогов квеста. Награждение участников

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галеева, Н. Л. Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках биологии: Методическое пособие для учителя. – М.: «5 за знания», 2006.–144 с.

2. Старовойтова, И. Г. Проект «Субботний квест в шестой школьный день» / И. Г. Старовойтова, Н. В. Ващенко // Народная асвета. – 2022. – № 2. – С. 9.

3. Токарева, И. А. Умные контейнеры, или Тим против монстра Сорму/ Ирина Токарева; художник А. К. Алёшина. – Минск : Белорусская ассоциация «Конкурс», 2019. – 64 с.

4. Использование образовательных веб-квестов на уроках биологии и во внеурочное время [Электронный ресурс]: – Режим доступа: https://open-lesson.net/8593/. – Дата доступа: 23.09.2022.

О. В. Сорокина

Проект образовательного события «Часовых дел мастера»

Целесообразность и актуальность

Величина «время» считается самой сложной для восприятия младшими школьниками, что обусловлено «текучестью, необратимостью времени, непрямым измерением, невозможностью его услышать, потрогать» [2, с. 56]. «Знакомство с единицами измерения времени, обучение умению определять продолжительность временных отрезков, последовательность тех или иных событий совершенствует навыки практической деятельности, развивая способность к планированию, умение определять первоочередные цели, контролировать порядок выполнения действий» [3].

Одним из умений, которое формируется в процессе изучения единиц измерения времени, является умение определять время по циферблатным часам. Согласно учебной программе, к окончанию II класса учащиеся должны уметь «определять время по циферблатным часам с точностью до минуты» [1]. Обучение определению времени по циферблатным часам представляет для детей трудность, так как учащиеся имеют недостаточно высокий уровень мотивации. Большинство людей в окружении учащихся в повседневной жизни для определения времени использует часы с электронным циферблатом, на котором часы и минуты сразу обозначены цифрами. Так зачем же прилагать дополнительные усилия, чтобы определить время по цифровому циферблату, если можно воспользоваться электронным?

Цель: Изучение способов измерения времени нашими предками и современниками. Повышение мотивации к умению определять время по циферблатным часам.

Задачи:

1. Создать условия для получения учащимися знаний об истории создания часов, способах определения времени по различным часам.
2. Способствовать повышению уровня мотивации к определению времени по циферблатным часам.
3. Способствовать развитию логического мышления и творческих способностей учащихся.
4. Создать условия для развития умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
5. Создать условия для развития умения применять методы информационного поиска.

Ожидаемые результаты:

1. Получение учащимися знаний об истории создания часов, способах определения времени по циферблатным часам.

2. Повышение уровня мотивации к умению определять время по циферблатным часам.

3. Развитие логического мышления и творческих способностей учащихся.

4. Развитие умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

5. Развитие умения применять методы информационного поиска.

Концептуальные положения

Образовательное событие разработано для учащихся II–III классов общеобразовательных школ. Продолжительность работы над темой – 3 недели. Работа происходит в группах по 3–7 человек. Состав групп подбирается по интересам учащихся. Каждая группа представляет определенный продукт своей деятельности на итоговой конференции.

Этапы организации образовательного события

Этап 1. Диагностический

На данном этапе был выявлен вопрос, на который учащиеся не могли дать однозначный ответ: «Важно ли уметь определять время по часам с цифровым циферблатом?». Произошло это на уроке математики в третьем классе при определении времени по часам. Поиск ответа на вопрос вызвал много споров среди ребят, и они решили изучить тему часов с разных сторон.

В течение трех дней сформировались группы ребят по интересам. Для того, чтобы сформировать подгруппы, учащиеся письменно ответили на вопрос «Что бы ты хотел узнать о часах?» К реализации проекта также привлекли ребят из второго класса.

В результате образовались следующие группы соответственно вопросам (Таблица 1):

Таблица 1 – Группы участников образовательного события

№ п/п	Название группы	Вопрос, на который группа будет отвечать
1	Часовщики	Какие бывают часы и как они работают?
2	Математики	Как быстро научиться определять время по часам?
3	Экскурсоводы	Какие интересные циферблатные часы есть в Минске?
4	Сказочники	Какую роль играли часы и время в сказках?

Ожидалось, что работа групп «Часовщики» и «Математики» познакомит участников проекта с историей создания часов, способах определения времени по циферблатным часам.

Работа групп «Экскурсоводы» и «Сказочники» покажет значимость циферблатных часов в истории города и в жизни людей, что повысит мотивацию к умению определять время по циферблатным часам. Этому же будут способствовать интересные приемы, предложенные группой «Математики».

Работа с большим количеством источников информации будет способствовать развитию умения применять методы информационного поиска. Анализ источников, сравнение, установление причинно-следственных связей между объектами исследования, обобщение и систематизация будет способствовать развитию логического мышления. Создание оригинального продукта будет способствовать развитию творческих способностей учащихся.

Работа в группах будет способствовать развитию умений находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Этап 2. Проектировочный.

На данном этапе каждая группа составила карту поиска, определила, где можно найти ответ на поставленный ими вопрос. Так, например, часовщики решили искать ответ в энциклопедиях и сети Интернет. Математики решили изучить литературные источники, источники сети Интернет, а также опросить учителей и родителей. Сказочники искали ответ на вопрос в художественной литературе. А вот экскурсоводы определили, что им необходимо не только изучить литературные источники, но и провести наблюдение на улицах Минска (Рис. 1).

Данный этап у каждой группы также занял 3 дня.



Рис. 1 – Наблюдение на улицах Минска группой «Экскурсоводы»

Этап 3. Реализационный

На этапе реализации каждая группа работала над поиском ответа на свой вопрос и созданием собственного продукта, который дает ответ на вопрос. Подготовка заняла 2 недели.

Затем группы представили результаты своей работы на конференции «Часовых дел мастера». Группа «Часовщики» предоставила выставку часов различных видов, а также их макетов и изображений, и рассказала, как работает каждый вид часов. Учащиеся смогли узнать о песочных, водяных, огненных, солнечных, механических, маятниковых, электронных, цветочных часах (Рис. 2).



Рис. 2 – Отчет группы «Часовщики»

Группа «Математики» предоставила сборник лайфхаков «Как определить время по часам со стрелками». В качестве лайфхаков были предложены различные дополнительные пометки на циферблате: часы от 13 до 24 на дополнительном поле вне круга и под отгибающимися полями циферблата, количество минут, подписанное внутри круга, а также с помощью секторов круга, окрашенных в различные цвета, схемы-опоры по определению различного времени суток. После презентации сборника группа предложила детям попробовать определить и показать время с помощью изготовленных группой макетов часов (Рис. 3).





Рис. 3 – Отчет группы «Математики»
и практическая работа учащихся с макетами часов

Группа «Экскурсоводы» представила книжку-раскладушку «Уличные часы Минска», в которой рассказала о самых интересных, на ее взгляд, уличных часах Минска, об их внешнем виде и истории. После этого группа предложила остальным участникам поиграть в лото «Минское время», чтобы закрепить полученные знания.



Рис. 4 – Отчет группы «Экскурсоводы»

Группа «Сказочники» показала устный журнал «Сказочные часы». Участники продемонстрировали свои иллюстрации к сказкам, в которых действуют часы со стрелками, и рассказали историю от имени часов. Учащиеся послушали истории из сказок Шарля Перро «Золушка», Евгения Шварца «Сказка о потерянном времени», Сергея Аксакова «Аленький цветочек», Людмилы Петрушевской «Сказка о часах».



Рис. 5 – Отчет группы «Сказочники»

Этап 4. Аналитический

В конце конференции главный часовщик, в роли которого выступил учитель, предложил каждой группе закончить следующие предложения (по выбору группы):

Мы сегодня узнали, что…
Мы сегодня научились …
У нас получилось…
Теперь мы можем…
Мы поняли, что…
Нас удивило…
Было интересно…
Мы попробуем…
Нам захотелось…

С помощью методики «Неоконченное предложение» прошла рефлексия деятельности, определились новые цели работы, планировалось следующее направление работы.

Многим учащим понравились макеты различных видов часов, и они захотели сделать такие же. Некоторых ребят заинтересовали уличные часы Минска, и они попросили группу экскурсоводов создать информационный буклет-путеводитель с картой по уличным часам Минска. Ребята отметили, что необходимо ценить время и правильно использовать каждую его минуту. Большинство учащихся сказало, что теперь им стало понятнее, как определять время по часам со стрелками, и интереснее это делать, так как они узнали о таких часах много интересных фактов.

Таблица 2 – Критерии и показатели эффективности реализации проекта

№	Критерий	Показатель	До проекта	После участия в проекте
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Знания об истории создания часов, способах определения времени по различным часам	Уровень знаний об истории создания часов, способах определения времени по различным часам	высокий – 10,0 % средний – 50,0 % низкий – 40,0 %	высокий – 26,7 % средний – 56,7 % низкий – 16,6 %
2	Мотивация к определению времени по циферблатным часам	Уровень мотивации к определению времени по циферблатным часам	высокий – 6,7 % средний – 33,3 % низкий – 60,0 %	высокий – 40,0 % средний – 53,3 % низкий – 6,7 %

Окончание табл.

1	2	3	4	5
3	Выстраивание логических связей между объектами исследования	Уровень развития логического мышления	высокий – 16,7 % достаточный – 26,7 % средний – 36,6 % низкий – 20 %	высокий – 20 % достаточный – 33,3 % средний – 30 % низкий – 16,7 %
4	Развитие творческих спобностей	Уровень развития творческих способностей:		
		оригинальность	высокий – 16,7 % средний – 43,3 % низкий – 40 %	высокий – 20 % средний – 46,7 % низкий – 33,3 %
		гибкость	высокий – 20 % средний – 43,3 % низкий – 36,7 %	высокий – 23,3 % средний – 46,7 % низкий – 30 %
		беглость	высокий – 16,7 % средний – 50 % низкий – 33,3 %	высокий – 23,3 % средний – 46,7 % низкий – 30 %
5	Умение взаимодействовать в группе	Уровень развития умения взаимодействовать в группе	высокий – 23,3 % средний – 56,7 % низкий – 20,0 %	высокий – 26,7,0 % средний – 63,3 % низкий – 10,0 %
		Умение отстаивать свою точку зрения	высокий – 13,4 % средний – 53,3 % низкий – 33,3 %	высокий – 20,0 % средний – 60,0 % низкий – 20,0 %
6	Развитие информационных умений	Сформированность умения применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	высокий – 8 % средний – 40 % ниже среднего – 32 % низкий – 20 %	высокий –12 % средний – 40 % ниже среднего – 32 % низкий – 16 %

Результаты диагностики учащихся до и после образовательного события свидетельствуют о положительной динамике в развитии личности учащихся, в развитии метапредметных УУД. Таким образом, считаем, что цели проекта «Часовых дел мастера» достигнуты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об утверждении учебных программ по учебным предметам для I–III классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования постановление Министерства образования Республики Беларусь, 27 июля 2017 г., № 90 // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=W21732282p. – Дата доступа: 03.04.2022.

2. Гребенникова, Н. Л. Особенности изучения величины «время» в начальной школе / Н. Л. Гребенникова, В. Р. Назарова, О. С. Тихонова // Chronos. – 2020. – № 9. – С.56–58

3. Грицук, О. И. Особенности представлений о времени у детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] / О. И. Грицук / Мультиурок. Режим доступа: https://multiurok.ru/files/osobennosti-predstavlenii-o-vremeni-u-detei-mladsh.html. – Дата доступа: 12.04.2022.

А. М. Стельмачёнок

Международный проект «Книга мира» – образовательное событие, способствующее развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся и их профессиональному самоопределению

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проект рекомендован для использования в системе общего среднего образования. Может быть реализован во внеурочной деятельности по учебному предмету «Иностранный язык».

Проект адресован педагогам, которые стремятся разнообразить виды деятельности с обучающимися и наряду с традиционными формами работы вовлечь их в международную проектную деятельность, которая будет содействовать созданию позитивного имиджа страны на международной арене.

Представленный проект разработан и апробирован на базе учреждения общего среднего образования. Отражает качественные особенности организации внеурочной деятельности по учебному предмету «Иностранный язык», формы работы с учащимися, которые направлены на всестороннее развитие личности.

ВВЕДЕНИЕ

Стать лучше, знать больше,
жить, как пламя

Перед современным учителем стоит множество задач, главной из которых является – создание условий для развития личности обучающегося. К сегодняшнему выпускнику предъявляется большой спектр требований: самостоятельность, высокий уровень креативности, гибкость, мобильность, способность к самосовершенствованию и саморазвитию.

В своей педагогической деятельности мы солидарны с советским психологом Б. М. Тепловым, который раскрыл понятие «одаренности» и считал, что одаренность возможна лишь в какой-либо деятельности, поэтому считаем, что раскрыть личностный потенциал обучающегося возможно, включая его в разнообразные образовательные мероприятия.

Я являюсь учителем немецкого языка. На своих уроках стараюсь уделять как можно больше внимания формированию коммуникативных навыков.

Учащиеся должны осознать цель изучения предмета, уметь применить полученные знания на практике. Хорошим мотиватором в изучении иностранного языка выступает создание ситуаций реального общения, где он выступает в качестве инструмента.

Знакомясь со статьями американского психолога Джеральда Ньюмарка, мы укрепили свою позицию о необходимости создания ситуаций, где ребенок ощущал бы свою значимость. Помочь детям развить чувство собственного достоинства, удовлетворить их потребность в значимости, а также сформировать полноценную личность, патриота своей страны, достойного гражданина – это первостепенная задача педагога, школы и общества в целом. Учителю под силу решить эту задачу средствами учебного предмета.

Импульсом к личностному росту, а также мотивационным лифтом к изучению предмета, становлению активной гражданской позиции, профессиональному самоопределению обучающихся послужил международный проект «Книга мира», который стал мощным образовательным событием в их жизни.

До участия в проекте учащиеся уже были вовлечены в разнообразные виды деятельности: олимпиадное движение, конкурсные мероприятия. Таким образом, были созданы первые предпосылки для его реализации – хорошая языковая и речевая подготовка. Участвуя в проекте, обучающиеся получили новые знания и жизненный опыт, приобрели лидерские качества.

По продолжительности проект является среднесрочным, так как реализуется на протяжении 3 лет. Состав проекта – это учащиеся IV–IX классов стран-участниц, их педагоги-кураторы.

Идея проекта – сплотить представителей разных стран мира, изучающих немецкий язык как иностранный, для трансляции собственного культурного наследия, объединить собранные материалы и представить их в «Книге мира». https://ru.calameo.com/read/006348048edf9f1cb3cd6

Цель проекта: создать условия развития интеллектуально-творческих способностей обучающихся через вовлечение в международную проектную деятельность, формирование личности способной самореализоваться в современном обществе.

Задачи:

1. Развитие потребности в формировании положительного образа страны на международной арене через трансляцию ее культурного наследия;
2. Формирование навыков международного общения, организация непосредственного взаимодействия со сверстниками из-за рубежа;
3. Диссеминация результатов работы: подготовка исследовательских работ, статей в местную и республиканскую прессу, участие в педагогических конференциях.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Актуальность проекта состоит в том, что он представляет собой исследование возможностей воспитания чувств патриотизма к малой родине средствами иностранного языка. Кроме воспитательной цели, преследовались

образовательные (лингвистическая и страноведческая) цели, которые предполагали изучение особенностей и компонентов, составляющих понятие малая родина, в нашей стране, за рубежом, а также методов работы с исследуемым материалом. В качестве развивающей цели выступило развитие навыков и умений (со стороны обучающихся) работы в команде, онлайн коммуникации с носителями языка, работы с текстами и аутентичным видео-аудио материалом.

Принципы проекта:

толерантность;

патриотизм;

развитие и самореализация;

сотрудничество.

Проект реализуется по трм направлениям:

информационное;

творческое;

исследовательское.

Информационное направление. Сбор информации о культурном наследии своей страны, ознакомление с собранной информацией других участников проекта.

Творческое. Проработка собранной информации, организация коллективного творчества по созданию видеороликов, написанию текстов, разработке заданий к ним, отражающих самобытность народа.

Исследовательское направление. С целью более глубокой проработки материалов, предоставленных странами участницами, были определены цели исследования, выдвинута гипотеза, продуманы методы исследования, достигнуты и представлены результаты исследования.

Информационно-педагогическая карта проекта

1. Название проекта – Международный проект «Книга мира».

2. Тип проекта – среднесрочный.

3. Организаторы проекта – ГУО «Зелёнковская базовая школа имени Т. С. Мариненко Полоцкого района», аг. Зелёнка, ул. Молодёжная, д.23

4. Срок реализации проекта – 2019–2021 год

Цель – создать условия для развития интеллектуально-творческих способностей обучающихся через вовлечение в международную проектную деятельность, формирование личности способной самореализоваться в современном обществе.

Задачи:

развитие потребности в формировании положительного образа страны на международной арене через трансляцию ее культурного наследия;

формирование навыков международного общения, организация непосредственного взаимодействия со сверстниками из-за рубежа;

представление результатов работы: подготовить презентации к выступлениям, исследовательские работы, статьи в местную и республиканскую прессу, выступления и публикации на конференциях.

5. Направления деятельности: информационное, творческое, исследовательское.

6. Адресат (партнеры по реализации проекта**):** обучающиеся 11–15 лет, их педагоги-кураторы (Беларусь, Косово, Южный Тироль, Мексика, Румыния, Хорватия, Тунис, Словакия).

7. Количество участников – 20 человек.

8. Механизм реализации: подготовительный, организационный, основной, итоговый.

9. Ожидаемый результат:

развитие интеллектуально-творческих способностей учащихся;

создание книги, учебного пособия для учащихся на иностранном языке (немецком), способного содействовать трансляции и сохранению культурного наследия стран-участниц;

повышение общей культуры подростков, привитие им социально-нравственных норм;

формирование чувства гордости за свою страну;

формирование навыков исследовательской деятельности;

формирование личности способной самореализоваться в современном обществе, готовой к международному общению.

План реализации проекта

Содержание проекта	**Сроки**	**Ответственные**	**Результат**
1	**2**	**3**	**5**
Подготовительный этап ***Задачи:*** создать условия для реализации проекта; организовать работу педагогического коллектива в соответствии с моделью управления проектом			
Формирование нормативно-правовой базы, разработка документации	2019	Руководитель проекта	Подготовлена нормативно-правовая база проекта
Подбор кадров	2019	Администрация ГУО	Кадры подобраны
Поиск партнеров	2020	Руководитель проекта	Партнеры найдены в тематических сетевых сообществах
Создание сетевого сообщества проекта	2020	Руководитель проекта	Создано сетевое сообщество https://www.facebook.com/groups/830303157429054

Продолжение табл.

1	2	3	5
Составление проекта, подготовка плана выполнения мероприятий	2020	Руководитель проекта	Изучена литература по организации проектной деятельности, проанализированы запросы стран-участниц
Организационный этап ***Задачи:*** определить цели проектной деятельности; сплотить участников проекта; провести мониторинг по развитию проектной деятельности			
Наполнение сетевого сообщества материалами	2020	Руководитель проекта	Сетевое сообщество наполнено информацией
Формирование правил и условий совместной работы	2020	Руководитель проекта	Публикация правил и условий совместной работы в сетевом сообществе
Подготовка к реализации проекта	2020	Руководитель проекта	Проведено онлайн-общение, консультирование участников проекта
Основной этап ***Задачи:*** организовать проектную деятельность участников проекта; создать обстановку для совместного сотрудничества педагогов и учащихся из разных стран, добрых, теплых и дружеских взаимоотношений			
Включение участников в проектную деятельность	На протяжении реализации проекта	Руководитель проекта	Организация онлайн-встреч Индивидуальное консультирование участников
Сохранение культурного наследия	На протяжении реализации проекта	Педагоги-кураторы участников проекта	Создание видеороликов, отражающих культурное наследие стран-участниц на иностранном языке. Создание текстов с заданиями, содержащих информацию о традициях и обычаях представляемой страны на иностранном языке. Публикация подготовленных материалов на онлайн-платформах: https://flipgrid.com/1e4b5e79
Итоговый этап ***Задачи:*** подвести итоги международной проектной деятельности; провести совместный анализ деятельности всех участников проекта, педагогический анализ результативности проекта; организовать исследовательскую деятельность; распространить полученный опыт через публикации в местных и республиканских СМИ			

Окончание табл.

1	2	3	5
Подготовка к завершению проекта	2020	Руководитель проекта	Анкетирование успешности деятельности
Подведение итогов, награждение	2020–2021	Руководитель проекта Директор ГУО	Публикация видео-обращения к участникам проекта https://youtu.be/XwQ2z-A7ylA Публикация обработанного продукта совместной деятельности «Книги мира». https://ru.calameo.com/read/006348048dcdf7d0c3a86 Отправка сертификатов, подтверждающих успешную совместную деятельность по электронной почте
Организация исследова-тельской деятельности по итогам проекта	2020–2021	Учащиеся – участники проекта, руководитель проекта	Написание исследовательских работ https://disk.yandex.by/i/q4-5-oaZK3eOug
Диссеминация проекта	2020–2022	Руководитель проекта, администрация ГУО	Публикации, выступления на конференциях https://disk.yandex.by/i/104VmAGyT308dg
Проектный и постпроектный период 1. Включение учащихся в другие виды внеурочной деятельности по предмету	2022	Педагог-предметник	Результативность внеурочной работы https://disk.yandex.by/i/6MX8CLktQrXr8A
2. Профессиональ-ное самоопределение учащихся	2021–2022	Классный руководитель	Матвеенко Тимофей (военно-патриотическое направление) – обучающийся Полоцкого кадетского училище; Макарова Ксения (предметное направление) – учащаяся Полоцкого колледжа УО «ВГУ им. П.М. Машерова, специальность – Начальные классы. Иностранный язык (немецкий).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, участие обучающихся в международной проектной деятельности предоставляет им возможность приобрести международный опыт в общении, совершенствовать свою иноязычную компетенцию. Большой импульс получили интеллектуально-творческие способности учащихся, о чем свидетельствуют их многочисленные победы в разнообразных образовательных мероприятиях.

Обучающиеся приобрели неоценимый опыт исследовательской деятельности, им удалось создать книгу на иностранном языке, где можно познакомиться с традициями разных народов мира.

У уже нынешних выпускников на высоком уровне сформировано чувство гордости за свою страну, о чем свидетельствует их профессиональное самоопределение.

Обобщая изложенное, отметим, что в целом проект реализовался на достойном уровне, но мы столкнулись и со сложностями, которые в большей степени были связаны с разным менталитетом участников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болотова, А. К. Психология развития и возрастная психология / А. К. Болотова, О. Н. Молчанова. – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики 2012. – 510 с.

2. Инновационные технологии в образовании и воспитании одаренных детей / Коллективная монография – Ульяновск: Зебра, 2017. – 95 с.

3. StudFiles [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://clck.ru/325eUM. – Дата доступа:10.09.2022

Е. В. Тилюпо

Развитие личности учащихся через реализацию проекта «Сиреневая аллея»

В Кодексе Республики Беларусь об образовании в статье 17 одним из основных требований к воспитанию определено создание условий для развития творческих способностей обучающихся, включение их в различные виды социально значимой деятельности; среди основных составляющих воспитания прописано формирование у обучающихся бережного отношения к окружающей среде и природопользованию [3, с. 26].

Данные положения согласуются и с концепцией учебного предмета «Биология», в которой сказано, что биология занимает одно из ведущих мест в системе школьного образования как важное средство формирования биологических знаний в прикладных направлениях развития общества и духовно-мировоззренческой сфере людей [4, с. 6]. На принципы природосообразности в образовательном процессе акцентировано внимание в трудах Я. А. Коменского, Ж. Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского. Почти во всех работах этих ученых имеются ссылки на необходимость использования возможностей изучения природы и ее явлений для развития личности учащихся.

Возникает проблема – как соединить изучение биологии и разностороннее развитие личности ученика? Проанализировав современные образовательные практики, пришла к выводу, что одним из самых эффективных методов расширения биологических знаний учащихся и одновременном развитии их личностных качеств является проектная деятельность. Основным фактором, который обеспечивает результативность применения метода проекта, является личностная заинтересованность и вовлеченность учащихся. За последние годы мои ученики приняли участие во многих проектах экологической направленности. Наибольший положительный отклик и у детей, и у родителей вызвала реализация проекта «Сиреневая аллея».

Цель проекта: организация совместной деятельности педагогов, учащихся и представителей государственных учреждений по улучшению ландшафтной карты микрорайона «Комсомольский» г. Кричева.

Задачи:

создать условия для повышения экологической культуры учащихся и жителей города Кричева;

наладить партнерские отношения с государственными организациями для успешной реализации проекта;

внести посильный вклад в сохранение биоразнообразия своей местности посредством посадки саженцев сирени и ухода за ними;

организовать деятельность по распространению просветительской информации среди учащихся и местного населения.

Ожидаемые результаты:

расширение биологических знаний учащихся посредством изучения информации о декоративных свойствах и правилах агротехники выращивания растений, используемых при озеленении населенных пунктов;

развитие умений устанавливать социально значимые отношения через взаимодействие с государственными организациями, жителями города;

включение учащихся в практическую социально значимую деятельность по посадке саженцев растений на микрорайоне «Комсомольский»;

использование учащимися полученных знаний и опыта в образовательном процессе после реализации проекта.

Организационно-педагогические условия реализации проекта:

соблюдение целостного подхода к развитию личности (т. е. одновременном воздействии на интеллектуальную, эмоциональную и деятельностную сферы психики);

строгая ориентация на возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

обеспечение мотивации и создание благоприятной психологической атмосферы.

Участники проекта

Участники	**ФИО**	**Должность в проекте**	**Основные обязанности по проекту**
Заместитель директора по учебной работе	Парукова А. В.	руководитель проекта	общее руководство и координация работы структур, диагностика и анализ деятельности
Учитель биологии	Тилюпо Е. В.	руководитель проекта	общее руководство и координация работы структур, диагностика и анализ деятельности
Руководитель МО классных руководителей	Янченко М. Е.	координатор проекта	методическая работа с классными руководителями VI–IX классов
Начальник отдела архитектуры и строительства райисполкома	Трушкин А. Л.	организатор деятельности	координация деятельности, взаимодействие с социальными партнерами
Психолог	Маховик О. М.	организатор мероприятий	диагностика учащихся, проведение опросов
Родительский комитет учреждения образования		организаторы деятельности	организация работы по повышению инициатив учащихся
Инициативная группа	Учащиеся VI–IX классов	реализаторы деятельности	реализация деятельности по выполнению задач проекта

Подготовительный этап

Диагностика учащихся по методикам «Профиль» (методика карты интересов А. Голомштока в модификации Г. Резапкиной), Е. А. Климова (определение профессиональных предпочтений личности по сферам «человек–человек», «человек–природа», «человек–знаковая система», «человек–техника», «человек–художественный образ»), Л. Йовайши (определение предрасположенности учащихся к деятельности в сфере умственного или физического труда, технических интересов, искусства, работы с людьми) [2]. Как результат, формируется инициативная группа учащихся, которые имеют предрасположенность к определенной группе профессий, обладают склонностью к сотрудничеству, взаимодействию с социумом, обладают организаторскими способностями. Количество участников инициативной группы не ограничивается, главные принципы – добровольность, доброжелательность, взаимопомощь.

Информирование коллектива и родительской общественности о сути и целесообразности деятельности учреждения образования по проведению образовательных путешествий (выступления на МО классных руководителей, педагогическом совете, родительских собраниях).

Организационный этап

Погружение в проект. Учащиеся, которые сформировали инициативную группу, определили цель и задачи проекта, составили пошаговый план реализации проекта. Было решено посадить аллею деревьев или кустарников с целью озеленения территории микрорайона, в котором находится учреждение образования и проживает основная масса учащихся. Для определения видового состава саженцев ребята проанализировали дополнительную литературу [1]. Рассматривались такие критерии как устойчивость к загрязнению цементной пылью (так как градообразующим предприятием района является цементный завод), аллергенное воздействие, неприхотливость в уходе, эстетическое воздействие. В результате выбор остановили на посадке сирени. Поэтому и проект назвали «Сиреневая аллея».

Установление партнерских отношений с отделом архитектуры и строительства райисполкома. Ребята определили несколько площадок, где было бы целесообразно посадить саженцы сирени, но при посадке необходимо учитывать подземные коммуникации и генеральный план застройки города. Поэтому с целью согласования места посадки инициативная группа посетила Кричевский райисполком (рис.1, 2).



Рис. 1 – Социальное партнерство с отделом архитектуры Кричевского райисполкома

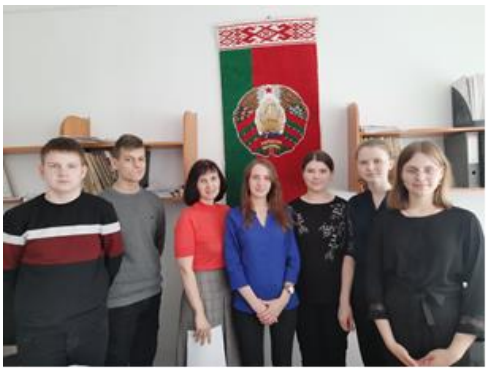


Рис. 2 – Социальное партнерство с отделом архитектуры Кричевского райисполкома

В результате была выдана карта, на которой были обозначены места посадки 10 кустарников сирени (рис. 3).



Рис. 3 – Карта посадки саженцев сирени

Приобретение саженцев сирени. Рассматривались различные варианты приобретения саженцев, но цена сортовых растений оказалась слишком дорогой. Поэтому решили обратиться за помощью к учащимся школы и жителям микрорайона. Ребята инициативной группы объявили акцию «Подари городу сиреневый аромат!», целью которой определили привлечение учащихся и местного населения к посадке сиреневой аллеи. Для этого были распечатаны листовки и сделаны агитационные листки. Листовки раздавали на улице, рассказали об акции в каждом классе с I по XI (рис.4, 5).



Рис. 4 – Информирование жителей населенного пункта об акции «Подари городу сиреневый аромат!»



Рис. 5 – Информирование жителей населенного пункта об акции «Подари городу сиреневый аромат!»

В результате было собрано 43 саженца сирени, а запланировано было только 10. Поэтому потребовалось дополнительное согласование с Кричевским райисполкомом о месте посадки. Дополнительное место посадки было определено в сквере, где уже были посажены деревья, но некоторые из них засохли. Поэтому план озеленения был дополнен кустарниками сирени. Каждого участника акции «Подари городу сиреневый аромат!» сфотографировали, фотографии затем были размещены на стенде школы «Последние события», на сайте учреждения образования. Самыми активными оказались младшие школьники и их родители, но приняли участие и старшеклассники (рис.6–8).



Рис. 6 – Участники акции «Подари городу сиреневый аромат!»



Рис. 7 – Участники акции «Подари городу сиреневый аромат!»



Рис. 8 – Участники акции «Подари городу сиреневый аромат!»

Всех участников акции пригласили на посадку саженцев сирени.

Деятельностный этап

14 апреля 2021 года состоялось основное событие – посадка растений. На этом этапе приняли участие ученики, родители и педагоги (рис.9–11). Саженцы высаживались согласно агротехническим рекомендациям: копали лунки глубиной до 30 см, укладывали дренаж, расправляли корневую систему саженцев, добавляли компост, поливали, устанавливали опорные колья.



Рис. 9 – Посадка учащимися саженцев сирени



Рис. 10 – Посадка учащимися саженцев сирени



Рис. 11 – Посадка учащимися саженцев сирени

Рефлексивный этап

В 2021/2022 учебном году ребята инициативной группы осуществляли анализ реализации проекта. Да и сам проект еще полностью не закончился. За саженцами требуется дополнительный уход, в частности полив. Но не все участники проекта были готовы осуществлять дальнейший уход, особенно на летних каникулах. Это имело огромный воспитательный эффект, так как ребятам пришлось приложить волевое усилие, почувствовать свою ответственность за посаженные растения. В 2022 году также был осуществлен плановый уход за кустарниками. К сожалению, не все саженцы зацвели. Некоторые были просто отломлены. Но это тоже результат, только отрицательный. Учащиеся осознали, как нельзя поступать.



Рис. 12 – Обломанный саженец



Рис. 13 – Состояние саженцев сирени в 2022 году

Информация о реализации проекта «Сиреневая аллея» была размещена в газете «Кричевская жизнь», учащиеся инициативной группы подготовили презентацию, которую демонстрировали на различных школьных мероприятиях, был смонтирован видеоролик, который размещен на сайте школы и сервисе YouTube https://www.youtube.com/watch?v=V-DHzEIu31U.

Также данный проект ребята представляли на республиканском фестивале «Голоса молодых за устойчивое развитие» и стали лауреатами фестиваля.



Рис. 14 – Заключительный этап республиканского медиафестиваля

Анализ всех этапов реализации проекта позволил оценить эффективность проведенной работы с целью личностного развития учащихся. Развитие личностных качеств проявилось в:

усвоении социально значимых знаний о себе и об окружающем мире;

развитии коммуникативных навыков при общении со сверстниками и представителями государственных учреждений;

развитии эстетического восприятия окружающей среды;

развитии убеждения в возможности решения социальных проблем; стремлении к личному участию в социально-экологических проектах;

развитии эмоциональной отзывчивости личности к природе, опыта эмоционально-волевого напряжения при выполнении составленного плана;

развитии способностей учащегося к самооценке и самоконтролю различных видов опыта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Демьянова, Е. И. Ботаническое ресурсоведение: учеб. пособие по спецкурсу / Е. И. Демьянова. Пермь: Перм. гос. ун-т., 2007. – 172 с.

2. Елисеев, О. П. Практикум по психологии личности /О. П. Елисеев. – Питер: СПб, 2010. – 456 с.

3. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. – 512 с.

4. Концепция учебного предмета «Биология» //Біялогія: праблемы выкладання. – 2009. – №4. – С. 3

Т. Л. Фадина

Проект образовательного события «Мистический Гродно: мифы и легенды родного города»

Аннотация проекта

В настоящее время в педагогической среде отмечается интерес к понятию «образовательное событие».

Это связано, прежде всего, с его результативностью для развития личности ребенка. Каждый из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, но поле выбора такое, что в выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов, учащийся располагает неограниченными возможностями.

Таким образом, сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для взаимодействия, а полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой цели. В совокупности образовательное событие определяется как форма организации совместной деятельности для того, чтобы систематизировать знания, навыки обучающихся, применять их в практической деятельности и таким образом сформировать ключевые компетенции.

Выбор темы образовательного события обусловлен тем, что Гродно по праву называют городом-музеем. Именно здесь, в старом центре, сохранилась застройка давних времен, церковь XII века, два замка: Старый, построенный еще во времена средневековья, и Новый – королевский дворец XVIII века. Однако есть в Гродно особые исторические места, о которых знают немногие горожане, а туристы и вовсе не догадываются.

Ежедневно мы проходим мимо привычных для нас зданий, по привычным для нас улочкам, лестницам, тропинкам и не знаем, сколько тайн они в себе таят, сколько невероятных историй готовы нам рассказать о нашем родном городе. Если внимательно посмотреть по сторонам и вовремя свернуть в нужный глухой переулок, то окажется, что для любопытных исследователей Гродно таит много интересного.

Так, например, если о Старом замке, который до сих пор возвышается над Неманом, говорят как о хорошем укрепленном сооружении, то о валах XVI века, сохранившихся во дворах, вряд ли знает большинство горожан. Тем не менее, они там есть.

На перекрестке улиц Большая Троицкая и Доминиканской сейчас автостоянка. А еще в начале XX века тут располагался старый рынок, который назывался Немецкий. Издавна сюда приезжали купцы со всей Европы и даже

Азии. А рядом было еврейское кладбище, основанное еще в XV веке. Последними, кого тут похоронили, были несколько тысяч узников гетто. Часть памятников оказалась под землей, а из некоторых могильных плит была сделана лестница, затерянная среди зарослей и деревьев. Без знающего человека ее не найти. Эти каменные ступени – свидетели одних из самых скорбных страниц в истории города.

Многие знают, что аптека-музей в Гродно объявлена государственным памятником архитектуры. Но мало кому известно, что в 1860-х гг. здесь работал фармацевтом М. Войнич, будущий муж писательницы Этель Лилиан, один из прототипов образа Артура – главного героя романа «Овод». На ул.Большой Троицкой можно увидеть дом, где длительное время проживал замечательный писатель Василь Быков.

Актуальность

Познание истории малой родины дает возможность понять, кто мы есть, кто наши предки, что они нам завещали, лучше оценить прошлое, понять настоящее, заглянуть в будущее, помочь духовному возрождению народа.

Кроме всего, история нашего города необычайно интересна. Она настолько многообразна, что познавать ее одно только удовольствие. Нам есть чем гордиться и о чем говорить, трагические странички стали опытом и укрепили дух жителей, а подвиги усиливают чувство собственного достоинства.

В нашей стране у каждого человека есть маленький уголок — город, деревня, улица, дом. Это его маленькая родина. А из множества таких маленьких родных уголков и состоит наша Родина.

Наше образовательное событие особенно актуально в связи с объявлением 2022 года Годом исторической памяти. Историческая память является основой культурной преемственности поколений, национальной и гражданской идентичности. Общество во все времена испытывает потребность в восстановлении связи с прошлым, со своими корнями: любая эпоха порождена предшествующим этапом исторического развития и преодолеть эту связь, начать развитие с нуля невозможно.

Цель образовательного события: исследовать малоизвестные факты истории Гродно, его мифы и легенды и привлечь внимание к привычным нам деталям и объектам в родном городе вокруг нас, чтобы пробудить интерес к тем историям, которые они в себе хранят, желание узнать историю своей малой родины глубже, познакомиться с людьми, которые жили и творили в Гродно, сохранить это для будущих поколений.

Участники: учащиеся IX-XI классов.

Формы и виды деятельности: Групповая работа, самостоятельная работа с источниками информации, творческая индивидуальная работа.

Этапы организации образовательного события:

Диагностический:

выявление познавательного интереса учащихся;

формулирование первичного вопроса и на его основе темы предполагаемого образовательного события;

подбор группы участников со схожими интересами.

На этом этапе учащиеся определили проблему в том, что город Гродно таит в себе еще много тайн, о которых не знают даже местные жители. И гуляя по улицам города, можно увидеть множество объектов, которые могут рассказать интересные истории о событиях родного города и о людях, которые здесь жили.

Проектировочный:

составление карты поиска, где можно найти ответы на вопросы;

выбор базового образовательного модуля – ресурсов (каким способом я буду добывать и обрабатывать информацию).

На этом этапе идет активная подготовка к событию: самостоятельная работа с источниками информации, ознакомление с сетевыми ресурсами, поиск фотографий и других иллюстраций по теме, определение дополнительных участников образовательного события (педагоги, родители, эксперты, экскурсоводы, СМИ).

Реализационный:

собственно «исследование»;

нахождение и обработка информации по сформулированному вопросу-теме-проблеме;

презентация и защита результатов выполненной работы.

На этом этапе учащиеся работали в группах:

1 группа: фотопроект «Неизвестный Гродно» – поиск объектов, создание фотобазы (рис. 1);

2 группа: привлечение СМИ, интервью с интересными людьми, экспертами, журналистами, экскурсоводами (рис. 2);

3 группа: изучение деятельности исторических личностей в Гродно и создание фотокосплеев;

4 группа: сбор информации для создания онлайн путеводителя «Неизвестный Гродно: мифы и легенды родного города» (находится в разработке).



Рис. 1 – Учащиеся фотографируют исторические объекты г.Гродно



Рис. 2 – Телеканал «Гродно Плюс» берет интервью о проекте у учащейся Дарьи Мисюк

Аналитический:

совместная и индивидуальная рефлексия деятельности;

определение новых целей работы;

планирование следующего направления работы.

Была проведена групповая и индивидуальная рефлексия деятельности участников образовательного события. Первая – в ходе проведения образовательного события, а вторая – индивидуальная (после окончания). Для самоанализа работы было предложено ответить на следующие вопросы:

что нового ты узнал, работая над проектом?

какие уже имеющиеся у тебя знания понадобились при работе?

какие знания, умения, полученные на проекте, понадобятся тебе в будущем?

где во время работы над проектом ты чувствовал себя успешным, и у тебя все получалось хорошо?

какие формы работы ты использовал, работая над проектом (читал, искал дополнительную информацию, записывал, обсуждал, внес идею и т.д.)?

что тебе понравилось при работе больше всего?

что не удалось, в чем это заключалось (непонимание, неумение, недостаток информации и т. п.)?

В результате образовательного события:

были исследованы многие объекты города Гродно и собран уникальный материал по мифам и легендам родного города;

был создан фотопроект «Неизвестный Гродно», который стал финалистом IV Республиканского молодежного фестиваля «МЕДИАСФЕРА – 2022» (рис. 3–7).



Рис. 3 – Памятник Старого городского кладбища г.Гродно



Рис. 4 – Аптека-музей г.Гродно



Рис. 5 – Руководитель Татьяна Фадина и автор фотопроекта Дарья Мисюк на Республиканском молодежном фестивале «МЕДИАСФЕРА-2022»



Рис. 6 – Лестница, сделанная из могильных плит старого еврейского кладбища



Рис. 7 – Один из гродненских котов, который, согласно городской легенде, является бессмертным

Так же телеканалом «Гродно Плюс» были сняты новости и спецрепортаж о проекте (https://clck.ru/32Bz3Y и https://clck.ru/32Bz6D);

создан фотопроект косплеев исторических личностей, которые внесли свой вклад в развитие Гродно – «Ні пыл вякоў, ні час не перашкода, калі нашчадак з продкам заадно» (рис. 8-9).

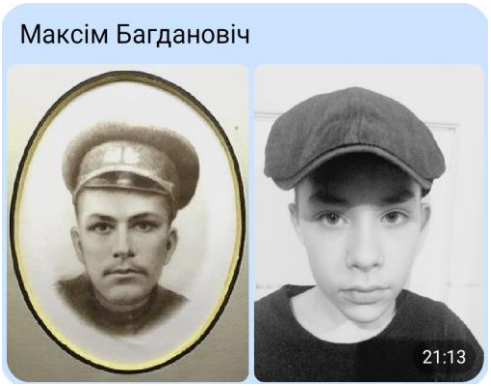


Рис. 8 – Косплей на М. Богановича, выполненный Вадимом Шахом

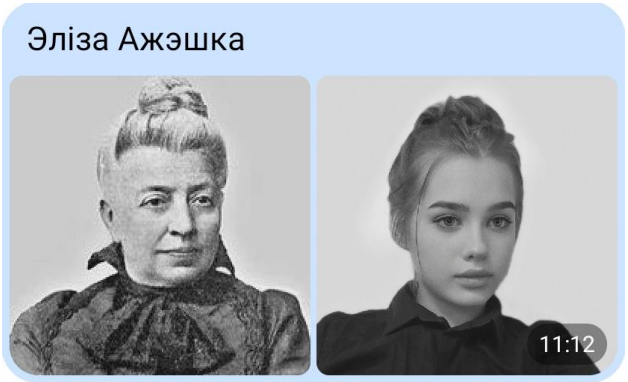


Рис. 9 – косплей на Э.Ожешко, выполненный Алисой Бедыс

В разработке находится онлайн путеводитель, в котором будет аккумулироваться весь собранный материал. Планируется создание экскурсионных маршрутов «Неизвестный Гродно: мифы и легенды родного города» по разным направлениям.

Образовательный результат и его значимость для развития личности

Образовательное событие дает возможность обучающимся проявить свои знания, умения в нестандартной ситуации, раскрыть свой потенциал, научиться конструктивно взаимодействовать с другими, научиться работать в команде. События помогают создать такую среду, в которой учащимся комфортно и интересно существовать, изучать, придумывать, то есть. быть в деятельности. Ценность образовательного события в том, что оно отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере, а также представлена целостная картина личностных качеств ученика – это работоспособность, настойчивость, исполнительность и качества межличностного общения – это контактность, творческое сотрудничество, отзывчивость, ответственность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Интерактивное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://io.nios.ru/. – Дата доступа: 08.08.2022.

2. Урок РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/. – Дата доступа: 11.08.2022.

Е. М. Яковчик

Внедрение модели использования приемов графического структурирования информации на уроках русского языка как средство формирования предметных компетенций учащихся I–II классов I ступени общего среднего образования

Срок реализации:

2017–2018 – разработка образовательных продуктов для проведения уроков русского языка в I–II классах;

2019–2020 – реализация созданной системы работы с использованием приемов графического представления информации на уроках русского языка в I классе;

2020–2022 – реализация созданной системы работы с использованием приемов графического представления информации на уроках русского языка во II классе.

Цель проекта: развитие предметных компетенций учащихся через интенсификацию образовательного процесса на основе использования приемов графического структурирования информации на уроках русского языка.

Педагогическая цель	Ученическая цель
формировать предметные компетенции у младших школьников посредством графического структурирования учебного материала по русскому языку	освоить способы деятельности, овладеть предметными компетенциями в рамках работы с графической информацией на уроках русского языка

Задачи проекта:

Педагогическая	Ученическая
разработать методологическую основу описать методические приемы графического структурирования информации на уроках русского языка в начальной школе; создать банк графических опор; внедрить разработанные модели в практику работы	овладеть графическими средствами передачи информации; научиться структурировать информацию через воспроизведение, восстановление, создание графических моделей; уметь применять графические модели в учебной деятельности

Характеристика проекта: реализуется учителем начальных классов; носит открытый характер; ориентирован на практическое применение в области преподавания русского языка; нацелен на формирование и отслеживание предметных компетенций обучающихся.

Сопровождение обучающихся: консультирование, инструктирование, практическая помощь, диагностика учащихся в образовательной деятельности.

Ожидаемые результаты:

педагог	учащиеся
создаст методические продукты по формированию языковых компетенций на уроках русского языка: банк таблиц-опор, гексовые модели, банк ментальных онлайн-карт, электронная книга-копилка	учащиеся будут уметь отбирать языковые средства для создания графической структуры, понимать и кодировать большой объем информации; смогут воспроизводить текст, заложенный в схеме; будут уметь работать с разными источниками информации (словарями, схемами, моделями, таблицами); смогут аргументировать свои суждения, представлять и оценивать созданный учебный продукт

Актуальность.

На современном этапе развития общества вопрос формирования грамотной языковой личности является одним из приоритетных требований образования. Русский язык как учебный предмет обладает большими образовательными возможностями для становления личности каждого учащегося.

Сегодня мир перенасыщен различной информацией и огромным количеством способов ее передачи, однако уровень культуры письменной и устной речи от этого не становится выше, а многие учащиеся испытывают стойкие трудности в формировании языковых, коммуникативно-речевых умений, обеспечивающих эффективное общение на русском языке в устной и письменной речи.

Реальное значение имеет не столько объем знаний, сколько личностное развитие обучаемого, его готовность к отбору, осмыслению, переработке и применению знаний на практике. Следовательно, у учителя возникает потребность в выборе таких методов обучения, которые смогли бы помочь упорядочить информацию для структурирования большого количества данных, помогли бы учащимся освоить предмет с высокой степенью деятельностной активности. Одним из способов, позволяющих решить данную проблему, являются приемы графического структурирования информации (далее – ГСИ), рассматриваемые как интерактивный инструмент визуализации учебного материала с целью формирования предметных компетенций учащихся.

Гипотеза: графический структурированный вид предъявления учебного материала позволяет качественно усваивать новые понятия,

организовать различные формы учебно-познавательной деятельности с учащимися во время урока, достичь предметных образовательных результатов в процессе обучения русскому языку в начальных классах.

Механизмы реализации проекта:

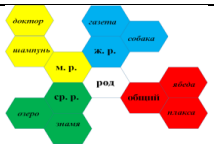
Первый этап – теоретический

Деятельность педагога: разработка методологической основы приемов ГСИ.

Методическая цель ГСИ: *создать* такой графический инструмент (), позволяющий из массива информации *выделить* существенное () и *запомнить* ().

Цель =  +  + 

Методическая структура приемов ГСИ

Методическая цель	Структурные принципы	Графические формы
создать 	 1. Отбор и раздел информации на группы, звенья	 таблицы, схемы
выделить 	 2. Наличие логико-смысловой связи между группами	 гексовые модели
запомнить 	 3. Максимальное использование знаковой системы	 интеллект-карты

Алгоритм работы педагога с графической моделью на уроке.

1. Актуализация знаний и умений по новой теме.

2. Создание ситуации противоречия между имеющимися и новыми знаниями.

3. Введение графической модели.

3.1. Работа над ключевыми словами правила и замена их графическими знаками (картинкой, условным знаком, словом – подсказкой).

3.2. Выбор графической модели и ее инструментов (схема, таблица, интеллект- карта, гексовая модель).

3.3. Установление логико-смысловых связей между графическими знаками и составление из них модели.

3.4. Создание нескольких вариантов моделей, выбор наиболее эффективной графической модели и ее фиксация.

4. Работа с содержанием составленной модели.

4.1. Словесное воспроизведение изучаемого материала на основе построенной модели.

4.2. Использование модели при закреплении знаний.

4.3. Воспроизведение по памяти отдельных элементов или полностью модели.

5. Включение новой модели или внесение дополнений в уже усвоенные графические модели-подсказки.

Деятельность учащихся: овладевают графическими символами и условными обозначениями, учатся отбирать, упорядочивать и анализировать информацию;

Второй этап – практический: реализация приемов ГСИ в практической деятельности.

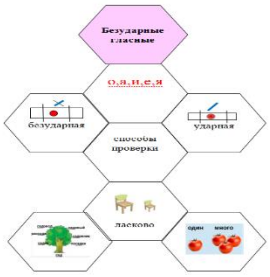
В формировании у учащихся предметных компетенций на уроках русского языка сложилась практика применения следующих способов графического представления информации: таблиц (схем) – опор, гексовых (шестиугольных) моделей, интеллект – карт (карт «ума», ментальных карт).

Деятельность педагога	**Деятельность учащихся**
1	**2**
Работа с таблицами (схемами)– опорами. Таблицы и схемы рассматриваются как средство формирования знаний на этапе введения нового материала и как визуальный инструмент систематизации, закрепления и контроля усвоения информации. *Особенности работы*: 1. обучающий эффект дают не готовые таблицы, схемы, а «пустой» табличный каркас;	**I класс:** пошаговое использование графических знаков в преобразовании понятий, правил на основе классификации объектов, выстраивании логических цепочек для рассуждения; дети учатся кодировать информацию через применение графических символов, воспроизводят, восстанавливают и создают простейшие графические модели по темам «Предложение», «Слова», «Слоги» (формируется языковая компетенция).

Продолжение табл.

<table>
<tr><th>1</th><th>2</th></tr>
<tr><td>2. Таблицы составляются в двух вариантах: лист учителя (образец таблицы после аналитической работы с учебным материалом) и рабочий лист ученика;
3. Заполнение осуществляется учащимися в ходе учебного процесса;
4. Использование различных цветов в таблице позволяет классифицировать информацию.
Используемые методические приемы: «Группировка», «Синтез», «Ключевое слово», «Паспорт», «Категоризация», «Домысливание»</td><td>II класс: узнавание материала на основе построенной модели; воспроизведение материала через чтение графической информации; редактирование, преобразование, структурирование графической информации; самостоятельный творческий поиск с исследованием и умозаключением (формируются умения слушать, излагать, записывать, передавать, преобразовывать информацию (формируется коммуникативно-речевая компетенция)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Методический продукт:
Схемы-опоры по разделу «Речь. 1 класс»
https://docs.google.com/document/d/1s8tg6_H7o410qKENIuJYbdzRqIwInmRi/edit?usp=sharing&ouid=102915118233823282107&rtpof=true&sd=true
Электронная книга «Как учиться легко. Русский язык 2 класс»
https://read.bookcreator.com/Lh1vtenca4g5yWTPvONhUI6XSzr1/tCAee19sSsCnx-LO3qWDjQ</td></tr>
<tr><td>Работа с гексовыми (шестиугольными) моделями.
Особенности работы:
1. Используются гексы с символами, словами, картинками, что способствует лучшему запоминанию понятий, установлению смысловых связей между ними;
2. Допустима вариативная структура модели;
3. Есть возможность для использования сервиса Classtools.net (конструктора шестиугольников), позволяющего строить онлайн-модели.
Формы организации деятельности: индивидуальная, парная, групповая. Практикуются «движение» групп: поработав над своей моделью, участники группы, кроме «тьютора», переходят для слушания информации в другую группу; роль «тьютора» – объяснить другим «свою» гексовую модель</td><td>I класс: знакомятся с гексами, принципами их структурирования; соотносят понятие с гексой, участвуют в создании гексовой модели, моделируют гексовую модель самостоятельно (усвоение речеведческих понятий, культура речевого общения, коммуникативно-речевые компетенции)
II класс: создают и презентуют гексовые модели (развитие интеллектуальных, творческих способностей, интереса к предмету лингвокультурологические компетенции)</td></tr>
</table>

Окончание табл.

<table>
<tr><th>1</th><th>2</th></tr>
<tr><td colspan="2">Методический продукт</td></tr>
<tr><td>«Обучение грамоте» I класс. Гексовая модель по разделу «Речь».
  </td><td>«Русский язык» II класс. Гексовая модель по теме «Безударные гласные»
  </td></tr>
<tr><td colspan="2">«Русский язык» 2 класс. Гексовая модель по теме «Слово» на платформе.Classtools.net
  </td></tr>
<tr><td>Работа с интеллект-картами (картами «ума», ментальными картами) – это визуализация и систематизация информации через построение, редактирование и чтение ментальных карт, карт памяти.
Особенности работы:
1. Суть построения интеллект-карты заключается в выделении основного понятия, от которого ответвляются отдельные подтемы (подструктурные понятия);
2. Учебный материал структуируется в виде стройной графической системы;
3. Материал предназначен для использования на уроках, факультативных и внеклассных занятиях, при дистанционной форме обучения</td><td>I класс: учащиеся являются соучастниками в создании модели, воспроизводят изученный материал по модели;
II класс: дети учатся вести диспут, отстаивать и аргументировать свои суждения, представлять и оценивать созданный учебный продукт (формируется коммуникативно-речевая компетенция)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Методический продукт
Ментальная карта по разделу «Речь». Обучение грамоте, 1 класс
https://www.mindomo.com/mindmap/9c3d15d4493a47fdaa472d829c320afd
«Русский язык» 2 класс Ментальная карта по теме «Состав слова».
https://www.mindomo.com/mindmap/427bd314e5514380a48038eedaf9b82b</td></tr>
<tr><td colspan="2">!!! Приобретая навык работы с графическими моделями, учащиеся учатся кодировать учебную информацию, читать опорные сигналы, представлять материал в сжатом либо в развернутом виде, что положительно влияет на формирование метапредметных компетенций</td></tr>
</table>

Выводы: Положительная динамика знаний учащихся по предмету позволяет сделать вывод о том, что приемы ГСИ и их систематическое использование в практике является эффективным средством развития предметных компетенций младших школьников, что доказывает нашу гипотезу: графический структурированный вид предъявления учебного материала позволяет качественно усваивать новые понятия, организовать различные формы учебно-познавательной деятельности с учащимися во время урока, достичь предметных образовательных результатов в процессе обучения русскому языку в начальных классах. Интерактивный характер графического структурирования приглашает к исследованию, к определению сути информации, а визуальность дает возможность запомнить 90 % информации. Обучение ориентировано на развитие личности ученика, вовлекает каждого в творческую поисковую деятельность, что положительно влияет на учебные достижения учащихся и делает процесс обучения успешным. Практическая значимость опыта определяется также возможностью применять разработанную систему приемов графического структурирования информации в деятельности учителей начальной школы по развитию у учащихся предметных компетенций на уроках русского языка. Опыт использования приемов ГСИ транслировался на страницах педагогических средств массовой информации, областных и районных методических конференциях, заседаниях районного методического объединения учителей начальных классов, на педагогическом совете школы.

В ходе работы были созданы методические продукты по формированию языковых компетенций на уроках русского языка: банк таблиц-опор, гексовые модели, банк ментальных онлайн-карт, электронная книга-копилка «Как учиться легко. Русский язык II класс» на платформе creambee.ru. В книге собраны таблицы-опоры по основным темам русского языка во II классе с банком занимательных заданий для отработки и повторения материала в разных сервисах Web2.0.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Министерство образования Республики Беларусь «Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для II класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: –https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fadu.by%2Fimages%2F2020%2F07%2Fup_Rus_yaz_II_kl_rus.docx&wdOrigin=BROWSELINK/ – Дата доступа: 20.01.2022.

2. Крикун, Д. Самостоятельная деятельность учащихся как средство формирования лингвистических компетенций на уроках русского языка /

Д. Крикун // Молодой ученый [Электронный ресурс]. – 2019. – № 18. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/256/58566. – Дата доступа: 20.04.2021.

3. Представление информации. Графическая информация. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – https://xn----7sbbfb7a7aej.xn p1ai/informatika_kabinet/inf_predst/inf_predst_03.html. – Дата доступа: 20.04.2021.

4. Иерархия компетенций: ключевые, общепредметные, предметные. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – https://spravochnick.ru/pedagogika/kompetenciya_v_pedagogike/ierarhiya_kompetenciy_klyuchevye_obschepredmetnye_predmetnye/. – Дата доступа**:** 10.09.2020.

5**.** Тони Бьюзен. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – https://www.litres.ru/toni-buzen/ob-avtore. – Дата доступа**:** 20.08.2020.

ЧАСТЬ II. МАСТЕР-КЛАССЫ

Е. Н. Бабкевич

Возможности использования программы Wordwall для контроля и оценки знаний учащихся

Цель: создание условий для формирования соответствующих практических навыков при работе с ресурсом Wordwall.

Задачи:

продемонстрировать возможности использования ресурсом Wordwall в организации образовательного процесса;

содействовать осознанию участниками мастер-класса значимости приобретенного опыта.

Целевая аудитория: участники педагогического фестиваля.

Актуальность: приложение Wordwall можно использовать для создания как интерактивных, так и печатных материалов. Редактор, работает онлайн и позволяет выполнять упражнения дистанционно.

Преимуществами программы являются: русскоязычный интерфейс, возможность создавать собственные ресурсы на русском языке, удобная навигация.

Тренинговые и игровые формы в приложении возможно использовать в урочной и внеурочной деятельности.

Этапы мастер-класса: организационный этап, теоретический этап, практический этап, рефлексия.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Организационный этап (5 минут)

Я рада приветствовать вас на мастер-классе.

Прежде чем мы начнем работу я предлагаю вам немного лучше узнать друг друга. Чем лучше мы знакомы, тем эффективнее будет наше общение.

Поиграем в игру: я произношу утверждение, а те из вас, кто согласен с утверждением, поднимают правую руку.

Утверждения:

1. Я люблю крепкий кофе.
2. Мне нравится танцевать.
3. Мне нравится, когда дети молчат и не задают вопросы.
4. Я могу пить чай в любое время суток.
5. Только от мысли о том, что нужно идти в школу мое настроение портится.
6. Мне интересно общаться с детьми любознательными, активными и веселыми.

8. Каждое утро я с удовольствием иду в школу, а вечером тороплюсь домой к своим близким.

9. Мне нравится активный отдых: походы, путешествия, занятия спортом.

10. Свободное время я посвящаю своим близким, созданию уюта в своем доме.

Мы все очень разные – одни из нас предпочитают кофе, активный отдых, веселые песни, другим нравится чай, тихий спокойный отдых в кругу семьи. Но все мы похожи друг на друга в том, что любим свою работу и тех, к кому торопимся каждое утро на уроки – к нашим учащимся. Я уверена в том, что каждый из нас стремится сделать уроки своих учеников интересными, творческими. Тема своего мастер-класса я назвала возможности использования программы Wordwall для контроля и оценки знаний учащихся на уроках.

Теоретический этап (10 минут)

Wordwall легко использовать для создания как интерактивных, так и печатных материалов. Большинство наших шаблонов доступны как в интерактивной, так и в печатной версии.

Интерактивные воспроизводятся на любом устройстве с веб-интерфейсом, например, на компьютере, планшете, телефоне или интерактивной доске. Они могут быть воспроизведены самими учениками под руководством учителя по очереди перед классом.

Печатные может просто распечатать или загрузить в виде файла PDF. Они могут быть использованы как вспомогательный материал к интерактивным или в качестве самостоятельных учебных заданий.

Для создания нового учебного задания мы сначала выбираем шаблон, а затем вводим свой контент.

Это просто и означает, что вы можете создать полностью интерактивное учебное задание всего за пару минут.

После создания учебного задания можно переключить его на другой шаблон одним щелчком мыши. Это экономит вам время и отлично подходит для специализации и усиления.

Например, если вы создали учебное задание найти пару, основанное на названиях фигур, вы можете превратить его в Кроссворд с точно такими же названиями фигур.

Подобным образом мы можем превратить ваш ресурс в Викторину или Поиск слова и есть еще много других возможностей.

Для создания домашнего задания сервис Wordwall предлагает учителю воспользоваться моментальным превращением своего уже созданного контента в доступную печатную форму. Это чрезвычайно удобно, так как значительно экономит время педагога.

Задания можно отправить персонально. Мы отправляем задание, где ученик указывает свою фамилию. Благодаря этому, можно узнать результаты работы каждого ученика из класса.

Таким образом, использование Wordwall в своей работе отличный способ улучшить визуальную среду обучения, а также значительно разнообразить работу на уроках географии; поддержать высокую познавательную активность на протяжении всего урока; это гарантированная возможность использования программы для контроля и оценки знаний учащихся на уроках.

Практический этап (20 минут)

Знакомство с различными шаблонами и формами упражнений с целью создания собственных.

– Создание собственных упражнений.

– Варианты использования данного упражнения в других шаблонах или формах.

– Знакомство с вариантами использования различных вариантов в данного упражнения.

Представление участникам мастер-класса презентации, которая знакомит их с идеями создания интерактивных упражнений на сайте Wordwall и различными способами применения упражнений на разных этапах урока.

Демонстрация образца упражнения.

– Знакомство с наполнением шаблона для работы, обсуждение вариативности шаблона, уместности применения на разных этапах урока.

Выполнение поэтапной работы по созданию упражнения:

Шаг 1. Заходите на сайт https://wordwall.net/ru.

Регистрируетесь, создаете учетную запись.

Нажимаете вкладку СОЗДАТЬ УЧЕБНОЕ ЗАДАНИЕ.

Шаг 2. Выбираете шаблон.

Шаг 3. Озаглавливаете. Вводите контент. Сохраняйте.

Шаг 4. На экране видите интерактивный вариант задания.

Шаг 5. Если нужно распечатать, нажимаете ПЕЧАТНЫЙ.

Шаг 6. Распечатываете. Или загружаете на компьютер.

Создание задания участниками мастер-класса.

Первый этап.

Выбор шаблона. Все шаблоны можно разделить на следующие группы:

– сортировка по группам: групповая сортировка, правда или ложь; сопоставить, найди пару, совпадающие пары;

– викторины: викторина с изображением, викторина, викторина «Игровое шоу», откройте поле;

– случайный вопрос: случайные карты, случайное колесо, перевернуть плитки;

– слова, предложения: пропущенное слово, привести в порядок; анаграмма;

– особенные: поиск слов, погоня в лабиринте, диаграмма с метками.

Второй этап.

Наполнение контентом и настройка задания. В зависимости от выбранного шаблона заполняются требуемые поля информацией. При создании можно указать инструкцию по выполнению задания, указать будут ли учащимся предлагаться подсказки. При настройке задания можно выбрать внешний вид задания, установить таймер, тем самым ограничить время на выполнение задания, задать срок выполнения, указать будет ли выполняться задание анонимно или нет и настроить параметры окончания игры. Также имеются параметры настройки, которые являются персональными для каждого шаблона.

Третий этап.

Представление учащимся.

Для того чтобы поделиться с учащимися заданием можно:

– если данная игра рассчитана на весь класс, то его можно открыть на интерактивной доске или с использованием проектора.

– если задание предполагает открытие на устройствах учащихся, то можно:

– создать ссылку на задание и поделиться в социальных сетях, электронной почте и Google-класс;

– создать QR-код на задание;

– встроить на свой сайт.

Давайте рассмотрим, как можно использовать данное упражнение в другом шаблоне или форме.

Варианты использования данного упражнения разных целей для тренировки лексических навыков: «Сопоставление», «Расшифровать», «Диаграмма с надписями», «Случайные карты», «Случайное колесо», «Анаграмма», «Составление пар», «Виселица», «Кроссворд».

Для тренировки или закрепления грамматических навыков: «Сопоставление», «Ударь крота», «Распутать» (формирует навык составления предложений в правильном порядке), «Классифицировать», «Погоня в лабиринте», «Случайное колесо», «Проткни шар», «Пропущенное слово», «Самолет», «Магнитные слова», «Викторина».

Для формирования разговорно-синтаксических навыков, развития диалогической речи: «Номер по порядку», который предоставляет своеобразный конструктор диалога, с помощью которого ученики выстраивают диалогические реплики в нужном порядке.

Еще один полезный шаблон – это «Вставь пропущенное слово», когда уже составленный диалог необходимо дополнить семантически значимыми словами

для отработки навыков письма: «Анаграмма», «Кроссворд», «Вставь пропущенную букву».

Рефлексия (5 минут)

Надеюсь, что наша работа не прошла для вас даром, что каждый из вас попробует составлять задания при помощи ресурса Wordwall.

На доске приклеиваются картинка «Повар» и вопрос: «Насытились?», выполненные на отдельных карточках. Я съел бы еще этого… Больше всего мне понравилось… Я почти переварил… Я переел… Пожалуйста, добавьте…

В. Г. Богданович

Через образовательное событие к «Навыкам 21 века»

Цель: создание условий для профессионального совершенствования педагогов

Целевая аудитория: педагогические работники, студенты.

Время мастер-класса: 60 минут

1. Организационный момент

– Добрый день. Я рада встрече с вами. В этой аудитории собрались единомышленники, желающие шагать в ногу со временем, готовые повести за собой учащихся. Я надеюсь, что мастер-класс «Через образовательное событие к «Навыкам 21 века», будет для вас своеобразным лайфаком в работе.

2. Актуализация знаний участников мастер-класса по предлагаемой проблеме

– Комфортно ли Вам в 21 веке? (беседа с аудиторией).

– Когда мы отвечаем для себя на этот вопрос мы оцениваем и личностную и профессиональную сферу жизни.

– Сегодня человек успешен в профессии если обладает навыками, способными организовать свою жизнь – навыками 21 века. Мне хотелось бы поделиться с вами ***опытом организации профориентационной работы через образовательное событие*** «От навыков 21 века к формуле профессионального успеха» для учащихся 10–11 классов.

Цель образовательного события:

– Активизация мотивации профессионального самоопределения учащихся.

Задачи:

1) расширить знания подростков о мире профессий;

2) стимулировать размышления подростка о собственных перспективах личностного самоопределения, освоения навыков 21 века.

Событийный подход является одним из перспективных направлений, разрабатываемых психологией и педагогикой. Образовательное событие позволяет участнику совершить перенос своих действий из одной профессиональной ситуации в другую. Яркие, нестандартные события позволяют активизировать как процесс обучения, так и профессиональное самоопределение учащихся.

Образовательное событие предполагает совместное действие педагога и учащихся.

3. Презентация педагогического опыта

3.1. Интерактивный прием «Отбор»

Навык – отработанное до автоматизма умение, которое основано на знаниях. Чтобы его сформировать, нужно учиться и практиковаться.

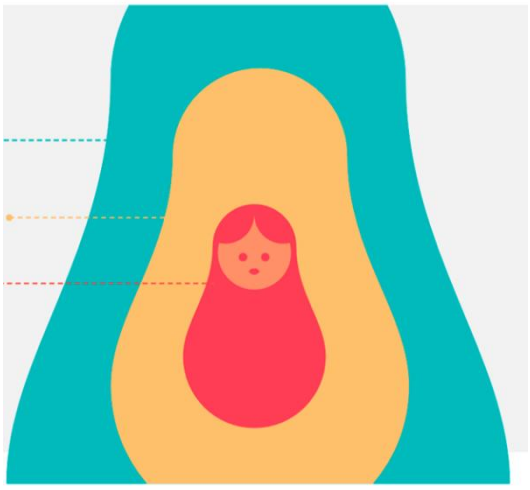
Интерактивный прием «Отбор» позволяет познакомить учащихся с основными навыками 21 века.

Я предлагаю участникам мастер-класса включиться в совместную работу:

– Перед вами список. Ваша задача выбрать из него по 1 наиболее актуальному навыку из каждой колонки.

Таблица 1 – «НАВЫКИ XXI ВЕКА»

ГЛОБАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ	ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ	КОМПЕТЕНЦИИ	ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА
Способность к отбору информации. Способность мыслить нестандартно и гибко. Способность понимать смыслы. Социальный интеллект. Способность работать с современными СМИ. Универсальность навыков и мышления. Способность мыслить проективно. Способность вычислять. Сотрудничество. Инициативность. Предпринимательская способность. Позитивное мышление	Читательская грамотность. Языковая грамотность. Математическая грамотность. Естественнонаучная грамотность. ИКТ-грамотность. Финансовая грамотность. Культурная гражданская грамотность	Критическое мышление. Решение проблем. Креативность. Коммуникация. Сотрудничество	Любознательность. Инициативность. Упорство, Настойчивость. Приспособляемость. Лидерство. Социальная и культурная осведомленность



Красная матрешка – черты характера;

Оранжевая матрешка – фундаментальные знания;

Синяя матрешка – компетенции;

Голубой фон – глобальные компетенции.

(*участники мастер-класса распределяются по группам, изготавливают матрешки, распределяя навыки по значимости. В каждый сегмент, вписывая только один навык. Матрешки прикрепляются к доске, озвучиваются*).

– Основа навыков, как мы видим на моделях – в красной матрешке. Как же мы должны соотнести выделенные навыки с формулой профессионального успеха?

Я предлагаю обратиться к следующей странице нашего образовательного события – веб-квест «В мире профессий».

Предлагаю разделиться на 4 группы, для прохождения веб-квеста:

1 – Архивариусы.

2 – Историки.

3 – Аналитики.

4 – Фантасты.

(участникам раздаются карточки, их нужно сложить, чтобы получились картинки).

3.2. Групповая работа по теме «Самые нужные профессии»

Вначале участники мастер-класса знакомятся с веб-квестом «В мире профессий».

http://professiisvketko.blogspot.com/,



Далее участники «путешествуют» по ссылкам в поисках ответов на вопросы квеста; оформляют результаты в виде презентации, загружают их на страницу команды. Далее представляют командную работу перед всей группой, дают свой ответ на проблемный вопрос квеста.

Структура веб-квеста

• Стартовая страница.

• Описание ролей (этапов).

• Презентация.

Обязательное условие: доказать, что та или иная *профессия соответствует или не соответствует навыкам 21 века.*

1. «Архивариусы»



Думаю, я не ошибусь, если скажу, что история профессий уходит в глубокую древность. Ведь уже древнему человеку приходилось осваивать различные профессии. Почтенные архивариусы, вы много времени проводите, разбирая архивы и изучая старину. Поэтому это задание для вас: «Расскажите, какие самые древние профессии на земле». Результаты своего исследования оформите в презентации. Вам в помощь несколько ссылок:

http://mogu.by/news/mix/10_starinih_professii__kotorie_vimerli.html

http://samoe-samaya.ru/lyudi/samye-drevnie-professii.html

2. «Историки»



Уважаемые историки!

Вам предстоит рассказать о профессиях, которых уже нет.

Выберите 5 самых на ваш взгляд самых необычных профессий.

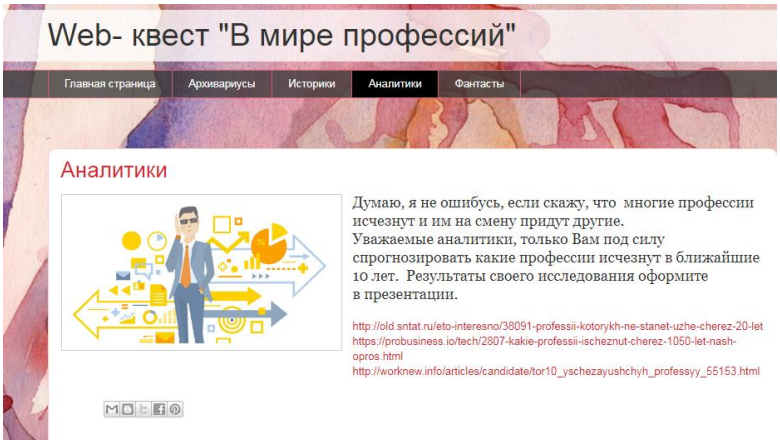
В качестве источников информации вы можете использовать следующие ссылки:

http://korrespondent.net/business/career/3577003-hybloe-delo-professyy-yscheznuvshye-za-poslednye-100-let

https://xage.ru/kakih-professij-sejchas-bolshe-net/

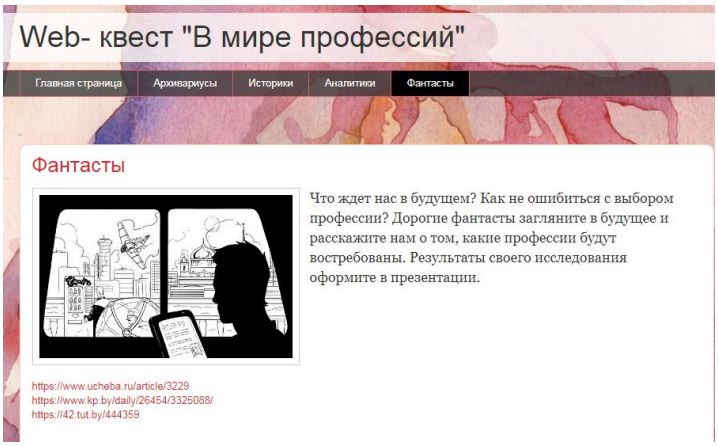
Результаты поиска внесите в общую презентацию.

3. «Аналитики»



Думаю, что многие профессии исчезнут и им на смену придут другие. Уважаемые аналитики, только вам под силу спрогнозировать какие профессии исчезнут в ближайшие 10 лет. Результаты своего исследования оформите в презентации.
http://old.sntat.ru/eto-interesno/38091-professii-kotorykh-ne-stanet-uzhe-cherez-20-let
https://probusiness.io/tech/2807-kakie-professii-ischeznut-cherez-1050-let-nash-opros.html
http://worknew.info/articles/candidate/tor10_yschezayushchyh_professyy_55153.html

4. «Фантасты»



Что ждет нас в будущем? Как не ошибиться с выбором профессии? Дорогие фантасты загляните в будущее и расскажите нам о том, какие профессии будут востребованы. Результаты своего исследования оформите в презентации.
https://www.ucheba.ru/article/3229
https://www.kp.by/daily/26454/3325088/
https://42.tut.by/444359

После представления своих результатов участники веб-квеста заполняют таблицу.

В графе «Навыки 21 века» фиксируют использованные навыки из таблицы 1.

Таблица 2. Оценивание групповой работы

Группа	Результат поиска	Навыки 21 века
Архивариусы		
Историки		
Аналитики		
Фантасты		

В результате поиска указывается соответствие выбранных профессий и навыков.

Практическая часть

IV. Моделирование

4.1. Проблемная ситуация «Выведение формулы профессионального успеха»

Завершается образовательное событие выведением формулы профессионального успеха. Я предлагаю участникам мастер-класса предложить свой вариант данной формулы. В качестве подсказки я предлагаю использовать карточки – «НАВЫКИ XXI ВЕКА».

Группы собирают из предложенных слов формулу профессионального успеха и защищают свой вариант в итоге приходят к общему результату:

Профессиональный успех – это ЗНАНИЯ + КОМПЕТЕНЦИИ+ ХАРАКТЕР.

4.2 Как объяснить эту формулу?

Используется прием ***«ПОПС – формула».***

Предлагается сказать (используя памятку) четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС – формулы:

П – позиция; («Я считаю, что…»).

О – объяснение (или обоснование); (**«**Потому что …»).

П – пример;(«Например, …»).

С – следствие (или суждение); (**«**Поэтому…»).

(*Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов: «Я считаю, что…».*

Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов: «Потому что …».

Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слова: «Например, …».

И, наконец, четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слова: «Поэтому…». Таким образом, мы получаем уникальную возможность в считанные минуты получить лаконичную информацию о степени «погружения» в материал, его понимании и нравственной оценке того

или иного события, явления, факта. А самое главное, мы учим обучающихся выражать собственное мнение).

V. Рефлексия

Приемы	Перспектива использования	Дополнение к приему	Результативность
Интерактивный прием «Отбор»			
Матрешка			
Таблица 1 Навыки 21 века			
Веб-квест «В мире профессий»			
«ПОПС – формула»			

– Озвучивание таблицы (обратная связь с аудиторией).
– Спасибо за совместную работу.

В. В. Ведерчик

Мастер-класс «Использование возможностей образовательного блога в процессе обучения учебному предмету «Русский язык»

Форма проведения: мастер-класс.

Цель: обучение участников мастер-класса созданию образовательного блога и заданий, выполненных с помощью инструментов Google Forms, LearningApps, размещение контента в блоге.

Задачи:

определить преимущества, которые дает использование образовательного блога в процессе обучения учебному предмету;

учить коллег создавать образовательный блог с помощью Blogger – веб-сервиса для ведения блогов;

учить коллег создавать задания с помощью инструментов Google Forms, LearningApps и размещать их в блоге.

Оборудование: по возможности – мультиборд с подключением к сети Интернет, персональный компьютер или ноутбук с подключением к сети Интернет для участников мастер-класса (1 компьютер на двоих участников), при отсутствии мультиборда и персональных компьютеров, подключенных к сети Интернет, – мультимедийная установка (телевизор) для демонстрации шагов по созданию блога, заданий с помощью инструментов Google Forms, LearningApps; раздаточный материал (инструкция по созданию заданий в Google Forms, дидактический материал для создания заданий); импровизированные бейджи, ручки или фломастеры.

Ход мастер-класса

I. Организационно-мотивационный этап.

1. Вступительное слово ведущего. Знакомство (участники мастер-класса пишут имена на бейджах так, как хотят, чтобы к ним обращались).

2. Определение запросов участников мастер-класса, их осведомленности в рамках представляемой темы.

– Что такое, по вашему мнению, блог? Образовательный блог?

– Изучали ли вы блоги коллег, учителей, преподающих такой же учебный предмет, как и вы?

– Отмечали ли вы положительные и отрицательные моменты в функционировании образовательных блогов?

– С какой целью создается образовательный блог?

Участники высказывают свои мнения.

– Блог – это единая информационно-коммуникативная среда, которую можно использовать для сопровождения образовательного процесса. Блог

позволяет любому пользователю получить доступ к необходимой информации в удобное время, обеспечивает его мобильность. Образовательный блог может стать рабочим инструментом педагога.

1. Операционно-познавательный этап. Определение этапов создания и ведения блога.

– Представим, что вы решили создать свой собственный образовательный блог. С чего вы начнете? Методическая литература предлагает следующие **этапы создания и ведения блога** [1]:

1. Определение целей и задач функционирования образовательного блога.

Помимо определения цели создания и ведения проекта следует продумать структуру блога: какие разделы он будет включать, как будет выглядеть меню и где располагаться. Важно уделить внимание определению пути к нужной информации. Легкость поиска – один из ключевых моментов [1].

Например, проект «Я русскому учусь…» (https://jarusskomuuchus. blogspot.com/) прикреплен к официальному сайту учреждения образования. Учащимся нет необходимости запоминать адрес блога. Достаточно зайти на сайт школы и в рубрике «Об учреждении» выбрать необходимый блог, так как их несколько.

2. Исследование Интернет-ресурсов: какие блоги по данной тематике существуют, насколько они соответствуют вашим целям, как представлен в них материал.

Например, блогов, посвященных русскому языку, достаточно много, приведу самые популярные из них: «Я люблю русский язык» (https://vk.com/love_russian_language), «Великий русский» (https://www.instagram.com/great_russian/), «Русский язык для лентяев» (https://vk.com/lazyrussian), «Культура речи» (https://vk.com/cultura_rechi) и др. Все они повествуют о правилах русского языка легко и интересно; здесь разбираются правила, приводятся примеры распространенных ошибок, объясняется происхождение слов, публикуются цитаты известных носителей русского языка, факты из их жизни, викторины-опросы, даются советы по улучшению качества речи, прививается любовь к русскому языку. Содержимое данных блогов адресовано всем, кто интересуется русским языком, кто хочет говорит красиво и правильно. Материал в них располагается произвольно, такие ресурсы подходят тем, кто освоил учебную программу и углубляет свои знания. Образовательных блогов по русскому языку, обеспечивающих сопровождение образовательного процесса, меньше, белорусских – единицы: «Образовательный блог учителя русского языка и литературы Труханович Натальи Юрьевны (г.Солигорск)» (https://nataliahamluk. blogspot.com/), «Образовательный блог учителя русского языка и литературы Марины Жегало» (http://zhehala.blogspot.com/), сайт учителя русского языка и литературы

ГУО «Беняконская средняя школа» Вороновского района Гродненской области Улевич Анны Рышардовны «В стране Русского языка и Литературы» (http://annaulevich.blogspot.com/) и др.. В первую очередь, они предназначены для налаживания коммуникации с учащимися и законными представителями своего учебного заведения и не являются универсальными. Во-вторых, работа некоторых блогов начата в 2019 году, контент не наполнен достаточным количеством материала. В данном отношении выигрывает сайт Улевич Анны Рышардовны (созданный на платформе blogspot.com, как и другие блоги): функционируя продолжительное время, сайт имеет награды. Материал рассмотренных блогов в некоторой мере ориентирован больше на коллег-педагогов, чем на обучающихся. Передо мной стояли иные цели.

3. Планирование основных направлений работы блога:

размещение демонстрационных версий тестовых работ перед проведением тематического контроля;

аккумулирование в блоге словарных слов для подготовки к написанию словарного диктанта;

создание специальных условий для самоорганизации учащихся при подготовке к словарному диктанту;

информационное обеспечение законных представителей по нормативным аспектам (нормы оценивания, количество слов в словарном диктанте, в контрольной работе);

размещение олимпиадных заданий по русскому языку и литературе;

создание условий для подготовки учащихся к ЦЭ.

4. Разработка самого блога.

5. Постоянное пополнение контента.

III. Практическая часть

1. Ознакомление с контентом образовательного блога «Я русскому учусь…»:

А) Игра «Кто хочет стать отличником?» (участником предлагается поиграть в эту игру);

Б) Прием «Гид по блогу»: ознакомление с блоками «Олимпиадные задания», «Подготовка к Централизованному экзамену», «Демонстрационные версии тестовых работ», «Готовимся к словарному диктанту», «Видеоуроки по русскому языку (6 класс)».

2. Создание образовательного блога. Создание заданий для блога (задания предлагаются шуточные, понятные любому учителю-предметнику).

– Предлагаю вместе приступить к созданию вашего образовательного блога, научиться создавать для него контент с помощью инструментов Google Forms, LearningApps. Возможно, что-то покажется вам неясным. Можно смело задавать вопросы. Данная информация представлена и в буклетах, которые

участники получают в подарок. Также созданию блога и заданий можно научиться в государственном учреждении образования «Академия последипломного образования» при повышении квалификации «Облачные сервисы и электронные ресурсы в педагогической практике» для профессорско-преподавательского состава, методистов учреждений дополнительного образования взрослых, методистов Р(Г)УМК, педагогических работников учреждений образования.

1. Задание «Тест. Русские народные сказки» (создаем с помощью Google Forms) (Приложение 1).

2. Задание «Игра «Кто хочет стать миллионером?» (создаем с помощью LearningApps) (Приложение 2).

IV. Рефлексия. Обмен мнениями.

Прием «Рефлексивная мишень».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тест. Русские народные сказки

1. Кого на своем пути не встретил колобок из одноименной сказки?

1) Зайца; 2) волка; 3) медведя; 4) лису; 5) бабу Ягу.

2. Кто поселился в теремке, пока его не разрушил медведь, в русской народной сказке «Теремок»?

1) Мышка-норушка; 2) лягушка-квакушка; 3) зайчик-побегайчик; 4) лисичка-сестричка; 5) Шрек.

3. Назовите русскую народную сказку, в которой всей семьей пытались вытащить овощ из земли и сделали это благодаря домашним животным и грызуну. (Правильный ответ: «Репка»)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Игра «Кто хочет стать миллионером?»

1 уровень.

Перед какой частью речи не встречаются предлоги?

Варианты ответов. A: перед глаголом; B: перед существительным; C: перед местоимением; D: перед числительным.

Правильный ответ. Перед глаголом.

2 уровень.

Пинск (белор. Пінск) – город областного подчинения, расположенный у слияния рек Пина и Припять. А как правильно сказать: стоит на реке Пине или на реке Пина? Выберите верный вариант из предложенных ниже.

Варианты ответа. A: расположен на реке Пине, B: расположен на реке Пина,

C: расположен на реке Припять, D: в городе Пинск.

Правильный ответ. А: расположен на реке Пине.

3 уровень.

Какое произведение не является русской народной сказкой?

Варианты ответа. А: «Репка», В: «Теремок», С: «Колобок», D: «Снежная королева».

Правильный ответ. А: «Снежная королева». Автор Х.К.Андерсен.

Примечание: в игре задания могут располагаться не по уровням сложности.

Л. Б. Внук

Мастер-класс «Использование дидактического пособия «Кубик Блума» в систематизации представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста»

Цель: Овладение навыками использования дидактического пособия «Кубик Блума» для систематизации и расширения представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Продемонстрировать опыт работы мастера по использованию дидактического пособия «Кубик Блума» в краеведческой деятельности.
2. Совместно отработать практические навыки по использованию дидактического пособия «Кубик Блума» для систематизации и расширения представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста.
3. Стимулировать проявление творческой активности и развивать навыки командной работы участников мастер-класса в процессе организации работы с дидактическим пособием «Кубик Блума».

Оборудование и материал: дидактическое пособие «Кубик Блума», картинки с изображением природных и социальных объектов города Могилева, листы бумаги формат А4, фломастеры.

Ход мастер-класса:

I. Организационно-мотивационный этап

– Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас. Прошу ответить на мое приветствие после той фразы, которую посчитаете обращенной именно к вам:

– Здравствуйте, те, кто готов творчески работать!

– Здравствуйте, те, кто хочет повысить свою профессиональную компетентность!

– Здравствуйте, те, кто ищет эффективные средства гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста!

Для определения актуальности и цели мастер-класса прошу отметить в таблице в рабочем листе позиции, которые вам близки.

Таблица 1 – Вопросы по определению актуальности темы мастер-класса

		да	нет	частично
Знаете ли вы, что такое кубик Блума?				
Знаете ли вы как используется кубик Блума в образовательном процессе?				
Знаете ли вы как используется кубик Блума в краеведческой деятельности?				

В настоящее время гражданское и патриотическое воспитание детей и учащейся молодежи является одним из приоритетных направлений в деятельности учреждения образования и государственной политики Республики Беларусь в целом. Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании важной задачей воспитания в учреждениях образования является «формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии». Воспитание гражданственности и патриотизма обеспечивается в процессе работы над тремя составляющими: когнитивной (знания и понимание), деятельностной (практическое применение знаний, поведения) и ценностной (внутренняя мотивация, принятие, ценностное отношение). Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре, накапливается эмоционально наполненный опыт взаимодействия с природным и социальным окружением. Первые представления об окружающем мире формируются у детей прежде всего в процессе ознакомления с особенностями своей, окружающей ребенка, социальной среды – местными историко-культурными и природными объектами региона. В учебной программе дошкольного образования в образовательной области «Ребенок и общество» для детей старшего дошкольного возраста определены задачи: «формировать представления о родном городе, достопримечательностях столицы и малой родины, развивать умение рассказывать о достопримечательностях столицы, городов Республики Беларусь, природе родного края». На основе формирования представлений о природных и культурных ценностях родного края у детей дошкольного возраста воспитывается патриотизм. Стратегия модернизации современного образования в Республике Беларусь предъявляет новые требования к формированию творческой, инициативной, активной личности воспитанников учреждения дошкольного образования. Сегодня дети уже с дошкольного возраста должны уметь уже самостоятельно приобретать знания, применять их на практике для решения разнообразных проблем, работать с различной информацией, анализировать, структурировать и обобщать ее, самостоятельно критически мыслить. Педагогическим работникам необходимо пересмотреть подходы к обучению детей дошкольного возраста, поэтому в настоящее время традиционные формы и методы обучения в образовательном процессе оптимально сочетаются с инновационными формами, средствами и технологиями. Одним из таких средств является дидактическое пособие «Кубик Блума», разработанное американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. Данное пособие **вариативно можно** использовать как самостоятельное средство в структуре занятия или других форм организации образовательного процесса для систематизации, осмысления и расширения представлений

воспитанников, так и структурного компонента образовательного туристско-краеведческого медиапутешествия в качестве контрольно-диагностического задания для проверки усвоения предложенного для изучения материала.

Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, или «таксономия», разделяет образовательные цели на три блока: когнитивный, психомоторный и аффективный. Также эти цели можно обозначить блоками «Знаю», «Творю», «Умею». В соответствии с современными тенденциями развития образования детям предлагают не готовые знания, а проблемы, которые они, используя свои знания и опыт, должны решить. Для изготовления дидактического пособия «Кубик Блума» понадобится обычный куб любого размера, на гранях которого написано: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись».

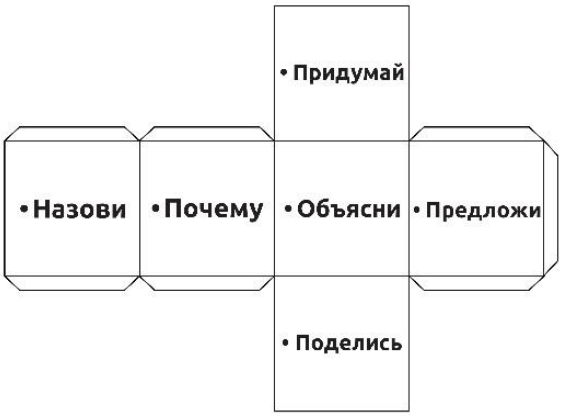


Рис. 1 – Макет куба

Кубик Блума уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Бросать кубик может как педагогический работник, так и воспитанники. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика – с него и должен начинаться вопрос.

Грань кубика «Назови» предполагает воспроизведение уже имеющихся представлений об объекте или явлении. Грань «Почему» предполагает использование блока вопросов, позволяющих сформулировать причинно-следственные связи, т.е. описать процессы, которые происходят с указанным объектом или явлением. Грань «Объясни» предполагает использование блока уточняющих вопросов, которые помогают рассмотреть заданный объект или явление с разных сторон, в разных аспектах, увидеть проблемы и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы. Грань «Предложи» предполагает высказывание воспитанниками своих идей, свое видение решения тех или иных проблем. Грань «Придумай» – это блок творческих вопросов, которые содержат

в себе элементы предположения и вымысла. Грань «Поделись» – это блок вопросов, предназначенных для активизации мыслительной деятельности воспитанников, обучению их умению анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных представлений, акцентировать внимание на их оценке. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску, т. е. концентрировать внимание воспитанников на их эмоциях и чувствах.

Работа с кубиком строится по определенному алгоритму:

Педагогический работник формулирует тему, которая будет обсуждаться. На первом этапе педагогический работник бросает кубик сам, а дети отвечают на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани. Когда дети усвоили правила игры, то кубик бросают все дети по очереди. Если при бросании кубика часто выпадает одна и та же грань, то вводится правило: кубик можно перебросить или найти грань, которая еще не выпадала. Если ответ дается неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить. В конце педагогический работник подводит итог: что нового дети узнали, какой вопрос вызвал затруднение, чей ответ был самым интересным, познавательным, чтобы еще хотели узнать по данной теме.

Использование дидактического пособия «Кубик Блума» помогает педагогическому работнику не только выявить уровень имеющихся у воспитанников представлений, но и прояснить аспекты темы, которые вызывают затруднения у детей.

Основные свойства дидактического пособия «Кубик Блума» это: системность, привлекательность, запоминаемость, вариативность, творчество.

– Системность – любую тему можно рассмотреть системно, выделяя структурные объекты и связи между ними.

– Привлекательность – дети дошкольного возраста любят бросать кубик. Кубик используется во многих играх для детей дошкольного возраста.

– Запоминаемость – благодаря рассмотрению объектов или явлений с разных сторон и систематизации представлений, дети легче усваивают и запоминают материал, предложенный для изучения.

– Вариативность – дидактическое пособие имеет разнообразные варианты его использования.

– Творчество – дидактическое пособие дает толчок для развития творческой активности, помогает найти различные пути решения проблем.

Систематическое использование дидактического пособия «Кубик Блума» позволяет не только систематизировать полученные представления, но и развивает у детей такие познавательные действия как: умение выделять, вспоминать и искать нужную информацию; умение структурировать знания.

II. Информационно-деятельностный этап

Педагог-мастер обучает участников методике использования дидактического пособия «Кубик Блума» для систематизации представлений воспитанников о родном крае.

Для систематизации, расширения и осмысления полученных воспитанниками представлений о родном крае, существует несколько вариантов использования дидактического пособия «Кубик Блума». В первом варианте можно использовать только сам кубик, без дополнительного материала. Во втором варианте можно использовать картинки с изображением различных природных и социальных объектов родного края (микрорайона, города). Практическая значимость дидактического пособия «Кубик Блума» заключается в возможности его использования как для изучения отдельных объектов природного и социального мира, так и освоения системы культурно-исторических комплексов (город, край, страна). Город для ребенка конкретизируется улицей, на которой он живет, улица – это часть микрорайона, микрорайон – часть города, город – часть страны. Таким образом реализуется один из важнейших принципов построения содержания дошкольного образования – системности, т. е. обеспечивается взаимосвязь тех объектов и явлений, которые познает ребенок, выступающие не сами по себе, а в системе других объектов и явлений. Тем самым существенно расширяется информационное поле познания ребенка и формируется целостное представление об изучаемых объектах и явлениях.

Педагог-мастер показывает последовательность работы с дидактическим пособием «Кубик Блума» по теме «Мой город».

«Назови». Для воспитанников предлагаются вопросы: «Назови достопримечательности города Могилева», «Назови улицы города Могилева», «Назови площади города Могилева», «Назови спортивные объекты города Могилева», «Назови реки и озера города Могилева», «Назови предприятия города Могилева», «Назови любимые места отдыха горожан», «Назови необычные скульптуры города Могилева» и др.

«Почему». Для воспитанников предлагаются вопросы: «Почему город Могилев имеет такое название?», «Почему ты гордишься своим городом?», «Почему нельзя сорить на улицах города?», «Почему в городе Могилеве есть памятники?», «Почему у города Могилева есть города-побратимы?» и т. д.

«Объясни». Для воспитанников предлагаются вопросы: «Объясни, кто такие знаменитые земляки города Могилева», «Объясни, почему у каждого города есть свой флаг и герб», «Объясни для чего в городе есть музеи, театры» и др.

«Предложи». Для воспитанников предлагаются вопросы: «Предложи, как можно сделать наш город красивее», «Предложи, как сделать наш город чище», «Предложи экскурсионные маршруты для гостей города Могилева».

«Придумай». Для воспитанников предлагаются вопросы: «Придумай новые правила для горожан», «Придумай новые объекты города Могилева», «Придумай рекламу продукции предприятий города Могилева», «Придумай названия новых микрорайонов, улиц, площадей города Могилева», «Придумай украшение для города Могилева на День города».

«Поделись». Для воспитанников предлагается вопрос: «Поделись своими знаниями о каком-либо объекте города Могилева».

III. Практический этап

Педагог-мастер предлагает слушателям разделиться на три группы и по предложенному алгоритму составить вопросы к каждой грани дидактического пособия «Кубик Блума» по темам «Природа родного края» (растительный мир, животный мир, животные и растения из Красной книги Могилевской области; природные сообщества: лес, парк, луг, водоем), «История родного края» (музеи, памятники, люди, прославившие Могилев и др.), «Достопримечательности родного края» (памятники, места отдыха горожан, театры, здания и др.).

После командной работы участники представляют выполненные задания.

Рефлексивно-оценочный этап

Педагог-мастер возвращает слушателей к таблице, на основе которой они определяли актуальность темы мастер-класса. Участники определяют изменения в своих профессиональных компетенциях.

Т. С. Войтович

Методический коворкинг «Цветик-семицветик», или ТОП–7 составляющих профессиональной компетентности педагога

Цель: создание условий для более понимания сущности понятия «профессиональная компетентность» и осознание путей ее совершенствования через разнообразные формы рефлексивного взаимодействия.

Задачи:

актуализировать знания об основных составляющих профессиональной компетентности педагога;

расширить сферу знаний педагогов о некоторых формах, методах и приемах обучения и воспитания;

содействовать включению участников кооперации в рефлексивные формы взаимодействия.

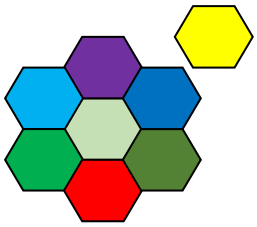
Оборудование: гексы, ватманы А3 (в зависимости от количества групп), магниты, скотч, клей, цветные карандаши, 7 конвертов разного цвета с заданиями, чистые листы А4, фишки для игры «Домино», бочонки для QR-лото, полоски бумаги 15 см×4 см.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Важнейшим показателем деятельности учителя является его профессиональная компетентность. Оценка профессиональной компетентности учителя на разных этапах его профессиональной карьеры является одним из важнейших направлений государственной политики в сфере образования. Американский психолог Малкольм Ноулз в своем труде «Андрагогика против педагогики» писал, что главной сегодняшней задачей образования взрослых является производство компетентных людей – людей, которые были бы способны применять свои знания в изменяющихся условиях, и …чья основная компетенция заключалась бы в умении включаться в постоянное самообучение на протяжении всей своей жизни.

Профессиональная компетентность является базисом для внедрения в педагогический процесс разнообразных подходов, которые позволяют педагогу интегрировать знания, умения, навыки и интеллектуальные способности при осуществлении своей педагогической деятельности и применять на практике современные образовательные технологии и разнообразные формы организации учебного взаимодействия. Одной из таких форм является «Методический коворкинг».

Методический коворкинг – это совместная творческая работа, в которой с одной стороны, расширяется сфера знаний педагогов о новых формах и методиках обучения и воспитания, с другой стороны, в ходе «проигрывания» в имитационном пространстве педагоги овладевают конкретными методическими практическими навыками.



На доске вывешивается тема в виде гекса (это серединка цветка). К нему крепятся шесть лепестков-гексов разного цвета, на каждом из которых с одной стороны написана одна из основных составляющих компетентности педагога, а с другой картинка – символизирующая этот компонент. Седьмой лепесток-гекс располагается в виде «отрывающегося», как будто бы он уже летит. Изначально все гексы повернуты картинками.

Итак, давайте начнем!

Лети, лети лепесток,
Через Запад на Восток,
Через Север, через Юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты Земли –
Быть по-моему вели!!!

Вели, чтобы все участники активно работали и получили максимум удовлетворения от совместного общения!

А начнем мы с приема «Ассоциация». Посмотрите на картинки и скажите, какие умения педагога (отражающие его компетентность) ассоциируются с ними *(участники высказывают предположения; ведущий корректирует их ответы и переворачивает гексы)*.

1. УМЕНИЕ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ КОММУНИКАЦИЮ.

Задание группам: необходимо познакомиться и оформить визитную карточку группы (коллаж, скетчинг-буклет), а затем ее представить

(На столах заготовки из ватмана, на них отражены ключевые позиции, о которых участники должны узнать друг у друга. 1 блок: как зовут, откуда приехали, какой предмет преподаю. 2 блок: любая информация в цифрах. 3 блок: кредо группы).

Примечание: 1 блок отражает умение собрать информацию; 2-й – умение ее преобразовывать; 3-й – умение договариваться.

На данную работу отводится 5–7 мин. Затем участники презентуют свои визитные карточки.

Под руководством ведущего формулируются совместные **выводы** о проигранной форме взаимодействия, которые участники записывают на пустом гексе, а затем крепят на доску.

Ведущий говорит: «Продолжаем!». Обращает внимание, что любая деятельность человека регламентируется нормативными документами и педагоги – не исключение.

2. ЗНАНИЕ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ.

Задание группам: Игра «Домино». На импровизированных костях (фишках) с одной стороны написано название одного нормативного документа,

а с другой характеристика другого (Приложение 1). Надо найти пару и соединить кости.

Это задание выполняется на скорость. Затем группа, выполнившая задание первой, презентует результаты.

Под руководством ведущего снова формулируются **выводы** о методическом значении игры в формате «Домино», которые участники записывают на пустом гексе, а затем крепят на доску.

Ведущий продолжает мероприятие и сообщает, что следующая составляющая профессиональной компетентности педагога касается непосредственно учебного предмета, который он преподает.

3. ГЛУБОКИЕ ЗНАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Задание группам: необходимо собрать картинку из пазлов (картинка живого или неживого объекта) (Приложение 2), приклеить ее на лист А4 и дать характеристику данному объекту. Т.е. каждый участник формулирует хотя бы одно предложение-характеристику с позиции предмета, который он преподает. *Например, картинка экскаватора: с позиции русского языка - словарное слово, которое пишется с буквами «к», «а» и «о»; с позиции биологии – имеет ковш, который похож на роющие конечности крота; с позиции математики – сгибает стрелу с ковшом под разными углами (прямым, острым) и. т.д.*

Время на выполнение задания 5 мин.

Формулируются **выводы** о методическом значении данного приема, которые участники записывают на пустом гексе, а затем крепят на доску.

Ведущий обращает внимание на то, что развитию профессиональной компетентности педагога способствуют нестандартные подходы к обучению учащихся.

4. УМЕЕТ ПОДОБРАТЬ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.

Задание группам: рассмотреть предлагаемые друдлы (картинки-загадки) (Приложение 3) и наделить их свойствами каких-либо предметов, которые могли бы выступать на уроке как средства обучения. Друдлы можно дорисовывать в соответствии с воображением участников.

Время на выполнение задания 5-7 мин.

Формулируются **выводы** о методическом значении картинок-загадок, которые участники записывают на пустом гексе, а затем крепят на доску.

Ведущий отмечает, что среди педагогов много талантливых и творческих людей, а творческий подход в обучении дает положительные результаты.

5. ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД.

Задание группам: необходимо всем участникам группы взяться за одну шариковую ручку, поставить ее в центр листа А4, закрыть глаза, расслабиться и 5 сек. (под счет ведущего) интенсивно рисовать каракули. Затем внимательно

изучить их и постараться рассмотреть в них очертания каких-либо объектов или предметов; зарисовать их цветными карандашами.

! здесь действует правило 3-х штрихов: можно дорисовать несколько недостающих линий (не более 3-х) объекту, чтобы придать ему целостный образ.

Ведущий говорит участникам, что названия этих предметов являются названиями приемов обучения и в группе необходимо придумать, какую работу этот прием под собой подразумевает.

На всю работу отводится 7–10 мин.

Формулируются **выводы** о проделанной работе на данном этапе, которые участники записывают на пустом гексе, а затем крепят на доску.

Ведущий обращает внимание на значимость реализации воспитательного потенциала на уроке и для того, чтобы его реализовывать, необходимо знать содержание Программы непрерывного *воспитания* детей и учащейся молодежи на. 2021–2025 гг.

6. РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА.

Задание группам: игра «QR-лото» (Приложение 4). Необходимо с помощью приложения прочитать зашифрованное в QR-коде направление воспитательной работы с учащимися и подобрать к нему боченочек с соответствующей характеристикой.

Это задание выполняется на скорость. Затем группа, выполнившая задание первой, презентует результаты.

Формулируются **выводы** об эффективности организованного обучающего момента в форме игры «QR-лото», которые участники записывают на пустом гексе, а затем крепят на доску.

Ведущий акцентирует внимание участников на огромной роли самообразования в жизни человека в целом, а в жизни педагога особенно.

7. САМООБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ.

Задание группам: необходимо восстановить текст, используя «слова для справки» (Приложение 5).

На работу отводится 5 мин.

Формулируются **выводы** о методической значимости приема «Решето», которые участники записывают на чистом гексе, а затем крепят на доску.

Подведение итогов и рефлексия.

Ведущий предлагает участникам выбрать полоску того цвета, которая на данный момент символизирует его состояние:

Красный – цвет активности

Оранжевый – цвет теплых отношений и дружбы

Желтый – цвет поддержки

Зеленый – цвет роста
Голубой – цвет уверенности
Синий – цвет новшества
Фиолетовый – цвет компетентности
(памятка на столах)

и написать слово или словосочетание об ощущениях после мероприятия. И со словами: *Лети, лети лепесток,*

Через Запад на Восток,
Через Север, через Юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты Земли –
Быть по-моему вели!!!

прикрепляют слова на доску, составляя «Облако слов» проговаривают (можно не вслух) свое желание.

Ведущий благодарит всех за работу, говорит слова: «***Не бойтесь расти медленно, бойтесь оставаться неизменными***».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Пример костей-фишек для домино

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ **по формированию культуры устной и письменной речи в учреждениях образования, которые реализуют образовательные программы общего среднего образования**	**ПРАВИЛА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**
Документ, определяющий эффективность взаимодействия участников образовательного процесса и направлен на повышение престижа и статуса педагогической профессии.	*Учебно-программный документ, определяющий цели и задачи изучения учебного предмета, темы, их содержание, время, отведенное на изучение тем, основные требования к результатам учебной деятельности обучающихся, рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания*

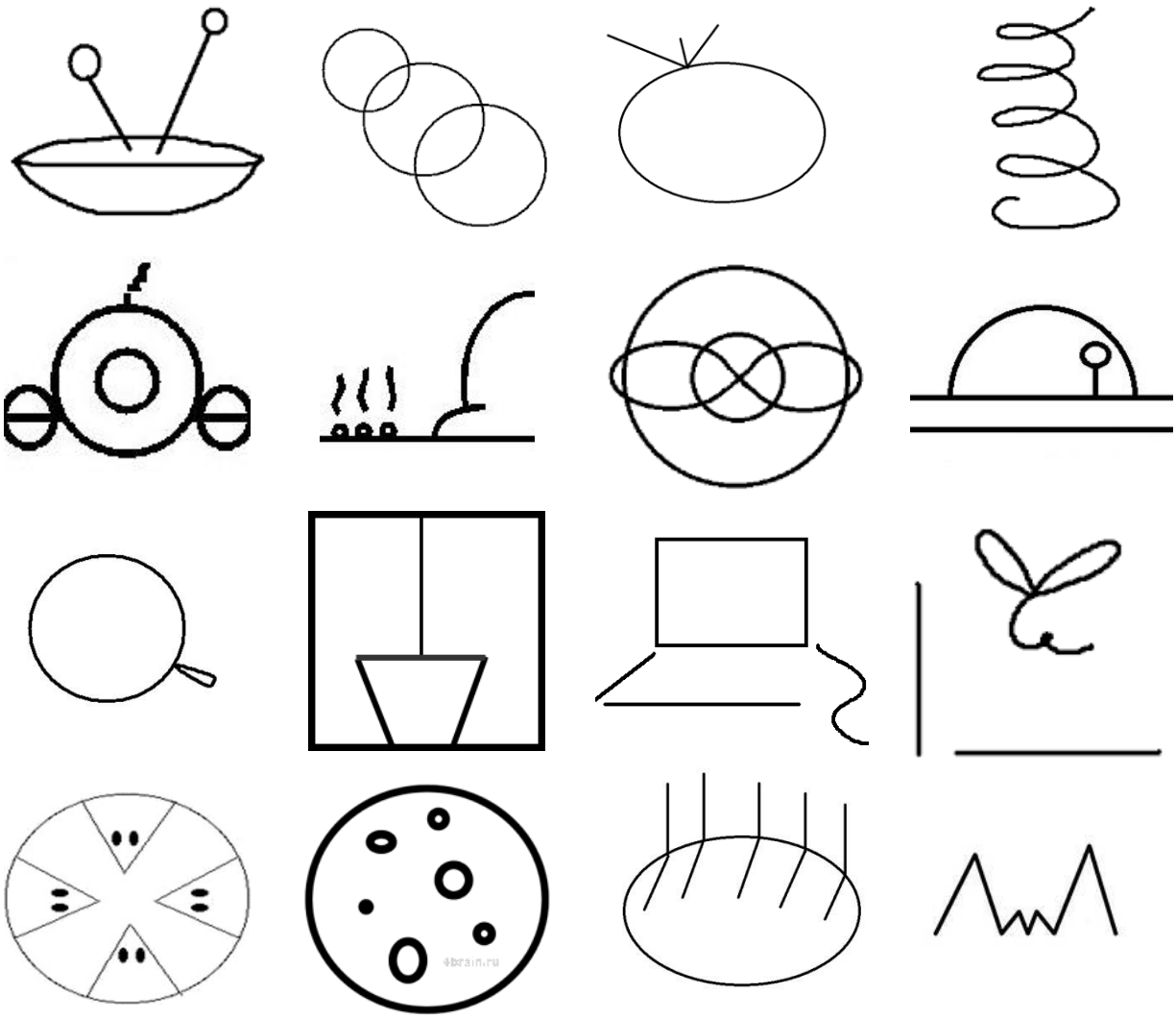
Ответы:

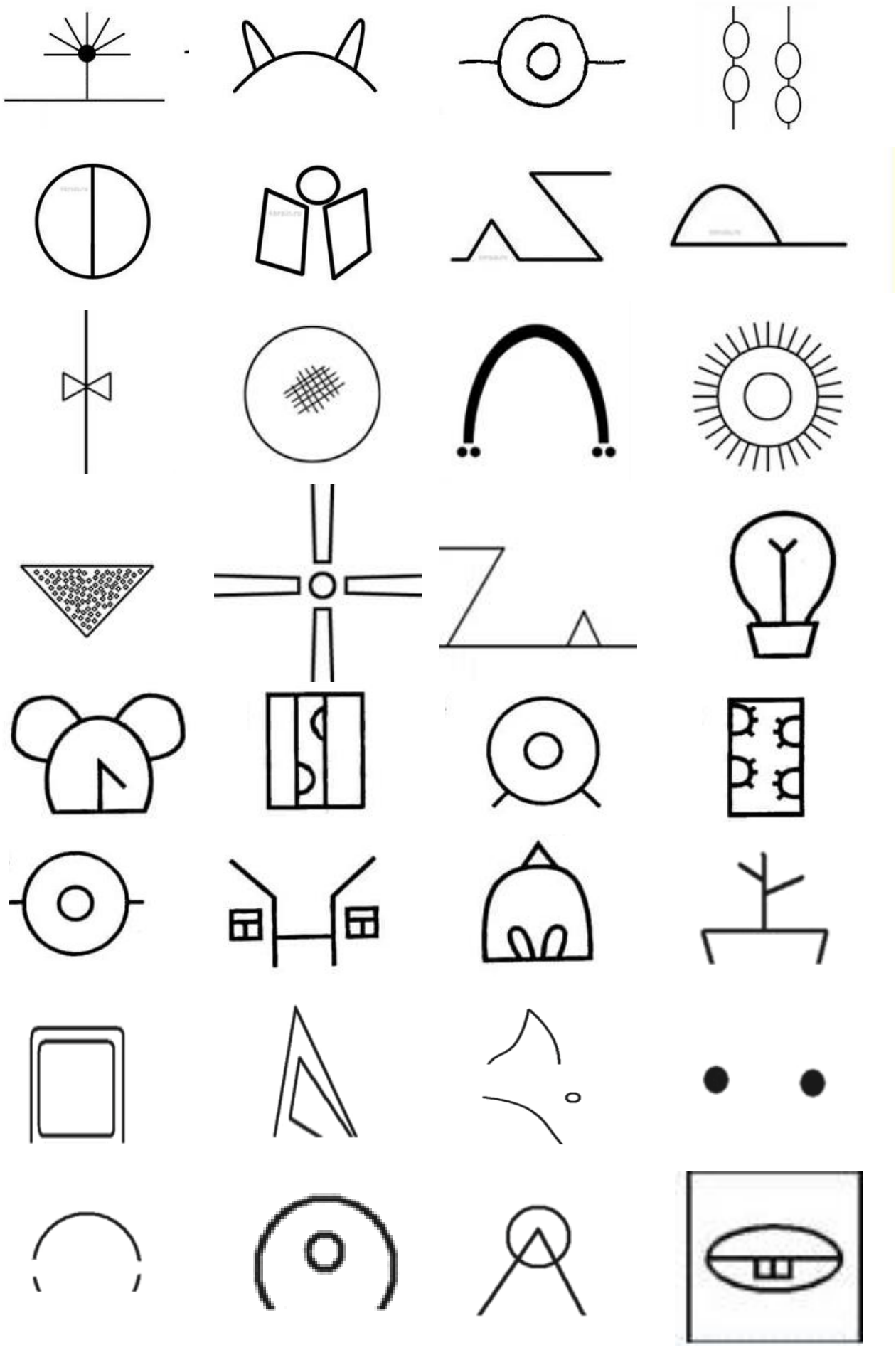
КОДЕКС РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ОБ ОБРАЗОВАНИИ	*Нормативный правовой акт, регулирующий общественные отношения в сфере образования, в котором отражены два принципа, заложенных в основу государственной политики в сфере образования, – инклюзия в образовании и обязательность общего среднего образования*
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по формированию культуры устной и письменной речи в учреждениях образования, которые реализуют образовательные программы общего среднего образования	*Свод требований, определяющих единый подход к количеству и объему письменных обучающих и контрольных работ; количеству тетрадей учащихся; оформлению и ведению тетрадей и их проверке и др.*
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ -	*Технический нормативный правовой акт, определяющий содержание образовательной программы посредством установления требований к образовательному процессу и результатам освоения ее содержания*
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ СТАНДАРТ -	*Комплексный документ, регламентирующий вопросы организации образовательного процесса и взаимоотношений его участников в учреждениях общего среднего образования*
ТИПОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	*Технический нормативный правовой акт, включающий перечень учебных предметов по классам, количество учебных часов на их изучение, максимальную допустимую учебную нагрузку в неделю на одного учащегося*
ИНСТРУКТИВО-МЕТОДИЧЕСКО ПИСЬМО	*Документ, определяющий особенности организации образовательного процесса на текущий учебный год*
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ по организации контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам, применению норм оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам	*Документ, устанавливающий единые требования к контролю и оценке результатов учебной деятельности учащихся в процессе освоения ими содержания образовательной программы, применению норм оценки результатов учебной деятельности учащихся*
САНИТАРНЫЕ НОРМЫ И ПРАВИЛА «Требования для учреждений общего среднего образования»	*Нормативный правовой акт с описаниями и требованиями безопасных и безвредных для человека факторов среды обитания и их оптимальных и безопасных количественных параметров с целью сохранения здоровья и нормальной жизнедеятельности*
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА	*Учебно-программный документ, который определяет цели и задачи изучения учебного предмета, темы,, их содержание, время, отведенное на изучение тем, основные требования к результатам учебной деятельности обучающихся, рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания*
ПРАВИЛА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ	*Документ, определяющий эффективность взаимодействия участников образовательного процесса и направлен на повышение престижа и статуса педагогической профессии.*

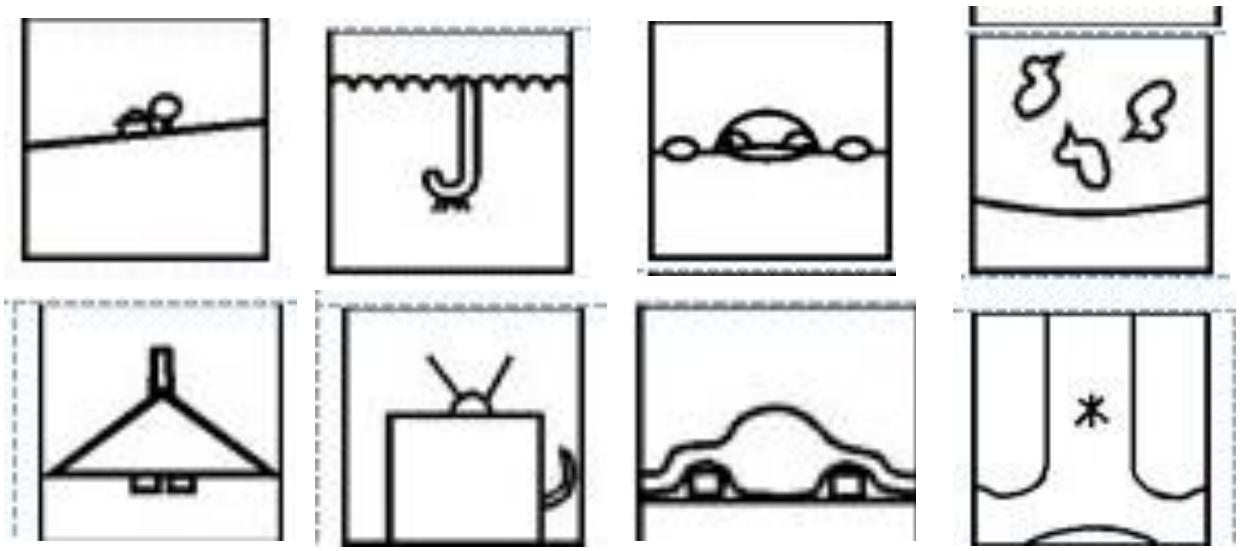
ПРИЛОЖЕНИЕ 2



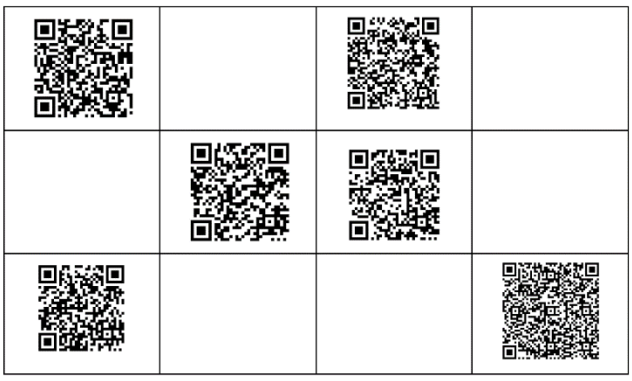
ПРИЛОЖЕНИЕ 3

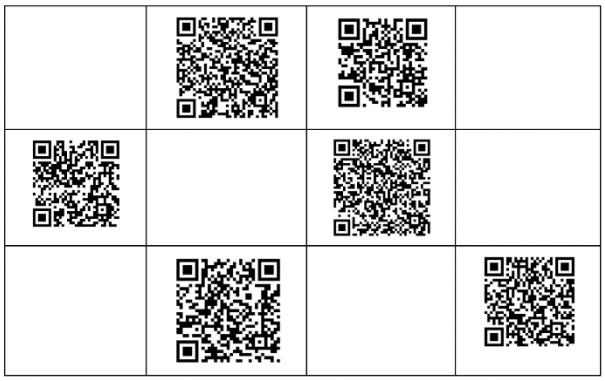






ПРИЛОЖЕНИЕ 4





Например:

Формирование знаний основ идеологии белорусского государства, привитие основополагающих ценностей, идей, убеждений	Формирование активной гражданской позиции и патриотизма	Приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, формирование нравственной культуры	Формирование у обучающихся умения жить в поликультурном мире
Формирование у обучающихся ценностного отношения к природе, навыков рационального природопользования и защиты окружающей среды	Развитие эмоционально-ценностной сферы личности; формирование умений адаптации к условиям жизни; стимулирование процессов самопознания	Формирование правовой культуры, законопослушного поведения, понимания обучающимся ответственности за противоправные действия	Формирование ответственного отношения к браку, семье, воспитанию детей, осознанных представлений о жизненном предназначении мужчин и женщин в обществе
Формирование безопасного поведения обучающихся в социальной и повседневной жизни, навыков здорового образа жизни, на осознание значимости здоровья	Формирование экономической культуры личности, понимание труда как ценности, формирование готовности к профессиональному выбору	Формирование эстетической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре	Формирование ценностного отношения к материальному окружению, умения целесообразно и эффективно использовать свободное время

Ответы:

Направление воспитания	Характеристика
Идеологическое воспитание	Определяется приоритетами развития белорусского общества, является основой содержания воспитания и направлено на формирование знаний основ идеологии белорусского государства, привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности, формирование информационной культуры
Гражданское и патриотическое воспитание	Направленное на формирование активной гражданской позиции и патриотизма
Духовно-нравственное воспитание	Направленное на приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, формирование нравственной культуры
Поликультурное воспитание	Направленное на формирование у обучающихся умения жить в поликультурном мире
Экологическое воспитание	Направленное на формирование у обучающихся ценностного отношения к природе, навыков рационального природопользования и защиты окружающей среды
Воспитание культуры безопасной жизнедеятельности и здорового образа жизни	Направленное на формирование безопасного поведения обучающихся в социальной и профессиональной деятельности, повседневной жизни, навыков здорового образа жизни, на осознание значимости здоровья как ценности, физическое совершенствование
Воспитание психологической культуры	Направленное на развитие эмоционально-ценностной сферы личности, ее творческого потенциала и ресурсных возможностей; формирование умений и навыков эффективной адаптации к изменяющимся условиям жизнедеятельности; развитие коммуникативных способностей; стимулирование процессов самопознания и самосовершенствования, стремления к самореализации
Правовое воспитание	Направленное на формирование правовой культуры, законопослушного поведения, понимания обучающимся ответственности за противоправные действия
Семейное и гендерное воспитание	Направленное на формирование ответственного отношения к браку, семье, воспитанию детей, осознанных представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в современном обществе
Экономическое, трудовое и профессиональное воспитание	Направленные на формирование экономической культуры личности, понимание труда как личностной и социальной ценности, формирование готовности к осознанному профессиональному выбору
Эстетическое воспитание	Направленное на формирование эстетической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре
Воспитание культуры быта и досуга	Направленное на формирование у детей и учащейся молодежи ценностного отношения к материальному окружению, умения целесообразно и эффективно использовать свободное время

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Коворкинг – это английское слово _____ переводится как «совместная работа».

Методический коворкинг – это совместная _____ работа, в которой с _____ стороны, расширяется сфера знаний педагогов о новых _____ и методиках обучения и воспитания, с другой стороны, в ходе «проигрывания» в _____ пространстве педагоги овладевают конкретными методическими практическими навыками. Коворкин объединяет в одном рабочем пространстве разные виды деятельности, основанные на _____.

Слова для справки: сотворчестве, творческая, имитационном, формах, одной, Coworking.

Ответ:

Коворкинг – это английское слово Coworking переводится как «совместная работа».

Методический коворкинг – это совместная творческая работа, в которой с одной стороны, расширяется сфера знаний педагогов о новых формах и методиках обучения и воспитания, с другой стороны, в ходе «проигрывания» в имитационном пространстве педагоги овладевают конкретными методическими практическими навыками. Коворкин объединяет в одном рабочем пространстве разные виды деятельности, основанные на сотворчестве.

О. Н. Гончар, Т. В. Колодинская

Мастер-класс «Формирование визуального мышления обучающихся через когнитивно-визуальные технологии (скетчноутинг)»

Длительность МК	60 минут
Количество участников МК	В зависимости от наполняемости аудитории
Необходимая техника для проведения МК	Аудитория с выходом в сеть Internet, проектор
Цель МК	создание условий для развития личностных компетенций участников мастер-класса на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы
Аннотация МК	**Целевая группа:** участники фестиваля. **Задачи мастер-класса:** создать условия для профессионального самосовершенствования педагогов; продемонстрировать опыт работы по созданию скетчей (визуальных конспектов) для использования в обучении для работы в условиях класса, как средства индивидуализации образовательного процесса; содействовать осознанию участниками значимости полученного опыта. **Этапы мастер-класса:** 1. Ориентировочно-мотивационный. 2. Актуализация субъектного опыта. 3. Целеполагание. 4. Информационно-деятельностный этап. 5. Применение на практике полученных знаний. 6. Рефлексивный. **Прогнозируемый результат.** Предполагается, что участники мастер-класса: - ознакомятся с применением интерактивных методов и приемов обучения (конкретно создание скетчей); - отработают методы и приемы, используемые для формирования визуального мышления обучающихся через когнитивно-визуальные технологии (скечноутинг); - в дальнейшем будут максимально использовать скечноутинг в своей профессиональной деятельности с целью создания оптимальных условий для формирования визуального мышления у обучающихся.  «Истинная цель визуального мышления – сделать сложное понятным, облачив его в зримую форму, а отнюдь не простым». *Дэн Роэм.* Скетчноутинг – это способ фиксирования информации с помощью скетчей (визуальный конспект). Актуальность: Скетчноутинг (в переводе с английского «запись рисунками») можно отнести к самому актуальному направлению визуализации. Скетчи – это разнообразные иллюстрированные заметки, состоящие из рукописного

	текста с рисунками, персонажами, цитатами, схемами, стрелками, рамками, пиктограммами, символами, знаками и другими элементами, помогающими зафиксировать, структурировать, запомнить и осмыслить информацию. Скетчноутинг стал нам известен, в основном, благодаря М. Роуди, автору книги «Визуальные заметки. Иллюстрированное руководство по скетчноутингу» [1]. Наверное, в связи с появлением этой книги понятие «скетчноутинг» стало встречаться и на русскоязычных интернет-сайтах. Несмотря на широкое использование, оно пока отсутствует в словарях по педагогике и психологии, поэтому будем руководствоваться определением скетчноутинга, данным самим автором. Скетчноутинг – это процесс создания скетчей. В свою очередь, скетчи, согласно авторскому определению, это «способ мышления на бумаге с использованием изображений и слов» [1]. Педагогическая модель развития визуального мышления заключается в целостном формировании компонентов визуального мышления: зрительно-моторной координации, основных мыслительных операций (анализ, сравнение, абстрагирование, синтез, обобщение, классификация), воображения (вербальная фантазия, образная беглость и гибкость, оригинальность созданных образов и оперирование ими) [2]. Наш опыт применения скетчноутинга показывает, что над созданием скетчей увлеченно и с удовольствием работают почти все обучающиеся класса. Мы наблюдаем повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс. Ребятам как в урочной, так и во внеурочной деятельности предлагается выражать, концентрировать и фиксировать свои идеи и мысли с помощью рисунков и текста на разных языках одновременно, используя базовые элементы: круг, треугольник, квадрат и прямоугольник; экспериментировать со стилями, шрифтами; поиграть с различными графическими элементами вроде завитушек, линий, звездочек… Они осознанно выбирают модели скетчей: линейные, лучеобразные, траекторные, модульные, «небоскребы», «попкорн» и т.п. **Основные положения:**  **Преимущества скетчноутинга:** – способствует фиксации внимания и лучшей усвояемости информации; – происходит активация мышления за счет работы обоих полушарий мозга; – улучшает навык анализа данных; – конспекты занимают меньше места; – информация запоминается быстрее

И. В. Захарчук

Педагагічны квэст «Настаўніцкія фішкі»

Мэты: павышэнне прафесійнага майстэрства педагогаў праз выкарыстанне ІКТ-тэхналогій у адукацыйным працэсе.

Абсталяванне: ноўтбукі для каманд, мабільны тэлефон з выхадам у інтэрнэт, канверты з заданнямі, выявы мяча, пірамідкі, штангі.

Каманда рухаецца ў поўным складзе з самага пачатку да фінішу.

Умова квэсту з'яўляецца выкананне ўсіх задач, наведванне ўсіх 5 баз. Кожная каманда атрымлівае падказку на пошук задання, пасля выканання рухаецца далей.

Ход квэста

Удзельнікі атрымліваюць за выкананне кожнага задання частку фразы:

АДУКАЦЫЯ ДАПАМОЖА ВЫЖЫЦЬ, САМААДУКАЦЫЯ ПРЫВЯДЗЕ ВАС ДА ПОСПЕХУ

Падзел удзельнікаў на 3 групы. *Удзельнікі выбіраюць выявы штангі, мяча, пірамідкі і на аснове выбранага ствараюць асацыятыўны вобраз адукацыі праз выбраны прадмет. Якім чынам асацыіруецца слова «Адукацыя» з выявай мяча, штангі і пірамідкі.*

Разгадваюць рэбус і атрымліваюць падказку ліст. Лісты з заданнямі ляжаць на пэўным месцы.



4 = Т

КАНВЕРТ З ЗАДАННЯМІ «КАМПЕТЭНТНЫЯ ПЕДАГОГІ»

Заданне «Кампетэнтныя педагогі». Прачытаць інфармацыю, прааналізаваць рабочы ліст да ўрока літаратуры ў 5 класе, вызначыць, якія кампетэнцыі фарміруюцца ў вучняў падчас выканання заданняў.

Што ж такое такое «кампетэнцыя» і «кампетэнтнасць»?

Кампетэнцыя:

1) кола пытанняў, у якіх хто-небудзь добра дасведчаны;

2) круг чыіх-небудзь паўнамоцтваў.

Кампетэнтны:

1) дасведчаны; аўтарытэтны ў пэўнай галіны;

2) спецыяліст, які валодае кампетэнтнасцю.

Кампетэнцыя – гэта круг пытанняў, з'яў, у якіх чалавек валодае аўтарытэтнасцю, пазнаннем, вопытам. Адукацыйная кампетэнцыя вучняў, педагагічная кампетэнцыя настаўніка, медыцынская кампетэнцыя ўрача і г. д. можа быць прыкладам да вышэйсказанага. Іншымі словамі, кампетэнтнасць – гэта здольнасць усталяваць і рэалізаваць сувязь паміж «веданнем – уменнем» і сітуацыяй.

Кампетэнтнасны падыход паставіў у нашай дзейнасці на першае месца не інфармаванасць вучня, а ўменні вырашаць праблемы, якія ўзнікаюць у наступных сітуацыях:

1) праз пазнанне і тлумачэнні з'яў рэчаіснасці;

2) пры засваенні сучаснай тэхнікі і тэхналогіі;

3) ва ўзаемаадносінах людзей, у этычных нормах, пры ацэнцы ўласных учынкаў;

4) у практычным жыцці пры выкананні сацыяльных роляў грамадзяніна;

5) у прававых нормах і адміністрацыйных структурах, у спажывецкіх і эстэтычных ацэнках;

6) пры неабходнасці вырашаць праблемы, пры вырашэнні канфліктаў.

Расійскі вучоны А. В. Хутарскі вылучае 7 ключавых кампетэнцый:

каштоўнасна-сэнсавыя;

агульнакультурныя;

вучэбна-пазнавальныя;

інфармацыйныя;

камунікатыўныя;

сацыяльна-працоўныя;

кампетэнцыі асабістага самаўдасканалення.

У адукацыйнай практыцы падыход А. В. Хутарскога з'яўляецца найбольш распаўсюджаным, будучы асновай пабудовы кампетэнтнаснай мадэлі навучання. Ва ўмовах рэалізацыі кампетэнтнаснага падыходу ў сучаснай адукацыі вынікам дасягнення мэт і задач літаратурнай адукацыі становяцца прадметныя кампетэнцыі: **літаратурная, каштоўнасна-светапоглядная, маўленчая, камунікатыўная, культуралагічная і культуратворчая.**

Прааналізуйце рабочы ліст і заданні да яго, вызначце, на ўдасканаленне якіх кампетэнцый працуюць заданні.

Рабочы ліст да ўрока .ТЭМА Г. ДАЛІДОВІЧ «СТРАТА», 5 клас



Заданне. Вызначце, назвы якіх твораў сустракаюцца ў воблаку слоў, успомніце аўтараў. Запішыце назву твора і аўтара.

Адказ: 1. Нарач; 2. Ля вогнішч начлежных, Максім Танк; 3. Калі ласка, П. Броўка; 4. Дрымотна ціснуцца кусты, А. Грачанікаў; 6. Лісце, У. Караткевіч; 6. На рэчцы, Якуб Колас; 7. Музыкі; 8. Мова, Я. Янішчыц; 9. Залаты птах; 10. Васількі, М. Лынькоў; 11. Крыніца, Якуб Колас; 12. Пестунь; 13. Верасень, А. Грачанікаў.

Заданне. Падбярыце з першай часткі твора цытаты, якія характарызуюць Міцю.

Мой аднагодак; пяцікласнік; апрануў руды плашчык; шалік адпаведнага колеру; карычневую кепачку з чорным гузікам наверсе; не ранец, а чорны скураны партфель;быў у акулярах, надзвычай белы; адзенне, партфель, акуляры рабілі Міцю сур'ёзным, разумным і сталым – ледзь не маларослым дзядком; паклаўшы, як першакласнік, рукі на парту, выпрамлена сядзеў; адзін з усяго класа мае на руцэ гадзіннік; быў сур'ёзны, глыбакадумны; гаварыў ціха, але абдумана, ясна; я і сам пішу вершы; гэты навічок – не ганарлівец ды задзірака, а цяльпук.

Заданне. Размяркуйце рысы характару, уласцівыя Міцю і Стасю

МІЦЯ	СТАСЬ

ветлівы; не ганарлівец; летуценны; чулы; сур'ёзны; настойлівы; далікатны; праўдзівы; спагадлівы; мужны; глыбакадумны; сталы; шчыры; добры задуменны.

Заданне. Перачытайце ўрывак з твора, устаўце словы, якія падыходзяць па сэнсе.

Гэта значыць, нас вабілі , небяспечныя, але цікавыя падарожжы ў краіны, пошукі скарбаў, сутычкі з ворагамі, пагоні, подзвігі, высакародныя пачуцці, пазнанне свету, што быў далёка ад нас. Мы нават павыбіралі і прысвоілі сабе імёны, мянушкі герояў, што нам найбольш . Жартуючы, за вочы давалі іншыя імёны, мянушкі і нашым аднакласнікам. Ні Міця, ні я тады нават і не здагадваліся, што цікавае ёсць і : чамусьці здавалася, што яно, цікавае, было і ёсць толькі недзе далёка, а вось тут, на нашай зямлі, яго ці няма, ці ёсць вельмі мала. Яшчэ чыталі мы адзін аднаму свае , правілі іх альбо нават і разам складалі доўгія ці кароценькія вершаваныя творы для нашай новай насценнай газеты. Трэба шчыра прызнацца: у Міці ўсё выходзіла : ён і спрытней знаходзіў патрэбныя словы, рыфмы, і ясней, ямчэй думку, і ўмеў сказаць пра звычайнае неяк вельмі ж . Я часамі аж не даваў сабе веры: няўжо Міця ўсё гэта прыдумляе сам?

незвычайна, хораша

паблізу нас
хутчэй і лепш
выяўляў
вершы
незнаёмыя
прыгоды
спадабаліся

Заданне. У творы расказваецца пра сяброўства двух хлапчукоў. Падумайце, якое з выказванняў лепш за ўсё падыходзіць да апавядання. Абгрунтуйце ваш выбар.

1. Сябар, які разумее вашыя слёзы, больш цэніцца, чым шмат сяброў, якія ведаюць толькі вашу ўсмешку.

2. Добры сябар ведае ўсе вашы гісторыі. Лепшы сябар дапамог вам стварыць іх.

3. Адна ружа можа быць маім садам ... адзін сябар- маім светам.

4 . Лёс выбірае вашы адносіны, а вы выбіраеце сяброў.

Пасля выканання задання каманды атрымліваюць падказку.

«Чыя перавага?» ІРЛ (інтэрактыўны рабочы ліст)

Праглядзець, выкарыстоўваючы QR-сканер, 1–2 варыянты інтэрактыўных рабочых лістоў і вызначыць перавагі і недахопы друкаваных і інтэрактыўных лістоў

1. Г.Далідовіч «Страта»

2. Я.Колас «Крыніца»

3. Якуб Колас «На рэчцы»

4. А.Федарэнка «Падслуханая казка»

5. У.Караткевіч «Нямоглы бацька»



6. Максім Танк «Ля вогнішч начлежных»



7. Прыказкі, прымаўкі,загадкі



Падказка 2. Яны бываюць геаграфічныя, контурныя, ігральныя і інтэлектуальныя. Што гэта?(Карты. Удзельнікі адшукваюць заданне пад картай).

КАНВЕРТ З ЗАДАННЕМ 2 «УСЯ СПРАВА Ў КАРТАХ»

Майндмэпінг. Праглядзець відэаролік па стварэнні інтэлектуальных карт па спасылцы https://youtu.be/nAVBXMaEfrM (ролік створаны аўтарам Захарчук І. У.). Стварыць інтэлект-карту ў праграме **mindmeister і spiderscribe па інструкцыі па сваім прадмеце.**

Каманды атрымліваюць падказку. Х ЦІ + (Што гэта значыць?)(адшукваюць канверт з гэтай паметай) крыжаванка

КАНВЕРТ З ЗАДАННЕМ 3 СТВАРЫЦЬ КРЫЖАВАНКУ ПА ТЭМЕ «ГОД ГІСТАРЫЧНАЙ ПАМЯЦІ»

Канструктар для стварэння крыжаванак анлайн «Фабрыка крыжаванак» дазваляе скласці крыжаванку як самастойна, увёўшы свае словы і размяшчаючы іх на працоўным полі ў тым парадку, які вам зручны, так і з дапамогай сэрвісу, згенераваўшы крыжаванку па спісе слоў. Дадзены рэсурс дае магчымасць разгадваць крыжаванку ў рэжыме анлайн. Пасля таго, як крыжаванка створана, пад працоўным полем крыжаванкі з'яўляецца спасылка для разгадвання крыжаванкі (вы можаце адразу ж убачыць вынік сваёй працы) і электронны адрас крыжаванкі для разгадвання, які можна адправіць навучэнцам, калегам, сябрам. **Адрас сайта – http://puzzlecup.com/**

Зайдзіце па спасылцы https://puzzlecup.com/crossword-ru/

Націсніце на «згенерыраваць». Увядзіце неабходныя словы для крыжаванкі на белым полі.

Прыдумайце азначэнні да слоў. Запішыце.

Захавайце крыжаванку. Атрымайце спасылку, па якой вашы сябры могуць адчыніць крыжаванку для рашэння.

https://puzzlecup.com/crossword-ru/

КАНВЕРТ З ЗАДАННЕМ 4 «НАВУЧАННЕ З WORDWALL», або Калі сам не дайду, дык у кніжцы знайду

Зайсці па спасылцы https://wordwall.net/ru.

Дэманстрацыя асноўных прыёмаў працы.

Арганізуючы работу на ўроку з сервісам, настаўнік вырашае некалькі педагагічных задач:

Навучання, псіхалагічнай падтрымкі, арганізацыі навучальнага працэсу, кантролю, ацэнкі,

арганізацыі дыстанцыйнага навучання,фарміравання прадметных ведаў і агульнанавучальных уменняў,развіцця ўвагі, мыслення.

Сэрвіс дазваляе ствараць інтэрактыўныя практыкаванні і міні-гульні. Ёсць 33 інтэрактыўныя шаблоны і 21 шаблон для друку, але частка з іх – платная: усё залежыць ад абранага тарыфнага плана. Зручна, што пасля стварэння задання можна адным клікам пераключыць яго на іншы шаблон з захаваннем навучальнага кантэнту. Напрыклад заданне «Знайсці пару» можна ператварыць у «Крыжаванку» з такімі ж назвамі фігур.

Бясплатны пакет дае магчымасць стварыць 5 актыўнасцей у месяц. Але можна карыстацца гатовымі заданнямі.

Заданне: праверыць работу сэрвіса без рэгістрацыі, прайсці заданне па сваім прадмеце.

Рэфлексія Зайсці ў сэрвіс https://www.menti.com/ і адказаць на пытанні.

Наколькі карысны быў квэст? Якія ўменні ў вас з’явіліся?

https://www.mentimeter.com/s/a3ee6dd352e700d0ea50a0383531cefa/e66aec23b9dc/edit

СКЛАСЦІ ЦЫТАТУ

АДУКАЦЫЯ ДАПАМОЖА ВЫЖЫЦЬ, САМААДУКАЦЫЯ ПРЫВЯДЗЕ ВАС ДА ПОСПЕХУ.

Т. А. Калиниченко

Мастер-класс «Использование разноуровневых заданий для формирования читательской грамотности учащихся I ступени общего среднего образования»

Цель: повышение профессиональной компетенции участников мастер-класса в области разработки разноуровневых заданий для формирования и оценки читательской грамотности учащихся I ступени общего среднего образования.

Задачи:

актуализировать теоретико-методологические знания педагогов о функциональном чтении и формировании читательской грамотности младших школьников;

познакомить участников мастер-класса с алгоритмом конструирования и системой использования разноуровневых заданий для формирования читательской грамотности учащихся;

способствовать формированию у участников мастер-класса первичного опыта разработки собственных разноуровневых заданий;

создать условия для рефлексии профессионального мастерства участниками мастер-класса.

Оборудование: педагогические чемоданчики, информационные карты для работы в группах, песочные часы.

Деятельность мастера	Деятельность участников
1	**2**
1. Организационно-мотивационный этап Задача: обеспечение мотивации участников мастер-класса	
Приветствует участников мастер-класса. Вручает каждому участнику пустой чемоданчик (органайзер, папка и др.) и объясняет, что по ходу мастер-класса они будут его заполнять. – Сегодня вы сможете заполнить этот педагогический чемоданчик полезными находками и интересными открытиями. – Теперь рассмотрите изображения на чемоданчиках и предположите, за каким столом вам необходимо занять место? Какую роль вы сегодня будете играть? *(дачники, путешественники, покупатели).* Рюкзак – дача, чемодан – путешествие, авоська – магазин. А для того, чтобы работать всем было комфортно, предлагает написать на листе свое имя, сложить его по линиям сгиба и поставить рядом *(Приложение 1)*	Психологически настраиваются на работу, рассаживаются, записывают имена на карточках-табличках

Продолжение табл.

1	2
2. Целеполагание **Задача:** определение проблемного поля мастер-класса и постановка цели и задач совместной деятельности.	
– Предлагает изучить *информационную карту № 1 (Приложение 2)* и определить проблему, которая связана с темой мастер-класса. – С каким видом информации вы сейчас работали? – Где мы встречаемся в жизни с текстовой информацией? – Для чего нужно уметь с ней работать? – Какие качества человека напрямую зависят от умений искать и владеть информацией и продвигают к дальнейшему личностному и профессиональному успеху, а какие тормозят? Предлагаю создать модель успешного человека. (на столах у участников карточки-пазлы со словами-качествами: пунктуальность, коммуникабельность, ответственность, рассудительность и т. д.). – Для чего умение работать с информацией нужно учащимся? (для достижения высоких результатов в процессе образования) – Как достичь этой цели? (найти инструмент, который поможет решить эту проблему)	Изучают информацию, отвечают на вопросы, высказывают свои предположения. Отправляют карту в чемоданчик. Выбирают карточки-пазлы с необходимыми качествами. Проверяют правильность выбора сложением пазлов в единый рисунок – модель человека *(Приложение 3)*. Обсуждают в группах, находят общее мнение, представитель группы отвечает
3. Актуализация субъектного опыта **Задача:** определение уровня подготовленности участников к восприятию содержания мастер-класса	
– Таким инструментом (помощником) на учебных занятиях может стать функциональное чтение. Функциональное чтение – основа читательской грамотности, это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. Для того, чтобы вам стало понятно, чем отличается функциональное чтение от ознакомительного чтения, обратимся к таксономии Блума *(Приложение 4)*. – Предлагаю рассмотреть уровни учебных умений в таксономии Блума, выполнив следующее задание. Прочтите четверостишие Льюиса Кэррола и ответьте на следующие за ним вопросы (это стихотворение-бессмыслица, большинство слов в нем не имеют реального значения). – На все ли вопросы удалось ответить? Почему? – На каком уровне таксономии Блума находятся вопросы 1, 2, 3, 5, 6? Вопросы 1–3 находятся на уровне «знание». Однако: → вопрос 5 относится к уровню «анализ», так как это вопрос типа «почему»? → вопрос 6 относится к уровню «оценка», т. к. в нем предлагается высказать суждение.	Изучают информацию на картах. Выполняют сопутствующие задания. Участвуют в диалоге. Работают с *информационной картой № 2 (Приложение 4)*, выполняют упражнение «Бармаглот» *(Приложение 5)* Выдвигают предположения, аргументируют ответы, опираясь на информационный источник. После выполнения отправляют материалы в чемоданчик

Продолжение табл.

1	2
– Задания какого уровня будут способствовать формированию читательской грамотности? Почему? Анализируя уровни таксономии, можно сделать вывод о том, какие мыслительные умения необходимо развивать у наших учащихся для формирования читательской грамотности. Понятие «читательская грамотность» появилось в 1991 г. в контексте Международных тестирований-исследований PISA и PIRLS, которые изучают и дают оценку сформированности уровня читательской грамотности школьников. Во время исследований проводилась оценка грамотности чтения по шести аспектам, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста. Эти аспекты можно сгруппировать в 3 умения	
4. Информационно-деятельностный этап **Задача:** ознакомить участников с трехмерностью измерения читательской грамотности (по исследованиям PISA), с алгоритмом конструирования и системой использования разноуровневых заданий для формирования читательской грамотности младших школьников; создание и презентация собственных продуктов – результатов группового взаимодействия	
1. Организует деятельность участников мастер-класса по ознакомлению с теоретическими аспектами измерения читательской грамотности. *(Приложение 6)* 2. Предлагает применить полученные знания на практике. – А сейчас покупатели отправляются в магазин, дачники – на дачу, путешественники отправляются в путешествие. Вам необходимо внимательно изучить информацию и определить, какие из представленных вопросов и заданий будут способствовать формированию читательской грамотности. Номер вопроса нужно обвести в кружок. 3. Знакомит с распределением заданий в соответствии с уровнем учебных целей и списком глаголов для конструирования разноуровневых заданий. – Использование подобных заданий на практике повышает эффективность урока, значительно улучшает читательскую грамотность учащихся, способствует формированию умения работать с любым объемом текстовой информации. Применять такие задания можно на любом учебном занятии. Главное-научиться их разрабатывать. Поделюсь секретами конструирования таких заданий. В основу разработки задний для формирования читательской грамотности учащихся легла таксономия Блума. Шесть основных ступеней таксономии я рассматривала как	Работают с информационными картами №4 Определяют уровень заданий, предложенных на информационных картах № 5 *(Приложение 7)*.

Окончание табл.

1	2
навыки и способности. Эти же ступени можно рассматривать и как уровни заданий, предлагаемых учащимся *(Приложение 8).* Слово «задание» здесь используется в широком смысле – это может быть вопрос учителя, упражнение и т. д. Важно отметить, что в данном контексте разноуровневые задания не предполагают ранжирование по уровням учебной деятельности. Цель их использования – формирование, а далее и оценка конкретных читательских умений учащихся. Следующим элементом в процессе проектирования заданий являлось предписание к действию. Переход от предписания к действию непосредственно к самой деятельности обеспечивает глагол, который содержится в задании. Для разработки заданий я подобрала глаголы и распределила их в соответствии с уровнями учебных целей по таксономии Блума. Далее я разработала алгоритм конструирования разноуровневых заданий для формирования читательской грамотности учащихся I ступени общего среднего образования и стала создавать такие задания для уроков чтения (*демонстрирует на экране*). 4. Предлагает составить собственные задания к текстам. – Сейчас отправимся в небольшое путешествие, применим полученные знания на практике и составим собственные задания к тексту. Каждой группе необходимо прочитать текст и составить к нему задания для формирования определенного читательского умения. Его номер указан на лейке героини (см. рис.). Во время презентации заданий участники других групп должны определить, к какому уровню относятся эти задания. – Задания какого уровня составить легче? Почему?	Работают с информационными картами № 6 Работают с информационными картами № 7 Пользуясь инф. картами № 6, разрабатывают разноуровневые здания. Отправляют инф. карты в чемоданчик
5. Рефлексивный этап. **Задача:** оценка эффективности взаимодействия педагогов и участников мастер-класса; определение значимости полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогической деятельности	
Подводит итоги работы мастер-класса, используя прием «Ассоциации». (На столах лежат предметные картинки.) *Участники групп вытягивают картинку и объясняют, почему изображенный предмет можно сравнить с мастер-классом*. Например, карточка с изображением часов - мастер-класс прошел очень быстро; яблоко – был полезным, потому что…; лабиринт – заставил много думать, чтобы найти решение, стол – дружеская атмосфера и т.д.) Обобщает полученную информацию	Анализируют собственную деятельность, оценивают полученный опыт для дальнейшей практики

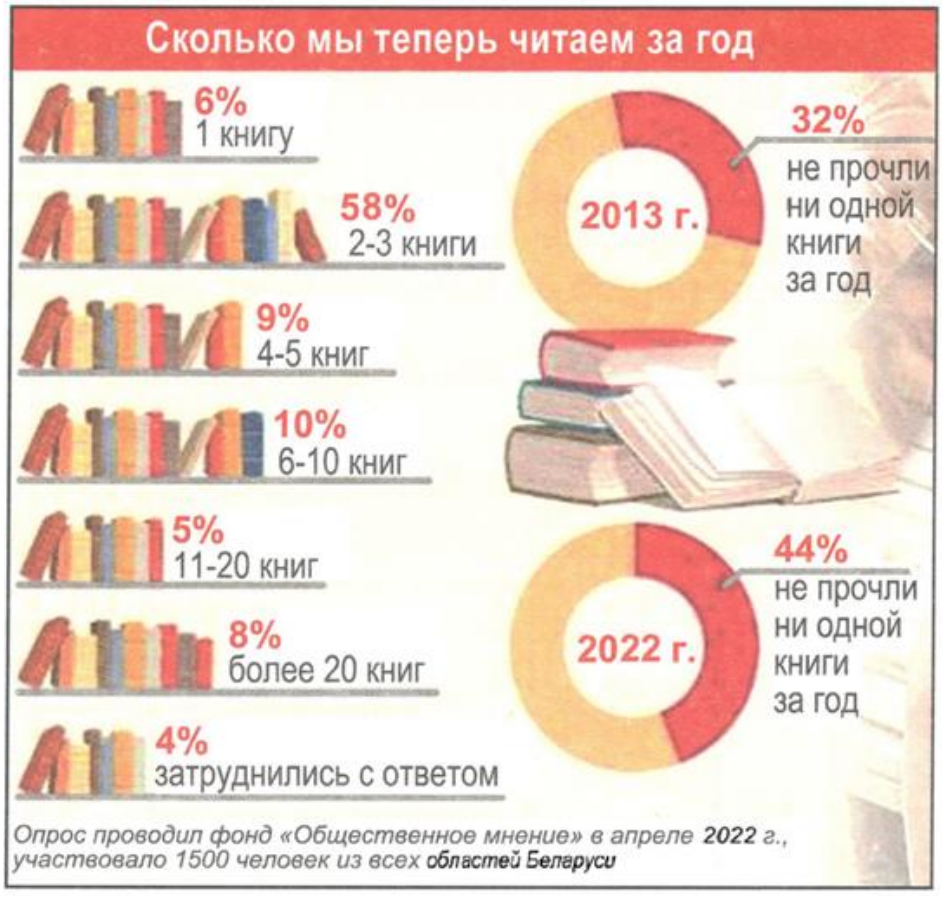
ПРИЛОЖЕНИЕ 1



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Информационная карта №1

1. Внимательно изучите информацию



2. Каким способом были получены эти данные? _____

3. Сколько человек принимали участие в данном исследовании? _____

4. Увеличилось или уменьшилось число людей, не прочитавших ни одной книги за год? На сколько? _____

5. Сколько книг читают за год участники опроса, попавшие в самую многочисленную группу среди читающего книги населения? _____

6. Сколько процентов опрошенных читают более трех книг за год? _____

7. Сколько участников опроса читают больше 20 книг за год? (Вычислите и запишите не в процентах, а конкретным числом.) _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ

ОРГАНИЗОВАННОСТЬ

ПУНКТУАЛЬНОСТЬ

КОММУНИКАБЕЛЬНОСТЬ

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

РАССУДИТЕЛЬНОСТЬ

ИСПОЛЬНИТЕЛЬНОСТЬ

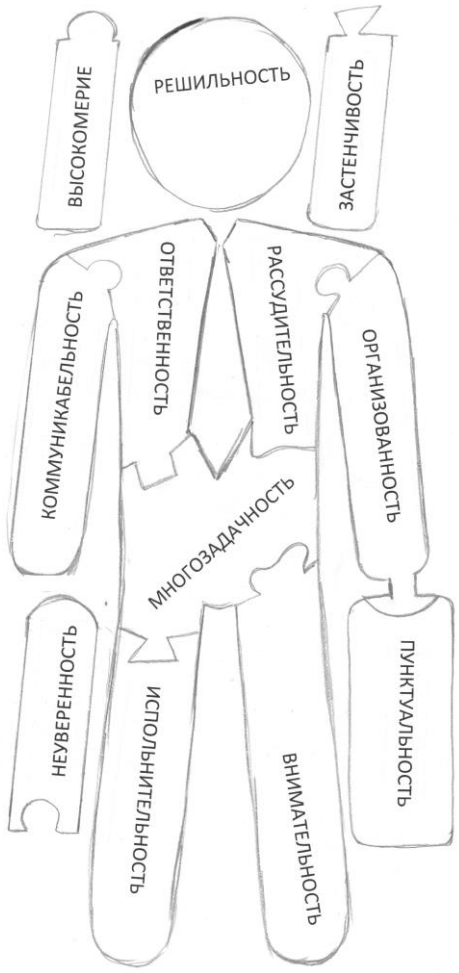
РЕШИЛЬНОСТЬ

МНОГОЗАДАЧНОСТЬ

ВЫСОКОМЕРИЕ

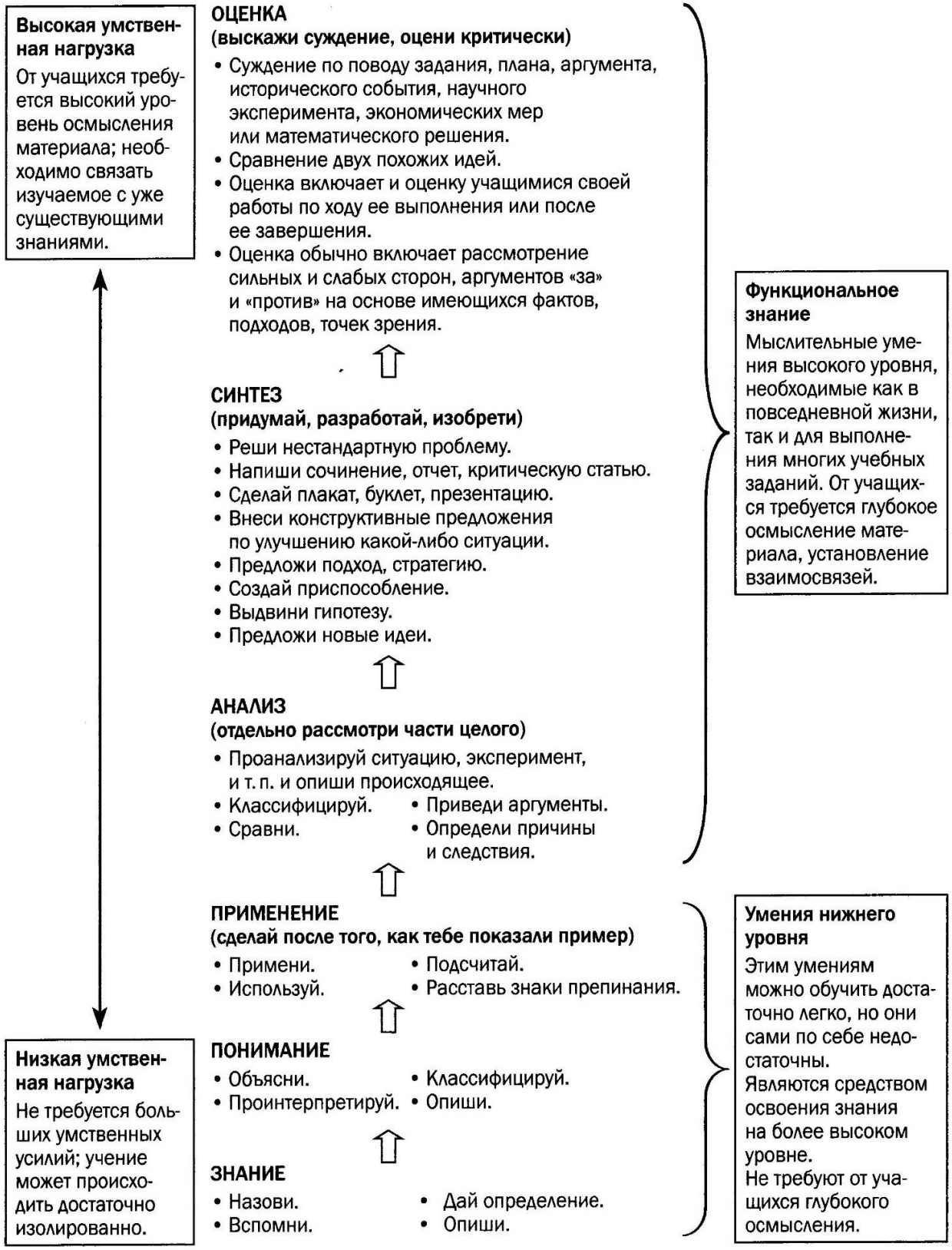
ЗАСТЕНЧИВОСТЬ

НЕУВЕРЕННОСТЬ



Информационная карта № 2

Уровни таксономии Бенджамина Блума



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Информационная карта № 3

Упражнение «Бармаглот»

Варкалось. Хливкие шорьки
Пырялись по наве,
И хрюкотали зелюки,
Как мюмзики в мове.

1. Что делали в наве хливкие шорьки? _____
2. Что делали зелюки? _____
3. С кем автор сравнивает хрюкотание зелюков? _____
4. Всегда ли учащимся нужно понимать материал для того, чтобы ответить на вопросы низших уровней таксономии Блума? _____
5. Почему зелюки хрюкотали? _____
6. Насколько эффективно действовали шорьки? _____

Упражнение «Бармаглот»

Варкалось. Хливкие шорьки
Пырялись по наве,
И хрюкотали зелюки,
Как мюмзики в мове.

1. Что делали в наве хливкие шорьки? _____
2. Что делали зелюки? _____
3. С кем автор сравнивает хрюкотание зелюков? _____
4. Всегда ли учащимся нужно понимать материал для того, чтобы ответить на вопросы низших уровней таксономии Блума? _____
5. Почему зелюки хрюкотали? _____
6. Насколько эффективно действовали шорьки? _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Информационная карта № 4

Умение первое: найти и извлечь *(информацию из текста)*

Здесь речь пойдет об извлечении из текста одного или нескольких фрагментов информации. Таким фрагментом может быть, к примеру, качество работника, требуемое работодателем, или местный телефонный код, или факт, подтверждающий (опровергающий) высказанную точку зрения.

В обыденной жизни читатели регулярно извлекают информацию из текстов. Чтобы это сделать, необходимо бегло просмотреть (сканировать) весь текст и выделить ту его часть (например, страницу в сплошном тексте, таблицу или список), где искомая информация содержится. Чаще всего искомая информация находится в какой-то одной части текста, но иногда она занимает несколько предложений, или несколько клеточек таблицы, или несколько строк списка.

Отвечая на вопросы теста, которые требуют извлечения информации, учащиеся должны связать существенные детали вопроса (искомое свойство объекта, время, место или обстоятельства действия) и соответствующие детали текста. Иногда эта связь прямая, буквальная – по совпадающим ключевым словам, иногда косвенная – синонимическая. Искомая информация всегда содержится в тексте в достаточно явном виде. В формулировке вопроса также эксплицитно указано – что (какую именно информацию) требуется найти.

Вопросы на извлечение информации могут иметь разную степень определенности. Пример предельно определенного вопроса: определить по тексту или по таблице, в какое время или в каком месте нечто происходит. Еще раз подчеркнем – текст или таблица содержат эту информацию в явном виде. Несколько более трудны вопросы, ответ на которые содержится в тексте в синонимическом виде. Поиск такой информации требует навыков категоризации. Например, два понятия надо отнести к общей категории или, напротив, различить между двумя сходными понятиями, относящимися к разным категориям. Разные уровни читательской опытности могут быть измерены за счет систематического варьирования элементов вопроса, которые определяют его сложность.

Извлечение информации – это процесс выбора искомого сообщения. *Поиск* информации – это процесс определения места, где эта информация содержится. Некоторые вопросы теста предполагают только извлечение информации. В большей степени это относится к печатному тексту, все части которого читатель может увидеть непосредственно. (В электронном тексте читателю при поиске информации зачастую приходится обращаться к гиперсвязям). При поиске информации в печатном тексте читатель может ориентироваться на подзаголовки и таким образом определить часть текста, содержащую искомое сообщение. Трудность поиска информации определяется числом страниц, которые надо просмотреть для определения нужного места в тексте, объемом искомого сообщения, а также тем, сообщает ли вопрос о месте локализации искомого сообщения в тексте.

Умение второе: интегрировать и интерпретировать *(сообщения текста)*

Чтобы понять внутренний смысл текста, его отдельные сообщения необходимо связать друг с другом и истолковать.

Толкование или *интерпретация* предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую. Иногда для этого нужно установить скрытую связь, иногда понять подразумеваемое сообщение, осмыслить подтекст. Истолковывая текст, читатель делает явными скрытые допущения или утверждения, как всего текста, так и любой его части. Толкование опирается на целый ряд умственных действий. К примеру, для ответа на вопрос учащимся приходится иногда делать выводы из сообщения текста, различать главные и второстепенные детали, кратко формулировать основные мысли или на основе сказанного в тексте делать умозаключения о предшествующем событии.

Интеграция или *связывание* отдельных сообщений текста информации в единое целое свидетельствует о том, что читатель понимает, что соединяет элементы текста – от отдельных предложений или абзацев до частей составных текстов. В каждом случае связать единицы информации означает определить их общую роль в тексте, к примеру, показать сходство или различие, обнаружить причинно-следственные связи и т.п.

И связывание отдельных сообщений текста, и их истолкование необходимы для того, чтобы построить общее, целостное понимание текста. Учащиеся могут продемонстрировать начальное понимание целостности текста, назвав его главную тему или основное назначение. Определение главной идеи предполагает установление иерархии высказанных в тексте мыслей, показывает, может ли читатель отделить главное от второстепенного или узнать главную идею в определенном высказывании или заглавии текста. Примеры вопросов на связывание и истолкование текста: учащихся просят придумать название или сочинить вступление к тексту, объяснить порядок действий в простой инструкции, восстановить названия осей на графике или столбиков в таблице, дать характеристику герою повествования или объяснить назначение карты или рисунка. Некоторые вопросы фокусируют читателя на определенной части текста, другие обращены ко всему тексту.

И связывание единиц информации, и их истолкование необходимы для того, чтобы построить более глубокое, полное и детализированное понимание прочитанного. Вопросы, выясняющие глубину понимания, требуют чаще всего логики – например, чтобы учесть способ организации информации в тексте, определить намерения автора, пояснить значение слова или эпизода, которые придают общему значению текста особые оттенки.

В процессе чтения между связыванием и истолкованием информации устанавливаются тесные двусторонние отношения. Связыванию единиц информации в значащее целое всегда предшествует акт толкования значения каждой из соединенных единиц. Объединение единиц текста в целое инициирует новый акт толкования этой более крупной единицы, которая в свою очередь ждет связи с другими единицами текста.

Умение третье: осмыслить и оценить *(сообщение текста)*

Читатель, умеющий осмыслить и оценить прочитанное, способен связать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом. Осмысление и оценка предполагают опору на знания, идеи и чувства, известные читателю до знакомства с текстом. Вопросы на осмысление требуют от читателя обращения к собственному опыту или знаниями для того, чтобы сравнивать, противопоставлять и предполагать. Вопросы на оценку предлагают читателю высказать суждение, основанное на его личных нормах и мерах.

Чтобы *осмыслить и оценить содержание текста,* читатель должен связать информацию текста с другими внетекстовыми источниками информации, например – согласиться или не согласиться с утверждением текста. Часто читателя просят высказать и обосновать свою собственную точку зрения на предмет, обсуждаемый в тексте. Чтобы это сделать, читателю нужно, во-первых, создать собственное толкование текста, во-вторых, соотнести его со своими убеждениями или знаниями, почерпнутыми из других текстов. Чтобы справиться с такой работой, читателю необходимо обладать как общими, так и специальными знаниями, а также способностью к абстрактному мышлению.

Примеры вопросов на осмысление и оценку содержания текста: подтвердить какое-либо утверждение текста на основе собственного опыта или оценить утверждение текста с точки зрения собственных моральных или эстетических представлений; высказать свое мнение о качестве приведенных в тексте доказательств. Внетекстовая информация может содержаться в явном виде в формулировке вопроса, но нередко составители вопросов исходят из того, что пятнадцатилетние учащиеся располагают нужным опытом (например, ходили в кино).

Чтобы *осмыслить и оценить форму текста,* читатель должен посмотреть на текст со стороны, оценить его объективно и высказаться по поводу качества и уместности текста в целом и отдельных его элементов. Для того чтобы это сделать, необходимо иметь чувство стиля, жанра, структуры текста и коммуникативных ситуаций, в которых текст функционирует. При оценке того, удался ли автору портрет героини или насколько авторские высказывания убедительны, важно обращать внимание не только на главные характеристики текста, но и на детали. Например, полезно чувствовать, как выбор эпитета может повлиять на интерпретацию.

Примеры вопросов на осмысление и оценку формы текста: определить ценность текста для решения определенной задачи, высказать и обосновать суждение о том, достиг ли автор той или иной цели, использовав конкретный прием построения текста. В некоторых вопросах предлагается на основе анализа авторского стиля определить авторские задачи или его отношение, скажем, к героине повествования.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Информационная карта № 5 (Магазин)

Внимательно изучите информацию и ответьте на вопросы.

Второклассники Семен И. и Михаил Ж., участвовавшие в городском фестивале проектных и исследовательских работ учащихся начальных классов «Познание и творчество», провели исследование «Любимые детские продукты». Результаты исследования представлены в таблице.

Название продукта	Кол-во голосов	Место
Сухарики «Кириешки»	207	
Пирожное «ChocoPie»	157	
Лапша быстрого приготовления «Роллтон»	123	
Соки «Моя семья» и «Фруктовый сад»	122	
Шоколадный батончик «Milky Way»	56	
Шоколад «Кит-Кат»	99	
Бисквитное пирожное «Медвежонок Барни»	143	
Картофельное пюре «Роллтон»	78	
Чипсы «Lays»	326	
Сильногазированный напиток «Coca Cola»	301	

А) В каком конкурсе участвовали ребята, проводившие исследования?

_____

Б) Почему двенадцатилетний брат Семена не участвовал в исследовании?

_____

В) Проанализируйте таблицу и проранжируйте продукты по популярности в порядке убывания.

Г) На сколько больше голосов получил лидер голосования, чем продукт, занявший последнее место? _____

Д) Какой учебный предмет, на ваш взгляд, самый любимый у мальчишек? Почему? _____

Следующим этапом исследования стало изучение упаковок этих продуктов. Информацию, которую ребята прочитали на упаковках, внесли в таблицу. Внимательно изучите таблицу.

№	Название продукта	Содержание в 100 г (г)			
		белки	жиры	углеводы	калорийность
1	Чипсы «Lays»	7	30	53	510
2	Напиток «Coca Cola»	0	0	11	42
3	Сухарики «Кириешки»	25	12	122	708
4	Пирожное «ChocoPie»	16	4	71	430
5	Бисквит «Медвежонок Барни»	6	15	59	390
6	Лапша «Роллтон»	9	14	53	370
7	Сок «Моя семья»	0	0	12	48
8	Шоколад «Кит-Кат»	6	29	61	532
9	Картофельное пюре «Роллтон»	11	4	74	377
10	Шоколадный батончик «Milky Way»	4	17	72	452

1) В каких продуктах отсутствуют белки и жиры?

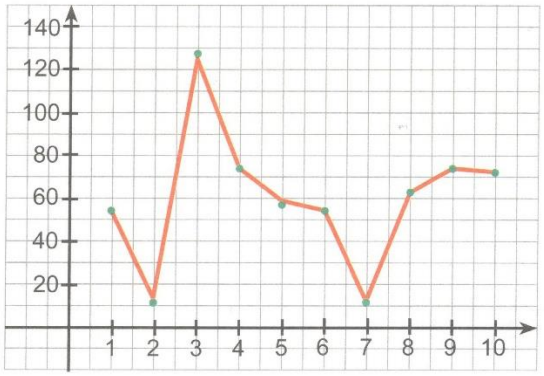
_____

2) Какой продукт самый калорийный? _____

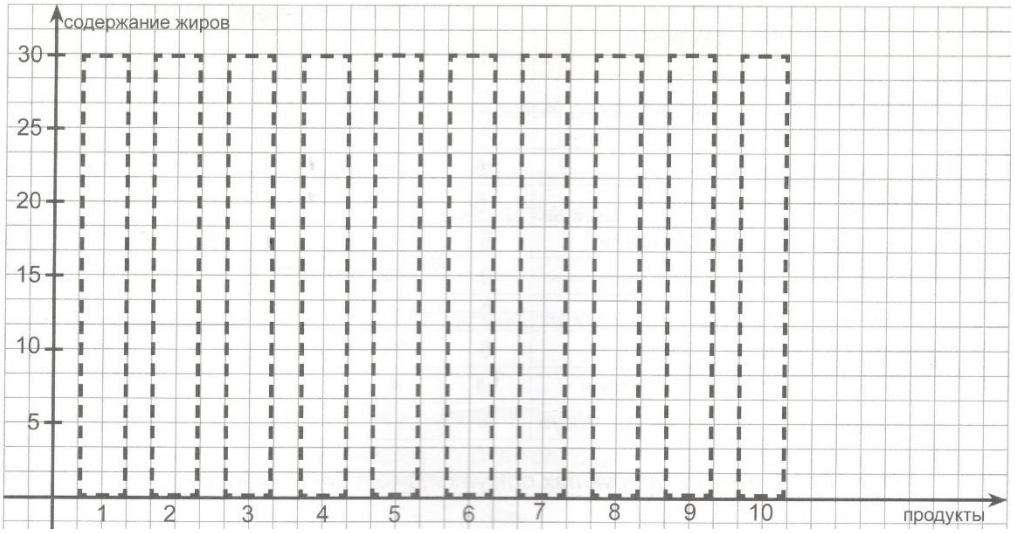
3) В каком продукте самое большое количество углеводов? _____

4) По данным какого столбца таблицы построен график?

_____



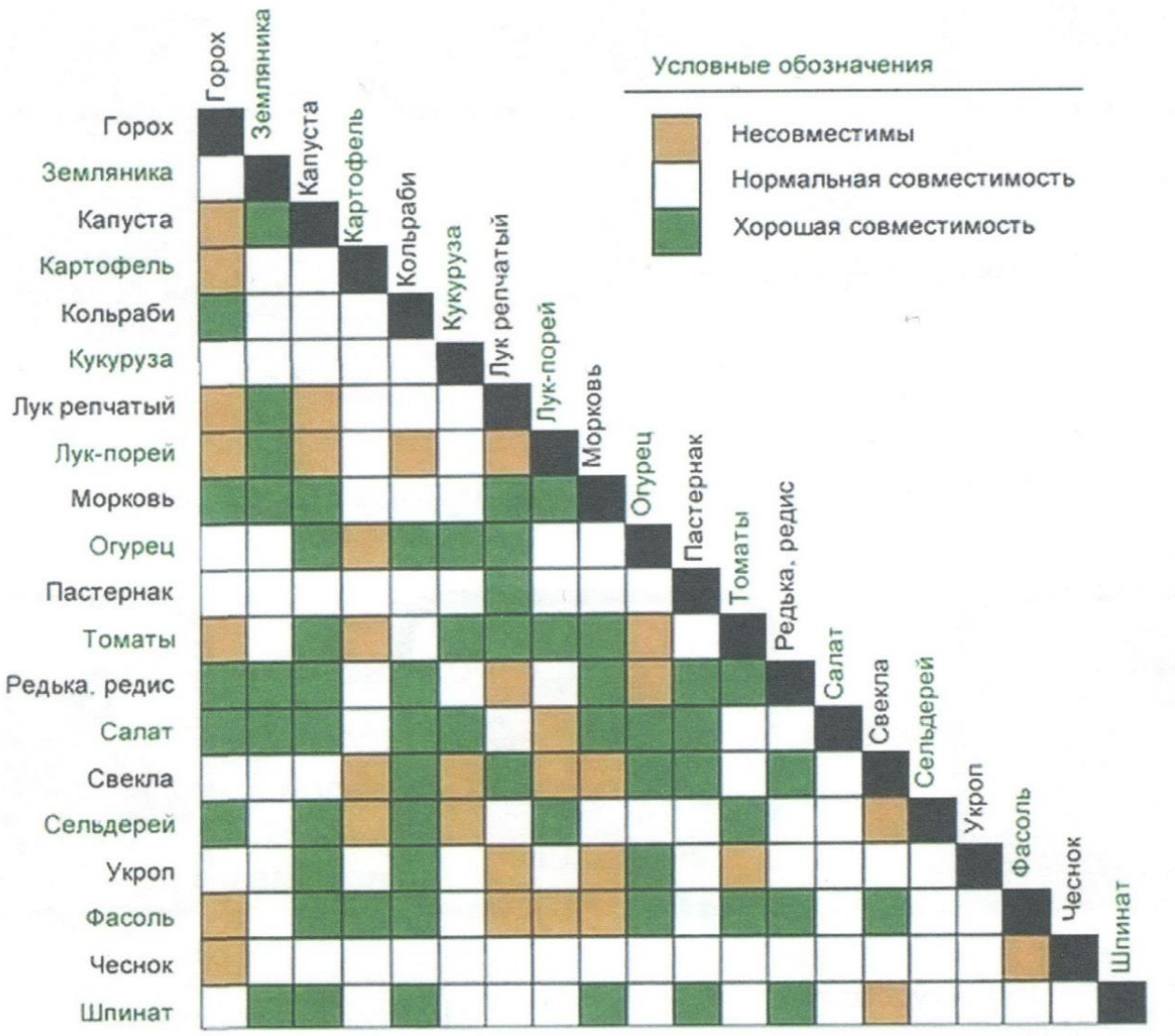
5) Постройте диаграмму содержания жиров в продуктах, представленных в таблице.



Информационная карта № 5 (Дача)

Внимательно изучите информацию, представленную в необычной таблице, ответьте на вопросы.

Шпаргалка дачника



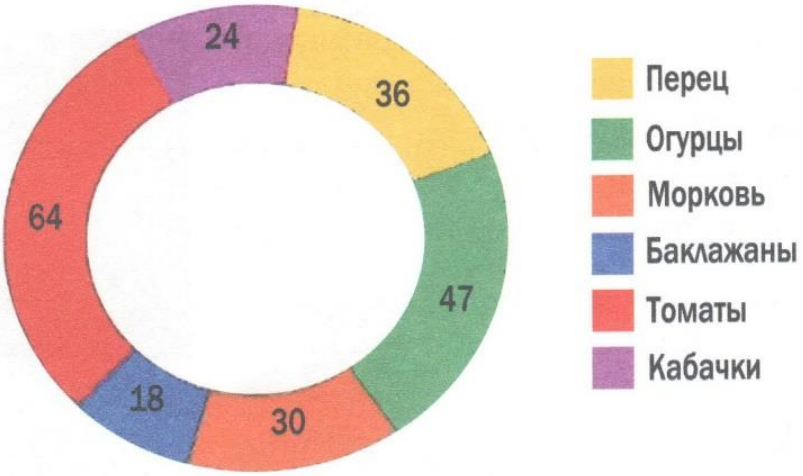
1. Запишите названия трех овощей, с которыми у моркови хорошая совместимость. _____

2. Какой овощ имеет нормальную совместимость почти со всеми остальными овощами? _____

3. С какими овощами несовместима фасоль? _____

_____

Мама Сергея Курочкина, пользуясь данной таблицей, засеяла огород, хорошо ухаживала за ним и получила богатый урожай. Сергей построил диаграмму. Внимательно рассмотрите диаграмму и ответьте на вопросы.



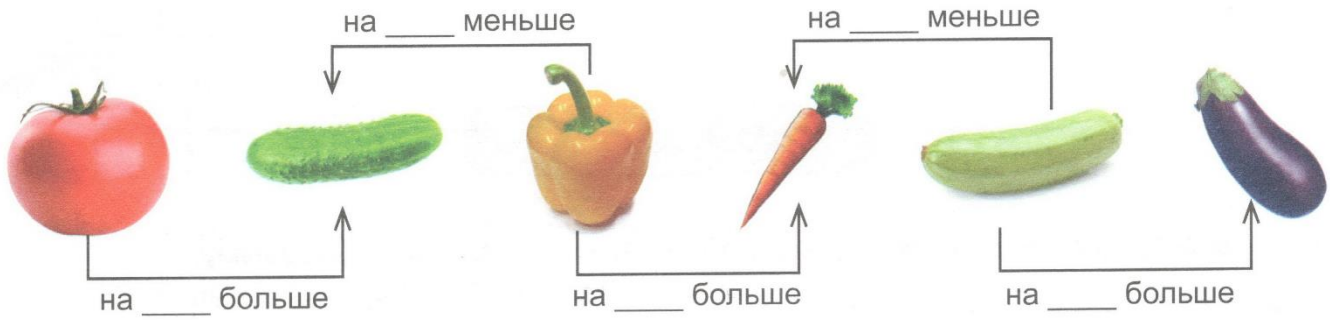
А) Какие единицы измерения, на ваш взгляд, использовались при построении диаграммы? _____ Обоснуйте ответ.

Б) Каких овощей было собрано больше всего? _____

В) Используя данные диаграммы, заполните таблицу, записывая названия овощей в порядке убывания их урожайности.

Овощная культура	Количество
ВСЕГО	

Г) Используя данные таблицы, впишите пропущенные цифры на схеме.



Д) Какому овощу отдают предпочтение в семье Курочкиных и почему?

_____

Информационная карта № 5 (Путешествие)

Внимательно рассмотрите билет.



1. Кто совершал поездку? _____

2. На какой вид транспорта приобретен билет? _____

3. В какой город отправилась путешественница? _____

4. Друзья из г. Санкт-Петербург пригласили Татьяну на день рождения 24 августа в 20:00. Она поторопилась, купила билет на самолет и записалась к парикмахеру на стрижку и укладку волос на 15:30 этого же дня. Парикмахерскую она выбрала рядом с аэропортом. Успеет ли Татьяна на торжество к установленному времени?

_____

5. Изучите схему метро г. Санкт-Петербурга и определите, с каким наименьшим количеством пересадок Татьяна сможет добраться до своих друзей от станции метро Василеостровская до станции Волковская?

_____

Схема метро Санкт-Петербурга 2022



ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Информационная карта № 6

Распределение заданий в соответствии с уровнем учебных целей. Список глаголов-действий для конструирования заданий

Уровни учебных заданий		Цель задания	Глаголы для конструирования задания
1	Знание	Воспроизводство или определение местонахождения конкретных элементов информации в тексте	Перечисли, назови, опиши, выбери, воспроизведи, расскажи, установи (что это, где это), запомни, изложи факты, повтори, определи, расположи
2	Понимание	Усвоение смысла изложенного текста	Измени, дополни, преврати, объясни, переформулируй, сделай обзор, свяжи воедино, приведи пример
3	Применение	Использование правил, принципов, идей в новых ситуациях, «перенос»	Примени, сравни, покажи, проиллюстрируй, сделай, употреби, докажи
4	Анализ	Расчленение информации на составные части, выявление взаимосвязей	Проанализируй, составь, раздели на части, разыщи, найди отличия, проверь, сравни, классифицируй, опровергни
5	Синтез	Создание различных идей нового или уникального продукта, плана, проекта, алгоритма, памятки, отчета	Создай, изобрети, предскажи, разработай, предположи, придумай, сконструируй, оформи, вообрази, улучши, предложи
6	Оценка	Оценивание значения материала или идей на основе определенных критериев, стандартов	Составь мнение, сделай вывод, обоснуй, отбери, выбери, оцени, обсуди, аргументируй, рекомендуй, убеди, проверь

Алгоритм разработки разноуровневых заданий для формирования читательской грамотности

1) Выбрать текст, к которому разрабатываются задания, определить его тип.

2) Определить цель задания (на основе выбора читательских умений, необходимых для его выполнения).

3) Выбрать глагол для конструирования задания.

4) Сформулировать задание на языке учащегося.

5) Сгруппировать задания (при необходимости) в нужной последовательности.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Информационная карта № 7

Побывав однажды в Америке, дачница Валентина Семеновна, узнала, что в этой стране, как и в Беларуси, выращивают кукурузу. Оказалось, это уникальное растение. Кукурузу используют не только в кулинарии, косметологии, кормопроизводстве и медицине. Древние народы Мексики высохшие стебли кукурузы употребляли на постройку хижин и заборов. Сухие стержни початков, а также «обертка» початков употреблялись как пробки, а также шли на изготовление прибора – терки для отделения зерен от початков. Колумбийцы из «обертки» початков изготавливали мячи.

Но больше всего Валентину Семеновну удивило то, каким способом нынешние американские фермеры получают огромные деньги от кукурузных полей. Сначала они выращивают кукурузу высотой до двух метров. Потом часть вырубают и продают билеты на интересный аттракцион – лабиринт.

Потратив половину своей пенсии на покупку десятка семян этого растения, Валентина Семеновна решила засеять им свой дачный участок.



Ю. А. Каширова

Мастер-класс «Учить или научить учиться»

***Цель*:** расширение знаний участников мастер-класса о возможностях использования в образовательном процессе инструментария по структурированию учебного материала.

Задачи:

содействовать повышению мотивации участников мастер-класса к изучению методики обучения химии;

познакомить с системой педагогического инструментария по структурированию учебного материала в процессе обучения;

продемонстрировать положительный педагогический опыт по теме мастер-класса;

разработать на основе коммуникативного взаимодействия участников мастер-класса шаблоны для структурирования учебного материала по предложенной теме.

***Техническое и методическое обеспечение*:** мультимедийный проектор, магнитная доска, презентация, бумага, стикеры, раздаточный материал для участников.

Ход мастер-класса

I. Ориентировочно-мотивационный этап

Приветственное слово учителя-мастера.

Ведущий мастер-класса организует с помощью приема «Ваш выбор» знакомство с участниками и деление на группы.

II. Актуализация субъектного опыта

В современном обществе востребованы выпускники, способные активно откликаться на возникающие проблемы, умеющие системно мыслить, анализировать, сравнивать, делать выводы, а также практически решать возникающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы, т. е. компетентные люди. Чтобы быть успешным и конкурентоспособным уже недостаточно владеть определенной суммой знаний, умений, навыков.

В эпоху информационной насыщенности знания любой направленности и уровня сложности становятся общедоступными. В такой ситуации главной ценностью выступают уже не сами знания, а умение применять их на практике.

III. Этап целеполагания

Одной из актуальных задач, которая стоит перед современным образованием, является формирование и развитие познавательной самостоятельности учащихся. Это сложная интеллектуальная работа, и учащегося надо последовательно к ней готовить: учить самостоятельно выбирать, анализировать, обрабатывать и применять необходимую информацию.

Педагог во время учебного занятия не выступает в качестве одного из источников информации, он является координатором работы: направляет, руководит и организует учебный процесс, связанный с активным усвоением новых знаний, ставит на первый план самообразование учащихся.

Одним из вариантов организации учебной деятельности в данном направлении является применение инструментария по структурированию изучаемого материала.

Учитель-мастер озвучивает тему мастер класса, побуждает к постановке цели и задач, приемом «Гирлянда» выясняет личностные ожидания участников от мастер-класса. Предлагает заполнить таблицу «Рефлексивная деятельность участников мастер-класса».

IV. Информационный этап

4.1 Знакомство инструментарием по структурированию учебного материала

Учитель-мастер знакомит с основными принципами педагогического инструментария.

Структурирование материала – это процесс организации информации для ее изучения, понимания и воспроизведения, в результате которого элементы изучаемого материала связываются по смыслу в целостный блок или несколько таких блоков. Главная цель использования педагогического инструментария по структурированию учебного материала – упрощение понимания основных элементов, из которых состоит весь массив информации, а также установления логической взаимосвязи этих элементов.

Выделяют основные принципы структурирования учебного материала:

информация поделена на блоки и подблоки в соответствии с определенным значимым критерием;

выделенные блоки логично связаны;

информативные блоки выстроены в определенном порядке.

Применение предлагаемой системы организации учебной информации ориентировано на индивидуальные возможности и способности каждого учащегося, направлено на формирование у них личностных, метапредметных (учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, ценностно-смысловых компетенций, компетенций личностного самосовершенствования) и предметных компетенций.

4.2 Этапы реализации развивающего обучения

Ведущий предлагает, презентует собственную систему деятельности, комментирует ее этапы.

За период работы с данным инструментарием разработан алгоритм по составлению шаблона для структурирования учебного материала (таблица 1).

Таблица 1 – Алгоритм составления шаблона для структурирования учебного материала

Этап	Вид деятельности	Результат
I	выбор главной информации	первоначальное знакомство с учебным материалом; выделение главной информации
II	деление информации на информативные блоки	выделение основных информативных частей; определение их количества
III	выбор типов информативных блоков	определение наиболее подходящего типа блока для восприятия, запоминания и воспроизведения учебной информации в пределах данного блока; определение критериев для заполнения блоков
IV	написание шаблона для структурирования	составление скелета для каждого информативного блока; установление смысловой связи между блоками

Самостоятельному отбору необходимой информации и структурированию учебного материала учащихся надо научить.

Этапы работы с инструментарием по структурированию учебного материала



Знакомство с учебным предметом «Химия» начинается в VII классе. На его изучение в этом году обучения отводится один час в неделю, а предлагаемый учебный материал зачастую имеет очень большой объем.

На начальном этапе изучения химии учащимся предлагается совместное структурирование материала по плану – предложенному шаблону. Во время фронтальной работы с классом происходит знакомство с новой темой, при этом учебный материал структурируется в виде отдельных смысловых групп – информативных блоков.

Например, учебный материал по теме «Химические свойства воды» (VII класс) можно разделить на следующие информативные блоки:

химические свойства воды рассматриваются во время заполнения таблицы, особое внимание акцентируется на том, что продукты соответствующих реакций определяются реагентами;

определение классу «Основания» формулируется, исходя из общей формулы неорганических веществ;

с группами оснований (щелочами и нерастворимыми основаниями) происходит знакомство во время заполнения схемы, также формируется навык использования таблицы растворимости кислот, оснований и солей (приводятся примеры оснований, относящихся к соответствующим группам);

правила составления формул оснований и их названий определяются в процессе восстановления недостающего текста;

по результатам химического эксперимента делается вывод о возможности использования индикаторов для определения веществ, относящихся к классу «Основания», результаты оформляются в таблицу.

Новые знания приобретают для учащегося ценность, если есть понимание, где и когда эти знания будут применимы. Поэтому особое внимание уделяется усилению прикладного характера обучения, формированию системы жизненно важных, практически востребованных знаний и умений.

В процессе изучения темы «Химические свойства воды» учащиеся знакомятся с правилами безопасной работы с водными растворами оснований, первыми мерами при попадании щелочей на кожу и в глаза, кратко формулируют ответы на предложенные вопросы.

На начальном этапе работы использование педагогического инструментария по структурированию учебного материала способствует формированию и развитию у учащихся следующих умений:

находить в тексте главную информацию;

строить краткие, но при этом максимально содержательные ответы на поставленные вопросы;

формулировать новые понятия, правила, формулы;

давать точные и краткие описания;

сравнивать вещества и понятия по различным критериям.

Следующий этап – самостоятельная работа учащихся с новым учебным материалом по предложенному учителем шаблону.

Например, учебный материал по теме «Химические свойства оснований» (VIII класс) можно представить в виде таблицы. Работая с новым материалом по предложенной форме, учащиеся сравнивают химические свойства двух групп веществ этого класса, высказывают предположения о причинах их сходства и различия, приводят уравнения соответствующих химических реакций.

Структурировать материал в форме сравнительной таблицы предлагается по темам «Оксиды углерода», «Оксиды серы» (IX класс). Несмотря на то, что эти вещества относятся к одному классу неорганических соединений – оксидам, образованы одинаковыми элементами (кислород и углерод; кислород и сера), они имеют отличия в строении, как следствие, в свойствах и сферах применения.

Зависимость свойств и, соответственно, сфер применения от особенностей строения нагляднее всего видна при структурировании учебного материала о разных аллотропных модификациях одного и того же элемента, например, кислорода (VII класс), углерода (IX класс) в виде таблицы.

Заполняя сравнительные таблицы, учащиеся не только учатся систематизировать, структурировать материал, но и сравнивать вещества по различным критериям, устанавливать зависимости, определять причины различия признаков, свойств и их следствия.

Материал по теме «Углерод – основа органических соединений» (IX класс) можно разделить на следующие информативные блоки:

возможность получения различных продуктов сгорания углеводородов рассматривается в ходе заполнения блока «дополни текст» соответствующими уравнениями химических реакций;

с одним из источников загрязнения окружающей среды, углеродом в виде густого черного дыма, происходит знакомство в процессе поиска ответов на предложенные вопросы;

особенности строения атома углерода учащиеся изучают, составляя логические цепочки;

разные типы связей по кратности, которые может образовывать атом углерода с другими атомами, характеризуются при заполнении таблицы;

табличный блок используется для знакомства с различными типами углеродных скелетов;

на основе изученного материала определяются основные причины многообразия органических веществ.

На данном этапе учащиеся работают самостоятельно с частичной помощью учителя. Структурируя учебный материала по предложенному шаблону, они приобретают и совершенствуют следующие умения:

оценивать достаточность представленной информации или ее избыточность;

устанавливать логические и причинно-следственные связи между разными понятиями;

определять взаимосвязь изучаемых объектов;

находить черты сходства и отличия между различными понятиями, объектами и веществами, определять их;

осмысливать и применять полученную информацию.

На III ступени общего среднего образования учащимся предлагается самостоятельное структурирование учебного материала по теме. Такой вид деятельности ориентирован не только на знания учащихся, но и на формирование у них умений работать с этими знаниями: отбирать наиболее существенную информацию, делить ее на смысловые группы (информативные блоки), использовать различные формы систематизации материала, а также умений анализировать, сравнивать и делать выводы.

Педагог выступает координатором этой работы: организует учебный процесс, связанный с активным самостоятельным усвоением новых знаний учащимися, корректирует их деятельность, консультирует и направляет. Здесь возможно несколько вариантов работы. Учащиеся самостоятельно определяют количество информативных блоков, выбирают тип каждого блока, критерии для его заполнения, устанавливают смысловую связь, систематизируют учебный материал по разработанному шаблону. Учитель может предложить основные информативные части – блоки, на которые следует разделить учебный материал. Учащиеся самостоятельно определяют тип блоков, составляют их «скелет», заполняют.

Например, для структурирования материала по теме «Элементы VIA-группы. Кислород и сера» (XI класс) можно предложить следующие информативные части:

распространенность;

электронное строение атомов и ионов;

аллотропные модификации элемента кислорода;

химические свойства кислорода;

промышленные и лабораторные способы получения кислорода;

аллотропные модификации элемента серы;

химические свойства серы;

сферы применения серы и ее соединений.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что при составлении шаблона для структурирования материала по данной теме и его последующем заполнении, им необходимо:

на основании электронного строения атомов объяснить меньшую вариативность положительных степеней окисления, характерных для кислорода;

установить причины в различии физических и химических свойств аллотропных модификаций кислорода и серы;

объяснить высокую окислительную способность кислорода и озона;

исходя из физических свойств кислорода, определить возможные способы его собирания при получении;

установить причинно-следственные связи между свойствами элементов-халькогенов и областями их применения.

На этапе применения использование инструментария по структурированию учебного материала способствует формированию и развитию у учащихся следующих умений:

анализировать и оценивать информацию;

выделять главную и второстепенную информацию в тексте;

делить учебный материал на информативные части;

для каждой информативной части подбирать наиболее подходящий блок;

определять критерии для заполнения блока;

анализировать условие задания и структурировать имеющуюся там информацию;

устанавливать смысловую связь между блоками;

устанавливать логические и причинно-следственные связи между понятиями;

осмысливать и применять полученную информацию.

Для формирования метапредметных и предметных компетенций после структурирования учебного материла учащимся предлагаются разноуровневые задания по данной теме. Задания можно выполнять во время фронтальной работы с классом или предложить для самостоятельной работы (в классе или в качестве домашнего задания). В последнем случае правильность выполненных заданий может быть оценена соответствующей отметкой.

Предлагаемый для работы шаблон по структурированию изучаемого материала может иметь разную форму. Например, знакомясь с темой «Элементы VIA-группы. Кислород и сера» (XI класс), учащиеся, как описывалось выше, сначала структурируют учебный материал, потом выполняют разноуровневые задания. Или можно предложить другую форму работы. Учащиеся после заполнения каждого информативного блока выполняют задания того или иного уровня сложности для закрепления приобретенных в рамках этого блока знаний. По результатам структурирования учебного материала и правильности выполненных заданий учащиеся могут быть оценены.

Преимуществами использования педагогического инструментария по структурированию учебного материала являются:

максимальное вовлечение учащихся в образовательный процесс;

поддержание высокой познавательной активности на протяжении всего урока;

систематизация и структурирование учебного материала;

осознанный подход учащихся к получению и применению знаний;

развитие учебной самостоятельности, критического мышления, функциональной грамотности;

ориентация на индивидуальные возможности и способности учащегося (каждый работает в своем темпе, при необходимости обращается за консультацией к учителю);

повышение продуктивности процесса освоения учащимися содержания химического образования и способов действий по овладению этим содержанием;

формирование и развитие личностных, метапредметных (учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, ценностно-смысловых компетенций, компетенций личностного самосовершенствования) и предметных компетенций;

педагогическая поддержка процесса обучения и осуществление его своевременной диагностики и коррекции.

V. Деятельный этап

5.1 Практикум по составлению шаблона для структурирования учебного материала по теме «Реакции горения»

Учитель-мастер предлагает участникам мастер-класса разработать на основе коммуникативного взаимодействия шаблоны для структурирования учебного материала по теме «Реакции горения».

5.2 Презентация разработанных заданий

Представители от каждой группы озвучивают результаты работы: представляют разработанные шаблоны.

VI. Рефлексивный этап

Педагог-мастер предлагает заполнить до конца таблицу «Рефлексивная деятельность участников мастер-класса». На основании полученных результатов участники мастер-класса анализируют эффективность взаимодействия, определяют актуальность полученных знаний, оценивают возможность их использования в дальнейшей практике.

Е. П. Кейзерова

Мастер-класс «Развитие коммуникативных компетенций учащихся посредством метода стратегии форсайта «фокус-группа»

Длительность МК	90 мин
Количество участников МК	8–12 человек (2–3 группы)
Необходимая техника для проведения МК	проектор, ноутбук, интерактивная доска (экран)
Цель МК	Повышение профессиональной компетентности участников мастер-класса по освоению метода стратегии форсайта «фокус-группа» для развития коммуникативных компетенций учащихся
	Преподавание – это беседа, а не монолог. Кен Робинсон **I. Организационно-мотивационный этап** Определение темы с использованием приемов «демонстрация». Просмотр видеоролика «Почему важны инновации в образовании» (Кен Робинсон). Обсуждение предложенных материалов (эпиграф, видеоролик). Знакомство с алгоритмом и правилами работы в группе. Деление на группы с использованием приема «выбор». Ведущий приглашает (на выбор) участникам иллюстрации с изображениями (мел, доска, карандаш, ноутбук). Распределение ролей в группах. Представление правил мастер-класса: 5 (2) минут (3 мин на принятие решения 2 – дело); запиши мысль. **II. Этап целеполагания** Обсуждение принципов современного образования с опорой на статью Кена Робинсона. Построение «проблемного поля» мастер-класса. Формулировка цели и задач мастер-класса. Использование правила «запиши мысль». **III. Познавательный этап. Теоретические основы** 1. Ведущий организует работу в группах. «Погружение» в теоретические основы мастер-класса. Изучение методики проведения исследования с использованием метода стратегии форсайта «фокус-группа». 2. Каждая группа получает статью «Рекомендации по проведению фокус-группового исследования». Участники мастер-класса читают, изучают информацию, используя прием «задай вопрос». Вопросы озвучиваются и обсуждаются в группе (коллективное обсуждение). Ведущий по мере необходимости консультирует, отвечает на вопросы.

Окончание табл.

	IV. Презентация педагогического опыта 1. Ведущий организует работу по проведению исследования с использованием метода стратегии форсайта «фокус-группа». Участник получают информацию «Зачем задавать вопросы?» 2. Обращает внимание на работу секретаря и модератора. 3. Ведущий проводит фокус-групповое исследование, в результате которого каждая группа создает свою модель решения проблемы (рисунок, логико-смысловую модель, коллаж и т. д.). **V. Практическая работа по проведению фокус-группового исследования** (белорусский язык, русская литература, искусство, биология, химия) Ведущий раздает (на выбор) статьи из ученых пособий каждой группе, ставит задачи: 1. Прочитать информацию («чтение с пометками») 2. Разработать план (гайд) заседания фокус-группы 3. Выбрать объекты и создать модель **VI. Презентация. Подведение итогов** **VII. Рефлексия.** Работа с текстом «8 принципов современного образования» с использованием приема «экстраполяции», иллюстрациями мел, доска, карандаш, ноутбук). Участники выбирают и озвучивают свои принципы. Выход на **метод «фокус-группа»** стратегии форсайта для выстраивания, (моделирования) будущего

Л. У. Крылова

Майстар-клас «Вучым мову гуляючы, або лайфхакі для цікавага навучання»

Мэтавая аўдыторыя: настаўнікі розных прадметаў.

Мэта: знаёмства ўдзельнікаў з разнастайнымі формамі настольных гульняў з мэтай распрацоўкі навучальных настолак па розных прадметах.

Задачы:

пазнаёміць удзельнікаў з формамі і механізмам адукацыйных настольных гульняў;

распрацаваць па аналогіі (па ўзору) настолкі па розных прадметах;

вызначыць шляхі паспяховай рэалізацыі адукацыйных ідэй ва ўмовах сучаснай медыяпрасторы.

Абсталяванне: надрукаваныя настольныя гульні, мультымедыйная ўстаноўка, карткі-шаблоны для распрацоўкі гульні, асадкі або фламастары, маркер, удзельнікі падзелены на групы (па 6–7 чалавек).

Ход майстар-класа:

I. Арганізацыйны момант. Знаёмства.

II. Уводзіны ў праблему.

– Падніміце, калі ласка, рукі тыя, каму было цяжка вучыць у школе беларускую мову?

– Падніміце рукі тыя, хто любіць гуляць.

1. Згадзіцеся, што большасць з вас падняла рукі на два гэтыя пытанні. Праект «Вучым мову гуляючы» бярэ пачатак менавіта з гэтых праблем. Сёння я вас запрашаю пазнаёміцца, як можна вучыць мову, і не толькі, цікава, займальна, як стаць аўтарам настолкі, як распрацаваць СТАРТАП і не стаць жабраком. А калі сур’езна, то мы сення будзем шукаць новыя падыходы ў навучанні нашых прадметаў праз распрацоўку настольных гульняў.

Як любы праект пачынаецца з праблемы, так і я пачала з праблемы № 1 – вучыць мову цяжка, да яе далучылася праблема № 2 – сумна, а тут жа ўсплыла і трэцяя – настаўнік, якому не заўсёды хапае часу, здольнасцей, вопыту, ведаў або проста падтрымкі.

Але праблемы, якія нас, настаўнікаў акружаюць не заключаюцца толькі ў гэтым. Будучы класным кіраўніком у 8 класе, я сутыкнулася з праблемай: 6-ы школьны дзень дзеці наведваюць неахвотна. Сучасная моладзь хоча быць паспяховай, яны павінны атрымліваць прадукт сваей работы, хочуць разумець мэтазгоднасць наведвання заняткаў. Гэта не дрэнна, гэта рэаліі часу. Таму і было вырашана прапанаваць вучням распрацоўваць настольныя гульні для дзяцей. А пасля праводзіць тэсціраванне настолак сярод вучняў пачатковай школы. У

гэтым выпадку мы вырашаем яшчэ адну праблему – пераемнасць старшай і малодшай школы.

2. Усе пачынаецца з ідэі (гутарка з аўдыторыяй).

– Як з'яўляюцца ідэі настолак, на вашу думку? Дзе можна ідэі ўзяць? (*сама прыйдзе геніяльная ідэя, падкажа хтосьці і, магчыма, падгледзець у каго-небудзь)*. Асноўны шлях, па якім я ішла, гэта падгледзець у маім дзяцінстве. У якія гульні вы гулялі ў дзяцінстве? *(лато, даміно, шашкі, шахматы, хадзілкі, крыжыкі-нулікі і г. д.)*. *Запісваецца на дошку ці на фліпчарт.*

Так я і зрабіла. Прапаноўваю знаёмства з гульнёй «Лато. Назаві па-беларуску». На экране размешчаны малюнкі, а знізу беларускія назвы прадметаў *(удзельнікі мяркуюць, што абазначае кожнае слова).*

Гутарка з удзельнікамі, як можна адапціраваць дадзеную гульню на іншых прадметах, падбор тэм і заданняў.

– Наступная гульня, распрацаваная вучнямі, гэта «Гукавыя хованкі», або прачытай па першых літарах слова. *Удзельнікі разгадваюць 1–2 словы і спрабуюць адапціраваць дадзеную форму работы пад іншыя прадметы або спосабы выкарыстання дадзеных картак на ўроку і пазакласнай рабоце.*

– Гульня «Калейдаскоп "Трохкутнік"» сёння распрацавана ў трох тэмах «Сіномы», «Антонімы», «Літаратура». У маёй гульні 36 трохкутнікаў.

III. Гутарка з удзельнікамі, як можна адапціраваць дадзеную гульню на іншых прадметах. Практычная частка.

Удзельнікам прапаноўваецца 9 трохкутнікаў, якія збіраюцца ў вялікі трохкутнік. Дадзеныя фігуры дрэба запоўніць словамі і паняццямі, якія складуцца ў лагічнае тэматычнае паняцце, заяўленае групай удзельнікаў.

Абарона міні-праектаў праз іспыт калегамі з другіх груп.

Аналагічным спосабам удзельнікі майстар-класа знаёмяцца з гульнямі «Праўда-хлусня», «Незнаёмцы», «Пчолка Леля», закладкі для кніг.

4. Знаёмства ўдзельнікаў з сучаснымі магчымасцямі адукацыі праз інстаграм і іншыя сацыяльныя сеткі. Разам з удзелькамі майстар-класа знаходзяцца перавагі і недахопы сучаснай медыяпрасторы. Знаёмства з адукацыйнымі пляцоўкамі і магчымасцямі настаўнікаў.

5. Падвядзенне вынікаў .

– Паважаныя ўдзельнікі, падкажыце, калі ласка, якую форму настольнай гульні вы лічыце найбольш прыстасаванай для вашага прадмета? Якім змястоўным матэрыялам вы можаце напоўніць гульню?

– Якія новыя формы настолак (механізм) вы можаце прапанаць для нас, распрацоўшчыкаў?

– Дзякуй за заняткі. Плёну у рабоце!



Мал. 1 – гульня «Праўда-хлусня»



Мал. 2 – гульні



Мал. 3 – гульні



Мал. 4 – «Заклядкі для кніг»



Мал. 5 – «Калейдаскоп. Сінонімы»

Т. Н. Лазюк

Мастер-класс «Создание персонального сайта учителя в конструкторе сайтов WIX»

Цель мастер-класса – повышение информационной культуры педагога посредством создания персонального сайта.

Задачи:

1) актуализировать знания участников мастер-класса об электронных образовательных ресурсах;

2) раскрыть дополнительные возможности сайта в образовательном процессе школы;

3) создать сайт в конструкторе Wix.

Современный мир невозможно сейчас представить без интернета. Люди активно используют его повсюду. И конечно же интернет оказывает неоценимую услугу в работе учителя. В сети интернет можно найти методические разработки, планы-конспекты уроков, дидактические материалы, выступления на педсоветах, родительских собраниях и т.д. Конечно, у каждого учителя есть своя копилка личных материалов, которой в свое время хочется поделиться.

Создание сайта открывает новую среду и новые возможности. Сайт оказывает огромную роль на развитие, самосовершенствование педагога как профессионала и как личности. При этом у каждого есть возможность не только представить опыт своей работы, рассказать о достижениях, успехах, но и взглянуть на себя, свою деятельность со стороны. Работая над созданием сайта,

выступаешь не только в роли администратора, пользователя, но и в роли независимого эксперта, желая наполнить сайт интересным содержанием, поднять его на должный уровень. Сайт – это не только возможность рассказать о себе, но в большей степени – возможность понять, куда двигаться дальше [2, с. 4].

Грамотная систематизация накопленных учителем ресурсов помогает сократить время на их поиски в бумажных папках, на полках шкафов, в личном архиве и т.д. В любой момент учитель может воспользоваться необходимыми ему материалами, вывести их на экран монитора, планшета, мультиборда или распечатать на принтере.

Веб-сайт представляет собой группу веб-страниц, связанных между собой гиперссылками и объединенных общей темой и оформлением. В зависимости от содержания веб-сайты могут быть:

1. Презентационные (сайты-визитки) – это реклама определенных акций, мероприятий, событий, продвижение конкретных технологий, сервисов или услуг.

2. Корпоративные – представляют компанию, предприятие, организацию. Задача таких сайтов – создание положительного имиджа, а также продвижение товаров или услуг.

3. Онлайн-сервисы направлены на удовлетворение повседневных и бытовых нужд обычного пользователя: поиск информации, работа с электронной почтой и др.

4. Электронные магазины [1, с. 46].

Создание сайта – трудоемкое дело. Платформа для сайта – это примерно то же, что операционная система для компьютера. От нее зависит, сколько функций вы сможете добавить на свой сайт и насколько удобно будет им пользоваться.

Сайт можно создавать с помощью специальных конструкторов сайтов. Конструкторы сайтов – это сервисы, в которых можно собрать сайт без знаний верстки и дизайна. Конструкторы подходят, чтобы протестировать идею, сделать блог, портфолио, персональный сайт.

Изучила таблицу-сравнение, которая помогла подобрать сервис под мою задачу. Решила остановиться на сервисе Wix, т.к. это многостраничный сайт, подходит для создания личных сайтов, содержит 500 шаблонов, разделенных на категории, сайт можно максимально быстро запустить, и бесплатно!

Это один из самых популярных конструкторов в мире! На данный момент в системе зарегистрировано более 100 млн. пользователей.

Изучила руководство по созданию сайтов, разработала структуру, создала эскиз, выбрала изображение и написала текст.

Для того, чтобы создать сайт в конструкторе Wix:

1. Вводим Wix.com. Заходим на сайт Wix.com.

2. Регистрируемся на сайте. После регистрации и входа нас просят ответить на несколько вопросов, чтобы было понятнее, какое направление мы выбрали, чтобы создать сайт.

3. Выбираем тематику сайта и отвечаем на вопрос: «Сталкивались ли вы с созданием сайта или делали это в первый раз?»

4. Wix предлагает выбрать вариант создания сайта: с нуля либо выбрать шаблон для облегчения вашей работы. Так как большинство будут создавать сайт впервые, я советую выбрать готовый шаблон из предложенных. Наводя курсором на шаблон, мы можем выбрать либо просмотр шаблона, либо его редактирование. Нажав «редактирование», появляется шаблон, у которого мы можем изменить фон. Кликнув мышью по фону, появляется надпись «изменить фон».

5. Слева в углу сайта расположено меню сайта, в котором мы можем менять местами страницы, редактировать текст и редактировать адрес сайта. На самой странице сайта название сайта или какие-либо надписи меняются очень просто. Для этого нужно кликнуть мышью на старое название и изменить его.

6. После того, как сайт будет готов, в верху главной страницы найти надпись «Сохранить». После сохранения сайта можно посмотреть готовую версию, которая будет предложена как в компьютерной версии, так и в мобильной версии.

7. Если общий вид сайта нас устраивает, мы можем опубликовать наш сайт в интернете. И наш сайт готов к применению!

С учетом всех преимуществ персонального сайта, мною были созданы и размещены в сети 2 сайта с названием «Виртуальный кабинет математики» (адрес https://tane0808.wixsite.com/mysite) и патриотический сайт для государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г. Копыля имени Тишки Гартного», «Юные патриоты» (адрес https://patriotschool2.wixsite.com/school2).

В меню сайта «Виртуальный кабинет математики» создала странички «Главная», «Методическая копилка», «Публикации», «Связаться» и «Блог».

На страничке «Методическая копилка» разместила собственные разработки уроков и факультативных занятий, видеоуроки математики, видеоролики по изучению математических формул, а также видеоролики для пользования классным руководителям «Берегите жизнь», «Вместе против коррупции», «Вместе против наркотиков», «Соблюдай пожарную безопасность» и «Энергосбережение», которые снимала со своими учащимися. На этом сайте можно также найти презентации исследовательских работ моих учащихся.

В нашей школе особое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию. В прошлом учебном году открыт кабинет военно-патриотического воспитания. В сентябре 2022 года создан клуб «Память». Еженедельно проводятся акции и мероприятия военно-патриотической направленности. Итоги проведения мероприятий широко освещаются на официальном сайте школы и посредством социальных сетей («Телеграм канал», «Инстаграм»).

У меня возникла идея отражать мероприятия гражданско-патриотической направленности на тематическом сайте. Учитывая, что 2022 год объявлен Годом исторической памяти, считаю, что моя работа по созданию школьного патриотического веб-сайта является современной и актуальной, а созданный сайт «Юные патриоты» будет постоянно обновляться и отражать активную гражданско-патриотическую деятельность учащихся нашей школы. В меню сайта выделила странички: «Главная», «О школе», «Клуб «Память», «Новости» и «Контакты».

При загрузке сайта «Юные патриоты», вы попадаете на главную страницу. Здесь размещаю главную информацию школьных мероприятий, ниже располагаются баннеры со ссылками на сайты такие как «Детский правовой сайт», «Портал Президента РБ», «Национальный правовой интернет-портал» и другие.

На каждой страничке размещаю информацию, выбрав которую, перейдя по ссылке и получите более подробную информацию о мероприятиях патриотической направленности нашей школы.

Новостную ленту вы найдете, выбрав в меню «Новости».

На странице «О школе» вы можете прочитать интересные факты о школе.

Отдельная страница посвящена деятельности клуба «Память». А выбрав страницу «Контакты», вы найдете адрес школы, контактные телефоны, e-mail, ссылки на официальный сайт нашей школы, инстаграм, телеграм-канал.

Ссылку на сайт «Юные патриоты» разместили на официальном школьном сайте. На классных часах была доведена информация до учащихся школы. Банер со ссылкой на сайт могут увидеть все посетители официального школьного сайта. Информация о создании сайта размещена в школьном телеграмм-канале.

Надеюсь, мой материал поможет Вам в создании персонального сайта.

Н. С. Литвинович

Мастер-класс «Использование онлайн-сервисов для повышения учебной мотивации учащихся и развития их предметных, метапредметных и личностных компетенций»

Целевая аудитория: учителя всех учебных предметов.

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса в вопросах использования интерактивных упражнений, созданных с помощью онлайн-сервисов для повышения учебной мотивации учащихся и развития их предметных, метапредметных и личностных компетенций.

Прогнозируемый результат:

Предполагается, что к окончанию мастер-класса участники осознают значимость использования интерактивных упражнений, созданных с помощью онлайн-сервисов для повышения учебной мотивации учащихся и развития их предметных, метапредметных и личностных компетенций.

Задачи:

1) создать условия для формирования мотивации и познавательной потребности участников мастер-класса в изучении онлайн-сервисов и мотивационной сферы учащихся;

2) способствовать формированию у педагогов первичного опыта творческой деятельности в использовании онлайн-сервисов и создании на их основе интерактивных упражнений;

3) содействовать дальнейшему самообразованию и профессиональному самосовершенствованию участников мастер-класса в создании и использовании онлайн-упражнений на основе онлайн-сервисов как эффективного средства повышения мотивации учащихся и развития их предметных, метапредметных и личностных компетенций.

Образовательные цели для участников мастер-класса:

Предполагается, что по завершении мастер-класса, его участники:

1) будут иметь представления об особенностях работы с 3 онлайн-сервисами и как с их помощью повышать учебную мотивацию учащихся и развития их предметных, метапредметных и личностных компетенций;

2) смогут создать интерактивное упражнение на основе выбранного онлайн-сервиса.

Задачи личностного развития для участников мастер-класса:

1) создать условия для развития профессиональных коммуникативных компетенций участников мастер-класса, навыков совместной профессиональной деятельности и сотрудничества, умения работать в группе;

2) содействовать формированию собственной педагогической позиции, профессиональной мобильности и открытости новообразованиям и нововведениям;

3) способствовать развитию навыков обмена педагогическим опытом.

Цели мастер-класса для учителя-мастера:

Ожидается, что по окончании мастер-класса учитель-мастер получит:

1) профессиональный опыт работы с педагогами по подготовке и проведению практического занятия методического содержания;

2) материал для творческого размышления, профессионального роста и самосовершенствования в направлении использования онлайн-сервисов для повышения мотивации учащихся;

3) новый уровень индивидуального стиля творческой педагогической деятельности.

Количество участников: 20–30 человек

Продолжительность: 45 мин – 1 час

Оснащение: магнитная доска, мультимедийная презентация, мультимедиа-проектор, компьютер или ноутбук / интерактивная сенсорная система (мультиборд), бумага формата А1, фломастеры на 4 группы, стикеры фигурные для имени+ассоциации, стикеры квадратные для мотивации, буклеты по количеству участников, магнитная доска, «светофоры» – сигнальные карточки с 4 цветами (красный, желтый, синий, зеленый) для обеспечения оперативной обратной связи, входная и выходная анкеты в форме викторины Kahoot, песочные часы на 5 мин (для работы в группах), 4 таблички для 4 групп: Facebook; VK; Viber; Telegram; правила работы в группе в файлах; 4 маленьких клея, 4 таблички для приема «4 угла» 4-цветов, файлы с цитатами.

Ход мастер-класса

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	Деятельность мастера	Деятельность участников
1	**2**	**3**	**4**
1. Ориентировочно-мотивационный	Задача: *обеспечить мотивацию участников мастер-класса на совместную деятельность*		
	Приветствие, вступительное слово мастера, организация работы в группах: знакомство, определение ролевых позиций, правил групповой работы Учитель-мастер приветствует участников, представляется, создавая благоприятную эмоциональную атмосферу, настраивая участников на совместную работу. **Деление на группы + Знакомство («Социальная сеть»):** Мастер просит занять места за 4 столами в соответствии с символами социальных сетей, где участники создали свои аккаунты и являются активными пользователями. Т.о., формируются 4 группы: Facebook; VK; Viber; Telegram. Предлагает участниками познакомится: написать свое имя на бейдже и назвать 3 ассоциации с выбранной социальной сетью. Начинает с себя. Например: Наталья, аккаунт в Фэйсбуке, деловой, профессиональный, познавательный. Давайте определим 1. **ролевые позиции** в группе: генератор идей, спикер, хранитель времени, оформитель, мотиватор, консультант, критик и т. д. 2. **правила работы** в группе. На столах вы видите несколько правил. Выберите из них только три приоритетных правила, которые вы сообща сделаете правилами работы вашей группы и будете придерживаться в течение МК. **Прием «Корзинка мотиваций».** Мотивация в нашей жизни очень важна. Она нужна нам как в работе, так и в учебе. Работа иногда становится рутиной и не приносит удовольствие. Это может привести даже к выгоранию. Что вас мотивирует в работе? ... Часто нас может смотивировать брошенная кем-то фраза в форме похвалы или комплимента, или чья-то цитата. Мастер предлагает выбрать мотивационную цитату, которая нравится каждому участнику (цитаты распечатаны и находятся на столах участников). А теперь выберите 1 общую цитату для группы и приклейте на постер (на этапе защиты проектов-свяжите с темой МК)	*Организует деление на 4 группы с помощью предпочтений в социальной сети, знакомство с участниками. Организует работу по определению ролевых позиций и правил групповой работы*	*Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия. Организуют знакомство в группе. Предлагают ролевые позиции, правила работы в группе. Выстраивают алгоритм совместной деятельности*

Продолжение табл.

1	2	3	4
2. Актуализация субъектного опыта участников	Задача: *обеспечить активность участников в предстоящей деятельности*		
	Определение уровня подготовленности участников к восприятию опыта мастера, актуальности его исследований **Прием «Блеф-клуб» в Kahoot** Верите ли вы, что… Определите правдивые и ложные утверждения и на их основе определите тему МК (Kahoot: True/False) 1. Мотивационная сфера учащихся и педагогическая деятельность – это две не связанные сферы. **False** (это две взаимовлияющие и взаимосвязанные сферы). 2. Усталость, скука, стресс – такие чувства испытывают около 75 % учащихся в школе. **True** (результаты международных исследований прошлого года) 3. Учитель не может влиять на учебную мотивацию учащихся. **False.** 4. Познавательные мотивы учащихся включают мотив ориентации на содержание обучения и мотив ориентации на процесс обучения. (по Матюхиной) **True.** 5. Сегодняшние школьники – это представители двух цифровых поколений Я и Альфа. **True** 6. Обоснованное применение онлайн-сервисов усиливает познавательные мотивы учащихся. **True** 7. Использование онлайн-ресурсов- не экологично. **False** 8. При проектировании и проведении всех типов урока можно использовать онлайн-ресурсы. **True.** 9. Подход BYOD означает Better You or Dad (False: Bring Your Own Device переводится как «принесите свое собственное устройство». **False** (Мировая практика показала, что подход BYOD позволяет существенно усилить мотивацию учащихся, а также повысить их мобильную грамотность, т. е. умение грамотно использовать мобильные технологии) 10. Онлайн-ресурсы на уроке можно применять, используя мобильные телефоны учащихся. **True** *Т.о. мастер рассказывает об исследованиях и профессиональном опыте в данных вопросах.*	*Ведет поисковую беседу, направленную на диагностику потребностей и уровня готовности педагогов к восприятию нового опыта*	*Участвуют в беседе, делятся подобными педагогическими проблемами и способами их практического решения*

Продолжение табл.

1	2	3	4
3. Целеполагание	Задача: *выявить ожидания и обеспечить целеполагание участников* (создать условия для индивидуального целеполагания участников)		
	Определение темы и цели занятия. Вовлечение участников в целеполагание Определите тему МК на основании вышеперечисленных утверждений (30 секунд) **Прием 4 угла:** Выберите вариант, насколько вы активно используете онлайн-сервисы в образовательном процессе? (как Kahoot, но походим) «Знаю все о них, использую активно на уроках»; «Имею представление о них, хотел(а) бы активнее применять их на уроках»; «Впервые слышу о них, хочу узнать, как их можно применять на уроках»; «Не считаю нужным их использование на уроках, есть другие эффективные приемы» *Вовлечение участников в целеполагание* Распечатать цели-повесить на доску магнитами. Участники подходят и вешают стикеры на тех целях, которые откликаются (личностно значимы для участников. На стикере написать начальную букву имени) **Цели на языке участников МК:** Выберите для себя цели МК, которые вам откликаются или напишите свои: (опрос с множественным выбором) **По завершении мастер-класса я:** - узнаю особенности работы с предложенными на МК онлайн-сервисами - узнаю, как на основе онлайн-сервисов создавать свои интерактивные упражнения - смогу подобрать подходящий онлайн-сервис в соответствии с типом урока, учебными задачами и мотивами учащихся - смогу создать свое интерактивное упражнение на основе выбранного онлайн-сервиса - смогу выступить на заседании МО/ педсовете без скучного доклада, но с максимальным евовлечением коллег - смогу провести педсовет/ заседание МО без скучных докладов - смогу сделать учебное занятие веселым и интересным - осознаю, что надо разрешить использование мобильных телефонов/ планшетов на уроках - пойму, как перевести тесты в электронный формат с автоматической проверкой ответов	*В ходе беседы или практической деятельности предлагает участникам определить, что они ожидают от занятия. Побуждает к постановке цели и задач мастер-класса*	*Активно участвуют в определении личностно значимой цели занятия*

Продолжение табл.

1	2	3	4
4. Информационно-деятельностный этап	*Задача: познакомить участников с 3 онлайн-сервисами как средством повышения мотивации учащихся и развития их предметных, метапредметных и личностных компетенций, организовать практическую деятельность по определению подходящего онлайн-сервиса и созданию интерактивных упражнений*		
	Знакомство с технологией, приемами, методами, способами деятельности **Вопрос участникам мастер-класса:** Какие критерии вы используете при отборе онлайн-сервисов? Таким образом, критерии отбора цифровых инструментов: - интерактивность; -коллективная вовлеченность/ индивидуализация; - быстрая обратная связь; - визуализация; - мотивация. *Актуализировать ведущие мотивы учащихся, усилить познавательные мотивы+ ликвидировать затруднения+ содействовать развитию их предметных, метапредметных и личностных компетенций!* **Прием «Найди пару».** В группах участникам предлагается соотнести онлайн-сервисы согласно целям их использования (6 отдельных карточек, которые нужно соединить. Задание можно выполнять как сидя за столами, так и стоя, в интерактивной форме. Таким образом, участники мастер-класса увидят ответы друг друга, смогут проанализировать). Мастер: Сегодня я предлагаю рассмотреть 3 цифровых инструмента Liveworksheets, Quizlet, Kahoot, потому что у моих учеников они очень откликнулись и показали высокую результативность в повышении их мотивации (усилили познавательные мотивы детей) и содействовали развитию их предметных, метапредметных и личностных компетенций. **Подготовка и защита проекта.** Для работы вы получите буклеты с дополнительной информацией. Ваша задача сделать и защитить проект: подобрать подходящий онлайн-ресурс/ ресурсы по типу урока (по Есипову) **«Wheel of names» +** определить, на каких этапах урока это будет эффективно, какие технические условия вам нужны+ решения (если что-то технически пойдет не так)+ для усиления как мотивов подойдет (дать информацию с мотивами по Матюхиной, буклеты, подсказки в виде скринов, фото, текстовой информации- участники вырезают вклеивают дописывают. Какие способы повышения ИКТ-	*Показывает приемы, методы, способы деятельности, свои «изюминки», комментирует их* *Выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею*	*Анализируют предложенные приемы, методы, способы деятельности, осваивают их в практической деятельности* *Выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия, фрагментов занятий в режиме освоено технологии (методики)*

Окончание табл.

1	2	3	4
	компетенции учителя вы можете предложить?). Во время выступления также свяжите мотивационную цитату группы с темой МК. **Выступление групп с проектами (Защита проектов).** **Мастер благодарит каждую группу за внимание.** Мастер делает вывод Таким образом, цифровые инструменты: - предоставляют большие методические возможности для учителя; - открывают дополнительные возможности для учащихся; - повышают учебную мотивацию учащихся; - содействую развитию предметных, метапредметных и личностных компетенций учащихся	*Организует совместное обсуждение разработанных моделей учебного занятия. Организует обмен мнениями участников, дает оценку происходящему*	*Обсуждают авторские модели, разработанные во время учебного занятия*
5. Рефлексивный	Задача: *оценить эффективности взаимодействия педагога и участников мастер-класса; определение значимости полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогической деятельности*		
	Проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей Задача: оценить эффективность взаимодействия педагога и участников мастер-класса; определить значимость полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогической деятельности. **Прием «Светофор»-Выходной контроль в Kahoot, но без интернета** Мастер организует обсуждение итогов мастер-класса, проводит рефлексию деятельности и выходной контроль в форме викторины Kahoot, но без Интернета, используя прием «Светофор» с 4 сигнальными карточками (моделирование реальной учебной ситуации на уроке, когда отсутствует интернет	Организует дискуссию	Делают вывод об эффективности взаимодействия участников мастер-класса, актуальности полученных знаний, результативности достижения цели. Оценивают полученный опыт и возможность применения в дальнейшей практике

Е. А. Габис, Е. В. Колода, О. В. Лукьянец

Мастер-класс «Интеллектуальная инвентаризация»

Актуальность данного мастер-класса обусловлена тем, что современные требования к учебному занятию ставят перед педагогами задачу научить коллег и учащихся самостоятельно добывать знания, находить новое в различных источниках, сопоставлять, делать выводы, уметь формулировать новые вопросы и опять возвращаться на поиски ответов. Способность к творческой деятельности вызывает успех, который в свою очередь, поддерживает интерес к процессу творчества «человек, сделавший, что-нибудь значительное, становится в известном случае другим человеком».

Метапредметный подход обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности.

Цель мастер-класса – овладение алгоритмом проведения учебного занятия, ориентированного на достижение метапредметных результатов.

Задачи представляемой разработки включают:

1. Представление собственного опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий (алгоритма), методов, приемов и форм педагогической деятельности;

2. Совместная отработка методических подходов и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;

3. Оказание помощи участникам мастер-класса в разработке карты успешности.

Целевая аудитория мастер-класса. Разработка рассчитана на учителей гимназий, лицеев, средних школ, руководителей учебно-методических объединений и методистов.

Организационные параметры мастер-класса. Мастер-класс состоит из одной встречи, которая может быть проведена в течение года. Комплектованию группы предшествует пролог мастер-класса. Рекомендуемое время встречи – 120 минут. Количество участников – от 18 до 24 (три группы по 6 или 8 человек). Требование к помещению: достаточно пространства, где предусмотрена возможность свободного передвижения участников, их расположение по кругу, работа в микрогруппах.

Требования к материальному обеспечению мастер-класса. *Оборудование*: наглядный и раздаточный материал в виде карточек, бумага, ручки, карандаши, маркеры, линеры, планшеты.

Техническое оснащение: компьютер, проектор, фортепиано.

Раздаточный материал для участников мастер-класса:

• Методические рекомендации по применению представляемой технологии.

• Дидактические материалы: схемы, выкройки, чертежи, фотографии и др. материалы по усмотрению педагога-мастера.

• Шаблон скейтчфайла (рабочего листа) для заполнения участниками мастер-класса.

План проведения

1. Организационный момент
2. Презентация педагогического опыта работы.
3. Проведение имитационной игры.
4. Рефлексия по итогам совместной деятельности.

ПРИМЕЧАНИЕ: в ходе мастер-класса предусмотрены три интерактивные паузы с элементами арт-педагогики (продолжительностью от 3 до 7 минут).

По сути проведения мастер-класса – это хакатон. Соревнование, в котором команды создают за определенное время прототип универсального продукта, материального или интерактивного, алгоритма или карты успешности.

Ход мастер-класса

1. Организационный момент

В помещении три рабочие зоны, столы объединены по 2 (обозначены цветовыми дисками: красный, желтый, зеленый), по центру между ними расставлены три стула (зона свободного творчества).

А. – Здравствуйте, уважаемые коллеги!

У вас на столах очень сочный, вкусный мандарин. С детства со словом мандарин связан у меня самый любимый праздник – Новый год.

Я предлагаю вам тоже подержать его и поделиться впечатлениями.

А. – Какие ассоциации, воспоминания возникают у вас? ***(Педагогический Блиц «Педагогическое взаимодействие»).***

Мы с вами фрукт увидели, потрогали, почувствовали запах. А хочется ли вам попробовать? Конечно же! Для того чтобы убедиться, что он действительно сочный, ароматный, сладкий.

Б. – Предлагается раскрашивание картинки «Фрукт настроения». Прослушивание мелодии праздника.

В. – Паскаль писал: «Доводы, до которых человек додумывается сам, обычно убеждают его больше, нежели те, которые пришли в голову другому».

2. Презентация педагогического опыта работы.

А. – Усвоение любого материала происходит в процессе решения практической или исследовательской задачи, познавательной проблемной ситуации ***(Представление авторских наработок педагогов-мастеров***).

Б. – Сегодня с вашей помощью мы постараемся продемонстрировать фрагмент универсального занятия, ориентированного на достижение метапредметных результатов, проанализируем его структуру и те приемы

работы, которые мы регулярно используем в своей педагогической практике и считаем наиболее эффективными (как в работе с коллегами на методических форумах (УМО, педсоветы), так и в образовательном процессе с учащимися).

В. – Презентация педагогического опыта. Суть и наполнение.

Универсальные учебные действия (УУД) позволяют самостоятельно добыть необходимую информацию.

Схема взаимодействия педагогов-мастеров и участников мастер-класса: ***Прием — УУД — Результаты*** (Приложение 1).

3. Проведение имитационной игры.

Планирование любого взаимодействия (занятия или урока) мы начинаем с целевых установок и структурных элементов. В содержании данного – мы сможем проследить следующие элементы:

1. Мотивационно-ориентировочный блок:

Этап актуализации – обращение к индивидуальному опыту участников, связанному с метапредметной темой занятия или урока. На нем все активно включаются в интеллектуальную деятельность, проводят инвентаризацию опыта. Участникам предлагается включиться в данное действие и познакомиться с одним из приемов «Корзина идей».

Прием «Корзина идей» позволяет быстро и в интерактивной форме подготовить к восприятию новой темы, помочь им увидеть взаимосвязь между темами и, применяя свой личностный опыт, научиться видеть ошибки и исправлять их самостоятельно, анализируя свою работу и обобщая выводы. (Приложение 2).

Стратегии коучинга **«Колесо баланса». «Лестница успеха»** Демонстрация опыта педагогов-мастеров**.** (Приложение 2).

2. Организационно - деятельностный блок:

2.1. Этап моделирования – построение идеального видения фундаментального образовательного объекта, оформление его в виде модели, отражающей его внутреннее устройство, систему внешних связей.

2.2. Этап конструирования – переход от системы теоретического мышления к системе практического мышления и создание участниками собственных образовательных продуктов (на данном этапе – групповых (коллективных).

2.3. Этап презентации образовательных продуктов – соединение идеальных планов каждого в общий и коллективный «объем» – совместную действительность.

А. – Вы сегодня – исследователи. А с чего начинается любое исследование? (выбираем, что будем исследовать).

Б. – У вас на столе лежит конверт, в нем информация, которая вам поможет определить объект исследования, один из символов Рождества.

В. – Участникам предлагается открыть, посовещаться и определить ваш объект исследования. Время работы в группе 5 минут.

На данной стадии мы используем *прием «Инсерт» (Insert)* – маркировка текста, т.е. чтение текста с пометками. Значки ставятся по ходу чтения на полях текста. (Приложение 2).

Развивать умение чтения с карандашом очень полезно, так как этим приемом заставляем учеников вдумываться, внимательно читать текст, тем самым превращая текст в увлекательное путешествие, а также развивать систематичность мышления и умения выделять новое. Предлагаем вам прочитать текст и во время чтения использовать систему маркировки, включая следующие значки (*инфографика)*. (Приложение 2).

Выполняется работа – чтение текста с пометками.

После чтения текста применение стратегии Уолта Диснея.

А. – Вы только что прочитали текст, посмотрим, что получилось.

Б. – Что стало новым, что узнали? Против каких предложений вы поставили знак «+»?

В. – Что отметили знаком «–», т. е. о чем вы думали иначе?

А. – Возникли ли у вас новые вопросы. Что-то захотелось новое еще узнать?

Б. – Если у вас появились вопросы после прочитанного, значит, вы уже начали мыслить критически.

В. – А теперь, мы переходим в следующую стадию – стадию размышления – рефлексии.

3. Рефлексивно – оценочный блок – выявление ценностного отношения участников к полученному знанию и самому процессу познания, оценка степени приращения инструментальных ресурсов личности обучающихся, а также качества созданных на занятии или уроке образовательных продуктов.

Один из приемов данной технологии, позволяющий систематизировать новые полученные знания – это *«Кластер»* – рисуночная форма, суть которой заключается в том, что в середине листа записывается или зарисовывается основное слово (идея, тема), а по сторонам от нее фиксируются идеи (слова, рисунки), как-то с ним связанные. Кластер сегодня на занятии – это скейтчфайл **Файл SKETCH** (рабочий лист)

А. – А теперь, предлагаю вернуться к записям и критически отнестись к тем ассоциациям, которые возникли вначале. Что-то добавим? А может быть, что- то и уберем? (Заслушиваются ответы)

Б. – Если сейчас данные понятия соединим в одно единое целое, то получится несложный по структуре кластер.

4. Рефлексия по итогам совместной деятельности.

В. – Итак, мы коротко прошли по стадиям метапредметного занятия или урока и увидели, что можно использовать различные приемы и в том числе

технологию критического мышления, элементы арт-педагогики, коучинговые стратегии.

Резюме.

На метапредметном занятии, уроке, в отличие от традиционного, меняются роли педагогов и обучающихся. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами занятия или урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Роль учителя в основном координирующая. Данная стратегия позволяет формировать у обучающихся личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД.

А. – На этом наш мастер-класс закончен. Мы предлагаем вам для работы раздаточные материалы, в которых содержится информация о приемах работы, которые можно использовать в рамках метапредметного занятия или урока.

Б. – В конце нам бы хотелось, чтобы вы ответили на несколько вопросов.

Вопросы:

1.Была ли полученная информация для Вас полезна? (да, нет, не совсем)

2. Возможно ли в Вашей практике проведение метапредметных уроков? (да, нет, уже провожу).

3. Хотелось бы Вам посетить открытый урок метапредметной направленности? (нет, с удовольствием, могла бы сама провести его).

В. *– Благодарим за участие!*

Надеемся, что мы кого-то заинтересовали метапредметными действиями, т. к. они применимы на всех ступенях обучения, для разных категорий обучающихся.

4. Рефлексия. «Мандариновое дерево» (Приложение 3).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Справочно.

Имитационное моделирование (англ. simulation modeling) – метод исследования, при котором изучаемая система заменяется моделью, с достаточной точностью описывающей реальную систему (построенная модель описывает процессы так, как они проходили бы в действительности), с которой проводятся эксперименты с целью получения информации об этой системе. Такую модель можно «проиграть» во времени, как для одного испытания, так и заданного их множества.

Метапредметность: существуют системы понятий, которые используются везде, а педагог во взаимодействии с коллегами или на своем уроке раскрывает отдельные грани, ребенок же осваивает универсальные способы действий со знаниями.

Метапредметные результаты – это освоенные УУД, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, являющимися основой умения учиться.

УУД (универсальные учебные действия) – умение учиться, т. е. способность к самосовершенствованию.

Цель деятельности на уроке – не передача знаний, а передача способов работы со знанием.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Приемы и техники, которые будут использоваться во время проведения мастер-класса. *Цели применения:*

Корзина идей

Познавательные: развитие логической мысли, памяти

Регулятивные: волевая саморегуляция, умение настроиться на работу

Личностные: стремление запомнить, узнать больше о теме

Предметный: повторение лексики

Метапредметный: основан на применении личностного опыта, ассоциации, догадки

Личностный: расширение кругозора и эрудиции

Insert

Познавательные: работа с информацией, логические операции с ней

Регулятивные: самостоятельность, развитие критического мышления

Личностные: формирование мотивации для дальнейшего поиска

Предметный: знакомство с новой информацией по традициям

Метапредметный: анализ, ассоциации, догадки

Личностный: ситуация успеха, умение выразить свое мнение

Кластер

Познавательные: работа с учебной моделью

Регулятивные: спонтанность и управление своей деятельностью, построение логичности

Личностные: стремление обобщить знания по теме

Предметный: расширение информации по теме

Метапредметный: анализ и синтез, работа со схемой, развитие монологической речи

Личностный: ситуация успеха, умение выразить свое мнение

Инфографика

V – если это уже знали;

+ – если информация новая;

- если думали иначе и не согласны;

? – если что-то непонятно, у вас самих возникли вопросы.

Колесо баланса. Лестница успеха. (Элементы коучинговых стратегий личностного роста).

Стратегия Уолта Диснея – методика для организации командной работы

Внутри каждого из нас живут Мечтатель, Реалист и Критик. Одна из ролей часто бывает выражена сильнее остальных. Поэтому одни люди часто строят воздушные замки, никогда не приступая к реализации задуманного.

Другие любят создавать четкие планы, а затем шаг за шагом последовательно продвигаются по направлению к цели, не испытывая никаких эмоций.

А уж критиканов, которые во всем видят только недостатки, я думаю, вы можете встретить в любом месте каждый день.

Файл SKETCH – это контейнер для хранения всех слоев, векторной графики, растровых изображений, объектов, фигур, текста, значков, переходов, информации о том, что было изучено, сделано, метаданных и информации о макете, которые составляют чертеж или дизайн-проект, план действий, алгоритм, схему.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Рефлексия. «Мандариновое дерево»



Н. А. Михайлова

Мастер-класс «Чат-бот в образовательном процессе»

Создавать нашего автоматизированного помощника предлагаю вам с помощью кроссплатформенной системы Телеграм (Telegram), которая обладает не только обычными функциями чата, информационного канала с видео, фото и текстовыми сообщениями от администратора, а также в ней есть возможность создать так называемого «бота» (помощника), с помощью которого учащийся может получить информацию, которую решил опубликовать учитель.

Ранее, в начале пандемии короновируса, я создавала обучающие онлайн модули, квесты, викторины и задания в различных приложениях: «Thinklink», «Wizer.me», «Quzlet», «Plickers», «Quzziz», «Kahoot», «Learnis», «LearningApps», «Wardwall», «Powtoon» и др. Однако в процессе использования их поняла, что для организации более эффективной работы необходимо организовать все материалы в один сервис, который смог бы дефференцировать, систематизировать и автоматизировать процесс обучения, к которому учащийся имел бы беспрепятственный круглосуточный доступ с обратной связью.

Чат-бот – это платформа, которая является гибридом асинхронного и синхронного форматов онлайн обучения, которую можно использовать как на уроке там и для самостоятельно обучения. Чат-бот позволяет объединить любые электронные продукты в одну систему, с помощью кнопок взаимодействия, нажимая на которые можно вызвать любую из желаемых программ.

Задачей для себя, как для учителя английского языка, я сделала идею создания такого чат-бота, который бы смог помочь моим учащимся освежить в памяти грамматические правила, потренировать лексику, попробовать свои силы в прохождении квестов, тестов и интерактивных видео по программе. Раньше часто уходило много времени на то, чтобы найти, открыть, переслать учащимся ссылки из разных приложений. Сейчас, чат-бот решает все проблемы поделившись одной ссылкой!

Существует два вида чат-ботов:

• с искусственным интеллектом (они учатся подражать реальным разговорам (например, Алиса));

• те, которые работают на основе запрограммированных сценариев с множественным выбором. Учителю, для его работы, необходим второй.

Создать бота можно двумя способами: через программирование и написание кодов в определенной программе и без специальных знаний программирования, что очень удобно. Начиная работу по созданию бота в телефоне, вы привязываете его работу к вашему номеру телефона, который

практически постоянно доступен, что дает возможность работать боту в любое время. Иначе его работа будет зависеть от работы вашего компьютера!

Для создания чат-бота нужно:

• тщательно продумать на получение какой именно информации будет направлен ваш бот;

• какие вопросы может задать потенциальный пользователь;

• приготовить ответы на все вопросы заранее: иметь ссылку или готовый ответ, картинку, которые появятся после нажатия на кнопку;

• программировать кнопки с кратким названием проблемы, которая хорошо умещается на ней.

С помощью несложных действий в чат-боте можно запрограммировать кнопки, которые отвечают за определенные команды:

• обычная информация простым текстом с желательными маленькими картинками около слов или смайликами (стикерами);

• обучающее или информационное видео из ютуба или вашего компьютера;

• игры-викторина, на закрепление полученных знаний;

• аудио файлы;

• тесты;

• презентация информации в формах диаграмм, таблиц, фото, презентации Power Point;

• Также нельзя забывать про создание кнопки «связь с разработчиком».

Преимущества чат-бота:

• обеспечивают обслуживание 24/7;

• помогают автоматизировать информацию;

• экономны;

• эффективно взаимодействуют с потребителем, с возможностью обратного отзыва для коррекции и улучшения своей работы;

• легки в эксплуатации.

В своей практике, как учитель, использую чат-боты для всего: ознакомления с информацией с помощью текста, презентаций видео, повторения и закрепления, презентации новых знаний, игр и тестирования с обязательной запрограммированной обратной связью, прослушивания аудиотекстов и общения с учащимися.

Для того чтобы начать работу возьмите свой мобильный телефон и в Телеграм в поисковой строке введите BotFather. Появится картинка и адрес. Это так называемый бот, которые помогает создать новые боты:

Далее нужно выбрать /newbot – create a new bot. Далее бот вас поприветствует и предложит дать имя вашему помощнику.

Например, «Мастер-класс Н.А.М.».

Далее вам будет необходимо придумать имя пользователя, без пробелов, используя латинские буквы и обязательное слово «bot» в конце имени.

Например, MasterklassNAMbot.

Хочу обратить ваше внимание, что имя вашего бота должно быть оригинальное, иначе можно получить сообщение о том, что такое имя уже занято.

Когда создатель ботов напишет вам «Done!» – это значит, что первый шаг сделан и ваш бот уже существует по адресу имени пользователя, которое вы только что придумали.

В середине этого же сообщения вы увидите токин, который вам необходимо скопировать. Далее в строке поиска нужно найти нового создателя вашего бота Manybot, вызвать его и нажать на кнопку «Добавить нового бота», после чего появится фраза «Я скопировал токен», далее программа попросит вас вставить скопированный токен.

После того, как ваш токен принят, вам предлагается написать, что будет делать ваш бот. Например, «Бот поможет участникам мастер-класса создавать своих ботов». После описания действий бота нас поздравят с успешным созданием нового бота.

Для создания команды в новом помощнике нажмем «создать команду», в строке сообщения поставим наклонную черту и название команды на английском языке, например, /test.

Отправим сообщение. Далее скопируем ссылку на сам тест в своем кабинете пользователя в приложении с тестами. (Это может быть любая ссылка на любую программу, которую вы хотите поместить в ваш бот).

Скопированную ссылку на тест нужно вернуть в ответ команды бота (сообщением) и нажать ввод, после чего команду нужно сохранить.

Команда будет создана, но для ее активации нужно пройти на настройку главного меню, нажать на «добавить пункт меню», выбрать желаемую команду и придумать имя кнопке. Тут можно использовать стикеры для красочного оформления. Они ярко будут смотреться и привлекать внимание к кнопке.

Так создаем желаемое количество кнопок со своим наполнением. Для перемещения созданной кнопки на нужное нам место в меню выбираем ее и устанавливаем на то место, где она будет на наш взгляд к месту. Например, кнопка «Present Simple» мне нужна на одном уровне с тестом, выбираю значек стоящий рядом, и кнопка передвигается на нужный мне уровень.

Со стороны потребителя это смотрится так:

слева еще созданы две кнопки с показанными командными ответами. Картинка посередине показывает процесс прохождения теста, в который мы переходим из кнопки тест, справа бот уже с тремя настроенными кнопками.

Попробуйте сами, это не сложно! (Далее предполагаю проконтролировать разработки участников мастер-класса, оказать помощь, если понадобиться).

Двухлетний опыт использование чат-ботов в образовательном процессе показывает, что в ходе быстрого доступа к интерактивным заданиям, учащиеся развивают критическое мышление, умение решать более сложные проблемы на основе анализа соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми, не тратя время на поиск ссылки, привязку аккаунта или регистрацию в каждом новом приложении.

Опыт разработки чат-ботов

За разработку чат-бота экологической направленности @EcoWarrior_bot (https://clck.ru/eBia4) был получен диплом за II место комитета по образованию Мингорисполкома в номинации «Экологический стартап «Мой проект-моей стране» экологических проектов «Зеленая школа». Два других чат-бота @Xim_bio_bot (https://clck.ru/e3VdQ) и @Gumn14_bot (https://clck.ru/akEhA) были представлены на профориентационной онлайн встрече «Химия в мире профессий» 18.03.2022. https://www.youtube.com/watch?v=CM_Jtx6fLTM (с 49ой по 59 мунуту). Разработан также чат-бот по английскому языку @EnglishWillHelpUs_bot (https://clck.ru/32E7QV), принимающий участие в конкурсе «Опыт и инициатива педагогов – ресурс образования столицы 2022».

О. Г. Рылова

Мастер-класс «Печатаем средства обучения на 3D-принтере»

Цель: повышение уровня информационной компетентности педагогических работников по использованию 3D-печати в образовательном процессе на уровне общего среднего образования.

Задачи:

- познакомить с аддитивными технологиями, этапами 3D-печати, устройством 3D-принтера и принципом его работы;
- представить средства обучения по химии, геометрии и черчению, напечатанные на 3D-принтере;
- продемонстрировать этапы 3D-печати: трехмерное компьютерное моделирование, подготовку к печати, настройку 3D-принтера и печать;
- обсудить перспективы использования 3D-печати в образовательном процессе на уровне общего среднего образования.

Ход мастер-класса

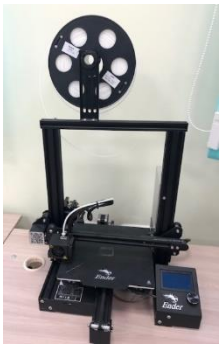
1. Приветствие. Организационный момент

2. Аддитивные технологии

Мировым трендом «цифрового производства» являются аддитивные технологии (Additive Manufacturing или AF) [1, с. 26]. Их уникальность заключается в изменении подхода к проектированию и производству. Трехмерный объект создается не путем удаления материала, а добавлением материала слой за слоем, по принципу «строишь то, что видишь» (What You See Is What You Build или WYSIWYB). Аддитивное производство позволяет сократить сроки и стоимость, наладить мелкосерийный выпуск, оперативно изменить проект, уменьшить отходы и объемы складирования, упростить логистику поставок, персонализировать дизайн. Расширению сферы применения аддитивных технологий способствует не только вышеуказанные преимущества, но постоянно увеличивающийся список используемых материалов. Аддитивные технологии, или трехмерная печать (3D-печать), применяются для создания прототипов промышленных изделий с целью оценки их формы и эстетических свойств; моделей механизмов с целью проведения цифровых испытаний, для упрощения процесса изготовления и получения единичной или мелкосерийной продукции. 3D-печать позволяет быстро пройти путь от конструкторской (дизайнерской) идеи до готовой модели. 3D-принтеры применяются в автомобильной и авиакосмической промышленности, ювелирной промышленности, приборостроении, медицине, искусстве и архитектуре, образовании и др.

Самой распространенной технологией 3D-печати среди персональных и настольных 3D-принтеров является технология моделирования методом наплавления (Fused Deposition Modeling или FDM). Данная технология запатентована Стивеном Скоттом Крампом в 1988 году.

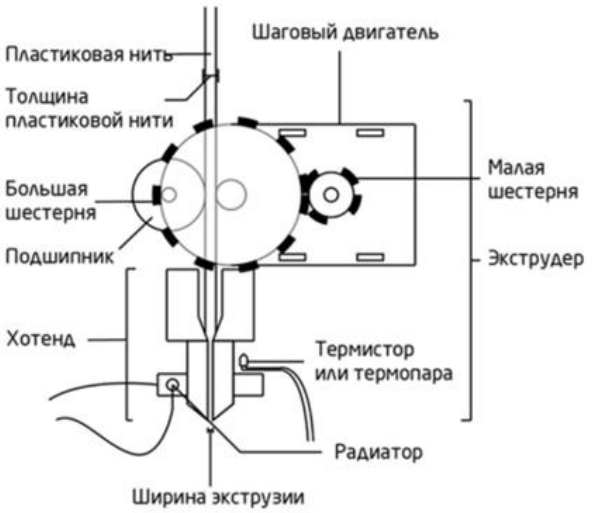
3. Устройство 3D-принтера и принцип работы



3D-принтер Creality Ender-3 Pro

Основные характеристики:
Поддерживаемые материалы печати: PLA, ABS, TPU
Толщина материала – 1.75
Рабочая температура 110-255 °C
Дисплей – LCD
Питание – электрическая сеть

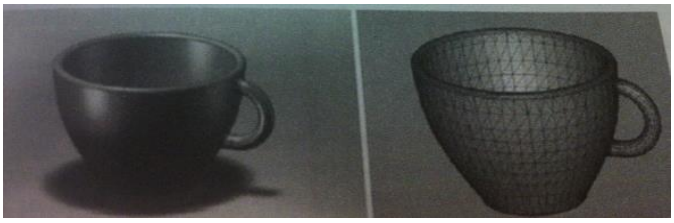
Технология печати методом наплавления (FDM) заключается в следующем. Материал для моделирования представляет собой нити, которые намотаны на катушку или картридж. Нити разматываются и поступают в печатающую головку (экструдер), где плавятся при высокой температуре. Расплавленный материал через сопло подается тонкими слоями на рабочую поверхность 3D-принтера. Слои наносятся друг на друга, соединяются между собой и отвердевают, постепенно формируя готовое изделие. Экструдер представляет собой устройство, оснащенное механическим приводом для подачи нити, нагревательным элементом для плавки материала и соплом, через которое осуществляется непосредственно экструзия. Экструдер перемещается в горизонтальной и вертикальной плоскостях под контролем алгоритмов, аналогичных используемым в станках с числовым программным управлением. Сопло перемещается по траектории, заданной системой автоматизированного проектирования. Нагревательный элемент служит для нагревания сопла, которое, в свою очередь, плавит пластиковую нить и подает расплавленный материал на строящуюся модель. Как правило, верхняя часть сопла, наоборот, охлаждается с помощью вентилятора для создания резкого градиента температур, необходимого для обеспечения плавной подачи материала [5].



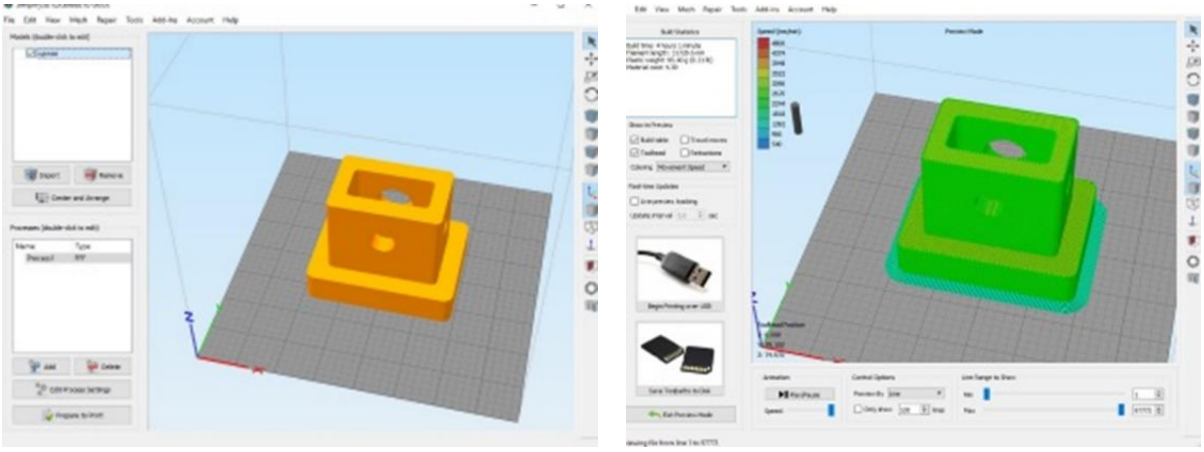
4. Этапы 3D-печати (технология FDM)

Первый этап заключается в трехмерном компьютерном моделировании в CAD-программе.

Второй этап. Осуществляется экспорт 3D модели в формат STL (от англ. stereo lithography), используемый для хранения информации о цифровой модели в виде списка: 1) треугольных граней, описывающих поверхность; 2) нормалей к граням. Треугольники должны быть позиционированы и ориентированы правильно. Вектор нормали к плоскости треугольника должен указывать, какая сторона треугольника является внешней, а какая внутренней. Могут появляться неправильно ориентированные (перевернутые) треугольники. У сложной поверхности ряд вершин могут оказаться не оцифрованными. В результате появится разрыв поверхности. Из CAD-файла удаляются любые проектные данные, история моделирования и другая информация.



Третий этап. В программе-слайсере настраивается ориентация и масштаб будущего изделия, процент заполнения поддерживающей конструкции; модель разрезается на виртуальные слои. Наиболее часто используется приложение «Cura», созданное Дэвидом Брэмом и имеющее открытый исходный код.

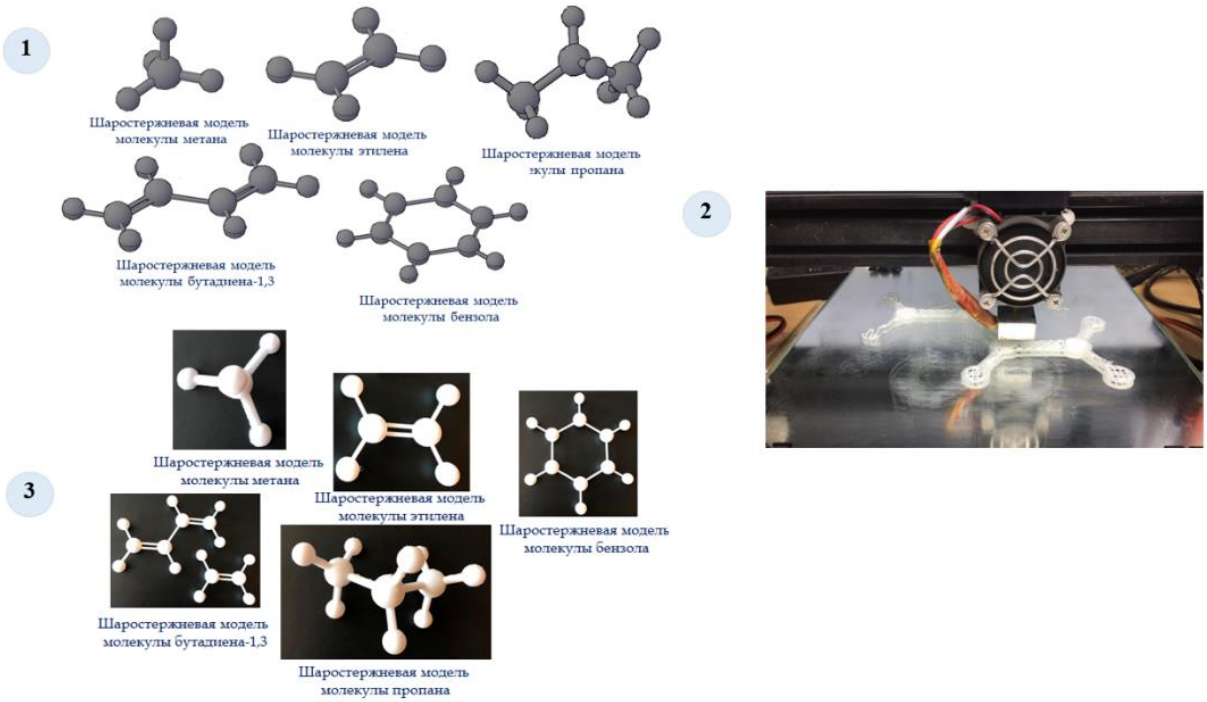


Четвертый этап – непосредственно процесс печати.

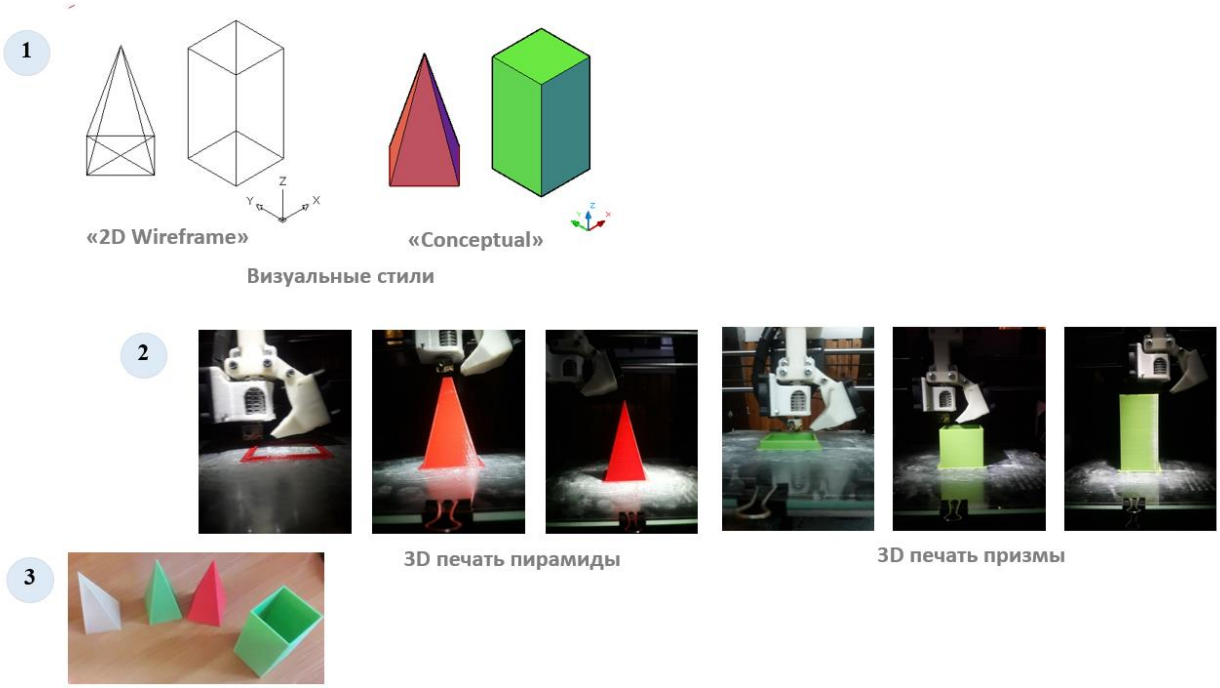
Пятый этап (при необходимости) – выполняется финишная обработка напечатанного изделия. Отделяют поддерживающую конструкцию, выполняют зачистку, грунтовку, покраску.

5. Презентация средств обучения по химии, геометрии и черчению, напечатанных на 3D-принтере

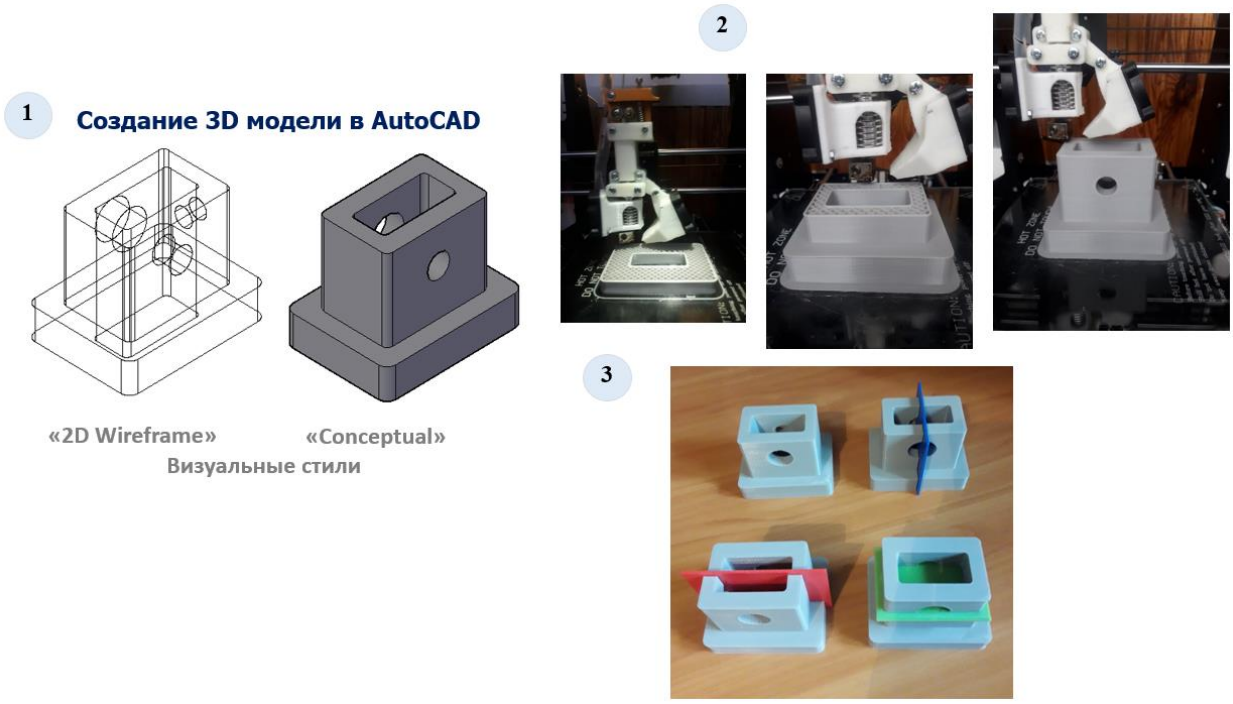
Химия. Визуализация пространственного строения молекул посредством 3D-печати (шаростержневые модели молекулы метана, этилена, бензола, бутадиена-1,3, пропана)



Геометрия. Визуализация условия задачи, доказательство теоремы с применением 3D-печати. Например, пересыпанием сыпучего материала можно доказать, что объем призмы равен объемам трех пирамид при условии равенства их высот и оснований.



Черчение. Разработка разъемных демонстрационных моделей образования простых разрезов (фронтального, горизонтального, профильного).



6. Работа в AutoCAD

Трехмерное компьютерное моделирование в AutoCAD призмы и пирамиды, шаростержневой модели бензола, разъемной модели фронтального разреза. Создание STL-файла.

7. Работа в программе Cura.

Разрезание трехмерной компьютерной модели на слои. Настройка параметров печати.

8. Настройка 3D-принтера Creality Ender-3 Pro.

9. Наблюдение за процессом печати.

10. Подведение итогов. Обсуждение перспектив использования 3D-печати в образовательном процессе на уровне общего среднего образования.

Н. А. Семенченко

Мастер-класс «Саморегуляция педагога как профилактика эмоционального выгорания»

Цель: повышение уровня психолого-педагогической компетентности в области сохранения и укрепления педагогом своего профессионального здоровья.

Задачи:

1. выявить проблемы эмоционального выгорания, его факторах, признаках и способах предупреждения;
2. ознакомить с самодиагностикой степени подверженности эмоциональному выгоранию;
3. овладеть методами профилактики эмоционального выгорания педагогов;
4. представить эффективный опыт по снижению эмоционального напряжения педагогов и обучению техникам и приемам саморегуляции;
5. способствовать формированию мотивации у педагогов к сохранению психологического здоровья.

Форма проведения: мастер-класс.

Оборудование: презентация, видеоматериалы, метафорические ассоциативные карты, бумага, бланки для методики «Волшебная страна чувств», цветные карандаши, фломастеры, клей.

Участники: педагоги.

Время проведения: 1–1,5 часа.

Ход занятия

1. ***Организационная часть.***

Приветствие.

Знакомство участников.

2. ***Основная часть.***

Теоретический блок.

Работа без правильного восстановления, переключения на отдых – это быстрый путь к эмоциональному истощению. А за ним следует самый распространенный побочный эффект – профессиональное выгорание.

Эмоциональное выгорание – это защитная реакция психики на состояние хронического стресса на работе. Выгорают не за день, не за неделю и не за месяц. Этому состоянию предшествует период повышенной активности, максимальной вовлеченности и самоотдачи, работы «На износ». Собственные эмоции, переживания, личная жизнь и отдых – отодвигается на второй план. Проблема в том, что долго так продолжаться не может. Происходит выгорание.

Оно может проявляться следующим образом:

- истощение физических, эмоциональных и мотивационных ресурсов;
- нежелание работать, усталость, подмена продуктивности формальным выполнением своих обязанностей;
- ощущение собственной неэффективности и несостоятельности.

Ни для кого не секрет, как быстро сейчас меняется окружающая реальность. Мы имеем дело даже не с научно-технической революцией, а с научно-техническим взрывом. Искусственный интеллект приходит на замену человеку. Соответственно встает вопрос, что мы можем сопоставить ему? Интеллект, если он не подкреплен актуальными внутриличностными и межличностными навыками, перестает быть ценностью.

Личностный и профессиональный успех все более зависит от наличия так называемых soft skills (англ. «мягкие» навыки) – универсальных личностных компетенций (стрессоустойчивость, коммуникабельность, навыки целеполагания и т. д.) в противовес от hard skills (англ. «жесткие» навыки) – профессиональных специализированных навыков.

Эмоциональный интеллект (ЭИ) – это способность человека оперировать информацией, содержащейся в эмоциях. Человек с высоким уровнем ЭИ может учитывать эту информацию и наиболее эффективным способом ее использовать. Основа ЭИ – умение осознанно выбрать действия, наилучшим образом подходящие к ситуации с учетом наших целей (причем это очень широкий спектр эмоциональных состояний), не контролировать, не подавлять, а управлять: разозлиться, чтобы сделать что-то, «включить» радость для вдохновенной речи, поддержать позитивный настрой даже в трудных ситуациях, успокоить разозленного собеседника, вдохновить других на дело и т. д.

ЭИ – это способность понимать и управлять своими и чужими эмоциями (межличностный и внутриличностный компонент). Соответственно состоит из 4-х компонентов: самосознание, социальная чуткость, самоконтроль, управление отношениями.

Уже, наверное, ни для кого не секрет, что эмоции напрямую связаны с нашим физическим здоровьем. Но не сами эмоции, а неспособность их выразить.

Более того, некоторые люди считают, что негативные эмоции нельзя выражать, особенно педагогу. Можно, вопрос как это делать экологично для себя и других. Поэтому навык ЭИ – это не только про успешность, но и в принципе про физическое здоровье (психосоматика). На слайде вы видите какие эмоции на какие органы дают осложнения.

Эмоциональный интеллект педагога обеспечивает:

Личностное благополучие:

а) физическое здоровье:

б) психологическое здоровье.

Профессиональную успешность:

а) свобода творчества, импровизация;

б) личность педагога как инструмент развития личности учащихся.

Гармонизацию всей образовательной среды учреждения образования.

Практическая часть:

1. Тест на степень утомляемости японского психотерапевта Ямамото Хашима (приложение 1).

Японский психотерапевт Ямамото Хашима разработал тест на степень утомляемости:

- Картинка не двигается – человек стабилен.
- Движется средне – психоэмоциональное истощение, желателен санаторно-курортный отдых.
- Движется активно – имеются опасные признаки психоза, неврастении и депрессии. Обратитесь за помощью.

2. Методика «Волшебная страна чувств» (приложение 2).

Методика позволяет не только продиагностировать эмоциональную сферу, определить в каком актуальном эмоциональном состоянии пребывает человек, но и является хорошей коррекционной техникой направленной на выброс и реагирование негативных эмоциональных состояний, раскрытие ресурса личности, развитие саморегуляции, формирование умения выражать свои мысли, развитие фантазии и воображения.

3. Методика с использованием метафорических проекций и техник осознанности эмоционального состояния и саморегуляции.

Методика способствует развитию навыков самопознания и саморегуляции с помощью управления дыханием и управления тонусом мышц и использованию метафорических проекций.

4. Авторская методика «Мои ресурсы», с использованием элементов арт-терапии и метафорических ассоциативных карт «Источник».

Самый надежный источник ресурса – вы сами, ибо все, что вам нужно, в вас уже давно есть. Важно только уметь этим вовремя воспользоваться. Методика способствует актуализации ресурсных состояний при помощи совмещения таких техник в работе как арт-терапия и использование метафорических ассоциативных карт. Цель методики: насыщение ресурсом, повышение мотивации, открытие новых возможностей для достижения цели.

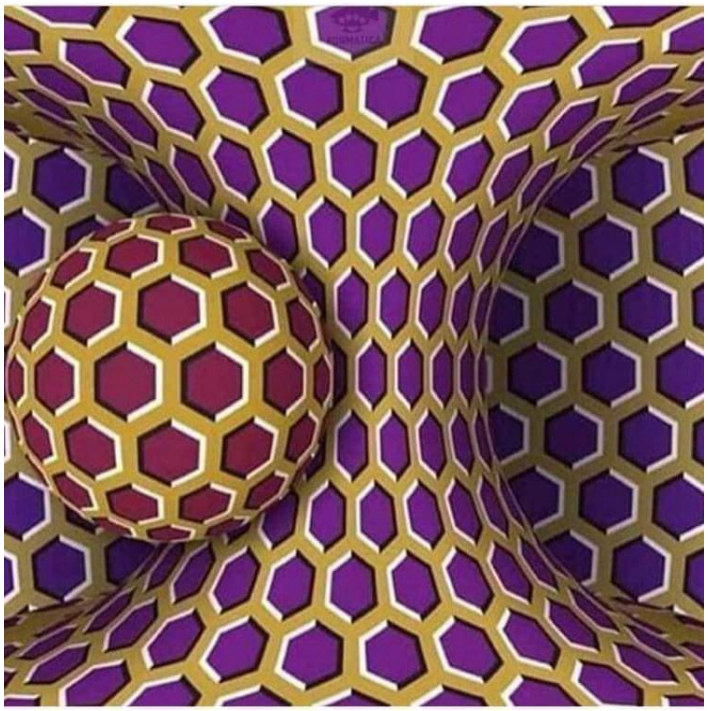
3. ***Заключительная часть.***

Подведение итогов. Обратная связь.

Рефлексия: Что запомнилось больше всего? Что нового вы узнали на занятии?

Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями о сегодняшней встрече. Опишите свои чувства.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Бланк для методики «Волшебная страна чувств»



А. М. Стельмаченок

Мастер-класс «Создание образовательного контента как основы профессионального становления педагога»

Цель: профессиональное развитие участников мастер-класса посредством знакомства со способами создания образовательного контента.

Целевая группа: учителя-предметники любых учебных предметов.

Задачи:

а) передать опыт по обозначенной теме;

б) организовать взаимодействие участников в процессе создания образовательного контента;

в) способствовать развитию у педагогов умений по созданию образовательного контента;

г) содействовать осознанию участниками мастер-класса значимости приобретенного опыта.

Оборудование: персональный компьютер для каждого участника мастер-класса с выходом в сеть Интернет с наушниками или колонками, мультимедиа.

Ход мастер-класса

Этапы	Деятельность учителя-мастера	Деятельность участников
1	**2**	**3**
1. Мотивационный этап *З а д а ч а : обеспечить мотивацию участников мастер-класса*	Тема представляемого мастер-класса «Создание образовательного контента как основа профессионального становления педагога»	Осмысливают тему мастер-класса
2. Этап целеполагания *З а д а ч а : постановка целей*	Сегодня на мастер-классе вы получите новые знания о том, как создавать современный востребованный образовательный контент. Нашу встречу я хотела бы начать с мотивационной открытки «У вас все получится. Я в вас верю», опубликованной в специально созданной группе социальной сети в Контакте	Осмысливают цель мастер-класса
3. Этап актуализации знаний участников по теме *З а д а ч а : обеспечение активности участников в предстоящей деятельности*	Выберите, понравившуюся вам, мотивационную открытку и займите места в группах в зависимости от ее тематики. Я предлагаю вам восстановить следующее определение, так как некоторые слова повреждены вирусом. Прием «Вирус». Участникам мастер-класса предлагается определение с пропущенными словами: «Образовательный контент –	Принимают участие в актуализации знаний по теме. Работают с определением, восстанавливая текст. Группы представляют

Продолжение табл.

1	2	3
	структурированное предметное содержание (тексты, изображения, аудиовизуальная продукция и пр.), используемое в образовательном процессе»	результаты своей деятельности
4. Информационно-деятельностный этап. *З а д а ч и :* *знакомство с видами контента, которые наиболее востребованы учащимися;* *создание атмосферы коллективного взаимодействия*	Продвигаемся с вами дальше и нашу деятельность сопровождает мотивационная открытка «Успех – это то, что ты привлекаешь путем своего развития». Перед каждым учителем стоит задача поиска особых подходов в ходе педагогического взаимодействия с детьми, при которых бы каждый ребенок раскрыл свой личностный потенциал. Предлагаю вам расположить виды образовательного контента по мере его популярности у ваших учащихся. Прием «Градация»	Участники мастер-класса располагают предложенный образовательный контент от менее к более востребованному: *текст, интерактивное упражнение, презентация, инфографика, видеоролик, квест, интерактивная игра, фото, аудиозапись.* Участники представляют результаты своей деятельности
5. Этап знакомства с сервисами для создания образовательного контента	Участники мастер-класса занимают места в группах за компьютерами. В каждой группе назначается эксперт. Мы приступаем к практической части нашего мастер-класса и я хочу вас подбодрить мотивационной открыткой «Если хочешь свернуть горы – начинай с маленьких камешков». Группа 1 – работает с сервисом Animaker.com по созданию анимированного видео. В качестве образца участникам предъявляется видеоролик https://disk.yandex.ru/i/vFgP1jMIx4nJFw. Участники получают четкий алгоритм и должны создать видео продолжительностью 1 мин. по представленному сценарию. Группа 2 – работает с сервисом Thinglink. В качестве образца используется интерактивный плакат https://www.thinglink.com/scene/1550162802235146243. Группа 3 – знакомиться с сервисом Learnis.ru. В качестве образца используется квест https://www.learnis.ru/494025/	Просматривают ролик и создают свой в соответствии с предложенным алгоритмом. Знакомятся с образцом, создают свой плакат в соответствии с алгоритмом. Участники знакомятся с образцом, создают квест в соответствии с алгоритмом. По итогам все 3 группы должны освоить все 3 сервиса

Окончание табл.

	Эксперты в группах переходят в другие группы и инструктируют их по уже освоенному сервису. Хочу Вам предложить перейти по ссылкам и познакомиться с моим образовательным контентом: YouTube-канал https://www.youtube.com/channel/UC0Gi_cOVXp1jiduTqhHoAjA, блог учителя-предметника http://angelinaheute.blogspot.com/	
6. Практический этап	Сейчас мы с вами вернемся за столы и подумаем, где и когда вы сможете применить полученные знания. И новая открытка для вас «Мир открывает двери перед тем, кто знает куда идет». Организую работу в группах по выбору предложенных сервисов для организации различных видов деятельности на уроке	Участники обсуждают актуальность изученных материалов, аргументируют выбор того или иного сервиса для организации разных видов учебной деятельности
7. Этап подведения итогов *З а д а ч а : оценка эффективности взаимодействия педагога и участников мастер-класса*	Делаю вывод об эффективности взаимодействия участников мастер-класса, актуальности полученных знаний, результативности достижения цели	Само- и взаимооценка
8. Этап рефлексии *З а д а ч а :* определение *значимости полученных знаний и умений для использования в дальнейшей деятельности*	Предлагаю создать мотивационные открытки в группах с использованием сервиса Canva и подготовленных заранее заготовок, поделиться ими, опубликовав в группе в Контакте, созданной для мастер-класса	Оценивают полученный опыт для применения в дальнейшей практике, выражая свои эмоции на мотивационной открытке

М. Г. Черкас

Мастер-класс «Метод проектов как средство интеллектуальной самореализации учащихся на I ступени общего среднего образования»

Любая реформа образования
должна опираться на личность человека.
Если мы будем следовать этому правилу,
ребенок, вместо того, чтобы обременять нас,
проявит себя как самое великое
и утешительное чудо природы.

М. Монтессори

Актуальность

Успех современного человека по большей части может быть определен тем, как он умеет организовать свою жизнедеятельность. Именно поэтому ценится то, умеет ли человек ставить цели и определять перспективы развития, может ли он правильно планировать работу и находить нужные ресурсы для реализации своих планов, а также оценивать, удалось ли задуманное. Современная школа предоставляет возможность научиться этому уже на первой ступени общего среднего образования.

Детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребенок начинает осознавать себя и свое место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми.

Весьма актуальна поддержка детской познавательной инициативы в условиях школы и семьи по целому ряду причин. Во-первых, человеку нужно как можно раньше получить позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов. Уникальность личности проявляется не в ее внешности, а в том, что вносит человек в свое социальное окружение. Если то, что кажется ему наиболее значимым, представляет интерес и для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. Во-вторых, вся возрастающая динамичность экономических и социальных отношений людей требует поиска новых, нестандартных действий и оригинальности мышления. Я исхожу из того, что креативность является качеством личности и развивается в том случае, если она представляет социальную ценность, т. е. ее проявления приветствуются окружающими.

В настоящее время очевидна необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. То есть акцент идет на развитие личностных качеств и социальную адаптацию.

Требуются такие методы организации образовательной деятельности, которые формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию у учащихся начальных классов.

Я уверена, что современному учащемуся необходимо уметь самому добывать знания; у него должны быть развиты исследовательские, рефлексивные навыки. Педагогу нужно сформировать умения, непосредственно сопряженные с опытом их применений в практической деятельности.

Ученые утверждают, что у ребенка биологически обусловлена потребность познавать мир, исследовать его. Важнейшие черты поведения ребенка – это любознательность, стремление к наблюдениям, экспериментам и открытиям, потребность в получении свежих впечатлений, самостоятельная поисковая активность. Именно эта направленность детского поведения обусловила мой выбор в пользу организации такой исследовательской деятельности.

Основа метода проектов – самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в жизнь. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Из этого следует, что выбранная тема «проецируется» на все образовательные области и на все структурные единицы образовательного процесса через различные виды детской деятельности. Таким образом, получается целостный, а не разбитый на части образовательный процесс. Это позволит ребенку «прожить» тему в разных видах деятельности, не испытывая сложности перехода от предмета к предмету, усвоить больший объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями.

Итак, одна из основных черт метода проектов состоит в том, что он предусматривает наличие проблемной ситуации, которая не решается прямым действием. Вторая особенность заключается в том, что его участники должны быть мотивированы на поиск оптимального решения.

Третьей важной особенностью данного метода является его адресный характер. Поскольку в ходе деятельности ребенок выражает свое отношение, он всегда ищет адресата – человека, к которому обращено его высказывание. Именно поэтому совместная работа по реализации проекта является социально значимым действием, доступным учащимся начальных классов.

Перед ребенком стоят реальные жизненные задачи: он должен впервые войти в группу сверстников, занять там определенное, достойное место, научиться договариваться с окружающими, он должен быть интересен для других. Другими словами, ребенок должен научиться быть успешным, что поможет ему обрести уверенность и гордость за собственные достижения, послужит основой доверительного, дружеского отношения к миру.

Цель: развитие профессиональных компетенций участников мастер-класса в области интеллектуальной самореализации учащихся I – IV классов посредством использования метода проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Задачи:

– выявить педагогические условия использования метода проектов как средства интеллектуальной самореализации;

– отобрать и обсудить возможности применения в урочной и внеурочной деятельности различных типов проектов, исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся I ступени общего среднего образования;

– проанализировать эффективность использования метода проектов как средства интеллектуальной самореализации учащихся.

Обзор метода

Единственный путь,
ведущий к знаниям, –
это деятельность.

Бернард Шоу

Проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Проект с точки зрения учителя – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т. е. целенаправленной деятельности по нахождению наиболее оптимального способа решения проблемы.

Проект есть слияние теории и практики, он заключает в себе не только постановку определенной умственной задачи, но и практическое ее выполнение. Чтобы понять сущность данного метода, полезно обратиться к понятиям «проект» и «метод».

Проект (от лат. «projectus» – брошенный вперед) – замысел, план.

Метод (от греч. «methodos» – путь исследования, теория, учение) – способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи; совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности.

Метод проектов – это система учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентации результатов их работы.

В современной педагогике существует несколько подходов к организации проектной деятельности. Изучив первоисточники, я остановилась на принципах организации проектной деятельности, сформулированных белорусским педагогом Н. И. Запрудским:

– принцип *детоцентризма.* В центре творческой деятельности находится ученик, который проявляет свою активность. В проектном обучении у него имеются замечательные возможности реализовать себя, ощутить успех, продемонстрировать другим свою компетентность;

– принцип кооперации. В процессе работы над проектом организуется и осуществляется широкое взаимодействие учащихся с учителем и между собой в проектных группах; возможно привлечение консультантов из различных сфер деятельности;

– принцип опоры на субъектный опыт учащихся. Каждый школьник, работая над проектом, имеет хорошие возможности применить уже имеющиеся у него собственный опыт и знания;

– принцип учета индивидуальности учащихся: интересы, темп работы, уровень обученности;

– принцип свободного выбора: темы проекта, подтемы, партнеров в разработке проекта, источников и способов получения информации, метода исследования, формы представления результатов. Возможность выбора способствует повышению ответственности учащихся, их мотивации и познавательной активности;

– принцип связи исследования с реальной жизнью. Происходит соединение академических знаний и практических действий. Предполагается, что проектная работа в той или иной степени направлена на улучшение окружающего мира; проект имеет прагматическую направленность на результат;

– принцип трудной цели. Этот принцип важно учитывать, поскольку легко достижимый результат не является для многих учащихся мобилизующим фактором.

Обсуждение условий успешного использования метода проектов или принцип «шесть П»:

По мнению Н. И. Запрудского, этому способствуют следующие педагогические условия:

1. Создание проблемной ситуации, которая позволяет сформулировать актуальную и интересную учащимся тему для изучения и исследования.

2. Возможность для выбора темы проекта, а также возможность индивидуально или в кооперации с другими планировать работу, реализовать свой проект.

3. Организация распределения подтем по группам, ролей и функций в группе.

4. Проявление у учащихся поисковой активности в их исследовательской деятельности, когда существует лишь приблизительное представление об ожидаемом результате.

5. Поддержка и поощрение использования учащимися различных направлений поиска информации, различных методов исследования.

6. Консультации учащихся на всех этапах работы.

7. Организация подведения итогов промежуточных этапов работы.

9. Предоставление ребятам возможность для самооценки выполненных ими проектов и работы над ними.

10. Организация праздничной по форме и серьезной по содержанию презентации всеми участниками проекта их образовательных продуктов.

В ходе реализации на практике вышеперечисленных педагогических условий я сочла обязательным добавить к ним еще один компонент – поддержку и поощрение. Необходимо отметить, что данный компонент должен присутствовать на всех этапах работы над проектом. Таким образом, проект – это «шесть П»:

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Поддержка и поощрение – Продукт – Презентация.



Использование метода проектов в образовательном процессе, с моей точки зрения, позволяет учащимся не только получать предметные знания, но и развивать свои мыслительные, творческие и коммуникативные способности.

Практикум
«Классифицируй проекты.
Предложи оптимальный для учащихся твоего класса»

(представлен теоретический материал, который будет использован в ходе данного этапа мастер-класса)

Согласно существующей классификации выделяются следующие типы проектов *по характеру деятельности участников*:

Исследовательские проекты. Школьники проводят эксперименты, изучают какую-либо сферу, а потом оформляют полученные результаты в виде стенгазет, буклетов или компьютерных презентаций. Такие исследовательские проекты положительно влияют на профессиональное самоопределение ученика, а также могут стать основой для будущих курсовых, дипломных работ в студенческие годы.

Игровые проекты. Они представлены в виде игр и представлений, где, играя роли каких-либо героев, ученики предлагают свое решение изучаемых задач.

Информационные проекты. Учащиеся собирают и анализируют информацию по какой-либо теме, представляя ее в форме журнала, газеты, альманаха.

Творческие проекты. Здесь огромный простор для фантазии: проект может быть исполнен в виде внеклассного занятия, акции по охране окружающей среды, видеофильма и многого другого. Фантазии нет предела.

Прикладные. Это проекты, обязательно предполагающие практический выход: создание конкретных продуктов деятельности (альбом, газета, гербарий, журнал, мини-книжка, коллаж, коллекция);

по количеству учащихся: индивидуальные, парные, групповые, коллективные;

по месту проведения: урочные, внеурочные

по теме: монопроекты (в рамках одного учебного предмета), межпредметные, свободные (выходят за рамки школьного обучения); все возможные темы можно условно распределить на три группы: фантастические, экспериментальные, теоретические

по продолжительности: краткосрочные (1–2 урока), средней продолжительности (до 1 месяца), долгосрочные.

Тема для проекта может быть инициативой учителя в рамках определенного предмета или изучаемого учебного материала, а также она может быть основана на интересах учащихся.

Чаще всего тематика проектов младших школьников основывается на изучении какого-либо актуального вопроса современной жизни. В этом случае ученик не только узнает больше, но и развивает творческие и аналитические способности.

Проектная деятельность имеет характер *сотрудничества* учащегося и учителя, а также учащихся внутри коллектива (если они выполняют проект вместе).

Какая роль отводится здесь учителю? Учитель – инициатор увлекательных начинаний. Успешный учитель тот, кто хорошо сможет организовать самостоятельную проектную работу учеников, активизируя их изобретательность, креативность и находчивость.

Занимаясь проектной деятельностью с учащимися, я как педагог могу выступать в той или иной роли:

«Энтузиаст»: побуждаю детей к познавательной и творческой деятельности.

«Специалист»: компетентен во всем.

«Консультант»: помогаю советом, подсказываю, как лучше сделать.

«Руководитель»: могу наметить план проекта, его структуру и управлять им.

«Модератор»: организовываю обсуждение и направляю мысль учащегося в правильное русло.

«Координатор»: организовываю сотрудничество.

«Эксперт»: анализирую результаты, оцениваю.

Как делаю я?

Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать, и я пойму.

Китайская пословица

Я работаю учителем начальных классов в ГУО «Гимназия № 7 г.Минска» с 2003 года и выпустила уже не одно поколение учеников. Мое освоение проектной деятельности началось с работы по экспериментальной технологии

«Шаг за шагом» в 1998 году.

В рамках этой технологии внеурочная работа проводилась с максимальным привлечением родителей учащихся. Дети выбирали тему для изучения, составляли предполагаемый тезаурус по ней, делились на группы для более расширенного изучения и представления темы. Каждая группа детей собирала материал из разных источников по данной теме, родители также подключались к поиску информации. Затем учащиеся обсуждали полноту собранного материала, его необычность, новизну, выбирали форму представления – презентацию своей работы. Процесс обязательно заканчивался рефлексией: обсуждали, что понравилось в работе, что впечатлило, что было самое интересное, какие источники дали больше материала и информации.

Итак, начинаю я всегда с коллективных долговременных межпредметных проектов. Этому способствует и программа по учебному предмету «Человек и мир» в первом классе:

1-й проект – «Золотая осень»

2-й проект – «Красавица зима»

3-й проект – «Девица-весна».

Продуктом этих проектов являются мини-сочинения о порах года и большие настенные коллажи, выполненные из различных природных материалов, календари и т. д.

Организация работы над этими проектами способствует адаптации детей, формированию заинтересованности общим делом, преодолению стеснительности учащихся I классов. Она позволяет вовлечь в проектную деятельность всех учащихся класса, формирует навыки сотрудничества, общения, развитие речи.

На первом этапе тему проекта я формулирую на доступном для детей языке и так, чтобы вызвать их интерес. Она должна быть не только близка и интересна, но и понятна учащимся младшего школьного возраста.

На втором этапе организую деятельность детей. Если проект групповой, то необходимо организовать детей в группы, определить цели и задачи каждой группы. По необходимости определить роль каждого из них внутри группы, которые могут создаваться различными способами:

а) случайным образом;

б) по интересу, проявленному учащимся к работе;

в) путем предварительного опроса (каждый пишет на листочке бумаги свою фамилию и фамилии еще трех своих одноклассников) Так можно укомплектовать психологически совместимую группу.

Правила успешности группы при использовании метода проектов:

- в команде нет лидеров. Все члены команды равны;
- команды не соревнуются;
- все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание;
- каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе;
- все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело. Не должно быть так называемых «спящих партнеров»;
- ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

На этом же этапе происходит и планирование работы по решению задачи проекта. Оно может быть параллельным или последовательным.

После того как спланирована работа, пора действовать. И это уже третий этап. Здесь я вообще могу «потеряться», т. е. стать эдаким «малюсеньким наблюдателем». Ребята все делают сами. Безусловно, степень самостоятельности зависит от того, насколько они готовы. Когда детям не хватает знаний, каких-то

умений, наступает благоприятный момент для подачи нового материала. Учитель контролирует, нормально ли идет ход деятельности, каков уровень самостоятельности.

Этап презентации необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Для успешной работы на этапе презентации нужно научить учащихся сжато излагать свои мысли, логически связно выстраивать сообщение, готовить наглядность, вырабатывать структурированную манеру изложения материала. Результаты исследования могут быть представлены в виде:

альбом, газета, гербарий, журнал, мини-книжка, коллаж, коллекция, костюм, модель, паспорт, плакат, план, реферат, серия иллюстраций (презентация), сказка, справочник, стенгазета, сувенир-поделка, фотоальбом, чертеж, экскурсия.

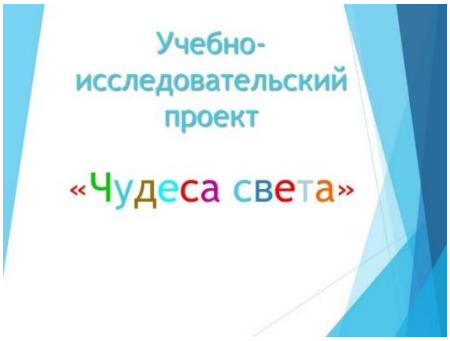
Презентации учебных проектов могут быть проведены в виде:

– деловой игры;
– литературного диалога;
– исторического путешествия;
– рекламы персонажей;
– ролевой игры;
– защиты на Ученом Совете;
– соревнования;
– спектакля;
– игры с залом;
– спортивной игры;
– экскурсии.

Завершающий этап рефлексии всегда получается самым искренним, теплым, спокойным. Я, как учитель, обобщаю, резюмирую, даю оценку. Дети делятся своими впечатлениями о проделанной работе, об ощущениях важности и полезности их работы для целевой аудитории. Важно, чтобы учебный и воспитательный эффекты были максимальными.

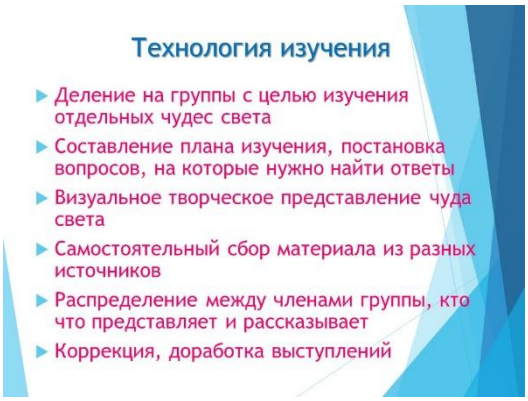
Очень приятно, что этап рефлексии по инициативе детей всегда заканчивается выбором нового проекта.

В качестве примера хочу представить этапы работы над учебно-исследовательским проектом «Чудеса света» учащихся 2-го класса.











Параллельно с внеклассными учебно-исследовательскими проектами я, начиная со второго полугодия первого класса, провожу уроки с организацией работы творческих центров:

– центр чтения;
– центр письма;
– центр научных исследований;
– центр математики;
– центр ИЗО;
– центр чтения;
– центр домашнего очага.

Они призваны рассматривать новый учебный материал с различных точек зрения. Дети изучают новую тему отдельными блоками по предложенному учителем плану для каждой группы с использованием различных источников информации.

Тема должна быть реализована относительно быстро в течение урока. После того, как ребенок справится со своей исследовательской задачей, он должен иметь возможность отчитаться о проделанной работе и своих умозаключениях. Этап презентации обязателен. На нем ребята учатся слушать друг друга, подвергать сомнению сделанные выводы, задавать вопросы-уточнения, оценивать работу товарищей. В итоге дети учатся работать со справочной и энциклопедической литературой, свободно выступают перед аудиторией, постоянно совершенствуют и развивают исследовательские,

познавательные и творческие способности, учатся делать самостоятельный выбор, развивают интерес и желание учиться.

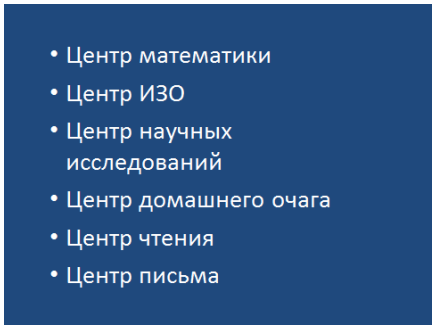
Такие уроки – это краткосрочные (1-2 урока) коллективные монопроекты.

Стремление успешно разработать тему проекта для учащихся оказывается часто более сильной мотивацией, чем требования родителей и учителей хорошо учиться для получения отличных и хороших отметок. Самым же главным результатом проектов является формирование у детей умения вести себя в условиях, когда требуется в короткое, ограниченное время сделать много разнохарактерных дел, большинство из которых встретились впервые, и надо не растеряться, не испугаться неизвестности, а быстро понять, каких знаний не хватает, решить, где и как эти знания можно получить, а получив их, сейчас же применить и увидеть результат своих действий. Пройдя такую цепочку, ребенок становится гораздо более уверенным в своих силах, у него исчезает страх перед неизвестными ранее делами, страх перед недостатком знаний – он учится учиться.

Представляю руководство к действию для центров на уроке во 2 классе по учебному предмету «Человек и мир» по теме «Чистый воздух – залог здоровья»:



После ввода в тему урока класс делится на группы-центры



Каждому центру представляю свое задание



Опрос проводится среди учителей школы и среди детей 3-х классов. Группе нужно представить результаты опроса, выстроив график, и сделать вывод по полученным результатам



Из предложенных иллюстраций выбрать те, которые демонстрируют источники загрязнения воздуха, и сделать коллаж. Рассказать о них



Провести эксперимент с системой очистки воздуха Терапи Эйр Ион, установленной в классе, по наглядной демонстрации поднятия пыли в воздух при размахивании возле нее одеждой (имитация активного переодевания на физкультуру)



Сделать выводы и внести свои предложения на основе полученных новых сведений



Рассказать о способах борьбы с загрязнениями воздуха в помещениях и на улицах города



К слову «чистюля» подбираем однокоренные слова, проверочные слова и вставляем пропущенную букву



На основе представленных дополнительных материалов, литературы найти ответы на поставленные вопросы и рассказать о них

По моему мнению, метод проектов помогает активизировать учащихся. У большинства детей появляется интерес к новым знаниям, желание добыть их, чтобы применить тут же для решения поставленных в проекте задач.

Такая мотивация – стремление успешно разработать тему проекта – оказывается часто более сильной, чем требования родителей и учителей хорошо учиться для получения отличных и хороших оценок.

Одновременно проектные работы детей представляют собой один из способов контроля обучающихся, которому придается огромное значение в рамках образовательного процесса, поскольку:

– успешный самостоятельный творческий поиск является показателем глубокого усвоения знаний и творческого развития личности;

– знания приобретаются в нестандартной, новой ситуации;

– выявляется уровень личностного отношения учащихся к учебному труду;

– проявляется умение работать в коллективе и способность брать на себя ответственность за качество выполненной работы;

– детьми проявляется учебная инициатива и самостоятельность, происходит их становление как личностей, способных активно действовать в современной жизни.

Постепенно к 3 классу дети воспринимают проекты уже как обычное явление. У ребят формируется уверенность в своих силах и возможностях разработать индивидуальный проект, самостоятельно придумать тему исследования, выдвинуть гипотезу, наметить план работы по подтверждению или опровержению предположения, поставить задачи и все их выполнить, подвести результаты своей работы и сделать вывод.

Мои учащиеся приняли участие в международном проекте «Мы помним, мы гордимся», посвященном 75-ой годовщине со Дня Победы в Великой Отечественной войне, организатором которого выступал Российский центр науки и культуры в Минске. Из 21 участника 8 получили дипломы: 5 – первой степени, 2 – второй степени и 1 третьей степени.

Индивидуальная проектная деятельность увеличивает пространство, в котором учащиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т. е., демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными на уроках. Все это создает благоприятный фон для достижения успеха, что, в свою очередь, положительно влияет и на учебную деятельность. Наиболее ярко умение реализовывать индивидуальные проекты проявилось у моих учащихся во время участия в городском Фестивале проектно-исследовательских работ «Познание и творчество». За последние годы в фестивале приняло участие 11 учащихся, из которых 8 стали дипломантами.

На основании всего вышесказанного, можно сделать следующие **выводы:** работа над проектом стимулирует истинное учение самих учащихся, т. к. она:

– использует разнообразный дидактический инструментарий;

– мотивирует, что означает возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения;

– помогает реализовать образовательные цели и задачи на всех этапах;

– позволяет учиться на своем опыте и опыте других в конкретном деле;

– приносит удовлетворение учащимся, видящим продукт своего труда;

– способствует интеллектуальной самореализации личности.

Мини проект мастер-класса «Рыцари вчера и сегодня»

Участники выполняют мини-проект на основе разработки автора.

(Приложение 1).

Рефлексия

Участникам предлагается вручить друг другу сертификаты участника мастер-класса, предварительно заполнив графу «Выдан за:».

(Приложение 2).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Проект: «Рыцари вчера и сегодня»

Авторы проекта: Черкас Марина Геннадьевна

Название темы учебного проекта: Рыцари вчера и сегодня.

Предмет и класс: человек и мир, литература, 4 класс.

Описание проекта: Проект ориентирован на учеников 4 класса. Современные школьники делятся на группы по желанию для создания презентации в зависимости от результатов поисковой работы. В результате учащиеся постепенно представляют свою работу на следующих уроках. Возможно изменение группы.

Продолжительность проекта: 3 недели.

Основа проекта: Познакомиться с бытом, особенностями сословий средних веков. Окунемся в эпоху рыцарских турниров.

Цели проекта

Обучающие цели:

ознакомление учащихся с основными понятиями Средневековья;

систематизация знаний учащихся по теме «Рыцари вчера и сегодня».

Воспитательные цели:

формирование ответственного отношения к выборам;

формирование готовности к осознанному выбору;

воспитание уважения к истории.

Развивающие цели:

развитие умения правильно обобщить данные и сделать вывод;

развитие умений сравнивать, обобщать, анализировать;

развитие умений работать в группах;

развитие познавательного интереса у учащихся;

основополагающий вопрос: «Как сделать выбор?»

Вопросы проекта

Проблемные вопросы:

Кого называли рыцарями в Средневековье?

Кого называют сегодня рыцарями?

Что Средневековые рыцари передали в современное пользование?

План проекта:

Вводная презентация учителя:

Презентация учителя.

Продукт деятельности учащихся:

Презентация

Конкурсная программа к 23 февраля

Пазлы:
Рыцарь
Посвящение в рыцари
Оценивание в методе проектов:
Вопросы для формирующего оценивания:
Нравится ли вам изучать тему Рыцарство?
Нравится ли вам работать в группах?
Как бы вы улучшили работу в группах?
Какой источник информации вы считаете колоссальным?
Какой момент был наиболее захватывающим в том, что вы изучили?
К какому герою из Средневековья вы можете себя отнести?
Вопросы для итогового оценивания:
С какими проблемными вопросами вы сталкивались?
Опишите рыцарские доспехи.
Опишите рыцарские турниры.
Что вы знаете о лишении рыцарского достоинства?
Как вы относитесь к великому королю Артуру?

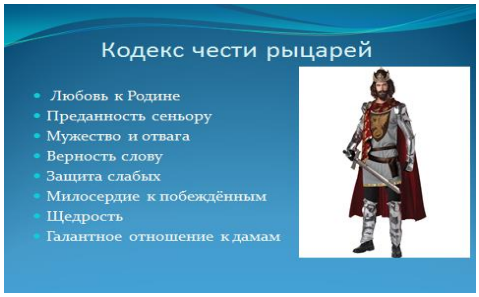
Оценка совместной работы группы
Самооценка работы в группе













- Снаряжение
- и
- доспехи



Сна

Рыцарские шлемы конца 12 - начала 14 вв.



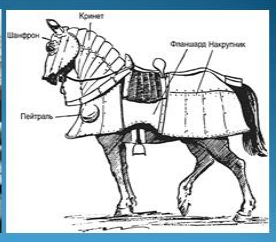
Рыцарские кольчуги





Снаряжение коней рыцарей





Вооружение рыцарей- мечи





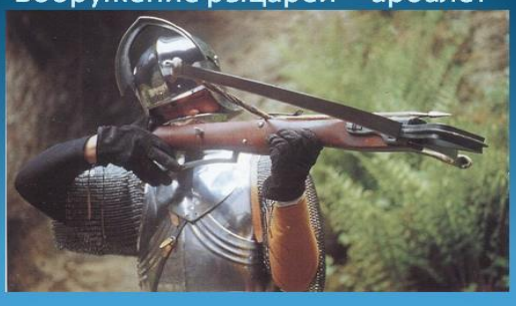
Вооружение рыцарей -копьё



Вооружение рыцарей -щиты



Вооружение рыцарей – арбалет



Разновидности арбалета

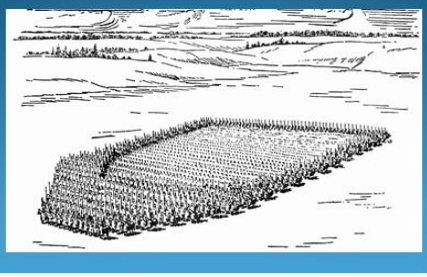




Боевые построения рыцарей



«Свинья»-построение для атаки

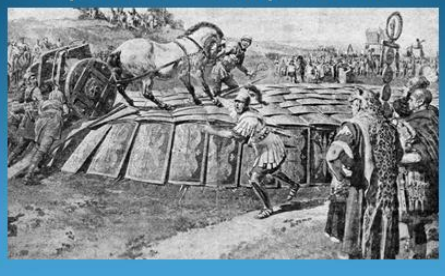




« Черепаха»-оборонительное построение рыцарей



« Черепаха» обороняется



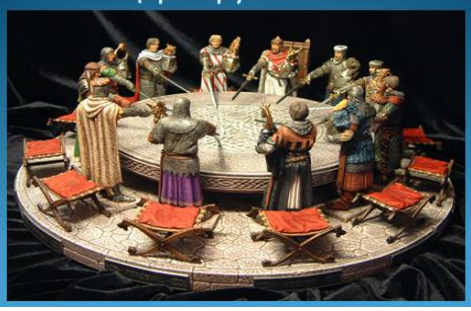
Мальтийский орден



Группировки рыцарей



Рыцари круглого стола



Рыцарские турниры



Чёрный рыцарь



Рыцарь без страха и упрёка















ПРИЛОЖЕНИЕ 2


СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

МАСТЕР-КЛАССА
УЧИТЕЛЯ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ
ЧЕРКАС МАРИНЫ ГЕННАДЬЕВНЫ
«МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Выдан за:

Н. И. Черкес

Мастер-класс «Что нам стоит блог построить! Создание электронного образовательного ресурса – блога учителя»

Цель: создание электронного образовательного ресурса – блога учителя на основе облачной платформы WIX.

Задачи:

1) способствовать созданию образовательной среды для профессионального роста педагогов – участников мастер-класса;

2) транслировать опыт использования возможностей облачной платформы WIX для создания электронных образовательных ресурсов;

3) показать потенциал использования облачной платформы WIX для создания образовательного блога педагога.

Техническое и методическое обеспечение: компьютер, проектор, аудиоколонки для работы мастера; три компьютера с подключением к Интернету для работы в группах; раздаточный материал.

Организация пространства: столы для работы в трех группах.

I. Ориентировочно-мотивационный этап.

Задача: обеспечение мотивации участников мастерской, создание благоприятного эмоционального настроя.

Приветствие.

Вступительное слово мастера:

– «Век нынешний» и «век минувший» … – сказал когда-то А. С. Грибоедов о конфликте своего времени в 19 столетии. Как вы считаете, не происходит ли подобный конфликт и сегодня, причем в сфере науки и техники? Какие атрибуты «века нынешнего» в 21 веке можем мы назвать? (Компьютер, Интернет, девайсы, блог, IT-сфера, компьютерные технологии и др.). А может ли современный учитель обойтись без этих нововведений?

II. Актуализация объективного опыта участников.

Задача: обеспечить активность участников в предстоящей деятельности.

Мастер:

– Давайте поделимся опытом, какими Интернет-ресурсами вы пользуетесь в педагогической деятельности, обсудим, насколько полезны они в организации учебно-воспитательного процесса.

Участники мастер-класса делятся опытом использования Интернет-ресурсов.

III. Целеполагание.

Задача: выявить ожидания участников мастерской и совместная постановка целей.

Мастер:

– Безусловно, педагоги должны идти в ногу со временем, активно использовать компьютерные технологии, разговаривать с учениками на понятном им языке и активно применять в образовательной деятельности Интернет-ресурсы. Причем не только использовать уже готовые, но и создавать собственные образовательные сайты, блоги. Тема нашей мастерской: «Что нам стоит блог построить!» Как вы считаете, является ли актуальным сегодня ведение педагогом образовательного блога? Как вы думаете, сложно ли создать свой электронный ресурс – образовательный блог? Верите ли вы, что в течение нашего мастер-класса вы получите необходимые знания, которые позволят вам самостоятельно создать собственный образовательный блог?

Давайте определим, что вы хотите получить в ходе мастер-класса, и совместно поставим цели.

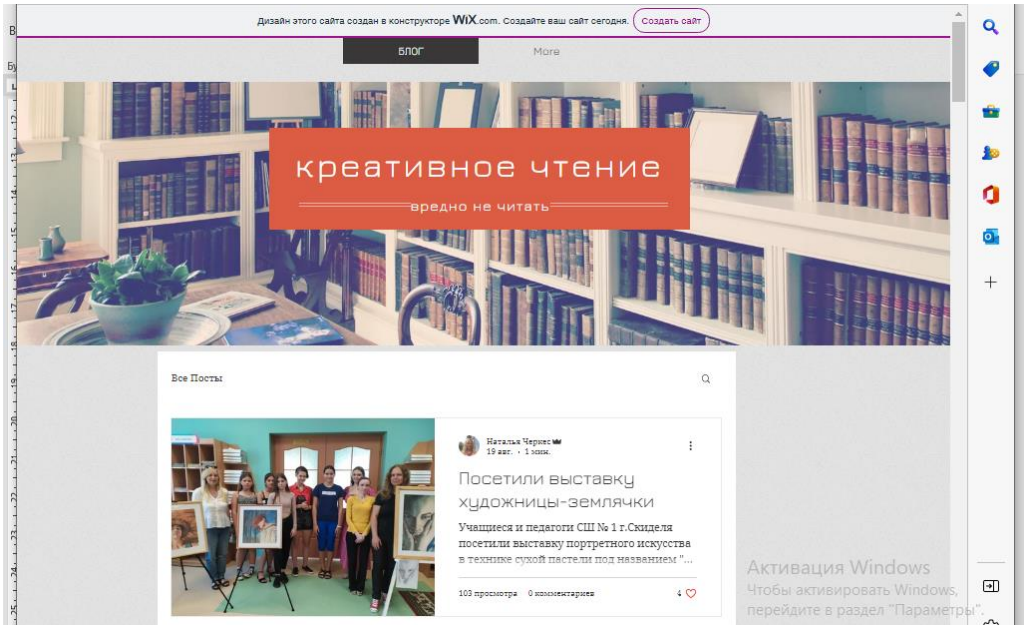
Участники мастер-класса с помощью мастера формулируют цели и задачи, которые будут реализованы в ходе мастерской.

IV. Информационный этап.

1. Ознакомление с облачной платформой WIX.

WIX – международная облачная платформа, написанная на Scala, для создания и развития интернет-проектов, которая позволяет конструировать сайты и их мобильные версии на HTML5 с помощью инструментов drag-and-drop. Расширять функциональность сайтов можно за счет приложений, разработанных WIX или сторонними компаниями. Например, добавлять плагины социальных сетей, инструменты электронных рассылок, контактные формы, блоги и др. Сервис доступен на 21 языке, в том числе и русском.

2. Демонстрация авторского образовательного блога «Креативное чтение», навигация по постам, демонстрация возможностей размещения видео, фото, текстовых материалов и др. Варианты оформления постов.



IV. **Информационно-деятельностный этап.**

Задача: ознакомить с содержанием деятельности по созданию электронного образовательного блога.

1. Деление на группы.

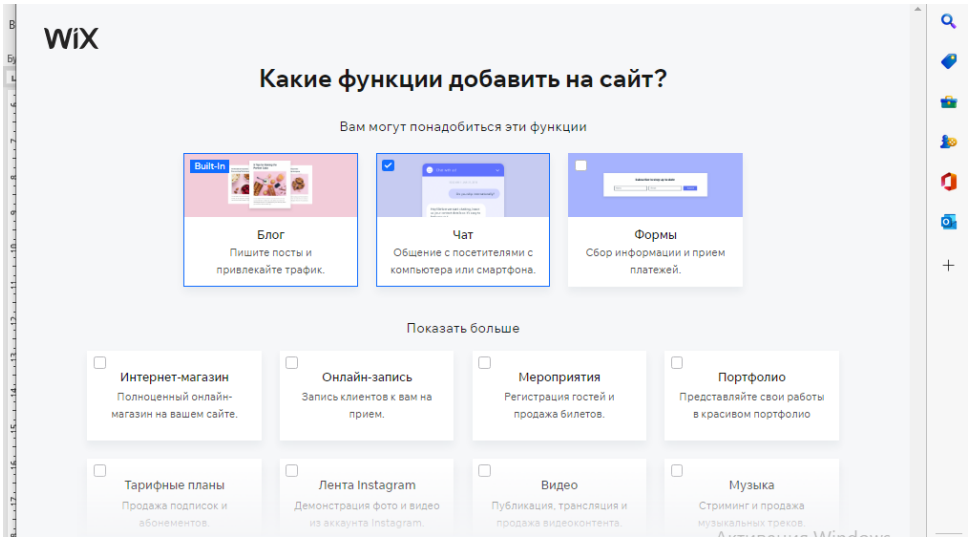
Участники получают раздаточный материал (карточки трех цветов с изображениями частей компьютера: клавиатура, системный блок, монитор и др.). Команды формируются по цвету карточек.

2. Работа в группах совместно с мастером.

Мастер демонстрирует на экране и объясняет этапы создания образовательного блога, участники в группах совместно обсуждают и выполняют задания.

Этапы работы по созданию образовательного блога

1. Выход в аккаунт google, ввод в поисковик данных WIX.
2. Ознакомление с интерфейсом WIX.



3. Выбор функции «Создать блог».
4. Сделать запись названия блога (позже его можно будет изменить).
5. Выбрать из меню необходимые функции.
6. Начать настройку сайта с шаблона. Рассмотреть предложенные шаблоны и выбрать наиболее подходящий и соответствующий поставленным задачам.
7. Создание фоновой картинки. Ознакомление с коллекцией картинок WIX. Выбрать фото или картинку в Интернете, загрузить ее на сайт, обработать, загрузить как фоновую.
8. Создание названия блога. Выбрать шрифт, его размер, цвет, оформить название блога. Сохранить и опубликовать изменения.
9. Создание постов:

– создание текстовой информации поста;

– загрузка и размещение фотографий и картинок;

– загрузка и размещение видео (собственных и из Интернета).

10. Сохранение и публикация изменений. Просмотр созданного материала в онлайн режиме.

11. Обсуждение работы в группах, выяснение непонятных или сложных моментов.

3. Самостоятельная работа в группах.

Группы получают карточки с заданиями.

Задания для групп

***Задание 1*:** создать новый пост, дать ему название, написать краткую текстовую часть.

***Задание 2*:** загрузить и разместить в посте две картинки или фотографии, взятые из Интернета или из коллекции WIX.

***Задание 3*:** загрузить и разместить в посте два видеофайла со ссылкой на Интернет-ресурсы.

4. Социализация.

Представление результатов работы групп, обсуждение работ, рекомендации мастера и участников.

VI. Рефлексия.

Задача: оценка эффективности мастер-класса, определение значимости полученных знаний и умений для использования в собственной педагогической деятельности.

Мастер:

– Давайте определим, насколько эффективно и результативно прошел наш мастер-класс. Какие приращения получили участники? Готовы ли вы использовать возможности облачной платформы WIX для создания образовательных блогов? Сможете ли вы транслировать полученный опыт? Реализованы ли цели и задачи, поставленные нами в начале совместной деятельности?

QR-код образовательного блога «Креативное чтение»

Е. И. Ступчик, С. Н. Шкурко

Мастер-класс «Образовательная педагогическая прогулка»

В период с 2019-2022 ГУО «Средняя школа № 9 имени Героя Советского Союза Г. Н. Холостякова г. Барановичи» работала над реализацией инновационного проекта «Внедрение модели развития предметно-методических компетенций педагогов в условиях обновления содержания образования на основе технологии «Исследование в действии».

В ходе реализации проекта были реализованы 10 образовательных событий:

1. Интерактивная игра «Что? Где? Когда?».
2. Тренинг с элементами коучинга «Как использовать технологию «Исследование в действии».
3. Педагогическая (не)конференция.
4. Педагогический бранч «Lesson study – как способ формирования коллективной эффективности».
5. Методический квест «Исследование в действии – технология познания педагогической практики, или в поисках сокровищ эффективного обучения».
6. Образовательная педагогическая прогулка «Современный учитель – ПЕРЕЗАГРУЗКА».
7. Воркшоп «Мастерская будущего».
8. Методический проект «GameNa100L».
9. Эдутон «Lesson Study: от реализации до идеи».
10. Методические каникулы.

Проведенные образовательные события усовершенствовали методическую работу школы, нацелили ее на формирование способностей педагогов к исследованию образовательной практики, саморефлексии, профессиональному самосовершенствованию и совместной деятельности.

В рамках данного мастер-класса подробно будут рассмотрены особенности организации и проведения 4 образовательных событий: (не)конференция, образовательная прогулка, воркшоп, проект «GameNa100L» и спроектировано совместно с участниками образовательное событие «Образовательная педагогическая прогулка».

Цель: активизация педагогов в вопросах собственного профессионального развития и повышения профессиональной эффективности через проектирование образовательного события «Образовательная педагогическая прогулка».

Задачи:

1. Показать возможности технологии «Образовательное событие» при организации взаимодействия педагогов.
2. Содействовать раскрытию творческого потенциала педагогов.
3. Создать продуктивную атмосферу для проектирования образовательного события «Образовательная педагогическая прогулка».

Деятельность мастера	Деятельность слушателей	Примечания (оборудование, учебные материалы)
Организационно-мотивационный этап		
• *Организует разделение участников на группы с использованием приема «Елка».*	*Делятся на группы*	Елочная игрушка
• *Введение в тему мастер-класс.*	*Озвучивают виды образовательных событий, указанных на елочных игрушках*	Презентация
Познавательно - практический этап		
• *Характеризует 4 вида образовательных событий.*	*Знакомятся с 4 видами образовательных событий.*	Презентация.
• *Мотивирует участников на освоение подхода. Прием «Легкое решение сложной задачи».*		Канцелярские резинки для приема «Легкое решение сложной задачи».
• *Организует практическую работу по освоению основных этапов образовательного события.*	*Участвуют в групповой работе.*	
• *Руководит групповым проектированием образовательного события*	*Самостоятельно проектируют образовательное событие «Образовательная педагогическая прогулка»*	Материалы для организации практической работы в группах: карта, модели объектов, карточки с проблемами и действиями
Моделирование		
• *Консультирует слушателей.* • *Инструктирует слушателей (правила питч-сессии)*	*Участвуют в обсуждении.* *Продумывают питч*	Презентация. Пакет материалов для моделирования «Образовательной педагогической прогулки»
Рефлексия и подведение итогов мастер-класса		
• *Организует питч-сессию.*	*Презентуют «Образовательную педагогическую прогулку».*	Макет образовательной прогулки.
• *Организует рефлексию деятельности (интерактивный прием «Бант»).*	*Осуществляют рефлексию (цветные банты).*	Цветные банты.
• *Презентует видео-ролик образовательной прогулки «Современный учитель – ПЕРЕЗАГРУЗКА».*	*Просмотр видео-ролика*	Видео http://surl.li/dtmdn

Ход проведения:

1. Организационно-мотивационный этап (до 5 минут).

Цель этапа: мотивация участников к работе, организация внимания.

Педагогическая задача: подготовить участников к совместной работе по восприятию информации.

Добрый день, коллеги! Чтобы организовать продуктивную работу, нам надо сформировать творческие группы.

Распределение на группы.

Прием «Елка»: каждый участник берет с новогодней елки игрушку, затем они ищут коллег, с такими же игрушками. Таким образом, все делятся на подгруппы по 5 человек.

В период с 2019–2022 наша школа работала над реализацией инновационного проекта «Внедрение модели развития предметно-методических компетенций педагогов в условиях обновления содержания образования на основе технологии «Исследование в действии».

В ходе реализации проекта были реализованы 10 образовательных событий:

1. Интерактивная игра «Что? Где? Когда?».
2. Тренинг с элементами коучинга «Как использовать технологию «Исследование в действии».
3. Педагогическая (не)конференция.
4. Педагогический бранч «Lesson study – как способ формирования коллективной эффективности».
5. Методический квест «Исследование в действии – технология познания педагогической практики, или в поисках сокровищ эффективного обучения».
6. Образовательная педагогическая прогулка «Современный учитель – ПЕРЕЗАГРУЗКА».
7. Воркшоп «Мастерская будущего».
8. Методический проект «GameNa100L».
9. Эдутон «Lesson Study: от реализации до идеи».
10. Методические каникулы.

2. Познавательно - практический этап (до 20 минут).

Цель этапа: презентация 4 видов образовательных событий, которые позволяют повысить профессиональную эффективность педагогов, создание творческой и продуктивной атмосферы для проектирования образовательного события.

Педагогическая задача: организовать познавательную деятельность участников по усвоению информации, организовать самостоятельную работу слушателей по проектированию образовательного события «Образовательная педагогическая прогулка».

Прием «Легкое решение сложной задачи»: участникам предлагается снять резинку с помощью одной руки.

Большое значение в жизни человека имеют яркие, волнующие события.

А организация и реализация события является самостоятельной целью обучения и воспитания, которая заключается в насыщении жизни событиями, вызывающими позитивный эмоциональный отклик в сознании человека.

Образовательное событие – это форма организации совместной деятельности, необходимой для систематизации знаний, умений и навыков, и возможности применения их в практической деятельности.

Цель образовательного события – дать возможность раскрыть свой потенциал, научиться конструктивно взаимодействовать с другими.

В своей педагогической практике, мы встречаемся с разного рода проблемами:

1. пассивность педагогов;
2. несамостоятельность
3. неинициативность;
4. трудности при выстраивании взаимоотношений с коллегами;
5. эмоциональное выгорание;
6. трудности при планировании работы;
7. затруднения при проектировании мероприятий с учащимися;
8. не развиваются профессионально;
9. не работают над собой и не хотят меняться, не самосовершенствуются;
10. мало времени педагоги уделяют своим интересам;
11. мало путешествуют;
12. и…не умеют активно отдыхать.

Что же можно сделать для решения этих проблем?

Есть один секрет! Организовать и провести образовательное событие!

Сегодня, мы с вами, хотели бы поделиться особенностями подготовки и проведения 4 образовательных событий: педагогическая (не)конференция, образовательная прогулка, воркшоп, проект «GameNa100L». Эти события мы смогли реализовать в своем учреждении образования.

(Не)конференция

Целью (не) конференции является создание творческой площадки для школьных учителей по обмену идеями, опытом, установлению сотрудничества и дальнейшего профессионального роста.

Визитной карточкой педагогической (не)конференции является «Ярмарка педагогических идей». У каждого из желающих была 1 минута, чтобы презентовать свою идею или мастер-класс. А каждый участник конференции имел возможность посетить понравившийся мастер-класс.

В (не)конференции приняли участие педагоги из 5 учреждений образования города. Две экспертные сессии, 6 мастер-классов и 80 участников.

Педагогическая (не)конференция смогла объединить учителей школ города для открытого обмена педагогическим опытом и установлению дальнейшего сотрудничества.

Воркшоп

Воркшоп («workshop» с англ. «мастерская») это формат мероприятия, которое помогает участникам получить знания и сразу применить их на практике для формирования определенных навыков. А одним из самых распространенных типов воркшопа является мастерская.

В рамках мероприятия прошли мастер-классы, крещенские гадания и чайная церемония.

Мастер-класс «Изготовление и роспись имбирного печенья» позволил узнать секреты приготовления и росписи имбирного печенья. Украшали печенье белковой глазурью и декоративной посыпкой.

На мастер-классе «Изготовление ароматических саше» педагоги погрузились в историю возникновения и технологию изготовления ароматических саше. Каждый педагог создал свое саше и наполнил мешочек травами, пряностями и ароматами.

Все вместе на мастер-классе «Новогодние игрушки» участники создали уникальные и неповторимые игрушки.

Самым загадочным мероприятием были «Крещенские гадания». Участники познакомились с историей, традициями крещенских гаданий и узнали о самых разных способах гадания. У участников воркшопа был шанс заглянуть в неизвестное и узнать будущее.

За чайным столом участники собрались на мастер-классе «Чайная церемония». Педагоги общались, вспоминали прошедший год, строили планы на будущий год и узнали много нового о китайской чайной традиции.

Воркшоп – уникальный формат мероприятия, который позволил сблизить коллег, получить приятные впечатления и непередаваемые эмоции.

Проект «GameNa100L»

Педагоги в рамках реализации проекта «GameNA100L» разрабатывали и создавали предметные настольные игры. Всего в конкурсе предметных игр приняло участие 10 команд и 55 педагогов.

В первый день педагоги погрузились в игровую деятельность. Менторы из числа учителей организовали команды и поиграли с педагогами в популярные настольные игры.

Следующим этапом проекта, было разработка и создание предметных игр. Педагоги были разделены по командам и в течение двух дней продумывали, разрабатывали и создавали авторские предметные игры.

Презентация разработанных игр проходила в виде стендовой защиты. Каждая команда презентовала свою игру и знакомила с правилами игры членов жюри и своих коллег.

Необычная форма методического взаимодействия, работа в командах над реализацией проектов – сплотила учителей, смогла раскрыть творческий потенциал каждого педагога и придала уверенности в достижении поставленных целей.

Образовательная прогулка

Образовательная велопрогулку «Современный учитель – ПЕРЕЗАГРУЗКА» прошла по маршруту средняя школа № 9 – центр ремесел в агрогородке Русино Барановичского района.

Перед стартом участники под руководством директора школы посадили на территории школы эффектное и яркое уксусное дерево сумах. Так педагоги символично обозначили начало профессионального роста педагога.

По пути следования группа совершила четыре остановки. Первый привал был возле железнодорожного вокзала Барановичи-Полесские. В «Сквере Железнодорожников», который был заложен в честь 75-летия Барановичского отделения Белорусской железной дороги и 150-летия города Барановичи, участники создали креативные педагогические портреты на фоне исторического наследия.

Вторая остановка состоялась на лесной поляне. Там в нестандартной обстановке участники велопрогулки совершенствовали ключевые компетенции «современного» педагога, работали над достижением собственной цели, учились бороться со страхами и искали выход из проблемной ситуации.

Следующим пунктом маршрута стал центр ремесел. Участники создали уникальные сувениры из глины и воска. В этом процессе учителя выступили в роли учеников.

На финишной точке маршрута педагогов ждала увлекательная игра «Форд Боярд». Преодолевая препятствия и взаимодействуя друг с другом, педагоги совершенствовали навыки работы в команде.

Во второй части нашего мастер-класса, мы вместе с вами погрузимся в проектирование и разработку образовательного события «Образовательная педагогическая прогулка».

Каждой группе предлагается из мешка проблем выбрать три карточки, на которых будут обозначены проблемы, с которыми встречаются педагоги в своей педагогической практике. Вам предлагается, работая в группе, продумать маршрут образовательной прогулки таким образом, чтобы, двигаясь по предложенному маршруту и выполняя определенные действия, педагоги смогли решить предложенные проблемы. Для этого каждой группе будут предложены точки маршрута. Всего их 10.

1. Школьный музей (экспозиция посвящена вице-адмиралу, Герою Советского Союза Г.Н.Холостякову).

2. Березовая роща.

3. Центр туризма и краеведения.

4. Фабрика «Грай» по изготовлению новогодних игрушек.

5. Конный клуб «ТриЯ»

6. Психологический центр «ВЕРА».

7. Юридическая консультация.

8. Городской дом культуры.

9. Музей железнодорожной техники.

10. Телекомпания «ИНТЕКС».

Из этого количества вы выбираете только три, которые подходят для вашего маршрута.

Образовательная педагогическая прогулка « »			
карта	точки маршрута	проблема	действия
			

3. Моделирование (до 5 минут).

Цель этапа: ознакомить участников с правилами питч-сессии.

Педагогическая задача: организовать групповую работу по составлению презентации образовательного события.

Питч-сессия – это короткое представление проекта для привлечения внимания к продукту или технологии. Цель питч-сессии в бизнесе - помощь перспективным стартап-проектам в поиске возможных инвесторов и партнеров для дальнейшей успешной реализации. Представьте себе, что вы выступаете перед потенциальными инвесторами, и презентуете им свою образовательную прогулку, в надежде получить инвестиции для реализации своего замысла. У вас 2 минуты.

4. Рефлексия и подведение итогов мастер-класса (до 15 минут).

Цель этапа: создать условия для презентации продукта деятельности, обеспечить самооценку деятельности слушателей и мастера.

Педагогическая задача: создать условия для презентации и анализа деятельности участников мастер-класса.

А сейчас, каждой группе, нужно презентовать свою образовательную педагогическую прогулку в виде питч-сессии.

Группы справились замечательно с предложенным заданием. Результатом нашей сегодняшней работы стали 5 образовательных прогулок, которые осталось воплотить в реальность, найдя инвесторов. А инвесторами может выступить администрация ваших учреждений образования.

Просмотр видео

Предлагаем вашему вниманию видео образовательной педагогической прогулки «Современный учитель – ПЕРЕЗАГРУЗКА», которую мы смогли реализовать в своем учреждении образования в прошлом учебном году.

Будем очень рады, если частичку наших эмоций, сможем передать через это видео.

Ссылка для просмотра: http://surl.li/dtmdn

Рефлексия

Прием «Я сегодня…я завтра»

Двигаясь по горизонтали и вертикали в таблице, определите, какие идеи вы нашли для себя сегодня, чтобы успешнее работать завтра?

		Варианты ответа			**Варианты ответа**
Я сегодня…	Открыл…		**Я завтра…**	Смогу…	
	Узнал…			Создам…	
	Понял…			Освою…	
	Увидел…			Определю…	
	Научился …			Займусь…	
	Смог …			Исследую…	

Ж. Г. Становская

Мастер-класс «Педагогическая диагностика уровня сформированности исследовательских умений младших школьников (на основе материала учебного предмета «Человек и мир»)

Цель: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области проведения диагностики уровня сформированности исследовательских умений младших школьников.

Задачи:

актуализировать знания участников о педагогической диагностике для выявления уровня сформированности исследовательских умений младших школьников через материал учебного предмета «Человек и мир»;

представить эффективный опыт работы использования педагогической диагностики выявления уровня сформированности исследовательских умений;

совершенствовать практические навыки проведения диагностики определения уровня сформированности исследовательских умений и проанализировать результаты диагностики.

Оборудование: интерактивная доска, листы А4, цветные маркеры, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) разных цветов, наглядность для доски: дерево, стикеры в форме листиков с пословицами, стикеры в форме сердца, корзина, графические схемы «Рыбий скелет»); раздаточный материал в конвертах.

Форма организации мероприятия: методические «посиделки».

Деятельность мастера	Деятельность участников
1	**2**
1. Мотивационно-организационный этап	
Использует «сказочное» приветствие. Применяет психологический тест «Геометрические фигуры». Задачи: определить профессиональные предпочтения; распределить участников на группы.	Включаются в диалог. Организуются в группы. Настраиваются на вербальное взаимодействие.
Предлагает внимательно посмотреть на геометрические фигуры и выбрать ту из них, которая больше всего нравится в данный момент. Участники занимают места в аудитории строго в соответствии с выбранной фигурой.	Составляют телеграфное сообщение-пожелание адресату, используя определенный набор букв. (Можно использовать знаки препинания, предлоги). Например, Л К! У Н В 0. П Н З Н И, П. («Любимые коллеги! У нас все отлично. Постарайся ничего здесь не испортить, пожалуйста.»).
Мастер интерпретирует результаты теста. Приветствие групп происходит с помощью упражнения «Телеграмма». Цель: формирование навыков вербального взаимодействия, ассоциативный тренинг.	Члены каждой команды зачитывают получившиеся телеграммы
Педагог знакомит участников с планом и правилами мероприятия	

Продолжение табл.

1	2
2. Актуализация знаний по теме мастер-класса	
Метод «Педагогическая разминка» Предлагает несколько заданий для активизации мозговой деятельности. Игра организуется в группах. Представители каждой команды срывают с дерева стикеры в форме листочков с заданием: «Перевертыши» (строки из пословиц и поговорок). Например, (Безделью часы – слезам год.), (Делу время – потехе час.), (Чужие ботинки дальше от ног.), (Своя рубашка ближе к телу.) и др.	Обсуждают строки из пословиц и поговорок в группах и отвечают
3. Определение темы и цели мастер-класса	
Вводит участников в тему мастер-класса через притчу («Карандаш и сердце»). Задает вопросы после знакомства с притчей. (Что общего у человека и карандаша? Что вы представляете, когда речь идет о сердце?). Обобщает: в мире много людей изучают, наблюдают, исследуют сердце. Подводит участников к тому, что мы педагоги, тоже исследователи. Использует метод «Что у меня на сердце?».	Слушают притчу. Отвечают на вопросы мастера. Делают вывод.
Предлагает сформулировать и зафиксировать на стикерах в форме сердец с одной стороны ожидания, а с другой – опасения, от данного мастер-класса. (В конце нашей работы мы вернемся к нашим ожиданиям-опасениям и узнаем, подтвердились ли они).	Записывают на стикерах в форме сердца свои ожидания и опасения от данного мастер-класса.
Предлагает участникам каждой группы разгадать ребусы и определить ключевые слова мастер-класса (*приложение 1*).	Разгадывают ребусы, определяют ключевые слова темы мастер-класса.
Называет тему мастер-класса. ***Упражнение «Дополни предложение».*** Раздает группам карточки с заданием, где необходимо с помощью слов-помощников определить цель и задачи мастер-класса (*приложение 2*)	Определяют цель и задачи мастер-класса. Зачитывают
4. Этап освоения новых знаний	
Дает определение понятия «педагогическая диагностика». Выделяет группу общих исследовательских умений. Знакомит с типами диагностики (первичная, корректирующая, обобщающая), ее этапами, правилами проведения. Показывает формы проведения педагогической диагностики.	Знакомятся с опытом работы мастера по проведению диагностической работы по выявлению исследовательских умений.
Отмечает уровни достижения исследовательских умений (высокий, средний, низкий), останавливается на каждом из них. Представляет показатели уровней овладения (сформированности) учащимися *(приложение 3)*.	Рассматривают показатели, которые характеризуют критерии в соответствии с предложенными уровнями

Продолжение табл.

1	2
Упражнение «Подбери определения». Предлагает определить понятие «диагностика». Необходимо подобрать определения к каждой букве этого слова (на доске прикреплены буквы, на столах у каждой группы листочки, на которых участники записывают определения и прикрепляют на доску). исследовательских умений	Работают в группах, записывают определения и прикрепляют на доску
Презентация первичной диагностической работы *(приложение 4).* Знакомит участников с первичной диагностикой по выявлению уровня формирования исследовательских умений, которая состоит из девяти частей и представляет собой ряд заданий, имитирующих учебное исследование. Дает ключи оценивания; уровни исследовательских умений по бальной шкале; специальную таблицу (*приложение 5*), куда вносят результаты диагностики	Знакомятся с первичной диагностической работой, направленной на проверку уровня достижения учащимися исследовательских умений
5. Применение на практике полученных знаний	
Проводит практикум по отбору упражнений для проведения диагностической работы с целью проверки сформированности исследовательских умений. Делится источниками, которые необходимы для того, чтобы отобрать упражнения исследовательского характера.	Фиксируют источники информации.
Прием «Фишбоун». Раздает каждой группе схему-«скелет» диагностики (по умениям) и задания. Необходимо соотнести упражнения и проверяемые умения *(приложение 6*), в результате чего участники получат диагностическую работу для проверки сформированности исследовательских умений. Далее предлагает разработать инструкции по проведению и рекомендации по оценке данных упражнений и работы в целом.	Заполняют схему «Фишбоун». Разрабатывают инструкции проведения упражнений и дают рекомендации по оценке упражнений.
Предлагает выполнить участникам созданную диагностику (*приложение 7*), проверить и оценить, данные занести в ранее упомянутую специальную таблицу *(приложение 5)*	Выполняют диагностическую работу, проверяют, данные заносят в таблицу и определяют уровень сформированности исследовательских умений
6. Подведение итогов	
Прием «Кирпичный домик». Предлагает структурировать знания участников, выполнить упражнение «Кирпичный домик» (*приложение 8*). – На крыше пишем название темы. На кирпичиках основные понятия, суть. Фундамент итог, вывод, заключительная фраза	Заполняют схему «Кирпичный домик». Свои схемы вывешивают на доску

Окончание табл.

1	2
7. Рефлексия	
Прием «Корзина ожиданий». Предлагает вернуться к стикерам в форме сердец. – Вспомните, какие ожидания-опасения были у вас в начале мастер-класса. – Определите для себя, оправдались ли они, нашли ли вы ответы на свои вопросы. Если ожидания оправдались, то участники помещают сердце-стикер в корзину, если нет – за нее	Делятся своими ожиданиями от занятия, высказываются о том, что для них было неожиданным. Выходят к доске и размещают свои стикера-сердца относительно корзины

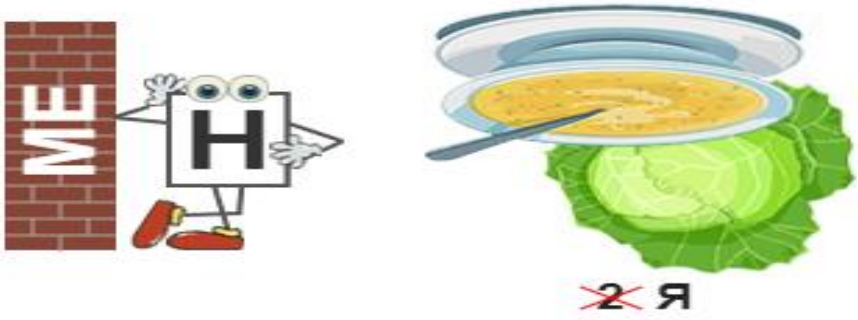
ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Работа в группах

1-я группа (*диагностика*)



2-я группа (*умения*)



3-я группа (*уровень*)



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Упражнение «Дополни предложение».

С помощью слов-помощников дополнить предложение:

Для определения уровня сформированности исследовательских умений предлагается провести работу по:

• составлению_____.

Диагностика уровня формирования исследовательских умений:

• раскрывает_____
_____;

• повышает_____
_____;

• помогает_____
_____;

• развивает_____
_____.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 1

Показатели и критерии уровня овладения (сформированности) детьми исследовательских умений

Показатели и критерии	**Уровни**		
	Высокий уровень	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
1	**2**	**3**	**4**
1. Формулирование вопросов	Формулирует вопросы самостоятельно	Формулирует вопросы при небольшой помощи педагога	Затрудняется формулировать вопросы
2. Умение структурировать материал	Самостоятельно строит схемы, таблицы, объясняет	С помощью педагога строит схемы, таблицы, объясняет	Не может заполнить схему, построить таблицу
3. Выдвижение гипотез и решения проблем	Активно высказывает предположения, гипотезы. Самостоятельно видит проблему	С трудом выдвигает гипотезы даже с помощью педагога	С помощью учителя не может увидеть проблему и высказать гипотезу
4. Умение давать определение понятиям	Дает полное, логическое описание предмета, понятия	Дает не совсем полное, логическое описание	Не дать предмету определение, логическое описание

Окончание табл.

1	2	3	4
5. Формулировка выводов и умозаключений	Формулирует в речи, достигнут или не результат, замечает соответствие или несоответствие полученного результата гипотезе, делает выводы	Может сформулировать выводы самостоятельно или по наводящим вопросам, аргументирует свои суждения и пользуется доказательствами и с помощью взрослого	Затрудняется в речевых формулировках, не видит ошибок, не умеет обсуждать результат
6. Умения проведения экспериментов	Умеет проводить какие-либо практических действий с целью проверки и сравнения	Проводит практические действия с предметами только при помощи педагога	Не может выполнить действий с предметами
7. Умения наблюдать	Умение подмечать в предметах и явлениях существенное, часто малозаметное, не выделяющееся из окружающего	Затрудняется выделять существенные признаки в предметах, явлениях	Не может выделить ни одного существенного признака
8. Умение классифицировать	Легко классифицирует предметы более 3 признаков	Выделяет признаки и классифицирует предметы с помощью учителя	Не может выделять признаки и классифицировать предметы
9. Умение устанавливать причинно-следственные связи	Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, аргументировано объясняет наблюдаемые или изучаемые явления, причины их возникновения	Совместно с учителем устанавливает связи между предметами и явлениями	Не может выстроить рассуждение и умозаключение

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Диагностическая работа (первичная), 1 класс, конец сентября

Задание 1. Умение видеть проблему, выдвигать гипотезы. 1б.

Цель: определить уровень сформированности умения видеть проблемы и выдвигать гипотезы, предположения.

Оборудование: карточки с изображением Медведя, Лисы и Зайца; изображения окон в доме каждого из животных; карточка прямоугольной формы, обозначающая отрез ткани.

Формулировка задания. Трое друзей – Медведь, Лиса и Заяц – отправились в магазин «Ткани» покупать отрез для штор. Им понравилась одна и та же ткань. Но ее осталось немного. Как узнать, на чье окно можно сшить шторы из ткани? Дети предлагают свои варианты.

Ключ оценивания.

1 балл – дал верный вариант ответа.

0 баллов – нет вариантов ответа или ответил неверно.

Задание 2. Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.3б.

Цель: определить уровень сформированности умения выдвигать гипотезы, строить предположения.

Формулировка задания. Ты определил, на чье окошко можно сшить шторы из этого отреза ткани. А что можно сшить каждому из друзей из этой ткани?

Ключ оценивания.

1 балл – за каждый верный ответ.

0 баллов – нет вариантов ответа или ответил неверно.

Задание 3. Умение задавать вопросы. 6б.

Цель: определить уровень сформированности умения задавать вопросы.

Формулировка задания. Попугаю Гоше стало скучно в клетке. Он решил задать несколько вопросов своему хозяину Сереже. Но говорил он плохо и знал только первые слова, с которых вопросы начинаются. А как дальше? Помоги Гоше задать вопросы хозяину.

Кто_____?

Что_____?

Когда_____?

Где_____?

Как_____?

Почему_____?

Ключ оценивания.

1 балл – за каждый правильно сформулированный вопрос.

0 баллов – вопрос не задан.

Задание 4. Умение классифицировать. 1б.

Цель: определить уровень умения классифицировать, находить признаки, по которым произведена классификация.

Формулировка задания. Зачеркни лишний рисунок.



Ключ оценивания.

1 балл – выбран правильный ответ.

0 баллов – неверный ответ или задание не выполнено.

Задание 5. Умение проводить эксперимент. 1б.

Цель: определить уровень сформированности умения проводить эксперимент.

Формулировка задания. Прочитай неоконченный рассказ: «Ребята играли в футбол во дворе. Дима хотел забить мяч в ворота, но удар не получился, мяч сорвался с ноги и попал в окно квартиры на первом этаже. Окно разбилось...» Представь, что ты милиционер, идущий мимо. Что ты скажешь Диме?

Ключ оценивания.

1 балл – смог провести мысленный эксперимент, закончил рассказ.

0 баллов – не смог провести мысленный эксперимент, не закончил рассказ.

Задание 6. Умение делать умозаключения и выводы. 4б.

Цель: определить уровень умения делать умозаключения и выводы.

Формулировка задания. Ребенку сообщается следующее: «Сейчас мы с тобой будем подбирать слова друг к другу. Например, огурец — овощ. Надо подобрать к слову роса такое, которое подходило бы так же, как слово овощ к слову огурец».

Слова: роса, цветок, земля, снег.

Ключ оценивания.

1 балл – за каждый правильный ответ.

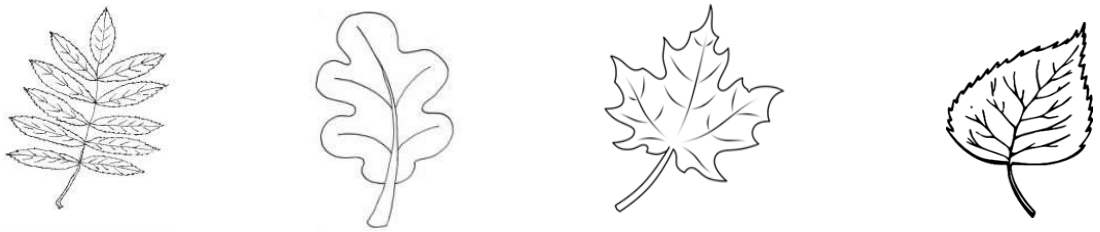
0 баллов – дан неверный ответ или ответа нет.

Задания 7. Умение проводить наблюдение.1б.

Цель: определить уровень умения проводить наблюдения.

Упражнение «Найди лист дуба и раскрась».

Формулировка задания. Внимательно рассмотри картинки. Найди лист дуба и раскрась его.



Ключ оценивания.

1 балл – выбран правильный ответ.

0 баллов – неверный ответ или задание не выполнено.

<u>Задание 8.</u> Умение давать определение понятиям. 1б.

Цель: определить уровень умения давать определение понятиям.

Упражнение «Отметь правильный ответ».

Половодье – это когда...

1) весной идет дождь;

2) весной выходит вода из берегов рек;

3) весной идет снег с дождем.

Ключ оценивания.

1 балл – выбран правильный ответ.

0 баллов – неверный ответ или задание не выполнено.

<u>Задание 9.</u> Умение устанавливать причинно-следственные связи. 3б.

Цель: определить уровень умения устанавливать причинно-следственные связи.

Формулировка задания. Мама попросила сына приготовить еду самостоятельно. Помоги мальчику составить план действий: пронумеруй картинки.



Ключ оценивания.

0 баллов – не приступил к выполнению задания или выполнил неверно.

1 балл – расставил одну-две цифры неверно.

2 балла – выполнил частично (перепутал последовательность из двух действий).

3 баллов – задание выполнено полностью верно.

Максимальное количество баллов за диагностическую работу – 21 балл.

0–11 – низкий уровень

12–16 – средний уровень

17–21 – высокий уровень

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Таблица 2 Уровень сформированности исследовательских компетенций по итогам диагностики:

Ф. И. уч-ся	Диагностируемые учебные умения									Общий балл (макс. 21)	%	Уровень
	умение ставить вопросы	умение выдвигать гипотезы, видеть проблемы	умение давать определение понятиям	умение классифицировать	умения наблюдать	умения проведения экспериментов	умение делать выводы и умозаключения	умение структурировать материал	умение устанавливать причинно-следственные связи			
Средний балл												

ПРИЛОЖЕНИЕ 6



ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Диагностическая работа по учебному предмету «Человек и мир»

Фамилия, имя уч-ся_____

Упражнение № 1. «Найди ошибки и их подчеркни».

Инструкция. Прочитай рассказ «Зимой в лесу». Найди фактические ошибки, подчеркните их.

Красиво зимой в лесу. Морозно и туманно. Деревья надели пушистые белые шубы. Где-то в глубине леса заухал филин, бесшумно пролетела летучая мышь, раздался стук дятла. В кустах мелькнул огненный хвост лисицы. Она бегает в поисках пищи: глубоко под снегом — мышиные норки. Занятая мышкованием лиса не замечает зайца, который совсем рядом обгладывает кору молодой елочки. Тихо кругом. Только слышно стрекотание вороны. Она сообщает всем о приближении человека.

Упражнение № 2. «Четвертый лишний».

Инструкция. Прочитай слова. Подчеркни четвертое лишнее слово, если оно есть.

Бабочка, шмель, паук, стрекоза.

Лисица, жираф, дельфин, обезьяна.

Крокодил, лягушка, черепаха, уж.

Упражнение № 3. «Узнай по описанию».

Инструкция. Прочитай текст. Запиши предмет, о котором шла речь в тексте.

В начале-середине лета в наших лесах начинает цвести ягода. Через некоторое время ее красивые цветки с белыми лепестками превращаются в красные вкусные плоды. Под собственной тяжестью они наклоняются иногда до самой земли, за что растение и получило свое название.

Ответ:_____

Упражнение № 4. «Соедини название с его описанием».

Инструкция. Соедини название полезного ископаемого с его описанием.

Песок	частички плотно скреплены между собой; плохо пропускает воду
Гранит	сыпучий, частички не скреплены между собой; хорошо пропускает воду
Глина	прочный тяжелый зернистый камень; бывает розового, серого и других цветов

Упражнение № 5. «Составь верное высказывание».

Инструкция. Соедини линией правые и левые части так, чтобы получилось верное высказывание.

Если Солнце поднимается невысоко,	то земля успевает прогреваться.
	то животные выходят из спячки.
Если наступает потепление,	то день становится короче, а ночь длиннее.
Если появляется пища для животных,	то начинается сокодвижение у деревьев.
	то птицы возвращаются из теплых краев.

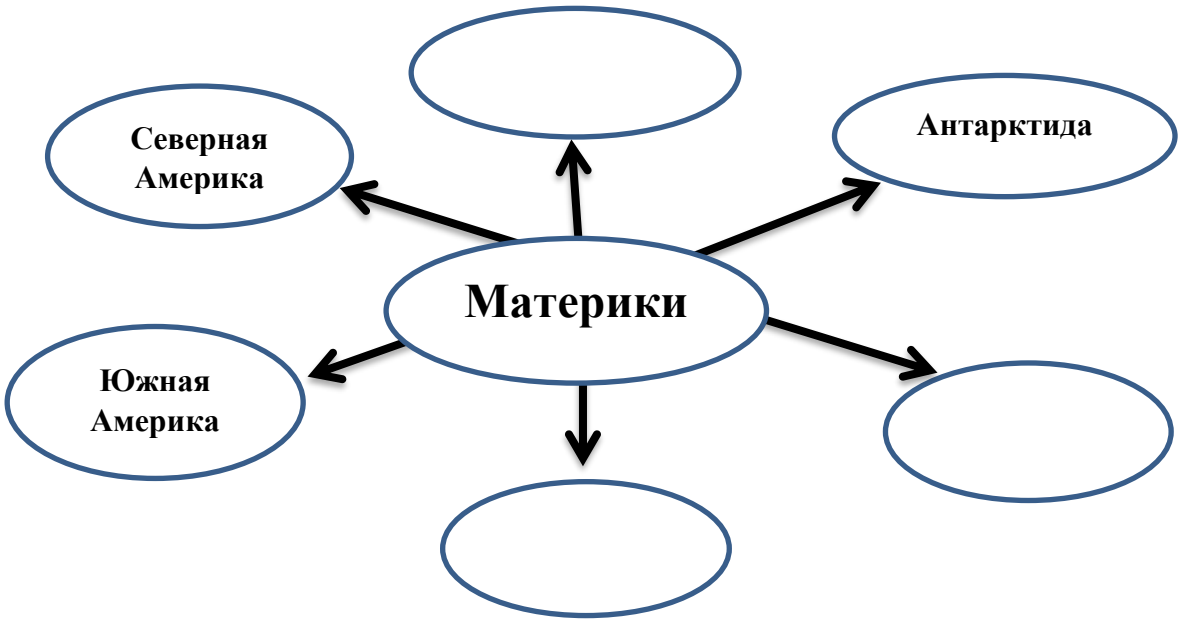
Упражнение № 6. «Эксперимент с отражением».

Инструкция. Многие блестящие предметы позволяют увидеть собственное отражение. Попробуем провести мысленный эксперимент с отражением. Подумай, где можно увидеть собственное отражение. Запиши три предмета.

Ответ:_____

Упражнение № 7. «Дополни схему».

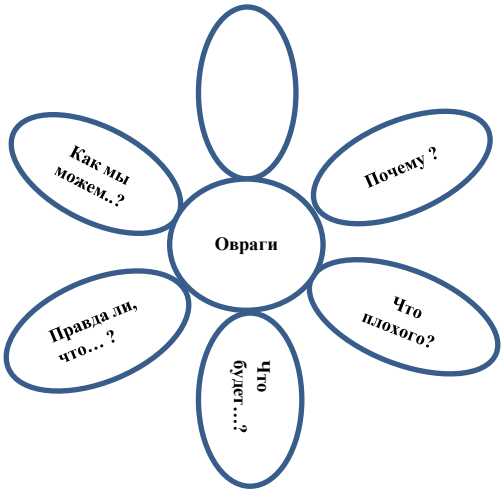
Инструкция. Перед тобой схема материков. Запиши названия недостающих материков.



Упражнение № 8. «Ромашка вопросов».

Инструкция. Задай шесть типов вопросов по теме «Овраги», используя лепестки ромашки.





Простой. Как_____?

Почемучкин. Почему_____?

Оценочный. Что плохого_____?

Творческий. Что будет, если _____?

Уточняющий. Правда ли, что _____?

Практический. Как мы поможем _____?

Упражнение № 9. «Собери пословицу».

Инструкция. Соедини начало пословицы с ее продолжением.

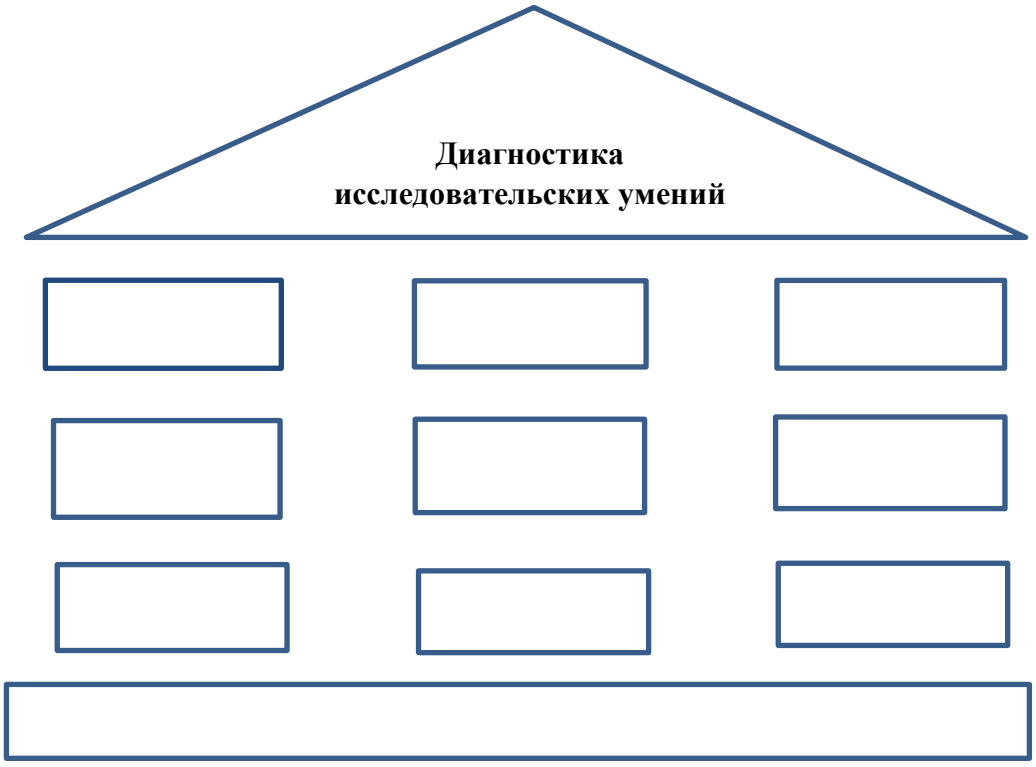
Следя за чужими манерами,	а много дает
Вежливость ничего не стоит	будут и тебя уважать
Не делай другим того,	исправляй свои
Уважай других,	чего не хотите для себя

Итоговый балл: _____ Уровень: _____ Дата: _____

Ключи оценивания.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Общее кол-во баллов	%	Уровень
Максимальное кол-во баллов за упражнение	4	3	2	3	3	3	3	6	4	31	100 %	

ПРИЛОЖЕНИЕ 8



СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Часть I

1. Акопджанова Елена Робертовна, учитель русского языка и литературы государственного учреждения образования «Радошковичская средняя школа Молодечненского района»;

2. Алёкса Анна Викторовна, учитель химии и биологии, ГУО «Гимназия №1 г. Островца Гродненской области»;

3. Бузук Виктория Владимировна, учитель английского языка ГУО «Колодищанская средняя школа № 2»;

4. Бучко Оксана Ивановна учитель информатики, ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района» Гомельской области;

5. Васильева Елена Валентиновна, учитель иностранного языка ГУО «Средняя школа № 18 имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка»;

6. Ведерчик Валентина Владимировна, заместитель директора по учебной работе, ГУО «Средняя школа № 3 г. Пинска»;

7. Волкова Елена Ивановна, заместитель директора по учебной работе, ГУО «Средняя школа № 5 г. Солигорска имени Героя Советского Союза В. И. Козлова»;

8. Волчек Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы, ГУО «Средняя школа № 2 г. Скиделя»;

9. Воробьева Валерия Александровна, учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 18 имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка»;

10. Гаврилов Петр Петрович, заместитель директора по учебной работе, ГУО «Средняя школа № 152 г. Минска»;

11. Галицкая Майя Александровна, учитель белорусского языка и литературы, ГУО «Чеботовичская средняя школа Буда-Кошелевского района» Гомельской области;

12. Герасимова Елена Александровна, учитель английского языка Государственного учреждения образования «Средняя школа № 23 им. Ф. П. Гудея г. Гродно»;

13. Геращенко Оксана Васильевна, учитель русского языка и литературы, ГУО «Средняя школа № 134 г. Минска»;

14. Гришан Ольга Юрьевна, заместитель директора по учебной работе государственного учреждения образования «Гимназия г. Сморгони»;

15. Гусева Лада Александровна, педагог-организатор, ГУО «Межисетская средняя школа» Могилевской области;

16. Дронь Вера Геннадьевна, учитель математики, ГУО «Средняя школа № 200 г. Минска»;

17. Дубовская Инга Васильевна, учитель искусства, ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска»;

18. Здоронкова Светлана Владимировна, учитель физики, ГУО «Средняя школа № 34 г. Бобруйска»;

19. Каман Татьяна Петровна, учитель начальных классов, ГУО «Средняя школа № 42 г. Гомеля»;

20. Каменева Ольга Анатольевна, учитель русского языка и литературы, ГУО «Средняя школа № 12 г. Слуцка»;

21. Каминская Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы, ГУО «Гимназия имени В. А. Короля г. Червеня»;

22. Коваль Дарья Александровна, воспитатель группы продленного дня, ГУО «Средняя школа № 6 г. Полоцка»;

23. Косько Наталья Станиславовна, учитель начальных классов, ГУО «Гимназия № 1 г. Мосты»;

24. Крылова Людмила Владимировна, учитель белорусского языка и литературы, ГУО «Средняя школа № 34 г. Бобруйска»;

25. Кунигель Светлана Викторовна, учитель географии, ГУО «Гимназия № 1 г. Островца Гродненской области»;

26. Кучко Инесса Александровна, учитель искусства, ГУО «Гимназия г. Рогачева»;

27. Лагун Ольга Ивановна, учитель начальных классов, ГУО «Средняя школа № 12 г. Слуцка»;

28. Ляхович Алла Фёдоровна, учитель начальных классов, ГУО «Коссовская средняя школа им. А. Зайко», Ивацевичского района Брестской области;

29. Маскаленко Наталья Владимировна, учитель биологии, ГУО «Средняя школа № 4 г. Шклова»;

30. Мирошниченко Татьяна Анатольевна, учитель физики и астрономии, ГУО «Средняя школа № 4 г. Несвижа»;

31. Нестерович Наталья Анатольевна, учитель географии, ГУО «Гимназия г. Рогачева»;

32. Никулина Лолита Сергеевна, учитель английского языка, ГУО «Гимназия № 2 г. Бобруйска»;

33. Рутковская Елена Владимировна, заместитель директора по учебной работе ГУО «Гимназия г. Сморгони»;

34. Руцкая Ирина Алесандровна, учитель математики, ГУО «Боровская средняя школа им. Г. К. Жукова» Лепельского района Витебской области;

35. Огородная Людмила Васильевна, учитель математики, ГУО «Верхменская средняя школа имени В. А. Тумара» Смолевичского района Минская области;

36. Сакулевич Александра Викторовна, учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 4 г. Минска»;

37. Свентецкая Галина Дмитриевна, учитель физики, ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района» Гомельской области;

38. Сорокина Оксана Валентиновна Государственное учреждение образования «Средняя школа № 201 г. Минска», учитель начальных классов;

39. Соловей Наталья Михайловна, учитель биологии, ГУО «Средняя школа № 2 г. Скиделя»;

40. Стельмачёнок Алина Михайловна, учитель немецкого языка, ГУО «Зелёнковская базовая школа им. Т. С. Мариненко Полоцкого района»;

41. Телеш Евгений Александрович, учитель информатики, ГУО «Чеботовичская средняя школа Буда-Кошелевского района» Гомельской области;

42. Тилюпо Елена Владимировна, учитель биологии, ГУО «Средняя школа № 8 г.Кричева»;

43. Токаревич Инна Валерьевна, учитель английского языка государственного учреждения образования «Радошковичская средняя школа Молодечненского района»;

44. Трей Андрей Айвович, заместитель директора по учебной работе, государственного учреждения образования «Межисетская средняя школа» Могилевской области;

45. Фадина Татьяна Леонидовна, учитель английского языка, ГУО «Средняя школа № 26 им. А. Н. Сивачёва г. Гродно»;

46. Филиппова Мария Григорьевна, учитель начальных классов, ГУО «Средняя школа № 42 г. Гомеля»;

47. Цымбалова Наталья Александровна, учитель начальных классов, ГУО «Средняя школа № 42 г. Гомеля»;

48. Чепелова Татьяна Валентиновна, учитель начальных классов, ГУО «Средняя школа № 6 г. Полоцка»;

49. Шпаковская Татьяна Михайловна, заместитель директора по учебной работе, ГУО «Средняя школа № 12 г. Слуцка»;

50. Яковчик Елена Михайловна, заместитель директора по учебной работе, ГУО «Средняя школа № 9 г. Слонима».

Часть II

51. Бабкевич Елена Николаевна, учитель географии, ГУО «Гимназия г. Логойска»;

52. Богданович Валентина Генриковна, учитель биологии, ГУО «Гимназия № 1 г. Дятлово»;

53. Ведерчик Валентина Владимировна, заместитель директора по учебной работе, ГУО «Средняя школа № 3 г. Пинска»;

54. Внук Лилия Борисовна, воспитатель-методист, ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева»

55. Войтович Татьяна Станиславовна, заместитель директора по учебной работе, ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска»;

56. Габис Елизавета Александровна, учитель музыки, ГУО «Средняя школа № 200 г. Минска»;

57. Гончар Ольга Николаевна, учитель истории и обществоведения, ГУО «Средняя школа № 15 г. Минска»;

58. Захарчук Ирина Владимировна, учитель белорусского языка и литературы, ГУО «Средняя школа № 2 г. Слонима»;

59. Калиниченко Татьяна Антоновна, учитель начальных классов, ГУО «Гимназия № 38 г. Минска»;

60. Каширова Юлия Александровна, учитель химии, ГУО «Средняя школа № 210 г. Минска»;

61. Кейзерова Елена Петровна, учитель русского языка и литературы, ГУО «Средняя школа № 4 г. Шклова»;

62. Колода Екатерина Вячеславовна, учитель белорусского языка и литературы, ГУО «Гимназия № 14 г. Минска»;

63. Колодинская Татьяна Валентиновна, учитель истории и обществоведения, ГУО «Средняя школа № 224 г. Минска»;

64. Крылова Людмила Владимировна, учитель белорусского языка и литературы, ГУО «Средняя школа № 34 г. Бобруйска»;

65. Лазюк Татьяна Николаевна, учитель математики, ГУО «Средняя школа № 2 г. Копыля имени Тишки Гартного»;

66. Литвинович Наталья Станиславовна, учитель английского языка, ГУО «Средняя школа № 2 г. Микашевичи» Лунинецкого района Брестской области;

67. Лукьянец Ольга Владимировна, заместитель директора по учебной работе, ГУО «Колодищанская средняя школа № 2» Минского района;

68. Михайлова Надежда Анатольевна, учитель английского языка, ГУО «Гимназия № 15 г. Минска»;

69. Рылова Оксана Геннадьевна, заместитель директора по учебной работе, Государственное учреждение образования «Средняя школа № 4 г. Минска»;

70. Семенченко Наталья Александровна, педагог-психолог, ГУО «Гимназия № 10 г. Минска»;

71. Становская Жанна Геннадьевна, учитель начальных классов, ГУО «Средняя школа № 40 г. Могилева»;

72. Стельмачёнок Алина Михайловна, учитель немецкого языка, ГУО «Зелёнковская базовая школа им. Т. С. Мариненко Полоцкого района»;

73. Ступчик Елена Ивановна, учитель физики, ГУО «Средняя школа № 9 имени Героя Советского Союза Г.Н. Холостякова г. Барановичи»;

74. Черкас Марина Геннадьевна, учитель начальных классов, ГУО «Гимназия № 7 г. Минска»;

75. Черкес Наталья Ивановна, учитель русского языка и литературы, ГУО «Средняя школа № 1 г. Скиделя»;

76. Шкурко Светлана Николаевна, заместитель директора по учебной работе, ГУО «Средняя школа № 9 имени Героя Советского Союза Г. Н. Холостякова г. Барановичи».

Научное электронное издание

ПОЗНАНИЕ В СОТВОРЧЕСТВЕ

Сборник материалов
VI Международного конкурса проектов
«Образовательное событие и его роль в развитии личности»

Составитель
Шакура Светлана Дмитриевна

Выходит в авторской редакции
Компьютерная верстка *О. А. Бобко*
Дизайн обложки *О. А. Бобко*

Дата размещения на ресурсе: 14.09.2023
Объем издания: 33 900 Кб

Государственное учреждение образования
«Академия последипломного образования».
Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/234 от 24.03.2014.
220040, г. Минск, ул. Некрасова, 20.