

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

1. Учебные программы

В 2024/2025 учебном году используется учебная программа «Музыка I–IV классы», утвержденная Министерством образования в 2023 году.

Учебная программа размещена на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I–IV классы.](https://adu.by/Главная/Образовательный процесс.2024/2025 учебный год/Общее среднее образование/Учебные предметы.I–IV классы.)

2. Учебные издания

По учебному предмету «Музыка» учебные пособия выдаются на учебный кабинет для работы в классе (класс-комплект). При составлении расписания учебных занятий необходимо учитывать возможность использования учебных пособий по этому учебному предмету.

Электронные версии учебных пособий по учебному предмету «Музыка», которые будут использоваться в 2024/2025 учебном году, размещены на национальном образовательном портале: <http://e-padruchnik.adu.by>.

Обращаем внимание, что в соответствии со статьей 86 Кодекса Республики Беларусь об образовании к использованию в образовательном процессе допускаются учебники, учебные пособия и иные учебные издания, официально утвержденные либо допущенные в качестве соответствующего вида учебного издания Министерством образования Республики Беларусь, рекомендованные организациями, осуществляющими научно-методическое обеспечение образования (научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь; государственным учреждением образования «Академия образования»).

Полная информация об учебно-методическом обеспечении образовательного процесса по учебному предмету «Музыка» в 2024/2025 учебном году размещена на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I–IV классы.](https://adu.by/Главная/Образовательный процесс.2024/2025 учебный год/Общее среднее образование/Учебные предметы.I–IV классы.)

3. Особенности организации образовательного процесса

Обращаем внимание на то, что при организации образовательного процесса учитель обязан руководствоваться требованиями учебной программы по учебному предмету, на основе которой он разрабатывает

календарно-тематическое и поурочное планирование с учетом реальных условий обучения и воспитания в конкретном классе. Учебно-методическое обеспечение учебного предмета, используемое учителем, должно быть направлено на достижение образовательных результатов, зафиксированных в учебной программе по учебному предмету.

В учебной программе содержатся требования к образовательным результатам учащихся. Не допускается предъявление к учащимся требований, не предусмотренных учебной программой.

В ходе преподавания учебного предмета «Музыка» необходимо руководствоваться рекомендациями по использованию государственной символики в учреждениях образования (размещены на сайте Министерства образования: <http://edu.gov.by> / Главная / Молодежная политика / Главное управление воспитательной работы и молодежной политики / Управление социальной, воспитательной и идеологической работы / Информация / Информационно-аналитические материалы. У учащихся в учреждениях общего среднего образования необходимо сформировать умение исполнять Государственный гимн Республики Беларусь и правильно вести себя во время его официального исполнения.

Реализация воспитательного потенциала учебного предмета. В 2024/2025 учебном году актуальными остаются реализация в образовательном процессе **воспитательного потенциала** учебного предмета «Музыка», формирование у учащихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к созидательному труду как главному условию развития белорусского государства. Решение этих задач должно способствовать формированию атмосферы мира и согласия в белорусском обществе и быть напрямую связано с достижением учащимися личностных образовательных результатов, отраженных в образовательном стандарте и учебной программе.

В связи с этим исключительную значимость в организации образовательного процесса приобретает содержание осваиваемого музыкального контента (образцы белорусского фольклора, произведения белорусских композиторов, воспевающих красоту родного края, богатство духовной жизни народа), а также методика приобщения учащихся к национальным культурным традициям.

Важным элементом патриотического воспитания учащихся является изучение семейных музыкальных традиций, традиций прошлых поколений, музыкальных традиций конкретного региона. Параллельно с обращением к прошлому у учащихся следует развивать интерес к изучению современных музыкальных тенденций, желание быть в курсе музыкальных новостей и уметь на них реагировать. Рекомендуются поощрять учащихся и стимулировать их к активному участию в народных праздниках и иных культурных мероприятиях, организованных в учреждении образования,

районе; к реализации художественно-творческих и исследовательских проектов, посвященных музыкальным традициям семьи, региона, страны; к освоению современных средств музыкальной коммуникации (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Организация вокально-хоровой работы. В 2024/2025 учебном году следует продолжить работу по повышению качества организации вокально-хоровой деятельности учащихся. Данный вид музыкальной деятельности обладает уникальным потенциалом как для развития музыкальной культуры подрастающего поколения, так и развития духовного мира учащихся, формирования значимых мировоззренческих установок, раскрытия и реализации творческого потенциала личности. Певческая деятельность имеет также здоровьесберегающий эффект: способствует укреплению голосовых связок учащихся, развитию систем дыхания и кровообращения.

Рекомендуется придерживаться следующих методических ориентиров:

организовывать вокально-хоровую работу с позиции поддержания детского интереса к совместному музицированию, развития у учащихся желания и потребности петь (в классе, семейном кругу, на праздниках);

гибко подходить к отбору песенного репертуара: с одной стороны, широко включать в содержание учебных занятий песни воспитательной направленности, представленные в учебной программе (о Родине, школе, семье, дружбе), с другой – использовать возможность самостоятельного дополнения перечня разучиваемых песен одним-двумя произведениями в год с учетом интересов (запросов) учащихся;

вести целенаправленную и системную работу по развитию вокально-хоровых навыков (певческой установки, певческого дыхания, звукообразования и звуковедения, певческой артикуляции и дикции, ансамбля и строя, выразительного исполнения произведений);

предварять работу над песней распеванием, слуховыми, ритмическими и вокальными упражнениями;

расширять эмоциональный опыт учащихся через осознанное восприятие и анализ музыкальных произведений, разучивание разных по характеру песен, выразительное исполнение;

предусматривать периодическое повторение разученных песен, что будет способствовать более глубокому освоению музыкального репертуара, «впеванию» усвоенного материала, совершенствованию исполнительских навыков.

Обращаем внимание на то, что обучение музыке в I–IV классах учреждений общего среднего образования осуществляется на содержательно-оценочной основе (без выставления отметок).

В течение учебного года учитель должен вести систематический учет результатов учебной деятельности учащихся. Форму и вид фиксации результатов освоения умений и навыков, предусмотренных учебной программой по учебному предмету «Музыка», учитель определяет самостоятельно. При проведении промежуточной аттестации, аттестации учащихся по итогам учебного года используются записи «освоил(а)», «не освоил(а)».

По учебному предмету «Музыка» **выполнение домашних заданий** не предусматривается.

В учреждениях общего среднего образования могут проводиться факультативные занятия музыкальной направленности. Для проведения **факультативных занятий** используются учебные программы, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь. Учебные программы факультативных занятий размещены на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I–IV классы.](https://adu.by/)

4. Организация методической работы

В 2024/2025 учебном году для организации деятельности методических формирований учителей музыки предлагается единая тема: **«Повышение качества образования средствами учебного предмета “Музыка”, в том числе в контексте формирования функциональной грамотности учащихся».**

Цель методической работы: совершенствование профессиональной компетентности учителя по вопросам формирования функциональной грамотности учащихся.

Развитие профессиональной компетентности учителей осуществляется через работу методических формирований: школьного, районного (городского) учебно-методического объединений учителей по учебному предмету, школы молодого учителя, школы совершенствования педагогического мастерства, творческих и проблемных групп и др. Деятельность всех методических формирований должна планироваться на основе анализа результатов методической работы за предыдущий учебный год с учетом образовательного и квалификационного уровней учителей, их профессиональных интересов, запросов и содействовать их профессиональному развитию.

5. Дополнительные ресурсы

Полезную информацию для подготовки к учебным занятиям можно найти на следующих интернет-ресурсах:

<https://eior.by> – единый информационно-образовательный ресурс;

<https://adu.by> – национальный образовательный портал;

<https://e-vedy.adu.by> – электронные образовательные ресурсы национального образовательного портала.

На августовских предметных секциях учителей музыки рекомендуется обсудить следующие вопросы:

1. Нормативное правовое и научно-методическое обеспечение образовательного процесса по учебному предмету «Музыка» в 2024/2025 учебном году:

Кодекс Республики Беларусь об образовании, иные нормативные правовые акты, регулирующие вопросы организации образовательного процесса по учебному предмету: основные положения, воспитание в системе образования, общие требования к организации образовательного процесса;

вопросы безопасности организации образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования;

использование развивающей информационно-образовательной среды кабинета музыки в образовательном процессе.

2. Анализ результатов работы методических формирований учителей музыки в 2023/2024 учебном году. Планирование работы методических формирований на 2024/2025 учебной год.

В течение учебного года на заседаниях методических формирований учителей музыки рекомендуется рассмотреть теоретические и практические аспекты формирования функциональной грамотности учащихся, вопросы методики преподавания учебного предмета в контексте рассматриваемой темы с учетом имеющегося эффективного педагогического опыта учителей региона:

формирование функциональной грамотности учащихся через различные виды музыкально-практической деятельности на учебных занятиях музыкой;

художественно-творческая деятельность как средство раскрытия творческого потенциала учащихся, развития художественного вкуса;

музыкальная деятельность как совместная творческая деятельность учителя и учащихся, способствующая развитию коммуникативных и творческих умений учащихся;

компетентностный подход к обучению учебному предмету «Музыка» как условие формирования функциональной грамотности учащихся;

формирование национального самосознания учащихся через использование традиций белорусской культуры;

современный урок музыки: нормативные и дидактические требования, проектирование, проведение и самоанализ в контексте формирования функциональной грамотности учащихся.

С целью обеспечения условий для развития профессиональной компетентности учителей в государственном учреждении образования

«Академия образования» проводятся мероприятия в соответствии с Республиканским координационным планом мероприятий дополнительного образования педагогических работников (<https://clck.ru/3AJ8HA>).